

Juni 2023

Do., 1.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (1/5)

Ein verhängnisvoller Anruf

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2023

(Teil 2 am 8. Juni um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

All your desires

Hörspiel: Start-up für erotische

Audiostorys.

Von Kristin Höller und Taiina Grünzig.

Regie: Susanne Krings. WDR 2022

Fr., 2.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Taghia – Matriphonie de la source**

Frauenesänge in Marokko.

Von Gilles Aubry in Zusammenarbeit

mit Bouchra Errahmani und Audrey

Chen. Aufnahme, Komposition und

Mischung: Gilles Aubry. Autoren-

produktion 2022

20.05 UHR

FEATURE

Das Sakrament der Scheidung

Oder wie ich in Gedanken meinen

Kinderwunsch annullierte

Von Felizitas Stilleke. Regie: Philine

Velhagen. Deutschlandfunk 2022

Sa., 3.6.

18.05 UHR

FEATURE

Nach der Arbeit hängen die Kleider

ihre Menschen auf**

Rumänische Arbeitskräfte in der

Fleischbranche.

Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dick-

meiß. Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Pimp your Life – per Knopf im Ohr

zum Besten aller Leben (1–3/6)

Von Tina Klopp. Regie: die Autorin.

BR 2023

(Alle Teile in der ARD Audiothek)

So., 4.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Bienenkönige

Nach der gleichnamigen Erzählung

von Elfriede Jelinek. Regie: Hartmut

Kirste. SDR/RIAS Berlin 1976

20.05 UHR

FREISTIL

Hinterlassenschaften

Vom Umgang mit Vorgefundenem

Von Florian Felix Weyh. Regie: Thomas

Wolfertz. Deutschlandfunk 2020

Mo., 5.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Haus der aufgehenden Sonne (1/3)

Von Friedrich Ani. Regie: Alex Schaad.

BR/SWR 2022

(Teil 2 am 12. Juni um 22.03 Uhr)

Di., 6.6.

19.15 UHR

FEATURE

Linglong

Schmutzige Reifen für Europa

Von Zoran Solomun. Regie: Friederike

Wigger. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Busch-Funk

Wieviel Erde braucht der Mensch?*

Von Leo Tolstoi. Regie: Max Rade-

stock. Deutschlandfunk/Hochschule

für Schauspielkunst Ernst Busch 2023

22.03 UHR

FEATURE

Monument für eine Stimme**

Die Schriftstellerin Nadeschda

Mandelstam.

Von Lou Brouwers. Regie: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 7.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Goldmädchen**

Vier Frauen in surrealen Welten.

Von Sébastien David. Aus dem

kanadischen Französisch: Frank

Weigand. Regie: Anouschka Trocker.

SR/Deutschlandfunk Kultur 2022

Do., 8.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (2/5)

Nichts ist, wie es scheint

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2023

(Teil 3 am 15. Juni um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Geschichte des Publikums

Hörspiel: Reprivatisierung des

Öffentlichen.

Von Hofmann und Lindholm.

Regie: die Autor*innen. DKultur 2008

Fr., 9.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Auf der Spur von Sadok B

Kolonialsoldaten im Ersten Weltkrieg.

Von Marie Guérin in Zusammenarbeit

mit Anne Kropotkine. Komposition,

Realisation, Fieldrecordings

und Tonaufnahme: Marie Guérin.

Autorinnenproduktion 2019

20.05 UHR

FEATURE

Entführt in Syrien

Über den Umgang mit Extrems-

situationen. Von Patrick Batarilo.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2022

Sa., 10.6.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Von Stammgästen und

Stammkneipen

Der dritte Raum

Musikcafés in Japan

A Home away from Home.

Von Andreas Hartmann. Regie: der

Autor. Deutschlandfunk Kultur und

WDR 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Book of Songs

Ausgewählt und erläutert von

Jan Wagner

Texte von Adisa Basic, Vera Burlak,

Tadeusz Dabrowski, Halldor Laxness

Halldorsson, Aleš Steger u. a.

