

Das #12 DEZEMBER 2021 Magazin



Klangraum Europa
Ein musikalisches Netzwerk

Radio für eine digitale Welt

Der neue Sound von Deutschlandfunk Nova

Walt Disney
Der Mann, die Maus,
das Erbe



„Mein Universum der Stimmen.“

Bénédicte Savoy, Kunsthistorikerin

Unabhängig.
Unverzichtbar.
Unverwechselbar.



#12

Liebe Hörerinnen und Hörer, früher waren die Rollen beim Radiomachen klar verteilt: Es gab Sender und Empfänger. Sie haben das Radio angeschaltet, um eines unserer Programme zu hören – und wir haben gesendet.



Sehr kultig – aber um unsere Programme zu hören, reicht auch ein Smartphone

Heute ist das anders: Denn wir alle sind längst nicht mehr von einem Radiogerät abhängig. Sie finden uns auch über das Smartphone, im Internet, in den sozialen Medien. Sie können Ihre Lieblingssendung hören, wann immer Sie Zeit und Lust haben. Und Sie können auswählen, welche Themen und Beiträge Sie besonders interessieren.

Wir machen uns im Deutschlandradio zurzeit viele Gedanken darüber, wie wir in Zukunft gehört werden. Es geht für uns darum sicherzustellen, dass Sie uns in einem immer größer werdenden Medienangebot auf den unterschiedlichen Plattformen tatsächlich finden. Außerdem arbeiten wir daran, unsere Inhalte so aufzubereiten, dass Sie mehr davon haben – mehr Informationen, mehr Hintergrund, mehr Hörerlebnisse. Eine Idee davon bekommen Sie zum Beispiel hier im Magazin auf Seite 10/11: Dort stellen wir Ihnen vor, was sich bei Deutschlandfunk Nova verändert.

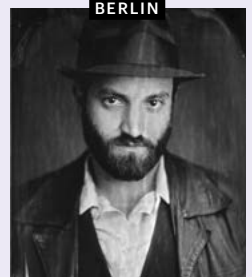
Auch wenn ich noch nicht genau weiß, wie demnächst Audio und Radio genutzt werden – eine Entscheidung haben wir im Deutschlandradio schon jetzt getroffen: Wir werden weiter auf gute Inhalte setzen, vertiefenden Journalismus, der vielen, ganz unterschiedlichen Perspektiven Raum gibt. Auf exzellente Konzerte, brillant gemachte Hörspiele und vieles mehr. Wir glauben, dass sich Qualität durchsetzt – und dass wir besonders gut darin sind, anspruchsvolles Radio zu machen.

Beispiele dafür finden Sie in diesem Programmheft: Unser „Zeitfragen. Feature“ über den Paragrafen 218 im Ost-West-Vergleich (S. 28), unsere Reihe zum 120. Geburtstag von Walt Disney (S. 13) oder „Heilig Abend“, das Kriminalhörspiel von Daniel Kehlmann (S. 57).

Ich blicke sehr optimistisch in die Zukunft, denn ich bin mir sicher, dass es uns gelingen wird, Sie nicht nur mit tollen Radioprogrammen, sondern auch mit erstklassigen Audioangeboten in der digitalen Welt zu begeistern.



Jona Teichmann,
Programmdirektorin



BERLIN
MO., 6.12., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit
Daniel Kahn
Live-Übertragung in
Deutschlandfunk Kultur

SO., 12.12., 20.00 UHR
PHILHARMONIE BERLIN
Debüt im
Deutschlandfunk Kultur
Konzert
dso-berlin.de

DO., 16.12., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM BERLIN
Studio LCB
Lesung und Gespräch
lcb.de

DRESDEN
DO., 2.12., 19.00 UHR
FRAUENKIRCHE
Forum Frauenkirche
20 Jahre „Krieg gegen den
Terror“ – Lehren aus dem
Afghanistan-Einsatz
Podiumsdiskussion
frauenkirche-dresden.de

KÖLN
DI., 14.12., 18.00 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS KÖLN
Vernissage zur Ausstel-
lung „Rückbau Deutsche
Welle“ – Ausstellung:
15.12.2021 – 30.1.2022
Anmeldung erforderlich
unter rueckbau-deutsche-
welle.artmx.com

LEIPZIG
DI., 14.12., 20.00 UHR
HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND THEATER
„FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY“
Hörprobe
Konzertreihe mit deut-
schen Musikhochschulen
hmt-leipzig.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/
veranstaltungen

Themen im Dezember

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Dezember

Reihe „Spielball Erde“, die Zukunft des Radios und die Rückkehr der Ehre

TITELTHEMEN

8 Klangraum Europa

Der musikalische Schwerpunkt zum Jahresausklang

10 Radio für eine digitale Welt

Der neue Sound von Deutschlandfunk Nova

12 Der Neoliberalismus

Geschichte und Zukunft

13 Der Mann, die Maus, das Erbe

Die fabelhafte Welt des Walt Disney

14 Gastbeitrag

Anna Steinbauer: Einblicke in die deutsche Hörspielszene

PROGRAMM

15 Intro

Facetten von Einsamkeit

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Das bunte Weihnachtsprogramm mit Kakadu, Stella und Tiger

81 Forum/Impressum

82 Radiomenschen

Dr. Wiebke Porombka, Literaturredakteurin Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur



Das neue Sounddesign von
Deutschlandfunk Nova

Illustration: Deutschlandradio/Chrissie Salz

Fotos: stock.adobe.com/

R. Shevchenko, Zamrovic

Brothers, www3d, D. Rozhnovsky

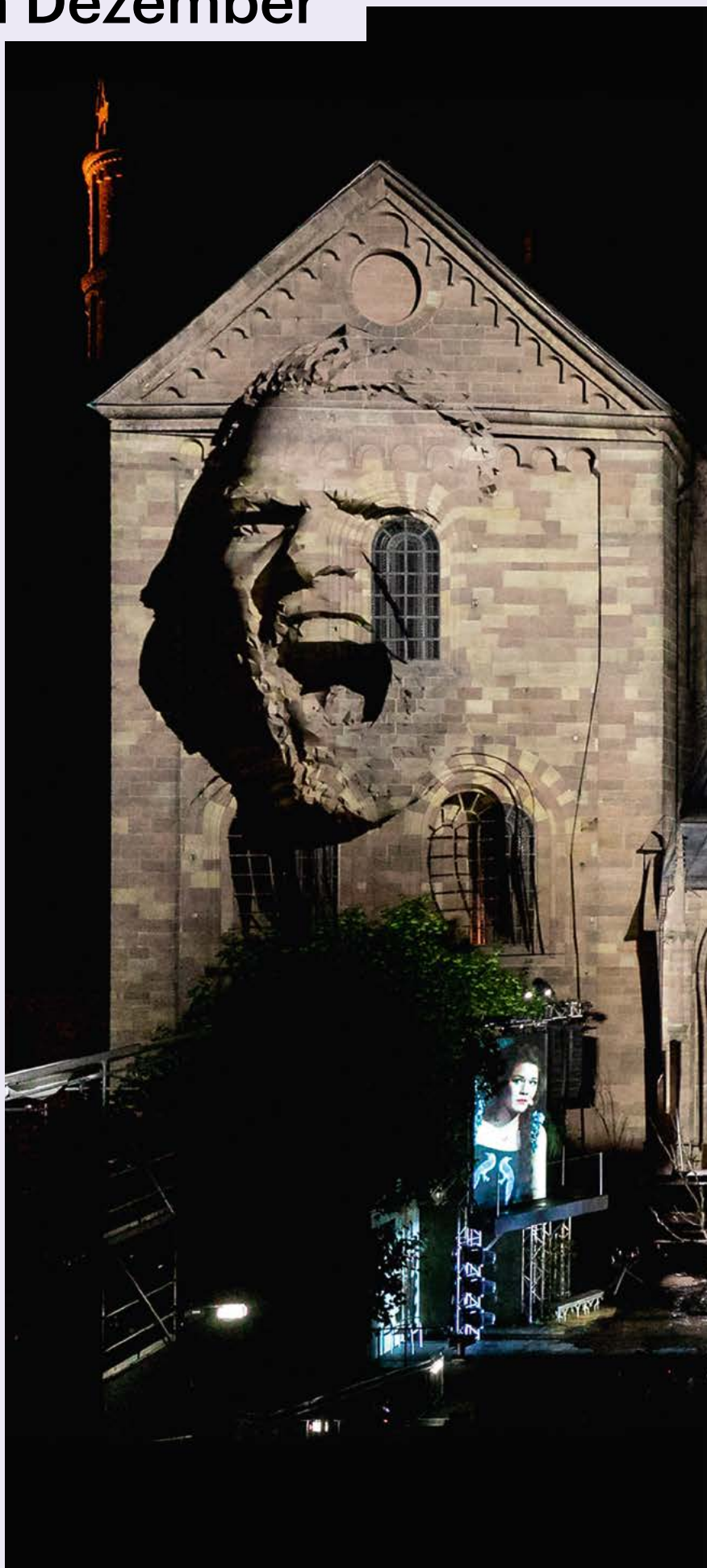
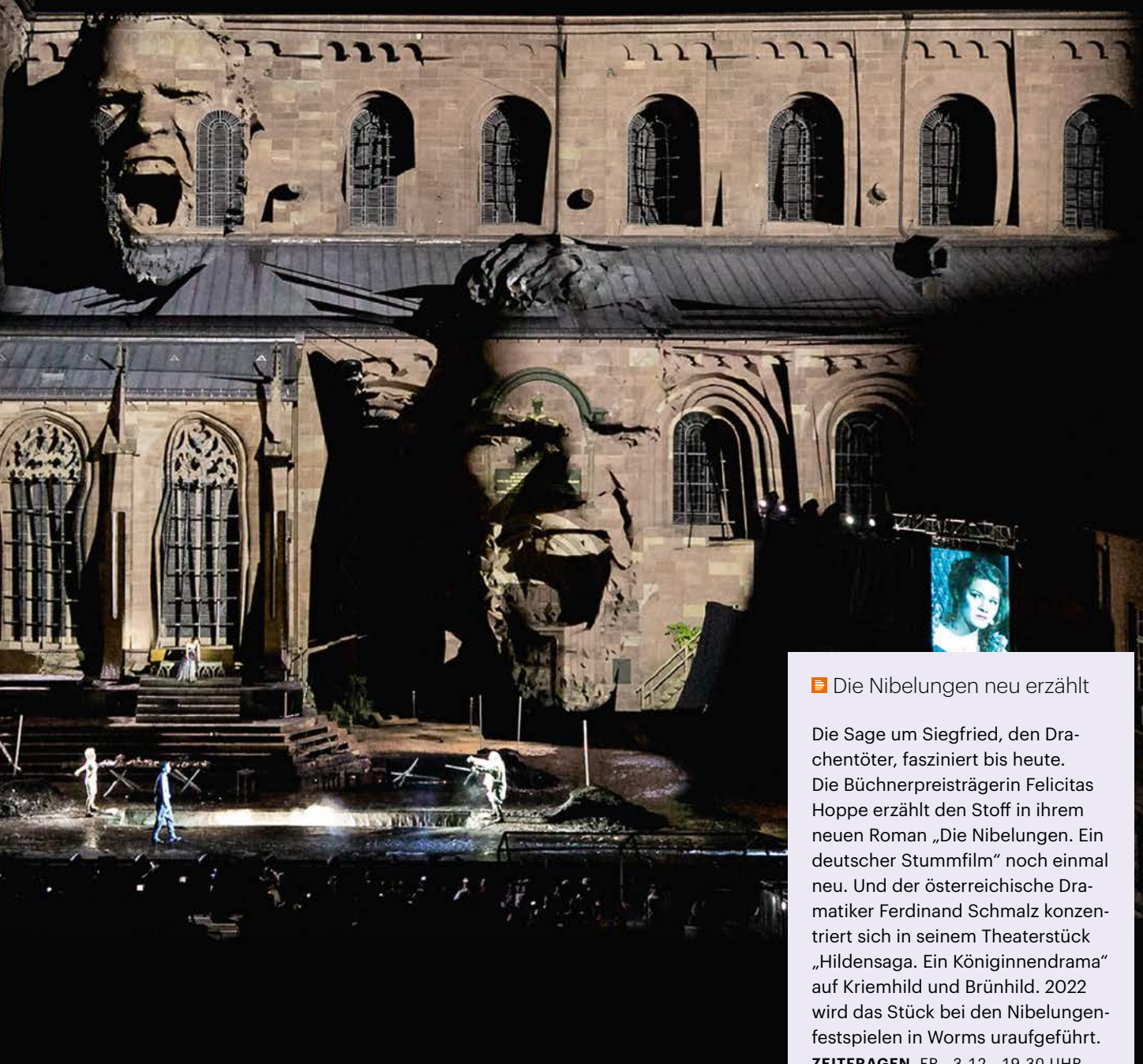


FOTO: DAVID BALTZER

Der Kaiserdom in Worms:
imposante Kulisse der
Nibelungen-Festspiele



Die Nibelungen neu erzählt

Die Sage um Siegfried, den Drachentöter, fasziniert bis heute. Die Büchnerpreisträgerin Felicitas Hoppe erzählt den Stoff in ihrem neuen Roman „Die Nibelungen. Ein deutscher Stummfilm“ noch einmal neu. Und der österreichische Dramatiker Ferdinand Schmalz konzentriert sich in seinem Theaterstück „Hildensaga. Ein Königinnendrama“ auf Kriemhild und Brünhild. 2022 wird das Stück bei den Nibelungenfestspielen in Worms uraufgeführt. **ZEITFRAGEN, FR., 3.12., 19.30 UHR**

Themen im Dezember



Der tauende Permafrost in der Arktis bedroht den Lebensraum der Eisbären

SENDEHINWEISE

Fr., 24.12., 14.05 Uhr
Das Feature: Spitzbergen – Vom Denken und Handeln im Eis

Fr., 24.12., 15.05 Uhr
Hörspiel in drei Teilen: Die Van Berg-Konstante

Sa., 25.12., 14.05 Uhr
Das Feature: Vor, während oder nach der Apokalypse? Wo stehen wir heute?

Sa., 25.12., 15.05 Uhr
Hörspiel: How dare you! Echo einer Rede – Künstlerische O-Ton-Collage zur Klimakrise

So., 26.12., 14.05 Uhr
Hörspiel: „Heut liegt was in der Luft ...“ – Hörspielsatire über den Streik der Bäume

So., 26.12., 15.05 Uhr
Hörspiel: Bugs & Beats & Beasts – Musica Entomologica

Sa., 1.1., 15.05 Uhr
Hörspiel: Wenn die Welle kommt – Hörspiel über den nahenden Klimawandel

REIHE

Spielball Erde

Klimawandel ist ein zentrales Thema in Wissenschaft, Politik und Gesellschaft: Hörspiele und Features zum Klima von Heiligabend bis Neujahr

Umstrittene Klimagipfel, Erfolge und Misstände bei der Einhaltung der Klimaziele, Leugner des Klimawandels und die Forderungen von Schülerinnen und Schülern bei „Fridays for Future“ begleiten uns durch das ganze Jahr. Auch die Radiokunst beschäftigt sich mit der weltumspannenden Problematik, in Fiktion und Dokumentation.

Zum Jahresende stellt der Deutschlandfunk eine Reihe von Radioproduktionen vor, die sich Klimathemen widmen: Gletschereis und Permafrost sind die Forschungsobjekte auf Spitzbergen, aber auch Protagonisten eines norwegischen Kunstprojekts, das Gaby Hartel für ihr Feature besucht hat. In einem Hörspiel-Dreiteiler von Serotonin erwacht ein Wissenschaftler aus dem wilhelminischen Berlin 130 Jahre später im tauenden Permafrost von Spitzbergen wieder zum Leben. Das stellt die Menschen nicht nur vor ein Rätsel, sondern bringt auch den medialen Auf-

merksamkeitsapparat in ungute Schwingungen. Eine Klangcollage aus O-Tönen von Norbert Lang über das Phänomen Greta Thunberg führt uns dies auf andere spannende Weise vor Augen. Stehen wir vor oder inmitten einer Apokalypse?, fragt ein essayistisches Feature von Barbara Eisenmann. Bäume, die plötzlich die Photosynthese verweigern, werden zu einer politischen Posse von Jürgen Runau, die schon 1982 entstand, aber wie ein satirisches Hörbild von heute wirkt. Und in die Welt der Insekten, die am Beispiel des drohenden Bienensterbens Tausende Menschen dazu gebracht hat, Blumenwiesen zu pflanzen und Hobbyimker zu werden, nimmt uns eine tanzbare entomologische Komposition von Ammer & Console mit. Alle Hörspiele und Features der Reihe stehen mindestens sieben Tage auch online in der Dlf Audiothek zur Verfügung.

60 Jahre Deutschlandfunk: Die Zukunft des Radios

Als der Deutschlandfunk am 1. Januar 1962 auf Sendung ging, war er ein Novum in der deutschen Rundfunklandschaft: Das erste Hörfunkprogramm, das sich zuerst an Hörerinnen und Hörer in der DDR und im europäischen Ausland richtete. Der Deutschlandfunk war der Gegenentwurf zum Propagandasender „Stimme der DDR“. Heute ist der Kalte Krieg Vergangenheit, andere Konflikte beherrschen die Bühne, die Medienwelt ist unüberschaubar geworden. In Zeiten medialer Kakophonie bietet Radio journalistische Orientierung. Und dabei ist es eigentlich egal, ob die Menschen Hörfunk als lineares Medium nutzen oder sich zeitunabhängig ihr eigenes Programm aus Podcasts zusammenstellen. Wir fragen: Wie ist es heute um das Leitmedium Radio bestellt? Wie sieht seine Zukunft aus? Brigitte Baetz diskutiert mit Hörerinnen und Hörern sowie Deutschlandradio-Intendant Stefan Raue über alte Radioliebe und neue Erwartungen an dieses Medium. Als lineare Sendung und in langer Form überall dort, wo es Podcasts gibt. @MEDIASRES – NACH REDAKTIONSSCHLUSS, FR., 31.12., 15.30 UHR



Alte Radioliebe und neue Erwartungen: Wie sieht die Zukunft des Radios aus?

GESELLSCHAFT

Die Rückkehr der Ehre



„Allein Gott sei die Ehre“: Schlussstein des Portals zum Eingang in die Pfarrkirche St. Bartholomäus, Burg Egloffstein

Die Ehre ist zurück – dabei schien sie vormodern und gestrig. Im Nationalsozialismus formulierten die „Deutschen Christen“ als Erstes ihrer zehn Gebote, die ohne Bezug aufs Judentum auskommen sollten: „Gib Gott die Ehre!“ – und reihten sich damit ein in eine tödliche Verschärfung des Ehrbegriffs. Ehre erzählt von Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft. Und sie hat religiöse Kraft. Deren negative Ausprägung

wird oft im Zusammenhang mit sogenannten Ehrenmorden beleuchtet. Und doch: „Soli Deo Gloria“, Allein Gott sei die Ehre – unter dieser Überschrift wurden große künstlerische Werke geschaffen. Was meint „Ehre“ heute? Ist es der Gruppenzwang unter archaischen Regeln? Oder steht hinter jedem „Ehrenmann!“ auch eine Sehnsucht – nach unbedingter Anerkennung, Zugehörigkeit oder etwas Höherem? **RELIGIONEN**, SO., 26.12., 14.05 UHR



Die Denkfabrik 2021 – ein Rückblick

DENKFABRIK

Auf der Suche nach dem „Wir“

Die Publikation zum diesjährigen Denkfabrik-Thema „Auf der Suche nach dem „Wir““ können Sie ab Mitte Dezember unter deutschlandradio.de/denkfabrik abrufen. Es erwarten Sie Lesestücke, Berichte und Interviews zu ausgewählten Programmhightlights, Überlegungen zum Zusammenleben sowie Schilderungen von Versuchen, im Austausch zu bleiben, wenn wir Abstand halten müssen – oder uns nicht einig sind.



PODCAST DES MONATS

KULTUR

Lakonisch Elegant

Macht Kunst glücklich? Wieso sind True-Crime-Geschichten so gefragt? Welche Rolle spielen Tiere im Netz? Und was erzählen Lebensläufe? Diesen und weiteren Fragen gehen Christine Watty, Johannes Nichelmann, Julius Stucke und Emily Thomey in diesem Kulturpodcast auf den Grund. Sie diskutieren – lakonisch elegant wie im literarischen Salon und dabei rau und ehrlich wie im Kellerclub – über Filme, Serien, Literatur, Kunst und mit den Kulturschaffenden selbst, die mit ihren Werken für Diskussionsstoff sorgen und uns Dinge hinterfragen lassen.



„Fünf musizierende Engel“
von Hans Memling (1485/90)

Klangraum Europa

Ein musikalisches Netzwerk

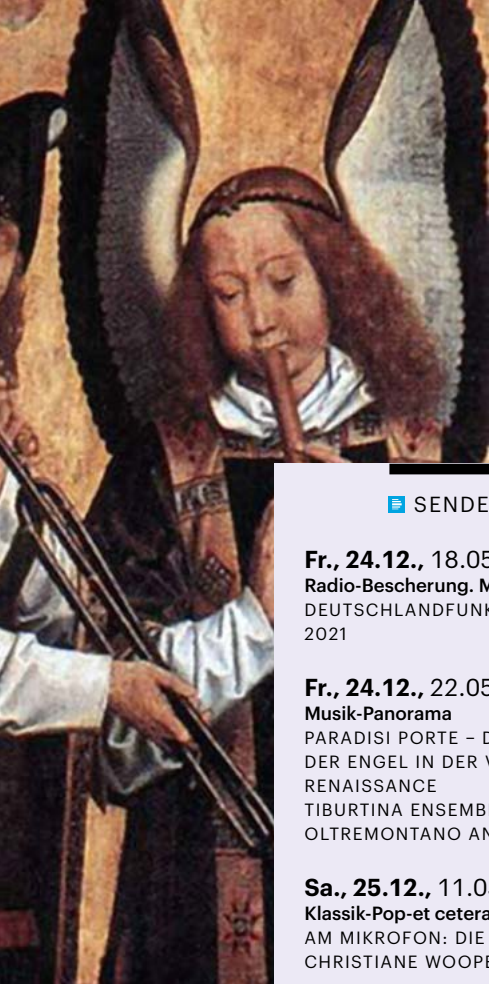
VON CHRISTOPH SCHMITZ, RESSORTLEITER MUSIKJOURNALISMUS,
DEUTSCHLANDFUNK/DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Klangraum Europa – so heißt unser musikalischer Schwerpunkt im Deutschlandfunk über die Weihnachtsfeiertage bis zum Jahresende. In über 20 Sendungen von der Alten Musik und der Klassik bis zu Jazz und Swing erzählen wir europäische Klanggeschichten. Die zahlreichen Konzerte und Beiträge zeigen, wie unterschiedlich sich musikalische Tonsprachen in den verschiedenen Regionen des Kontinents entwickelt haben, vor allem aber, wie sich die vielfältigen Klänge und Themen quer durch die Länder und über die Landesgrenzen hinweg ausgebreitet haben, wie sie rezipiert und weitergesponnen wurden. „Klangraum Europa“ entwickelt das Bild eines musikalischen Netzwerks, das über Jahrhunderte geknüpft wurde und in

das bis heute neue Fäden eingewoben werden. Und dieses Netzwerk erzählt zugleich ein Stück europäischer Geschichte und Kulturgeschichte.

Die Bamberger Symphoniker

So haben die vor 75 Jahren gegründeten Bamberger Symphoniker ihre Wurzeln in Prag. Von dort sind die Gründungsmusiker 1945 geflüchtet, deren Vorgänger Generationen zuvor Mozarts „Don Giovanni“ uraufgeführt hatten. An zwei Abenden stellen wir in einem vierstündigen „Musik-Panorama“ die CD-Koproduktion von Deutschlandfunk und den Bamberger Symphonikern über die Geschichte des Orchesters und die Wanderung des böhmischen Klangs in den Westen vor.



SENDEHINWEISE

Fr., 24.12., 18.05 Uhr
Radio-Bescherung. Musikalisches zum Fest
DEUTSCHLANDFUNK-PRODUKTIONEN
2021

Fr., 24.12., 22.05 Uhr
Musik-Panorama
PARADISI PORTE – DIE KLANGWELTEN
DER ENGEL IN DER VORSTELLUNG DER
RENAISSANCE
TIBURTINA ENSEMBLE &
OLTREMONTANO ANTWERPEN

Sa., 25.12., 11.05 Uhr
Klassik-Pop-et cetera
AM MIKROFON: DIE MEDIZINETHIKERIN
CHRISTIANE WOOPEN

Sa., 25.12., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik
MODERN UND MALTESISCH? GEGEN-
WÄRTIGES KOMPONIEREN AUF MALTA

So., 26.12., 21.05 Uhr
Konzertdokument der Woche
BÖHMEN LIEGT IN UNS. EINE HÖRGE-
SCHICHTE DER BAMBERGER SYMPHONI-
KER, TEIL 1+2. TEIL 3+4 IM MUSIK-
PANORAMA, MO., 27.12., 21.05 UHR

So., 26.12., 23.30 Uhr
Jazz Live
HAYDEN-ZONE – EIN ETWAS ANDERES
KIRCHENKONZERT MIT HAYDEN CHIS-
HOLM, KIT DOWNES UND CHOR

Fr., 31.12., 13.35 Uhr
Musik-Panorama
MUSICA SACRA NOVA
PREISTRÄGER DER WETTBEWERBS-
JAHRGÄNGE 2021 UND 2020

Fr., 31.12., 22.05 Uhr
Musik-Panorama
NEUE DEUTSCHLANDFUNK-
PRODUKTIONEN
MIRRORS – HELDINNEN DER ANTIKE
IN ITALIENISCHEN BAROCKOPERN.
VIRTUOSE ARIEN VON GEORG FRIED-
RICH HÄNDEL IM SPIEGEL SEINER
ZEITGENOSSEN
JEANINE DE BIQUE, SOPRAN
CONCERTO KÖLN

Fr., 31.12., 23.05 Uhr
ProSwing Neujahr
AM MIKROFON: GÖTZ ALSMANN

Musizierende Engel

Ein deutsch-belgisch-englisches Projekt präsentierte das Musikfest Bremen. In der Kirche Unser Lieben Frauen wurden die singenden und musizierenden Engel des Renaissance-Malers Hans Memling projiziert. Die darauf abgebildeten Lauten, Posaunen, Flöten und Geigen waren für dieses Projekt von Spezialisten nachgebaut worden, um auf den alten Instrumenten im Konzert zu den Tafelbildern die damals europaweit geschätzte Musik u.a. der franko-flämischen Schule zu spielen – z.B. mit Werken von Guillaume Dufay, John Dunstable, Jakob Obrecht und Gilles Binchois.

Neue CD-Produktionen

Die mythologischen Heldinnen Europas, wie sie mit herzerreißenden Arien und Chören in der Barockoper quer durch den Kontinent gefeiert wurden, spiegelt eine frisch veröffentlichte CD-Produktion des Deutschlandfunk unter dem Titel „Mirrors“ am Silvesterabend. Neue Deutschlandfunk-CDs des vergangenen Jahres präsentieren wir zudem auf unserem traditionellen akustischen Gabentisch an Heiligabend in der Sendung „Radio-Bescherung“. Und auch hier erkunden wir mit europäischen Programmen und Musikern einen klingenden Kontinent.

Internationale Chöre und mehr

Geistliche Gegenwartsmusik aus ganz Europa präsentieren Chöre aus Portugal und Polen beim Festival Musica Sacra Nova, das wir zum Jahresabschluss vorstellen. In der Kölner Abtei Brauweiler präsentieren der Polski Chór Kameralny und der Coro Ricercare Lissabon die Uraufführungen der Preisträger des Musica-Sacra-Nova-Wettbewerbs aus Polen, Italien und Deutschland. Und wie traditionelle serbo-kroatische Chormusik sich mit den Klängen einer Kirchenorgel und dem Jazz des Saxofonisten Hayden Chisholm verbinden, zeigen wir in der Sendung „Jazz Live“ am zweiten Weihnachtstag. In der samstäglichen Sendung „Klassik-Pop-et cetera“ wird unsere Gastmoderatorin, die einstige Vorsitzende des deutschen und europäischen Ethikrates, die Medizinethikerin Christiane Woopen, nicht nur weihnachtliche Musik vorstellen, sondern auch einen Blick auf das europäische Musikererbe werfen. Und schließlich begleitet uns Moderator Götz Alsmann an Silvester mit „ProSwing Neujahr“ leichtfüßig hinüber ins Jahr 2022. Zu diesen und vielen weiteren Sendungen laden wir Sie herzlich ein!

Radio für eine digitale Welt

Deutschlandfunk Nova verändert sich

VON DER PROGRAMMLEITUNG DEUTSCHLANDFUNK NOVA



Ein neues Sounddesign und ein geändertes Sendeschema: Wer ab 29. November Deutschlandfunk Nova im Radio hört, kann sich auf ein paar Änderungen freuen. Das junge Programm von Deutschlandradio möchte damit stärker auf die geänderte Nutzung im Digitalen eingehen.

Deutschlandfunk Nova ist auf vielen Kanälen unterwegs. Wer das dritte Deutschlandradio-Programm überwiegend als klassisches Radio oder per Livestream nutzt, dem wird vor allem der neue Klang auffallen. „Ein neues Sounddesign, das heißt, dass die Jingles und auch Soundbetten anders klingen werden“, erklärt Christian Schütte, der gemeinsam mit Lena Stärk das Programm leitet. Außerdem verzichtet das Team von Deutschlandfunk Nova künftig gerade in den längeren Sendestrecken am Tag auf Sendungsnamen. „Wer morgens früh das Radio einschaltet, der hört dann weiterhin Till Haase oder Diane Hielscher mit aktuellen Informationen“, beruhigt Christian Schütte. Aber die Strecke heißt nicht mehr „Hielscher oder Haase“.

Den Hintergrund für diese Entscheidung erklärt Lena Stärk: „Wir haben bei Rückfragen gemerkt, dass unser Publikum eher nach Themen oder Moderatorinnen fragt und sucht – und gar nicht immer genau weiß, wie die gerade gehörte Sendung heißt.“ Der Name „Grünstreifen“ für die Strecke von 10.00 bis 18.00 Uhr klinge zwar sehr schön, aber niemandem werde mit so einem Namen klar, was dort zu erwarten sei. „Das können wir uns gerade im Digitalen nicht

mehr leisten, wir möchten hier vor allem deutlich machen: Das, was ihr da hört, kommt von Deutschlandfunk Nova“, so Lena Stärk.