Akustische Umsetzung: Andreas Am-

mer, Klaus Buhler, Björn SC Deigner,

Ulrike Haage u. a.

Konzeption und Regie: Sabine

Küchler. Deutschlandfunk/SWR 2022

So., 11.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Sweet Home Europa

Hörspiel über die Mechanismen der

Migration.

Von Davide Carnevali. Übersetzung

aus dem Italienischen: Sabine Hey-

mann. Bearbeitung und Komposition:

Michael Rodach. Regie: Giuseppe

Maio. DKultur 2011

20.05 UHR

FREISTIL

All we need is laugh

Die Kraft des Gelächters

Von Martina Kothe.

Regie: Ulrich Lampen. NDR 2018

Mo., 12.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Haus der aufgehenden Sonne (2/3)

Von Friedrich Ani. Regie: Alex Schaad.

BR/SWR 2022

(Teil 3 am 19. Juni um 22.03 Uhr)

Di., 13.6.

19.15 UHR

FEATURE

Der letzte Frühling

Tunesien und der Traum von der

arabischen Demokratie

Von Marc Thörner. Regie: Claudia

Kattanak. WDR/Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Busch-Funk

Dein Lied wird noch die Welt

vergnügen**

Von Nathalie Rosenbaum. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk/Hochschule

für Schauspielkunst Ernst Busch 2023

22.03 UHR

FEATURE

Lisa, der Nerd und die Unsichtbaren

Wie die Programmierung männlich

wurde

Von Esther Schelander. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk 2023

Mi., 14.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Geschichte einer anständigen

Bürgerin

Eine wahre DDR-Fluchtgeschichte.

Von Marianne Wendt und Christian

Schiller. Regie: die Autor*innen.

DKultur 2008

Do., 15.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (3/5)

Die vier Säulen

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2023

(Teil 4 am 22. Juni um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Listening across fault lines (1+2/3)**

Stories of oceanic life

Klangkunst: Was bedeutet „Zuhören“?

Von AM Kanngieser, Mere Nailatikau

und Eliko Reade.

Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

(Teil 3 am 22. Juni um 22.03 Uhr)

Hörspiel und Feature



Fr., 16.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 134

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2023

Heute u. a.: **The Wartburg Mix.**

Von Lis Schröder, **Kanon für 4 Lautsprecher.**

Von Bernd Schumann, **Vielleicht übertreib ich auch völlig,**

aber. Von Hannah Beckmann

Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

Erinnern und erklären

Elterntagebücher aus zwei Jahrhunderten

Von Almut Schnerring und Sascha Verlan. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk 2010

Sa., 17.6.

18.05 UHR

FEATURE

Dabei sein ist alles. Die Special Olympics.**

Feature in leichter Sprache

Von Lorenz Schröter. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Die Ballade vom traurigen Café

Von Carson McCullers. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Pinkas Braun. Regie: Barbara Plensat.

Rundfunk der DDR 1977

So., 18.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Zärtlichkeiten**

Eine Anthologie mit zehn Kurzhörspielen

Bearbeitung und Regie: Judith Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FREISTIL

Blondschopf, Rotschopf, Schwarzschoopf

Eine Farbenlehre

Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020

Mo., 19.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Haus der aufgehenden Sonne (3/3)

Von Friedrich Ani. Regie: Alex Schaad. BR/SWR 2022

Di., 20.6.

19.15 UHR

FEATURE

Denkfabrik 2023 – Die Wehrhafte Demokratie

Nach den Militärputschen in Mali

„Eure Demokratie wollen wir nicht“

Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Busch-Funk

Franz Kafka – Das Stadtwappen

Von Max Lindemann. Regie: der Autor.

Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2021

Versuch über die Müdigkeit

Nach einem Essay von Peter Handke.

Bearbeitung und Regie: Korbinian Schmidt.

Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2014

22.03 UHR

FEATURE

Nachts – Unterwegs mit drei

Flaneurinnen**

Von Stefanie Heim und Vivien Schütz.

Regie: die Autorinnen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Mi., 21.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die, die besser sind als wir

Verarbeitung von Gewalterfahrungen.

Von Ayeda Alavie. Regie: Alexandra Distler. BR 2022

Do., 22.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (4/5)

Ein Gangster mit Ambitionen

Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko. Regie Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2023

(Teil 5 am 29. Juni um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Listening across fault lines (3/3)**

Stories of oceanic life

Klangkunst: Was bedeutet „Zuhören“?

Von AM Kanngieser, Mere Nailatikau und Eliki Reade.

Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Anschließend:

Mixed Feelings

Klangkunst: Emotionen und Klimawandel.

Von Filomena Krause, Leo Hofmann und Benjamin van Bebber.

Regie: die Autor*innen. Autorenproduktion/Theater am Neumarkt 2021

Fr., 23.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Location Podcasts**

Klangkunst trifft ASMR.

Zusammengestellt von der EBU Ars Acustica Group. EBU Ars Acustica Group/Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FEATURE

So nicht weiter

Kein Ruhestand in der Klimakrise

Von Lorenz Rollhäuser.

Regie: der Autor.

Deutschlandfunk/Radio Bremen 2023

Sa., 24.6.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Von Stammgästen und Stammkneipen

Ein Cocktail ist kein Hahnenschwanz

– Eine Offenbarung

Vom Hochamt des Mixens.

Von Rilo Chmielorz.

Regie: die Autorin. SWR 2022

So., 25.6.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Eurotrash (1/2)

Sie sind Nazis gewesen

Nach dem gleichnamigen Roman

von Christian Kracht. Bearbeitung und

Regie: Walter Adler. SWR/hr 2021

(Teil 2 am 28. Juni um 22.03 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Im Takt der Welt

Wie Rhythmen unser Leben

bestimmen

Von Volker Zander und Olaf Karnik.

Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2023

Mo., 26.6.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Loose the rich

Krimi-Satire: Reichen-Virus auf hoher

See.

Von David Moser, Franziska Margarete

Hoenisch und Lukas Rüppel.

Regie: die Autor*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2023

Di., 27.6.

19.15 UHR

FEATURE

Beruf: Aktivistin

Unterwegs mit der Letzten Generation

Von Manfred Götzke. Dörte

Fiedler. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Busch-Funk

Fluten**

Von Lily Kuhlmann. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/Hochschule für

Schauspielkunst Ernst Busch 2023

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen

auf Arbeit**

Folge 21: Die Deutschlernerin – Teil 2

Folge 22: Die Deutschlernerin – Teil 3

Von Karolina Szulejewska

Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutsch-

landfunk Kultur/Goethe-Institut 2023

(Folge 23+24 am 29. Juli um 22.03 Uhr)

Mi., 28.6.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Eurotrash (2/2)

Heimkehr zum Ngorongorokrater

Von Christian Kracht. Hörspiel-

bearbeitung und Regie: Walter Adler.

SWR/hr 2021

Do., 29.6.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Call me Günther (5/5)

Wie Hydra

Von Franziska Tschinderle und

Ilir Tsouko. Regie Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 135**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2023

Heute u. a.: **Stilling.** Von Kristina

Warren, **Geografische Flecken.**

Von Anna Lila May, **Nicht Vincent.**

Von Christina Linecker

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

Fr., 30.6.

0.05 UHR

KLANGKUNST

An den mechanischen Präsidenten

Poesie trifft Elektropop.

Von Mariola Brillowska.

Autorinnenproduktion für Deutsch-

landfunk Kultur 2021

20.05 UHR

FEATURE

Nach der Arbeit hängen die Kleider

ihre Menschen auf

Von Senta Höfer. Regie: Cordula Dick-

meiß. Deutschlandfunk Kultur 2023

Juli 2023

Sa., 1.7.

18.05 UHR

FEATURE

Kind, komm raus, hier ist es schön!

Von Geburten und Geburtshäusern

Von und mit Karla Krause.

Regie: Robert Matejka und Katrin Moll.

DKultur/NDR 2006

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

PLAYBLACK RADIO

Von Joana Tischkau und Jan Gehmlich.