Im Digitalen setzt das Team von Deutschlandfunk Nova schon länger nicht mehr ausschließlich auf Sendungstitel aus der Radiowelt. Der Podcast mit kurzen Beiträgen auch aus der Frühsendung heißt schon seit einiger Zeit „Kurz und heute“. „Wir merken, so verstehen Menschen sehr viel besser: Hier erwartet mich jetzt ein informierender Inhalt von Deutschlandfunk Nova“, sagt Markus Frania, Redaktionsleiter für Online und Social Media. Klar ist aber auch: Die Namen von Formaten, die schon jetzt als Podcast viele Menschen erreichen, werden nicht geändert. Ganz im Gegenteil. Diese etablierten Marken tauchen auch im Radioprogramm auf und werden dort unter ihren gelernten Namen „Eine Stunde History“, „Hörsaal“, „Achtsam“, „Eine Stunde Liebe“ oder „Eine Stunde Film“ zu einer neuen Uhrzeit gesendet. Und – das ist neu – jetzt auch in gleicher Länge wie als Podcast.

Es ist also der Wunsch, ein bewährtes und beliebtes Programm noch besser an die Herausforderungen des digitalen Zeitalters anzupassen. Trotzdem wird Deutschlandfunk Nova anders klingen. „Unser altes Sounddesign ist jetzt schon über sieben Jahre alt“, sagt Dominik Evers, Redaktionsleiter Audio. Ein Update sei also längst überfällig gewesen. Schon allein, weil sich auch die Musik, die bei Deutschlandfunk Nova einen hohen Stellenwert hat, in den vergangenen Jahren verändert hat. Domi-

„Der Sound der Jingles soll sich über den Tag hinweg entwickeln – angelehnt an unsere Inhalte.“

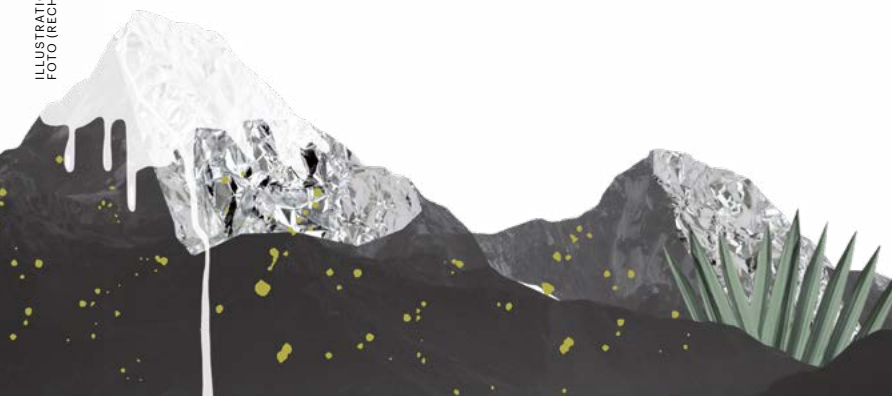
DOMINIK EVERS

nik Evers erklärt die Grundidee des neuen Sounddesigns: „Der Sound der Jingles soll sich über den Tag hinweg entwickeln – angelehnt an unsere Inhalte.“

An den Inhalten wird sich übrigens gar nicht so viel verändern, eher an der Art und Weise, wie das Redaktionsteam gemeinsam plant. Statt sich zu viele Gedanken darüber zu machen, welcher Programmplatz noch befüllt werden muss, soll es mehr darum gehen: Welches Thema passt zu Deutschlandfunk Nova? Welcher Kanal ist der richtige für dieses Thema? Und das kann eben neben einer bestimmten Uhrzeit im Radioprogramm auch eine Umsetzung für Social Media oder ein prominenter Platz in der Dlf Audiothek sein.



Lena Stärk und Dr. Christian Schütte (im Bild) leiten seit Juni 2020 gemeinsam das Programm von Deutschlandfunk Nova, Dominik Evers ist Redaktionsleiter für Audio, Markus Frania für Online und Social Media.



Di., 28.12., 19.30 Uhr**Zeitfragen. Feature: Ein Gespenst geht um in der Welt (1/2)****Entstehung, Ideen und Wirkungen des Neoliberalismus**

Die Entstehung und die Frühgeschichte des Neoliberalismus (1938-1979)

Mi., 29.12., 19.30 Uhr**Zeitfragen. Feature: Ein Gespenst geht um in der Welt (2/2)****Entstehung, Ideen und Wirkungen des Neoliberalismus**

Durchbruch und Desaster des Neoliberalismus (1979-2008)

Fr., 31.12., 13.05 Uhr**Zeitfragen – Im Gespräch:****Die Kräfte des Marktes und die Verantwortung des Staates****Über die Zukunft des Liberalismus**

Politik im Zeichen des Neoliberalismus: die britische Premierministerin Margaret Thatcher und US-Präsident Ronald Reagan 1990 in London

Aufstieg und Fall des Neoliberalismus

VON WINFRIED STRÄTER, REDAKTION ZEITFRAGEN,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Drei bemerkenswerte Ergebnisse zeitigte die Bundestagswahl im September: Die Unionsparteien sind nicht vor einem Absturz gefeit. Die Sozialdemokraten sind nicht zum Untergang verdammt. Und: Für die Liberalen beginnt eine neue Zeit. Es könnte sein, dass auch für sie der Neoliberalismus Geschichte ist – und damit eine epochale Strömung in der kapitalistischen Welt an Kraft verliert. Seit der Weltfinanzkrise 2008 wird das Ende des Neoliberalismus beschworen. Nicht einmal wirtschaftsliberale Konservative wie Friedrich Merz wollen heute noch als neoliberal bezeichnet werden.

Was hinter dem Begriff steckt und wie er entstanden ist, ist weit hin vergessen. Deshalb lohnt es sich, noch einmal auf die Anfänge zu schauen. Als der Begriff kurz vor dem Zweiten Weltkrieg auf einem

Kolloquium in Paris aufkam, bezeichneten sich die anwesenden Intellektuellen als Neoliberale – in einem positiven Sinn. In einer Zeit, in der totalitäre Systeme – Faschismus, Kommunismus – in der Welt den Ton angaben, bemühten sie sich um eine Wiederbelebung liberaler Ideen. Darum ging es den Gelehrten, die sich 1938 zu Ehren des amerikanischen Publizisten Walter Lippmann trafen.

Noch war diese neoliberale Bewegung ein Randphänomen. Doch nach dem Zweiten Weltkrieg bildeten ihre Vertreter Netzwerke und schafften die Voraussetzung, um später in Wissenschaft, Publizistik und Politik Einfluss zu gewinnen. Zugleich bildeten sich unterschiedliche Strömungen heraus. Bald war die Frage, was überhaupt Neoliberalismus ist, gar nicht mehr so einfach zu beantworten. Zur welthistorischen Zäsur wurden die 1970er-

Jahre. In den westlich-kapitalistischen Ländern wuchsen die Zweifel an der sozialstaatsfreundlichen Theorie des Keynesianismus. In Südamerika bekamen nach dem Putsch in Chile 1973 neoliberale Ökonomen die Chance, ihre Ideen einer radikal liberalisierten Marktwirtschaft in politische Praxis umzusetzen. 1979 gewann Margaret Thatcher die Wahlen in Großbritannien und Ronald Reagan wurde Präsident der USA. Nun gewann die angelsächsische Spielart des Neoliberalismus auch weltpolitisch an Bedeutung.

Im Kampf gegen Inflation und Staatsverschuldung versprachen die neuen Liberalen Wohlstand und Wachstum durch Privatisierung von Staatseigentum, Liberalisierung von Märkten und eine Eindämmung von Gewerkschaftsmacht. Bald wurde diese wirtschaftspolitische Philosophie global zur dominanten Strömung an Universitäten, in Wirtschaftsforschungsinstituten, Medien und Politik. Bis zur Weltfinanzkrise 2008. Seit dieser Zäsur wird der Neoliberalismus von einer breiten Öffentlichkeit infrage gestellt.

Wohin entwickelt sich der Liberalismus in Deutschland? Wird der sozialliberale Vordenker der frühen 70er-Jahre, Karl-Hermann Flach, wiederentdeckt? Das sind offene Fragen nach der Bundestagswahl.

Der Mann, die Maus, das Erbe

Die fabelhafte Welt des Walt Disney

VON DR. RAPHAEL SMARZUCH,
REDAKTEUR AKTUELLE KULTUR, DEUTSCHLANDFUNK

Es ist schon ironisch, wenn man bedenkt, dass Walt Disneys Karriere auf einer Maus gründet. Aber die Geschichte besagt, dass die Disney-Studios offenbar als Katzenasyl galten. Herrenlose Katzen und andere Tiere wurden angeblich einfach über den Zaun geworfen in der Gewissheit, dass der Filmproduzent sich ihrer annehmen würde. Ein Herz für Tiere ist Walt Disney tatsächlich nicht abzusprechen. Zumindest suggerieren das die von ihm erfundenen Figuren. An prominentester Stelle: Micky Maus, die der Trickfilmzeichner 1928 in dem Film „Steamboat Willie“ als schlitzohrigen Matrosen zu einem Soundtrack aus populären Melodien und lautmalerischen Klängen über die Leinwand laufen ließ. Der Mäuse-riech avancierte zum Markenzeichen des Disney-Imperiums neben Figuren wie Pluto, Goofy oder Donald Duck. Durch ausgefeilte Persönlichkeitsanimationen erhielten sie einen eigenständigen Charakter, mit dem Kinder und Erwachsene sich identifizieren konnten. Bezeichnend für Disneys künstlerische Vision war es, Filme zu produzieren

und Geschichten zu erzählen, die unterschiedliche Generationen zusammenführten.

Mit dem Einstieg ins Fernsehgeschäft und der Gründung eines Freizeitparks wurde der 1901 in ärmlichen Verhältnissen in Chicago geborene Geschäftsmann zu einer Kultfigur der US-amerikanischen Unterhaltungskultur. Mit Disney World schuf er sich in den Sümpfen Floridas sein eigenes Königreich. Eine gigantische, märchenhafte Parallelwelt, in der deutsche Romantik und amerikanischer Unternehmerteil in einzigartiger Verbindung aufgehen.

Auch heute erfreut sich die Marke Disney großer Popularität, auch wenn das Image ihres Gründers ins Wanken geraten ist. Ein tyrannischer Arbeitgeber soll er gewesen sein. Seinen Mitarbeiterinnen und



Micky Maus wurde zum Markenzeichen des Disney-Imperiums (Aufnahme von Walt Disney, 1955)

Mitarbeitern zollte er kaum Anerkennung für ihre Leistungen und setzte sie auch mal nach Belieben vor die Tür. Disneys politische Ansichten sind ebenfalls umstritten und hinterlassen rückblickend ein ambivalentes Bild des Weltenschöpfers. Während des Zweiten Weltkriegs produzierte er Anti-Nazi-propagandafilme. 1938 führte er jedoch Leni Riefenstahl noch persönlich durch seine Studios, als Hollywood die deutsche Filmemacherin längst boykottierte. Aus seiner Bewunderung für Adolf Hitler, der Disneys Filme verehrte, machte der Unternehmer kein Geheimnis. In den Nachkriegsjahren engagierte er sich gegen unamerikanische Umtriebe und beteiligte sich eifrig an der Jagd auf Kommunisten. Durchaus mit der Absicht, dadurch unliebsame Konkurrenten und Kollegen aus dem Verkehr zu ziehen.

Anlässlich seines 120. Geburtstags beleuchtet „Corso – Kunst & Pop“ in einer mehrteiligen Reihe das Erbe Walt Disneys: von seinen Filmen bis zur Musik, von Disneys Freizeitparks bis zu seinem Einfluss auf Computerspiele.

„Auch heute erfreut sich die Marke Disney einer großen Popularität, auch wenn das Image ihres Gründers ins Wanken geraten ist.“

Vom Radiokrimi über die Soundcollage bis zur Literaturadaption: Die deutsche Hörspielszene ist beeindruckend vielfältig, erstaunlich politisch und weltweit einzigartig. Eine besondere Rolle spielt dabei der öffentlich-rechtliche Rundfunk mit seinem dem Gemeinwohl verpflichteten Programmauftrag.

In keinem anderen Land werden so viele Hörspiele so aufwendig produziert wie in Deutschland. Jedes Jahr werden etwa 300 Hörspiele hergestellt, fast täglich gibt es eine Hörspiel-Premiere in einem deutschen Radiosender. Das Themenspektrum und die Gestalt der ausgestrahlten Stücke sind dabei so vielfältig und bunt wie die Gesellschaft, die sie abbilden und erreichen wollen, und reicht von der mit minimalistischen Mitteln im Heimstudio produzierten Groteske über die mehrteiligen Hörspieladaptionen literarischer Bestseller mit prominenter Sprecherbesetzung bis hin zu Stücken, die sich an der Grenze zu Klangkunst, Feature oder Collage bewegen. Es finden sich Serien, Kammerstücke, Krimis, die Themen wie Integration, Migration, Künstlerdasein, gesellschaftliche Ausgrenzung, Gleichberechtigung und Identitätssuche selbstreflexiv verhandeln. Ganz abgesehen von den zahlreichen Kinderhörspielen und Radiokrimis. – Das Hörspiel ist die erste originäre Kunstform, die das Radio hervorgebracht hat. Ohne Radio würde es nicht existieren. Es blickt auf eine lange, erfolgreiche Geschichte seit seinem Beginn in den 1920ern und einer Renaissance in der Nachkriegszeit zurück. Obwohl die Produktion durch die Möglichkeiten der digitalen Welt nicht mehr zwingend mit den Rundfunkanstalten verbunden ist, spielt der öffentlich-rechtliche Rundfunk eine singuläre Rolle: Jede der neun Landesrundfunkanstalten besitzt eine eigene Hörspielredaktion, dazu kommt das bundesweite Deutschlandradio mit zwei Hörspielstandorten. In diesen sind sowohl die technischen Möglichkeiten, die Expertise, die Reichweite und vor allem die Etats vorhanden, die es vielen Autor*innen ermöglichen, ihre Hörspiele umzusetzen und damit ihr Geld zu verdienen. Dabei erweist sich die aktuelle deutsche Hörspiellandschaft als überraschend politisch, zunehmend divers und experimentell. Man



ANNA STEINBAUER, geboren 1985, freie Kulturjournalistin, Redakteurin und Autorin. Sie studierte Germanistik, Romanistik und Deutsch als Fremdsprache sowie Film- und Theaterkritik. Seit 2015 arbeitet sie u.a. bei der digitalen Ausgabe der Süddeutschen Zeitung und schreibt als Autorin für unterschiedliche Medien vor allem über Kulturthemen. Im Jahr 2020 war sie Mitglied der Jury „Hörspiel des Monats/Jahres“.

hört mehrsprachige Stücke und Protagonist*innen marginalisierter Gruppen, die andere Sprachen, Sichtweisen und bisher ungehörte Perspektiven zu Wort kommen lassen. Feministische Stücke, die nicht nur auf inhaltlicher Ebene, sondern auch besetzungstechnisch Geschlechtergerechtigkeit umsetzen. Solche Hörspiele sind nicht die Regel, sind aber immer häufiger im Programm der großen Radioanstalten zu finden. Besonders spannend wird es, wenn sich zudem Genregrenzen vermischen und literarische und dokumentarische Stoffe ineinanderfließen. – Obwohl das Hörspiel eine Nischenkunstform ist, nimmt es im deutschen Rundfunkgefüge einen wichtigen Platz ein, den der Programmauftrag der Öffentlich-Rechtlichen sichert. Diese verpflichten sich dazu, eine „Grundversorgung“ an Information, Bildung, Kultur und Unterhaltung zu gewährleisten – im Gegensatz zu Ländern wie z.B. Italien, bei dem die nationalen Radioprogramme in einer staatlich kontrollierten Organisation zusammengefasst sind, oder den USA, wo sich das nicht kommerzielle National Public Radio zum größten Teil über Sponsoring und Spenden finanziert. Damit kommt dem öffentlich-rechtlichen Rundfunk als Säule im demokratischen Rechtsstaat eine wichtige Aufgabe zu. Über die Radiofrequenzen, Podcasts und Streams erreicht das Hörspiel meist mehr Publikum als Bücher oder Theaterinszenierungen. Gerade in der Corona-Zeit ist der Konsum von Audio-Inhalten signifikant gestiegen. Dem gesprochenen Wort – ob linear oder on demand – kommt somit als Gewinner der Medienlandschaft eine Schlüsselfunktion zu. In diesem Sinne wünscht man sich mehr von diesen Hörspielen, die Diskurse nicht über, sondern mit anderen führen und die aufzeigen, wo es Missstände und Problematiken gibt, die in der Mehrheitsgesellschaft oftmals untergehen.

Dezember



AUS KULTUR- UND
SOZIALWISSENSCHAFTEN

Do., 23.12., 20.10 Uhr

Schon vor Corona haben 14 Millionen Menschen in Deutschland von sich gesagt, sie seien einsam. Mit der Pandemie ist das Ausmaß noch größer geworden. Manche Mediziner diskutieren, ob Einsamkeit als Krankheit einzustufen sei, für den Einzelnen ähnlich gefährlich wie 15 Zigaretten am Tag. Wie kann es so weit kommen in einer Welt, die vernetzt ist wie nie zuvor?

Facetten von
Einsamkeit –
Annäherungen
an ein mitunter
beängstigendes
Gefühl

Was tun mit der Riester-Rente?

Fachleute beantworten Ihre und unsere Fragen zur staatlich geförderten privaten Altersvorsorge. S. 34

Aufstieg. Abstieg. Aufbruch?

Ist ein sozioökonomischer Wiederaufstieg Gelsenkirchens noch möglich oder eine Utopie? S. 45

Menschen-Affen in Gefahr

Die Primaten sind vom Aussterben bedroht. Kann es noch gelingen, sie vor uns Menschen zu schützen? S. 78



Liliane Lijn mit Regisseur Giuseppe Maio (hier: 2015)

HÖRSPIEL

Liliane Lijns Reise in die eigene Migrationsgeschichte

Liliane Lijn gehört seit Mitte der 60er-Jahre zu den herausragenden Protagonistinnen zeitgenössischer Kunst. Ihre Kindheit verbringt sie im vitalen Umfeld von sechs Sprachen.

Liliane Lijn beschäftigt sich seit 50 Jahren mit Spoken Word Literature, ihr besonderes Interesse gilt der Körperlichkeit der Stimme, Sprachmagie und Wortklang. Dies mag biografische Gründe haben, denn Lijn, die 1939 in New York im Umfeld jüdischer Flüchtlinge geboren wurde, wuchs in einem Klangraum von sechs Sprachen auf. Die früh erlebte Vielstimmigkeit hat ihr Werk geprägt und schlug sich etwa in Lijns visionärem Künstlerbuch „Crossing Map“ von 1974 nieder. Das auditive Sprachkunstwerk „Her Mother's Voice“ basiert auf Interviews der Künstlerin mit ihrer Mutter, in denen sie nicht nur der eigenen Vergangenheit auf die Spur kommen will, sondern dem Wesen der Mutter als migrantischer Existenz. Der starke Akzent dieser Mutter-

Sprache erzählt ebenso viel über deren Fluchtbewegung quer durch Europa wie die berichteten Ereignisse selbst oder deren sprechende Auslassung. – Liliane Lijn gehört zu den herausragenden Protagonistinnen der zeitgenössischen Kunst. Neben kinetischen Skulpturen, Soundarbeiten und Performances entwickelt die Künstlerin seit ihrer Zeit im Paris der 1950er-Jahre eine sehr eigene Sprachkunst, die sie nach „Crossing Map“ (Deutschlandradio Kultur 2015) nun zum zweiten Mal im Deutschlandfunk zu einem Hörspiel weiterentwickelt hat. 2023 wird ihr Werk im Münchner Haus der Kunst gezeigt. **HER MOTHER'S VOICE**, DI., 21.12., 20.10 UHR DEUTSCHLANDFUNK/MI., 22.12., 22.03 UHR DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

Orwells „1984“ als vierteiliges Hörspiel

Ein Klassiker der dystopischen Literatur: George Orwells im Jahr 1948 fertiggestellter Roman „1984“ spielt in einem zukünftigen London, der wichtigsten Stadt von Ozeanien, einem totalitären Großstaat. Eindringlich erzählt der Roman, wie Sprache zum Instrument der politischen Manipulation gerät und moderne Kommunikationsmittel die Privatsphäre der Bürger bedrohen.

1984, VIERTEILIGES HÖRSPIEL NACH DEM ROMAN VON GEORGE ORWELL, SO., 5./12./19. UND SA., 25.12., 18.30 UHR



FREISTIL

Die Poesie der bald 75-jährigen Patti Smith

Mal androgyn, mal sehr weiblich und zart, auf jeden Fall unabhängig: Patti Smith. Die Pop-Ikone fasziniert Generationen von Künstlerinnen und Künstlern – bis heute? Ihr Traum vom Leben ist geprägt von nie endenden Entwicklungen. Anerzogene Religiosität wandelte sich zu Spiritualität, ihre Sicht auf das weibliche Geschlecht änderte sich, ihre Texte wurden musikalischer: ein Leben in Lyrik und Rebellion. Wie erklärt sich, dass sie generationsübergreifend wirksam bleibt? **ANARCHIE UND FEUERSPEIENDE PFERDE**, SO., 19.12., 20.05 UHR



Japanische Zollbeamte begutachten die importierten Matsutake-Pilze



FEATURE

Das paternalistische Arbeitsrecht des Hans Carl Nipperdey

Hans Carl Nipperdey, führender Arbeitsrechtler in der NS-Zeit, von 1954 bis 1963 Präsident des Bundesarbeitsgerichts, hat das restriktive deutsche Arbeitsrecht bis heute geprägt: Politische Streiks sind verboten, Beschäftigte zur Treue verpflichtet und Whistleblower nahezu ungeschützt. **DEN UNTERNEHMERN TREU ERGEBEN**, DI., 14.12., 19.15 UHR

FEATURE

Ein Pilz als Sinnbild für eine kapitalistisch-globale Wirtschaft

Das erste neue Leben, das sich nach der nuklearen Katastrophe in Hiroshima wieder regte, war ein Pilz: der Matsutake, einer der wertvollsten Speisepilze Asiens.

Der Speisepilz Matsutake wächst bevorzugt in zerstörten Landschaften, in Symbiose mit Bäumen, und ist nicht kultivierbar. Im Herbst wird er in Japan zum traditionellen und begehrten Geschenk, ist dort aber, wie in den Wäldern Kyotos, inzwischen längst Mangelware. In den Wäldern Oregons, wo der Pilz auch wächst, entstand eine Schattenwirtschaft mit exorbitantem Wertsteigerungspotenzial. Einmal aus den USA nach Japan exportiert, kostet der Matsutake dort nach nur

wenigen Tagen schnell das Vierzigfache und mehr. Der Pilz kann so zum Sinnbild für eine kapitalistisch-globale Wirtschaft werden und gleichzeitig für das Anthropozän, das verzweigt und symbiotisch vernetzt agiert und, während es zu fatalen Beeinträchtigungen der Natur durch den Menschen kommt, in ökologischen Ruinen dennoch auch Chancen und Lösungen für das Leben bereitstellt.

MATSUTAKE. EIN PILZ IM ANTHROPOZÄN, SA., 11.12., 18.05 UHR

KLANGKUNST

Vokales Labyrinth

Der Klangkünstler und Komponist Alessandro Bosetti zeichnet eine Reihe von Stimmporträts während eines Sommers in Italien auf. Er hat vier Stimmen aus drei Generationen gesammelt. Solche Stimmen haben keinen Körper. Ihr Gruppenbild entsteht in einem akustischen Universum zwischen Spätrenaissance-Madrigal, mikrotonaler Textur und Familientratsch. **PORTRAITS DE VOIX**, FR., 17.12., 0.05 UHR

FREISPIEL

Es brennt: Der Weg zum Neubeginn

Etwas ist zu Ende gegangen. Noch wirbelt die Asche durch die Luft, steigt Rauch aus den Trümmerhaufen. „Alles muss brennen“, hat Rosa gesagt, und die Welt ist in Flammen aufgegangen. – Oszillierend zwischen Utopie und Dystopie untersucht das Feature das Prinzip „Neubeginn“ und fängt dabei ein sehr heutiges Lebensgefühl ein. **DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM**, DO., 2.12., 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Vom Blick in die Schneekugel und den Folgen

Kann die Schneekönigin von Hans Christian Andersen als Emanzipationsfigur gelesen werden? Und was bedeutet es, wenn eine Person sich mit einer Märchenfigur identifiziert? Ein Hörstück über Selbstreflexion, Konzepte des Werdens und tanzende Schneeflocken. – Für ein optimales Hörerlebnis bitte Kopfhörer benutzen! **DIE SCHNEEKÖNIGIN**, MI., 8.12., 22.03 UHR

FEATURE

Erfolgreicher deutscher Songtexter

„Es fährt ein Zug nach Nirgendwo“, „Rasputin“, „Ti Amo“: Keiner hat in den 1970er-Jahren so viele erfolgreiche Schlager geschrieben wie Friedrich Jakobsohn alias Fred Jay. Und doch ist der Mann, der dem Schlager die Poesie zurückgab, ein Unbekannter. Weil er das so wollte. **DAS UNWAHRSCHEINLICHE LEBEN DES SONGTEXTERS FRED JAY**, FR., 24.12., 20.05 UHR

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 70 Jahren: Elia Kazans Filmdrama Endstation Sehnsucht kommt in der Bundesrepublik in die Kinos

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 **Hintergrund**

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Knecht Ruprecht, Krampus, Väterchen Frost. Der dunkle Dezember und seine grausigen Gesellen. Von Christian Röther

20.30 Lesezeit

Der Gewinnertext des Open Mike. Mitschnitt vom 13./14.11.2021 im Heimathafen Neukölln, Berlin

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder Künstlerinnen-Aktion (4/4). Sisters of Comedy – Hannover. Mitschnitt vom 8.11.2021 aus der KleinKunstBühne, Hannover

22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Künstlerin Esther Münch, hier als „Waltraud Ehler“

21.05 KABARETT

Querköpfe: „Sisters of Comedy“ – Künstlerinnen-Aktion, Teil 4

Am 8. November standen nach einem Jahr coronabedingter Pause wieder bundesweit Künstlerinnen aus Comedy, Poetry-Slam und Kabarett gemeinsam auf über 20 Bühnen in ganz Deutschland. Mit ihrem jährlichen Aktionstag zeigen die „Sisters of Comedy“ seit 2018, wie viele erfolgreiche und humorvolle Frauen es in der Kleinkunstszene gibt. Die „Querköpfe“ begleiten sie bei ihren Auftritten und präsentieren Highlights aus den verschiedenen Shows. Heute sind Ausschnitte aus den „Sisters of Comedy“ in der KleinKunstBühne in Hannover zu hören. Mit Esther Münch, Rosemie, Ninia La Grande, Rebecca Carrington und Gastgeberin Daphne de Luxe.

19.30 GESELLSCHAFT

 **Zeitfragen: In diesem Jahr wurde der Marburger Politikwissenschaftler Frank Deppe 80 – ein Alt-68er, der linke Wege und Irrwege gegangen ist und der sich intensiv mit dem Scheitern linker Utopien auseinandergesetzt hat.**

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Zu hören ist der Siegertext des „Open Mike“, eines der wichtigsten Nachwuchsliteratur-Wettbewerbe für deutschsprachige Literatur, der als Sprungbrett für junge Autorinnen und Autoren gilt.



Die Cembalistin Anne Marie Dragosits

21.30 MUSIK

Alte Musik: „Ich schlief, da träumte mir“ – Nacht und Traumwelten

Die Menschheit beschäftigt sich seit Jahrtausenden mit Traumdeutungen, medizinischen und philosophischen Erklärungsversuchen für all das, was uns im Schlaf widerfährt. Auch für die Kunst ist die Nacht ein faszinierender Ort. Die Cembalistin Anne Marie Dragosits hat ihre persönlichen Traumbilder zusammengestellt und sich dabei von einem sehr besonderen Cembalo des deutschen Hochbarock – einem Cembalo von Christian Zell (1728) – inspirieren lassen. In der Sendung spricht sie mit Elisabeth Hahn über die Nacht und Traumwelten in den Werken von Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Christoph Graupner u.a.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Eric Ericson Award 2021. Berwaldhallen, Stockholm. Aufzeichnung vom 24.10.2021. Finalkonzert. Schwedischer Radiochor. Leitung: Finalistinnen und Finalisten des Eric Ericson Award.
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Aus dem Scheitern lernen. Frank Deppe, eine linke Geschichte. Von Sebastian Friedrich
- 20.03 **Konzert** Begegnungen mit Helga de la Motte-Haber (2/3). Von der (Musik-)Psychologie zu einer Systematischen Musikwissenschaft. Von Richard Schroetter. (Teil 3 am 8.12.2021)
- 21.30 **Alte Musik** Ich schlief, da träumte mir. Nacht und Traumwelten in den Werken von Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Christoph Graupner u.a. Elisabeth Hahn im Gespräch mit der Cembalistin Anne Marie Dragosits
- 22.03 **Hörspiel** Unsere blauen Augen. Von Teresa Dopler. Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis. Mit Birte Schnöink, Jenny Langner, Vincent Redetzki, Christian Friedel, Steffen C. Jürgens, Arnd Klawitter, Gerti Drassl, Udo Kroschwald, Stephan Grossmann, Ellen Hellwig. Komposition: Michael Hinz. Musiker: Juliane Planke, Andreas Uhlmann. Ton und Technik: André Lühr und Christian Grund. MDR 2021/56'04
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren: Das Internationale Übereinkommen zur Regelung des Walfangs wird unterzeichnet

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Eine Frage der Ehre – Gutes tun im Ehrenamt. Am Mikrofon: Sandra Pfister. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Neues von der Improvisierten Musik.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Historische Aufnahmen

Franz Liszt und das Geheimnis der Klavierästhetik.

Schüler und Anhänger (1/2).