Regie: die Autor*innen. WDR 2023

So., 2.7.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Meine Erinnerungen reißen mich in Stücke

Frei nach Motiven aus Mary Shelleys

biografischen Notizen

Hörspiel über die Erfindung von

Frankensteins Monster.

Von Cristin König. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2018

20.05 UHR

FREISTIL

Leben. Spielen. Bildermachen.

Künstler am Anfang

Von Regina Burbach. Regie: Uta Reitz.

Deutschlandfunk 2005

Mo., 3.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Die Ungeschickte

Der tragische Fall Diana.

Nach dem Roman von Alexandre

Seurat. Übersetzung aus dem Französ-

sischen: Frank Weigand. Bearbeitung

und Regie: Ulrich Lampen.

Deutschlandfunk Kultur 2019

Di., 4.7.

19.15 UHR

FEATURE

„Weinen hilft dir jetzt auch nicht!“

Gewalt in der Geburtshilfe

Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix

Ackers. Deutschlandfunk/WDR 2017

20.10 UHR

HÖRSPIEL

De Rerum Natura / Dance of the Elements

Von Merzouga. Regie: die Autoren.

Yleisradio 2015

22.03 UHR

FEATURE

Ein trans-lesbisches Familienglück

oder: Das aufgeklärteste Kind der Welt

Ungewohnte Familienbildung.

Von Annika Erichsen.

Regie: die Autorin. DKultur 2016

Mi., 5.7.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Meine schöne Stunde Null

Erinnerungen an die frühe Nach-

kriegszeit.

Von Barbara Plensat. Nach Texten von

Helga M. Novak, Christa Wolf, Inge

Müller, Uwe Johnson, Ricarda Bethke

und Annett Gröschner.

Regie: die Autorin. DLR Berlin 2001

Do., 6.7.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L. A.

(1/5)

Geschichten von Marta

Von Étienne Roeder. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2022

In Zusammenarbeit mit Villa Aurora &

Thomas Mann House e. V.

(Teil 2 am 13. Juli um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

K.I.T.A. – Das Menschenmögliche

Künstliche Intelligenz in der Kita.

Von Antje Vauh und Carina Pesch.

Regie und Realisation: die Autorinnen.

WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022

Fr., 7.7.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Popol Vuh

Das Buch vom Ursprung der Maya

Komposition und Regie: Götz Naleppa.

Bearbeitung: Anja Gundelach.

Radio Educación/DKultur/rbb 2006

20.05 UHR

FEATURE

Start-up

Phasen einer Unternehmensgründung

Von Jean-Claude Kuner. Regie: der

Autor. NDR/rbb 2016

Sa., 8.7.

18.05 UHR

FEATURE

Große Kids

Tage und Nächte mit Neunzehn

Von Helmut und Jan Kopetzky.

Regie: der Autor. SFB/BR/Deutsch-

landfunk/hr/NDR/SR 1996

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Genauso bloß anders

Von Antje Meichsner. Regie: Anna

Panknin. Deutschlandfunk 2021

So., 9.7.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Nicht mit mir

Hörspiel über eine brüchige

Freundschaft.

Von Per Pettersen.

Übersetzung aus dem Norwegischen:

Ina Kronenberger. Bearbeitung und

Regie: Steffen Moratz. DKultur/hr 2015

20.05 UHR

FREISTIL

Zwischen Protest und Pessimismus

Jugendkultur im Deutschland der

80er-Jahre

Von Meinhard Stark.

Regie: Nikolai von Koslowski.

rbb/Deutschlandfunk/RB 2010

Mo., 10.7.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der Unsichtbare

Skandinavisches Coming-of-Age-

Drama.

Nach dem Roman von Mats Wahl.

Übersetzung aus dem Schwedischen:

Angelika Kutsch. Regie: Stefan Dutt.

DLR Berlin 2003

Di., 11.7.

19.15 UHR

FEATURE

„Halts Maul, du lügst“

Verdingkinder in der Schweiz

Von Charly Kowalczyk.

Regie: Heide Schwochow.

Deutschlandfunk/hr/SWR/WDR 2013

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Stolz des Ostens

Von Ralf Rothmann. Bearbeitung

und Regie: Oliver Sturm.

Deutschlandfunk 2007

22.03 UHR

FEATURE

Kevin

Eine Jugend am Rande der Großstadt.

Von Massimo Maio. Regie, Komposi-

tion und Erzähler: der Autor.

DKultur 2016

Mi., 12.7.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Mitternachtsshopping

Das Ende einer Freundschaft in der

Wendezeit.

Von Nikola Richter. Regie: Judith

Lorentz. SWR/DKultur 2009

Do., 13.7.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L. A.

(2/5)

Was hätte Marlene dazu gesagt?

Von Étienne Roeder. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2022

In Zusammenarbeit mit Villa Aurora &

Thomas Mann House e. V.

(Teil 3 am 20. Juli um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Das Tierreich

Sommerferien in der Kleinstadt.

Von Nolte Decar. Regie: Michel Decar.

Deutschlandfunk Kultur 2017

Fr., 14.7.

0.05 UHR

KLANGKUNST

All Hail Mother Internet

„Generation Y“ in Tunesien.

Von Deena Abdelwahed.

Übersetzung: Julia Tieke. DKultur/CTM

Festival/Goethe-Institut/ORF musik-

protokoll im steirischen herbst/ORF

Kunstradio/SOCCOS Network 2016

20.05 UHR

FEATURE

Briefe an mich

Zwiegespräch mit meinem queeren

Ich

Von Esther Schelander. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk 2022

Sa., 15.7.

18.05 UHR

FEATURE

Der König der Trinker und die trockene Nonne

Von Rainer Schildberger.

Regie: Jens Jarisch. rbb/NDR 2013

20.05 UHR

HÖRSPIEL

John Giorno – Soundpoems

Von John Giorno. Auswahl und

Übersetzung aus dem Amerikan-

ischen: Gaby Hartel. Regie: Gaby

Hartel und zeitblom. Deutsch-

landfunk/SWR 2019

Hörspiel und Feature



So., 16.7.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Ernst Ludwig Kirchner – Inside Out
Hörbild nach Leben und Sterben eines Malers unter Verwendung von Selbstzeugnissen des Künstlers
Von Elke Heinemann. Regie: Martin Zylka. DKultur/WDR/RB 2008

20.05 UHR
FREISTIL

Sister Morphine
Musiker und Drogen
Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2019

Mo., 17.7.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL
Schwarze Hyazinthe
Ein Duft, der tötet.

Von Friedrich Bestenreiner.
Regie: Rainer Clute. DLR Berlin 2000

Di., 18.7.

19.15 UHR
FEATURE

Zehn Milligramm Arbeitswut
Über Risiken und Nebenwirkungen der Gehirnoptimierung
Von Agnes Steinbauer. Regie: Ulrike Bajohr. Deutschlandfunk 2010

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Irres Licht
Von Uwe Dierksen und Matthias Göritz. Komposition und Realisation: Uwe Dierksen. SWR 2014

22.03 UHR
FEATURE

Die anderen Versionen der Welt
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 19.7.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Kantomias rettet die Welt
Superheldensaga aus Berlin-Kreuzberg.
Von Paul Plamper, P.R. Kantate, Robert Ohm. Regie: Paul Plamper. Autorenproduktion für SWR/DLR Berlin 2004

Do., 20.7.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (3/5)
Eva und ihre Geister
Von Étienne Roeder. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022
In Zusammenarbeit mit Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.
(Teil 4 am 27. Juli um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Reset im Regenwald
Der Hype um Ayahuasca.
Von Lorenz Rollhäuser. Ton und Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2019

Fr., 21.7.

0.05 UHR
KLANGKUNST

The Peyote Dance
Von Soundwalk Collective nach Texten von Antonin Artaud und Patti Smith. Übersetzungen aus dem Französischen und Englischen: Brigitte Weidmann, Bernd Mattheus, Elena Kapralik und Marcus Gammel.
Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR
FEATURE

Wunsch nach Verzauberung
Über Irrationalismus, Fantasy und magisches Denken in modernen Zeiten
Von Tina Klopp. Regie: Nikolai von Koslowski. Deutschlandfunk 2016

Sa., 22.7.