Am Mikrofon: Philipp Quiring

(Teil 2 am 20.1.2022, 22.05 Uhr)

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Eine Frage der Ehre

Die Fluten im Sommer haben gezeigt, wie wichtig ehrenamtliche Helfer sind. In Corona-Zeiten wurde zudem vielen noch mehr bewusst, wie wertvoll gemeinsame Aktivitäten im Chor, Sportverein oder Seniorentreff sind. Freiwillige haben in der Telefonseelsorge oder in Tierschutzorganisationen die Stellung gehalten. Ohne Ehrenamtliche läuft also vieles nicht. Was motiviert Ehrenamtliche? Wie finden Jüngere und Ältere etwas, wofür sie sich gerne engagieren? Wie sind Ehrenamtliche während ihrer Tätigkeit geschützt und versichert? Werden sie steuerlich begünstigt? Welche bürokratischen oder praktischen Hindernisse stehen Freiwilligen immer wieder im Weg? Und welche Hilfe und Anerkennung wünschen sie sich?

Gutes tun: Viele Menschen engagieren sich unentgeltlich





Porträt des jungen
Franz Liszt (1830)

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Schüler und Anhänger

Franz Liszt war als Pianist legendär in Europa. Er entwickelte völlig neuartige Spieltechniken für sein Instrument und erfand das Genre der Konzertparaphrasen. Dies zog Scharen von Klavierbegeisterten aus Europa und den USA an, die sich eine Audienz beim Meister erhofften, um ihm vorzuspielen oder gar von ihm unterrichtet zu werden. Der Klaviermusikforscher und Kurator der British Library, Jonathan Summers, hat Aufnahmeschätze von heute nahezu vergessenen Liszt-Schülern zusammengetragen. Darunter gibt es auch Werke von Eugen d'Albert und Emil von Sauer.

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Im Sekundentakt posten junge Menschen weltweit Bilder ihres Körpers – auf Instagram, TikTok, Snapchat, WhatsApp. Hier der Kussmund, da der Po oder die Jawline. Alles perfekt in Szene gesetzt und festgehalten mit dem Smartphone. Doch was macht die Präsenz dieser Bilder mit den jungen Konsumentinnen und Konsumenten? Verändert sich dadurch ihr Körperbild?

Deutschlandfunk Kultur

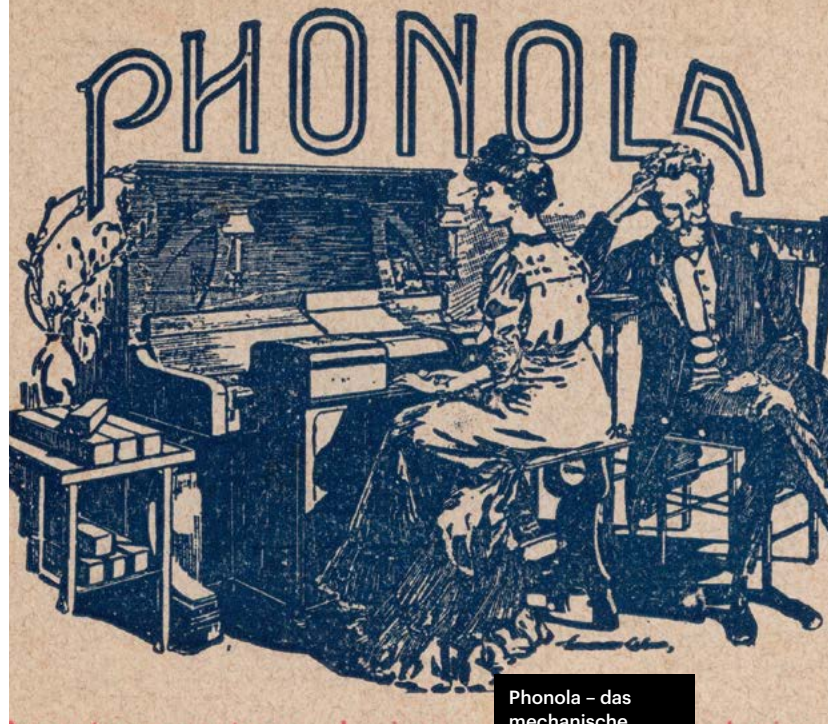
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt. Aufzeichnung vom 4.8.2021. Pamplemousse: SHADOWS. Natacha Diels: The bridge has no train tracks für Ensemble (UA). Weston Olencki: Charon guiding the weary 'cross the Long River (or, how to care for a dying instrument) (UA). Performance und Video. Bryan Jacobs: 1 to 1 to 1 to 1 für Ensemble (2021, UA). Andrew Greenwald: jm, dr, bf, sss, & bh für Violine und Klavier (2021, UA). David Broome: A timid gesture of gratitude für Ensemble (UA). Ensemble Pamplemousse
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Das perfekte Ich. Wie soziale Medien das Körperbild von jungen Menschen verändern. Von Julia Riedhammer
- 20.03 **Konzert** Sophienkirche Berlin. Aufzeichnung vom 20.11.2021. Finalkonzert Deutscher Chordirigentenpreis 2021. Kompositionen von Robert Schumann, Jonathan Harvey, Francisco Guerrero, Johann Ludwig Bach, Johann Christoph Bach und Johann Sebastian Bach. Christian Raudszus, Violoncello. Annette Rheinfurth, Kontrabass. Christine Kessler, Orgel. RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Julia Selina Blank, Franziska Kuba, John Lidfors
- 22.03 **Freispiel**
 - Das hässliche Universum.
 - Von Laura Naumann. Regie: Julia Hölscher.
 - Mit Anja Herden, Zoe Hutmacher, Ulrich Noethen u.a.
 - Komposition: Tobias Vethake. Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann. Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ur-sendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Politiker Carlo Schmid geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Deutsche Kunstförderung im Ausland. Hinter den Türen der Villa. Von Aureliana Sorrento. Deutschlandfunk 2021
- 20.05 **Das Feature** HIV-Positiv. Michaels erstes Jahr mit dem Virus. Von Ole Siebrecht. WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021
- 21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen Susan Tedeschi und Derek Trucks. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Furchtlos in dunklen Zeiten. Die türkische Band BaBa ZuLa. Von Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Phonola – das mechanische Selbstspielklavier

22.03 MUSIKFEUILLETON

Zu Besuch beim Komponisten Wolfgang Heisig

Conlon Nancarrow (1912-1997) wird von vielen Komponisten zeitgenössischer Musik verehrt. Er arbeitete für ein Instrument, das schon zu seinen Lebzeiten hoffnungslos antiquiert war: das Selbstspielklavier. Das Ergebnis ist gleichwohl phänomenal. Die 50 „Studies for Player Piano“ von Nancarrow entführen in ein klangliches Zauberreich. Und doch lassen sich seine Nachfolger an einer Hand abzählen. Einer von ihnen ist Wolfgang Heisig. Sein Schlüsselerlebnis war eine Deutschlandfunk-Sendung, doch erst mit der Wende erfuhr der Komponist, wer ihn seinerzeit so fasziniert hatte. Dann ging alles schnell: Kontakt zu Nancarrow selbst, der ihm anerkennend zurückschrieb. Bis heute ist Heisig als Phonola-Spieler unterwegs. Autor Georg Beck hat ihn besucht.

21.05 MUSIK

On Stage: „Fireside Sessions“ nannten Susan Tedeschi und Derek Trucks die Streaming-Reihe, die sie vor dem Kamin ihres Studios im Gartenhaus ihrer Residenz im US-Bundesstaat Florida veranstalteten.

0.05 KLANGKUNST

 **The Voice of the Wind: Der Klangkünstler und Musiker Alfredo Ardia** begibt sich auf die Spuren der mongolischen Gesangstradition „Höömii“, die stark von Naturgeräuschen geprägt ist und auf genauem Hinhören basiert.



Die Villa Massimo – wie sieht der künstlerische Alltag hier aus?

19.15 KULTUR

Mikrokosmos: Deutsche Kunstförderung im Ausland

Die Villa Massimo in Rom ist ein Ort, der besonders in den Ohren deutscher Kunschtchaffender verheißungsvoll klingt. Denn seit über 100 Jahren werden deutsche Künstlerinnen, Architekten, Schriftstellerinnen und Komponisten hierher eingeladen, um in idyllischer Atmosphäre ihrer kreativen Arbeit nachzugehen. Die Villa, ursprünglich von einem jüdischen Unternehmer gestiftet, gehört der Bundesregierung und bietet den „Rom-Preisträgern“ ein Jahr lang Platz zum Arbeiten und Wohnen. Aber was genau passiert hinter den prunkvollen Mauern? Lange wurde die Institution von ihrer italienischen Nachbarschaft als eine undurchdringliche deutsche Enklave wahrgenommen – seit einigen Jahren bemühen sich die Verantwortlichen aber um Öffnung und Kooperation.

 Deutschlandfunk Kultur
0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Höömii. The Voice of the Wind. Von Alfredo Ardia.
Kehlkopfgesang: Baatar Suren Chadraabal, Tserendavaa Dashdirj, Sengedorj Nanjid.
Stimme: Tserendavaa Dashdirj, Sengedorj Nanjid.
Übersetzung: Khaliun Gankhuyang.
Begleitung und Übersetzung vor Ort: Huandag Bija, Marima Kuoreli.
Ton und Technik: SeaM (Studio für elektroakustische Musik).
Autorenproduktion 2020/49'33. Ursendung

1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Zeitfragen** Literatur im Gespräch

Die Nibelungen neu erzählt. Von Felicitas Hoppe und Ferdinand Schmalz. Moderation: Dorothea Westphal

20.03 **Konzert** Rudolfinum Prag. Aufzeichnung vom 9.10.2021.

Bohuslav Martinů: Konzert für Violine, Klavier und Orchester H 342. Wolfgang Rihm: Ernster Gesang für Orchester. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Josef Špaček, Violine. Miroslav Sekera, Klavier. Prager Radio-Symphonieorchester. Leitung: Petr Popelka

22.03 **Musikfeuilleton**

Die Welt des Player Pianos nach Conlon Nancarrow. Zu Besuch bei dem Komponisten Wolfgang Heisig. Von Georg Beck. (Wdh. v. 27.11.2016)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**
 Deutschlandfunk Nova
6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)

1.05 **Lied & Chanson**

Zu Gast: Susana Baca.

Liederbestenliste: die Platzierungen im Dezember.

Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.

Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.

Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause

2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische

Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen

Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:

In Montreux bricht während des Jazz Festivals ein Brand aus

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Die Schauspielerin Maren Eggert

11.05 **Gesichter Europas**

Die Alpen in Bergnot –

Folgen des Klimawandels, Versuche der Anpassung.

Von Gerwald Herter

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel des Monats**

Das große Heft.

Von Ágota Kristóf.

Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer.

Mit Libgart Schwarz, Kristof Van Boven.

Komposition: Martin Schütz.

Ton und Technik: Franz Baumann.

Deutschlandfunk/hr/SRF 2021/113'

22.05 **Atelier neuer Musik**

Revisited Forum neuer Musik 2014.

Aufbrüche, Ahnungen – das Jahr 1914.

Werke von Ethel Smyth, Cécile Chaminade, Luigi Russolo,

Giacomo Balla, Henry Cowell, Alexej Stanchinsky,

Arthur Lourié.

ensemble 20/21. Leitung: David Smeyers.

Aufnahme vom 3.4.2014 im Museum Ludwig, Köln.

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Nicht zu früh an die Kamera denken!

Eine Lange Nacht über Stanley Kubrick.

Von Rainer Praetorius.

Regie: Fabian von Freier

23.57 **National- und Europahymne**

5.05 MUSIK

 Aus den Archiven: Karat – zum zehnjährigen Bestehen 1985. Eine Sendung aus dem Jugendprogramm des DDR-Rundfunks DT64. Die 1975 gegründete Band Karat gehörte zu den erfolgreichsten in der DDR und war auch international bekannt.

1.05 MUSIK

Radionacht: Susana Baca

Susana Baca ist die Grande Dame der afro-peruanischen Musik. Die 76-jährige Künstlerin mit der Samtstimme blickt auf 50 Jahre Musikleben zurück, in denen sie anfangs Autorin und Musiklehrerin war, dann Musikethnologin, später sogar Kulturministerin, aber eben auch immer Singer-Songwriterin. Baca ist für das Revival der afro-peruanischen Kultur mitverantwortlich, das sie mit Unterstützung von David Byrne in die Welt tragen konnte. Ihr aktuelles Album „Palabras Urgentes“ – übersetzt „Dringende Worte“ – ist eine Art Protestalbum.



Gletscher in Gefahr: der Gaisberg-ferner in Tirol

11.05 UMWELT

Gesichter Europas: Die Alpen in Bergnot

Gemessen an Größe und Pracht der Alpen wirkt der Mensch klein. Doch unser Einfluss auf das, was in den Bergen geschieht, ist gewaltig. Der menschengemachte Klimawandel wirkt sich dort besonders früh und drastisch aus. Er lässt Gletscher verschwinden, Permafrost tauen und Bergmassive auseinanderbrechen. Eine Sendung über die Folgen des Klimawandels in den Alpen und ganz unterschiedliche Versuche, damit zurechtzukommen.



Regisseur Stanley Kubrick bei Dreharbeiten

0.05/23.05 LANGE NACHT

Nicht zu früh an die Kamera denken!

Es ist nicht in erster Linie die menschliche Sprache, die Stanley Kubricks Kinowelt ausmacht. Kaum einem anderen Regisseur ist es so gelungen, Bild und Musik zu einer vollständigen Einheit zu verschmelzen. Sein Perfektionismus ist berühmt-berüchtigt. Viele hielten dieses Streben nach Vollkommenheit für überzogen. Fans sind dem Regisseur von Filmen wie „2001: Odyssee im Weltraum“ und „Shining“ bis heute dankbar, dass er nicht davor zurückschreckte, ein Filmhandwerk zu praktizieren, das so konsequent gründlich war. Zwei Jahre vor seinem Tod zog Kubrick eine ganz eigene Erkenntnis aus dem griechischen Mythos um Ikarus und seine Flügelkonstruktion. In einer letzten öffentlichen Video-Ansprache erklärte er: „Vergesst Wachs und Federn. Baut bessere Flügel!“

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Schauspielerin Maren Eggert kann Dialoge vorantreiben, Pointen setzen, ihr Gegenüber aus der Reserve locken.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Nicht zu früh an die Kamera denken! Eine Lange Nacht über Stanley Kubrick. Von Rainer Praetorius. Regie: Fabian von Freier. (Wdh. v. 2./3.3.2019)

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Karat – Zum zehnjährigen Bestehen (3/3). Aus der Reihe: Trend – Forum populärer Musik. Von Jürgen Balitzki und Lutz Bertram. DT64 1985. Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Kind, komm raus, hier ist es schön.

Von Geburten und Geburtshäusern.

Von Karla Krause. Regie: Robert Matejka, Katrin Moll.

Ton: Alexander Brennecke. DKultur/NDR 2006/54'09

19.00 **Oper**

Live aus der Metropolitan Opera New York.

Matthew Aucion: Eurydice. Oper in drei Akten.

Eurydice – Erin Morley, Sopran.

Orpheus' Double – Jakub Józef Orliński, Countertenor.

Hades – Barry Banks, Tenor.

Orpheus – Joshua Hopkins, Bariton.

Vater – Nathan Berg, Bariton.

Little Stone – Stacey Tappan, Sopran.

Big Stone – Ronnilta Miller, Mezzosopran.

Loud Stone – Chad Shelton, Tenor.

Chor und Orchester der Metropolitan Opera.

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

22.05 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

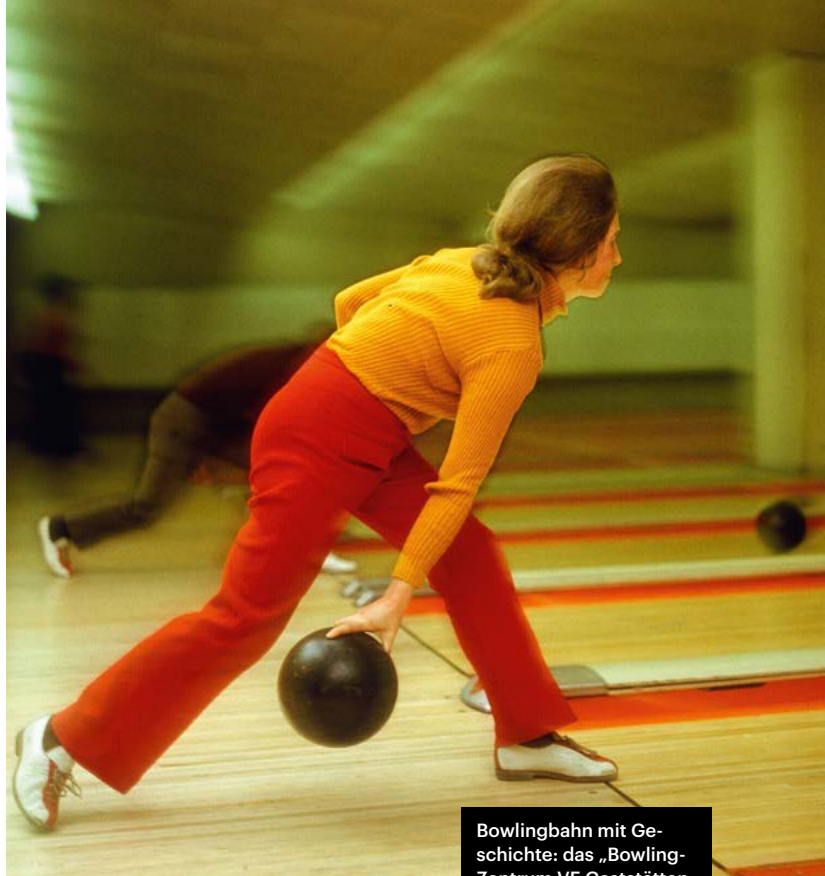
12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Hier und Jetzt. Kompositionen von C. F. Abel, De Sainte Colombe, Ali Ufki, Martin Y Coll u.a. Hille Perl, Viola da gamba, E-Gambe. Murat Coşkun, Perkussion, Hang, Stimme und Moderation. Aufnahme vom 12.4.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
 3.05 **Heimwerk** Georgi Catoire: Konzert für Klavier und Orchester As-Dur, op. 21. Oliver Triendl, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Roland Kluttig
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Georg Philipp Telemann: Was für ein jauchzendes Gedränge. Advents-Kantate, TWV 1:1509. Kölner Akademie. Johann Sebastian Bach: Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe. Kantate, BWV 167. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Gottlieb Muffat: Toccata Nr. 3 a-Moll für Orgel. Jörg-Andreas Bötticher, Orgel. Johannes Brahms: Nr. 2: O Heiland, reiß die Himmel auf aus: 2 Motetten für gemischten Chor a cappella, op. 74. Fassung für Vokalensemble a cappella. Singer Pur
 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Du fehlst mir. Von der (adventlichen) Kunst des Vermissens und Erwartens. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Die Erlöserkirche in Moskau wird gesprengt
 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
 9.30 **Essay und Diskurs** Reflexionen über ein gespaltenes Land. Bürgerrechte, Gruppenidentität und Demokratie in Israel. Von Daniel Cil Brecher
 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kirche St. Sebald in Nürnberg. Prediger: Pfarrer Axel Töllner
 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Publizist Per Leo im Gespräch mit Joachim Scholl
 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene Am Mikrofon: Tim Schauen
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.10 **Sport am Sonntag**
 20.05 **Freistil** Missglückte Menschenliebe. Über Misanthropie. Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2021
 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest Spannungen 2021. Benjamin Britten: 6 Hölderlin-Fragmente für Tenor und Klavier, op. 61. Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2 c-Moll, op. 66. Ralph Vaughan Williams: Along the field. Acht Lieder für Singstimme und Violine (Auswahl). Dmitri Schostakowitsch: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 15 es-Moll, op. 144. Ian Bostridge, Tenor. Saskia Giorgini, Klavier. Martin Helmchen, Klavier. Byol Kang, Violine. Christian Tetzlaff, Violine. Antje Weithaas, Violine. Jan Larsen, Viola. Bryan Cheng, Violoncello. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Aufnahme vom 24.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
 23.05 **Das war der Tag**
 23.30 **Sportgespräch**
 23.57 **National- und Europahymne**



Bowlingbahn mit Geschichte: das „Bowling-Zentrum VE Gaststätten- und Hotelorganisation Berolina (HO)“ 1974

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Keine ruhige Kugel

1971, vor 50 Jahren, rollte die erste Bowlingkugel am Roten Rathaus in Berlin unweit vom Alexanderplatz. Die DDR wollte Aufgeschlossenheit demonstrieren: kapitalistisches Kegeln fürs Volk. Hier wurden die Sportler des Jahres gefeiert, der Abschluss des Internationalen Boxturniers. Auch Henry Maske ließ die Kugel rollen. Nach der Wende übernahm Manfred Golombek die Bahn, der hier als Kellner angefangen hatte. Richard von Weizsäcker kam ebenso vorbei wie Céline Dion, die Sängerin aus Kanada. Schulklassen staunten über die sozialistischen Wandreliefs, hörten deutsch-deutsche Bowling-Geschichten, Osis und Wessis spielten gemeinsam. Nun wird Golombeks Vertrag nicht verlängert. Er sucht händeringend einen Nachfolger.

9.30 GESELLSCHAFT

Essay und Diskurs: Braucht Israel 74 Jahre nach der Staatsgründung eine gemeinsame staatsbürgerliche Identität?

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Mit Reflexionen über vergangene Jugend und verlorene Heimat begann das fünfte Konzert beim Kammermusikfest „Spannungen“. Aufnahme vom 24. Juni aus dem Wasserkraftwerk Heimbach.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Der Publizist Per Leo

Mit einem Roman über seinen SS-Großvater wurde er bekannt: der 1972 geborene promovierte Historiker Per Leo. Mit vielen Essays ist er zu einer der energischsten Stimmen in den aktuellen Diskursen um Antisemitismus, den Holocaust und die neuen deutschen Rechten geworden. In seinem jüngsten Buch „Tränen ohne Trauer“ entwickelt Per Leo Gedanken zu einer neuen Erinnerungskultur.



Ist allein gelassen
zu werden eine
Alternative?

20.05 FEUILLETON

Freistil: Missglückte Menschenliebe

„Edel sei der Mensch, hilfreich und gut“ – so die Wunschvorstellung. Doch die Realität sieht oft düster aus. Da sagt sich der eine oder die andere doch lieber gleich von der gesamten Menschheit los. Aber ist das mehr als bloße Attitüde? Menschen bringen sich um, sie betrügen einander und sind im Alltag häufig unangenehm. Misanthropie, Menschenverachtung oder die abgeschwächte Variante der Menschenflucht scheint da manchmal die bessere Alternative zu sein.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten*** 0.05 **Stunde 1 Labor** 1.05 **Diskurs**
 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing
 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Risel
 6.55 **Wort zum Tage** Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage (Mormonen)
 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Mit meiner Stimme sprechen. Anderes habe ich nie gewollt. Zum 10. Todestag von Christa Wolf. Von Annette Bassler und Ursula Baltz-Otto, Mainz
 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum haben die Menschen früher Perücken getragen und warum waren die ausgerechnet weiß? Von Kati Obermann. Moderation: Ulrike Jährling
 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Peterchens Mondfahrt. Von Holger Teschke. Nach dem Märchenspiel von Gerdt von Bassewitz. Regie: Peter Groeger. Komposition: Peter Gotthardt. DLR Berlin 1998/52'. Moderation: Ulrike Jährling
 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
 12.00 **Internationaler Frühschoppen 12.45 **Internationaler Frühschoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
 15.05 **Interpretationen** Keine Note zu viel, keine Note zu wenig. Federico Mompou und seine Klaviermusik. Gast: Jens Rossteck, Musikpublizist. Moderation: Michael Struck-Schloen
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
 18.05 **Nachspiel. Feature** Keine ruhige Kugel. Nach 50 Jahren droht der Bowlingbahn am Alexanderplatz das Aus. Von Ernst Ludwig von Aster
 18.30 **Hörspiel** 1984 (1/4). Nach dem Roman von George Orwell. Aus dem Englischen von Michael Walther. Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhler. Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelman und Andreas Meinetsberger. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/62'06. Ursendung. (Teil 2 am 12.12.2021 um 18.30 Uhr)
 20.03 **Konzert** Internationale Liedkonzerte. Kühlhaus Berlin. Aufzeichnung vom 20.11.2021. Lieder von Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ramiro Valdés Puentes. Philipp Mathmann, Sopranist/Countertenor. Gerd Amelung, Klavier. Ivet Frontela, Klavier
 22.03 **Literatur** Es gilt das gesprochene Wort. Die Rückkehr der Oralität. Kurzvorträge und Diskussion. Mit Bénédicte Savoy, Thomas Macho und Eva Ehninger. Moderation: Hans von Trotha. Aufzeichnung vom 25.9.2020. LiteraturFest Nantesbuch
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
 Mit Talk und Netzbasteln!
 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Stories mit Alice Hasters**
 Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
 Doppelfolge
 20.00 **Lounge**
 Let the music do the talking.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Lüdinghausen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 125 Jahren:

Der amerikanische Liedtexter Ira Gershwin geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama

Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa longa C-Dur, KV 262.
Messe Nr. 16 in C-Dur, KV 317 Krönungsmesse.
Carolina Ullrich, Sopran. Marie Henriette Reinhold,
Mezzosopran. Angelo Pollak, Tenor. Konstantin Krimmel,
Bariton. Kölner Kammerorchester. WDR Rundfunkchor.
Leitung: Christoph Poppen.
Aufnahme vom März 2020 aus dem Deutschlandfunk
Kammermusiksaal. Am Mikrophon: Susann El Kassir

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Kurz vor der Wende:
Demo gegen die Übernahme
des West-Paragrafen

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: § 218 im Ost-West-Vergleich

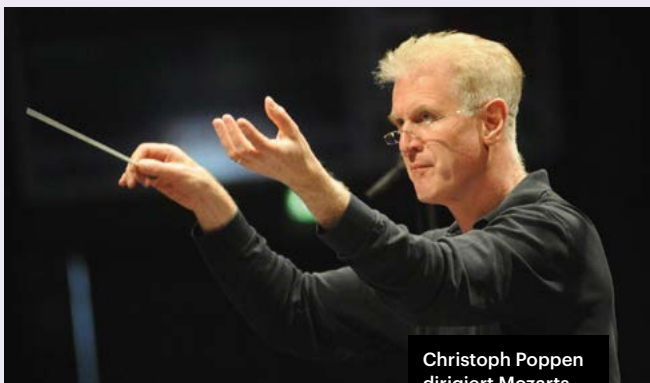
Etwa 100.000 Schwangere entscheiden sich in Deutschland jährlich für eine Abtreibung. Gründe gibt es viele, darüber gesprochen wird eher wenig. Ganz sicher hängt die Tabuisierung auch mit dem inzwischen 150 Jahre alten sogenannten Abtreibungsparagrafen zusammen. „Wer eine Schwangerschaft abbricht, wird mit Freiheitsstrafe bis zu drei Jahren oder mit Geldstrafe bestraft“, lautet der erste Satz des Paragrafen 218 im Strafgesetzbuch. Dabei gab es in Teilen von Deutschland für einige Zeit eine progressivere Handhabung: Seit 1972 durften Frauen in der DDR innerhalb der ersten zwölf Wochen selbstbestimmt darüber entscheiden, ob sie eine ungewollte Schwangerschaft austragen oder nicht. Keine Pflichtberatung, keine Kriminalisierung.

9.05 KALENDERBLATT

 **Stars wie Judy Garland, Frank Sinatra und Ella Fitzgerald interpretierten seine Songtexte: Der vor 125 Jahren geborene Ira Gershwin schrieb auch für seinen Bruder George das Libretto zur Oper „Porgy and Bess“.**

21.30 EINSTAND

 Berlin um 1900. In der Alexanderstraße 40 eröffnet Ernst von Wolzogen sein „Überbrett“, Deutschlands erstes literarisches Kabarett. Komponisten wie Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg schreiben Brettli-Lieder.



Christoph Poppen
dirigiert Mozarts
Krönungsmesse

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Mozarts Talent und seine kirchlichen Kompositionen

Die kirchenmusikalischen Kompositionen von Mozart stehen – mit Ausnahme des Requiems – klar im Schatten seiner anderen Werke. Dabei findet sich auch in den Messen sein Talent für eingängige Melodien und szenische Motive und Rhythmen. Der Dirigent Christoph Poppen will zusammen mit dem Kölner Kammerorchester und dem WDR Rundfunkchor diese Facette Mozarts beleuchten und hat hierfür die Missa longa, KV 262, und die sogenannte Krönungsmesse, KV 317, im Deutschlandfunk Kammermusiksaal aufgenommen. Es ist der Auftakt zum Großprojekt, alle Mozart-Messen auf Tonträger zu bannen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Paragraf 218.
Ungewollt schwanger – und jetzt?
Ein Ost-West-Vergleich.
Von Linda Peikert
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Daniel Kahn.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Ernsthaft?!
Witz und Wahn in Liedern von Zemlinsky, Schönberg und Daigger.
Im Gespräch mit der Mezzosopranistin Alice Lackner und der Pianistin Imke Lichtwark
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Endstation Venedig (2/2).
Nach dem Roman von Donna Leon.
Übersetzung aus dem Englischen: Monika Elwenspoek.
Bearbeitung: Daniel Grünberg.
Regie: Hans Gerd Krogmann.
Mit Hannelore Hoger, Michael König, Hille Darjes, Wolfgang Hinze, Christian Berkel, Grete Wurm, Ernst Jacobi, Jürg Löw, Rainer Bock, Peter Fricke, Ralf Jung, Christian Koerner.
Ton und Technik: Klaus Höness, Birgit Schilling.
WDR/SDR/DLR Berlin 1997/54'33
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck** – **Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Lüdinghausen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der chilenische Schriftsteller José Donoso gestorben

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Musiktherapie. Wie Klänge heilen helfen. Gäste: Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Leiter des Nordoff Robbins Zentrums, Witten. Vorstandsvorsitzender der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft, Berlin | Teresa Moya Schlummer, Niedergelassene Musiktherapeutin, Köln. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Die sieben Leben der Margarethenhütte. Eine ostdeutsche Industriegeschichte. Von Holger Siemann. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2020

20.10 Hörspiel

Das Hibernat. Von Rolf Schönlaue. Regie: Jörg Schlüter. Komposition: Thom Kubli. Technische Realisation: Werner Jäger und Daniel Dietmann. WDR 2013/ca. 49'

21.05 Jazz Live

Spiel der Möglichkeiten. Das Pablo Held Trio & Nelson Veras. Nelson Veras, Gitarre. Pablo Held, Klavier. Robert Landfermann, Kontrabass. Jonas Burgwinkel, Schlagzeug. Aufnahme vom 17.9.2021 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszene

Ostfriesisches Kleinod. Die Renaissance-Orgel in Uttum ist die Orgel des Jahres. Von Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.03 GESELLSCHAFT

 **Feature: LGBTQI+** sorgt für Streit in Polen. Kleinstädte vor allem im Osten des Landes erklären sich zu „befreiten“ Zonen. Zugleich formiert sich Widerstand in der Community und der Zivilgesellschaft.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Eine Musik voller Möglichkeiten

Seit 2006 spielt das Trio des Pianisten Pablo Held zusammen. Die traumwandlerische Kommunikation der drei Kölner hat einen Grad der Feinheit erreicht, bei dem schon kleinste Nuancen unerhört spannende Dynamiken entfesseln können: eine Musik voller Möglichkeiten. Beim Konzert im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses passte sich der brasilianische Gitarrist Nelson Veras mit hellwacher Auffassungsgabe in das Spielkonzept der Band ein. Veras hat sich auf die Elektroakustik-Gitarre mit Nylonsaiten spezialisiert, mit der er klare, rhythmisch oft verblüffend vertrackte, aber mit intuitiver Leichtigkeit entworfene Läufe spielt. Live stellen die vier u.a. das Repertoire ihrer Platte „Ascent“ vor.



Das Pablo Held Trio & Nelson Veras (2. v.l.)



Nach welchen Regeln schaltet der Mensch seine Vernunft ein oder aus?

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: (Un-) Vernunft in der Wirtschaft

Ob als Käufer eines Gebrauchtwagens oder als Konzernlenker: An den „Homo oeconomicus“ glaubten die Ökonomen für lange Zeit, an den Menschen als ein Wesen, das in wirtschaftlichen Fragen stets und absolut vernünftig auswählt, immer aus größtmöglichem Eigennutz. Welch ein Irrtum! Spätestens seit den psychologischen Experimenten von Daniel Kahneman und Amos Tversky vor fünf Jahrzehnten in Israel ist klar: Allzu oft lassen wir uns in unseren Entscheidungen über Geld, Aktien und vieles mehr ablenken, sehen Sachverhalte verzerrt, folgen zu einfachen Erklärungen.

22.05 MUSIKSZENE

Unter Orgelkennern ist Ostfriesland längst kein Geheimtipp mehr, denn hier steht eine der ältesten Orgeln der Welt und auch eines der schönsten Instrumente des legendären Arp Schnitger. Nun gibt es eine weitere Auszeichnung: Die Orgel der evangelisch-reformierten Uttumer Dorfkirche wurde von der Stiftung Orgelklang der Evangelischen Kirche zur „Orgel des Jahres 2021“ gekürt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Laboratorium an der Mur.
Das Musikprotokoll im Steirischen Herbst 2021.
Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Zum eigenen Nachteil entscheiden?
(Un-)Vernunft in der Wirtschaft.
Von Wolfgang Streitbürger. (Wdh. v. 23.2.2021)
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 5.12.2021.
Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85. Samuel Barber: Sinfonie Nr. 1 op. 9.
Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suite aus dem Ballett Nr. 2.
Sheku Kanneh-Mason, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Marin Alsop
- 22.03 **Feature**
Landkarte der Schande.
Anti-LGBTQ-Gemeinden in Polen.
Von Małgorzata Żerwe und David Zane Mairowitz.
Regie: die Autorin/der Autor.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Michael Krüger, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Lüdinghausen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Im Wald von Rumbula vor Riga verübten Angehörige der SS ein Massaker

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Dante Alighieri – Politiker, Exilant, Ahnherr des christlichen Humanismus.
Von Michael Reitz

20.30 **Lesezeit**

Gert Loschütz liest aus
Ein schönes Paar (1/2). (Teil 2 am 15.12.2021)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Lieder zum Festhalten.
Der Vokalpianist Ramon Bessel.
Ein Porträt von Achim Hahn

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Der Hornist Felix Klierer stellt das Hornquintett von Wolfgang Amadeus Mozart vor.
Am Mikrofon: Christoph Schmitz

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Ramon Bessel stellt „Lieder zum Festhalten“ vor

21.05 KABARETT

 Querköpfe: Der Vokalpianist Ramon Bessel

Als Vokalpianist und Song-Slam-Poet ist der aus Gmund stammende Musikkabarettist Ramon Bessel seit 2018 mit eigenen Liedern und Texten unterwegs. Seine Lieder teilt er ein in „Die Amüsanten“ und „Die weniger Amüsanten“. Es sind eben überwiegend „Lieder zum Festhalten“ – so auch der Titel seines Debütprogramms und der gerade in Kooperation mit Konstantin Weckers Verlag Sturm & Klang erschienenen CD. Elf Songs, eingespielt mit Band, über zeitkritische Themen wie SUVs, das Münchner Mietenproblem oder die Stalker-Thematik. Darüber hinaus aber widmet sich Ramon Bessel zusammen mit Sebastian Schlagenhauser auch den Liedern und Texten von mutigen Kabarettisten aus der Zeit zwischen 1933 und 1945.

20.30 LITERATUR

 Lesezeit: Der Erzähler in Gert Loschütz' Roman „Ein schönes Paar“ räumt nach deren Tod das elterliche Haus aus. Dabei spannt er Verbindungslinien zwischen der Trennung der Eltern und der Teilung Deutschlands.

19.30 GESCHICHTE

 Zeitfragen. Feature: NS-Raubkunst – den allergrößten Verlust erlitt die Ukraine. Zwei Drittel aller Kunstschatze, Gemälde, Skulpturen und Bücher wurden von den deutschen Besatzern gestohlen beziehungsweise vernichtet.



Bachs „musikalischer Kniefall“ vor dem Preußenkönig

21.30 MUSIK

 Alte Musik: Universum JSB – Auf politischem Glatteis

Johann Sebastian Bach reist im Mai 1747 an den preußischen Hof und fällt vor Friedrich dem Großen buchstäblich auf die Knie. Auf das Schaulaufen in Potsdam folgt die Widmung des „Musikalischen Opfers“ an den Preußenkönig, ebenfalls „unterthänigst“ und voller lauthals verkündeter Verehrung für Friedrichs „Größe und Stärke in allen Kriegs- und Friedens-Wissenschaften“. Am Hof in Dresden wird man über diese Anbiederung des noch immer „Königlich Polnischen und Kurfürstlichen Hof-Compositeur Bach“ beim Todfeind Friedrich nicht amused gewesen sein. Das Echo folgte auf dem Fuß. – Hintergründe und Folgen von Bachs legendärer Berlin-Reise und all die Rätsel und Legenden um das „Musikalische Opfer“ thematisiert Bachforscher Michael Maul in dieser Folge.

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Chor und Gesellschaft.

Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.

Moderation: Ruth Jarre

0.55 **Chor der Woche**

1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.45 **Rubrik: Folk**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

NS-Raubkunst aus der Ukraine.

Warum den Deutschen die Rückgabe so schwerfällt.

Von Sabine Adler

20.03 **Konzert**

Begegnungen mit Helga de la Motte-Haber (3/3).

Von der kanonisierten Kunstmusik zur autonomen Kunst des Hörens. Von Richard Schroetter

21.30 **Alte Musik** Universum JSB (29)

Auf politischem Glatteis.

Bachs Musikalisches Opfer und die Folgen.

Von Michael Maul

22.03 **Hörspiel** Die Schneekönigin.

Nach einem Märchen von Hans Christian Andersen und einer Theaterperformance von systemrhizoma.

Hörstück von Johann Mittmann.

Mit René Reith und Jurate Braginaite.

Komposition, Ton, Regie: der Autor.

Künstlerische Leitung der Tanzperformance: René Reith.

Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar

2021/39'29. Ursendung

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgeberinnen, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Lüdinghausen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren:
Der Nürnberger Ärzteprozess beginnt

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Riester-Rente: Fortführen, wechseln, kündigen, neu abschließen?

Am Mikrofon: Jule Reimer.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Gruppen-sound mit Gampen.

Der Bassist und Komponist Florian Rynkowski und sein Projekt Momentum.

Von Sophie Emilie Beha

22.05 Historische Aufnahmen

Neue Klangwelten.

Die Wiederentdeckung des Renaissancekomponisten Josquin Desprez.

Am Mikrofon: Helga Heyder-Späh

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 HÖRSPIEL

 „Das Kapital“ – Die grundlegende Analyse von Karl Marx hat einen prominenten Platz im Kanon jener Bücher, die alle kennen und keiner gelesen hat. Menschen, die es kennen, geben Perspektiven.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Was tun mit der Riester-Rente?

Verbraucherschützer können die Mängel der Riester-Rente aus dem Effeff aufzählen: bürokratisch, von zweifelhafter Ertragskraft, je nach Vertrag unflexibel und nur bestimmten Bevölkerungsgruppen zugänglich. Ab 2022 dürfen Versicherer zudem für neue Verträge nicht mehr als 0,25 Prozent Zins garantieren. Unter welchen Bedingungen lohnt sich Riester? Welche Optionen bleiben denjenigen, die in unvorteilhaften Verträgen stecken? Und welche Reformen sind bei der Riester-Rente durch eine neue Bundesregierung zu erwarten? Unsere und Ihre Fragen zur staatlich geförderten privaten Altersvorsorge via Riester beantworten die von Jule Reimer eingeladenen Rentenfachleute.

Viele bauen auf die Riester-Rente – ein Fehler?





Studien zeigen:
Klimaschutz vor-
leben prägt andere

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Klima- psychologie

Auto abschaffen, nicht mehr fliegen, sich vegan ernähren. Und es reicht trotzdem nicht. Auch bei enormer individueller Anstrengung können Einzelne die Klimakrise nicht stoppen. Die Sektoren, die am meisten CO₂ ausstoßen, sind Energie, Industrie und Verkehr. Es muss also politisch etwas passieren. Bedeutet das auch, dass der Einzelne machtlos ist? Und wie beeinflussen wir uns gegenseitig in unseren Bemühungen, die Klimakrise zu bekämpfen? Sozialpsychologische Studien zeigen, dass Individuen nie nur für sich allein stehen, sondern mit ihrem Handeln immer auch andere prägen.

21.05 MUSIK

 **JazzFacts: Gamben in einem Jazz-ensemble? Florian Rynkowski, geboren zu DDR-Zeiten in Dresden, hat E-Bass, Kontrabass und Komposition in Weimar, Helsinki, Ghana und Köln studiert. Jetzt ist seine im Deutschlandfunk aufgenommene CD „Momentum“ erschienen. Sie verbindet Einflüsse aus Jazz, Minimal Music, Pop und zeitgenössischer Kammermusik zu einem organischen Ganzen.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
St. Laurence Church Catford, London.
Aufzeichnung vom 12.6.2021.
Huw Morgan: the kestrel stands haloed before the sun (2020).
Lauren Redhead: post-praeludium per organum/organa (2021).
Jesse Ronneau: Six Unmeasured Preludes (2020).
Maureen Wolloshin: Blurred Horizons (2020).
Luis Henrique Yudo: PRÉMESURÉ (2020).
Alistair Zaldua: partial map (2021).
Lauren Redhead, Orgel. Alistair Zaldua, Live-Elektronik
- 1.05 **Tonart Rock.** Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Klimapsychologie.
Wer, wenn nicht wir?
Von Pia Rauschenberger
- 20.03 **Konzert**
Litauische Nationalphilharmonie, Vilnius.
Aufzeichnung vom 4.12.2021.
Mikolajus Konstantinas Čiurlionis: Kęstutis, Symphonische Ouvertüre. César Franck: Symphonische Variationen für Klavier und Orchester op. 46. Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 2 a-Moll op. 55.
Andrius Zlabys, Klavier. Litauisches Nationales Symphonieorchester. Leitung: Modestas Pitrenas
- 22.03 **Freispiel**
Karl Marx: Das Kapital, Erster Band.
Von Rimini Protokoll. Regie: Helgard Haug und Daniel Wetzell.
Realisation: Rimini Protokoll.
Deutschlandfunk/WDR 2007/49'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.
 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin**
 (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**
andacht Gedanken zur Woche. Ulrike Greim, Weimar. Evange-
 lische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
 Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Inter-**
view 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presse-**
schau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
 Die Schriftstellerin Christine Brückner geboren
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
 Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
 19.09 **Kommentar**
 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 Immaterielles Kulturerbe: Bauhüttenwesen.
 Gegen den Zahn der Zeit.
 Von Étienne Roeder.
 Deutschlandfunk 2021
 20.05 **Das Feature**
 Hass gegen Liebe.
 Polens homo- und transfeindlicher Kulturkampf.
 Von Lukasz Tomaszewski.
 WDR/Deutschlandfunk 2021
 21.05 **On Stage**
 Open up-Konzert.
 Die Jimmy Reiter Band.
 Aufnahme vom 29.8.2021 aus dem
 Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
 22.05 **Spielraum** Soul City
 Neues aus der Black Music-Szene.
 Am Mikrofon: Jan Tengeler
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**



Audre Lorde (1934-1992),
Schriftstellerin und
feministische Aktivistin

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Autorinnen der Harlem Renaissance

Die Harlem Renaissance hat Renaissance. So könnte man es mit Blick auf die deutschen Verlagsprogramme ausdrücken. Denn seit der Wiederentdeckung und Neuübersetzung des Gesamtwerks von James Baldwin ist das Interesse hierzulande groß. Fast alle Verlage haben etwas aus der afroamerikanischen „Klassik“ im Programm. Schwarz zu sein inmitten eines weißen Establishments war eines der Themen, mit denen die Helden aus Harlem die Herzen der progressiven Leser eroberten. Jetzt werden endlich auch die Frauen dieser Bewegung wiederentdeckt: Dorothy West, Nella Larsen, Zora Hurston, Ann Petry. In ihrer unmittelbaren Nachfolge stehen Audre Lorde, Fran Ross u.a., die ihre Außenseiterrolle auf vitale, witzige und selbstbewusste Art und Weise thematisieren.

21.05 MUSIK

 **On Stage: Wie für so viele
deutsche Blues-Musiker hat
es auch für Christoph „Jim-
my“ Reiter (geboren 1975)
bei der montäglichen Osnabrücker Jam-Session ange-
fangen – die Infektion mit
dem blauen Blues-Virus.**

0.05 RADIOKUNST

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Kurzstrecke 116: neue Hörkunst aus der freien Szene. Heute unter anderem mit einem Kurzhörspiel, das die Traumkorrespondenz zwischen zwei Freunden über zwei Jahre hinweg zeigt.



20.05 FEATURE

Polens homo- und transfeindlicher Kulturkampf

Präsident Andrzej Duda nennt die Förderung von Rechten Schwuler, Lesben, Bisexueller und Transgender eine „Ideologie“, die destruktiver als der Kommunismus sei. Mit dieser Rhetorik gewinnt er die Wahlen 2020. Im Namen der Wahrung der christlichen Traditionen und eines konservativen Familienbildes richten über 100 Kommunen sogenannte „LGBT-freie Zonen“ ein. Damit werden queere Menschen gesellschaftlich und institutionell diskriminiert und ihrer Freiheitsrechte beraubt. Die homo- und transfeindliche Rhetorik hat in Polen längst die Grenzen des Sagbaren überschritten und treibt Menschen ins Exil. Die Politik erfährt momentan allerdings auch starken Gegenwind von Aktivistinnen, Aktivisten und Opposition. Was unternimmt die EU?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst Kurzstrecke 116

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30. (Wdh. v. 25.11.2021). In der Kurzstrecke präsentieren wir heute unter anderem: Es fließt: an den Ufersäumen der A42. Von Marlene Ruther. Grüße von Freud. Von Sophie Neu und Moritz Kraus. Προτού – Vor. Von Elisa Kühnl. Neues aus der Wurfsondierung mit Julia Tieke

1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

19.30 **Zeitfragen. Literatur.** Eigensinnig und beunruhigend. Autorinnen der Harlem Renaissance. Von Katharina Deutsch

20.03 **Konzert**

Bridgewater Hall, Manchester. Aufzeichnung vom 25.11.2021.

Josef Suk: Scherzo fantastique op. 25.

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40.

Paul Dukas: L'Apprenti sorcier (Der Zauberlehrling).

Leoš Janáček: Taras Bulba.

Boris Giltburg, Klavier. Hallé Orchestra. Leitung: Mark Elder

22.03 **Musikfeuilleton** Nicht nur ein „tierisch“ guter Komponist.

Der französische Universalmusiker Camille Saint-Saëns.

Von Bettina Brand

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)

1.05 **Rock**

Neues aus Pop, Rock, Indie.

Schwerpunkt:

Vor 40 Jahren veröffentlichte das britische Synthie-Pop-Duo

Soft Cell sein Debüt-Album Non stop erotic cabaret.

Am Mikrofon: Thomas Elbern

2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Lüding-

hausen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presse-**

schau Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 1.700 Jahren:

In Köln werden erstmals Juden im Stadtrat zugelassen

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Der Schriftsteller Steffen Kopetzky

11.05 **Gesichter Europas**

Polens Trucker – Harter Weg nach Westen,

Konkurrenz im Osten.

Von Ernst-Ludwig von Aster und Anja Schrum

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Siren_web_client.exe.

Ein Audio-Experiment von Christine Nagel.

Idee, Manuskript und Regie: die Autorin.

Komposition und Sounddesign: Peter Ehwald.

Mit Paulina Bittner, Ilse Ritter, Dietrich Eichmann,

Paul Henze, Lauren Newton, Prof. Ingo Siegert,

Joscha Bach und Stimmen aus dem täglichen Leben.

Gesang: Lauren Newton.

NDR/Deutschlandfunk 2021/54'30

22.05 **Atelier neuer Musik**

Wenn Sturm zum Tornado wird.

Wie Musik und Klangkunst den Klimawandel hörbar machen.

Von Gisela Nauck

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Glaubst Du denn, dass es schön sein wird ohne Dich?

Eine Lange Nacht über Hans Albers und seine jüdische Lebensgefährtin Hansi Burg.

Von Daniela Herzberg.

Regie: die Autorin

23.57 **National- und Europahymne**

10.05 **KLASSIK-POP-ET CETERA**

 **Kriegsveteranen und Marinefunker in geheimer Mission, Pockenepidemie im beschaulichen Monschau – Steffen Kopetzky sucht den Stoff für seine Romane gerne in historischen Ereignissen oder in selbst erlebten Geschichten.**

5.05 **GESCHICHTE**

 **Aus den Archiven: Kriegsrecht in Polen vor 40 Jahren**

Vom 12. auf den 13.12.1981 verhängt die polnische Regierung das Kriegsrecht. Panzer rollen durch die Straßen, die Sperrstunde wird eingeführt. Es herrscht eine Atmosphäre von Angst und Terror. Ein halbes Jahr zuvor, im Sommer 1981, reist die RIAS-Autorin Anneliese Holzschuh durch Polen. In ihren Berichten wird die gespannte Atmosphäre, die zwischen Lethargie und Empörung schwankt, spürbar.



Den Klimawandel durch Musik hörbar machen

22.05 **MUSIK**

 **Atelier neuer Musik: Wenn Sturm zum Tornado wird**

Immer mehr Komponierende und Klangkünstler setzen sich mit den Folgen des Klimawandels auseinander, schaffen dafür Resonanzräume sinnlicher Wahrnehmung. Neue musikalische Formate entstehen dabei, ebenso neue künstlerisch-wissenschaftliche Forschungsfelder, zum Beispiel komponierte Dialoge mit Natur und Landschaft, Übersetzungen von Klimadaten in Musik, Deep-Listening-Walks, Geräusch-Ökologie: neue Aufgabenfelder für die zeitgenössische Musik.



Hans Albers und
Hansi Burg, 1931

0.05/23.05 LANGE NACHT

„Glaubst Du denn, dass es schön sein wird ohne Dich?“

Als Lügenbaron Münchhausen flog Hans Albers 1943 über die Kinoleinwände im nationalsozialistischen Deutschland. Mit dem Dreispitz winkte der Star seinem Publikum zu, das Krieg und Gräueltaten vergessen sollte. Die Liebe seines Lebens, die deutsch-österreichische Schauspielerinnen Hansi Burg, überlebte den Krieg in London, versteckte sich vor deutschen Luftangriffen in U-Bahn-Tunneln und betäubte ihre Angst mit Morphin. – Hans Albers spielte Helden, doch er war keiner. Er verachtete die Nationalsozialisten, dämpfte Parteibonzen öffentlich und spielte dennoch in Propagandafilmen. Weder war er gemeinsam mit seiner Hansi geflohen, noch unterstützte er sie im Exil. Trotzdem kehrte sie kurz nach Kriegsende zurück in die Villa am Starnberger See.

20.05 HÖRSPIEL

Siren_web_client.exe: Eine Radio-Moderatorin nutzt Sprachsynthese-Tools, um ihre persönliche KI-Stimme zu entwickeln.

FOTO: AKG-IMAGES

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht** Glaubst Du denn, dass es schön sein wird ohne Dich? Eine Lange Nacht über Hans Albers und seine jüdische Lebensgefährtin Hansi Burg.

Von Daniela Herzberg. Regie: die Autorin

3.05 **Tonart** Filmmusik. Miklós Rózsa: King of Kings. The City of Prague Philharmonic Orchestra & Chorus. Leitung: Nic Raine. John Debney: The Passion of the Christ. Leitung: Nick Ingman. Alfred Newman: The Greatest Story Ever Told. M: Birgit Kahle

5.05 **Aus den Archiven** Kriegsrecht in Polen vor 40 Jahren. Polen im August 1981. Von Anneliese Holzschuh. RIAS Berlin 1981. Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Mathias Albracht, Münster. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraeche@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Matsutake. Ein Pilz im Anthropozän. Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus. Von Jean-Claude Kuner.

Regie: der Autor. Mit: Christoph Gawenda, Anne Müller, Eva Meckbach, Moritz Grove, Hedi Kriegeskotte. Ton: Michael Kube. Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung

19.05 **Oper** Rossini in Wildbad. Juliusz-Słowacki-Theater, Kraków. Aufzeichnung vom 03. und 04.07.2021. Gioacchino Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra – Elisabeth, Königin von England. Drame per musica in zwei Akten. Libretto: Giovanni Schmidt. Elisabetta – Serena Farnocchia, Sopran. Leicester, General der Streitkräfte – Patrick Kabongo, Tenor. Matilde, heimliche Gattin – Veronica Marini, Sopran. Enrico, Bruder von Matilde – Mara Gaudenzi, Mezzosopran. Norfolk, Lord des Königreiches – Mert Süngü, Tenor. Guglielmo, Hauptmann der Wachen – Luis Aguilar, Tenor. Philharmonischer Chor Kraków. Philharmonisches Orchester Kraków. Leitung: Antonino Fogliani

21.30 **Die besondere Aufnahme**

Federico Mompou: Mélodies et Chansons. Julia Sophie Wagner, Sopran. Steffen Schleiermacher, Klavier. Dabringhaus und Grimm/Deutschlandfunk Kultur 2020

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

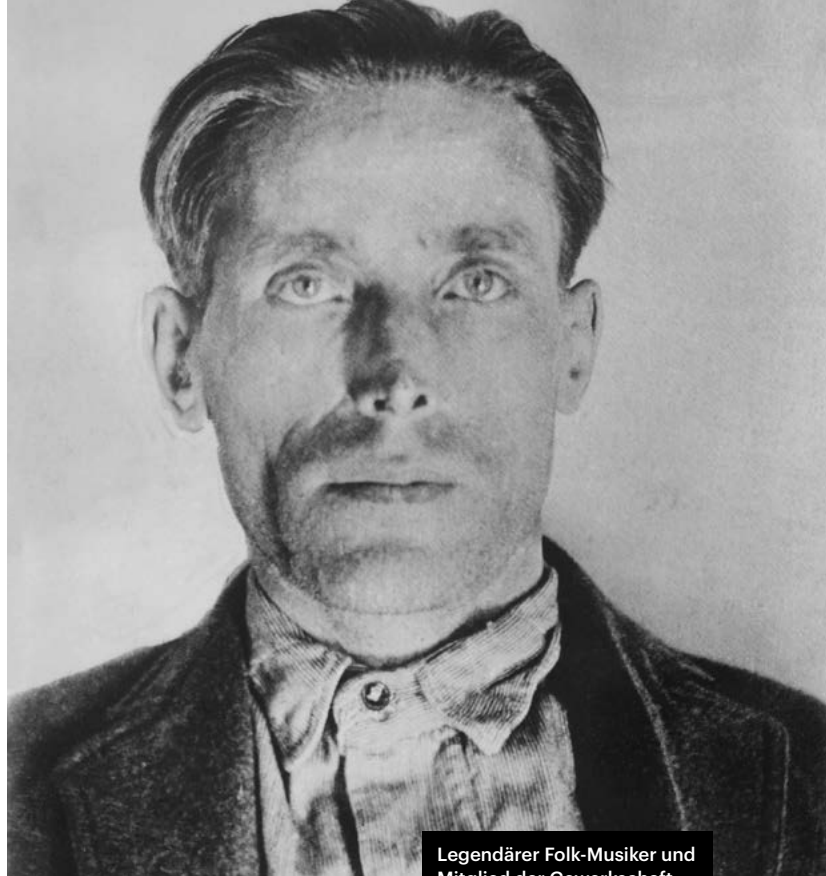
12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Charles Kwong: The Forest also gazes into you. Hui Tak-cheung: Water Album #2: On the Petal. Daniel Lo: Forkin Paths. ensemble recherche. Aufnahme vom 16.1.2021 aus dem Ensemblehaus Freiburg
 3.05 **Heimwerk** Arthur Rubinstein: Sonate für Viola und Klavier f-Moll, op. 49. Michail Glinka: Sonate für Viola und Klavier d-Moll. Tatjana Masurenko, Viola. Roglit Ishay, Klavier
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Georg Philipp Telemann: Mein Glaube ringt in letzten Zügen Kantate Nr. 67. Camerata Köln. Johann Schelle: Machet die Tore weit Geistliches Konzert. Concerto Palatino. Kölner Akademie. Gottfried August Homilius: Frohlocke, Zion, dein Erlöser Kantate, HoWV II.5. Handel's Company Choir. Handel's Company. Johann Sebastian Bach: Konzert für Orgel G-Dur, BWV 592. Jörg Reddin, Orgel
 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche O Tannenbaum! Ein Lied geht um die Welt. Von Pfarrer Günter Ruddat
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Der französische Schriftsteller Gustave Flaubert geboren
 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
 9.30 **Essay und Diskurs** Essay anderswo. Gewaltsame Ausschreitungen im südafrikanischen KwaZulu-Natal. Eine Rückblende in das Jahr 1949. Von Niren Tolsi. Aus dem südafrikanischen Englisch von Ulrike Kistner
 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Kloster St. Marienstern in Panschwitz-Kuckau. Zelebrant: Pfarrer Jens Bulisch
 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Die Bildhauerin Christiane Löhr im Gespräch mit Tanja Runow
 15.05 **Rock et cetera** Lärmende Eleganz. Das Berliner Duo DYSE. Von Anja Buchmann
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.10 **Sport am Sonntag**
 20.05 **Freistil** Die Asche von Joe Hill. Die Auferstehung einer Legende. Von Zoran Solomun und Hansi Oostinga. Ton und Technik: Toygun Kirali und Angela Raymond. Regie: Zoran Solomun. SWR 2020
 21.05 **Konzertdokument der Woche** Richard Wagner: Eine Faust-Ouvertüre d-Moll, WWV 59. Franz Liszt: Zwei Episoden aus Lenau's Faust: Der nächtliche Zug und Tanz in der Dorfschänke. Mephisto-Walzer Nr. 1. Eine Faust-Sinfonie in drei Charakterbildern nach Goethe für Tenor, Männerchor und Orchester. Stuart Skelton, Tenor. Herren des Rundfunkchores Berlin. Justus Barleben, Choreinstudierung. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski. Aufzeichnung vom 26.11.2021 aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Susann El Kassari
 23.05 **Das war der Tag**
 23.30 **Sportgespräch**
 23.57 **National- und Europahymne**



Legendärer Folk-Musiker und Mitglied der Gewerkschaft IWW: Joe Hill (1879-1915)

20.05 FEUILLETON

Freistil: Die Asche von Joe Hill

1988 macht eine Studentin im Nationalarchiv in Washington eine kuriose Entdeckung: ein Päckchen mit der Asche von Joe Hill, einem amerikanischen Wanderarbeiter schwedischer Herkunft und Mitglied der radikalen Gewerkschaft Industrial Workers of the World (IWW), für deren Liederbuch er zahlreiche Folk-Songs schrieb. 1915 wurde Joe Hill des Mordes angeklagt, nach einem aufsehenerregenden Prozess hingerichtet. Seinem letzten Willen entsprechend verschickten andere Gewerkschaftsmitglieder 600 Päckchen mit seiner Asche an Gleichgesinnte weltweit. Als eines dieser Päckchen über 70 Jahre später wieder auftaucht, stellt sich die Gewerkschaft IWW die Frage, was sie damit machen soll. Abbie Hoffmann, ein bekannter Spaß-Guerillero, hat eine originelle Idee ...

9.30 ESSAY UND DISKURS

Essay anderswo: Autor Niren Tolsi erinnert an die Unruhen in der südafrikanischen Provinz KwaZulu-Natal im Jahr 1949.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Christianne Löhr schafft große Kunst aus aller kleinsten Dingen: Aus Gräsern, Kletten oder Pferdehaar entstehen die zarten Gebilde, für die sie international bekannt ist. Und die auch mal zu raumgreifenden Skulpturen anwachsen können.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Die digitale Zukunft des Sports

Corona hat viele aktive Menschen nach Alternativen zum Sport im Verein oder im Fitnessstudio suchen lassen. Apps für zu Hause und Online-Trainings haben seitdem Hochkonjunktur. Aber wie sinnvoll ist es, diese zu nutzen, und wie findet man das richtige Angebot? Lässt sich der innere Schweinehund mit digitaler Motivation überwinden? Welche Bedeutung haben Social Media als Feedback-Instanz?



Illustration aus dem Roman „Madame Bovary“ von 1857

22.03 LITERATUR

Ein Teufelszeug, diese Prosa!

Manchmal suchte Gustave Flaubert Stunden nach dem „mot juste“, dem einzig richtigen Wort. Unveränderlich wie Lyrik sollten seine Sätze sein. Wie ein Berserker rang der Franzose um eine Prosa, die objektiv, unpersönlich, realistisch ist. Der „Eremit von Croisset“ führte einen gefährlichen, alle Kräfte fordernden Kampf in seiner Schreibklausur, und lange schien der Ausgang ungewiss. Doch dann war „Madame Bovary“ vollendet, ein Meilenstein auf dem Weg zum modernen Roman.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Christengemeinschaft
- 7.05 **Feiertag** Katholischelische Kirche Mit Mystik und Poesie die Kirche reformieren. Wegweisende Impulse von Johannes vom Kreuz. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie bastel ich schnell noch ein Weihnachtsgeschenk? Von Yesim Ali Oglou. M: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Wie Dilldapp nach dem Riesen ging. Von Tankred Dorst und Ursula Ehler. Regie: Karlheinz Liefers. Komposition: Jan Bilk. Süddeutscher Rundfunk/DLR Berlin 1995. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Internationaler Frühschoppen 12.45 **Internationaler Frühschoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streif** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Pionier und Publikumsiebling. Das Dritte Violinkonzert von Camille Saint-Saëns. Gast: Michael Stegmann, Musikwissenschaftler. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Die digitale Zukunft des Sports. Wie sich Bewegung verändern wird. Von Elmar Krämer
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (2/4). Nach George Orwell. Bearbeitung, Komposition, Regie: Klaus Buhler. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/71'41. Ursendung. (Teil 3 am 19.12.2021, 18.30 Uhr)
- 20.03 **Konzert** Internationale Liedkonzerte Berlin/Oxford Lieder. Kühlhaus Berlin. Aufzeichnung vom 21.11.2021. Könnt ich dich in Liedern preisen. F. Mendelssohn Bartholdy und R. Schumann: zwei unterschiedliche Entwürfe deutscher Romantik. Martin Häbler, Bariton. Sholto Kynoch, Klavier. Was Du mir bist. Musik in den Metropolen Berlin, München und Wien in den 1920er- und 1930er Jahren. Sarah Wegener, Sopran. Götz Payer, Klavier.
- 22.03 **Literatur** Ein Teufelszeug, diese Prosa! Gustave Flauberts Ringen um den wahren Roman. Von Uta Rüenauer. (Wdh. v. 25.10.2020)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Stories mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:
Die kanadische Künstlerin Emily Carr geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommenta

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama 2. Raderbergkonzert 2021/22.

Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur, op. 78. Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. posthum, arrangiert für Violoncello und Klavier.
Paul Tortelier: Spirales. Bedřich Smetana: Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll, op. 15. Lara Boschkor, Violine. Santiago Cañón-Valencia, Violoncello. Mishka Rushdie Momen, Klavier. Aufnahme vom 9.11.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Sylvia Systemans

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Zweiter und vierter Preis
2021: Kyohei Sorita (l.) und
Aimi Kobayashi

21.30 MUSIK

Einstand: Wo Klavier-Stars geboren werden

Der Internationale Chopin-Wettbewerb: Martha Argerich und Maurizio Pollini haben einst in Warschau erste Preise gewonnen, Mitsuko Uchida und Vladimir Ashkenazy „nur“ zweite Preise – schon daraus wird ersichtlich, dass der Internationale Chopin-Wettbewerb eine Talentschmiede von Weltrang ist. Die ersten Preisträger sind fast ausnahmslos Stars der Klavierszene geworden. Das künstlerische Niveau seit Gründung 1927 wurde vor allem dadurch gewahrt, dass die Kriterien für die Zulassung äußerst hoch sind. Der alle fünf Jahre ausgerichtete Wettbewerb gehört zur polnischen Kulturidentität, da er den bedeutendsten Komponisten der Nation, Frédéric Chopin, auf perfekte Weise würdigt. Claus Fischer hat Impressionen vom Finale 2021 eingefangen.

21.05 MUSIK-PANORAMA

Der kolumbianische Cellist Santiago Cañón-Valencia und die deutsche Geigerin Lara Boschkor sind beim 2. Raderbergkonzert 2021/22 zu Gast. Begleitet werden sie von der Britin Mishka Rushdie Momen.

19.05 ZEITFRAGEN

 Der Anfang vom Ende des kommunistischen Regimes in Polen: Am 13. Dezember 1981 übernahm das Militär die Macht. Aber Freiheitssehnsucht und ziviler Widerstand waren stärker.



Ölgemälde von
Emily Carr (1929)

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: Zum 150. Geburtstag der Künstlerin Emily Carr

Die Kanadierin Emily Carr wagte sich als erste Künstlerin in die unzugängliche Küstenlandschaft Britisch-Kolumbiens. Ihre Bilder und Reportagen dokumentieren die Kultur der indigenen Bevölkerung. Im frühen 20. Jahrhundert begann sie, Totempfähle und andere Relikte der Kultur der First Nations zu dokumentieren, bevor diese gänzlich vom Urwald überwuchert oder zerfallen waren. Dabei war ihre freundliche Art, den Menschen zu begegnen, wohl ungewöhnlich in jener Zeit, als die indigenen Stämme wenig Wertschätzung erfuhren. Heute vor 150 Jahren wurde Emily Carr geboren.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales
 - Der Anfang vom Ende des kommunistischen Regimes in Polen.
 - Von Margarete Wohlan
- 20.03 **In Concert** Hemmersdorf Pop Festival. Kirche St. Konrad. Aufzeichnungen vom 15./16.10.2021. 5KHD. Douglas Dare. Moderation: Holger Hettinger
- 21.30 **Einstand**
 - Wo Klavier-Stars geboren werden.
 - Der Internationale Chopin-Wettbewerb in Warschau 2021.
 - Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Teufelsfrucht.
 - Nach dem Roman von Tom Hillenbrand.
 - Bearbeitung und Regie: Martin Engler.
 - Mit Max Thommes, Dieter Fischer, Hans-Jochen Wagner, Nadja Schulz-Berlinghoff, Tilo Werner, Tony de Maeyer, Steve Karier, Linda Olsansky, Julie Schroell, Martin Engler, Karim Cherif, Stephan Witschi, Mohamed Achour.
 - Komposition: Matthias Trippner.
 - Ton und Technik: Jean Szymczak.
 - DKultur 2013/54'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck** – **Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 475 Jahren: Der dänische Astronom Tycho Brahe geboren

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Kinderchirurgie.

Gast: Prof. Dr. med. Oliver Muensterer, Direktor der Kinderchirurgie am LMU Klinikum München, Sprecher der AG Minimalinvasive Kinderchirurgie der Deutschen Gesellschaft für Kinderchirurgie.

Am Mikrofon: Lennart Pyritz.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Den Unternehmern treu ergeben. Das paternalistische Arbeitsrecht des Hans Carl Nipperdey. Von Peter Kessen. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2021

20.10 **Hörspiel**

Phantome. Von Hermann Kretschmar. Unter Verwendung von Texten aus Racines Phädra und Marcel Prousts Sodom und Gomorrha. Aus dem Französischen von Bernd-Jürgen Fischer. Regie: der Autor. Mit Markus Meyer, Isabelle Demey und dem Ensemble Modern. Komposition: der Autor. Technische Realisation: Christian Eickhoff. SWR 2021/45'55

21.05 **Jazz Live**

Mit Innigkeit und Leidenschaft.

Martin Fondse, Eric Vloeimans und das Matangi String Quartet. Aufnahme vom 3.9.2021 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 **Musikszene**

Das geheime Leben der Klänge (4/4).

Was die Tonart h-Moll uns verrät.

Mit Sophie Pacini und Christoph Schmitz

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

 Die Komponistin und Performerin Georgia Koumará: Seit ihrer Ankunft in Köln 2014 ist die junge Griechin ein Motor der Kölner Musikszene und versorgt nicht nur die Domstadt mit neuen Impulsen.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Kinderchirurgie

Kinder sind keine kleinen Erwachsenen. Jedes Organ beeinflusst das Wachstum und damit alle anderen Organe. Kinderchirurgen müssen deshalb immer den Körper als Ganzes sehen und behandeln. Hirnerschütterung, Blinddarm oder ein gebrochener Arm sind die häufigsten Diagnosen, mit denen kleine Patienten vorstellig werden. Gerade bei den Allerkleinsten gibt es immer wieder auch speziellere Fälle: Eine undichte Speiseröhre, eine angeborene Lungenfehlbildung oder ein Herzfehler werden manchmal schon im Mutterleib operiert, um den Kindern die Chance auf ein möglichst ungehindertes Wachstum zu geben. Gast: Prof. Dr. med. Oliver Muensterer, Direktor der Kinderchirurgie am LMU Klinikum München.



Große Herausforderung: Operation eines Neugeborenen



Urbane Tristesse an der Schalker Meile in Gelsenkirchen

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen: Gelsenkirchen – Aufstieg. Abstieg. Aufbruch?

Sie gilt als die ärmste Stadt Deutschlands: Gelsenkirchen. Eine Stadt, die durch den Bergbau, durch Kohle, Eisen und Stahl groß geworden und dann tief gestürzt ist. Armut, Arbeitslosigkeit: Die großen politischen Probleme stehen hier auf der Tagesordnung. Und gleichzeitig leidet das öffentliche Bild der Stadt unter den immer gleichen Klischees, mit denen sie konfrontiert wird. Ohne zu sehen, wie viele Menschen vor Ort sich darum bemühen, dass sich die Lebenssituation der Einwohner verbessert. Ist ein sozioökonomischer Wiederaufstieg Gelsenkirchens noch möglich oder eine Utopie?

21.05 MUSIK

Jazz Live: Bei der Cologne Jazzweek 2021 präsentierte der niederländische Pianist Martin Fondse seine groß angelegte, farben- und stimmungreiche Komposition „Testimoni Interiori/Exteriori“ für den Trompeter Eric Vloeimans und das Matangi String Quartet live, wobei er selbst auch Vibrandoneon spielte, ein Vorläuferinstrument zur im 19. Jahrhundert erfundenen Melodica.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Von Wurst bis Hölle. Die Komponistin und Performerin Georgia Koumará. Von Martina Seeber
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 - 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Gelsenkirchen – Aufstieg. Abstieg. Aufbruch? Wie eine Stadt den Weg aus der Krise sucht. Von Marius Elfering
- 20.03 **Konzert** Hörprobe – Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Live aus dem großen Saal der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig. Werke von: Felix Mendelssohn Bartholdy | Albergo-Quartett. Charles-Valentin Alkan | Yeram Park, Klavier. Ruggero Leoncavallo | Frederik Essunger, Bariton | Sung-Ah Park, Klavier. Wolfgang Amadeus Mozart | Younggi Do, Tenor | Sung-Ah Park, Klavier. Louis Vierne | Mona Rozdestvenskyte, Orgel | Robert Nakayama, Jazzklavier. Edgar Varèse | Ensemble der Hochschule. Cristofaro Caresana | Ursula Göller, Sopran | Yumi Tatsumiya, Sopran | Anna Schuch, Mezzosopran | Pedro Matos, Tenor | Valentin Schneider, Bass | Elisabeth Hirsch, Violine | Cornelius Möhring, Violine | Emma Renaud, Blockflöte | Johanna Oehler, Blockflöte | Thomas Kolarczyk, Violine | Anne-Kathrin Tietke, Theorbe | Elias Tulchynsky, Cembalo | Christiane Kämper, Orgel. Moderation: Petra Rieß
- 22.03 **Feature** Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (15/24). Heute mit den Autorinnen: Laura Anh Thu Dang, Hiba Obaid, Lorin Celebi, Jurate Braginaite, Jasmina Al Qaisi, Mithu Sanjay, Jacinta Nandi, Rana Rezaei, Sara Zarreh Hoshyari Khah und Tania Palamkote. Regie: die Autorinnen. Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2021/56'30. Ursendung. (Teil 16 am 18.1.2022, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
 - Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Gert Loschütz, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Die erste Ausgabe der Rowohlt Rotations Romane erscheint

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Der Gottsucher am Schreibtisch.
Vor 550 Jahren starb der Bestsellerautor
Thomas von Kempen.
Von Kirsten Serup-Bilfeldt

20.30 **Lesezeit**

Gert Loschütz liest aus
Ein schönes Paar (2/2)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Deutschlands Klaviteuse Tina Häussermann.
Alles Futschikato oder Rettet die Welt.
Von Susanne Lettenbauer

22.05 **Spielweisen** Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
Sofia Gubaidulina: Sonnengesang.
Leonard Elschenbroich, Violoncello.
Michael Weilacher, Schlagzeug.
Daniel Eichenholz, Schlagzeug.
RIAS Kammerchor.
Leitung: Justin Doyle.
Aufnahme vom 26.11.2021 im Motorenwerk Berlin.
Am Mikrofon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Gebet an der Klagemauer nach Ende des Krieges, 1967

19.30 POLITIK

 Zeitfragen. Feature:
Der Bruch

„Woran hast Du gedacht, Papa, damals, als Du hier gekämpft hast? An den Tempelberg? An die Klagemauer?“ Dan Waldman ist noch in der Zeit des britischen Mandats in Palästina geboren und wuchs im geteilten Jerusalem auf. Als der sogenannte Sechstagekrieg im Juni 1967 ausbrach, wurde er zu den Fallschirmjägern geschickt. Sie kannten die Stadt nicht und brauchten jemanden mit Ortskenntnis. Er war damals 25 Jahre jung, frisch verheiratet. Waldman begriff sich weder als Befreier noch als Eroberer, sondern als „ein einfacher Soldat“. Sein Sohn Ofer Waldman wuchs in dem Jerusalem auf, das 1967 ganz von Israel erobert wurde. Die beiden besuchen die Schauplätze der geteilten, umkämpften und nun vermeintlich vereinten Stadt.

22.05 MUSIK

 **Spielweisen: Die russische Komponistin Sofia Gubaidulina ist sich immer treu geblieben. Anlässlich ihres 90. Geburtstags stellte der RIAS Kammerchor ihr Werk „Sonnengesang“ ins Zentrum seines Konzerts.**

22.03 HÖRSPIEL

„Madame Ka“: Die Protagonistin stolpert durch ihren bourgeoisien Alltag und kann sich über Kleinigkeiten aufregen: über den sprechenden Vogel zum Beispiel, der Telefonnummern aufsagen soll, aber lieber Jacques Brel singt.



„Supertina rettet die Welt“

21.05 KABARETT

Querköpfe: Die Klaviteuse Deutschlands

Immer mit einem Fuß auf dem Pedal, das ist Tina Häussermann. Stuttgart ist ihre Homebase, das Schwäbische auch, egal ob in der Schweiz, in Köln oder Singen. Die frech-raspelkurzen, weißblonden Haare wild zerstrubbelt, schlägt sie in die Tasten, was ihr querliegt, und das sind viele Themen: die SUV-Gläubigkeit der Deutschen, Kalendersprüche als Wandtattoos, die Verfeinerung der Bürokratie mittels Paketverfolgungsnummer. Seit über 20 Jahren gehört sie zum festen Kabarett-Establishment Deutschlands. Ihr neuestes Programm „Futschikato“ ist Kabarett zur Selbstverteidigung. Als zweifache Mutter und einfache Ehefrau hat sie den schwarzen Gürtel in Futschikato. Sie weiß, wann kaputt kaputt ist und wann die Heißklebepistole noch was retten kann.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Ding! Dong! Merrily on high. Weihnachten mit den King's Singers. Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
- Der Bruch.
- Ein israelischer Veteran und sein Sohn auf den Spuren des Krieges von 1967. Von Ofer Waldman
- 20.03 **Konzert** Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin. Aufnahme vom 11.12.2021.
- Edvard Grieg: Ave Maris Stella. Lateinisches Lied. Henryk Mikołaj Górecki: Totus tuus. Igor Strawinsky: Ave Maria für vierstimmigen Chor a cappella. Sergej Rachmaninow: V Molitvah Neusipayushchuyu Bogorditsu. Georgi Swiridow: Neizrechnoye chudo. Arvo Pärt: Virgencita. Bogoroditse Djévo. John Tavener: A Hymn to the Mother of God für Doppelchor a cappella. Herbert Howells: A Spotless Rose für Bariton-Solo und gemischten Chor a cappella.
- Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin.
- RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Sigvards Kljava
- 21.30 **Alte Musik** Innovation für Oper und Tastenmusik. Alessandro und Domenico Scarlatti. Von Yvonne Petitpierre
- 22.03 **Hörspiel** Madame Ka.
- Von Noëlle Renaude. Aus dem Französischen von Klaus Gronau. Hörspielbearbeitung: Annette Kühmeyer.
- Regie: Christiane Ohaus. Komposition: Michael Riessler.
- Musiker: Libor Sima. Ton und Technik: Peter Nielsen, Herbert Teschner, Claudia Jira, Margitta Düver, Birgit Schilling.
- SR/RB/DLR Berlin 2004/53'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
- u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
- Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
- Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
- Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Der französische Komponist Camille Saint-Saëns gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Fernweh – Ein Auslandsschuljahr richtig planen. Am Mikrofon: Britta Mersch. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Liebe, Beats und Freiheit. Die Klang- und Groovewelten des Schlagzeugers Thomas Sauerborn.

Von Anja Buchmann

22.05 Historische Aufnahmen

Instinktmusiker mit Tempo-Gen. Der Cembalist und Dirigent Trevor Pinnock (*1946). Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Der Cembalist und Dirigent Trevor Pinnock möchte nicht nur als „Alte-Musik-Spezialist“ angesehen werden, denn er dirigiert auch moderne Orchester.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Ein Auslandsschuljahr richtig planen

Viele Jugendliche träumen davon, ein paar Monate oder sogar ein ganzes Jahr im Ausland zu verbringen, sei es in Europa oder auch auf fernen Kontinenten. Dabei gibt es viele Angebote, die sich teilweise deutlich unterscheiden. Bei der Organisation sollten Familien mindestens ein halbes Jahr Vorlauf einplanen, denn neben der Finanzierung müssen viele Fragen geklärt werden: Wie finde ich einen seriösen Anbieter? Was passiert, wenn ich mit meiner Gastfamilie nicht klarkomme? Welche Visa- und Corona-Auflagen muss ich für mein Wunschland beachten? Was muss mit der Schule in Deutschland geklärt werden? Antworten geben Expertinnen und Experten.





Goldstandard:
Medikation nach
Leitlinie

19.30 GESUNDHEIT

Zeitfragen. Feature: Leitlinien in der Medizin

Ärztinnen und Ärzte sind prinzipiell frei in ihrer therapeutischen Entscheidung. Dennoch orientieren sie sich häufig an Leitlinien. Sie sollen eine optimale Diagnose und Behandlung sicherstellen. Oft geht es darin um Fragen, bei denen viel Geld im Spiel ist: etwa die, welcher Cholesterinwert noch als normal gilt und ab wann ein Patient teure Medikamente braucht. Medizinische Fachgesellschaften geben die Leitlinien heraus, aber die Autorinnen und Autoren sind nicht immer frei von Verbindungen zu den Pharmafirmen, deren Produkte sie empfehlen.

22.03 FREISPIEL

„Die Revanche der Schlangenfrau“: 2020 jährte sich der Todestag von Unica Zürn (1916-1970) zum 50. Mal. Widerständen trotzend schuf die Ikone des Surrealismus ein höchst komplexes Œuvre, das hier in einem Klangkunstwerk erfahrbar wird. Unica Zürns Reduktion auf ihr Musen-Dasein und das Stigma der psychischen Erkrankung werden aufgelöst, sie verwandelt sich stattdessen zur Superheldin des Klangcomics.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 **Neue Musik** Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt. Centralstation. Aufnahme vom 8.8.2021. Louise Bourgeois: *Insomnia Drawing* für Klavier, Schlagzeug und Streichquartett (2021). Ryoko Akama: *I see everything as a failure* für Klavier, Schlagzeug und Streichquartett (2019). Erika Bell: *Saint-Girons* für Klavier, Schlagzeug, Streichquartett und Zupiel (2018). Darya Zvezdina: *Bird's neck is a secret crystal valley turned towards the releasing ray* für Violoncello und Perkussion (2021). Uraufführung. Jurga Šarapova: *Songs of Meat* für Klavier/Keyboard, Perkussion, Streichquartett und Zupiel (2021). Uraufführung. Ensemble Apartment House

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** 13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Goldstandard oder Goldesel? Leitlinien in der Medizin. Von Hellmuth Nordwig

20.03 **Konzert** Live aus dem Auditorium des Maison de la Radio, Paris. Konzert zum 100. Todestag von Camille Saint-Saëns. Camille Saint-Saëns: *Messe de Requiem* op. 54. Sinfonie c-Moll op. 78 (Orgelsinfonie). Véronique Gens, Sopran. Aliénor Feix, Alt. Nicholas Phan, Tenor. Nicolas Testé, Bariton. Le Choeur de Radio France. Olivier Latry, Orgel. Orchestre National de France. Leitung: Cristian Măcelaru

22.03 **Freispiel** Die Revanche der Schlangenfrau. Ein Klangcomic frei nach Unica Zürn. Von Natascha Gangl, Maja Osojnik und Matija Schellander. Regie: die Autor*innen. Mit den Autor*innen. Komposition: Rdeča Raketa. Mastering: Martin Leitner. Autoren- und Autorinnenproduktion im Auftrag des ORF Kunstradio 2020/52'47

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: Das Transitabkommen zwischen beiden deutschen Staaten wird unterzeichnet

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Analoge Spiele in digitalen Zeiten.

Wohin die Würfel fallen.

Von Martin Stengel.

Deutschlandfunk 2021

20.05 Das Feature

Neues Lieben.

Liebesgeschichten im Zeitalter von Tinder.

Von Wiebke Keuneke.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2021

21.05 On Stage

Open up-Konzert.

Die Hamburger Band Ripe & Ruin.

Aufnahme vom 27.8.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Milestones – Jazzklassiker

Schmelztiegel der Kulturen.

Ein Streifzug durchs Plattenwerk von Kip Hanrahan.

Am Mikrofon: Karl Lippegauß

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



19.15 LEBEN

Mikrokosmos: Analoge Spiele in digitalen Zeiten

Zocken, Gamen, Daddeln. Das digitale Spiel ist längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Aber wie steht's um das analoge Brettspiel? Interessiert sich dafür noch jemand? Ja, Brett- und Gesellschaftsspiele haben eine große Fangemeinde. Und das nicht nur zu Hause im privaten Kreis. Es wird auch öffentlich gespielt. Auf Spieletreffs oder der weltweit größten Messe für nichtelektronische Spiele in Essen. Hier wird gezockt, bis die Köpfe qualmen, Spieleneuheiten werden auf ihren Spaßfaktor getestet. Menschen aus ganz Europa kommen zusammen und treten auf den Spielbrettern, die für sie die Welt bedeuten, gegeneinander an oder verbünden sich und spielen gemeinsam gegen das Spiel. Auch während der Pandemie? Oder wurde es da doch digital?

22.03 MUSIK

 **Musikfeuilleton: Tausende Seiten an Aufsätzen, Vorlesungen und Rundfunk-Manuskripten hat der Musikwissenschaftler Carl Dahlhaus hinterlassen. Er zählt zu den wenigen Musikforschern des 20. Jahrhunderts mit Weltgeltung.**

19.30 LITERATUR

 Filme, von Gedichten inspiriert, sind ein interessanter Hybrid. Für viele Lyrikerinnen, Lyriker und Filmmachende sind sie so attraktiv, dass sich bald zwei Dutzend internationale Festivals diesem Genre widmen.



Dating-Plattformen haben in der Pandemie Hochkonjunktur

20.05 GESELLSCHAFT

Das Feature: Liebesgeschichten im Zeitalter von Tinder

Seit bald neun Jahren gibt es Tinder, die Online-App für Liebe, Sex und Zärtlichkeit. Haben Dating-Apps das Liebesleben der Deutschen verändert oder spiegeln sie nur den gesellschaftlichen Wandel, der ohnehin längst stattgefunden hat? Die Hörerinnen und Hörer tauchen ein in die Datinggeschichten unterschiedlichster Menschen, seien sie hetero, homo, bi, non-binär, mit Behinderung oder mit Migrationshintergrund. Wie ernsthaft, humorvoll, oberflächlich, bestärkend oder zerstörend ist das Geschäft mit dem Onlinedating wirklich? Das Feature erzählt viele lustige, ein paar traurige, auf jeden Fall aber reichlich unterhaltsame Geschichten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Portraits de Voix. Von Alessandro Bosetti.
Mit Neue Vocalsolisten.
GMEM, CNMM Marseille in Koproduktion von Deutschlandfunk Kultur, Neue Vocalsolisten/Musik der Jahrhunderte, Le nouveau théâtre de Montreuil – Centre dramatique national, La Soufflerie/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Magischer Raum mit E-Piano und Kühlschrank.
Poesiefilme.
Von Astrid Mayerle
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-Moll.
Okka von der Damerau, Mezzosopran.
Damen des Rundfunkchors Berlin.
Knaben des Staats- und Domchors Berlin.
Berliner Philharmoniker.
Leitung: Zubin Mehta
- 22.03 **Musikfeuilleton**
„Er hat ein mächtiges Werk hinterlassen...“
Der Musikwissenschaftler und Essayist Carl Dahlhaus.
Von Richard Schroetter.
(Wdh. v. 09.03.2014)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)

1.05 Klanghorizonte

Mit Musik von ECM bis Brian Eno, von Joni Mitchell bis Radiohead, von Kraftwerk bis Nyabinghi und von Laurie Anderson bis Ali Farka Touré.

Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche

6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen

7.15 **Interview** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse**

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:

Der Rundfunkpionier Hans Flesch geboren

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Der Organist und Komponist Guy Bovet

11.05 **Gesichter Europas**

Hallo Hellas!

Vom Kommen und Gehen in Griechenland.

Von Rodothea Seralidou

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Mandeville. Vaudeville.

Von Jan Wagner.

Komposition: Sven-Ingo Koch.

Regie: Leonhard Koppelman.

Mit Wolf Dietrich Sprenger, Aljoscha Stadelmann, Sonja Beißwenger, Rosa Enskat, Anna-Sophie Friedmann, Moritz Führmann, Kilian Land und dem

Ensemble Ascolta: Markus Schwind, Trompete |

Hubert Steiner, E-Gitarre | Adam Weisman, Schlagzeug.

Ton und Technik: Daniel Dietmann und Hanna Steger.

Deutschlandfunk/SWR 2020/69'14

22.05 **Atelier neuer Musik**

Trunken mit Gott.

Der griechische Komponist Petros Leivadas.

Von Egbert Hiller

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Tugend über dem Abgrund.

Eine Lange Nacht über den Wiener Schriftsteller Heimito von Doderer.

Von Nikolaus Scholz. Regie: der Autor

23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

 Voice of America: Wirklichkeit wird gemacht, und ihr eifrigster Produzent ist das Fernsehen. Ferdinand Kriwet reiste 1970 in die USA und montierte die Stimme Amerikas aus unzähligen TV-Schnipseln von der Morning Show bis zum Abendgebet.

11.05 GESELLSCHAFT

Gesichter Europas: Hallo Hellas!

Migration ist schon lange Teil der griechischen Geschichte. In den 60er-Jahren verließen Hunderttausende junge Männer und Frauen ihre Heimat, um in Westeuropa als sogenannte Gastarbeiter ihr Glück zu suchen. In den 90er-Jahren, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, zogen Zehntausende Menschen aus Osteuropa nach Griechenland, um dort zu arbeiten – willkommen waren sie nicht immer.



Guy Bovet inmitten seiner Instrumente, 1988

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

Der Organist und Komponist Guy Bovet

Der Kosmopolit hat bei Marie-Claire Alain in Paris gelernt, spanische Orgelmusik in Salamanca unterrichtet und raffinierte Tangos für sein Instrument geschrieben. 1942 wurde Guy Bovet in Thun in der Schweiz geboren. Er studierte in Genf bei Pierre Segond, erhielt aber auch wichtige musikalische Impulse bei Frank Martin, Marie Dufour und André Luy. Fast 25 Jahre lang prägte er als Professor die Orgelklasse in Basel, und nach wie vor spielt er Konzerte rund um den Globus.



Schriftsteller mit Hang zu Posen: Heimito von Doderer

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über den Wiener Schriftsteller Heimito von Doderer

Heimito von Doderer (1896-1966) – eigentlich Franz Carl Heimito Ritter von Doderer – entstammte einer der wohlhabendsten Familien der Habsburgermonarchie. Sein Vater, ein klassischer Unternehmer, brachte es zu einem Riesenvermögen, war aber gleichzeitig für seinen einzigen Sohn Heimito menschlich kaum erreichbar. Darunter litt der Schriftsteller zeit seines Lebens, umso mehr, als er bis weit ins Erwachsenenalter finanziell von den Eltern abhängig war, ja sogar bei ihnen wohnen blieb. Der literarische Durchbruch gelang dem studierten Historiker und eingeschriebenen Mitglied der NSDAP mit seinem Roman „Die Strudlhofstiege“, ein zutiefst österreichisches Gewebe aus Geschichten, Stimmungen und Intellekt ohne Hang zur Melancholie.

20.05 HÖRSPIEL

„Mandeville. Vaudeville“: Der Reisebericht des Ritters John Mandeville lag einst in der Kajüte von Christoph Kolumbus.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht** Tugend über dem Abgrund.

Eine Lange Nacht über den Wiener Schriftsteller Heimito von Doderer.

Von Nikolaus Scholz. Regie: der Autor

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (Teil 2/4).

Dokumentarbericht aus der Berliner Drogenszene.

RIAS Berlin 1979.

Vorgestellt von Margarete Wohlan.

(Teil 3 am 29.1.2022)

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio

Voice of America. Manifestation I. Hörtext VII.

Von Ferdinand Kriwet. Regie: der Autor.

WDR/SWF 1970/18'54.

Gekürzte Fassung von Ferdinand Kriwet (Dresden 2006)

anschließend

Auszug aus Welt hören – Europa hören.

Von Hansjörg Schmitthenner. hr 1988/23'

19.05 **Oper** Metropolitan Opera New York. Aufzeichnung vom

11.12.2021. Giacomo Puccini: Tosca, Oper in drei Akten.

Libretto: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach dem Drama

Tosca von Victorien Sardou. Floria Tosca – Sondra Radvanovsky, Sopran.

Mario Cavaradossi, Maler – Brian Jagde, Tenor.

Baron Scarpia, Polizeichef – Evgeny Nikitin, Bariton.

Mesner – Patrick Carfizzi, Bariton. Chor und Orchester der

Metropolitan Opera. Leitung: Yannick Nézet-Séguin

21.30 **Die besondere Aufnahme** Hans Winterberg: Rhythmophonie

für Orchester. Sinfonia drammatica – Sinfonie Nr. 1. Konzert für

Klavier und Orchester Nr. 1. Jonathan Powell, Klavier. Rund-

funk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Johannes Kalitzke.

Deutschlandfunk Kultur 2021 im Haus des Rundfunks Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Jean-Philippe Rameau: Instrumentalsuite aus der Oper Dardanus. Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll, BWV 1041. Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Oboen, 2 Klarinetten, Streicher und Basso continuo C-Dur, RV 559. Sergej Krylov, Violine. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Ton Koopman. Aufnahme vom 23.5.2021 aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks, Berlin
 3.05 **Heimwerk** Boris Papandopulo: Concertino in modo antico für 2 Violinen, Violoncello und Klavier, op. 56. Fantasy für Violine und Klavier. Three musical movements for Orlando für Violine, Violoncello und Klavier. Amaury Coeytaux, Violine. Vanessa Szigeti, Violine. Andrei Ioniță, Violoncello. Oliver Triendl, Klavier
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Christoph Graupner: Angenehmes Waßer Bad. Kantate, GWV 1104/11b. Accademia Daniel. Johann Sebastian Bach: Herz und Mund und Tat und Leben. Kantate, BWV 147. Gaechinger Cantorey. Alexandre Guilmant: Sortie Creator alme siderum A-Dur. Johan Herman, Orgel
 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche ... einst den Mittler selbst zu sehen. Von der verschütteten Sehnsucht, Jesus zu sehen. Von Martin Korden
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Stanley Kubricks Film A Clockwork Orange wird uraufgeführt
 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
 9.30 **Essay und Diskurs**
 Essay anderswo. Handzeichen. Von Patricia Görg
 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Martinskirche in Bottrop. Predigt: Superintendent Steffen Riesenberg und Pfarrer Bastian Basse
 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
 Der Countertenor Andreas Scholl im Gespräch mit Maja Ellmenreich
 15.05 **Rock et cetera**
 Aus der Keimzelle. Die norwegische Band Maldito. Von Tim Schauen
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.10 **Sport am Sonntag**
 20.05 **Freistil**
 Anarchie und feuerspeiende Pferde.
 Die Poesie der Patti Smith. Von Anna Lila May.
 Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2021
 21.05 **Konzertdokument der Woche**
 Chormusik a cappella zum Advent. U.a. mit Werken von Edvard Grieg, Igor Strawinsky, Sergej Rachmaninow, Arvo Pärt, John Tavener. RIAS Kammerchor Berlin.
 Leitung: Sigvards Kjava. Aufnahme vom 11.12.2021 aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin.
 Am Mikrofon: Haino Rindler
 23.05 **Das war der Tag**
 23.30 **Sportgespräch**
 23.57 **National- und Europahymne**



Immer die Nase im Wind: die norwegische Band Maldito

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Die norwegische Band Maldito

Was ist nur in Trondheim los, dass die dortige Musikszene so viele Bands mit eigenständigem Sound und enormer Qualität hervorbringt? Die norwegische Band Maldito verarbeitet Blues und Rock mit zorniger Energie zu einem groovig-glühenden Konglomerat – einem verflucht guten, denn das spanische Wort „maldito“ bedeutet eben das. Die Musik der vier jungen Musiker ist durch Rhythm’n’Blues-artige Unisono-Passagen beider Gitarren ebenso gekennzeichnet wie durch viel Luft im Arrangement, sodass die Songs so wirken, wie sie beim Komponieren gedacht worden sind. Seit 2017 spielt das Quartett zusammen – für das, was es zu leisten imstande ist, ist ihre Bekanntheit noch viel zu gering.

21.05 KONZERTDOKUMENT

Chormusik a cappella zum Advent mit Werken von Grieg, Strawinsky, Rachmaninow und Pärt mit dem RIAS Kammerchor Berlin.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Von der Winterbegehung im Himalaja bis zu alpinen Abenteuern – Der K2, der mit 8.611 Metern zweithöchster Berg der Erde, ist als letzter Achttausender zum ersten Mal im Winter bestiegen worden. Er gilt als schwierigster Himalaja-Gipfel.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Counter-tenor Andreas Scholl

Der hohe Gesang von Countertenören sorgt längst nicht mehr für Lacher. Dass er vielmehr eine beeindruckende Renaissance erlebt hat, ist maßgeblich das Verdienst von Andreas Scholl. Weltweit singt er die Musik, die einst für Kastraten komponiert worden ist. Am Salzburger Mozarteum unterrichtet er Barockgesang. Doch die „große Liebe seines Lebens“, so Andreas Scholl, sei die Popmusik.



Unesco-Weltkulturerbe:
Cueva de las Manos in
Argentinien

9.30 ESSAY UND DISKURS

Essay anderswo: Handzeichen

Was hat Hand und Fuß, seit Menschen in Höhlen Unterschlupf suchten, Kunstwerke an den Wänden hinterließen und mit den Negativabdrücken ihrer gespreizten Finger signierten? Der Mensch hat wohl schon immer gerne Selfies gemacht, so zumindest könnte man die Handabdrücke in urzeitlichen Höhlen interpretieren. Archäologen und Anthropologen schlingern von Hypothese zu Hypothese. 75 Prozent der Steinzeit-„Selfies“ stammen wahrscheinlich von Frauen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten*** 0.05 **Stunde 1 Labor** 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Putten und das holde Paar. Wie viel Kitsch verträgt der Glaube? Von Uwe Birnstein, München
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Woher kommen eigentlich unsere Weihnachtsbäume? Von Nadine Querfurth. M: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Ein Tannenbaum träumt. Nach Märchenmotiven von Hans Christian Andersen. Von Mario Göpfert. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Komposition: Wolfgang van Ackeren. DKultur 2015. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Romantik dans le style de Bach? Das Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns. Gast: Matthias Grünter, Kantor der Dresdner Frauenkirche.
Moderation: Claus Fischer. (Wdh. v. 22.12.2019)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Vom schmalen Grat zwischen Triumph und Tragödie. Das Bergjahr 2021 im Rückblick. Von Ernst Vogt
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (3/4). Nach dem Roman von George Orwell. Aus dem Englischen von Michael Walther. Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhler. Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelman, Andreas Meinetsberger. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/62'33. Ursendung. (Teil 4 am 25.12.2021, 18.30 Uhr)
- 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur. Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 12.12.2021. Modest Mussorgskij: Vorspiel zur Oper Chowanschtschina. Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64. Alfred Desenclos: Incantation, thrène et danse, Konzert für Trompete und Orchester. Paul Hindemith: Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser op. 50 (Bostoner Sinfonie). Diana Adamyan, Violine. Selina Ott, Trompete. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Ruth Reinhardt
- 22.03 **Literatur** Literaturkritik heute. Es gilt das geschriebene/gesprochene Wort. Mit Hubert Winkels und Wiebke Porombka. Moderation: René Aguigah
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Stories mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren:
Die erste griechische Nationalversammlung wird eröffnet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte. Kantate, BWV 174 | Ich habe genug. Kantate, BWV 82a | Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur, BWV 1047 | Sinfonia aus Falsche Welt, dir traue ich nicht. Kantate, BWV 52 | Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur, BWV 1048 | Jauchzet Gott in allen Landen. Kantate, BWV 51. Siri Karoline Thornhill, Sopran. Reinhold Friedrich, Trompete. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Rinaldo Alessandrini. Aufnahme v. 12.12.2021 aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die norwegische
Sopranistin Siri
Karoline Thornhill

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: „Best of Bach“

„Ein Bachfest im Advent“ sollte es werden, auch wenn das Weihnachtsoratorium nicht auf dem Programm stand. Rinaldo Alessandrini hat sich für sein Debüt mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin eine Art festliches „Best of Bach“ ausgesucht. Alessandrini, Gründer und Leiter des renommierten Alte-Musik-Ensembles Concerto Italiano, mischte hier zwei Brandenburgische Konzerte mit zwei virtuellen geistlichen Solo-Kantaten und einleitender „Sinfonie“ aus weiteren Kantaten. Mit der Sopranistin Siri Karoline Thornhill hat Alessandrini eine versierte Bach-Kennerin mit den Solo-Partien betraut. Reinhold Friedrich, Trompete, kann beim 2. Brandenburgischen Konzert brillieren und in einer der bekanntesten Bach-Kantaten „Jauchzet Gott in allen Landen“.

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: Vor 200 Jahren, am 20. Dezember 1821, eröffneten griechische Revolutionäre die erste Nationalversammlung. Europas Künstler und Gelehrte feierten die Wiederkehr der Antike.

22.00 GESCHICHTE

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Dr. Matthias von Hellfeld.



Daniel Kehlmann erhielt für seine Werke zahlreiche Auszeichnungen

22.03 KRIMI

☰ Hörspiel von Daniel Kehlmann: „Heilig Abend“

Es ist Heiligabend, 23.06 Uhr. Nur 54 Minuten bleiben dem Polizisten Thomas, um einen möglichen Terroranschlag zu verhindern. Thomas glaubt, dass die Philosophieprofessorin Judith um Punkt Mitternacht gemeinsam mit ihrem Ex-Mann einen terroristischen Anschlag verüben wird. Aber hat er damit wirklich recht? Scheinbar ja. Die Polizei weiß dank moderner Überwachungsmethoden nahezu alles über Judith, ihren Ex-Mann und deren Pläne. Und trotzdem ist nicht wirklich sicher, dass es eine Bombe gibt. Judith streitet das zumindest ab. Und die Uhr tickt ... Ein psychologisches Kammerstück über die Frage, was wir wirklich brauchen: Mehr Sicherheit oder mehr Freiheit? Und lässt sich das eine durch das Opfern des anderen erkaufen?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater Bernhard Venzke OP. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Der Rest ist Stille. Von der Bedeutung des Schweigens in unserer Gesellschaft. Von Heiner Kiesel
- 20.03 **In Concert** Pukkelpop-Festival Klevit-Hasselt, Belgien. Aufzeichnung vom 18.8.2012. The Black Keys. Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand** Digitalisierung 3.0. Musikhochschulen im Wandel. Zu Gast: Moritz Eggert, Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Heilig Abend. Von Daniel Kehlmann. Bearbeitung und Regie: Stuart Kummer. Mit Petra Schmidt-Schaller, Wanja Mues, Marc Zwinz. Ton und Technik: Jonas Bergler. WDR 2017/52'06
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck** – **Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Die Gemeinschaft unabhängiger Staaten wird gegründet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

In schwierigen Zeiten. Lebenskrisen.
Gast: Dr. Wolfgang Schwachula, Internist, Facharzt für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatische Medizin, Bonn.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Der verlorene Frieden.
Deutschlands Einsatz in Afghanistan.
Nation Building (1/6). Terror und Taliban (2/6).
Feature-Serie von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2021. (Teil 3+4 am 28.12.2021)

20.10 **Hörspiel**

Her Mother's Voice.
Liliane Lijns Reise in die eigene Migrationsgeschichte.
Von Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio. Mit Liliane Lijn.
Komposition: zeitblom. Deutschlandfunk 2021

21.05 **Jazz Live**

Gereiftes Wunderkind.
Der Pianist A Bu.
Aufnahme vom 18.9.2021 beim
Klavier-Festival Ruhr 2021 in Hagen.
Am Mikrofon: Michael Kuhlmann

22.05 **Musikszene**

Musik fürs Auge.
Die Kunst der Fuge als immersives Erlebnis.
Von Bettina Mittelstraß

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

 Auf ihren Reisen in die ehemalige Sowjetunion begegnete Hannelore Gerlach seit den späten 70er-Jahren vielen heute meist wenig bekannten Komponisten aus den unterschiedlichen Regionen des Landes.

19.15 POLITIK

Deutschlands Einsatz in Afghanistan (1+2)

Schulen und Universitäten öffnen ihre Tore, Frauenrechte werden gestärkt, Afghanistans Zivilgesellschaft blüht: Das ist die Vision der internationalen Schutztruppe, an der sich Ende 2001 auch Deutschland beteiligt. Nach dem chaotischen Abzug 2021 und der Rückkehr der Taliban an die Macht ist davon nichts geblieben. – Marc Thörner war seit 2006 immer wieder in Afghanistan. Die Serie entstand im Winter 2020/21 kurz vor dem angekündigten Abzug der internationalen Truppen. Thörner hat mit Deutschen, Entscheidungsträgern und Zeitzeugen gesprochen. Vieles, was zu diesem Zeitpunkt noch düstere Prognose war, ist wenige Monate später eingetreten. TEIL 3+4 AM 28.12.

Kabul 2002: Verschleierte afghanische Frauen passieren einen deutschen ISAF-Soldaten





Frische Kakaobohnen –
Grundstoff für „Schokoladenträume“ (Symbolbild)

22.03 GESELLSCHAFT

Feature: Schokoladenträume

In der Sierra Nevada de Santa Marta tauchen Kolumbiens Anden in die Karibik. Die mit Regenwald überzogenen Berge sind das Refugium des Arhuaco-Stammes. Konquistadoren, Siedler und der Bürgerkrieg trieben die Arhuacos in die Abgeschiedenheit, wo sie ihre Kultur und die altentümliche Kakaosorte Businchari bewahren konnten. Europäische Gourmets und Sterneköche feiern die Weltklasse-Schokolade aus der wiederentdeckten Bohne und möchten die Produktion ausbauen. Die Arhuaco kämpfen für autonomen Handel nach Regeln des ökologischen Gleichgewichts.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Dass ein junger chinesischer Pianist als Klavier-Wunderkind gehandelt wird, ist schon häufiger vorgekommen. Ungewöhnlich aber, wenn das im Jazz passiert. Der 1999 geborene A Bu konzertierte schon als 14-Jähriger an der Seite Chick Coreas. Mit 15 gewann er den Klavier-Solowettbewerb von Montreux. Beim Klavierfestival Ruhr 2021 spielte A Bu ein facettenreiches Repertoire.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Russische Märchen und sowjetische Wirklichkeit. Die Musikwissenschaftlerin Hannelore Gerlach erinnert sich. Von Thomas Groetz

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Sophia Fischer

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater Bernhard Venzke OP. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Rückbau statt Aufbruch. Die Windkraft ist in der Flaute. Von Anja Schrum und Ernst Ludwig von Aster

20.03 Konzert Usedomer Musikfestival 2021

Evangelische Kirche Krummin.

Aufzeichnung vom 30.9.2021.

Juozas Gruodis: Streichquartett d-Moll.

Robert Schumann: Streichquartett A-Dur op. 41.

Vytautas Barkauskas: Streichquartett Nr. 1 op. 31.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett c-Moll op. 44 Nr. 2.

Leipziger Streichquartett:

Stefan Arzberger, Violine. Tilman Büning, Violine.

Ivo Bauer, Viola. Peter Bruns, Violoncello

22.03 Feature

Schokoladenträume.

Eine indigene Community zwischen Tradition und Hype.

Von Łukasz Tomaszewski.

Regie: Beate Becker.

Mit Fabian Busch, Marian Funk, Max Hegewald, Sven Philipp,

Michael Evers, Alexander Radszun, Adam Nümm,

Manuel Harder.

Ton: Michael Kube.

Deutschlandfunk Kultur 2019/54'25

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen

haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.

Und welche Serie sich wirklich lohnt.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 2.260 Jahren: Eratosthenes berechnet als Erster den Umfang der Erde

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Die Heilige Nacht im Faktencheck. Von Rolf Cantzen

20.30 **Lesezeit**

Peer Trilcke und Brigitte Oleschinski denken nach über das Archiv

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Goldfarb Variationen. Kabarett von Laura, Lisa und Tobias Goldfarb. Von Regina Kusch

22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Antonio Vivaldi: Credo e-Moll, RV 591 | Gloria D-Dur, RV 589. Les Arts Florissants. Leitung: Paul Agnew. Aufnahme vom 22.12.2020 aus der Philharmonie de Paris. Am Mikrofon: Christiane Lehnigk

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Lisa und Laura Goldfarb – bissiger Humor im Doppelpack

21.05 KABARETT

 Querköpfe: Goldfarb Variationen

Laura Goldfarb und ihre Zwillingsschwester Lisa sehen sich nicht nur ähnlich. Beide haben die gleiche Schauspiel-Ausbildung an der Essener Folkwang Universität, und sie sind in einer „Kleinen Koalition“ bereits mit ihrem zweiten gemeinsamen Kabarettprogramm erfolgreich unterwegs. Beide lieben bissigen Humor und treiben ihre Pointen bis an die Spitze der Gemeinheit – als doppelte Schara Wagenknecht genauso wie als ambitionierte Waldorfschul-Mütter oder als diabolische Schaffnerinnen im ICE. Als durch die Pandemie über 70 Zwilling-Auftritte ausfielen, hat Laura angefangen, ein gemeinsames Kabarettprogramm mit ihrem Mann, dem Autor und Regisseur Tobias Goldfarb, auf die Beine zu stellen, das genauso streitbar werden soll wie das der Zwillingsschwestern.

21.30 ALTE MUSIK

 Mit seinem Bewusstsein, die Aufklärung zu repräsentieren und den Hamburgern die Welt erklären zu müssen, geriet der Philosoph Denis Diderot beim universell gebildeten Carl Philipp Emanuel Bach an den Richtigen.

19.30 GESCHICHTE

Zeitfragen: Vor 50 Jahren, im Dezember 1971, passierte in Westberlin etwas, was eine Generation von Jugendlichen in ihren Bann zog: die spektakuläre Besetzung eines Hauses, das als „Georg-von-Rauch-Haus“ Kultstatus errang.



Dirigent William Christie: Gründer von Les Arts Florissants

22.05 MUSIK

Spielweisen: Les Arts Florissants

Seit 1979 besteht nun schon das sich immer wieder verjüngende Ensemble Les Arts Florissants, das vom US-Amerikaner William Christie gegründet wurde, einer der prägenden Künstler-Persönlichkeiten in der Alte-Musik-Szene. Er hatte es nach einer Oper von Marc Antoine Charpentier benannt und machte es sich unter anderem zur Aufgabe, nicht zuletzt den Franzosen ihre Barockmusik wieder nahezubringen. Inzwischen prägt auch Paul Agnew als musikalischer Kodirektor den „Style Arts Flo“ mit. Das festliche Weihnachtskonzert ohne Publikum in der Pariser Philharmonie hatte er geistlichen Werken von Antonio Vivaldi gewidmet. Aus dem Programm erklingen das Credo e-Moll sowie das Gloria D-Dur, das lange in Vergessenheit geraten war und heute so populär ist.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** 60 Jahre Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
Mein Geist freuet sich – Chormusik zum Advent.
Werke von Benjamin Britten, Edvard Grieg, Herbert Howells,
John Tavener, Henryk Mikołaj Górecki u.a.
RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Sigvards Kļava
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater
Bernhard Venzke OP. Katholische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ihr kriegt uns hier nicht raus!
Eine West-Berliner Hausbesetzergeschichte 1971.
Von Ralf Bei der Kellen
- 20.03 **Konzert** Live aus dem Berliner Dom.
Josef Gabriel Rheinberger: Missa Es-Dur (Cantus Missae).
Hugo Wolf: Sechs geistliche Lieder nach Gedichten von
Joseph von Eichendorff, Bearbeitung für Männerchor von
Max Reger.
Heinrich Kaminski: Drei weihnachtliche Liedsätze: Maria
durch ein Dornwald ging | Lasst uns das Kindlein wiegen |
Joseph, lieber Joseph mein.
Arnold Schönberg: Friede auf Erden für achttimmigen
Chor a cappella op. 13.
Rundfunkchor Berlin. Leitung: Gijs Leenaars
- 21.30 **Alte Musik**
Monsieur, ich bin Ostgote. Carl Philipp Emanuel Bach
antwortet Denis Diderot. Von Georg Beck.
- 22.03 **Hörspiel** Her Mother's Voice.
Liliane Lijns Reise in die eigene Migrationsgeschichte.
Von Gaby Hartel und Liliane Lijn. Regie: Giuseppe Maio.
Komposition: zeitblom. Deutschlandfunk 2021/49'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 125 Jahren: Der italienische Schriftsteller Giuseppe Tomasi di Lampedusa geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Familien, Fragen, Fettnäpfchen.

So retten Sie Weihnachten.

Am Mikrofon: Armin Himmelrath.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

Auf der Suche nach dem Wir.

Facetten von Einsamkeit.

Annäherungen an ein mitunter beängstigendes Gefühl.

Ein Feature von Andreas Beckmann

21.05 JazzFacts

Mit Riesenschritten voran.

Die französische Sängerin Camille Bertault.

Von Karsten Mützelfeldt

22.05 Historische Aufnahmen

Ein genialer Exzentriker.

Der Geiger Ivry Gitlis (1922–2020).

Am Mikrofon: Norbert Hornig

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

19.30 GESELLSCHAFT

 Zeitfragen: Gegenseitigkeit bildet die Basis unseres sozialen Miteinanders. Schwere Verletzungen sprengen diesen Rahmen. Oft hilft es den Betroffenen, Frieden zu schließen. Aber wie gelingt Verzeihen?

22.03 HÖRSPIEL

 Freispiel: Stille Nacht (Ruhe 3)

Jahr für Jahr feiern Amarillis (alleinerziehend), ihr Sohn Arthur (pubertierend), Oma Iris (jung geblieben), ihre On-off-Beziehung Stefan und Patenonkel Klaus gemeinsam Weihnachten. Beim Auspacken der Geschenke erlebt man Momente gespannter Ruhe: Was ist es? Wie wird der Beschenkte reagieren? Mit viel Humor begibt sich Autor und Hörspielmacher Paul Plamper in den Mikrokosmos einer Patchwork-Familie unter dem Weihnachtsbaum und durchschreitet die Untiefen des üblichen familiären Aufeinanderprallens unter dem Tannenbaum. Kein Weg führt an den Beziehungssackgassen und entleerten Ritualen vorbei. – „Stille Nacht (Ruhe 3)“ wurde 2013 als Hörspiel des Monats Dezember ausgezeichnet.

Idylle unterm Weihnachtsbaum – Wunsch oder Realität?





Die französische
Jazzmusikerin
Camille Bertault

21.05 MUSIK

☰ JazzFacts: Mit Riesenschritten voran

Wie aus dem Nichts taucht 2015 in der Jazzszene eine junge Sängerin auf und sorgt mit Fantasie, Charme und Virtuosität für Aufhorchen. Für Camille Bertault ist es der Anfang einer bemerkenswerten Karriere. Auslöser der Furore ist ein Facebook-Video. Zu Hause nimmt die Französin eine Scat-Version von John Coltranes halsbrecherischen „Giant Steps“ auf und stellt sie ins Netz. Innerhalb weniger Tage wird der Clip über 700.000 Mal geteilt, eine Plattenfirma bietet Bertault einen Vertrag an. Auf ihrem zweiten Solo-Album präsentiert sie den Song mit einem von ihr geschriebenen französischen Text.

22.05 MUSIK

☰ **Historische Aufnahmen: Sogar Frankreichs Staatschef Emmanuel Macron würdigte die Verdienste des aus Israel stammenden Geigers Ivry Gitlis, der an Heiligabend des vergangenen Jahres mit 98 Jahren in seiner Wahlheimat Paris verstarb. Er bezeichnete ihn als einen der größten Violinisten seiner Zeit. Ivry Gitlis verkörperte universales Künstlertum und avancierte zur Kultfigur.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival TIME:SPANS. Mary Flagler Cary Hall, New York. Aufzeichnung vom 18.08.2021. Jason Eckhardt: Passage (2020) für Streichquartett. Uraufführung. Jack Quartet
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater Bernhard Venzke OP. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wenn die Zeit nicht alle Wunden heilt. Kunst und Grenzen des Verzeihens. Von Susanne Billig und Petra Geist. (Wdh. v. 25.2.2021)
- 20.03 **Konzert**
Konvent der Heiligen Agnes von Böhmen, Prag. Aufzeichnung vom 20.12.2021.
Johann Baptist Georg Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur. Pēteris Vasks: Epifania für Streichorchester. Antonio Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 270 (Il riposo, per il Santissimo Natale). Jana Vöröšová: The Boy and Distance für Kinderchor und Kammerorchester. Uraufführung. Marek Vajo, Trompete. Olga Šroubková, Violine. Tschechischer Radio-Kinderchor. Prager Radio-Symphonieorchester. Leitung: Marek Šedivý
- 22.03 **Freispiel**
Stille Nacht (Ruhe 3). Von Paul Plamper. Regie: der Autor. Mit Thomas Blisniewski, Margarita Broich, Franz Broich-Wuttke, Schorsch Kamerun, Caroline Peters. Ton und Technik: Roman Vehlken. WDR 2013/54'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Giuseppe Verdis Oper Aida wird uraufgeführt

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Kleines Konzert** Klangraum Europa Rímur – Gesänge und Improvisationen aus Skandinavien. Trio Mediaeval: Anna Maria Friman | Linn Andrea Fuglseth | Berit Opheim, Gesang. Arve Henriksen, Trompete

14.05 **Das Feature** Spielball Erde (1/7). Spitzbergen – Vom Denken und Handeln im Eis. Von Gaby Hartel. Mit Sören Wunderlich, Louis Friedemann Thiele, Andreas Meidinger, Sigrid Burkholder, Naghme Alaei und Gaby Hartel. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2019

15.05 **Hörspiel** Spielball Erde (2/7). Die Van-Berg-Konstante. Hörspiel in 3 Teilen. Von Serotonin. Mit Bernhard Schütz, Sinja Dieks, Oliver Brod, Leo Pfeiffer, Oliver Siebeck, Simone Kabst, Kim Pfeiffer. Regie: Marie-Luise Goerke. WDR 2018/29'33/28'58/28'38

17.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Stadtgemeindekirche in Homburg (Saar). Prediger: Dekan Thomas Holtmann

18.05 **Radio-Bescherung. Musikalisches zum Fest** Klangraum Europa. Deutschlandfunk-Produktionen 2021. Die Radio-Bescherung an Heiligabend. Am Mikrofon: Sylvia Systemans

20.05 **Das Feature** Das unwahrscheinliche Leben des Songtexters Fred Jay (Teil 1+2). Im Zug nach Nirgendwo. Von Fabian Gerhard und Roland Gerhard. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2021

22.05 **Musik-Panorama** Klangraum Europa. Musikfest Bremen 2021. Paradisi Porte – Die Klangwelten der Engel in der Vorstellung der Renaissance. Guillaume Dufay, John Dunstaple, Jacob Obrecht, Gilles Binchois: Hymnen, Motetten, Chansons und Tänze. Tiburtina Ensemble. Leitung: Barbora Kabátková. Oltremontano Antwerpen. Leitung: Wimi Becu. Aufnahme vom 15.9.2021 aus der Kirche Unser Lieben Frauen, Bremen. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späh

23.57 **National- und Europahymne**



Bezaubernde Cinderella
(hier: Jekaterina Maksimowa
am Bolschoi-Theater, 1975)

20.03 KONZERT

 Sergej Prokofjew:
„Cinderella“ („Aschenbrödel“)

„Lebendige, fühlende Menschen“ sollten die Menschen aus der neuen Ballettmusik heraushören, wünschte sich Sergej Prokofjew, als er 1945 sein zweites abendfüllendes Tanztheaterstück nach „Romeo und Julia“ auf die Bühne brachte. In der Geschichte der Hauptfigur geschieht eine Entwicklung, die einem modernen Persönlichkeitstraining als Vorbild dienen könnte: Das Mädchen wandelt sich durch die Liebe von der unterdrückten Dienstmagd zu einer selbstbewussten Prinzessin. Prokofjew verdeutlicht den inneren und äußeren Prozess durch drei markante Themen. Nicht minder plastisch statet der Komponist die Gegenspieler aus. Auch die Zwerge und Feen, alle erhalten ihren unverwechselbaren musikalischen Habitus in charakteristischen Tänzen.

0.05 KLANGKUNST

 Er gilt als wichtigster Vertreter der deutschen Mystik: Meister Eckhart lehrte ein Hören ohne Ohren, ein Sehen ohne Augen, ein Sprechen ohne Laut. Seine Räume waren unendlich groß und mikroskopisch klein, seine Orte still.

13.35 MUSIK

Kleines Konzert: Das Trio Mediæval hat sich auf polyphone Vokalmusik des Mittelalters spezialisiert. Für das Projekt „Rímur“ taten sich die drei Sängerinnen mit dem norwegischen Trompeter Arve Henriksen zusammen.



Die Schweizer Musikerin Viviane Chassot

18.05 MUSIK

Deutschlandfunk-Produktionen 2021

Französische Suiten, italienische Konzerte, der Komponist aus Thüringen, die Interpretin aus der Schweiz: Mit neuen Deutschlandfunk-Produktionen wie „Pure Bach“ der Akkordeonistin Viviane Chassot füllt die Radio-Bescherung an Heiligabend den „Klangraum Europa“. Musik für Viola aus der Stadt der Weißen Nächte wird zu hören sein, erstmals veröffentlichte Lieder von Hans Gál und unbekannte Messen von Mozart aus Wien. Neue Interpretationen bekannter Sinfonien, Konzerte und Sonaten mit tschechischem oder französischem Zungenschlag und Improvisationen weltgereister junger Jazzer. Dazwischen Momente des Innehaltens mit weihnachtlichen Klängen und vielsprachigen Dialogen von Johann Sebastian Bach.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Die stille Wüste – Meister Eckhart. Von Thomas Köner.
Lena Branisavljevic, Stimme.
DKultur 2014/51'31
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pater Bernhard Venzke OP. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Heiligabend im Deutschlandfunk Kultur**
Bescherung beim Kakadu
Lieder, Gedichte und Geschichten zur Weihnachtszeit.
Live-Telefonate mit Kindern.
08 00 22 54 22 54.
Moderation: Fabian Schmitz
ca. 15.05 Kinderhörspiel
Die Weihnachtstanne.
Von Anna Böhm.
Regie: Giuseppe Maio.
Ursendung. Deutschlandfunk Kultur 2021
- 16.05 **Gespräche und Musik zu Heiligabend**
Leben, Glauben, Feiern in der Minderheit.
Gäste: Nikodemus Schnabel, Benediktinermönch, und
Dani Kranz, Anthropologin.
Moderation: Anne Françoise Weber
- 18.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 18.30 **Die besondere Aufnahme**
Engelbert Humperdinck: Der blaue Vogel, Schauspielmusik
nach einem Märchen von Maurice Maeterlinck.
Juri Tetzlaff, Erzähler.
Rundfunkchor Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Steffen Tast.
Deutschlandfunk Kultur 2021 im Haus des Rundfunks Berlin
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 23.12.2021.
Sergei Prokofjew: Cinderella – Aschenbrödel,
Musik zum Ballett in drei Akten op. 87.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Vladimir Jurowski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Klangraum Europa
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
 - 1.05 **Klassik live** John Adams: El Niño. Ein Weihnachtsoratorium für Soli, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester (Teil 1) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** John Adams: El Niño (Teil 2). Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Kinderchor des Georg-Friedrich-Händel-Gymnasiums. Rundfunkchor Berlin. Aufnahme vom 16.12.2018 aus der Philharmonie Berlin 3.05 **Heimwerk** Johann Schelle: Kantaten und Geistliche Konzerte zum Weihnachtsfest. Concerto Palatino. Kölner Akademie.
 - 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Geistliche Musik** Johann Pachebel: Gelobet seist du, Jesu Christ, Choralvorspiel für Orgel Nr. 1 (P 166). Johann Sebastian Bach: Unser Mund sei voll Lachens. Kantate, BWV 110. Coro della Radio Svizzera. I Barocchisti. Girolamo Abos: Benedictus Dominus Deus Israel für Soli, Chor und Orchester. Kölner Akademie
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft. Gebrochene Flügel. Engel in der modernen Poesie. Von Burkhard Reinartz
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Die Gründerin des Amerikanischen Roten Kreuzes Clara Barton geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Klangraum Europa. Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Essay anderswo. Woher kommt der Kakadu? Über ozeanische Vögel in europäischen Renaissance-Gemälden. Von Rebecca Mead. Aus dem Amerikanischen von Katrin Höller
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Josef in Stuttgart. Zelebrant: Pfarrer Steffen Vogt
- 11.05 **Klassik-Pop-et cetera** Klangraum Europa. Am Mikrofon: Die Medizinhistorikerin Christiane Wopen
- 12.00 **Weihnachtsansprache des Papstes und Segen Urbi et Orbi**
- 12.30 **Kleines Konzert** Klangraum Europa. Antonio Vivaldi: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo f-Moll, RV 297, L'Inverno (Der Winter) aus Le Quattro Stagioni (Die vier Jahreszeiten). Zefira Valova, Violine. Jean-Philippe Rameau: Suite aus der Oper Zoroastre. Lars Ulrik Mortensen, Cembalo. European Union Baroque Orchestra. Leitung: Lars Ulrik Mortensen
- 13.05 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 13.30 **Kleines Konzert** Klangraum Europa. Schweizerdeutsche Kunstlieder auf Gedichte von Meinrad Lienert. Von Friedrich Niggli, Volkmar Andreae, Felix Pfisteringer und Gottfried Bohnenblust. Sybille Diethelm, Sopran. Fabienne Romer, Klavier
- 14.05 **Das Feature** Spielball Erde (3/7). Vor, während oder nach der Apokalypse? Wo stehen wir heute? Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2019
- 15.05 **Hörspiel** Spielball Erde (4/7). How dare you! Echo einer Rede. Künstlerische O-Ton-Collage zur Klimakrise. Von Norbert Lang. Regie und Realisation: der Autor. BR 2020/51'28
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Weihnachtsansprache des Bundespräsidenten**
Frank-Walter Steinmeier
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Reportage-Serie. Verborgene Museumsschätze (Teil 1+2/4). Von Johannes Nichelmann. WDR 2015. (Teil 3+4 am 31.12.2021)
- 20.05 **Studio LCB** Lesung: Emine Sevgi Özdamar. Gesprächspartner: Barbara Villiger Heilig und Helmut Böttiger. Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Klangraum Europa. Modern und maltesisch? Gegenwärtiges Komponieren auf Malta. Von Magdalena Melchers.
- 23.05 **Lange Nacht** Kein Himmel war uns zu hoch. Eine Lange Nacht über Zelda und F. Scott Fitzgerald. Von Beate Bartlewski. Regie: die Autorin
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.15 KULTUR

 **Mikrokosmos: Die Depots und Magazine sind der wahre Schatz deutscher Museen. In den ersten beiden Teilen der Serie geht es nach Köln ins Museum Ludwig und in die Museen der staatlichen Kunstsammlung Dresden. (Teil 3+4 am 31.12.)**

12.30 LEBEN

 **Die Reportage: Kurs aufs eigene Leben**

Fünf junge Menschen mit Autismus auf einem sommerlichen Segeltörn. Was viele von ihnen brauchen, sind Rückzugsmöglichkeiten und ein strukturierter Tagesablauf. Auf dem Schiff „Intention“ aber ist jeder Tag anders, ständiges soziales Miteinander ein Muss. Für Sebastian, Charlotte und alle anderen an Bord ist der Segeltörn das Highlight, zugleich aber auch die Herausforderung des Jahres.



Kaum zu erkennen:
Der weiße Kakadu
sitzt oben im Bild

9.30 ESSAY UND DISKURS

 **Essay anderswo:
Woher kommt der Kakadu?**

Ein weißer Kakadu auf dem Gemälde „Madonna della Vittoria“ von Andrea Mantegna schreibt Kunstgeschichte. 1496 wurde das Altarbild für die Kirche Santa Maria della Vittoria von Mantua fertiggestellt. Napoleons Truppen erbeuteten es für den Louvre. Einer Studentin aus Melbourne fiel der Kakadu ins Auge und ließ sie nicht mehr los: Heather Dalton veröffentlichte 2014 einen Artikel über den Kakadu auf Mantegnas Gemälde. – Ein Essay von Rebecca Mead in „The New Yorker“.



Zelda und F. Scott Fitzgerald – berühmtes Paar ihrer Zeit

0.05/23.05 LANGE NACHT

„Kein Himmel war uns zu hoch“

Sie begegnen sich 1918 im Country Club in Montgomery, Alabama. Sie ist das schönste Mädchen des Südens, er ein gut aussehender junger Leutnant, überzeugt, der berühmteste Schriftsteller des Landes zu werden. Zelda Sayre und F. Scott Fitzgerald heiraten 1920 in New York. Eine Woche später erscheint sein erster Roman „Diesseits vom Paradies“, und ein kometenhafter Aufstieg beginnt. Er wird zum Sprachrohr seiner Generation und sie zum Vorbild moderner junger Frauen. In wilden Nächten und rauschhaften Partys geben sie ihren neuen Reichtum mit vollen Händen aus, ohne sich um das Morgen zu kümmern. Um ihren Lebensstandard zu halten, schreibt er Erzählungen, für die er Höchstsummen erhält. Sein einziges Thema ist Zelda, in unzähligen Variationen.

15.05 HÖRSPIEL

„How dare you!“ – Greta Thunbergs wütender Appell vor dem UN-Klimagipfel 2019 in New York wird in die Geschichte eingehen.

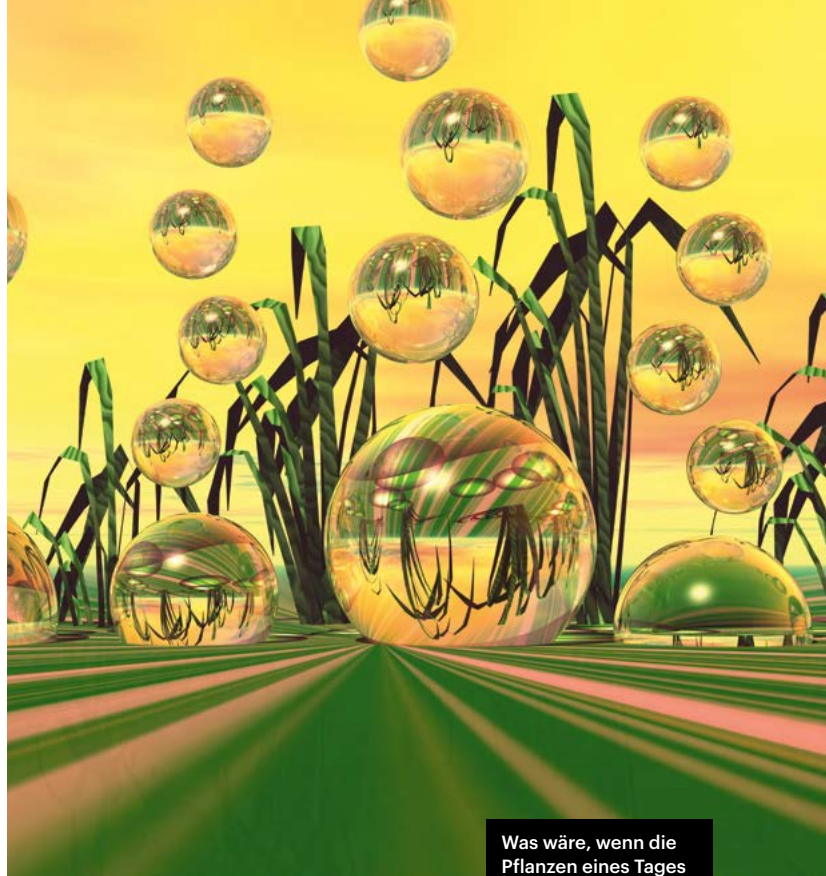
Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Kein Himmel war uns zu hoch. Eine Lange Nacht über Zelda und F. Scott Fitzgerald. Von Beate Bartlewski. Regie: die Autorin
- 3.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Stefan Lang
- 6.55 **Wort zum Tage** Unitarische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. ... mit der Ruhe der Hirten. Atempause an der Krippe. Von Msgr. Stephan Wahl, Jerusalem
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Ein Nachtbesuch im Advent. Eine Geschichte von Martin Klein. Gelesen von Julischka Eichel. Deutschlandfunk Kultur 2020. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Mini ist weg. Von Rusalka Reh. Regie: Stefanie Lazai. Komposition: Michael Rodach. Deutschlandfunk Kultur 2021. Ursendung. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin. Moderation: Tim Wiese
- 10.05 **Im Gespräch** 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** Kurs aufs eigene Leben. Wie junge Autisten ihren Weg finden. Von Anna Goretzki
- 13.05 **Literatur** Literatur im Gespräch. Friedrich Hölderlin – Dichter in dürftiger Zeit. Mit Daniela Danz und Karl-Heinz Ott. Moderation: Dorothea Westphal. (Wdh. v. 22.03.2020)
- 14.05 **Musik im Gespräch** Lukaskirche Dresden. Aufzeichnung vom 01.12.2021. Sächsische Weihnacht um 1570. The Renaissance Men: Franz Vitzthum, Mark Williams, Christian Volkmann, Hermann Oswald, Kees Jan de Koning. Leitung: Manfred Cordes. Studiogast: Konrad Küster
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme** Milan Mihajlović: Bagatelle für Violine, Cembalo und Streicherensemble | Melancholy für Oboe, Klavier und Streicherensemble (Ausschnitt) | Fa-mi(ly) für Klavier und Streicherensemble | Memento für Orchester. Robert Starke, Klavier. Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (4/4). Nach dem Roman von George Orwell. Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhler. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/56'28. Ursendung
- 20.03 **Weihnachtsansprache des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier**
- 20.10 **Oper** Philharmonie Berlin. Aufz. v. 23.12.2016. Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel. Albert Dohmen, Ricarda Merbeth, Alexandra Steiner, Katrin Wundsam, Christian Elsner, Alexandra Hutton, Annika Gerhards. Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ltg.: Marek Janowski
- 22.00 **Die besondere Aufnahme** Radu Paladi: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur. Das Zauberflötchen, Sinfonische Suite. Oliver Triendl, Klavier. Württembergische Philharmonie Reutlingen. Leitung: Eugene Tzigane. Dlf Kultur 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten*** 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Klangraum Europa 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Georg Friedrich Händel: Messiah, HWV 56, Teil 1. Julia Doyle, Sopran. Tim Mead, Altus. Thomas Hobbs, Tenor. Roderick Williams, Bass. RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Justin Doyle. Aufnahme vom 1.1.2020 aus der Berliner Philharmonie 3.05 **Heimwerk** Gerald Eckert: Inschriften für Orgel und Schlagzeug. Chroia für Orgel. Rie Watanabe, Schlagwerk. Dominik Susteck, Orgel 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Geistliche Musik** Georg Philipp Telemann: Da aber die Zeit erfüllt war. Kantate, TWV 1:154. Kölner Akademie. Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier: Noël VI aus Douze Noëls – Variés pour l'Orgue avec un Carillon des Morts. Jan Ernst, Orgel. Johann Sebastian Bach: Gelobet seist du, Jesu Christ. Kantate, BWV 91. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Johann Gottfried Walther: Konzert h-Moll für Orgel, LV 133. Rino Rizzato, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Wenn Jesus am Vesuv geboren wird. Die Symbolik neapolitanischer Krippen. Von Corinna Mühlstedt
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 130 Jahren:
Der amerikanische Schriftsteller Henry Miller geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Klangraum Europa. Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Essay anderswo.
Affen jagen. Das wesentliche Opfer. Von Megnaa Mehtta. Aus dem Englischen von Jutta Schiborr
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kirche St. Jakob in Nürnberg. Predigt: Pfarrerin Barbara Hauck
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Feiertagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Kleines Konzert** Klangraum Europa. Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin für kleines Orchester. Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Erich Leinsdorf
- 14.05 **Hörspiel** Spielball Erde (5/7). Heut liegt was in der Luft ... Hörspielsatire über den Streik der Bäume. Von Jürgen Runau. Regie: Friedhelm Ortmann. Komposition: Michael Jary und Enno Dugend. WDR 1982/47'48.
- 15.05 **Hörspiel** Spielball Erde (6/7). Bugs & Beats & Beasts. Musica Entomologica. Von Andreas Ammer und Console. Realisation: Andreas Ammer, Martin Gretschnann, Mario Thaler. BR 1999/45'37
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Der dunkle Geist. Vorstoß ins Unbewusste. Von Martin Hubert
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Best of Sportgespräch 2021**
- 20.05 **Freistil** Schiefe Töne. Eine Sanges-Geschichte von Scham und Scheitern. Von Florian Felix Weyh. Mit Jörg Hartmann und Frank Arnold. Ton und Technik: Bernd Friebe. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klangraum Europa. Böhmen liegt in uns (1+2/4). Eine Hörgeschichte der Bamberger Symphoniker. Von Eva Gesine Baur. (Teil 3+4 am 27.12.2021)
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Jazz Live** Klangraum Europa. Hayden-Zone. Ein etwas anderes Kirchenkonzert mit Hayden Chisholm, Kit Downes und Chor. Hayden Chisholm, Altsaxofon. Shrutibox, Gesang. Kit Downes, Kirchenorgel. PJEV: Zvezdana Ostojic, Gloria Lindeman, Lana Hosni, Julijana Lesic, Jovana Lukic, Gesang. Aufnahme vom 1.9.2021 aus der Agneskirche, Köln. Am Mikrofon: Hayden Chisholm
- 23.57 **National- und Europahymne**



Was wäre, wenn die Pflanzen eines Tages plötzlich mit der Photosynthese aufhören?

14.05 HÖRSPIEL

„Heut liegt was in der Luft ...“

Irgendwann hat es jeder von uns in der Schule gelernt: Die Pflanzen nehmen über die Blätter Kohlendioxid auf und verwandeln es in Sauerstoff. Wie? Durch Fotosynthese. Aber wie das abläuft, weiß niemand mehr so ganz genau. Es funktioniert eben. Den Sauerstoff geben die Pflanzen ab. An die Umwelt. An alles, was Sauerstoff zum Leben braucht. Und wenn sie aufhörten mit der Fotosynthese, der Sauerstoffproduktion? Dann wären mit einem Schlage alle Probleme der modernen Industriegesellschaft gelöst. Wir hätten eine florierende Wirtschaft, Wachstum, Vollbeschäftigung. Natürlich entstünden auch gewisse Unannehmlichkeiten. Aber wer nimmt die nicht gern in Kauf, wenn sie der Preis sind für das, was bei uns Wohlstand heißt?

22.03 LITERATUR

 Miroslav Krleža dinierte mit Tito, prägte jahrzehntelang die jugoslawische Literatur und ist als Klassiker der Moderne wiederzuentdecken.

0.05 LITERATUR

Studio LCB: Drei große autobiografische Romane hat Emine Sevgi Özdamar den drei ungleichen Schwestern Berlin (West), Istanbul und Berlin (Ost) gewidmet, die gemeinsam einen großartigen Blick auf Kultur und Gesellschaft der 1970er-Jahre bieten.

16.30 WISSENSCHAFT

Forschung aktuell: Vorstoß ins Unbewusste

Der unbewusste Geist ist für die exakten Wissenschaften immer noch ein großes Rätsel. Denn wie soll man ein Phänomen messen, das sich definitionsgemäß der direkten Analyse entzieht? Doch in den letzten Jahren bewegt sich etwas. Neurowissenschaftler erweitern das Konzept des Bewusstseins um unbewusste Anteile, weil alle Gedanken und Erinnerungen eine unbewusste Quelle haben müssen.



Kostet Überwindung: das Winterschwimmen

18.05 SPORT

Nachspiel: Warmduscher werden Winterschwimmer

Seit sechs Jahren steigt Jaqueline Jänike bei Wind und Wetter, Schnee und Frost in den Heiligen See in Potsdam. Eine halbe Stunde hält sie in eiskaltem Wasser aus und hat schon Medaillen gewonnen bei Eisschwimm-Weltmeisterschaften. Früher haben Spaziergänger schon mal den Rettungsdienst gerufen, heute sind sie den Anblick gewohnt. Denn wegen der pandemiebedingten Schließung der Hallenbäder bildeten sich an vielen Seen Trainingsgruppen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Emine Sevgi Özdamar. Gäste: Barbara Villiger Heilig und Helmut Böttiger. Moderation: Tobias Lehmkuhl. Deutschlandfunk 2021

2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing

4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher

6.55 **Wort zum Tage** Neue Kirche (Swedenborg-Zentrum)

7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Weihnachtston. Was nachklingt und weiterwirkt. Von Pfarrer Reinhold Truß-Trautwein, Berlin

7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wieso wollen manche Menschen Mönche werden? Von Peter Kaiser. Moderation: Ulrike Jährling

8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Herr der Diebe (1/3). Das Sternenvesteck. Nach Cornelia Funke. Von Robert Schoen. Komposition: b.deutung. SWR/NDR 2014/51'40. (Teil 2 am 1.1.2022)

9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling

9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen

10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**

12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**

13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin

14.05 **Religionen** Die Rückkehr der Ehre. Gloria, du Ehrenmann. Von Kirsten Dietrich

15.05 **Interpretationen** Bescherung in der Konfitürenburg. Der Nussknacker von Peter Tschaikowsky. Moderation: Uwe Friedrich

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.

18.05 **Nachspiel. Feature** Warmduscher werden Winterschwimmer. Corona sorgt für Abhärtung. Von Fritz Schütte

18.30 **Hörspiel** A Funeral March for the First Cosmonaut. Von Etel Adnan und Ulrike Haage. Übersetzung und Dramaturgische Mitarbeit: Klaudia Ruschkowski. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Martin Offik, Gunda Herke. Deutschlandfunk Kultur 2019/49'37 **anschließend** Florian Neuner im Gespräch mit Ulrike Haage. Dlf Kultur 2019/8'30. Interview mit Etel Adnan. Dlf Kultur 2019/29'34

20.03 **Konzert** Euroradio Christmas Music Day. Studio C des Griechischen Rundfunks ERT, Athen Aufzeichnung vom 8.12.2021. Traditionelle griechische Weihnachtslieder für Chor. Studio 1 des Bulgarischen Rundfunks BNR, Sofia. Aufzeichnung vom 14.12.2021. Werke von Jan Pieterszoon Sweelinck. Orlando di Lasso. Jacobus Gallus. Francis Poulenc. Clément Janequin. Arvo Pärt. Pierre Certon. Carlo Gesualdo. Sankt Nikolaskirche, Tallinn. Aufzeichnung vom 19.12.2021. Weihnachtslieder aus verschiedenen Jahrhunderten, Gregorianischer Gesang und Werke von Arvo Pärt und Cyrillus Kreek

22.03 **Literatur** Widerstand ist ein zuverlässiger Maßstab zur Beurteilung der Wahrheit. Die Wiederentdeckung des jugoslawischen Goethe Miroslav Krleža. Von Jörg Plath.

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!

13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**

17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Stories mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.

18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
Doppelfolge

20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Fra' Georg Lengerke, München. Katholische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview**
 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
 Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 450 Jahren:

Der Astronom Johannes Kepler geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama Klangraum Europa.

Böhmen liegt in uns (3+4/4).

Eine Hörgeschichte der Bamberger Symphoniker.

Von Eva Gesine Baur

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

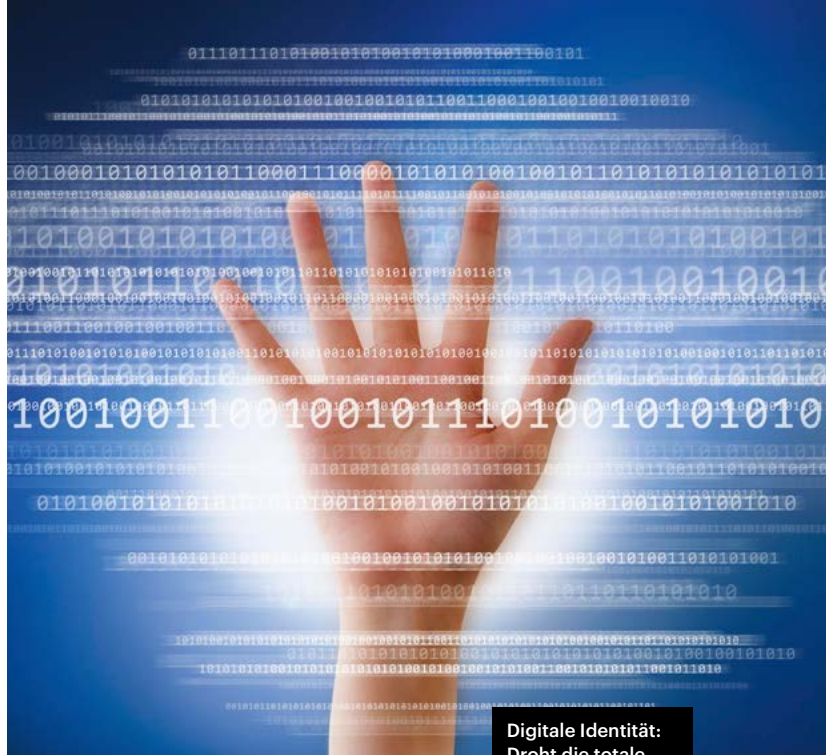
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



19.30 POLITIK

Zeitfragen: Chancen und Risiken digitaler Identität

Eine Koalition aus Konzernen und Regierungen arbeitet an einer biometrisch definierten, digitalen Identität für jeden Menschen. Hier sollen zahllose persönliche Daten bis hin zu Zahlungsverkehr, Aufenthaltsorten und privaten Begegnungen zusammenlaufen. Über seine mit manipulationssicherer Blockchain-Technologie angelegte Identität solle, so die Befürworter, jeder selbst verfügen. Man müsse nur für behördliche oder kommerzielle Transaktionen erforderliche Daten freigeben. Auch Flüchtlinge und Kinder ohne Geburtsurkunde hätten so eine dokumentierte Existenz; Internet und Alltag würden sicherer. Kritiker sehen im Konzept digitaler Identität ein erschreckend effizientes Instrument weltweiter totaler Kontrolle des Einzelnen.

21.05 MUSIK-PANORAMA

2021 konnten die Bamberger Symphoniker ihr 75-jähriges Bestehen feiern. Die Klangtradition, auf die sich die Musikerinnen und Musiker des Orchesters berufen, reicht jedoch bis ins Prag der Mozartzeit zurück.

9.05 KALENDERBLATT

Johannes Kepler entdeckte die Gesetze, nach denen sich die Planeten um die Sonne bewegen. Er war ein begnadeter Mathematiker, Physiker und Astronom. Vor 450 Jahren wurde Johannes Kepler geboren.



Joë Christophe spielt neben klassischer Musik auch andere Genres

21.30 MUSIK

Einstand: Der Klarinettenist Joë Christophe

Es ist die klangliche Vielfalt, die Joë Christophe an der Klarinette fasziniert. Dass sie in den unterschiedlichsten Stilrichtungen zu Hause ist. Und dass durch den Atem eine intensive Verbindung zwischen dem Spieler und dem Instrument entstehen kann. Diese Verbindung scheint im Falle des jungen französischen Klarinettenisten eine ganz besondere zu sein: Sein feinfühliges Spiel und die perfekte Beherrschung des Instruments haben ihm 2019 den 1. Preis und sechs Sonderpreise beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD München eingebracht. Nun ist seine erste CD „Idylle“ erschienen. Joë Christophe hat dafür ein breites Spektrum von Lieblingsstücken ausgewählt: träumerisch, verspielt, nostalgisch, übermütig – die Klarinette in all ihren Facetten!

FOTO: DANIEL DELANG

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Der Jahresrückblick 2021. Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Nichts zu verbergen? Chancen und Risiken digitaler Identität. Von Thomas Kruchem. (Wdh. v. 19.10.2020)
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin
 - silent green Kulturquartier, Berlin. Aufzeichnung vom 7.11.2021. Sylvie Courvoisier Trio: Sylvie Courvoisier, Piano/Komposition | Drew Gress, Bass | Kenny Wollesen, Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Die Musik soll Geschichten erzählen. Der Klarinettenist Joë Christophe. Von Eva Blaskewitz
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - The Guilty. Von Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen. Aus dem Dänischen von Jörg Hartung. Funkeinrichtung und Regie: Ulrich Lampen. Mit Matthias Brandt, Jeff Wilbusch, Anja Schneider, Aljosha Stadelmann, Judith Rosmair, Oliver Kraushaar, Helene Herwig, Paul Herwig, Constanze Becker, Bernd Moss, Martin Rentzsch, Patrick Güldenbergh, Monika Oschek. Ton und Technik: Alexander Brennecke, Christoph Richter. Deutschlandfunk Kultur 2020/47'35
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck** – **Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Fra' Georg Lengerke, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der österreichische Filmkomponist Max Steiner gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Großeltern und Enkelkinder. Die perfekte Kombination für körperliche und psychische Gesundheit. Gäste: Dr. Margot Käßmann, Ev. Pfarrerin und Autorin | Dr. Beate West-Leuer, Psychotherapeutin und Stellvertretende Vorsitzende der Akademie für Psychoanalyse und Psychosomatik Düsseldorf e.V. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Der verlorene Frieden. Deutschlands Einsatz in Afghanistan. Aufstandsbekämpfung (3/6). Es gärt in den Provinzen (4/6). Feature-Serie von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2021. (Teil 5 + 6 am 4.1.2022)

20.10 **Hörspiel** Hörspielmagazin extra

Vom Sendespiel zum Podcast. Die kurze Geschichte des westdeutschen Hörspiels. Von Ulrich Bassenge. Regie: der Autor. Mit Ulrich Bassenge u.a. Deutschlandfunk 2021/49'

21.05 **Jazz Live** Rückblick 2021

Extra-Material aus Deutschlandfunk-Konzertmitschnitten des Jahres. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Musikszene**

Body Turn. Körper und Körperlichkeit in der Musik. Von Hanno Ehrler

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

 **Heroines of Sound:** In der vermeintlichen Männerdomäne der elektronischen Musik waren früh schon immer auch Komponistinnen aktiv. Die Sendung stellt Pionierinnen elektroakustischer Musik vor.

22.03 GESCHICHTE

 **Feature: Die Bessarabiendeutschen**

Bessarabien – das klingt ferner, als es ist. Im Südosten Europas liegt die Landschaft, ein Streifen zwischen Schwarzem Meer und den Ausläufern des Kaukasus, benannt nach dem walachischen Fürstengeschlecht Basarab. Hier lebten die Vorfahren des Autors Benjamin Voßler. Bessarabiendeutsche. Vor 200 Jahren wurden sie als Siedler von Zar Alexander I. angeworben. Vor 75 Jahren kehrten sie als Flüchtlinge nach Deutschland zurück. In beide Richtungen von Hunger und Hoffnung getrieben. Benjamin Voßler folgt ihren Spuren und entdeckt dabei viel über sich selbst und die Gegenwart. Benjamin Voßler, Jahrgang 1989, ist Sounddesigner und arbeitet als Filmtontechniker.

Flüchlingstreck über den Grenzfluss Pruth zwischen der Sowjetunion und Rumänien, 1940





Kuscheln mit Oma –
Körper und Psyche
profitieren davon

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Großeltern und Enkelkinder

Oma und Opa spielen im Leben von Enkelkindern eine wichtige Rolle. Zwar sehen Großeltern die Kleinen nur für einen begrenzten Zeitraum, dann allerdings umso intensiver. Anders als Mama und Papa sind Oma und Opa ausschließlich fürs Verwöhnen da. Das ist gleichermaßen gut für Kinder und Großeltern. Die neuen Aufgaben stabilisieren nicht nur die Psyche älterer Menschen, selbst medizinische Leiden lassen sich positiv beeinflussen. Bis hin zu dem erstaunlichen Effekt, dass Großeltern bei einer langen und innigen Beziehung zu ihren Enkelkindern eine höhere Lebenserwartung haben.

22.05 MUSIKSZENE

 Seit den 1990er-Jahren gibt es in den Disziplinen Soziologie und Kulturwissenschaft eine Hinwendung zum Körper. Dieser „body turn“ scheint sich auch in der europäischen Kunstmusik niederzuschlagen. Vinko Globokars „Corporel“ ist eines der ersten Stücke, das sich mit der Körperlichkeit von Musik beschäftigt: Ein Schlagzeuger sitzt auf der Bühne, schlägt und trommelt auf seinem Körper.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Heroines of Sound.
Pionierinnen der elektronischen Musik.
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Der Jahresrückblick 2021. Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ein Gespenst geht um in der Welt (1/2).
Entstehung, Ideen und Wirkungen des Neoliberalismus.
Die Entstehung und die Frühgeschichte des
Neoliberalismus (1938 – 1979).
Von Kristin Langen.
(Teil 2 am 29.12.2021)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 7.6.1965.
Carl Maria von Weber:
Ouvertüre zur Romantischen Oper Oberon.
Samuel Barber:
Konzert für Klavier und Orchester op. 38.
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 Eroica.
John Browning, Klavier.
The Cleveland Orchestra. Leitung: George Szell
- 22.03 **Feature**
Die Bessarabiendeutschen.
Flüchtlingsgeschichte meiner Familie.
Von Benjamin Voßler. Regie, Sounddesign und Ton: der Autor.
SWR 2021/54'06
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Lukas Maisel, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Fra' Georg Lengerke, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:

Das Stasi-Unterlagen-Gesetz tritt in Kraft

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Katholische Schmähchrift.

Vor 150 Jahren wurde Der Talmudjude veröffentlicht.

Von Kirsten Serup-Bilfeldt

20.30 **Lesezeit**

Lukas Maisel liest Anfang und Ende

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Apokalypso, Baby!

Der Kabarettist Robert Griess und seine

Jahres-Endzeitabrechnung.

Von Achim Hahn

22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert

Exzellenz ans Licht!

Preisträger und Stipendiaten des

Deutschen Musikwettbewerbs 2021.

Aufnahme des SWR in der Hochschule für Musik
Freiburg im Breisgau vom August 2021.

Am Mikrofon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Der Kabarettist Robert Griess und seine Jahres-
endzeit-Abrechnung

21.05 KABARETT

Querköpfe: Apokalypso, Baby!

Die Welt ist am Ende! Zumindest für dieses Jahr, in dem auch wieder die apokalyptischen Vorahnungen und Dystopien die Oberhand zu gewinnen scheinen. Der Kölner Kabarettist Robert Griess, dem man attestiert, dass er als Schwarzhumorist, Politsatiriker und Animator für die Revolte seinen Teil beiträgt zur komischen Überlebenskunst, hat sich auch außerhalb des Bühnengeschehens für die Situation seiner Humor-Mitstreiter engagiert. Wie es in Jahr Zwei der Pandemie wirklich um die Szene bestellt ist, darum geht es in dieser Sendung, die sich aber auch dem Motto seines aktuellen Programms „Apokalypso, Baby!“ verpflichtet fühlt: Jetzt geht der Spaß erst richtig los. Meint zumindest Robert Griess und fragt: Wer oder was kann die Welt noch retten?

22.05 MUSIK

 **Ohne Publikum, aber wenigstens in Präsenz konnte der Deutsche Musikwettbewerb im August stattfinden. Preisträger 2021 sind das Klaviertrio E.T.A., der Blockflötist Max Volbers und das Ensemble Klangspektrum.**

20.03 KONZERT

 Historische Aufnahme von 1954: Ein rein zeitgenössisches Programm spielte das RIAS-Symphonie-Orchester, das heutige Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, unter Leitung seines damaligen Chefdirigenten Ferenc Fricsay.



„Die Kinder des Monsieur Mathieu“: ein Chor als Hauptfigur im Film

0.05 MUSIK

Chormusik: Chorklang auf der Filmleinwand

Ursprünglich sollte nur ein filmischer Kurzeindruck für die Webseite entstehen. Bald jedoch wurde klar, dass es mehr zu erzählen gab vom russisch-orthodoxen Kammerchor in Hamburg. So entstand das Filmporträt „Dass sie sich berühren lassen“, in dem neben der Chorleiterin Irina Gerassimez vor allem die (überwiegend nicht orthodoxen) Sängerinnen und Sänger des Chors zu Wort kommen. Im Zentrum des Films aber steht das Ensemble selbst: sein Klang und seine Magie. Wie bringt man einen Chor als Hauptfigur auf die Leinwand? Und woran liegt es, dass Chor-Filme auch ein nicht singendes Publikum so unmittelbar berühren? Beispiele liefert der Erfolg von Spielfilmen wie „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ oder „Wie im Himmel“.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik**

Wenn das Ensemble die Hauptrolle spielt.
Chorklang auf der Filmleinwand.

Moderation: Olga Hochweis

0.55 **Chor der Woche**

1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Katrin Wilke

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer

Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.45 **Rubrik: Folk**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

Der Jahresrückblick 2021. Moderation: Korbinian Frenzel

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Ein Gespenst geht um in der Welt (2/2).

Entstehung, Ideen und Wirkungen des Neoliberalismus.

Durchbruch und Desaster des Neoliberalismus (1979–2008).

Von Kristin Langen

20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen

Konzertsaal der Hochschule für Musik Berlin (West).

Aufzeichnung vom 14.5.1954.

Henri Dutilleux: Sinfonie Nr. 1 (1951). Mario Peragallo: Konzert

für Klavier und Orchester Nr. 1 (1949–1950). Rolf Liebermann:

Furioso für großes Orchester (1947). György Sándor, Klavier.

RIAS-Symphonie-Orchester. Leitung: Ferenc Fricsay

21.30 **Alte Musik**

Ein Flame in Florenz. Der Komponist Heinrich Isaac.

Von Helga Heyder-Späth. (Wdh. v. 12.12.2017)

22.03 **Hörspiel**

Teure Schwalben. Von Irmgard Maenner. Regie: Heike Tauch.

Mit Irm Hermann, Julika Jenkins, Veronika Bachfischer,

Sascha Nathan, Florian Lukas, Friedhelm Ptok, Markus

Gertken, Judith Engel, Shelly Kupferberg. Komposition:

Janko Hanushevsky. Ton und Technik: Martin Eichberg,

Christoph Richter. Deutschlandfunk Kultur 2019/56'21

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Fra' Georg Lengerke, München. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Prokofjews Oper Die Liebe zu den drei Orangen wird uraufgeführt

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Werbetricks und Mogelpackungen. Was beeinflusst mündige Verbraucher? Am Mikrofon: Stefan Römermann. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Auslese Die Platten des Jahres 2021.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer, Michael Engelbrecht und Karsten Mützelfeldt

22.05 Historische Aufnahmen

Nicht nur für Kinder. Engelbert Humperdinck und sein Märchen-Spiel Hänsel und Gretel. Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über Tipps für den Alltag.

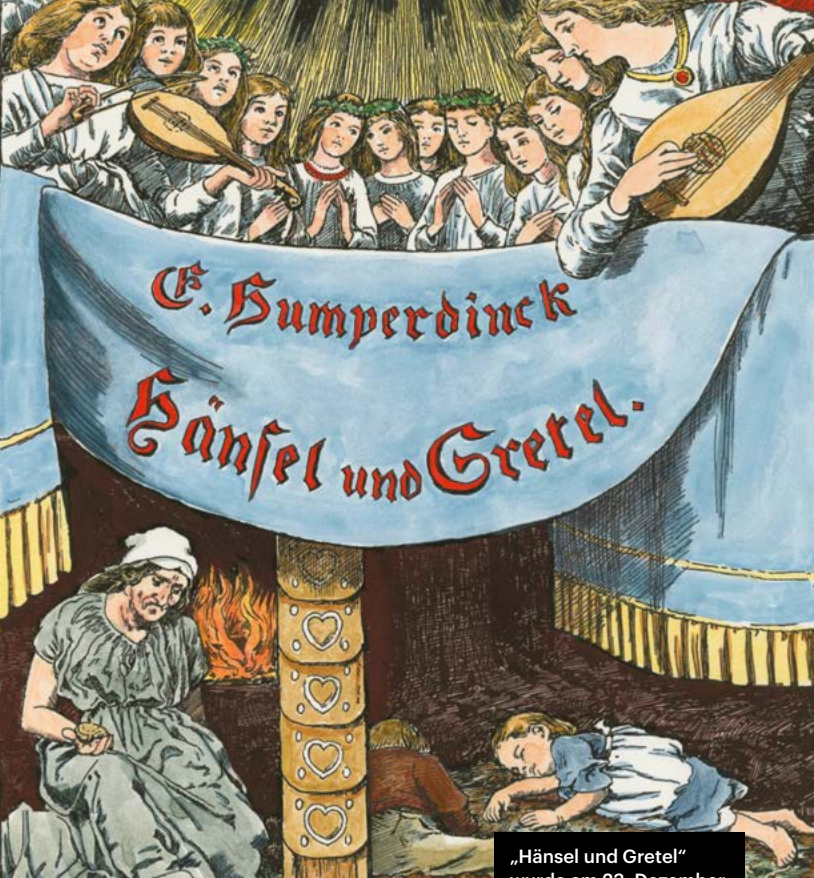
19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Psychische Gesundheit

Über 250 Millionen Menschen weltweit leiden an Depressionen, allein in Deutschland erkranken pro Jahr etwa fünf Millionen. Immer mehr von ihnen gehen offen damit um. Das ist eher neu. Denn depressiv sein wird oft erlebt als „nicht nützlich sein“, nicht leistungsfähig und willensschwach – und das ist nach wie vor tabu in einer Leistungsgesellschaft. Außerdem gibt es Medikamente und Therapien gegen Depressionen, man kann also „etwas dagegen tun“! Oder? Ja, kann man. Allerdings zeigen inzwischen Studien, dass Psychopharmaka häufig nicht so gut sind wie ihr Ruf, Therapien wiederum sind langwierig und die Plätze rar. Die gesellschaftlichen Gründe für Depressionen geraten in den Fokus.

Depressionen – gibt es gesellschaftliche Gründe dafür?





22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Nicht nur für Kinder

Ausgerechnet eine Märchenoper hatte Engelbert Humperdinck zu Weltruhm verholfen; dabei liebte er insbesondere die Musikdramen von Richard Wagner. Die haben auf „Hänsel und Gretel“ ebenso abgefärbt wie bekannte volksliedhafte Melodien, die der Komponist auf raffinierte Art und Weise verarbeitete. Vor allem ab der Adventszeit ist das explizit für Kinder gedachte Stück an vielen Bühnen zu sehen und ein idealer Einstieg in die wundersame Welt der Oper. Humperdinck selbst bezeichnete sein spätmantisches Werk einmal augenzwinkernd als „Kinderstubenweihfestspiel“.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Wenn über Gesetze zum Verbraucherschutz gestritten wird, zitieren Industrie und Handel gerne das Leitbild vom „mündigen Verbraucher“. Doch wie frei sind wir in unseren Kaufentscheidungen wirklich? Wie leicht lassen wir uns durch gezielte Werbung oder durch die Präsentation von Produkten im Supermarkt beeinflussen? Mit welchen Tricks arbeiten Werbeindustrie und Handel?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival TIME:SPANS. Mary Flagler Cary Hall, New York. Aufzeichnung vom 20.8.2021. Alex Mincek: So Many Ways (2021). Uraufführung. Sam Pluta: Systems of Interaction I (2021). Uraufführung. Ben Lamar Gay: Known Better. Still Lit (2021). Uraufführung. Wet Ink Ensemble: Erin Lesser, Flöte | Alex Mincek, Saxofon | Jan Antonio, Schlagzeug | Eric Wubbels, Klavier | Mariel Roberts, Violoncello | Kate Soper, Stimme | Sam Pluta, Elektronik
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Uwe Wohlmacher
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Psychische Gesundheit. Außer Betrieb: über die gesellschaftlichen Ursachen von Depressionen. Von Carina Schroeder
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen Festkonzert in der Deutschen Staatsoper Berlin am 17. September 1955. Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1042. Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50. Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77. David Oistrach, Violine. Staatskapelle Berlin. Leitung: Franz Konwitschny
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 117. Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30. Ursendung. Wir präsentieren heute unter anderem: Tell me what you see. Von Vivien Schütz | Torte. Von Monika Buschey und Olaf Reitz | Dinks und Donks vom Roten Planeten. Von Roland Etzin. Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.
 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeu-**
gen im Gespräch (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.)
 anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**
andacht Fra' Georg Lengerke, München. Katholische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.47 **Sport**
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
 Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Fotograf Karl-Heinz
 Hargesheimer/Chargesheimer nimmt sich das Leben
- 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Musik-Panorama** Klangraum Europa. Musica Sacra Nova.
 Preisträger der Wettbewerbsjahrgänge 2020 und 2021.
 Kompositionen von Jan Szopa, Dominik Puk, Andreas
 Theobald, Paolo Orlandi, Steven Heelein.
 Polnischer Kammerchor. Michael Utz, Orgel. Leitung:
 Jan Lukaszewski. Coro Ricercare Lissabon. Leitung: Pedro
 Teixeira. Aufnahme vom 2. und 4.9.2021 aus der Kloster-
 kirche der Abtei Brauweiler. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 15.05 **Corso Spezial** Corso Rewind
 Das Popkultur-Jahr im Schnelldurchlauf. Corso drückt die
 Rückspul-Taste. Wer war 2021 wichtig? Was wird weiter-
 gehen? Wir haben unsere Corso-Gespräche durchgestöbert
 nach Themen, Trends und Typen, die bleiben.
 Am Mikrofon: Adalbert Siniawski
- 15.30 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
 60 Jahre Deutschlandfunk: Die Zukunft des Radios
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.05 **Büchermarkt**
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 Verwandtschaftsverhältnisse. Über Menschen-Affen.
 Von Anneke Meyer
- 17.05 **Kultur heute** Ein Rückblick auf das Kulturjahr 2021
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Neujahrsansprache der/des Bundeskanzlerin/Bundeskanzlers**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 Reportage-Serie. Verborgene Museumsschätze (Teil 3 + 4/4).
 Von Johannes Nichelmann. WDR 2015
- 20.05 **Das Feature** Ziemlich unkontrollierbar.
 Die Liedermacherin Bettina Wegner. Von Daniel Guthmann
 und Christian Buckard. Regie: Thomas Wolfertz.
 Deutschlandfunk 2016
- 21.05 **On Stage** Klangraum Europa.
 Zu Hause aufgenommen. Michael League (USA) und
 Bill Laurance (GB). Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Musik-Panorama** Klangraum Europa.
 Neue Deutschlandfunk-Produktionen. Mirrors – Heldinnen
 der Antike in italienischen Barockopern. Virtuose Arien von
 Georg Friedrich Händel im Spiegel seiner Zeitgenossen.
 Jeanine de Bique, Sopran. Concerto Köln.
 Aufnahme vom Februar 2021 aus dem Orchesterprobenzen-
 trum der Bühnen der Stadt Köln. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **ProSwing Neujahr** Klangraum Europa
 Am Mikrofon: Götz Alsmann
- 23.57 **National- und Europahymne**



Vom Aussterben
bedroht: Orang-
Utan mit Baby

16.30 WISSENSCHAFT

Forschung aktuell: Über Menschen-Affen

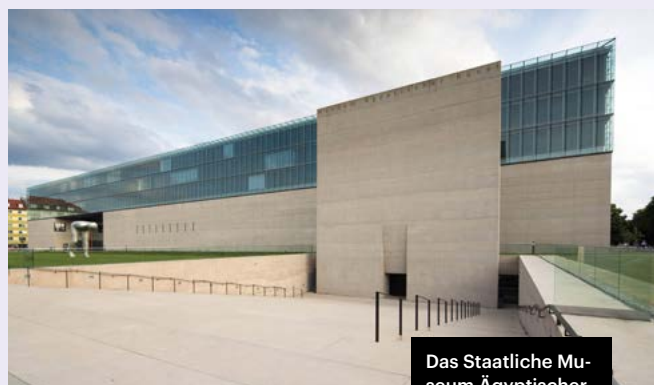
Kurz nach Mitternacht am 1. Januar 2020 setzen Himmelslaternen das Affenhaus des Krefelder Zoos in Brand. In den folgenden Tagen füllt sich der Platz vor dem Zoo mit Kerzen und Blumen: Die Menschen trauern um die toten Tiere, als wären es Mitmenschen. – Tatsächlich teilen wir mit den Primaten bis zu 99 Prozent der DNA. Sie sind unsere nächsten Verwandten, doch Verwandtschaft ist kein Garant für Zuneigung. Enge Beziehungen sind oft konfliktbeladen und eher ein Garant für Missverständnisse. Schimpanse, Bonobo, Gorilla, Orang-Utan sind vom Aussterben bedroht. Das besondere Verhältnis von uns humanen Primaten zu unseren nicht humanen Verwandten spielt dabei eine nicht unerhebliche Rolle. Kann es noch gelingen, die Affen vor uns zu schützen?

18.30 KRIMINALHÖRSPIEL

 **Serjosha & Schultz** ermitteln in ihrem 1. Fall: Was hat es mit der Leiche des Mannes auf sich, die zusammen mit 50.000 Dollar Bargeld gefunden wird? Und warum gratuliert Kanzler Schröder dem Toten zum Geburtstag?

0.05 KLANGKUNST

 **Simultaneous:** Wenn zwei Menschen an zwei Orten gleichzeitig dasselbe tun, entsteht ein Fünkchen Magie. Die Vokalperformerin Pamela Z erforscht das Phänomen der Gleichzeitigkeit vom Unisono bis zur Multitasking-Kultur.



Das Staatliche Museum Ägyptischer Kunst in München

19.15 KULTUR

Mikrokosmos: Verborgene Museumsschätze

Nur etwa drei Prozent der Exponate deutscher Museen sind für Besucher ausgestellt. Der Rest – Archive, in denen das kulturelle Erbe der Menschheit aufbewahrt wird – bleibt für die Öffentlichkeit unzugänglich. Viele Gegenstände dieser geheimen Sammlungen erzählen Geschichten, die es zu entdecken gilt. Im Berliner Kupferstichkabinett werden vergessene Werke des Malers Eduard Hildebrandt wiederentdeckt und in München macht sich die Direktorin des Staatlichen Museums Ägyptischer Kunst, Sylvia Schoske, auf den Weg ins Krankenhaus. Sie hat den Verdacht, dass ein lebensgroßer Stuckkopf aus der römischen Zeit ein bislang einzigartiges Geheimnis in sich trägt. Können ihr die Mediziner helfen? TEIL 3+4 DER REPORTAGE-SERIE VON 2015

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 **Klangkunst** Simultaneous. Von Pamela Z. Deutschlandfunk Kultur 2020/44'34

1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Katrin Wilke

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Zeitfragen** Im Gespräch. Die Kräfte des Marktes und die Verantwortung des Staates. Über die Zukunft des Liberalismus. Moderation: Gerhard Schröder

14.05 **Die besondere Aufnahme** Neue Konzertformate, neue Orte. Himmel über Prohlis | Himmel über Hamburg | Elbkarawane. Werke von John Williams, Giovanni Gabrieli, Michael Torke und Andreas Gundlach. Dresdner Sinfoniker. Leitung: Premil Petrovic. Gast: Markus Rind, Intendant der Dresdner Sinfoniker. Moderation: Stefan Lang

15.05 **Konzert** Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 30.12.2021. Jelena Firssowa: Ornaments of Joy für gemischten Chor und Orchester auf ein Gedicht von Dmitri Smirnow – Auftragswerk des RSB/Uraufführung. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Friedrich Schillers Ode An die Freude. Rundfunkchor Berlin. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Karina Canellakis

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Die besondere Aufnahme** Johann Wilhelm Hertel: Konzert für Fagott und Orchester a-Moll. Mathis Kaspar Stier, Fagott. ensemble reflektor. Deutschlandfunk Kultur 2021 im Klaus-von-Bismarck-Saal des WDR Funkhauses Köln

18.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

18.30 **Kriminalhörspiel** Serjosha & Schultz. Serjosha & Schultz (1/6). Von Oliver Bukowski. Regie: Karlheinz Liefers. Komposition: Lutz Glandien. Ton und Technik: Peter Kainz, Andreas Menetsberger. DLR Berlin 2004/43'55 **anschließend** Eigen Fleisch und Blut. Serjosha & Schultz (2/6). DKultur 2005/40'01. (Teil 3 am 17.1.2022)

20.03 **Neujahrsansprache der/des Bundeskanzlerin/Bundeskanzlers**

20.10 **Oper** Komische Oper Berlin. Aufzeichnung vom 19.12.2021. Paul Abraham: Die Blume von Hawaii, Operette in drei Akten. Libretto: Emmerich Földes, Alfred Grünwald und Fritz Löhner Beda. Bühnenpraktische Rekonstruktion von Matthias Grimminger und Henning Hagedorn. Lindenquintett Berlin. Orchester der Komischen Oper Berlin. Leitung: Koen Schoots

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.



Fr., 24.12., 13.05–16.00 Uhr

Bescherung beim Kakadu

Stella und Tiger sind sauer auf den Kakadu: Bei ihm dreht sich wieder einmal alles nur um ihn. Er glaubt doch tatsächlich, in den letzten Jahren zu wenig beschenkt worden zu sein. Dabei plant das gesamte Team so viel für den Vogel. – An Heiligabend könnt ihr gemeinsam mit Kakadu, Stella und Tiger auf die Bescherung warten. Fabian ist am Mikrofon und freut sich über euren Anruf unter 0800 2254 2254. Ihr könnt ein Weihnachtslied vorsingen oder ein Gedicht aufsagen. Wer traut sich?

So., 5.12., 7.30 Uhr
Verrückte Perücken

Perücken gibt es schon sehr lange, wie antike Quellen belegen – nicht erst seit Karneval oder Fasching. Bereits die Pharaonen im alten Ägypten trugen künstliche Haarteile. Die Damen auf dem Foto tragen Perücken aus der Zeit des Barock.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du unter kakadu.de, in vielen Podcatchern und sonntags um 7.30 Uhr im Radio

Medienpreis für digitale Aufklärung, Kategorie „Kinder- und Jugendformat“, für unseren Podcast:
„Wie kommt das Wissen ins Internet?“

So., 12.12., 7.30 Uhr
Weihnachtsgeschenke

Hoffentlich habt ihr schon alle Weihnachtsgeschenke für eure Lieben zusammen. Denn langsam wird es knapp, bald ist Heiligabend. Aber ein paar Notlösungen für ein wirklich schönes Geschenk auf den letzten Drücker gibt es immer. Yesim Ali Oglou und Tim haben viele Tipps.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 5.12. Peterchens Mondfahrt (ab 7)**
Peter und seine Schwester Anne fliegen zum Mond, um dort ein Käferbein zu suchen.
- 12.12. Wie Dilldapp nach dem Riesen ging (ab 8)** Wer den wütenden Riesen besänftigt, bekommt die Prinzessin samt Schloss.
- 19.12. Ein Tannenbaum träumt (ab 6)**
Auf einem Dachboden treffen sich ein Tannenbaum, eine Hausmaus und ein verlorener Handschuh.
- 24.12. 15.05 Uhr: Die Weihnachtstanne (ab 6)** Das Waisenkind Ida stiehlt die Märchen der Gebrüder Grimm, bevor sie als Buch erscheinen können.
- 25.12. Mini ist weg (ab 6)** Eine Detektivgeschichte um zwei Freundinnen, eine Katze und einen unheimlichen Mitschüler.
- 26.12. Herr der Diebe (ab 7) (Teil 1)**
Der Herr der Diebe ist der geheimnisvolle Anführer einer Kinderbande in Venedig.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

#12

Das Magazin

Faszinierende „Tonart“

Ich möchte mich bei Sophia Fischer für die tolle Sendung „Tonart Jazz“ vom 19. Oktober bedanken (Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Die ersten zwei Stunden über die Pianistin Hiromi fand ich toll. Ich kannte ihre Musik nicht und bin jetzt fasziniert. Vielen Dank dafür und auch danke an das tolle Programm von Deutschlandradio. Ich habe seit letztem Monat Ihr Programmheft abonniert, echt klasse.

Michael Halfmeier, Hattingen

Viele neue Literaturanregungen

Herzlichen Dank für die Sendung „Andruck“ im Deutschlandfunk, die ich schon lange regelmäßig höre, und hier besonders an die häufige Moderatorin Frau Stövesand, die Buchauswahl sowie die gute Zwischenmusik. Zwar habe ich noch nie ein Buch aufgrund der Radiobeiträge gekauft, lediglich später in der Bücherei ausgeliehen. Ich fühle mich aber alleine schon durch Ihre Buchbeschreibungen über viele Themen anregend informiert. Außerdem treffe ich viele Autor*innen wieder, die mir schon vertraut sind. Aber auch immer neue, so wie in der gestrigen Sendung (18.10.21): Anne Dufourmantelle, diesen Beitrag habe ich heute Morgen im Netz noch einmal angehört. Deutschlandradio ist für mich von „Andruck“ bis zu den „Zwischentönen“ Radio vom Feinsten. Danke schön.

Ulrich Hoffmann, Frechen

Musikeinblendungen wirken störend

Nur ungern und in der letzten Zeit zu sehr durch das hier anzuzeigende Phänomen verärgert schreibe ich diese Nachricht. Zuerst aber mein Kompliment für Ihre Berichterstattung (Politik, Gesellschaft, Kultur usw.), die ich besonders bei langen Auslandsaufenthalten sehr schätze. Leider wird die Aufnahme dieser Informationen durch die zwischen die einzelnen Nachrichten eingeblendeten Musikfetzen, zumeist sinnloses und denkfeindliches Gedudel, getrübt, bei nervlich angespanntem Zustand erschwert, ja unmöglich gemacht. Ich erinnere mich, dass ich vor Jahren bei der Einführung dieser Eigenheit sofort protestiert habe – ohne Erfolg. (...)

Prof. Dr. Manfred Kropp, Mainz

Boosten statt boostern

Nachdem ich in Ihrem (übrigens sehr guten!) Programm mehrfach über eine m. E. nicht korrekte Übersetzung aus dem Englischen gestolpert bin, die sich gerade Weg in die Deutsche Sprache bahnt, möchte ich Sie wenigstens freundlich darauf hinweisen: Ein „Booster“ tut etwas, er/sie/es „boostet“. Das englische Verb „to boost“ wird jedoch gemeinhin mit „boosten“ in das Deutsche übersetzt und die deutsche Übersetzung „boostern“ ist schlicht falsch. Ähnlich verhält es sich im Deutschen, wo mit einem Feger nicht gefegert, sondern gefegt wird. (...)

Tom Jacob, per E-Mail

Suchfunktion gewünscht

Ich höre seit Kurzem eure Serie „Eine Stunde History“ (Deutschlandfunk Nova, Anm. d. Red.) und bin sehr begeistert. Mittlerweile bin ich bei den Folgen aus 2018 angekommen und das Einzige, das leider schwer nervt, ist das „Eine Stunde History“-Archiv. Man muss leider immer wieder auf der Internetseite von den aktuellsten Folgen zurückblättern via „ältere Beiträge“ und kann nicht direkt z.B. zu Seite 10 des Archivs blättern oder zum Jahr 2018 springen. Vielleicht könnte ja euer IT-Team diese Funktion auf der Internetseite einbauen? (...)

Felix Neweling, per E-Mail

Verdiente Aufmerksamkeit

Ich möchte mich ganz herzlich für die Übertragung der Uraufführung des Schlagzeugkonzerts von Psathas heute Abend („Konzert“, Deutschlandfunk Kultur am 10. Oktober, Anm. d. Red.) bedanken. Es freut mich als junge Schlagzeugerin sehr, wenn so ein Werk Aufmerksamkeit im Rundfunk bekommt, die es definitiv verdient. Bitte weiter so.

Franziska Meyer, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?
Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Dr. Jan-Christoph Kitzler
(Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS),
Susanne Pickert, Marie Sagenschneider
(Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Gestaltung

Sabine Kirchmeyer (Kreativdirektion),
Jessica Hüntel, Aileen Terry

Editorial Konzept und Design

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

25. Oktober 2021

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000





STECKBRIEF

NAME

Dr. Wiebke Porombka, Berlin

POSITION

Literaturredakteurin
Deutschlandfunk,
Deutschlandfunk Kultur

LIEBLINGSENDUNGEN

📺 Büchermarkt

Mo. – Fr./So., 16.10 Uhr,
Sa., 16.05 Uhr

📺 Lesezeit

Mi., 20.30 Uhr

📺 Lesart

Mo. – Fr., 10.05 Uhr,
Sa., 11.05 Uhr

Jahre als Dramaturgie- und Regieassistentin am Theater geführt, dann als Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Neuere deutsche Literatur der Berliner Humboldt-Universität. – Das Deutschlandradio, für das ich seit 2018 arbeite, bringt beides zusammen: die Sinnlichkeit des Theaters und die Reflexion der Literaturwissenschaft. Ich kann mir deshalb kein besseres Medium vorstellen, um die Vielschichtigkeit und Vielstimmigkeit von Literatur zu vermitteln und das Gespräch, gelegentlich auch den Streit über Literatur zu führen, mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern, aber auch mit Lesenden, Verlagsmenschen oder Buchhändlern. Und natürlich gehört dazu auch – so wie in der Sendung „Büchermarkt“, deren Redakteurin und Moderatorin ich bin –, Bücher dem genauen Blick der Kritik zu unterziehen.

HINTER DEN KULISSEN

Radio ist ein idealer Ort für Literatur

Haben Sie auch schon einmal von diesem merkwürdigen Mythos gehört, der noch immer über das Lesen kursiert? Es sei eine einsame Tätigkeit, lautet dieser Mythos. Natürlich ist das Gegenteil der Fall. Wo sonst kommt man anderen Menschen, der Zeitgeschichte, unbekannten Gepflogenheiten, Lebensumständen oder Empfindungen so nahe wie in der Lektüre, auch wenn man dabei allein auf dem Sofa liegt?

Auf dem Sofa liegen und lesen

Dass dieses Auf-dem-Sofa-Liegen-und-Lesen ein großer, vor allem aber ein großartiger Teil meiner Arbeit als Literaturredakteurin ist, muss ich vermutlich nicht extra betonen – selbst an den Tagen und in den vielen Nächten, in denen ich nicht weiß, wie ich die ganzen Lektürestapel bewältigen soll. Der andere Teil meiner Arbeit ist die öffentliche Auseinandersetzung mit Literatur. Diese habe ich zunächst einige

Literatur im Radio

Dass das Radio ein idealer Ort für Literatur ist, hat einmal mehr auch die Corona-Pandemie gezeigt. In einer Zeit, in der Literaturveranstaltungen – einzelne Lesungen genauso wie Buchmessen – ausfallen mussten, haben wir in den Literatur-Programmen von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur die wesentlichen Neuerscheinungen und Debatten nicht nur abgebildet, sondern das Gespräch über Literatur und literarisches Leben auch selbst initiiert. Etwa im Podcast „Buchbesuch“ von meiner Kollegin Miriam Zeh und mir, in dem wir Autorinnen und Autoren mit ihren neuen Büchern zu uns nach Hause eingeladen haben. Es versteht sich von selbst, dass Literatur – und damit auch Literatur im Radio – weit mehr vermag, als Nähe zu stiften: Sie hinterfragt sicher geglaubte Gewissheiten, verunsichert in produktiver Weise unsere Haltungen, sensibilisiert uns für Sprache oder – sehr wichtig! – rüttelt uns mit ihrem Witz einmal kräftig durch. Sie können es täglich erleben, im „Büchermarkt“ oder der „Lesart“, in den Literaturfeatures oder in der „Lesezeit“. Ich freue mich, wenn Sie dabei sind!



Deutschlandfunk Nova



**Du hast
einen guten
Musik-
geschmack?**

Wir auch.

**Die Deutschlandfunk Nova
Playlist auf Spotify**



Das volle Programm findest
du auf deutschlandfunknova.de
und in der Dlf Audiothek App.





„Private Weltraumflüge. Eskapismus für Auserwählte...“

Sein und Streit,
Deutschlandfunk Kultur

Dlf Audiothek.
Weil es mich interessiert.

Kostenfrei in den App-Stores herunterladen



Dlf Audiothek