18.05 UHR
FEATURE

Sag doch einfach „Hallo“
Speed Dating – Üben für den Ernstfall
Von Katrin Moll. Regie: die Autorin.
DKultur 2010

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Quartett
Nach einem Theaterstück von Heiner Müller
Regie: Hermann Naber. Komposition: Sabine Worthmann. SWF 1981

So., 23.7.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Schöne Welt, wo bist du?
Hörspiel über Joachim Winckelmann.
Von Jean-Claude Kuner.
Regie: der Autor. Autorenproduktion/Deutschlandfunk 2011

20.05 UHR
FREISTIL

Orgie, jede Woche
Geschichten aus dem KitKatClub
Von Christoph Spittler. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2010

Mo., 24.7.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Ganz die Deine
Bitterböses Liebesdrama.
Nach dem Roman von Claudia Piñeiro.
Übersetzung aus dem Spanischen: Peter Kultzen. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. DKultur 2009

Di., 25.7.

19.15 UHR
FEATURE

Unter Kontrolle
Wie Pädophile mit ihrer Neigung leben
Von Philine Sauvageot. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2018

20.10 UHR
HÖRSPIEL

liebesrap
Von Gesine Schmidt. Regie: Jean-Claude Kuner. Deutschlandfunk 2010

22.03 UHR
FEATURE

Texas Pattis Karnevalsparty
Besuch beim Pornodreh
Von Jan Decker. Ton und Regie: Ingo Kottkamp und der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2017

Mi., 26.7.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Heterotopia
Befreiung von Normen des Begehrens.
Von Luise Voigt. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2018

Do., 27.7.

20.30 UHR
MIKROKOSMOS

Exit Exil. Fünf Frauenleben in L.A. (4/5)
Das geteilte Leben
Von Étienne Roeder. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022
In Zusammenarbeit mit Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.
(Teil 5 am 3. August um 20.30 Uhr)

22.03 UHR
FREISPIEL

Wanna Play? Zwei Welten und fünf Blind Dates
Der Künstler Dries Verhoeven im Glaskasten.
Von Carina Pesch. Regie: die Autorin.
SWR 2015

Fr., 28.7.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Dunkelblau
Sound der Sinnlichkeit.
Von Christian Calon und Uli Aumüller.
Übersetzungen aus dem Französischen: Marie Frances Messer.
Regie: die Autor*innen.
DKultur/SWR 2008

20.05 UHR
FEATURE

Die Traurigkeit der Körper
Swinger-Clubs in Deutschland
Von Michael Lissek. Regie: Elisabeth Stratka. Deutschlandfunk Kultur 2002

Sa., 29.7.

18.05 UHR
FEATURE

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (Folge 23+24)**
Von Katja Artsiomenka und Laura Anh Thu Dang.
Gastgeber: Dominik Djaleu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2023

So., 30.7.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die Toscana-Therapie
Hörspiel über das Sprachvermögen von Intellektuellen.
Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Robert Gernhardt.
Bearbeitung und Regie: Götz Naleppa.
RIAS Berlin 1989

20.05 UHR
FREISTIL

Zum Mars!
Der Traum vom Roten Planeten
Von Markus Metz und Georg Seeßlen.
Regie: Thomas Wolfertz.
Deutschlandfunk 2017

Mo., 31.7.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Vergiss nie, was du gesehen hast
Das dunkle Geheimnis eines Wissenschaftlers.
Nach dem Roman „Das Erbe des Bösen“ von Ilkka Remes. Übersetzung aus dem Finnischen: Stefan Moster.
Bearbeitung und Regie: Rainer Clute.
DKultur 2013

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln
Verantwortlich: Christian Sülz
Design und Gestaltung: Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH
Editorial Konzept: Crolla Lewis GmbH
Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig