

# Das #10 OKTOBER 2022 Magazin

## Musikalischer Asteroid

Die Klangwelt des  
Heinrich Schütz

# Fragile Wesen

Was tun gegen das Insektensterben?

Unterhaltung,  
Vergnügen  
und Provokation

Die Frankfurter Buchmesse





Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Von der Hand in den Mund

Wenn Arbeit kaum  
zum Leben reicht



## Der Denkfabrik-Newsletter

Hör- und Leseempfehlungen zum  
aktuellen Thema. Monatlich direkt  
in Ihr E-Mail-Postfach.



Jetzt abonnieren!  
[denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter](https://denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter)



# #10

**Liebe Hörerinnen und Hörer, endlich sehen wir uns wieder! Wie haben wir das vermisst: die Spannung und Anregungen, die erst entstehen, wenn wir vor Ort sind. Uns mit Ihnen auszutauschen und Radio live zu präsentieren. Die Landtagswahl in Niedersachsen ist der perfekte Anlass.**



Vor der Landtagswahl: Was bewegt die Menschen in Niedersachsen? (Aufnahme vom Holzmarkt in Hannover)

Klar, wir könnten uns die Welt einfach ins Funkhaus holen, unsere Korrespondentinnen und Korrespondenten in den Ländern sind schließlich nah dran und berichten kontinuierlich. Aber es ist kein Vergleich dazu, sich selbst einen Eindruck zu verschaffen, mit Gästen und Publikum von Angesicht zu Angesicht ins Gespräch zu kommen.

Im Deutschlandfunk Kultur finden sich traditionell zwei Redaktionen zusammen, um wenige Tage vor der Wahl eine zweistündige Sendung zu präsentieren. „Studio 9“ und der „Länderreport“ planen und senden gemeinsam: Was ist der richtige Ort, der richtige Zeitpunkt? Welche Themen müssen vorkommen, welche Gäste sollen eingeladen werden? Wir lassen Musiker auf Unternehmer treffen, Betriebsratsvorsitzende auf Landwirte. Was sie eint? Sie kommen aus Niedersachsen, sind dort verwurzelt und vermitteln uns ihre Erfahrungen, ihre Perspektiven auf Land, Region und Mentalität. Und helfen uns zu verstehen, warum ihnen Themen wichtig sind, die wir bundesweit nicht wahrnehmen – die aber bundesweit von Interesse sind und mit denen sich auch Menschen aus Mecklenburg-Vorpommern oder Bayern identifizieren können.

Was bewegt die Niedersachsen? Warum will niemand mehr eine große Koalition? Und wer hat in diesem Jahr das Rasenmähertraktorrennen gewonnen? Wir laden Sie ein, Radio vor und hinter den Kulissen zu erleben: am 6. Oktober ab 19.00 Uhr im Transformationswerk in Hannover. Und am 7. Oktober von 12.00 bis 14.00 Uhr im Deutschlandfunk Kultur. Wir freuen uns auf Sie!



**Marie Sagenschneider,**  
Leiterin der Abteilung Primetime, Deutschlandfunk Kultur



## BERLIN

**MI., 12.10., 20.00 UHR**  
PHILHARMONIE BERLIN  
Debüt im  
Deutschlandfunk Kultur  
Pascal Deuber, Horn  
Giorgi Gigashvili, Klavier  
Deutsches Symphonie-  
Orchester Berlin  
Leitung:  
Finnegan Downie-Dear  
[roc-berlin.de](http://roc-berlin.de)

**MO., 24.10., 19.30 UHR**  
LITERARISCHES  
COLLOQUIUM BERLIN  
Studio LCB  
Lesung und Gespräch  
[lcb.de](http://lcb.de)

## FRANKFURT AM MAIN

**19. bis 23.10.**  
MESSEGELÄNDE  
Frankfurter  
Buchmesse 2022  
Deutschlandradio-Stand:  
3.1/H35  
[buchmesse.de](http://buchmesse.de)

## KÖLN

**FR., 14.10., 19.30 UHR**  
COMEDIA THEATER  
Verrückt nach einer  
besseren Welt –  
Die Lange Nacht der  
spanischen Literatur  
Gäste: Cristina Morales,  
Aroa Morena, Durán Amat,  
Miqui Otero, José Ovejero  
[comedia-koeln.de](http://comedia-koeln.de)

**DI., 18.10., 20.00 UHR**  
DEUTSCHLANDFUNK  
KAMMERMUSIKSAAL  
1. Raderbergkonzert  
2022/23  
Seiji Okamoto, Violine  
(Bild oben)  
Karolina Errera, Viola  
N.N., Cello  
Julia Hamos, Klavier  
[deutschlandfunk.de/  
raderbergkonzerte](http://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/  
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im Oktober

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im Oktober

Ein neuer Konzertsaal für die Kammermusik, ein verurteilter Doppelmörder und „Eine Stunde History“ live

### TITELTHEMEN

### 8 Heinrich Schütz

Themenschwerpunkt zum 350. Todestag des Komponisten

### 10 Frankfurter Buchmesse

Aktuelles aus der Bücherwelt

### 11 „Die Experten“

Ein Doku-Krimihörspiel zur Rüstungspolitik in den 60ern

### 12 Insektensterben

Fünf Jahre nach der „Krefelder Studie“

### 13 Die informelle Opposition

Russen gegen Putins System

### 14 Gastbeitrag

Ellen Heinrichs: Nachrichtenvermeidung – ein Gegenvorschlag

### PROGRAMM

### 15 Intro

Die Musik der Klimaproteste

### 16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

### 18 Programmkalender

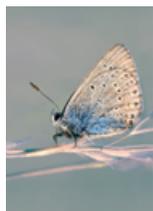
### 80 Kakadu-Kinderseite

Heute bin ich wild und böse

### 81 Forum / Impressum

### 82 Radiomenschen

Miriam Zeh, freie Literaturredakteurin für Deutschlandfunk Kultur



Covermotiv:  
Der Hauhechel-Bläuling  
Foto: Erik Karits/Unsplash



FOTO: IMAGO/RUPERT OBERHÄUSER

Was passiert, wenn die Gasvorräte knapp werden?  
(Abbildung: Verdichterstation und Pumpwerk für Erdgas in Werne, Nordrhein-Westfalen)



☰ Die Angst vor dem kalten Winter 90/20 – das ist das Ziel. 90 Prozent Füllstand bei den Gasspeichern, 20 Prozent Einsparungen beim Verbrauch – so könnte Deutschland über den Winter kommen. Während Wirtschaftsminister Robert Habeck weltweit über zusätzliche Gaslieferungen verhandelt, werden an der Küste im Rekordtempo schwimmende Flüssiggas-terminals gebaut. Unternehmen und Kommunen prüfen ihre Energiebilanzen – und loten Sparmaßnahmen aus.

**ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 11.10., 19.30 UHR**

# Themen im Oktober



Akustikprobe im neuen Konzertsaal:  
François Leleux und das Chamber  
Orchestra of Europe

MUSIK

## **Casals Forum: Neue Töne aus dem Taunus**

Ein neuer Konzertsaal ist nahe Frankfurt am Main entstanden. Künftige Klassikstars sollen hier ihre Künste zeigen. Zusammen mit ihren Lehrkräften der Kronberg Academy.

Neue Konzerthäuser werden selten gebaut. Und wenn, dann haben sie oft etwas Spektakuläres. Das war so bei der Elbphilharmonie in Hamburg und beim Pierre Boulez Saal in Berlin. Und so ist es jetzt auch beim Casals Forum im Taunus-Städtchen Kronberg. Am 23. September wurden die neuen, tief in die Erde versenkten Konzert- und Proberäume mit ihrem geschwungenen Dach über luftigen Glasfronten feierlich eröffnet. Architekt Volker Staab hat das Herzstück des Baus, einen großen Kammermusiksaal, in freier Form mit geschwungenen Wänden, mal konvex, mal konkav, völlig anders als bisherige Konzertsäle konzipiert. Der niederländische Akustiker Martijn Vercammen schuf einen Klangraum, der das filigrane Klangspektrum von

Kammermusik in all ihren Formen transparent und tragend zugleich abbildet – für die Konzerte der jungen Spitzenmusikerinnen und -musiker und ihrer renommierten Lehrkräfte der Kronberg Academy. Seit über 25 Jahren treffen in der Kronberg Academy hochtalentierete Nachwuchs-Instrumentalisten mit Stars der Klassikwelt zusammen: zum Studium, zu Meisterkursen und Meisterklassen und zu gemeinsamen Konzerten. Zahlreiche Veranstaltungen beim Eröffnungsfestival im neuen Casals Forum haben wir für unsere Konzertsendungen in Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur aufgezeichnet, die wir in den nächsten Wochen und Monaten ausstrahlen. Damit auch Sie mithören können. Viel Vergnügen!

### SENDEHINWEISE

 **Fr., 30.9., 20.03 Uhr**

#### Konzert

Das Eröffnungskonzert mit dem Chamber Orchestra of Europe unter Sir Andrés Schiff spielt Werke von Bach, Dowland, Britten, Haydn und Tschaikowsky (nachzuhören unter [deutschlandfunkkultur.de/konzert](http://deutschlandfunkkultur.de/konzert) und in der Dlf Audiothek App)

 **Di., 4.10., 22.05 Uhr**

#### Musikszene

Ein neues Klangwunder?  
Das Casals Forum mit Konzertsälen und Studienzentrum in Kronberg ist eröffnet

 **So., 9.10., 20.03 Uhr**

#### Konzert

Isabelle Faust, Tabea Zimmermann, Antoine Tamestit u. a. spielen Oktette von Hindemith und Schubert zusammen mit Bläsern des Chamber Orchestra of Europe

 **So., 12.3.2023, 21.05 Uhr**

#### Konzertdokument der Woche

Das Chamber Orchestra of Europe spielt Klavier- und Violinkonzerte von Beethoven und Brahms unter der Leitung von Sir Andrés Schiff

## „Eine Stunde History“ live

„Eine Stunde History“ ist der erfolgreiche Geschichtspodcast von Deutschlandfunk Nova. Am 20. Oktober gibt es die einmalige Gelegenheit, ihn an der Universität in Gießen (Aula, Hauptgebäude) live zu erleben. Moderator Markus Dichmann und Geschichtsexperte Dr. Matthias von Hellfeld sprechen über das Ministerium für Staatssicherheit in der DDR und Erich Mielke, der von 1957 bis 1989 als Chef der Stasi die DDR fest im Griff hatte, jede Opposition unterdrücken und das eigene Volk nach allen Regeln der Kunst ausspionieren ließ. Am Ende stand ein alter Mann nicht etwa deshalb vor den Schranken eines Berliner Gerichts, weil er an führender Stelle den DDR-Unterdrückungsapparat aufgebaut und geprägt hatte, sondern weil ihm ein Mord aus dem Jahr 1931 zur Last gelegt wurde. Erich Mielke war eines der Gesichter des DDR-Unrechtsregimes, das die Wut vieler DDR-Bürgerinnen und -Bürger auf sich gezogen hat. Zu Gast sind Dr. Jens Gieseke, Stasi-Experte, und Prof. Dr. Helmut Müller-Enbergs, Leiter der Spionageabwehr des Berliner Verfassungsschutzes. Die Veranstaltung ist kostenfrei. Anmeldungen bitte über deutschlandfunknova.de.

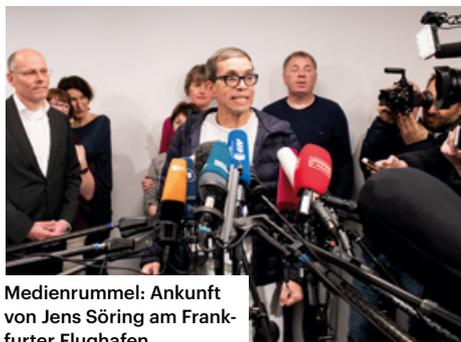
Die Folge ist außerdem ab dem 28.10. als Podcast und am 31.10., um 22 Uhr, als Radiosendung zu hören.



Erich Mielke, Aufnahme von 1980

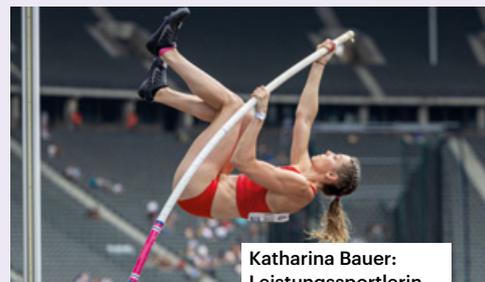
MEDIEN

## Die mediale Karriere eines verurteilten Doppelmörders



Medienrummel: Ankunft von Jens Söring am Frankfurter Flughafen (17. Dezember 2019)

Seit 15 Jahren fasziniert die Geschichte von Jens Söring die Medien. 2019 wurde der verurteilte Doppelmörder, der seine Unschuld bezeugt, nach 33 Jahren Haft in den USA auf Bewährung entlassen und nach Deutschland abgeschoben. Seither tourt Söring als Agent seiner Version der Geschichte durch Interviews, Talkshows, Podcasts. Er erzählt Anekdoten, präsentiert sich als Lebensratgeber und bewirbt sein Buch. Dabei löst er zumeist kritiklose Begeisterung aus. Der medialen Freude scheinen die Faszination des Verbrechens und ein grundsätzliches Misstrauen gegenüber dem US-Justizsystem zugrunde zu liegen. Die Sendung geht diesem Phänomen auf den Grund und zeigt, wie Agenda-Setting im Journalismus funktioniert. @MEDIASRES SPEZIAL, MO., 3.10., 15.30 UHR



Katharina Bauer: Leistungssportlerin mit Defibrillator

SPORT

## Lebensretter: Sport mit Defibrillator

In Deutschland bekommen jedes Jahr mehr als 20.000 Menschen einen Defibrillator eingesetzt. Darunter auch Sportlerinnen und Sportler wie Stabhochspringerin Katharina Bauer, die einen Herzfehler hat. Sie ließ sich einen Defibrillator implantieren: ein 130 Gramm leichtes Stück Elektronik, das vor akut auftretenden, schnellen und lebensbedrohlichen Herzrhythmusstörungen schützt.

NACHSPIEL. FEATURE, SO., 30.10., 18.05 UHR

**PODCAST DES MONATS**



**GESELLSCHAFT**




Deutschland ist vielsprachig – auf der Straße, zu Hause oder im Warteraum einer Behörde. Und im Radio? Da verschwindet die Vielfalt meist nach Sekunden im Voiceover. Ganz anders bei dieser Produktion: Hier erzählen Autorinnen und Autoren auf Deutsch und in einer zweiten Sprache – auf Polnisch, Spanisch, Somali, Kurdisch und in vielen weiteren Sprachen. Nicht einfach übersetzt, sondern im Rhythmus der Erzählung. Das lässt aufhorchen und liefert Anstöße für Perspektivwechsel. In der zweiten Staffel dreht sich alles um Arbeit. Wie klingt der mehrsprachige Arbeitsalltag? Und wie hängen Sprache und Arbeit miteinander zusammen?

# Tänzer am musikalischen Firmament

## Zum 350. Todestag von Heinrich Schütz

VON CHRISTOPH SCHMITZ, RESSORTLEITER MUSIKJOURNALISMUS



Heinrich Schütz (1585–1672)  
stellte die Weichen für  
die Musik in Mitteleuropa

### AUSGEWÄHLTE SENDUNGEN

- Fr., 7.10., 20.03 Uhr**  
**Konzert**  
„Lumen Germaniae“, Eröffnungskonzert  
beim Heinrich Schütz Musikfest mit  
dem Ensemble Vox Luminis
- Mi., 19.10., 20.03 Uhr**  
**Konzert**  
Eine Marienvesper von Claudio Monte-  
verdi und Heinrich Schütz mit der  
Cappella Mariana
- Mi., 19.10., 21.30 Uhr**  
**Alte Musik**  
„Dafne“ oder „O schöne Nymfe, freue  
dich“ – Das Weltliche im Geistlichen  
und umgekehrt
- So., 6.11., 15.05 Uhr**  
**Interpretationen**  
„Sterben ist mein Gewinn“ – Heinrich  
Schütz und seine „Musikalischen  
Exequien“
- Di., 8.11., 22.05 Uhr**  
**Musikszene**  
Dresden und das künstlerische Erbe  
von Heinrich Schütz
- Mo., 14.11., 21.05 Uhr**  
**Musik-Panorama**  
Werke der Zeitgenossen Schütz,  
Schein und Scheidt mit dem Ensemble  
Voces Suaves bei den Ludwigsburger  
Schlossfestspielen 2022
- Di., 15.11., 22.05 Uhr**  
**Musikszene**  
Bellonen-Grimm und Blütenstaub –  
Wenn Heinrich Schütz auf Novalis trifft
- Do., 17.11., 22.05 Uhr**  
**Historische Aufnahmen**  
Die Entdeckung der Musik von Heinrich  
Schütz für die Schallplatte



Heinrich Schütz im Kreise seiner Hofkapelle in der Schlosskirche zu Dresden

**E**r kreist mit uns um die Sonne – auf einer Bahn zwischen Mars und Jupiter: Heinrich Schütz. So heißt ein Asteroid, entdeckt vor gut 60 Jahren. Man weiß nicht genau, wie groß er ist und wie schnell er sich um sich selbst dreht. Anders als bei seinem Namensgeber, dem frühbarocken Komponisten Henrich (wie er sich selbst nannte) Schütz. Denn der war und ist sehr groß und drehte sich sehr schnell und leidenschaftlich um sich selbst, um die Sonnen seines Lebens – die Musik und seinen Schöpfer. Mit seinem „Musicalischem wercke“ hoffte er, über den Tod hinaus „Gott, der Weltdt, vnd meinem guten nahmen noch zu dienen“, wie er an Herzog August von Wolfenbüttel schrieb. Und er bat den Herzog, seinem Nachlass „ein räumlein gnädigst zu gönnen“.

So verstand sich der Komponist als neuzeitlicher Mensch, als originäre Musikerpersönlichkeit, die ein unverwechselbares und vollendetes Werk schaffen wollte, ein „opus perfectum et absolutum“. Als erster deutscher Komponist nummerierte er seine Druckwerke mit Opuszahlen. Als „Vater unserer deutschen modernen Musik“ hielten ihn seine Zeitgenossen „für den allerbesten deutschen Componisten“.

1585 wurde Heinrich Schütz geboren, im November 1672 ist er gestorben, also vor 350 Jahren. 87 Jahre ist Schütz alt geworden, für die damalige Zeit und nach Dreißigjährigem Krieg und Pestepidemien ein biblisches Alter. Anlässlich seines 350. Todestages widmen wir uns im Oktober und November in über 25 Sendungen seinem Werk und seiner Person.

Auch wenn der Komponist bei seiner Beerdigung als „Lumen Germaniae“, als Licht Deutschlands, gepriesen wurde, war er ein viel gereister und europaweit vernetzter Mann. Dabei war er als Sohn einer Gastwirtsfamilie in sogenannten kleinen Verhältnissen in Thüringen aufgewachsen. Das überragende Talent des Zweitgeborenen einer achtköpfigen Geschwister-

schar wurde früh erkannt und an Hofschulen, Universitäten und mit Auslandsreisen nach Venedig gefördert. 57 Jahre lang wirkte Heinrich Schütz als Hofkapellmeister in Dresden, aber auch als königlicher Oberkapellmeister am dänischen Königshof in Kopenhagen.

Bis ins hohe Alter wollte Schütz sich und seine Kunst weiterentwickeln. Er versuchte, sich von neuen Strömungen in der Tonkunst inspirieren zu lassen, von den klangsinnlichen Neuerungen der 1620er-Jahre in Italien, vom „redenden Stylo“.

In unseren Musiksendungen in Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur, die Sie auch online und in der Dlf Audiothek App zeitunabhängig hören können, zeichnen wir das künstlerische Leben von Heinrich Schütz nach. Auch wie er nach seinem Tod für fast 200 Jahre vergessen wurde und erst Berühmtheiten wie Franz Liszt und Johannes Brahms sich für seine Wiederentdeckung einsetzten. Unsere zehnteilige Reihe „Universum Heinrich Schütz“ auf dem Mittwochs-Sendeplatz „Alte Musik“ von Deutschlandfunk Kultur erzählt schon seit Anfang des Jahres in monatlicher Folge die Geschichte dieses Ausnahmekomponisten, vollständig nachhörbar auch im Netz.

Darüber hinaus erklingen zahlreiche Konzerte u.a. vom Internationalen Heinrich Schütz Musikfest in Weißenfels. Und wir diskutieren mit Expertinnen und Experten die Bedeutung und Wirkung von Heinrich Schütz, beleuchten in musikjournalistischen Hintergrundsendungen Fragen der Rezeption in der DDR, in der Chormusik und Musikpädagogik heute und rund um die Erforschung historischer Aufführungspraxis.

Alles in allem ein künstlerischer, musikalischer und journalistischer Tanz rund um den Asteroiden Schütz am Firmament unseres kulturellen Gedächtnisses. Reichen Sie sich ein und drehen Sie sich mit!



Das belgische Ensemble Vox Luminis ist Artist in Residence beim Heinrich Schütz Musikfest

SENDEHINWEISE

- Fr., 14.10., 19.30 Uhr**  
Zeitfragen. Literatur
- Sa., 16.10., 0.05/23.05 Uhr**  
Die Lange Nacht der spanischen Literatur
- So., 16.10., 22.03 Uhr**  
Literatur
- Mi., 19.10. – Fr., 21.10., 10.05 Uhr**  
Lesart
- Mi., 19.10. – Fr., 21.10., 16.10 Uhr**  
Büchermarkt
- Do., 20.10./Fr., 21.10., 9.05 Uhr**  
Im Gespräch
- Fr., 21.10., 12.05 Uhr**  
Studio 9
- Sa., 22.10., 11.05 Uhr**  
Lesart – Das politische Buch
- Sa., 22.10., 13.05 – 16.00 Uhr**  
Bücherherbst 2022
- Sa., 22.10., 17.30 Uhr**  
Tacheles
- So., 23.10., 0.05 – 6.55 Uhr**  
Das Blaue Sofa
- So., 23.10., 13.05 Uhr**  
Sein und Streit
- So., 23.10., 14.05 Uhr**  
Religionen
- So., 23.10., 16.30 Uhr**  
Forschung aktuell – Auslese

# Ästhetisches Vergnügen, Unterhaltung, Provokation

Aktuelles aus der Bücherwelt auf der Frankfurter Buchmesse

VON WIEBKE POROMBKA, REDAKTEURIN LITERATUR, DEUTSCHLANDFUNK

**W**enn man die Literatur als Seismografen unserer Gesellschaft versteht, als eine sensible Wahrnehmungsapparatur also, die verzeichnet, welche Fragen, Debatten und Krisen die Gegenwart bewegen, von den feinsten Verschiebungen bis hin zu den schwerwiegenden Erschütterungen, dann ist die Frankfurter Buchmesse der Ort, an dem diese Fragen weitergedacht werden. Wo Debatten zu echten Gesprächen werden. Manchmal auch der Ort, an dem Wege gefunden werden, um Konflikten zu begegnen.

Und die Buchmesse ist – während dieser Tage des Austausches von Schreibenden, Verlagsmenschen und vor allem von Leserinnen und Lesern – natürlich auch ein auf den und jenseits der Bühnen geführtes Gespräch über aktuelle Bücher und über all das, was Literatur ja ebenfalls sein kann: ästhetisches Vergnügen, Unterhaltung, Provokation oder Trost beispielsweise.

Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur werden wie stets über dieses – neben der Leipziger Buchmesse – wesentliche Ereignis des Literaturjahres berichten, beginnend mit dem Deutschen Buchpreis, der zum Auftakt der Messe am 17. Oktober im

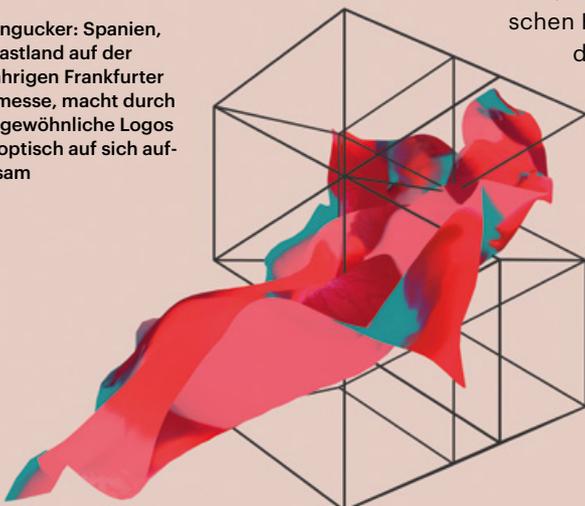
Frankfurter Römer verliehen wird, bis hin zum Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, mit dem in diesem Jahr der ukrainische Schriftsteller Serhij Zhadan in einer feierlichen Zeremonie in der Paulskirche ausgezeichnet wird.

Und natürlich werden Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur auch selbst am literarischen Programm mitwirken und so zu einem möglichst vielstimmigen Gespräch über Literatur beitragen. Die „Lesart“ wird ebenso live aus den Hallen senden wie der „Büchermarkt“ oder das „Blaue Sofa“. Zu Gast sind u. a. Theresia Enzensberger, die in ihrem zweiten Roman „Auf See“ fragt, warum Utopien so regelmäßig scheitern, oder Juri Andruchowytch, dessen Roman „Radio Nacht“ politisch aktueller kaum sein könnte. Waslat Hasrat-Nazimi, Shikiba Babori und Susanne Schröter wiederum schauen in ihren Büchern auf die Repressionen, denen Frauen in Afghanistan durch die Taliban ausgesetzt sind und die wir in einer Zeit umfassender weltpolitischer Krisen nicht vergessen dürfen.

Und natürlich ermöglicht die Buchmesse auch einen Blick in den Maschinenraum: Wie funktioniert das Verlegen in Zeiten von Papierknappheit?, fragt etwa der „Büchermarkt“.

Gleich zweimal gibt es drei Stunden Literatur am Stück – in unserer Sonderausstellung „Bücherherbst“, in der Daniela Dröscher und Marlen Hobrack über Herkunft und Klasse sprechen und in der Tanja Maljartschuk und Katrin Eigendorf ihre Bücher über den Krieg gegen die Ukraine vorstellen. Und in der „Langen Nacht“ können Sie bereits am Wochenende vor der feierlichen Eröffnung der Buchmesse und des Gastlandpavillons mit Cristina Morales, Miqui Otero oder José Ovejero Schriftstellerinnen und Schriftstellern des diesjährigen Gastlands Spanien begegnen. Denn Buchmesse, das meint natürlich immer auch: die grenzüberschreitende Begegnung und das Eröffnen neuer Horizonte.

Ein Hingucker: Spanien, das Gastland auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse, macht durch außergewöhnliche Logos auch optisch auf sich aufmerksam





Kairo in den 60er-Jahren:  
Die deutschen Rüstungsexperten führen  
hier ein privilegiertes, mondänes Leben

SENDEHINWEISE

Krimihörspiel „Die Experten“

Online first: Ab Mo., 10.10., finden Sie alle Folgen in der Dlf Audiothek und auf [hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)

Deutschlandfunk

Sa., 15.10., 20.05 Uhr – Teil 1+2

Di., 18.10., 20.04 Uhr – Teil 3

Sa., 22.10., 20.05 Uhr – Teil 4+5

Deutschlandfunk Kultur

So., 16.10., 18.30 Uhr – Teil 1

17.–20.10., 22.03 Uhr – Teil 2–5

Mehr zur Idee der Story:

So., 9.10./16.10., 9.30 Uhr  
Essay und Diskurs  
Die Kairo-Decke (Teil 1/Teil 2)

# Die Experten

Ein Doku-Thriller über die Rüstungspolitik in den 60er-Jahren

VON JULIA GABEL, FREIE REDAKTEURIN, HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST

**G**eschichtliche Kulisse: Anfang der 1960er-Jahre wird Adolf Eichmann in Jerusalem zum Tode verurteilt und in Ägypten frönt Gamal Nasser seinen panarabischen Visionen. Während Konrad Adenauer Militärhilfe für Israel zusagt, zieht es gleichzeitig deutsche Flugzeugkonstruktoren, Triebwerksbauer und Raketentechniker in großer Zahl nach Ägypten: Die sogenannten deutschen „Experten“ sollen für die Vereinigte Arabische Republik Düsenjäger und Weltraumraketen bauen.

Ingenieur Friedrich Hellberg folgt dem Ruf nach Ägypten. Unter Hitler war er vielbeschäftigter Flugzeugbauer. Nun will er unter der Leitung von Professor Willy Messerschmitt für Ägyptens Präsident Nasser einen Überschalljäger entwickeln.

Mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern zieht er nach Kairo. Die ältere Tochter Rita ist fasziniert von der neuen Umgebung. Sie beginnt auf Wunsch ihres Vaters im Raketenvorhaben als Sekretärin zu arbeiten und gewöhnt sich schnell an das privilegierte, mondäne Leben der deutschen Experten in Kairo,

das so gar nichts mit der spießigen und biedereren Wirtschaftswunder-BRD zu tun hat. Rita kümmert sich um die politischen Zusammenhänge zunächst wenig. Sie verliebt sich in Hani, den ägyptischen Stellvertreter ihres Chefs. Doch als bekannt wird, dass die deutschen Ingenieure für den ägyptischen Präsidenten Nasser an Rüstungsprojekten arbeiten, ist es mit dem beschaulichen Leben in Kairo vorbei.

Merle Krögers Roman basiert auf der Familiengeschichte von Stefanie Schulte Strathaus, der Enkelin eines deutschen Ingenieurs. Sie stellte private Dokumente zur Verfügung und ermöglichte Gespräche mit weiteren Familienangehörigen. Zusätzlich recherchierte Kröger in den Akten des BND und in Zeitungsberichten der 1960er-Jahre.

Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur präsentieren das Ergebnis als fünfteiliges Hörspiel, begleitet durch Essays und Interviews.

Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)



Bienen spielen eine zentrale Rolle beim Erhalt unseres Ökosystems

SENDEHINWEIS

**So., 16.10., 16.30 Uhr**  
**Forschung aktuell - Wissenschaft im Brennpunkt**  
 Fünf Jahre „Krefelder Studie“  
 Wie geht es den Insekten heute?

# Wie geht es den Insekten heute?

Fünf Jahre „Krefelder Studie“

VON JOACHIM BUDDÉ, FREIER MITARBEITER, DEUTSCHLANDFUNK

**M**it „Insekten-Armageddon“ titelte die New York Times: Die „Krefelder Studie“ schlug im Oktober 2017 ein wie eine Bombe. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler vom Entomologischen Verein Krefeld hatten herausgefunden, dass die Masse der Insekten – etwas vereinfacht gesagt – in den untersuchten Naturschutzgebieten in Deutschland binnen 30 Jahren um 75 Prozent geschrumpft war. Diese „Krefelder Studie“ rückte einer breiteren Öffentlichkeit ins Bewusstsein, was vielen Insekten-Expertinnen und -Experten schon lange bekannt war. Doch keine wissenschaftliche Studie zum Thema hatte es bis dahin geschafft, die Menschen in Deutschland und auf der ganzen Welt dermaßen aufzuschrecken.

Die miserable Lage bei den Insekten hat direkte Folgen für die gesamten Ökosysteme. Ohne Insekten läuft nicht viel auf diesem Planeten, zumindest an Land

und im Süßwasser. Mücken und ihre Larven sind Grundnahrungsmittel etwa für Fische und Vögel. Bienen, Hummeln, Schwebfliegen und Schmetterlinge bestäuben unsere Pflanzen. Käfer sorgen dafür, dass unser Boden lebendig bleibt. Die Dienstleistungen der Insekten für unsere Lebensräume sind unersetzlich.

Dass die „Krefelder Studie“ auf so fruchtbaren Boden fiel, liegt vielleicht daran, dass die Zeit reif war. Ein gutes Jahr danach stellten sich Hunderttausende Menschen mitten im Winter vor bayerische Rathäuser, um ihre Stimme für das Volksbegehren „Rettet die Bienen“ abzugeben. Auch die Politik reagierte: Die Studie war Kondensationskern für Förderungsschwerpunkte. Das Bundesumweltministerium und das Forschungsministerium legten Forschungsprogramme auf. Das Bundesamt für Naturschutz baut in Leipzig ein Nationales Monitoringzentrum für Biodiversität auf, das auch die Insekten stärker in den Fokus nimmt.

Jetzt beginnen Forscher, sich sogenannte Zeiger-Arten zu suchen: Wenn zum Beispiel der Wiesenknopf-Ameisenbläuling von einer Fläche verschwindet, können Biologinnen daraus Rückschlüsse ziehen. Denn der kleine Falter fühlt sich auf sumpfigen Wiesen wohl. Sein Name macht deutlich, dass er zum Überleben gleich zwei Dinge benötigt: Als Raupe frisst er ausschließlich die unscheinbaren Blütenköpfe des Großen Wiesenknopfs. Im Spätsommer gibt er Botenstoffe ab, sodass Ameisen die Raupe für eine ihrer Larven halten und in den Bau transportieren. Dort frisst der angehende Falter Ameiseneier und -larven und lässt sich von seinen Wirten durch den Winter bringen. Verschwindet der Wiesenknopf-Ameisenbläuling von einer Wiese, können Expertinnen daran ablesen, dass es dem gesamten Lebensraum schlechter geht.

Noch immer kommen zu viele Gifte auf die Äcker, monieren Experten. Erst im Mai veröffentlichten führende Forschungsinstitute die „Berliner Erklärung“, in der sie fordern, „für eine Trendumkehr zu sorgen“. Bis 2030 müssten auf der ganzen Welt 30 Prozent der Land- und Meeresflächen geschützt und weitere 20 Prozent renaturiert werden. Es ist noch einiges zu tun. „Wissenschaft im Brennpunkt“ begibt sich am 16. Oktober auf Spurensuche: Was hat die „Krefelder Studie“ tatsächlich bewirkt und gibt es heute wieder mehr Insekten als vor fünf Jahren?

Riskante Aktion: Der russische Aktivist Alexander Voronin sprüht seine verschlüsselten Botschaften auf Hauswände



# Russen gegen Putins System

Mutige Menschen widersprechen öffentlich den Staatslügen

VON ANNA SEIBT, FREIE REDAKTEURIN,  
REDAKTION HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDFUNK

**P**rotest gegen die Regierung wird in Russland mit Verhaftungen und Straflager geahndet – doch es gibt immer noch mutige Menschen, die öffentlich den Staatslügen widersprechen. Unser Autor Roman Schell hat einige von ihnen getroffen.

Da ist die Künstlerin Alisa Yoffe. Kaum jemand aus der modernen russischen Kunst- und Kulturszene protestiert gegen den russischen Besatzungskrieg mutiger, lauter und entschiedener als sie. Ihre letzte Ausstellung trug den Titel „Die Ukraine wird gewinnen!“. In Russland wäre so etwas undenkbar, weshalb die 34-Jährige seit Kriegsbeginn im georgischen Exil lebt. Aber funktioniert der Protest aus der Ferne oder hat sie sich damit selbst der Schlagkraft ihrer Kunst beraubt?

Andere bleiben trotz der Repressalien im Land. Wie Max Degoev und Alexander Voronin, die als Teil des Aktivisten-Kollek-

tivs „YAV“ in Sankt Petersburg Graffitis sprühen und Performance-Videos produzieren. Diese teilen sie auf sozialen Netzwerken, in der Hoffnung, damit ihre Mitmenschen zum Widerstand zu ermutigen. Auch wenn hohe Geldstrafen und sogar Gefängnis drohen, versuchen sie gar nicht erst, anonym zu bleiben. Stattdessen gehen sie in die Offensive, indem sie mit westlichen Medien reden und ihre Aussagen so metaphorisch halten, dass zwar jeder versteht, was gemeint ist, der staatliche Machtapparat aber keine Angriffsfläche findet. Sie nehmen unseren Autor Roman Schell mit zu ihren riskanten Aktionen – bis plötzlich doch die Polizei auftaucht und nicht nur die russischen Aktivisten, sondern auch den Journalisten verhaftet.

Dmitry Skurichin musste schon einige empfindliche Geldstrafen zahlen. Der Familienvater bemalt die Außenwand seines

Dorfladens mit den Namen ukrainischer Städte, die von den Russen angegriffen wurden. Für seine Protestaktionen bekommt er von Nachbarn viel Zuspruch und von den Behörden Strafen. Trotzdem steigt er immer wieder auf die Leiter, taucht seinen Pinsel in blutrote Farbe und notiert die ukrainischen Städte, die dem Krieg zum Opfer gefallen sind.

Auch der Hobbyhistoriker Sergej Prudowskij lässt sich vom russischen Machtgebaren nicht einschüchtern. Seit Jahren kämpft er für eine wahrheitsgemäße und kritische Geschichtsschreibung in Russland. Mehrmals ist er gegen den russischen Staat vor Gericht gezogen – immer hat er verloren. Zwei Prozesse laufen noch. Das Ziel seiner Klagen: Russland muss die Gräueltaten, welche die Armee und Geheimdienste in der Sowjetunion den eigenen Leuten angetan haben, aufarbeiten. Wie lange hält er diesen Widerstand noch durch? Die Menschenrechtsgruppe „Memorial“, mit der er zusammenarbeitete, wurde bereits verboten und auch er wird genau beobachtet.

## SENDEHINWEISE

**Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
Die informelle Opposition. Russen gegen Putins System

**Fr., 7.10., 19.15 Uhr**  
Teil 1: Eine kämpferische Künstlerin

**Fr., 14.10., 19.15 Uhr**  
Teil 2: Mit der Spraydose gegen die Angst

**Fr., 21.10., 19.15 Uhr**  
Teil 3: Ein Laienforscher kämpft um die Vergangenheit

Die Doku-Reihe ist auf [hoerspielundfeature.de](https://www.hoerspielundfeature.de) und in der Dlf Audiothek nachzuhören.

WER HAT HIER EIGENTLICH DAS PROBLEM?

**Nachrichtenvermeidung: Viele Menschen fühlen sich laut aktueller Analysen von den Nachrichten erschöpft, bedrückt und überfordert. Und immer mehr Medien-nutzende schalten des Öfteren bewusst ab. Wenn der Journalismus auch morgen noch relevant sein will, muss er sich verändern.**

Allein in den ersten Wochen nach Beginn des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine ist in Deutschland der Anteil der Menschen, die Nachrichten oft oder manchmal aktiv vermeiden, von 29 auf 36 Prozent gestiegen. Und das, obwohl in unserem Land immer noch 57 Prozent der Erwachsenen von sich sagen, prinzipiell „sehr“ oder „überaus“ am aktuellen Nachrichtengeschehen interessiert zu sein. Das war kürzlich im Digital News Report des Reuters Institute an der Universität Oxford nachzulesen.

Die Deutschen sind mit ihrer Nachrichtenmüdigkeit nicht allein. In anderen Ländern, etwa den USA, fällt der Rückzug vom Nachrichtenkonsum noch wesentlich drastischer aus. Ein Phänomen, das die amerikanische Journalistin Amanda Ripley dazu gebracht hat, in der Washington Post zu fragen: „Wer hat hier eigentlich das Problem? Die Nutzenden oder die Medien?“

Meine Antwort lautet: Das Problem haben beide – der Journalismus genauso wie unsere Gesellschaft. Denn während die Medien auch in schlechten Zeiten zahlende Kundschaft brauchen – und die öffentlichen Rundfunkanstalten ihrem Auftrag nachkommen müssen, möglichst alle Menschen in unserer Gesellschaft mit ihren Angeboten zu erreichen –, braucht unsere Demokratie gut informierte Bürgerinnen und Bürger, die in der Lage sind, faktenbasiert Entscheidungen über unser aller Zukunft zu treffen. Es ist deshalb von großer Bedeutung, ob Menschen Nachrichten zunehmend vermeiden oder ob dieser Trend gestoppt werden kann.

Gestoppt werden kann er vor allem von den Medienschaffenden selbst – denn weder werden die Menschen aufhören, ihre Informationsdiät selbst zu bestimmen, noch ist ein Ende der Krisen, Kriege und Katastrophen in Sicht. Eher das Gegenteil ist der Fall: Wir gleiten in ein Zeitalter, das bestimmt sein wird von der Klimakrise, damit verbundenen Verteilungs-



**ELLEN HEINRICHS**

ist Gründerin und Geschäftsführerin des gemeinnützigen Bonn Institute für Journalismus und konstruktiven Dialog. Die Journalistin begann ihre Karriere bei der Rheinischen Post und arbeitete lange bei der Deutschen Welle, wo sie für digitale Transformation und Innovationsthemen zuständig war.

konflikten und einem Anstieg von Desinformationskampagnen. Faktenbasierte Informationsangebote, die ankommen, waren nie wichtiger als heute.

Doch das tägliche Vermelden von Problemen und Krisen wird nicht reichen. Bad News sind nicht mehr die Good News. Weder bilden sie unsere Welt adäquat ab, noch zahlen sie sich für die Medienhäuser aus. Denn die Menschen schalten – siehe oben – zunehmend ab. Deshalb muss sich der Journalismus verändern, wenn er morgen noch relevant sein will.

Gerade in diesen komplexen Zeiten brauchen Menschen mehr Erklärungen, Einordnungen und Kontext. Sie brauchen einen Journalismus, der auf Lösungsansätze mit dem gleichen professionellen Interesse schaut wie auf die Probleme. Und sie brauchen einen Journalismus, der reich an Perspektiven ist und auch die Sichtweisen derer in den Blick nimmt, die in den Redaktionen weiterhin unterrepräsentiert sind. Aus meiner Arbeit im Bonn Institute weiß ich: Die Menschen wünschen sich einen Journalismus, der den Aufregetheiten der sozialen Netzwerke solide Fakten, fundierte Hintergrundinformationen und Glaubwürdigkeit entgegengesetzt. Der sich mit Meinungen zurückhält und auf Zuspitzungen in ohnehin schwierigen Zeiten weitgehend verzichtet.

Wenn Journalistinnen und Journalisten empathisch fragen: Welche Informationen brauchen unsere Hörerinnen, Leser und Zuschauer wirklich in diesen schwierigen Zeiten?, dann ergibt sich meist von selbst eine stärker lösungsorientierte Berichterstattung. Digitale Nutzerdaten zeigen: Menschen verbringen mehr Zeit und fühlen sich besser informiert mit Medienangeboten, die neben Problemen auch Lösungen analysieren. Für den Journalismus bedeutet das ein Umdenken: weg vom Fokus auf Negativität, hin zu einer konstruktiven Grundhaltung, die sich für Menschen und Medien gleichermaßen ausahlt.

# Oktober



## CORSO SPECIAZ

Mo., 3.10., 15.05 Uhr

Arbeiterbewegung, Bürgerrechtsbewegung, Friedensbewegung – sie alle hatten nicht nur Parolen und Fahnen, unter denen sie sich versammelten, sie hatten auch Lieder zum gemeinsamen Protestieren, Marschieren und Singen. In diesem „Corso Spezial“ geht es um die Anfänge und die Gegenwart von Klimaprotestsongs und um die Frage, welche Formen es gibt und welche Funktionen sie erfüllen.

Auch die derzeitigen Klimademos werden von Protestsongs begleitet

### Schriftsteller und Geld

Nur wenige Autorinnen und Autoren können vom Veröffentlichen ihrer Bücher leben. Aber wovon leben sie dann? S. 35

### Die Teff-Story

Die afrikanische Hirse könnte wegen der Erderwärmung auch deutsche Äcker erobern. Oder bleibt sie ein Exot auf unseren Speiseplänen? S. 51

### Eine Stadt auf Drogen

Die Schweizer Finanzmetropole Zürich gilt als Europas Kokain-Hauptstadt. Die Stadt versucht, dagegen anzukämpfen. S. 60



Das Justiz-Schiff legt an und löst Konflikte dort, wo sonst kein Staat hinreicht

FEATURE

## Rechtsprechung am Amazonas

Alle drei Monate fährt ein Justiz-Schiff die entlegenen Dörfer an der brasilianischen Amazonasmündung ab. Auch um Selbstjustiz und Gewalt zu verhindern.

Ein Flussschiffkapitän wird nachts zu einer Geburt gerufen, er soll die Gebärende zu einem Arzt bringen. Wegen schwerer Regenfälle lehnt er die gefährliche Fahrt ab, das Baby stirbt. Das Dorf macht den Kapitän für das tote Kind verantwortlich. Er verliert seinen Job, ihm droht soziale Ausgrenzung. Richterin Laura Costeira hört den Fall an und befundet auf höhere Gewalt. Ohne das Justiz-Schiff „João Bruno II“, das hier vorbeikam, wäre es für den Mann schlecht ausgegangen. – An der Mündung des Amazonas liegt die Stadt Macapá, mitten in einem Flussarchipel mit rund 50 Dörfern. Dichte Mangroven und ein stark schwankendes Wasserniveau machen die Zufahrt gefährlich. Lange Zeit erreichte die Dörfer keine staatliche Leistung. Bis Sueli Pini, eine

Richterin aus Südbrasilien, ein einzigartiges Programm gründete: die „Justiça Itinerante“ – das schwimmende Gericht. Viermal im Jahr wird es beladen, mit Staatsanwälten, Justizangestellten, Polizei, Sozialarbeitern und einer Richterin. Eine Woche dauert die Reise, alle Dörfer werden besucht, oft über 100 Klagen bearbeitet. Die Justiz schläft in Hängematten, trägt Flip-Flops und T-Shirts. Die Fälle spiegeln das prekäre Leben der Flussbewohner wider. Es geht um Diebstahl, Kindesmissbrauch, um die Vormundschaft für einen kranken Vater oder Vergewaltigung. Viele Taten finden in den Familien statt – die Folge von jahrzehntelanger Vernachlässigung der Region durch den Staat und seine Organe. **SCHWIMMENDE JUSTIZ**, DI., 11.10., 19.15 UHR



HÖRSPIEL

## Kunstmärchen von Oscar Wilde

Ein junger Fischer verliebt sich in eine Meerjungfrau. Um seiner Liebe folgen zu können, muss er sich von seiner Seele lösen. Der Fischer jagt sie mithilfe einer Hexe davon, allerdings ohne sein Herz auf die Reise mitzugeben. Die Fischer-Seele zieht durch die Welt und wird böse. Sie begeht zahlreiche Gräueltaten. So verändert kommt sie zum Fischer zurück und kämpft verzweifelt darum, wieder von ihm aufgenommen zu werden. **DER FISCHER UND SEINE SEELE**, MO., 3.10., 18.30 UHR



FREISTIL

## Eine Fußballgeschichte

Brasilien ist das Land des Fußballs: fünfmal Weltmeister! Mit einem Stil, dem Jogo Bonito, der in den besten Momenten wunderschön ist. Geprägt wurde der Begriff von einem englischen Fernsehreporter für das Fußballspiel an sich. „O Jogo Bonito“ steht aber auch für den besonderen Stil der brasilianischen Fußballnationalmannschaft, die sich 1958 in Schweden zum ersten WM-Titel kickte. – Der Fußball hat seither all die gesellschaftlichen und politischen Transformationsprozesse Brasiliens gespiegelt und spiegelt sie bis heute. **O JOGO BONITO**, SO., 30.10., 20.05 UHR

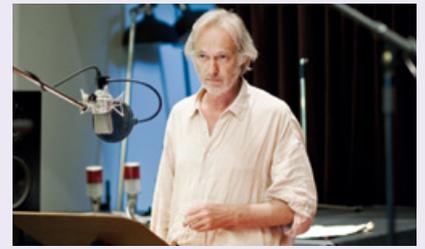


Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)





Sie gibt Mattis Hoffnung: die Waldschnepfe auf ihrem Flug



KRIMIHÖRSPIEL

☰ Giftunfälle oder die Tat eines Serienkillers?

Was haben die vier Giftopfer gemeinsam? Oder steckt einfach nur die Pilzsaison hinter den mysteriösen Todesfällen? Ein Profiler wie Edith Kerfingers Mann hätte gute Chancen, es rauszukriegen. Aber er hat keinen dienstlichen Auftrag, es gibt nur ihren Verdacht. Also ermittelt Paul Kerfing (Siemen Rühaak) privat. Doch er braucht die Unterstützung von Hauptkommissarin Dörthe Niemei.

**WO VIEL LICHT**, MO., 24.10., 22.03 UHR

HÖRSPIEL

☰ Die Gedankenwelt eines Außenseiters

Zur Freude seiner Schwester beschließt Mattis, Fährmann zu werden, um endlich eine Aufgabe zu haben. Doch sein erster Fahrgast stellt die Beziehung der Geschwister auf den Kopf.

Mattis tut sich schwer damit, seinen Platz in der Welt zu finden. Er hängt an seiner älteren Schwester Hege, mit der er abgeschieden am Rande des Dorfes wohnt und die für ihn sorgt. Und er hängt an der Waldschnepfe, deren Balzflug er über der gemeinsamen Hütte der Geschwister beobachtet. Das Auftauchen des Vogels gibt Mattis, den die Dorfbewohner „Dussel“ nennen, Hoffnung. Und tatsächlich, er findet eine Aufgabe für sich: Er wird Fährmann. Doch so wie die Schnepfe

von einer Gewehrkugel getroffen vom Himmel fällt, zerplatzen Mattis' Träume. Denn Hege verliebt sich in seinen ersten Fahrgast und Mattis' Welt gerät dadurch ins Wanken. – Der Text des bedeutenden norwegischen Autors Tarjei Vesaas lässt Hörerinnen und Hörer in die Gedankenwelt eines Außenseiters blicken. Und zwar so tief, dass man regelrecht hineingesogen wird. Dabei sind es vor allem die Leerstellen, die für sich sprechen.

**DIE VÖGEL**, SO., 30.10., 18.30 UHR

HÖRSPIEL

☰ Die Geister der Vergangenheit

In uns allen lodern Flammen, die von unserer Vergangenheit zehren. So auch bei Rico, Anja und Jan. In der vorletzten Nacht des Jahres treffen sie Menschen, die sie besser nicht wiedergesehen hätten. Unverhofft werden innere Feuer geschürt, die seit Jahren in ihnen wüten. Gerade als es allen dreien gelungen war, ein neues Leben anzufangen. **AUS DER ASCHE**, SA., 8.10., 20.05 UHR

FEATURE

☰ Vom Bleiben, Weggehen und Wiederkommen

Die Cheerleader von Weißwasser in Sachsen standen 2006, bei der ersten Sendung über diese Stadt, vor der Entscheidung: Können wir bleiben oder finden wir nur anderswo einen Job? Manche sind gegangen, manche wieder zurückgekommen. Wie hat sich die Stadt an der polnischen Grenze seit damals verändert?

**WEISSWASSER SCHRUMPT SICH ALT**, DI., 4.10., 19.15 UHR

FEATURE

☰ Arbeitswelten in Deutschland und Japan

Was macht eine Gesellschaft aus? Ist es die Politik? Innovation? Das BIP? Oder sind es die Geschichten unseres Alltags, die unsere Lebenserfahrung prägen? Sechs Menschen halten inne und geben uns Einblick in ihre tägliche Routine. Drei leben in Japan, drei in Deutschland. Sie kennen sich nicht, teilen aber dieselben Berufe.

**MORGENS UM HALB ZEHN**, FR., 7.10., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Hörspielprojekt jenseits der Linearität des Radios

Durch die Abrufzahlen in Audiotheken und bei Streamingdiensten weiß man, dass das Hörspiel seinen oft prognostizierten Tod prächtig überlebt hat. Nun aber wird dem Radio selbst das Totenglöckchen geläutet. Die Frage, ob und in welcher Form es als Medium der Integration überleben wird, ist noch offen. – Feier und Abgesang auf das lineare Radio.

**DIE ROTE TÜR**, SO., 23.10., 18.30 UHR

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)

1.05 Lied & Chanson

Zu Gast: der Singer-Songwriter Max Prosa.

Liederbestenliste: die Platzierungen im Oktober.

Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.

Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.

Tournee-Tipps: on Tour im Oktober.

Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause

2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**

#### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden.

Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus

deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der inter-

ationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**

8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen

Zeitungen

#### 9.05 Kalenderblatt

Vor 175 Jahren: Werner Siemens und Johann G. Halske gründen die Telegraphen Bau-Anstalt

#### 9.10 Das Wochenendjournal

#### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Jazzpianistin Julia Kadel

#### 11.05 Gesichter Europas

Wenn das Meer kommt – Portugals Küste und der Klimawandel.

Von Tilo Wagner

#### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

#### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel des Monats** Juli 2022

Campo. Von Laura Uribe.

Aus dem mexikanischen Spanisch von Franziska Muche.

Regie: Friederike Wigger.

Mit Marina Galic, Jule Böwe, Nuri Singer, Jenny Schily,

Lisa Hrdina, Stephanie Eidt, Lena Stolze, Marina Frenk,

Anastasia Gubareva, Manuel Harder, Abak Safaei-Rad.

Komposition: Achim Zepezauer.

Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Susanne Beyer.

Deutschlandfunk Kultur 2022/56'

#### 22.05 Atelier neuer Musik

Magma.

Eigenkompositionen des Sonar Quartetts.

Lunik I | Magma I-IV.

Sonar Quartett: Susanne Zapf, Violine |

Wojciech Garbowski, Violine | Nikolaus Schlierf, Viola |

Konstantin Manaev, Violoncello.

Aufnahmen vom September 2021 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

#### 22.50 Sport aktuell

#### 23.05 Lange Nacht

Ich weiß – du schwarz.

Eine Lange Nacht über Widerstand und Schwarze

Selbstbefreiung.

Von Kerstin Kilanowski.

Regie: die Autorin

23.57 **National- und Europahymne**

### 18.05 FEATURE

40 Jahre nach Georges Perecs Text „Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen“ wiederholt die Autorin dessen Suche nach dem Alltäglichen – nur diesmal auch mit einem Mikrofon ausgestattet. Doch plötzlich tauchen weitere Beobachtende auf ...

### 10.05 UNTERHALTUNG

## Klassik-Pop-et cetera: Die Jazzpianistin Julia Kadel

Julia Kadel hat als Pianistin, Komponistin und Leiterin des Julia Kadel Trios ihren Platz in der Jazzwelt sicher. 1986 in Berlin geboren, fing sie mit sieben Jahren mit dem Klavierspiel an und kam mit 15 zum Jazz. 2014 wurde die ehemalige Psychologie-Studentin mit ihrem Trio von Blue Note Records, dem berühmtesten Jazzlabel der Welt, unter Vertrag genommen – als erste Deutsche nach 60 Jahren.



Jedes Jahr im Mai beginnt die Sardinen-Saison in Portugal

### 11.05 HINTERGRUND

## Gesichter Europas: Wenn das Meer kommt

Portugal ist vom Klimawandel stark betroffen. Das Land kämpft mit Dürre, Hitzewellen und Waldbränden. Auch entlang der 1.200 Kilometer langen Atlantikküste sind die Folgen sichtbar: Der Meeresspiegel steigt an und macht Regionen unbewohnbar, die in der Vergangenheit besiedelt wurden. Die Fischgründe vor der Küste sind überfischt, die Meerestemperatur ist angestiegen. Die Menschen, die vom Meer leben, machen sich große Sorgen.



Black Lives Matter: Protest gegen Rassismus seit 2013

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Über Widerstand und Schwarze Selbstbefreiung

Black Lives Matter – Widerstand gegen Unterdrückung und rassistische Willkür gibt es, seit der Europäer das Narrativ vom „Schwarzen“ erfunden hat. Die Formen des Widerstands sind dabei höchst unterschiedlich: Ende des 18. Jahrhunderts führen in Haiti geheime Voodoo-Zeremonien und Sklavenaufstände zum ersten vom Kolonialismus befreiten Staat. In den USA stellen schwarze Jazzmusiker und Blues-Ikonen den Hörgewohnheiten der weißen Mittelschicht radikale Klänge entgegen, denn in den 60er-Jahren gilt: „Black is Beautiful“. Gefragt wird auch und immer wieder: Wer bestimmt, ab welchem Grad von Pigmentierung ein Mensch als schwarz gilt? Kann Hautfarbe und Haarstruktur Identität stiften? Oder führt sie zurück zu Kategorien von Rassifizierung?

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## „Magma I-IV“: Musik, geformt aus Energie und Hingabe, direkt aus dem pulsierenden Inneren des Streichquartetts Sonar.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Ich weiß – du schwarz.  
Eine Lange Nacht über Widerstand und Schwarze Selbstbefreiung.  
Von Kerstin Kilanowski.  
Regie: die Autorin
- 3.05 **Tonart** Filmmusik  
Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Aus den Archiven**  
Mexico Calling – Olivia Molina im Gespräch (2/2).  
Aus der Reihe Showbusiness & Entertainment.  
Von Kathrin Brigl und Siegfried Schmidt-Joos. RIAS Berlin 1987
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
Johanna Vering, Langenberg. Katholische Kirche  
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch. Café Central, Grillo Theater, Essen.  
Aufzeichnung vom 27.9.2022. Moderation: Christian Rabhansl
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Untergewöhnlich.  
Eine praktische Übung nach Georges Perecs Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen.  
Von Nicole Paulsen. Regie: die Autorin.  
Mit André Jung, Caroline Ebner, Sonja Dengler, Anne von Linstow, Holger Kunkel, Stefan Roschy. Ton und Technik: Wolfgang Rein und Judith Rübenach. SWR 2016/54'
- 19.05 **Oper** Nationaltheater München. Aufzeichnung vom 27.6.2022.  
Krzysztof Penderecki: Die Teufel von Loudun, Oper in drei Akten. Libretto des Komponisten nach Aldous Huxley, John Whiting und Erich Fried.  
Jeanne – Aušrinė Stundytė, Sopran | Claire – Ursula Hesse von den Steinen, Mezzosopran | Gabrielle – Nadezhda Gulitskaya, Sopran | Louise – Lindsay Ammann, Mezzosopran | Philippe – Danae Kontora, Sopran | Ninon – Nadezhda Karyazina, Alt | Grandier – Jordan Shanahan, Bariton/Robert Dölle, Bariton | Vater Barré – Martin Winkler, Bass | Baron de Laubardemont – Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Tenor | Vater Rangier – Andrew Harris, Bass | Vater Mignon – Ulrich Röss, Tenor | Adam – Kevin Connors, Tenor | Mannoury – Jochen Kupfer, Bariton | Prince Henri de Condé – Sean Michael Plumb, Bariton | Vater Ambrose – Martin Snell, Bass | Bontemps – Christian Rieger, Bassbariton.  
Bayerischer Staatsopernchor und Zusatzchor der Bayerischen Staatsoper. Bayerisches Staatsorchester.  
Leitung: Vladimir Jurowski
- 21.30 **Die besondere Aufnahme**  
Hugo Kaun: Minnehaha und Hiawatha, Sinfonische Dichtungen op. 43 | Sinfonie Nr. 3 e-Moll op. 96.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Jonathan Stockhammer. Deutschlandfunk Kultur 2022, Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Raderbergkonzerte 2021/2022  
Werke von Scarlatti, Mozart und Ravel.  
Elisabeth Brauß, Klavier. Aufnahme vom 11.1.2022 aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**  
Manfred Trojahn: Ein Brief. Text von Hugo von Hofmannsthal.  
Holger Falk, Bariton.  
Beethoven Orchester Bonn. Leitung: Dirk Kaftan
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik**  
Georg Philipp Telemann: Nun danket alle Gott. Kantate,  
TVWV 1:1166. Basler Madrigalisten. L'arpa festante.  
Johann Hermann Schein: Lobe den Herrn, meine Seele.  
Geistliches Konzert. Capella Ducale. Musica Fiata Köln.  
Arvo Pärt: Annum per annum. Für Orgel. Aare-Paul Lattik,  
Orgel. Johann Sebastian Bach: Liebster Gott, wenn werd ich  
sterben. Kantate, BWV 8. Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche  
Über die Einheit. Ökumene und Ökologie.  
Von Pfarrerin Mechthild Werner
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren:  
Der Politiker Paul von Hindenburg geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Kunst und Gegenwart (2/3). Mehr als nur Zukunftsmusik.  
Gerfried Stocker, Künstlerischer Leiter Ars Electronica in  
Linz, im Gespräch mit Pascal Fischer. (Teil 3 am 3.10.2022)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Sankt-Peter-  
und-Paul-Kirche in Barleben. Zelebrant: Pfarrer Willi Kraning
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Fotograf Akinbode Akinbiyi im Gespräch mit  
Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene  
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**  
Ministerium der Einsamkeit.  
Eine halbdokumentarische Farce.  
Von Jochen Rack. Regie: Stephanie Metzger. BR 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
Internationaler Aeolus Bläserwettbewerb 2022  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester  
Nr. 4 Es-Dur, KV 495 | Konzert für Klarinette und Orchester  
A-Dur, KV 622. Pierre-Philippe Bauzin: Poème für Saxofon  
und Orchester, op. 20.  
Preisträger und Preisträgerinnen des Internationalen Aeolus  
Bläserwettbewerbs 2022. Düsseldorfer Symphoniker.  
Leitung: Vitali Alekseenok.  
Aufnahme vom 11.9.2022 aus der Tonhalle, Düsseldorf.  
Am Mikrophon: Sylvia Systemans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Erster Preis 2021:  
der italienische  
Oboist Gioele Coco

## 21.05 MUSIK

### Internationaler Aeolus Bläserwettbewerb 2022

Es wehte wieder frischer Wind durch Düsseldorf, als im September die junge Bläserelite beim internationalen Aeolus-Wettbewerb antrat. Eigentlich sollte die Ausschreibung für Klarinette, Horn und Saxofon bereits 2020 stattfinden. Weil der Wettbewerb vor zwei Jahren coronabedingt ausfallen musste, wurde er nun für diese Instrumente nachgeholt. Über 300 Bläserinnen und Bläser aus mehr als 40 Ländern hatten sich auch diesmal beworben. Die drei Finalisten spielten nach aufreibenden Wettbewerbsrunden in der Tonhalle Düsseldorf um hohe Preisgelder und künftige Karrierechancen. Viele ehemalige Gewinnerinnen und Gewinner des Wettbewerbs besetzen heute Solopositionen in führenden Orchestern.

## 20.05 GESELLSCHAFT

### Freistil: Einsamkeit verursacht Kosten und bedroht den sozialen Zusammenhalt. Was kann die Politik dage- gen tun?

## 22.03 LITERATUR

☰ Luxemburg ist klein. Raum genug ist aber für gleich vier Landessprachen: Französisch, Deutsch, Englisch und Luxemburgisch. Die Mehrsprachigkeit prägt auch die Literatur. Die Schriftstellerinnen und Schriftsteller wechseln die Sprachen oft mit der Textform.

## 13.30 GESPRÄCH

## ☰ Zwischentöne: Der Fotograf Akinbode Akinbiyi

Seine Fotografien sind auf Kunstbiennalen und -festivals auf der ganzen Welt zu sehen. Der britisch-nigerianische Fotograf, der in Heidelberg Literaturwissenschaft studierte und in Berlin lebt, verfolgt seit über 40 Jahren die rasante Veränderung der Megastädte auf dem afrikanischen Kontinent. Seine Annäherung an die Motive beschreibt er als einen Tanz, ein Schlendern, eine Verhandlung.



Kurvenreiche Elbe bei Amt Neuhaus: Früher verlief hier die Grenze

## 18.05 SPORT

## ☰ Nachspiel. Feature: Freies Spiel zwischen Ost und West

Für Petrijünger ist Amt Neuhaus ein kleines Paradies: die Elbe, die Nebenflüsse, Seen, der Fischreichtum. Und ein halbes Dutzend Angelsportvereine – bei 5.000 Einwohnern! Organisiert sowohl im Landesanglerverband Mecklenburg-Vorpommern als auch im Anglerverband Niedersachsen. Folge einer beispiellosen deutsch-deutschen Geschichte. Längst wird in der Gemeinde nicht nur geangelt. Das sportliche Angebot reicht von Football, Turnen und Reiten bis Yoga.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Kerstin Poppendieck
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Neue Kirche (Swedenborg-Zentrum)
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Ernten und geerntet werden. Über den Dank als Wesenszug des Christlichen. Von Fra´ Georg Lengerke, München
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum ist es unhöflich, zu rülpfen und zu furzen? Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Tanjas Tanz. Von Milena Baisch. Regie: Christine Nagel. Deutschlandfunk Kultur 2017/42'28. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Die Unterschätzte. Johann Sebastian Bachs Vierte Suite für Violoncello solo. Gast: Harald Eggebrecht, Musikpublizist. Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Freies Spiel zwischen Ost und West. Eine sportliche Erkundung im Amt Neuhaus. Von Knut Benzner
- 18.30 **Hörspiel** Mein hohles Herz singt Lieder der Versammlung. Eine Collage, entstanden zur Zeit des körperlichen Abstands. Von Hannes Becker, Nina Bussmann, Dmitrij Gawrisch, Maren Kames, Julia Kandzora, Judith Keller, Thomas Köck, Joël László, Jan Schomburg, Kevin Rittberger, Gerhild Steinbuch, Lena Vöcklinghaus. Regie: Henri Hüster. Komposition: Max Andrzejewski, Florentin Berger-Monit, Johannes Wernicke, Sophia Kennedy, Andreas Spechtl. Ton: Kay Poppe. Deutschlandfunk Kultur 2020/86'27
- 20.03 **Konzert** Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin. Aufzeichnung vom 30.9.2022.Forumkonzert RIAS Kammerchor Berlin. Orlando di Lasso: Prophetiae Sibyllarum, zwölf geistliche Madrigale. Anke Krabbe, Sprecherin. Stephanie Petillaurent, Sopran. Anna Schaumlöffel, Alt. Christian Mücke, Tenor. Jonathan de la Paz Zaens, Bass.
- 22.03 **Literatur** Ein weißer Fleck. Luxemburg auf der literarischen Landkarte. Von Andi Hörmann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.)
- 1.05 **Klassik live** Zukunftsgeiger der Kronberg Academy.  
Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll, L 140.  
Leoš Janáček: Sonate für Violine und Klavier, JW 7/7.  
Mairéad Hickey, Violine. Kirill Gerstein, Klavier 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine  
und Klavier Nr.9 A-Dur, op.47.  
Yamen Saadi, Violine. Kirill Gerstein, Klavier.  
Aufnahme vom 16.6.2021 aus der Stadthalle Kronberg  
3.05 **Heimwerk** Gustav Mahler: Lied von der Erde (Auszüge).  
Düsseldorfer Sinfoniker. Leitung: Ádám Fischer  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kleines Konzert** Richard Strauss: Vier letzte Lieder. Hannah  
Elisabeth Müller, Sopran. WDR Sinfonieorchester. Leitung:  
Christoph Eschenbach. Nadia Boulanger: La mer | Prière |  
Élégie | Cantique. Golda Schultz, Sopran. Jonathan Ware,  
Klavier. Anton Bruckner: Andante quasi Allegretto aus  
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, WAB 104. Bearbeitet für Orgel.  
Hansjörg Albrecht, Rieger-Organ im Konzerthaus in Wien
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Das neu errichtete Theater in  
der Josefstadt wird in Wien eröffnet
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Kunst und Gegenwart (3/3).  
Theater, Performance und Digitalität. Von Maren Butte
- 10.05 **Musik-Panorama**  
Wir lassen euch nicht allein. Preisträger und Stipendiaten  
des Deutschen Musikwettbewerbs 2022.  
Aufnahme vom 10.8.2022 in der Universität Bonn.  
Am Mikrophon: Julia Kaiser
- 11.05 **Das Wochendjournal Extra**
- 12.00 **Festakt zum Tag der Deutschen Einheit**
- 13.05 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 13.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso Spezial** Hurra, die Welt geht unter! – Die Musik der  
Klimaproteste. Von Ulrich Biermann und Veronika Bock
- 15.30 **@mediasres Spezial**  
Jens Söring – Die mediale Karriere eines verurteilten  
Doppelmörders. Von Matthias Dell
- 16.05 **Büchermarkt**
- 16.30 **Forschung aktuell** Medizin-Nobelpreis 2022
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Feiertag**
- 20.05 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Lyrisches Intermezzo.  
Niels W. Gade: Fantasiestücke, op. 43. Louis Spohr:  
6 deutsche Lieder, op. 103. Conradin Kreutzer: Das Mühlrad.  
Giacomo Meyerbeer: Hirtenlied. Franz Lachner: Lyrisches  
Intermezzo. Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen,  
D 965. Werner Güra, Tenor. Laura Ruiz-Ferreres, Klarinette.  
Christoph Berner, Klavier. Aufnahme vom Februar 2022 aus  
dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.  
Am Mikrophon: Jonas Zerweck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.30 **Schöne Stimmen**  
Deutsche Kunstlieder aus jüdischer Sicht. Die Mezzo-  
sopranistin Hagar Sharvit. Am Mikrophon: Thilo Braun
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Mezzosopranistin  
Hagar Sharvit

23.30 MUSIK

## Schöne Stimmen: Deutsche Kunstlieder aus jüdischer Sicht

Als Hagar Sharvit während ihres Gesangsstudiums in Israel Lieder von Johannes Brahms kennenlernt, fühlt sie sich sofort zu Hause. „I had this Sehnsucht for it“, sagt sie über den Beginn ihrer Liebe zum Kunstlied. Es ist der Grund, warum sie nach Deutschland zieht – und zugleich ständiger Reibungspunkt. Denn als jüdische Künstlerin weiß sie nur zu gut, dass hinter der Gefühligkeit der deutschen Romantik Abgründe schlummern. Die Auseinandersetzung zwischen Ideal und Wirklichkeit sucht sie auch in experimentellen Liederabenden mit Partnern wie Pianist Daniel Gerzenberg oder Schriftsteller Max Czollek.

9.30 ESSAY UND DISKURS

## Welchen Einfluss nimmt die Digitalisierung auf das Theater? Hat es der digitale Schub der Pandemie umge- krenpelt? Oder fordern die Künste des Körperlichen, des Räumlichen ein „Zurück auf die Bühne“?

## 20.03 MUSIK

 BBC Proms: Ein Konzertabend mit dem deutschen Dirigenten Kevin John Edusei und einer aktuellen Aufnahme mit den britischen Chineke! Ensembles, die unter seiner Leitung bei den BBC Proms in London entstanden ist.



Die Mauer fällt noch immer oder sie steht sogar – in der deutschen Literatur

## 13.05 LITERATUR

 Erzähl mir Deutschland!

In Romanen und Erzählungen leben die deutsche Teilung, ihr Ende im November 1989 und die Jahre danach fort. Die Urteile fallen in Ost und West nicht selten sehr unterschiedlich aus. Gut drei Jahrzehnte nach dem Mauerfall unternimmt Elke Schlimsog eine Deutschlandreise zu jenen Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die von dem wichtigsten Ereignis der Nachkriegszeit nicht lassen. Jan Brandt erzählt in „Gegen die Wand“ von den letzten Tagen der BRD-Komfortzone in einem ostfriesischen Dorf. Manja Präkels' Buch „Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß“ ist eine verstörende Geschichte aus einem brandenburgischen Zehdenick voller Angstzonen. Lukas Rietzschels Roman „Mit der Faust in die Welt schlagen“ handelt von einer gesamtdeutschen Sorgenregion, der Lauseitz. Frank Goosen kündigt „Kein Wunder“ an und schildert in dem Roman den letzten Sommer vor der Wende in Bochum.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 4.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Stefan Lang
- 6.55 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. 32 Jahre Deutsche Einheit: Ein Meilenstein ... der Säkularisierung? Von Gerd Felder, Aachen
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Heute bin ich wild und böse. Gedichte von Jutta Richter, Hans Adolf Halbey, Angela Sommer-Bodenburg und Manfred Mai. Von Karin Hahn. Deutschlandradio Kultur 2011. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Die Flaschenpost. Von Klaus Kordon. Regie: Beatrix Ackers, Götz Naleppa, Uta Beth. Komposition: Joachim Litty. Ton und Technik: Bernd Friebel und Helmut Hoffmann. RIAS Berlin 1990. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin M: Ulrike Jährling
- 10.05 **Im Gespräch**
- 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Literatur** Mehr als drei Jahrzehnte nach dem Mauerfall. Erzähl mir Deutschland! Von Elke Schlimsog. (Wdh. v. 3.11.2019)
- 14.05 **Musik im Gespräch**  
Mon orgue, c'est un orchestre!  
Die Orgelwerke von César Franck in Neueinspielungen an Orgeln des 21. Jahrhunderts. Gast: Carsten Wiebusch, Konzertorganist. Moderation: Holger Hettinger
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme**  
Werke von Alexander und Nikolaj Tscherepnin. Alexander Gadjiw, Klavier. Deutschlandfunk Kultur/Avi Music 2021 in der Weimarahalle
- 18.30 **Hörspiel** Der Fischer und seine Seele. Von Oscar Wilde. Aus dem Englischen von Alice Seifert. Bearbeitung: Lia Pirkawetz. Regie: Barbara Plensat. Komposition: Lothar Voigtländer. Ton und Technik: Gertraude Paasche und Barbara Kluczyk. Rundfunk der DDR 1984/66'33
- 20.03 **Konzert** BBC Proms  
Royal Albert Hall London. Aufzeichnung vom 2.9.2022.  
George Walker: Lilacs für Sopran und Orchester.  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.9 d-Moll op. 125.  
Nicole Cabell, Sopran. Raehann Bryce-Davis, Mezzosopran.  
Zwakele Tshabalala, Tenor. Ryan Speedo Green, Bassbariton.  
Chineke! Chorus. Chineke! Orchestra.  
Leitung: Kevin John Edusei
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Paul Dessau: Les Voix für Sopran, Klavier und Orchester auf einen Text von Paul Verlaine | Orchestermusik 1955 | Guernica in der Orchesterfassung von Steffen Schleiernmacher | Orchestermusik Nr.2 Meer der Stürme. Sarah Maria Sun, Sopran. Markus Syperek, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Johannes Kalitzke. Deutschlandfunk Kultur 2022 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 1.50 **Kommentar** (Wdh.) 2.05 **Interview der Woche** (Wdh.) 2.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Kulturfragen** (Wdh.) 3.32 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Jürgen Wolff, Magdeburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Der Physiker Max Planck gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Hirnblutung und Aneurysma.  
Der etwas andere Schlaganfall.  
Gast: Prof. Dr. Andreas Unterberg, Direktor der Klinik für Neurochirurgie, Universitätsklinikum Heidelberg.  
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Physik-Nobelpreis 2022
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Weißwasser schrumpft sich alt.  
Vom Bleiben, vom Weggehen und vom Wiederkommen.  
Von Henry Bernhard. Regie: Dörte Fiedler.  
Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel** die unvermeidlichen.  
Von Kathrin Röggla. Regie: Leopold von Verschuer.  
Mit Felix von Manteuffel, Eva Brunner, Bettina Kurth, Kirsten Hartung, Philipp Hauß, Jürgen Wink u. a.  
Komposition: Bo Wiget. Ton: Jean Szymczak. BR 2012/48'54
- 21.05 **Jazz Live**  
Krumme Metren, elastischer Groove.  
Diego Piñera's Odd Wisdom.  
Donny McCaslin, Tenorsaxofon.  
Hans Glawischnig, Kontrabass. Diego Piñera, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 26.6.2022 bei JazzBaltica,  
Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Jan Tengeler
- 22.05 **Musikszene**  
Ein neues Klangwunder?  
Das Casals Forum mit Konzertsälen und Studienzentrum in Kronberg ist eröffnet.  
Am Mikrofon: Natascha Pflaumbaum
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 POLITIK

**Zeitfragen. Feature:** Die Bundesregierung will 100 Milliarden Euro in die Aufrüstung der Bundeswehr stecken. Bedarf gibt es reichlich. Aber gibt es auch ein Konzept, wo genau das Geld gebraucht wird?

## 21.05 MUSIK

### **Jazz Live: Krumme Metren, elastischer Groove**

Odd Wisdom heißt das Trio des aus Uruguay stammenden, in Deutschland lebenden Schlagzeugers Diego Piñera. „Schräge Weisheit“ wäre eine mögliche Übersetzung. Piñera bezieht sich auf den Ausdruck „odd meters“; er steht für „krumme“, also ungerade Taktarten wie 5/4, 7/8 oder 9/8. Im Jazz waren sie lange ungewöhnlich, in Südamerika ist Piñera damit groß geworden. In seiner aktuellen Musik verbindet er sie mit rasanten Melodien und aufregender Improvisation. Mit dem New Yorker Saxofonisten Donny McCaslin und dem in Kalifornien lebenden Bassisten Hans Glawischnig hat Piñera zwei Partner gefunden, die über seine vertrackten Rhythmen lebendig und leichtfüßig miteinander kommunizieren.

Diego Piñera wurde 1981 in Montevideo geboren





Leila Slimani – ihre Romane sind spannend und schockierend

22.03 FEATURE

## Macht, Lügen und Geheimnisse

Leila Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Sie wurde 1981 in Rabat/Marokko geboren, kam 1999 nach Paris. Ihre Stimme will sie den einfachen Frauen geben, denen, deren Geschichten sonst nie erzählt würden. Etwa ihrer französischen Großmutter, die als junge Frau der Liebe wegen mit einem marokkanischen Soldaten nach dem Zweiten Weltkrieg nach Marokko ging. Dem mordenden Kindermädchen in der liberalen Pariser Familie oder der sexsüchtigen Arztfrau. Sie interessiert sich für die düsteren, die obskuren Seiten der Menschen, die Abgründe.

20.10 HÖRSPIEL

„die unvermeidlichen“: die Finanzkrisenkonferenz, die Atomendlagerkonferenz, der Klimawandel, die Transitfrage, ... – das alles in nur einer Woche, international und global, da kann schon mal ein Verständigungsnotstand entstehen. Wenn in vielen Sprachen gesprochen wird und das Gesprochene verstanden werden muss, dann kommt man an Simultanübersetzern einfach nicht vorbei.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Gründung im Kaffeehaus.  
100 Jahre Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM).  
Von Egbert Hiller
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Jom Kippur spricht Rabbiner Gábor Lengyel  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Viel Geld, wenig Konzept.  
Die Aufrüstung der Bundeswehr.  
Von Thomas Klug
- 20.03 **Konzert** Musikfest Bremen  
Konzerthaus Die Glocke Bremen.  
Aufzeichnung vom 7.9.2022.  
George Gershwin: Arien aus der Oper Porgy and Bess.  
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op.88.  
Nicole Cabell, Sopran.  
Eric Greene, Bariton.  
Bremer Philharmoniker.  
Leitung: Nicole Cabell
- 22.03 **Feature**  
Macht, Lügen und Geheimnisse.  
Frankreichs Starautorin Leila Slimani.  
Von Simone Hamm.  
Regie: Günther Maurer.  
SWR/Deutschlandfunk 2022
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

☰ Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
  - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
  - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Usama Al Shahmani, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit**
  - 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt**
  - 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
  - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Jürgen Wolff, Magdeburg. Katholische Kirche
  - 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
  - 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
  - 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
Die Europäische Südsterntur wird gegründet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Corona, Energiekrise, Inflation.  
Wie blicken Kulturbetriebe auf Herbst und Winter?  
Am Mikrofon: Dörte Hinrichs. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
  - 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
  - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Chemie-Nobelpreis 2022
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
  - Schönheit und Schrecken des evangelischen Blechs.
  - Über Geschichte und Gegenwart der Posaunenchor.
  - Von Thomas Klatt
- 20.30 **Lesezeit**
  - Usama Al Shahmani liest
  - Porträt des Verschwindens
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
  - Derb – niedersächsisch – erfolgreich.
  - Die Kultsendung Frühstyxradio.
  - Von Rainer Link
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Dietmar Wischmeyer,  
Oliver Welke und Sabine  
Bulthaup (v.l., 1996)

21.05 COMEDY

☰ **Querköpfe: Die Kultsendung Frühstyxradio**

Es ist die Geschichte einer der erfolgreichsten Comedy-Sendungen der letzten Jahrzehnte: Hinter dem Firmenschild Frühstyxradio verbergen sich Namen wie Dietmar Wischmeyer, Oliver Kalkofe, Oliver Welke und (als Quotenfrau „Anneliese“) Sabine Bulthaup. 1988 ging's los beim damals gerade gestarteten Radiosender ffn, wo bis heute Gelächter ausbricht, wenn der Sende-Jingle ertönt und der „Kleine Tierfreund“ kenntnisreich über das unerfüllte Sexualleben der Wildschwein-Bachen oder die Bremsprobleme beim Kreidler Florett Moped aufklärt. Bald vier Jahrzehnte Hörfunk-Parodien mit deutlichem Akzent auf das bizarre Landleben in der norddeutschen Tiefebene. Die „Querköpfe“ blicken auf die Geschichte des Kultformats und ziehen eine satirische Bilanz.

22.03 HÖRSPIEL

☰ „Der Fuchs und der Igel“ (2/3): Durch die Kubakrise 1962 erreichte der Kalte Krieg eine neue Dimension. Die USA und die UdSSR kamen einem möglichen Atomkrieg so nah wie nie. – Ein Hörspiel aus Archivmaterial.

19.30 GESELLSCHAFT

Wie die EU einen Nationalitätenkonflikt lösen kann – das Beispiel Südtirol: Nord- und Osttirol gehören zu Österreich, Südtirol seit 1919 zu Italien. Eine ungeliebte Teilung mit bösen Folgen. Die EU brachte die Lösung.



Usama Al Shahmani  
liest aus seinem Text

20.30 LITERATUR

## Lesezeit: „Porträt des Verschwindens“

„Er klopft an die Tür des Exils, jeden Tag. Weder wird die Tür geöffnet, noch hört er auf zu klopfen. Er weiß nicht, wie dieses Dilemma ein Ende nehmen soll.“ – Im Juni dieses Jahres las Usama Al Shahmani beim Bachmannwettbewerb im österreichischen Klagenfurt. In seinem hochgelobten Text „Porträt des Verschwindens“ wird von einem Mann berichtet, der sich im Exil an die eigene Jugend im Irak erinnert, an seine Großmutter, an Wörter, die Angst vorm Alleinsein haben und deshalb im Text zusammengebunden werden müssen – und an den Geschmack von Halwa. Dieses Porträt des Verschwindens ist köstlich wie jenes Mus von Ölsamen und Honig. Es zergeht auf der Zunge. Es umschmeichelt das Belohnungszentrum. Es holt die Großmutter zurück in unsere Gegenwart.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** BBC Proms  
Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 24.8.2022.  
Werke von John Tavener, Thomas Tallis, James MacMillan,  
William Byrd u. a.  
The Sixteen. Leitung: Harry Christophers  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen  
Madloch, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches  
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Wie die EU einen Nationalitätenkonflikt lösen kann.  
Das Beispiel Südtirol. Von Stefan May. (Wdh. v. 11.9.2019)
- 20.03 **Konzert** Krzyżowa-Music  
Begegnungsstätte Krzyżowa/Kreisau und andere Orte.  
Aufzeichnungen vom 25.8. – 4.9.2022.  
Ernest Bloch: Klavierquintett Nr. 1.  
Veriko Tchumburidze, Violine. Mayu Tomotaki, Violine.  
Emma Wernig, Viola. Alexey Stadler, Violoncello.  
Yannick Rafalimanana, Klavier.  
Max Bruch: Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83.  
Reto Bieri, Klarinette. Cristina Cordero, Viola.  
Yannick Rafalimanana, Klavier.  
Alfredo Casella: Pupazzetti op. 27c.  
Alberto Acuña Almela, Flöte. Iria Folgado, Oboe.  
Reto Bieri, Klarinette. Ryo Kojima, Violine. Sueye Park, Violine.  
Agnès Mauri, Viola. Annie Jacobs-Perkins, Violoncello.  
Adam Golka, Klavier
- 21.30 **Alte Musik**  
Heinrich Ignaz Franz Biber: Violinsonaten (1681).  
Plamena Nikitassova, Violine. Les Éléments
- 22.03 **Hörspiel** Der Fuchs und der Igel (2/3).  
Von Daniel Cil Brecher. Regie: Robert Matejka.  
Mit Manfred Zapatka, Hans Teuscher, Hilmar Thate, Ulrike  
Krumbiegel, Herbert Sand, Martin Seifert, Ingolf Gorges u. a.  
Ton und Technik: Andreas Narr und Barbara Zwirner.  
DLR Berlin 2000/48'04. (Teil 3 am 12.10.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:  
Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Jürgen Wolff, Magdeburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:  
Der Regisseur Gerhard Lamprecht geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Der Start in die Selbstständigkeit.  
Strategien, Basiswissen, Förderung.  
Am Mikrofon: Stefan Römermann.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik  
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
La Diva Turca.  
Die Sopranistin Leyla Gencer (1928–2008).  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 HÖRSPIEL

„liebesrap“: Vanessa und Yusuf sind 15 Jahre alt und ein Liebespaar aus Berlin-Neukölln. Sie erzählen von ihren Träumen und Konflikten, von einem harten Alltag und von zarten Gefühlen.

## 10.08 SERVICE

### Marktplatz: Der Start in die Selbstständigkeit

Der eigene Chef zu sein, das ist für viele Menschen eine verlockende Vorstellung. Wer dann auch noch eine gute Geschäftsidee hat, kann den Schritt in die Selbstständigkeit versuchen. Worauf es dabei ankommt, darum geht es dieses Mal im „Marktplatz“: Unsere Expertinnen und Experten erklären, welche Starthilfen es beispielsweise vom Arbeitsamt oder von Förderbanken gibt, warum ein Businessplan nicht nur beim Beantragen von Krediten hilft und wo es Rat und Hilfe für Existenzgründer gibt. Moderator Stefan Römermann und seine Gäste freuen sich dabei wie immer über Fragen der Hörerinnen und Hörer. TELEFON: 00800 4464 4464, MARKTPLATZ@DEUTSCHLANDFUNK.DE

Ein wichtiges Instrument  
bei der Existenzgründung





Die Sopranistin  
Leyla Gencer  
(1928–2008)

22.05 MUSIK

## Historische Aufnahmen: La Diva Turca

Zu Beginn ihrer Karriere stand die türkische Sopranistin Leyla Gencer noch im Schatten der älteren Maria Callas. Allerdings begeisterte Gencer Publikum und Kritiker bald als souveräne Interpretin vor allem in den Opern von Gaetano Donizetti. Die 1928 in der Provinz Istanbul geborene Sängerin studierte in Ankara und debütierte 1950 am dortigen Staatstheater als Santuzza in Mascagnis „Cavalleria rusticana“. Ihre eigentliche Karriere begann drei Jahre später in Neapel und führte sie an die bedeutendsten Opernhäuser der Welt. Am 10. Oktober wäre sie 94 Jahre alt geworden.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Emotionen spielen im Sozial- und Arbeitsleben eine immer größere Rolle. Stets geht es um die Suche nach dem wahren Selbst und darum, in allen Lebenslagen so authentisch wie möglich zu sein. Und das mit möglichst vielen positiven Gefühlen. Selbst in der Beurteilung von Sachfragen werden als Argumente häufig Gefühlslagen vorgebracht. Sind wir auf dem Weg von der Wissens- zur Emotionsgesellschaft?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Neue Musik**  
société de musique contemporaine lausanne.  
Musikhochschule Lausanne.  
Aufzeichnung vom 21.2.2022.  
György Kurtág: Zeichen, Spiele und Botschaften für Violine solo (1961–2005).  
György Ligeti: Sonate für Bratsche solo (1991–1994).  
Nurit Stark, Violine/Bratsche
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Ich fühle das.  
Von der Wissens- zur Emotionsgesellschaft?  
Von Susanne Billig und Petra Geist
- 20.03 **Konzert**  
Konzerthaus Berlin.  
Aufzeichnung vom 29.9.2022.  
Grażyna Bacewicz:  
Konzert für Streichorchester.  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Bella mia fiamma – Resta o cara, Rezitativ und Arie KV 528 |  
Ah, lo previdi – Ah, t'involò ag'occhi miei, Rezitativ, Arie und  
Cavatine KV 272 | Sinfonie Es-Dur KV 543.  
Elsa Dreißig, Sopran.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Andrew Manze
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Beziehungsweise  
liebesrap.  
Von Gesine Schmidt.  
Regie: Jean-Claude Kuner.  
Mit Katrin Wichmann, Johannes Schäfer.  
Komposition: Johannes Schäfer.  
Ton: Peter Kainz.  
Deutschlandfunk 2010/49'18.  
Ausgezeichnet mit dem Prix Marulić 2011 in der  
Kategorie Hörspiel
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.  
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend  
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**  
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Vikar Jürgen Wolff, Magdeburg, Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-  
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen  
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:  
Hildegard von Bingen wird zur Kirchenlehrerin erhoben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Jenseits von Karriere und Verdienst.  
Wenn der Beruf Berufung ist. Am Mikrofon: Sören Brinkmann.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der  
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
Die informelle Opposition.  
Russen gegen Putins System.  
Eine kämpferische Künstlerin (1/3).  
Von Roman Schell.  
Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022.  
(Teil 2 am 14.10.2022)
- 20.05 **Das Feature**  
Morgens um halb zehn.  
Arbeitswelten in Deutschland und Japan.  
Von Julia Shimura. Regie: Guiseppe Maio  
Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**  
Where's my mule.  
Die Bluesrock-Band Gov't Mule (1/2).  
Aufnahme vom 20.7.2022 in der Batschkapp, Frankfurt.  
Am Mikrofon: Tim Schauen.  
(Teil 2 am 14.10.2022)
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**  
Zeichne mir ein Land.  
Lieder der Musikerin Souad Massi.  
Am Mikrofon: Grit Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die französisch-  
algerische Sängerin  
Souad Massi

22.05 MUSIK

## Lied- und Folkgeschich- te(n): Zeichne mir ein Land

Souad Massi, 1972 in Algier geboren, wuchs mit kabyliischer Musik, Chaabiklängen und U2 auf und hat ihr aktuelles Album nach der gallo-römischen, über die Quellen der Seine wachenden Göttin Sequana benannt. Massis Lieder mäandern zwischen Folk, Country, Calypso und Bossa nova und beschreiben die Sonne ihrer Kindheit, das Gefühl der Unsicherheit junger Menschen, die fragile Natur und die Grausamkeit totalitärer Gesellschaften. „Sequana“ verknüpft Schmerz und Hoffnung. „Algerien ist in mir eingeschrieben“, das Exil ist etwas anderes. Exil bedeutet „Menschen, die sich an die Flugzeuge klammern, die aus Kabul abfliegen, wenn die Taliban zurückkehren“. Für diese Menschen hat sie „Dessine-moi un pays“ (Zeichne mir ein Land) geschrieben.

21.05 MUSIK

## On Stage: 1994 gründe- ten Gitarrist Warren Haynes und Bassist Allen Woody, damals Mitglieder der Alman Brothers Band, Gov't Mule. Die Bluesrock-Band steht für improvisations- freudige Jams.

## 0.05 KLANGKUNST

**Tree Spirits | Touch:** Wie klingt es, wenn man einen Baum berührt? Der Künstler Brane Zorman zeigt alle Arten der Begegnung zwischen Mensch und Gehölz: von der sanften Erkundung bis zur brutalen Zerstörung.



„Refugees welcome“ – was ist heute noch dran am Slogan von 2015?

## 19.30 LITERATUR

**Zeitfragen: Geschichten vom Ankommen**

In diesem Jahr sind bereits mehr als 600.000 Geflüchtete aus der Ukraine in Deutschland registriert worden. Was es bedeutet, hier anzukommen, sich mit fehlenden Sprachkenntnissen im Bürokratiedschungel durchzuschlagen, in einem fremden Land aufzuwachsen und zu leben, davon erzählen neue Romane von Autorinnen und Autoren wie Elina Penner, Gün Tank, Lin Hierse oder Usama Al Shahmani. Sie sind bereits vor Jahren oder Jahrzehnten nach Deutschland gekommen oder wurden sogar hier geboren, denn Migrationserfahrungen sind generationenübergreifend. Ihre Geschichten handeln von Klüften und Differenzen in der deutschen Mehrheitsgesellschaft, von Ausgrenzung und Solidarität.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst** Palma Ars Acustica 2022  
 Tree Spirits | Touch.  
 Von Brane Zorman.  
 Autorenproduktion 2021/32'58  
 anschließend  
 What is Not (O Que Não Está) (Ausschnitt).  
 Von Fronte Violeta.  
 Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/  
 Goethe-Institut 2022
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Zum jüdischen Fest Sukkot spricht Rabbiner Joel Berger  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias  
 Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue  
 Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**  
 12.05 **Studio 9 – Vor der Wahl** Landtagswahl in Niedersachsen  
 Moderation: Nana Brink und Korbinian Frenzel  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Zeitfragen** Literatur  
 Geschichten vom Ankommen.  
 Neue Bücher über das Eigene in der Fremde.  
 Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **Konzert** Heinrich Schütz Musikfest  
 Live aus der Schlosskirche von Neu-Augustusburg,  
 Weißenfels.  
 Eröffnungskonzert. Lumen Germaniae – Ein Leuchten in  
 finsternen Zeiten Glaubenstrost und Lebensgewissheit.  
 Heinrich Schütz: Musikalische Exequien SWV 279–281.  
 Samuel Scheidt: Vater unser im Himmelreich.  
 Thomas Selle: Die mit Tränen säen.  
 Andreas Hammerschmidt: Wie lieblich sind Deine Wohnungen.  
 Heinrich Schütz: Selig sind die Toten.  
 Vokal- und Instrumentalensemble.  
 Lionel Meunier, Bass.  
 Vox Luminis.  
 Leitung: Lionel Meunier
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Der Zuhörer denkt: Aha!  
 Hanns Eisler als Musikkritiker der Roten Fahne.  
 Von Georg Beck.  
 (Wdh. v. 3.10.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)  
1.05 **Rock**  
Neues aus Pop, Rock, Indie.  
Schwerpunkt:  
Vor 40 Jahren, im Oktober 1982, erschien mit 1999 das fünfte Album des US-amerikanischen Musikers Prince.  
Am Mikrophon: Thomas Elbern
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Vikar Jürgen Wolff, Magdeburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:  
Der Europäische Rettungsschirm tritt in Kraft
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Das Ensemble Musikfabrik
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Wir haben geschlossen –  
Wie der Arbeitskräftemangel die Niederlande lähmt.  
Von Marten Hahn
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**  
Aus der Asche.  
Von Sebastian Hocke.  
Regie: der Autor.  
Mit Marie Kerkhoff, Florian Schmidtke, Daniel Wiemer.  
Ton und Technik: Silas Lenz.  
Regieassistenz: Susanne Franzmeyer.  
Dramaturgie: Sabine Küchler.  
Deutschlandfunk 2022/ca. 60'. Ursendung
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
(A)SOZIAL?  
Neue Musik und neue Medien im digitalen Zeitalter.  
Von Anna Schürmer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Die Angst vor dem Vergessen.  
Eine Lange Nacht über Demenz.  
Von Burkhard Plemper.  
Regie: Jan Tengeler  
23.57 **National- und Europahymne**

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die **Diese musikalische Visitenkarte spricht für Abwechslung und Überraschung: 1990 gegründet, ist das Ensemble Musikfabrik zu einem führenden Klangkörper der Neuen Musik geworden. Die internationale Formation ist weltweit gefragt.**

## 0.05/23.05 LANGE NACHT

### Angst vorm Vergessen

Es scheint so ziemlich das Schlimmste zu sein, das einem alt werdenden Menschen passieren kann: Demenz. Wer es bemerkt, zieht sich zurück, aus Scham und voller Angst, aus der Rolle zu fallen. Angehörige trifft es genauso wie den, der sich nicht mehr erinnert, was im Moment zuvor geschehen ist. Der Autor hat Menschen mit Demenz getroffen und mit ihnen, mit Angehörigen, Pflegekräften, Ärzten, Wissenschaftlern und Polizisten gesprochen. Er war im Heim und im berühmten Demenzdorf De Hogeweyk in Holland.



Geschlossen – die Personalnot zwingt manchen Betrieb dazu

## 11.05 GESICHTER EUROPAS

### Der Arbeitskräftemangel in den Niederlanden

Sie fehlen in der Gastronomie, im Handwerk, im Tourismus. Schon seit Jahren leiden die Niederlande unter Arbeitskräftemangel. Doch die Corona-Pandemie hat zu einer Personalnot geführt wie noch nie zuvor. Erstmals seit Beginn der Messungen gibt es mehr unbesetzte Arbeitsstellen als Arbeitslose. Warum ist das so? Wie versuchen Unternehmen, das Problem zu lösen? Die „Gesichter Europas“ suchen nach Antworten: auf Texel, in Solarfeldern und im Gespräch mit Experten.



Sinnbild für eine  
bessere Zukunft:  
die Freiheitsstatue

## 5.05 LEBEN

### ☰ Aus den Archiven: Auswanderer in den USA

Die ersten Deutschen sind vor knapp 340 Jahren in die USA ausgewandert und gründeten dort die erste deutsche Siedlung Germantown. Seitdem suchten Deutsche in mehreren Wellen in Amerika ein besseres Leben. Noch heute führt sich ein großer Teil der US-amerikanischen Bevölkerung auf deutsche Wurzeln zurück. Welche deutschen Traditionen wirken bis heute nach? Pflegen deutsche Auswanderer und deren Nachfahren noch ihre ehemalige Muttersprache? Um dies zu erforschen, reisten die zwei Anglistikstudenten Dieter Eicke und Joachim Reppmann im Sommer 1979 quer durch den mittleren Nordwesten der Vereinigten Staaten. Nur zwei Jahre später besuchte Philip-Peter Schmidt den „German Club“ in Louisville, Kentucky, der 1878 gegründet worden war.

## 18.05 FEATURE

☰ „Ich war's nicht“:  
Fantasiegefährten sind  
praktisch, kann man sie  
doch beschuldigen,  
wenn man es selbst  
nicht gewesen sein will.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht**  
 Die Angst vor dem Vergessen.  
 Eine Lange Nacht über Demenz.  
 Von Burkhard Plemper. Regie: Jan Tengeler.  
 (Wdh. v. 22./23.9.2018)
- 3.05 **Tonart** Filmmusik  
 James Horner: Field of Dreams. The Hollywood Studio  
 Symphony. Marco Beltrami: Trouble with the Curve.  
 The Hollywood Studio Symphony. Leitung: Pete Anthony.  
 Jerry Goldsmith: Mr. Baseball. Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Aus den Archiven**  
 Jungs – immer deutsch reden.  
 Zwei Studenten besuchen Auswanderer in den USA. Von  
 Dieter Eicke und Joachim Reppmann. Deutschlandfunk 1979.  
 Die von Deutschland träumen.  
 Von Philip-Peter Schmidt. RIAS Berlin 1981
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche  
 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur  
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin  
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart  
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 17.30 **Tacheles**  
 18.05 **Feature**  
 Ich war's nicht, Berkan ist es gewesen.  
 Über Fantasiegefährten (nicht nur) bei Kindern.  
 Von Susanne Franzmeyer. Regie und Ton: die Autorin.  
 Deutschlandfunk Kultur 2020/55'53
- 19.05 **Oper**  
 Nationaltheater Weimar. Aufzeichnung vom 11.9.2022.  
 Uraufführung nach 170 Jahren.  
 Joachim Raff: Samson, Musikdrama in drei Abteilungen auf  
 ein Libretto des Komponisten.  
 Samson – Peter Sonn, Tenor | Oberpriester des Dagon –  
 Avtandil Kaspeli, Bass | Abimelech – Uwe Schenker-Primus,  
 Bariton | Delilah – Emma Moore, Sopran | Gefangenenwärter –  
 Jörn Eichler, Tenor | Micha – Taejun Sun, Tenor | Oberpriesterin  
 der Astarte – Sayaka Shigeshima, Mezzosopran | Frau aus  
 dem Volke – Franziska Löber, Sopran.  
 Opernchor des Deutschen Nationaltheaters.  
 Extrachor aus Studierenden der Hochschule für  
 Musik Franz Liszt.  
 Staatskapelle Weimar.  
 Leitung: Dominik Beykirch
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten,**  
**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**  
 16.00 **Die Themen der Woche**  
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Rheingau Musik Festival 2021  
Johan Halvorsen: Passacaglia für Violine und Violoncello.  
Antonín Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier  
e-Moll, op.90 Dumky. Bomsori Kim, Violine. Maximilian  
Hornung, Violoncello. Fabian Müller, Klavier.  
Aufnahme vom 25.7.2021 aus Schloss Johannisberg
- 3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Rondo für Violine und  
Streichorchester A-Dur, D 438 | Fantasie für Violine und  
Klavier C-Dur, D 934 (op.post. 159).  
Ariadne Daskalakis, Violine. Paolo Giacometti, Klavier.  
Die Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Johann Michael Nicolai: Nach dir, Herr, ver-  
langet mich. Kantate. Ecco La Musica. Johann Sebastian Bach:  
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens. Kantate, BWV 148.  
Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Ludwig Neuhoff:  
Fantasie-Sonate für Orgel f-Moll, op.21. Martin Sander,  
Orgel. Johannes Brahms: Missa Canonica für gemischten  
Chor a cappella, WoO 18. Chamber Choir of Europe
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche  
Die verpasste Chance. Vor 60 Jahren begann das Zweite  
Vatikanische Konzil. Von Ulrich Nersinger
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:  
Die Psychoanalytikerin Anna Freud gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Die Kairo-Decke (1/2).  
Von Stefanie Schulte Strathaus.  
(Teil 2 am 16.10.2022)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pius-  
Lukas-Kirche in Krefeld. Predigt: Pfarrer Christoph Tebbe
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Schau-  
spielerin Vera Tuschchowa im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera**  
Groove muss nicht nur vom Schlagzeug kommen.  
Die Schweizer Band Honey for Petzi. Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.  
Markt der magischen Pilze. Drogen in der Psychotherapie.  
Von Arndt Reuning
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 17.55 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio** Niedersachsen hat gewählt
- 20.05 **Freistil** Klänge des Grauens.  
Musik und Geräusch im Horrorfilm. Von Raphael Smarzoch.  
Regie: Robert Steudtner. Deutschlandfunk 2013
- 21.05 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio** Niedersachsen hat gewählt
- 21.15 **Konzertdokument der Woche**  
Ethel Smyth: The Wreckers (Les Naufrageurs). Oper in drei  
Akten. Pascoe – Philip Horst, Bassbariton | Thirza – Karis  
Tucker, Mezzosopran | Lawrence – Daniel Scofield, Bariton |  
Mark – Rodrigo Porras Garulo, Tenor | Avis – Lauren Fagan,  
Sopran | Harvey – Donovan Singletary, Bassbariton | Tallan –  
Jeffrey Lloyd-Roberts, Tenor | Jack – Marta Fontanals-  
Simmons, Mezzosopran. Rundfunkchor Berlin. Deutsches  
Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati.  
Aufnahme vom 25.9.2022 aus der Philharmonie Berlin.  
Am Mikrofon: Susann El Kassar
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**  
23.57 **National- und Europahymne**



Magische Pilze – im  
Dienste der Medizin

16.30 WISSENSCHAFT

## Forschung aktuell: Dro- gen in der Psychotherapie

LSD, Ecstasy und Magic Mushrooms gelten als Partydrogen. Doch in den 60er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts wurde ebenso ihr Einsatz für die Psychotherapie erforscht. Damals scheiterte das Experiment katastrophal. Zu offensichtlich war der Missbrauch mit all den bekannten Folgen. Erst vor etwas über zehn Jahren wurden wieder zaghafte Versuche unternommen, das Potenzial von psychotropen Wirkstoffen zu erschließen – in kleinen Projekten mit einer begrenzten Zahl von Probanden. Mittlerweile sind die ersten groß angelegten klinischen Studien gestartet, die zu einer Zulassung führen sollen. Eine ganze Schar privater Unternehmen wartet schon darauf und möchte mitverdienen. – Eine Sendung über den Markt der magischen Pilze.

20.05 FEUILLETON

## Freistil: Musik und Geräusche sind die Seele des Horrorfilms. Durch sie erscheinen Leinwandängste noch furchteinflößender.

## 18.30 HÖRSPIEL

☰ „Tattoo“: Drei Freunde – alle Künstler, aber unterschiedlich erfolgreich – geben einander ein folgenreiches Versprechen. Sie ahnen nicht, wie bald schon es eingelöst werden muss und zwei von ihnen auf die Probe stellen wird.

## 21.15 MUSIK

## ☰ Konzertdokument: Die Oper „The Wreckers“

„The Wreckers“ feierte in Leipzig 1906 Premiere. Ethel Smyth hatte ihre Kontakte aus Studienzeiten genutzt, um hier das Werk uraufführen zu können, allerdings in einer deutschen Fassung. Leipzig war nicht ihr Wunschort und leider hatte der Dirigent viele Passagen gekürzt, sodass die Komponistin nach der Premiere weitere Aufführungen untersagte. Erst 1909 wurde die Oper komplett gezeigt, und zwar in London.



„Der arme Poet“ –  
Bild von Carl Spitzweg

## 22.03 LITERATUR

## ☰ Schriftsteller und Geld

Haben Sie auch einen richtigen Job? Wovon zahlen Sie Ihre Miete? Fragen wie diese werden Schriftstellerinnen und Schriftstellern oft gestellt, und tatsächlich können in Deutschland nur wenige vom Veröffentlichen ihrer Bücher leben. Aber wovon leben sie dann? Der Dichter Gottfried Benn war Arzt für Haut- und Geschlechtskrankheiten, Franz Kafka schrieb vornehmlich nachts, am Tag arbeitete er in einer Versicherungsanstalt. Und heute? Unter den Autorinnen und Autoren findet man Lehrerinnen, Taxifahrer und Psychotherapeutinnen. Andere verdienen ihr Geld z. B. als Veranstalter.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Zentrum Rabbaniyya
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Königsmacher und Lebensretter. Der Ölbaum in der Bibel.  
Von Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Was ist der Unterschied zwischen Arktis und Antarktis?  
Von Nadine Querfurth. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel  
Die Angsthasen-AG. Von Max Urlacher. Mitarbeit: Angela Lucke.  
Regie: Cordula Dickmeiß. Komposition: Tilman Ehrhorn.  
Deutschlandfunk Kultur 2022. Ursendung.  
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Von der English Countryside in die Antarktis. Diskografische  
Expeditionen zur Musik von Ralph Vaughan Williams.  
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler.  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 17.55 **Studio 9 kompakt – Wahlstudio** Landtagswahl in  
Niedersachsen. Moderation: Korbinian Frenzel
- 18.30 **Hörspiel** Tattoo.  
Von Réjane Desvignes und Igor Bauersima.  
Regie: Igor Bauersima. Mit Alexander Ebeert, Markus Haase,  
Stefan Schuster, Eva Spott, Birgit Stöger.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Barbara Zwirner.  
DeutschlandRadio Berlin 2003/77'53
- 20.03 **Konzert** Kronberg Festival  
Johanniskirche. Aufzeichnungen vom 26.9.2022.  
Paul Hindemith: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und  
Streicher WV 965. Franz Schubert: Oktett F-Dur für  
Klarinette, Fagott, Horn und Streicher op. 166.  
Isabelle Faust, Violine | Stephen Kim, Violine | Tabea Zimmer-  
mann, Viola | Antoine Tamestit, Viola | Brannon Cho, Violoncello |  
Friedrich Thiele, Violoncello | Dominik Wagner, Kontrabass.  
Bläser des Chamber Orchestra of Europe
- 22.03 **Literatur**  
Schriftsteller und Geld. Und was verdient man da so?  
Von Nadja Küchenmeister.
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pastorin Dagmar Köhring, Weitefeld. Evangelische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und  
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
Der Spiegel-Artikel Bedingt abwehrbereit erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranz-Sonaten.  
Mayumi Hirasaki, Violine | Jan Freiheit, Viola da gamba |  
Michael Freimuth, Theorbe | Johannes Loescher, Violone |  
Christine Schornsheim, Cembalo/Orgel.  
Aufnahmen von 2020/2021.  
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Mayumi Hirasaki, herausragende Barockgeigerin unserer Zeit

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### Neue Produktionen aus dem Kammermusiksaal

Das heute berühmteste Werk des Meisterviolinisten Heinrich Ignaz Franz Biber war eigentlich nur für die Privatandachten seines Salzburger Fürsterzbischofs Max Gandolf von Kuenburg bestimmt: eine Reihe von 15 Sonaten für Violine und Basso continuo samt einer abschließenden unbegleiteten Passacaglia über die Mysterien des Rosenkranz-Gebetes. In 14 der Sonaten verlangt Biber von der normalen Violinstimmung abweichende „Skordaturen“, um in Spieltechnik und Klang die Atmosphäre der einzelnen geistlichen Betrachtungen widerzuspiegeln. Mayumi Hirasaki, eine der herausragenden Barockgeigerinnen unserer Zeit, hat den um 1680 entstandenen Zyklus gemeinsam mit ihrem prominent besetzten Generalbass-Ensemble eingespielt.

## 9.05 KALENDERBLATT

### 10.10.1962, Beginn der „Spiegel-Affäre“: Der Artikel mit dem Tenor, die Bundeswehr sei für einen Angriffskrieg nicht gerüstet, führte zur Festnahme von leitenden Redakteuren wegen Verdachts auf Landesverrat.

21.30 EINSTAND

 Colin Pütz, 2007 in Bergisch Gladbach geboren, spielt Beethoven wahrlich in doppelter Hinsicht: dessen Musik als hochgelobter Jungpianist und als Schauspieler den jungen Komponisten in einem Film zum Beethoven-Jahr.



Jessica Rosenthal (SPD) ist eine der jüngsten Bundestagsabgeordneten in Berlin

19.30 POLITIK

 Zeitfragen. Feature: Mehr als nur Instagram und Twitter?

Drei Frauen Ende 20, drei Parteien, ein Traum: Schahina Gambir (Bündnis 90/Die Grünen), Jessica Rosenthal (SPD) und Ria Schröder (FDP) wollen Deutschland verändern. Deshalb kandidieren sie für den Bundestag, machen Wahlkampf auf der Straße, in der Bar, bei einer Wanderung durchs Moor. Alle drei werden im Herbst 2021 gewählt, und ihr Leben verändert sich komplett. Sie halten ihre erste Rede, diskutieren über Gesetze und geben Interviews für die Presse. Doch was macht das Leben im politischen Berlin mit ihnen? Lassen sich ihre Visionen verwirklichen? Politik bedeutet immer, auch Abstriche zu machen: Stoßen die Frauen da an ihre Grenzen?

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Mehr als nur Instagram und Twitter?  
Junge Abgeordnete im Bundestag.  
Von Linda Peikert und Sabina Zollner
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival  
Große Bühne Heinepark.  
Aufzeichnung vom 9.7.2022.  
The Divine Comedy:  
Neil Hannon, Gesang/Gitarre | Tosh Flood, Gitarre/Backgroundgesang | Simon Little, Bass/Backgroundgesang | Ian Watson, Keyboards/Backgroundgesang | Andrew Skeet, Keyboards/Backgroundgesang | Tim Lord Weller, Schlagzeug.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Kursaal Bad Honnef.  
Aufzeichnung vom 22.6.2022.  
Ludwig van Beethoven:  
Sonate Nr. 17 d-Moll op.31 Nr.2. Der Sturm.  
Colin Pütz, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Havanna.  
Von Simone Buchholz.  
Regie: Silke Hildebrandt.  
Mit Kathrin Angerer, Julia Riedler, Bibiana Beglau, Katja Bürkle, Ole Lagerpusch, Wolfram Koch, Sascha Nathan, Christoph Pütthoff, Niels Kreutinger, Heinrich Giskes, Samuel Simon.  
Ton und Technik:  
Ursula Potyra, Julia Kümmel und Josuel Theegarten.  
Dramaturgie: Leonhard Koppelmann.  
hr/SWR 2020/53'03
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Dagmar Köhring, Weitefeld. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:  
Die britische Frauenrechtlerin Emily Davison geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Nach der Brustkrebs-OP.  
Was ist bei der Nachsorge zu beachten?  
Am Mikrofon: Christina Sartori.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Sendereihe Tolle Idee! Was wurde daraus?  
Gigantische Stromspeicher.  
Zweites Leben für Kohlekraftwerke
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Schwimmende Justiz. Rechtsprechung am Amazonas.  
Von Fabian Federl. Regie: Yannic Hannebohn.  
Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel** Immer volles Feuer. Von Michael Stauffer.  
Regie: Johannes Mayr, Michael Stauffer.  
Mit Walter Renneisen, Christian Ahlers, Elenita Queiróz,  
Lucia Kotikova, Anne Meyer, Ben Gageik.  
Ton: Tom Willen.  
SRF 2022/45'50
- 21.05 **Jazz Live** 33. Schaffhauser Jazzfestival 2022  
Vielfarben.  
Liun & The Science Fiction Orchestra.  
Sarah Chaksad Large Ensemble.  
Aufnahmen vom 13. und 14.5.2022 aus dem Kulturzentrum  
Kammgarn, Schaffhausen/Schweiz.  
Am Mikrofon: Michael Rüsenberg
- 22.05 **Musikszene**  
Singen, weinen, glücklich sein.  
Das Netzwerk Singende Krankenhäuser e. V.  
Von Dagmar Penzlin
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



## 22.03 GESELLSCHAFT

**Voice Versa – Sprachen auf Arbeit: Unser mehrsprachiger Podcast geht in die zweite Staffel. Mit Geschichten aus der Arbeitswelt in den Sprachen, die zu Deutschlands Realität gehören.**

## 21.05 MUSIK

### **Jazz Live: Das 33. Schaffhauser Jazzfestival 2022**

Zwei Großformationen spielten 2022 in Schaffhausen, auf der „Werkschau des Schweizer Jazz“: beide schweizerisch-deutsch besetzt, unter weiblicher Leitung, mit vielfarbigem Bläserklang, abseits des üblichen Big-Band-Formates. Die Musik von Liun & The Science Fiction Orchestra ist durchmischt mit Pop-Tupfern; hier teilt sich die aus Zürich stammende Sängerin Lucia Cadotsch die Kompositionsarbeit mit dem Saxofonisten Wanja Slavin. Bei der Komponistin Sarah Chaksad aus Luzern, die ihr Large Ensemble auch als Saxofonistin verstärkt, ist Gesang verwoben in den Bläserklang. In der Band spielen u. a. zwei prominente deutsche Jazzmusikerinnen: Julia Hülsmann (Piano) und Eva Klesse (Schlagzeug).

Liun & The Science Fiction Orchestra





Was ist alles bei einer Brustkrebs-Diagnose zu berücksichtigen?

10.08 GESUNDHEIT

## ☰ Sprechstunde: Nach der Brustkrebs-OP

Brustkrebs ist die häufigste Krebserkrankung bei Frauen in Deutschland, etwa eine von acht Frauen erhält in ihrem Leben diese Diagnose. In der Regel wird der Tumor per Operation entfernt, möglichst brusterhaltend. Wenn dies nicht möglich ist, muss nach der Operation beispielsweise über einen Wiederaufbau der Brust, über die unter Umständen nötige Entfernung der Lymphdrüsen und über eine hormonelle Therapie beraten werden. Auch Physiotherapie und psychoonkologische Unterstützung gehören zu den Nachsorgeangeboten bei dieser Krebserkrankung.

22.05 MUSIKSZENE

☰ „Weinen gehört dazu“, sagt Annette Bruns, Singleiterin an der Psychiatrischen Klinik Lüneburg. Sie stimmt mit den Patientinnen und Patienten Lieder aus aller Welt an. Ein Stück 15 Mal zu wiederholen, sei Teil des Konzepts. Das stärke das Gemeinschaftsgefühl, löse Ängste und Sorge für Endorphin-Ausschüttung. Bundesweit sind 63 zertifizierte Einrichtungen auf der Vereinswebsite zu finden.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Die Angst vor dem kalten Winter.  
Deutschland und seine Gasversorgung.  
Von Anja Schrum und Ernst Ludwig von Aster
- 20.03 **Konzert**  
Gewandhaus Leipzig.  
Aufzeichnung vom 23.9.2022.  
HK Gruber: Kurzgeschichten aus der Oper. Geschichten aus dem Wiener Wald für Orchester. Uraufführung.  
Igor Strawinsky: Ode: Elegiacal Chant in Three Parts | Petruschka, Burleske in vier Szenen.  
Gewandhausorchester Leipzig.  
Leitung: Cristian Măcelaru
- 22.03 **Feature**  
Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (3+4/24).  
Folge 3: Mondgesicht – Kompliment oder Beleidigung?  
Mein Neuanfang als arabischer Autor. Von Ahmad Katlesh.  
24'01. Folge 4: Das ist meine Geschichte. Uns gibt es!  
Hekâta mi nava: Ma eştime! Von Gülseren Sengezer. 28'52.  
Gastgeber: Dominik Djialeu.  
Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022. Ursendungen.  
(Teil 5+6 am 15.11.2022, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
  - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
  - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Eva Sichelschmidt siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit**
  - 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt**
  - 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
  - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Dagmar Köhring, Weitefeld. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
  - 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:  
Der britische Komponist Ralph Vaughan Williams geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Mehr Grün, weniger Versiegelung  
Wie können Städte fit werden für den Klimawandel?  
Am Mikrofon: Michael Roehl. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
  - 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
  - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
  - Ich schaffe das oder es schafft mich.
  - Alleinerziehende in Deutschland.
  - Von Rocco Thiede
- 20.30 **Lesezeit**
  - Eva Sichelschmidt liest
  - Der Körper meiner Großmutter
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
  - Hausbesuch bei Kai Magnus Sting.
  - Hömma, so isset!
  - Von Sabine Fringes
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch  
Die Geigerin Antje Weithaas und der Pianist Dénes Várjon stellen die 4. Violinsonate von Ludwig van Beethoven im Gespräch und mit zahlreichen Musikbeispielen vor.  
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der Rosenkavalier: die Rolle des Liebhabers Octavian, gesungen von einer Frau in Männerhosen

## 21.30 MUSIK

### Alte Musik: Frauen in Männerrollen

Was im Leben kaum oder gar nicht ging, in der Kunst, in der Oper war es möglich. Seitdem gegen Ende des 17. Jahrhunderts vollständige Besetzungslisten in die gedruckten Libretti aufgenommen wurden, wissen wir: Frauen spielten und sangen in Männerrollen. Das Teatro S. Bartolomeo in Neapel machte den Anfang, Venedig und Florenz zogen nach. Allerdings musste man schon, wie etwa Maria Maddalena Musi, ein Bühnenstar sein, um als Frau nicht nur in männliche Nebenrollen schlüpfen zu dürfen. Eine Praxis, die sich aus den Umständen ergab, denn Opernkomponisten schrieben viel für hohe Stimmlagen. Zudem gab es mehr männliche Bühnenrollen zu besetzen. Nicht zu vergessen der besondere Reiz dieser Praxis auf den maskulinen Teil des Publikums.

## 21.05 QUERKÖPFE

**Kai Magnus Sting ist Analytiker und Sprachforscher und kommt aus dem Pott. Als Kabarettist tourt er mit einschlägigen Programmen wie „Hömma, so isset!“ und „Und ich sach noch“ quer durch den Westen.**

## 0.05 CHORMUSIK

☰ Alltag eines Opernchors: Welche Herausforderungen gibt es, wenn man in einem Opernchor singt? Worauf muss der Leiter reagieren können? Worauf kommt es vonseiten des Chors bei einer Opernproduktion an?



Eva Sichelschmidt 2022 bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur

## 20.30 LITERATUR

## ☰ Lesezeit: Eva Sichelschmidt liest „Der Körper meiner Großmutter“

„Den Körper meiner Großmutter hat man verbrannt. Eben saß ich noch neben ihr, in ihrem kleinen Esszimmer, an dem großen Tisch, und versuchte mir einzuprägen, wie sie aussah, um sie nie zu vergessen. Ihr Gesicht, ihre Bewegungen, ihre Gestalt.“ Nach Usama Al Shamani in der „Lesezeit“ der vorherigen Woche zeichnet nun Eva Sichelschmidt ein weiteres Großmutter-Porträt des Verschwindens. In ihrem berührenden Text, den sie dieses Jahr bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur im österreichischen Klagenfurt gelesen hat, beobachten wir die letzten Stunden einer Frau, die im Sterben liegt.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik**  
 Geht nicht, gibt's nicht.  
 Aus dem Alltag eines Opernchors.  
 Moderation: Haino Rindler  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Rubrik: Folk**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Der Demokrat als Provokateur.  
 Die Lebensgeschichte des Helmut Palmer.  
 Von Florian Felix Weyh  
 20.03 **Konzert**  
 Philharmonie Berlin.  
 Aufzeichnungen aus den Jahren 2009, 2012, 2016 und 2017.  
 Zum 100. Geburtstag von Ralph Vaughan Williams.  
 Sir Roger Norrington spricht über die Musik des britischen Komponisten.  
 Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis für 2 Streichorchester | The Lark Ascending, Romanze für Violine und Orchester | Job – A Masque for Dancing für großes Orchester (Ausschnitte) | Sinfonie Nr.2 G-Dur A London Symphony (Ausschnitte) | Sinfonie Nr.8 d-Moll (Ausschnitte).  
 Ilya Gringolts, Violine.  
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.  
 Leitung: Sir Roger Norrington  
 21.30 **Alte Musik**  
 Frauen in Männerrollen.  
 Rollentausch in der italienischen Oper.  
 Von Georg Beck  
 22.03 **Hörspiel**  
 Der Fuchs und der Igel (3/3).  
 Von Daniel Cil Brecher. Regie: Robert Matejka.  
 Mit Hans-Werner Meyer, Paul Burian, Manfred Zapatka, Frank Arnold, Helmut Krauss, Ralf Schermuly, Mark Oliver Bögel, Klaus Herm, Marta Lachova, Heliane Fenselau, Ulrich Lipka.  
 Ton und Technik: Andreas Narr und Barbara Zwirner.  
 DLR Berlin 2000/40'36  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**  
 Mit Gastgeberinnen, die wirklich zuhören:  
 Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Dagmar Köhring, Weitefeld. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 95 Jahren: Die amerikanische Flugpionierin Ruth Elder muss im Atlantik notlanden

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Marktplatz

Imkern und Weihnachtsbasteln.  
Hobby Selbstmachen als Nebenerwerb.  
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Dlf-Magazin

### 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

### 21.05 JazzFacts

Schattenbilder und Himmelsflüge.

Die Pianistin Julie Sassoon.

Von Bert Noglik

### 22.05 Historische Aufnahmen

Musikalischer Poet und Individualist.

Der Komponist Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958).

Am Mikrofon: Norbert Hornig

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

## 22.03 FREISPIEL

Schwerpunkt „Beziehungsweise“: Die globalisierte Welt wird kleiner, die Distanzen zwischen Liebespaaren größer. Drei Frauen erzählen von ihren Fernbeziehungen zwischen Deutschland und der Welt.

## 0.05 MUSIK

Neue Musik: Morton Feldman, Samuel Beckett und das Ensemble Phoenix

Seit 20 Jahren ist das kompositorische Werk des Amerikaners Morton Feldman eine Herzensangelegenheit des Ensembles Phoenix. Seine Werke zeichnet eine außergewöhnliche stilistische Vielfalt aus, die von grafischen Partituren bis zu äußerst komplexen, polyrhythmischen Kompositionen reicht. Samuel Beckett schrieb für Morton Feldman das Libretto für dessen einzige Oper „Neither“. Die Neuvertonung des Beckett-Hörspiels „Words and Music“ sowie die kompositorische Hommage „For Samuel Beckett“ sind beide in Feldmans Todesjahr 1987 entstanden.

Morton Feldman, Foto aus den 70er-Jahren





Ab wann muss man Steuern beim Verkauf von Selbstgemachtem bezahlen?

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Hobby „Selbstmachen“ als Nebenerwerb

Im Herbst wird gerne viel Selbstgemachtes in Umlauf gebracht: Beim Erntedankfest oder auf dem Basar in der Adventszeit gehen Selbstgestricktes und Basteleien über den Tisch. Je nach Menge der Waren können dabei schnell auch größere Summen fließen. Ab Januar 2023 gelten neue EU-Regeln für die Umsatzsteuerpflicht öffentlicher Einrichtungen. In Baden-Württemberg wurde deshalb bereits über die Besteuerung von Kuchenverkäufen bei Schulfesten diskutiert. Ab wann müssen solche Einnahmen versteuert werden? Welche sonstigen Regelungen gilt es noch zu beachten?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ **Ralph Vaughan Williams, am 12. Oktober vor 150 Jahren geboren, gilt als eine zentrale Persönlichkeit im britischen Musikleben des 20. Jahrhunderts. Man bezeichnete ihn auch als „musikalischen Poeten der englischen Landschaft“. Er war befreundet mit Gustav Holst, studierte bei Max Bruch und Maurice Ravel und holte sich auch Anregungen in der Alten Musik und der Spätromantik.**

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Gare du Nord, Basel.  
Aufzeichnung vom 17.4.2021.  
Morton Feldman: For Samuel Beckett für 23 Spieler (1987).  
Ensemble Phoenix Basel.  
Leitung: Jürg Henneberger
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **Konzert**  
Stadthalle Reutlingen.  
Aufzeichnung vom 19.9.2022.  
Charles Ives: The Unanswered Question.  
Alfred Schnittke: Konzert für Viola und Orchester.  
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14.  
Lawrence Power, Viola.  
Württembergische Philharmonie Reutlingen.  
Leitung: Ariane Matiakh
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Beziehungsweise  
Ferngänge.  
Von Vivien Schütz.  
Regie und Ton: die Autorin.  
Bauhaus-Universität Weimar 2018/54'24
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Die österreichische Weltreisende Ida Pfeiffer geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Vielfach nur noch digital. Der zunehmende Online-Zwang. Am Mikrofon: Adalbert Siniawski. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
Die informelle Opposition. Russen gegen Putins System. Mit der Spraydose gegen die Angst (2/3). Von Roman Schell. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022. (Teil 3 am 21.10.2022)
- 20.05 **Das Feature**  
Utopia. Die Frauen vom Meer. Von Julia Schulz. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/SWR 2022
- 21.05 **On Stage**  
Where's my mule? Die Bluesrock-Band Gov't Mule (2/2). Aufnahme vom 20.7.2022 in der Batschkapp, Frankfurt. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Soul City  
Neues aus der Black Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



20.05 FEUILLETON

**Das Feature: Utopia – Die Frauen vom Meer**

Kihnu ist eine abgelegene Fischerinsel im Meerbusen von Riga. Wenn die Männer zur See fahren, bleiben die Frauen zu Hause und bestellen die Felder, begehen religiöse Rituale, bewahren Traditionen. Die estnische Insel beherbergt, so sagen manche, das letzte Matriarchat Europas. Kein Arzt, kein Friseur, keine Polizei. Doch Kihnus Isolation löst sich auf, ganz langsam. Im Sommer kommen Touristen. Jedes Jahr ein paar mehr. Eine Highspeed-Internetverbindung wirft den Anker ans Festland. Unweit der Insel wird ein Offshore-Windpark geplant. Das Ende der Fischerei? Wenn das Meer die Männer anspült, was ist dann noch übrig vom Matriarchat? Seit 2003 zählt die Insel mit ihren Traditionen, Bräuchen und Strickmustern zum immateriellen Weltkulturerbe.

19.15 MIKROKOSMOS

**Die informelle Opposition. Russen gegen Putins System (Teil 2): Die Botschaften der Sprayer richten sich meist subtil gegen das russische System, in der Hoffnung, Mitmenschen zum Protest zu bewegen.**

22.00 LEBEN

## ☰ Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Jeden Freitag um 19.00 Uhr ein neuer Podcast und um 22.00 Uhr im Radio.



Die spanische Schriftstellerin Elvira Navarro

19.30 LITERATUR

## ☰ Zeitfragen: Verlust, Ernüchterung und Empörung

Mit der Finanzkrise von 2008 rutscht das EU-Land Spanien in eine besonders dramatische Wirtschafts-, Immobilien- und Bankenkrise. Hunderttausende Menschen verlieren ihren Job, ihre Wohnung, ihre Ersparnisse. Und für einen Großteil der spanischen Gesellschaft zerplatzt der Traum vom immer weiter zunehmenden Wohlstand und Fortschritt. Aus dieser einschneidenden Erfahrung ist Literatur entstanden. Eine Reihe von spanischen Autorinnen und Autoren, etwa Rafael Chirbes, Isaac Rosa oder Elvira Navarro, hat sich in Romanen mit den sozialen Auswirkungen der Krise beschäftigt: mit Zwangsräumungen, prekären Wohn- und Arbeitsverhältnissen, Landflucht, Ernüchterung, Zukunftsangst und mit den aus der Wirtschaftskrise geborenen Protestbewegungen.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 126  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.  
Autorinnen und Autoren/  
Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. (Wdh. v. 29.9.2022).  
Happy Viel Glück. Von Tobias Prepper.  
Democracy In Crazy Times. Von Schülerinnen und Schülern der Lina-Morgenstern-Schule.  
The City. Von José Iges.  
Neues aus der Wurfesendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur  
Der Übersetzungsmulti Traduki.  
Literatur als Kitt über Gräbern.  
Von Anat Kalman
- 20.03 **Konzert**  
Aula der Adam Mickiewicz Universität Poznań.  
Aufzeichnung vom 30.9.2022.  
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83.  
Franz Xaver Scharwenka: Sinfonie c-Moll op. 60.  
Louis Lortie, Klavier.  
Philharmonie Poznań.  
Leitung: Łukasz Borowicz
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Komponierende Nullen und Einsen.  
Künstliche Intelligenz und ihr Platz in der Musik.  
Von Leonie Reineke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)  
1.05 Klanghorizonte  
Am Mikrophon: Niklas Wandt  
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pastorin Dagmar Köhring, Weitefeld.  
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus  
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der inter-  
nationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Alexander Alexandrowitsch  
Friedmann entdeckt die Ausdehnung des Universums
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Der Publizist Jan Fleischhauer
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Tschechiens Blick zurück.  
Ein Land entdeckt sich neu.  
Von Kilian Kirchgeßner.  
Deutschlandfunk 2022
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**  
Die Experten (1+2/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022.  
(Teil 3 am 18.10.2022)
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.  
Mariano Etkin:  
La naturaleza de las cosas | La sangre del cuerpo |  
Flores blancas | Abgesang Mambo.  
Ensemble Aventure.  
Aufnahmen vom November 2019.  
Am Mikrophon: Yvonne Petitpierre
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Verrückt nach einer besseren Welt.  
Die Lange Nacht der spanischen Literatur.  
Moderation: Katharina Teutsch und Tobias Lehmkühl.  
Gäste: Cristina Morales, Aroa Morena Durán, Kiko Amat,  
Miqui Otero und José Ovejero  
23.57 **National- und Europahymne**

## 10.05 UNTERHALTUNG

**Klassik-Pop-et cetera: Der Publizist Jan Fleischhauer war Redakteur und Autor beim Nachrichtenmagazin Der Spiegel. Bekannt ist vielen seine kontroverse Kolumne „Der schwarze Kanal“. Vor drei Jahren wechselte er als Mitglied der Chefredaktion zum Magazin Focus.**

## 11.05 POLITIK

**Gesichter Europas: Tschechiens Blick zurück**

Staatspräsident Václav Havel forderte „den dicken Strich“ nach der Samtenen Revolution 1989: eine Art Schlussstrich unter die Vergangenheit, damit die Gesellschaft friedlich durch die Transformation kommt. Die Zeit des Kommunismus liegt inzwischen Jahrzehnte zurück. 2021 wurde die kommunistische Partei erstmals nicht mehr ins Parlament gewählt und alte Tabus werden vermehrt über Bord geworfen.



## 5.05 GESCHICHTE

**Aus den Archiven: Als Amerika schlief**

Sie markiert einen der Höhepunkte im Kalten Krieg und bedroht 13 Tage lang die Welt mit einem Atomkrieg: die Kuba-Krise im Oktober 1962. Bis zum 14. Oktober interessiert jedoch den US-Präsidenten John F. Kennedy und seine Partei nicht, was die Sowjetunion in Kuba macht. Sie sorgen sich um die nationale Wirtschaft, während die Republikaner sich um die nationale Sicherheit sorgen. Diese spannende Sendung ist wie ein Krimi aufgebaut.

 Deutschlandfunk Kultur
0.00 **Nachrichten\***0.05 **Lange Nacht**

Verrückt nach einer besseren Welt.

Die Lange Nacht der spanischen Literatur.

Gäste: Cristina Morales, Aroa Morena Durán, Kiko Amat, Miqui Otero und José Ovejero.

Moderation: Katharina Teutsch und Tobias Lehmkuhl

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Als Amerika schlief.

Die Vorgeschichte der Kuba-Krise.

Von Rudolf Fiedler, James Daniel und John G. Hubbel.

Deutschlandfunk 1964

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Dietmar Rebmann, München. Katholische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages17.30 **Tacheles**18.05 **Feature**

Ich höre was, was du nicht hörst.

Eine Versuchsanordnung.

Von Helmut Mittermaier.

Ton und Regie: der Autor.

Mit Luise Wolfram, Helmut Mittermaier sowie Nora, Jakob,

Marie, Caspar, Anja, Dirk, Valerie, Gerald, Verena, Jürgen, Anna,

Gerhard, Gunther, Isabel, Andra, Eddie, Helmut, Erwin u. v. a.

Deutschlandfunk Kultur 2019/54'36

19.05 **Oper**

Béla-Bartók-Konzertsaal, Budapest.

Aufzeichnung vom 9.9.2022.

Benjamin Britten: The Turn of the Screw, Oper in einem

Prolog und zwei Akten.

Libretto: Myfanwy Piper.

Governess – Miah Persson, Sopran | Mrs. Grose – Laura Aikin,

Sopran | Prolog/Peter Quint – Andrew Staples, Tenor | Miss

Jessel – Allison Cook, Sopran | Miles – Benjamin Fletcher,

Knabensopran | Flora – Lucy Barlow, Sopran.

Budapest Festival Orchestra.

Leitung: Iván Fischer

22.00 **Die besondere Aufnahme**23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,****Kulturpresseschau – Wochenrückblick**
 Deutschlandfunk Nova
8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Don Quijote: Die vier Cousinen in Morales' Werk „Leichte Sprache“ werden mit ihm verglichen

0.05/23.05 LANGE NACHT

  Die Lange Nacht der spanischen Literatur

Ob bei Cristina Morales, Miqui Otero oder Kiko Amat – die neue spanische Literatur erzählt von den Rändern der Großstadt und vom Wunsch, die Dinge eben von diesem Rand aus zu verändern. Ihre Protagonisten sind „anders“, und sie wollen eine andere, eine gerechtere Welt: „Vielleicht ist die Anormalität am Ende doch der Weg der Vernunft. Glaubst du nicht auch? Wir leben in einer vom Zufall regierten Welt, umgeben von einem Vakuum. Grausamkeit und Gewalt sind die Regel. Eine Welt, in der nichts von Bedeutung ist und in der die Unschuldigen zermalmt werden. In einer solchen Welt kannst du nur saufen oder verrückt werden. Ich habe es mit Ersterem versucht. Als das nicht mehr half, kam Zweiteres.“ (Aus „Träume aus Beton“ von Kiko Amat)

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

 **Der Argentinier Mariano Etkin hat einen wichtigen Beitrag zur lateinamerikanischen Identität in der Kunstmusik geleistet.**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Musikfest Bremen 2021:  
Konzertreihe Arp-Schnitger-Festival  
Jan Pieterzoon Sweelinck, Girolamo Frescobaldi,  
Dietrich Buxtehude u.a.: Fantasien, Präludien, Toccaten.  
Léon Berben, Orgel. Aufnahme vom 2.9.2021 aus der Kirche  
St. Sixtus und Sinicius in Hohenkirchen  
3.05 **Heimwerk**  
Ernst von Dohnányi: Concertino für Harfe und  
Kammerorchester, op. 45 | Variationen über ein Kinderlied für  
Klavier und Orchester, op. 25.  
Silke Aichhorn, Harfe. Sofja Gülbadamova, Klavier.  
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.  
Leitung: Modestas Pitrenas  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik**  
Benedetto Marcello: O beato chi pietoso. Kantate. Cantus  
Cölln. Hermann Schroeder: Variationen über den Tonus  
peregrinus für Orgel. Josef Still, Orgel. Johann Sebastian  
Bach: Gott soll allein mein Herze haben. Kantate, BWV 169.  
Vocalconsort Berlin. Freiburger Barockorchester
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.  
Siebenmal siebzigmal! Vergebung in der Endlosschleife?  
Von Susanne Krahe
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:  
Charlie Chaplins Film Limelight feiert in London Premiere
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Die Kairo-Decke (2/2).  
Von Stefanie Schulte Strathaus
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche  
St. Wolfgang in Regensburg. Zelebrant: Prälat Michael Fuchs
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Architekt Volker Staab im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera**  
Übersehener Pionier.  
Der britische Schockrocker Arthur Brown.  
Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**  
Bildschirmathleten. Vom Sport mit Maus und Tastatur.  
Von Raphael Smarzoch. Regie: Robert Steudtner.  
Deutschlandfunk 2015
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Dresdner Musikfestspiele 2022  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56  
Schottische. Alexander von Zemlinsky: Lyrische Symphonie  
für Sopran, Bariton und Orchester, op. 18.  
Julia Kleiter, Sopran. Adrian Eröd, Bariton. Sächsische  
Staatskapelle Dresden. Leitung: Christian Thielemann.  
Aufnahme vom 21.5.2022 aus der Semperoper Dresden.  
Am Mikrophon: Marie König
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Ziel im Blick: Bogenschießen hat eine lange Tradition

## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Gespannte Sehne

Zur Federhaube gehörte natürlich auch der Flitzbogen, wenn man früher zum Schulfasching ging. Ob Kinder in der Steinzeit den Bogen bereits als Spiel- oder Trainingsgerät nutzten, kann man nur vermuten. Pfeil und Bogen waren nicht nur effektive Jagdwaffen, sondern bis ins Mittelalter die Distanzwaffe par excellence. Das Abhalten von Turnieren im Bogenschießen hat sich über die Jahrhunderte erhalten, ob als sportliche Disziplin oder beim alljährlichen Treffen der deutschen Native Americans, bei dem man auf Gummiwildschweine schießt. Doch Bogenschießen wird heute ebenso zur Meditation genutzt wie auch als Medium im Rahmen psychotherapeutischer Praxis.

## 20.05 FREISTIL

### Bildschirmathleten: In Wettkämpfen beim E-Sport wird vor Tau- senden von Fans für hohe Geldsummen gespielt.

## 13.30 GESPRÄCH

**Zwischentöne: Kaum ein anderer deutscher Architekt lässt so oft die Konkurrenz hinter sich, gewinnt so viele Wettbewerbe und steht auch in der Kritik so glänzend da wie Volker Staab. Jeder seiner Entwürfe sieht anders aus.**

## 22.03 FEUILLETON

## Literatur: Wohin treibt Spanien?

Nach Ende der Franco-Diktatur 1975 erwachte Spanien aus jahrzehntelangem Stillstand und erlebte einen rasanten Aufschwung. Doch die Krise von 2008 stürzte das Land in eine tiefe Depression. Viele Menschen verloren ihre Jobs und jegliche Zuversicht. Das katalanische Streben nach Unabhängigkeit drohte sogar, den spanischen Staat zu zerreißen. Die Literatur des Landes reagiert auf die zerbrechliche Situation.



Der britische Schockrocker Arthur Brown

## 15.05 MUSIK

## Rock et cetera: Übersehener Pionier

Der heute 80-jährige Arthur Brown wird, so man sich denn überhaupt an ihn erinnert, oft als musikalische Eintagsfliege einsortiert. Der Song „Fire“ aus dem Jahr 1968 war sein einziger großer Hit und wird bis heute in Oldie-Sendern gespielt. Doch seine markerschütternde Stimme und seine spektakulären Auftritte, bei denen Brown, wild geschminkt, nicht selten das eigene Haupthaar in Flammen setzte, wirkten nachhaltig auf die Entwicklung von Hardrock und Heavy Metal.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen
- 4.05 **Tonart** Clublounge
- 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Aus der Zeit gefallen. Hat der Rosenkranz noch eine Zukunft?  
Von Martin Korden, Bonn
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie leben Ameisen?  
Von Gudrun Holtz. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel Mini ist weg. Von Rusalka Reh.  
Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Michael Rodach.  
Mit Linou Fraune, Inga Busch, Rubi Lorentz, Carmen-Maja Antoni, Lasse Pantel, Anna Grisebach, Petra Förster, Linn Reusse, Max Urlacher, Philipp Lind, Holger Bülow.  
Deutschlandfunk Kultur 2021. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Der Soldat als Hirt.  
Die Pastoral Symphony von Ralph Vaughan Williams.  
Moderation: Jan Brachmann
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Gespannte Sehne. Das Bogenschießen.  
Von Matthias Baxmann
- 18.30 **Krimi** Die Experten (1/5).  
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz. Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022/54'30. Ursendung.  
(Teil 2 am 17.10.2022)
- 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 12.10.2022.  
Erich Wolfgang Korngold: Thema und Variationen für  
Orchester op. 42. John Williams: Konzert für Horn und  
Orchester. Sergej Prokofjew: Suite aus dem Ballett Das  
Märchen von der steinernen Blume zusammengestellt von  
Finnegan Downie-Dear | Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 3 C-Dur, op. 26.  
Pascal Deuber, Horn. Giorgi Gigashvili, Klavier.  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.  
Leitung: Finnegan Downie-Dear
- 22.03 **Literatur**  
Ein verunsichertes Land. Wohin treibt Spanien?  
Von Holger Heimann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen. Katholische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und  
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Der Friede von Campoformio  
beendet den Ersten Koalitionskrieg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2022  
Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello.  
Paul Hindemith: Trio für Violine, Viola und Violoncello Nr. 2.  
Ludwig van Beethoven: Septett für Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur, op. 20.  
Sharon Kam, Klarinette | Sibylle Mahni, Horn | Theo Plath,  
Fagott | Florian Donderer, Violine | Antje Weithaas, Violine |  
Barbara Buntrock, Viola | Claudio Bohórquez, Violoncello |  
Gustav Rivinius, Violoncello | Tanja Tetzlaff, Violoncello |  
Eckhard Rudolph, Kontrabass. Aufnahme vom 21.6.2022 aus  
dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Maria Gnann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Florian Donderer und  
Tanja Tetzlaff spielten im  
Kraftwerk Heimbach

### 21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: Spannungen 2022

Am Anfang haben sie beim gemeinsamen Musizieren die Fingermuskeln spielen lassen und ihre Kräfte aneinander gemessen, erzählen Florian Donderer und Tanja Tetzlaff – seit mehr als 20 Jahren nicht nur als Musiker, sondern auch privat ein Paar. Aber: „Jetzt ist es herrlich, zusammen Musik zu machen.“ Eine andere Ebene schwingt mit und die Körpersprache sei ein offenes Buch, äußerst hilfreich bei der Sonate für Violine und Cello von Maurice Ravel, die die beiden beim diesjährigen Spannungen-Festival spielten. Ein trickreiches Stück, vor allem für das Cello, das sich in dieselben hohen Lagen wie die Geige aufschwingt. Ähnlich harmonisch ergeht es aber der ganzen Heimbacher Stammenschaft, die sich alljährlich zum Proben und Konzertieren in der Eifel trifft.

### 22.00 GESCHICHTE

## Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangen- heit und Zukunft miteinan- der zusammen? Wir bli- cken zurück nach vorn, mit Dr. Matthias von Hellfeld.

21.30 MUSIK

**Einstand:** Das Spielbarmachen beliebter Melodien war im 17./18. Jahrhundert gängige Praxis. Für seine Debüt-CD hat Flötist Max Volbers viele Freunde eingeladen, um das Repertoire seines Instrumentes zu erweitern.



Isst Deutschland bald die äthiopische Trendhirse?

19.30 UMWELT

## **Zeitfragen. Feature:** Die Teff-Story

Teff – eine afrikanische Zwerghirseart – gilt als Superfood: proteinreich, glutenfrei und reich an Vitaminen und Mineralstoffen. Für viel Geld bekommt man Teff hierzulande in Bioläden, ein Nischenprodukt. Doch die anspruchslose Pflanze, die lange Trockenzeiten und Hitze klaglos übersteht, könnte wegen des Klimawandels eine neue Zukunft in Europa haben. Allerdings war in der EU über ein Jahrzehnt lang ihre Nutzung von einem niederländischen Patent blockiert. Erst im Jahr 2019 brachte es ein deutscher Anwalt zu Fall. Theoretisch könnte Teff auf norddeutschen Sandböden wachsen und womöglich die Erfolgsgeschichte der Kartoffel wiederholen. Oder bleibt die äthiopische Hirse ein Geheimtipp und Exot auf unseren Speiseplänen?

## **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
  - \*\*18.00 **Verleihung des Deutschen Buchpreises 2022**
  - Live aus dem Kaisersaal des Frankfurter Römers
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Die Teff-Story.
  - Isst Deutschland bald die äthiopische Trendhirse?
  - Von Florian Felix Weyh.
  - (Wdh. v. 16.6.2020)
- 20.03 **In Concert**
  - Kulturzentrum Das Haus, Ludwigshafen.
  - Aufzeichnung vom 18.10.2021.
  - Eva Klesse Quartett feat. Wolfgang Muthspiel:
  - Wolfgang Muthspiel, Gitarre.
  - Evgeny Ring, Saxofon | Philip Frischkorn, Klavier | Stefan Schöneegg, Bass | Eva Klesse, Schlagzeug.
  - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
  - Whispers of Tradition – (re)inventions for the recorder.
  - Gast: Der Flötist Max Volbers
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Die Experten (2/5).
  - Von Merle Kröger.
  - Bearbeitung: Katrin Zipse.
  - Regie: Judith Lorentz.
  - Mit Lisa Hrdina u. a.
  - Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.
  - Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022/54'30. Ursendung (Teil 3 am 18.10.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die BBC wird gegründet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Psoriasis/Schuppenflechte.  
Mehr als eine Erkrankung der Haut.  
Gast: PD Dr. med. Wiebke Sondermann, Leiterin der Psoriasis-Sprechstunde und Oberärztin an der Klinik für Dermatologie, Universitätsmedizin Essen.  
Am Mikrophon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Tot oder lebendig.  
Protokoll einer Fahndung nach dem Sowjetsoldaten Viktor Wolkov.  
Von Marie Anne Vater. Regie: Nikolai von Koslowski.  
MDR/Deutschlandfunk 2010
- 20.04 **Hörspiel** Die Experten (3/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse. Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u.a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022. (Teil 4+5 am 22.10.2022)
- 21.05 **Jazz Live**  
Orgeltrio, neu gedacht.  
Deadeye: Kit Downes, Orgel | Reinier Baas, Gitarre | Jonas Burgwinkel, Schlagzeug. Aufnahme vom 14.8.2022 bei der Cologne Jazzweek im Stadtgarten, Köln.  
Am Mikrophon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene**  
Von Riga bis Athen.  
Das europäische Ensemble-Programm EEEMERGING+ fördert Nachwuchstalente aus der Alte-Musik-Szene.  
Von Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Neue Arbeit, neues Glück? Es gibt Aussteiger, die mit den Anforderungen der Leistungsgesellschaft brechen. Es gibt aber auch jene Menschen, die zu lange im falschen Beruf waren und ihn wechseln.

## 22.05 MUSIK

### Musikszene: Von Riga bis Athen

Die europäische Alte-Musik-Szene ist gut vernetzt, was etwa den gegenseitigen Austausch oder die Zusammensetzung von Ensembles betrifft. Anders sieht es bei der Nachwuchsförderung aus. Nach dem Ende des European Union Baroque Orchestra gibt es inzwischen nur noch ein Programm mit europaweiter Ausrichtung: das im französischen Alte-Musik-Zentrum Ambronay angesiedelte Programm EEEMERGING+, das allerdings nur für Ensembles zugänglich ist. Dazu kooperieren Veranstalter aus neun Ländern, darunter die Göttinger Händel-Festspiele, und bieten den 20 geförderten Musikgruppen Auftrittsmöglichkeiten. In dieser Saison hat es das Hamburger Ensemble I Zefirelli neu in die Liste geschafft.

Das Hamburger Ensemble I Zefirelli, unterstützt vom EEEMERGING+





Plätschern, rauschen, tröpfeln – bewegtes Wasser hat klangliche Eigenschaften

0.05 MUSIK

## Neue Musik: Über Wasser

Musikfestivals möchten die üblichen Kunsträume gelegentlich verlassen: Freibäder, Flusslandschaften oder heimische Badezimmer können dabei zu skurrilen Kulissen für musikalische Darbietungen werden. Bikini statt Kleid heißt es dann plakativ mit Verweis auf die außergewöhnliche Rezeptionsform, wenn sich etwa Aufführende und Publikum im selben Wasserbecken aufhalten. Anhand zahlreicher musiktheatraler Wasserstücke werden die fließenden Grenzen zwischen Formatexperiment, ortsspezifischer Landschaftskomposition und Intervention im öffentlichen Raum diskutiert. Klangliche Eigenschaften des Wassers werden ebenso zum Ausgangspunkt wie die Geschichten der nassen Orte.

19.15 FEATURE

**Tot oder lebendig: Am 9. September 1985 geht in der Polizeidienststelle im thüringischen Eisenach die Meldung ein, dass in einer nahen Garnison ein sowjetischer Soldat vermisst wird. Er ist bewaffnet mit einem Maschinengewehr und 60 Schuss Munition. Die Staatsgrenze zur Bundesrepublik ist nur 15 km entfernt. Für die Sicherheitsorgane der DDR beginnt eine fieberhafte und gefährliche Suche.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Über Wasser.  
Musik für Flüsse, Pools und Badewannen.  
Von Julian Kämper
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Neue Arbeit, neues Glück?  
Radikaler Berufswechsel in der Mitte des Lebens.  
Von Stefan May
- 20.03 **Konzert**  
Internationale Fredener Musiktage.  
Zehntscheune Freden. Aufzeichnung vom 3.8.2022.  
Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll op. 90. Sonate C-Dur op. 53 Waldsteinsonate.  
Andrés Maupoint: Achilles und Penthesilea für Klavier – eine Geschichte von Krieg und Liebe.  
Franz Liszt: Ballade Nr. 2. h-Moll Hero und Leander.  
Alfredo Perl, Klavier.
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Die Experten (3/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022/54'30. Ursendung (Teil 4 am 19.10.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
  - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
  - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Behzad Karim Khani, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit**
  - 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt**
  - 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
  - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Maurice Ravels Orchesterfassung von Mussorgskis Bilder einer Ausstellung wird uraufgeführt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Energiekosten, Personalnotstand und immer noch Corona. Wie sich Pflegeeinrichtungen auf den kommenden Winter vorbereiten. Live vor Ort. Am Mikrofon: Jürgen Wiebicke Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
  - 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
  - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
  - Der unbekannte Mandäismus.
  - Eine jahrtausendealte Religion kämpft um ihren Fortbestand.
  - Von Ada von der Decken
- 20.30 **Lesezeit**
  - Behzad Karim Khani liest aus Hund, Wolf, Schakal
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
  - Kleinkunst mit großen Gefühlen.
  - Musikkabarett von Kaiser & Plain.
  - Ein Porträt von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –
  - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre.
  - Mensch, Musik! Das RSB stellt sich Grenzfällen.
  - Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70, 1. Satz: Allegro (Ausschnitt). Mauricio Kagel: 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen (Ausschnitt).
  - Charles Ives: The Unanswered Question. Richard Wagner: Lohengrin, Vorspiel zum 1. Akt. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Tarmo Peltokoski.
  - Aufnahmen vom 7.10.2022 aus dem Haus des Rundfunks Berlin. Am Mikrofon: Uwe Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Duo Kaiser & Plain mit ihrem aktuellen Programm „Wir haben auch Gefühle!“

21.05 KABARETT

## **Querköpfe: Kleinkunst mit großen Gefühlen**

Beide stehen auf Paillettenkleidung, süffisante Lieder und die ganz großen Gefühle. Deshalb frönen die stimmungswaldrige Diseuse Virginia Plain und der Schauspieler und Pianist David Kaiser seit 2015 ihrer gemeinsamen Leidenschaft auf der Bühne. In mittlerweile vier Kabarettprogrammen feiern, streiten, schluchzen und lästern die beiden im Duett über Höhen und Tiefen des Showbiz, Alkoholprobleme, die MeToo-Debatte und die tragischen Seiten der Liebe. Selbst komponierte Lieder wechseln sich ab mit Hommagen an Queen Bee Malediva, die Missfits oder Kurt Weill und Johann Strauss. Momentan arbeiten die beiden selbst ernannten „Kleinkunstthuren“ an einem neuen Programm mit dem Titel „Mit mir ist es überall schön“, in dem sie erstmalig mit Band auftreten wollen.

19.30 UMWELT

**Eine Geschichte der vier Jahreszeiten – Herbst: Die Jahreszeiten sind auch nicht mehr das, was sie einmal waren. Eine Sendung über Erinnerungen und Wahrnehmungen in Zeiten des Klimawandels.**

22.00 GESELLSCHAFT

## ☰ Deine Podcasts – Deep Talk: Keinen Bock auf oberflächlichen Small Talk? Mittwochs wird es bei Rahel Klein und Sven Preger deep. Mit Gästen aus Politik, Pop und dem ganz normal verrückten Leben.



Der iranische Schriftsteller  
Behzad Karim Khani

20.30 LESEZEIT

## ☰ Behzad Karim Khani liest aus „Hund, Wolf, Schakal“

Nach der Hinrichtung der Mutter im Tumult der Iranischen Revolution fliehen der elfjährige Saam und sein kleiner Bruder Nima mit ihrem Vater nach Deutschland. Doppelt fremd im arabisch dominierten Neukölln, fristet der Vater ein Leben zwischen Taxifahren, Backgammon und Scham, während Saam versucht, die Rolle des Familienoberhaupts auszufüllen. – In seinem spektakulären Debüt schreibt Behzad Karim Khani über die komplizierten Schicksale von Revolutionären, Kleindealern und Messerstechern und entwickelt dabei einen ganz eigenen Sound, in dem sowohl die Melancholie iranischer Prosa als auch die Härte afroamerikanischen Raps anklagen. Gesendet wird die Lesung vom Bachmannwettbewerb 2022 in Klagenfurt.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Chor und Gesellschaft.  
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.  
Moderation: Ruth Jarre  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Frank Meyer
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Folk**  
\*\*12.00 **Das Blaue Sofa** Live von der Frankfurter Buchmesse
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Eine Geschichte der vier Jahreszeiten.  
Herbst.  
Von Ulrich Land
- 20.03 **Konzert** Heinrich Schütz Musikfest  
Weißenfels, St. Marienkirche.  
Aufzeichnung vom 8.10.2022.  
Eine Marienvesper mit Musik von Claudio Monteverdi und Heinrich Schütz.  
Ercole Nisini, Posaune.  
Cappella Mariana.  
Instrumenta Musica.  
Leitung: Ercole Nisini
- 21.30 **Alte Musik** Universum Heinrich Schütz (8)  
Dafne oder O schöne Nymfe, freue dich.  
Das Weltliche im Geistlichen und umgekehrt.  
Von Wolfgang Kostujak
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Die Experten (4/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022/54'30. Ursendung  
(Teil 5 am 20.10.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Peggy Guggenheim eröffnet das Museum Art of this Century in New York

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Heizung und Dämmung.  
Wie der Staat aktuell die Gebäudesanierung fördert.  
Am Mikrofon: Jule Reimer.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**

21.05 **JazzFacts**

Schönheit der Scherben.  
Der Pianist und Komponist Alexander Hawkins.  
Von Niklas Wandt

22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden

Johannes Brahms:  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98.  
Royal Concertgebouw Orchester.  
Leitung: Bernard Haitink.  
Aufnahme vom Juni 1972 aus dem Grote Zaal,  
Concertgebouw Amsterdam.  
Am Mikrofon: Norbert Hornig

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

## JazzFacts: Der britische Pianist Alexander Hawkins lotet in seiner Musik das Spannungsfeld zwischen straffer Form und energetischer Improvisation aus – in konstanter De- und Rekonstruktion.

22.05 MUSIK

## Historische Aufnahmen: Bernard Haitink

Am 21. Oktober 2021 verstarb der niederländische Dirigent Bernard Haitink im Alter von 92 Jahren. Mehr als ein halbes Jahrhundert hatte er die klassische Musikszene in Konzertsaal und Oper maßgeblich mitgeprägt. Seine Dirigierkunst vereinte beste Kapellmeistertugenden beglückend mit größter Musikalität und Sensibilität. Diskografische Meilensteine sind seine zyklischen Einspielungen der Sinfonien von Brahms, Bruckner und Mahler, die er mit tief lotender Musikalität und bezwingender Ruhe gestaltete. In Erinnerung an den großen Dirigenten erklingt eine Aufnahme der vierten Sinfonie von Johannes Brahms mit dem Royal Concertgebouw Orchester, das Haitink fast drei Jahrzehnte lang als Chefdirigent leitete.



Der Dirigent  
Bernard Haitink



Wie fördert der Staat aktuell die Gebäudesanierung?

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Heizung und Dämmung

Häusle-Bauer und Immobilienbesitzer, die energetisch sanieren wollen, hatten es in den letzten Monaten nicht leicht: Mehrfach änderte die Bundesregierung ihren Kurs, mit welchen Maßnahmen der Klimaschutz im Wohnbestand vorangebracht werden soll. Stufenweise traten seit August 2022 neue Regeln in Kraft. Kern ist die sogenannte „Bundesförderung für effiziente Gebäude“ – kurz BEG. Sie fasst frühere Programme zusammen. Wer kann jetzt welche Förderung beantragen? Was ist dabei zu beachten und wie fallen die Konditionen und die Zinshöhen aus?

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Schaden, Schuld, Identität – „Opfer“ im Blick der Wissenschaft. In Zeiten von Pandemie, Naturkatastrophen und Krieg hat der Begriff „Opfer“ Hochkonjunktur. Doch was bedeutet dieser Begriff wirklich? Die Viktimologie (auch Opferforschung genannt und eine Teildisziplin der Kriminologie), aber ebenso die Geschichtswissenschaft sowie die Soziologie bemühen sich um Klärung.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
George Crumb: Metamorphoses, Book I für verstärktes Klavier, Toy Piano, Zusatzinstrumente und Stimme (2017). Margaret Leng Tan, Klavier
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Frankfurter Buchmesse
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Joachim Scholl  
\*\*11.00 **Das Blaue Sofa** Live von der Frankfurter Buchmesse
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Schaden, Schuld, Identität.  
Opfer im Blick der Wissenschaft.  
Von Andrea und Justin Westhoff
- 20.03 **Konzert** Beethovenfest Bonn  
Beethovenhaus Bonn.  
Aufzeichnung vom 1.9.2022.  
Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ, Choralvorspiel BWV 639, bearbeitet von Ferruccio Busoni.  
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.22 F-Dur op.54.  
Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr.3 E-Dur BWV 1006, bearbeitet für Klavier von Sergej Rachmaninow.  
Sergej Rachmaninow: Adagio aus der Sinfonie Nr.2 e-Moll op.27, bearbeitet für Klavier von Nicolas Namoradze.  
Alexina Louie: I leap through the sky with stars.  
Alexander Skrjabin: Acht Etüden op.42 | Etüde op.2 Nr.1 | Sonate für Klavier Nr.4 Fis-Dur op.30.  
Nicolas Namoradze, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Die Experten (5/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage, u. a. Frankfurter Buchmesse  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren: Der englische Schriftsteller Samuel Taylor Coleridge geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
Die informelle Opposition.  
Russen gegen Putins System.  
Ein Laienforscher kämpft um die Vergangenheit (3/3).  
Von Roman Schell.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2022
- 20.05 **Das Feature**  
Hass gegen Liebe.  
Polens homo- und transfeindlicher Kulturkampf.  
Von Lukasz Tomaszewski. Regie: Thomas Wolfertz.  
WDR/Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **On Stage**  
Groove fürs Hirn.  
Die britische Math-Rock-Band Delta Sleep.  
Aufnahme vom 30.5.2022 aus dem Bumann & Sohn, Köln.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**  
Beschwörer der blauen Stunde.  
Der Tenorsaxofonist Stanley Turrentine.  
Blue Hour (1960) | Dearly Beloved (1961) | Joyride (1965) | Sugar (1970).  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der Tenorsaxofonist Stanley Turrentine (1934–2000)

### 22.05 JAZZKLASSIKER

## Milestones: Beschwörer der blauen Stunde

Stanley Turrentine war einer der einflussreichsten Tenorsaxofonisten des Soul-Jazz der 60er-Jahre und in den 70ern einer der Vorreiter des späteren Smooth-Jazz. Mit seinem seelenvollen Spiel und einem warmen, vokalen Ton verkörperte er den Klang jener Nachtstunde, in der die Stühle im Lokal hochgestellt werden und der Barkeeper den letzten Whiskey ausschenkt. Genau diese Stimmung fängt „Blue Hour“ mit dem Trio The Three Sounds um Gene Harris ein, Turrentines zweites von vielen Alben für Blue Note Records. „Dearly Beloved“ präsentiert ihn an der Seite der Organistin Shirley Scott, seiner damaligen Ehefrau. Auf „Joyride“ gehören Herbie Hancock und Kenny Burrell zu den Begleitern, ergänzt durch eine von Oliver Nelson arrangierte Big Band.

### 22.03 MUSIK

**Musikfeuilleton: Der Schriftsteller Anthony Burgess (1917–1993) hat ein enormes Werk hinterlassen. Über 50 Romane, daneben Theaterstücke, Essays und Radio-Features. Seine eigentliche Liebe galt jedoch der Musik.**

## 0.05 KLANGKUNST

☰ Eine zukünftige Gesellschaft hat einen Speicher angelegt, um alle Stimmen der Welt zu archivieren: Das bioinformatische Gedächtnis Pandora soll dabei helfen, sprachliche Kreaturen besser zu verstehen.



„Jesus liebt jeden“ –  
Demonstration für  
mehr Toleranz

## 20.05 FEATURE

## ☰ Polens homo- und transfeindlicher Kulturkampf

Der Krakauer Erzbischof Marek Jędraszewski spricht von einer „Regenbogen-Seuche“. Präsident Andrzej Duda nennt die Förderung der Rechte von Schwulen, Lesben, Bisexuellen und Transgender eine „Ideologie“, die destruktiver als der Kommunismus sei. Im Namen der Wahrung christlicher Traditionen und eines konservativen Familienbildes richten über 100 Kommunen „LGBT-freie Zonen“ ein. Damit werden queere Menschen diskriminiert und ihrer Freiheitsrechte beraubt. Die homo- und transfeindliche Rhetorik hat in Polen längst die Grenzen des Sagbaren überschritten und treibt Menschen ins Exil. Doch die Politik der Intoleranz spaltet das Land nicht nur. Sie erfährt momentan auch starken Gegenwind von Aktivistinnen und Aktivisten sowie der Opposition.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/NURPHOTO/MICHAL FLUDRA

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**  
Erinnerungen an den Mund: Pandora-Archiv. Von Florencia Curci und Agustín Genoud. Bauhaus Universität Weimar/Goethe Institut/ Deutschlandfunk Kultur 2022/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Frankfurter Buchmesse
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Andrea Gerke  
\*\*11.00 **Das Blaue Sofa** Live von der Frankfurter Buchmesse
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur im Gespräch  
Das Blaue Sofa.  
Mit dem ukrainischen Autor Serhij Zhadan, der den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2022 erhält.  
Moderation: Dorothea Westphal  
\*\*20.00 **ARD-Radiokulturnacht der Bücher**  
Live aus dem hr-Sendesaal, Frankfurt am Main (Ü/hr)
- 20.03 **Konzert**  
Philharmonie Liège. Aufzeichnung vom 16.9.2022.  
William Walton: Konzert für Violoncello und Orchester.  
Franz Liszt: Eine Faust-Symphonie S. 108.  
Gautier Capuçon, Violoncello.  
Königlich Philharmonisches Orchester Liège.  
Leitung: Gergely Madaras
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Für mich selbst.  
Das musikalische Universum des Anthony Burgess.  
Von Richard Schroetter. (Wdh.v. 26.2.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage, u.a. Frankfurter Buchmesse  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)  
1.05 **Rock**  
Neues und Klassiker aus Rock, Pop, Soul.  
Schwerpunkt:  
Vor 50 Jahren veröffentlichte die US-amerikanische Rockband Steely Dan ihr Debütalbum Can't buy a thrill.  
Am Mikrophon: Günther Janssen  
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Tübingen.  
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:  
John F. Kennedy verhängt eine Seeblockade über Kuba
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrophon: Die Regisseurin Vera Nemirova
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Züri kokst – Eine Stadt auf Drogen.  
Von Markus Dichmann
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**  
Die Experten (4+5/5).  
Von Merle Kröger.  
Bearbeitung: Katrin Zipse.  
Regie: Judith Lorentz.  
Mit Lisa Hrdina u. a.  
Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman.  
Deutschlandfunk Kultur/NDR 2022
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Soziale Einmischung.  
Ein Erbe der Avantgarde wird reanimiert.  
Von Gisela Nauck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Ich spieße die Zeit mit der Feder auf.  
Eine Lange Nacht über Virginia Woolf.  
Von Astrid Nettleing.  
Regie: Stefan Hilsbecher  
23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 FEATURE

☰ Killing a cat: Unabhängige Berichterstattung ist nicht nur von Krieg und Diktatoren bedroht. Auch in etlichen demokratisch verfassten Staaten – wie etwa dem westafrikanischen Ghana – erfordert journalistische Arbeit Mut. Und sie wird gefährlicher.

## 10.05 UNTERHALTUNG

### ☰ Klassik-Pop-et cetera: Vera Nemirova

Die Opernregisseurin Vera Nemirova wurde in Sofia in eine Künstlerfamilie hineingeboren. Ihr Vater war der Autor und Regisseur Jewgeni Nemirov, ihre Mutter die Atomphysikerin und Opernsängerin Sonja Nemirova. Als Vera zehn Jahre alt war, kam sie mit ihrer Mutter nach Rostock. Seit 1996 inszeniert sie an Opernhäusern in Barcelona und Bonn, in Berlin, Hamburg und Wien und bei den Salzburger Festspielen.



## 11.05 POLITIK

### ☰ Gesichter Europas: Eine Stadt auf Drogen

Zürich kokst. Die Schweizer Finanzmetropole gilt als Europas Kokain-Hauptstadt. Das zeigen auch Abwasseruntersuchungen. Seitdem die Preise gesunken sind, gilt Kokain als Volksdroge, die zum Lifestyle und Jetset der hektischen City passt, die in den Clubs und Bars der Stadt umgeht. Aber Kokain bleibt eine gefährliche und stark süchtig machende Substanz und provoziert Kriminalität und Suchtkrankheiten, die die Stadt zu bekämpfen versucht.



Virginia Woolf  
(1882–1941)

0.05/23.05 LANGE NACHT

## „Ich spieße die Zeit mit der Feder auf“

Unbestritten zählt Virginia Woolf zu den Großen der literarischen Moderne. Früh nimmt sie die Herausforderung an, mit ihrem Schreiben dem neuen Jahrhundert gerecht zu werden. Von Kindheit an ist sie oft krank und übernervös. Seelische Krisen zwingen sie, als Schriftstellerin zu pausieren. Trotz all dieser Probleme hat sie ein beeindruckendes Œuvre geschaffen. Neun Romane – darunter „Mrs. Dalloway“, „Orlando“, „Die Wellen“ –, viele Essays, in denen sie sich mit literarischen Fragen beschäftigt, aber ebenso mit spitzer Feder in die männerdominierte Welt ihrer Zeit hineinsticht, unzählige Briefe und Tagebücher. Witzig, boshaft, zugleich nachdenklich und freimütig gewährt Virginia Woolf Einblicke in ihre ebenso fragile wie dem Leben zugewandte Persönlichkeit.

5.05 GESCHICHTE

Zwei Beiträge aus den Archiven dokumentieren den Zeitgeist und die Atmosphäre während der Kuba-Krise im Oktober 1962.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Ich spieße die Zeit mit der Feder auf.  
Eine Lange Nacht über Virginia Woolf.  
Von Astrid Nettling.  
Regie: Stefan Hilsbecher.  
(Wdh. v. 30.9./1.10.2017)

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Oliver Schwesig

5.05 **Aus den Archiven**

Als Amerika aufwachte – Die Überwindung der Kuba-Krise.  
Von Rudolf Fiedler, James Daniel und John G. Hubbel.  
Deutschlandfunk 1962.  
Solidaritätssendung Hände weg von Kuba.  
Rundfunk der DDR 1962

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Pastor Olav Metz, Mönchgut. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

\*\*10.30 **Das Blaue Sofa** Live von der Frankfurter Buchmesse

11.05 **Lesart** Das politische Buch.

Live von der Frankfurter Buchmesse.

Moderation: Christian Rabhansl

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Bücherherbst 2022**

Live von der Frankfurter Buchmesse.

Schriftstellerinnen und Schriftsteller lesen aus ihren neuen Büchern und sprechen darüber.

Moderation: Wiebke Porombka, Christian Rabhansl, Miriam Zeh

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles** Frankfurter Buchmesse.

Wie der politische Islam unsere Demokratie unterwandert.  
Ahmad Mansour, Psychologe, Autor und Islamismus-Experte,  
stellt sich den Fragen von Annette Riedel

18.05 **Feature** Killing a cat.

Investigativer Journalismus in Ghana. Von Patrick Batarilo.  
Regie: Felicitas Ott. Mit Sebastian Schwab, Anne-Marie Lux,  
Nina Mohr und Peer Oscar Musinowski.

Ton und Technik: Fabian Vossler und Tanja Hiesch.  
SWR 2021/53'18

19.05 **Oper**

Live aus dem Nationalen Opernhaus Amsterdam. Engelbert Humperdinck: Königskinder, Märchenoper in drei Akten.  
Libretto: Ernst Rosmer. Königssohn – Daniel Behle, Tenor.  
Gänsemagd – Olga Kulchynska, Sopran. Der Spielmann – Josef Wagner, Bariton. Hexe – Doris Soffel, Alt. Holzacker – Sam Carl, Bass. Besenbinder – Michael Pflumm, Tenor.  
Ratsältester – Henk Poort, Bariton. Wirt – Roger Smeets, Bass. Wirtstochter – Kai Rüütel, Mezzosopran. Schneider – Lucas van Lierop, Tenor. Stallmagd – Eva Kroon, Alt. Nieuw Amsterdams Kinderkoor. Koor van De Nationale Opera. Nederlands Philharmonisch Orkest. Leitung: Marc Albrecht

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,

**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

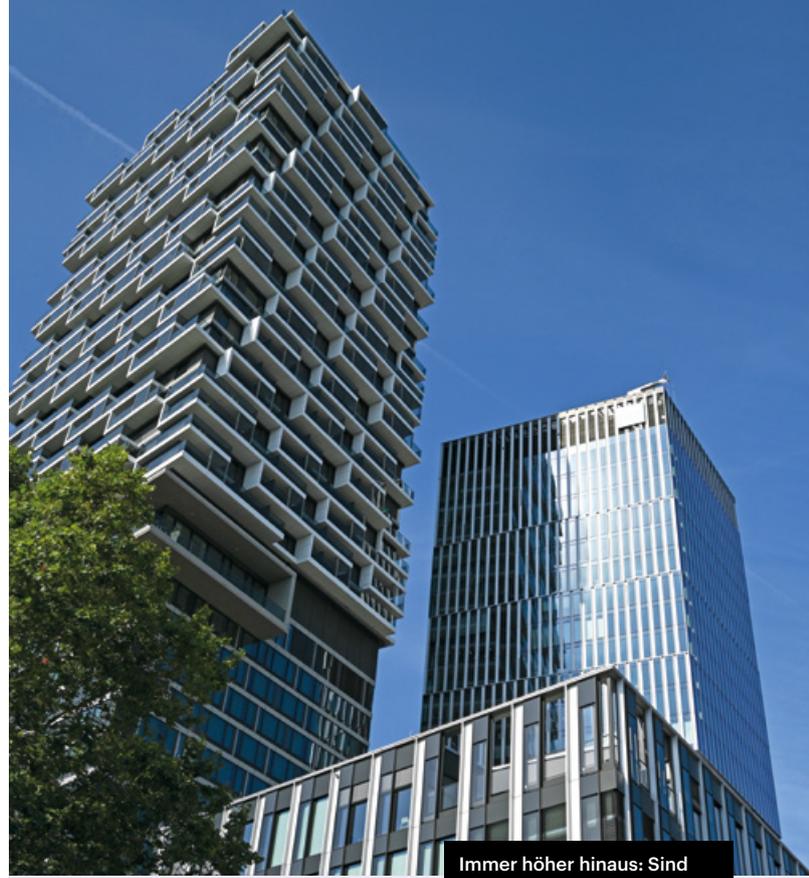
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Internationale Kölner Orgel-Mixturen 2021 (Teil 2). Żaneta Rydzewska: Außerhalb der Zeit. Albert Breier: Stiller Dienst (Ausschnitt). Maximilian Schnaus, Orgel. Dominik Susteck, Orgel. Aufnahmen vom 29.7.2021 und 2.8.2021 aus Sankt Peter, Köln
- 3.05 **Heimwerk** Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll, op. 34. Kirill Gerstein, Klavier. Hagen Quartett  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Dietrich Buxtehude: Wo soll ich fliehen hin. Kantate, BuxWV 112. Capella Angelica. Lautten Compagnie Berlin. Helmut Duffe: Herr, höre meine Stimme wenn ich rufe; lass mich nicht und tu nicht von mir die Hand ab, Gott, mein Heil! Windsbacher Knabenchor. Adolph Friedrich Hesse: Fantasie für Orgel zu 4 Händen d-Moll, op. 87. Martin Rost und Pavel Cerný, Orgel. Johann Sebastian Bach: Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen. Kantate, BWV 48. Chor und Orchester Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Faszination Engel. Was hat es auf sich mit den Boten Gottes? Von Sabine Pemsel-Maier
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der französische Schriftsteller Théophile Gautier gestorben  
9.10 **Die neue Platte** Kammermusik  
9.30 **Essay und Diskurs** Zwischen Himmel und Erde. Die Debatte um Hochhäuser, Megahäuser oder High Rises. Von Dirk Meyhöfer
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelisch-methodistischen Kirche in Heidelberg. Predigt: Pastorin Damaris Hecker
- 11.05 **Interview der Woche**  
11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**  
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Maler Paul Schrader im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera** Das Comeback der Slacker. Von Marc Mühlenbrock  
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche  
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt. Auslese: Naturwissenschaftliche Fach- und Sachbücher. Zukunftsfragen. Wie die Menschheit die nächsten 100 Jahre überlebt. Mit Ralf Krauter, Dagmar Röhrlich und Michael Lange
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.10 **Sport am Sonntag**  
20.05 **Freistil** Das maximal Fremde. Von Menschen und Außerirdischen. Von Raphael Smarzoch. Regie: Robert Steudtner. Deutschlandfunk 2014  
21.05 **Konzertdokument der Woche** 1. Raderbergkonzert 2022/23 A-Dur im Focus. Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es mir. Lied, op. 105 Nr. 1. Bearbeitet für Violine und Klavier | Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur, op. 100 | Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr.2 A-Dur, op. 26. Seiji Okamoto, Violine. Ensemble der Kronberg Academy. Aufnahme vom 18.10.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 23.05 **Das war der Tag**  
23.30 **Sportgespräch**  
23.57 **National- und Europahymne**



Immer höher hinaus: Sind Skyscraper noch zeitgemäß?

## 9.30 GESELLSCHAFT

### Essay und Diskurs: Zwischen Himmel und Erde

Die weltweite Entwicklung der Urbanität führt zu der alten Erkenntnis: Unsere Städte werden dichter und damit zwangsläufig auch höher bebaut. Die Debatte um Hoch- und Megahäuser, die neudeutsch auch als High Rises bezeichnet werden, wird seit Babylon geführt. Der Mensch will hoch hinaus und in einem „metaphysischen Transitraum“ dem Himmel nahe sein. Sind Hochhäuser in Zeiten von Globalität und Klimawandel unverzichtbar? Die Argumente der Debatte wechseln von rational nach emotional, ihr Austausch wirkt zwangsneurotisch. Ganz abgesehen von der rein baulichen Zwangslage durch die Grundstückspreise in den Großstädten wird ein Hochhaus auch heute noch als Symbol für Macht, Sex und Besitz verstanden.

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

### Paul Schraders Geschichte wird meist in drei Schritten erzählt: erst Graffiti-Sprüher, dann Anwalt und schließlich Künstler.

16.30 WISSENSCHAFT

## Forschung aktuell: Wie fundiert und belastbar sind die Zukunftsprognosen? Darüber diskutieren die Historiker und Sachbuchautoren David Christian und Philipp Blom in der Sendung „Auslese“ live auf der Frankfurter Buchmesse 2022.

18.05 SPORT

## Nachspiel. Feature: Bühnenreife Bewegungen

Wenn sich Künstlerinnen und Künstler mit der Welt des Sports auseinandersetzen, ist für Außenstehende manchmal nicht klar, ob es sich um kreatives Sporttreiben oder kräftezehrendes Kunstmachen handelt. Aus sportlichen Körperbewegungen können einfallsreiche Bilder und Klänge entstehen, Akteure auf der Konzert- oder Schauspielbühne an ihre physischen Grenzen stoßen.



Ezra Pound  
1958 in Italien

22.03 LITERATUR

## Ezra Pound Reloaded

In Venedig begannen und endeten Ezra Pounds Bemühungen um die Erneuerung der modernen Dichtung. 1908 debütierte der junge US-amerikanische Dichter in der Lagunenstadt mit einem Lyrikband, 1972 hinterließ der Sterbende zahlreiche Aufzeichnungen im Haus seiner Geliebten, der Violonistin Olga Rudge. Ihr Nachlass befindet sich in der Beinecke Library der Yale University, wo 2016 die letzte von 163 Archivkisten geöffnet werden durfte. Rudes Briefe und Tagebücher über Pounds letztes Lebensjahrzehnt in Italien sind Ausgangspunkt des Features.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Blaue Sofa** Frankfurter Buchmesse. Prominente Autorinnen und Autoren mit neuen Büchern nehmen Platz
- 6.55 **Wort zum Tage** Bahá'í-Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Die ganze Welt gehört Gott. Zu Gast in Iona. Von Pfarrer Günter Ruddat, Bochum
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum fallen Biber Bäume? Von Nicole Silbermann. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel  
Jungfrau Maleen. Nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm. Von Holger Teschke. Regie: Barbara Plensat. Komposition: Lutz Glandien. DLR Berlin 2003/47'05. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**  
\*\*11.00 **Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2022**  
An den ukrainischen Schriftsteller und Musiker Serhij Zhadan. Live aus der Paulskirche, Frankfurt am Main
- 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
\*\*12.30 **Das Blaue Sofa** Live von der Frankfurter Buchmesse
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin  
Live von der Frankfurter Buchmesse
- 14.05 **Religionen** Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Anne Françoise Weber
- 15.05 **Interpretationen** Junger Lord und Alter Meister.  
Hans Werner Henze und seine Opern.  
Gast: Antje Tumat, Musikwissenschaftlerin.  
Moderation: Michael Struck-Schloen
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Bühnenreife Bewegungen. Sport in den Künsten.  
Von Julian Kämper
- 18.30 **Hörspiel** Die rote Tür. Von Jochen Meißner.  
Regie: Jochen Meißner und Frieder Butzmann.  
Komposition und Ton: Frieder Butzmann.  
Deutschlandfunk Kultur 2022/80'. Ursendung
- 20.03 **Konzert**  
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 22.10.2022.  
Camille Saint-Saëns: La Danse macabre op. 40 | Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33 | Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 119.  
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82.  
Maximilian Hornung, Violoncello.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Antonello Manacorda
- 22.03 **Literatur**  
Ezra Pound Reloaded. Was vom Dichter übrig bleibt.  
Von Elke Heinemann. (Wdh. v. 29.12.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**  
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35  
**Morgenandacht** Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und**  
**Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:  
Der Wissenschaftsjournalist Horst Stern geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin.

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal

Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama

Die Würde wessen?

30 Jahre KlangForum Heidelberg. Kompositionen von

Johann Sebastian Bach, Ludger Brümmer, Orm Finnendahl,

Josquin des Préz, Karlheinz Stockhausen und Iannis Xenakis.

SCHOLA HEIDELBERG. ensemble aisthesis. Musikalische

Leitung: Walter Nußbaum und Ekkehard Windrich. Aufnahme

vom 17.9.2022 aus dem Betriebswerk in Heidelberg.

Am Mikrophon: Georg Beck

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Fahnen als Symbol für Toleranz für sexuelle und geschlechtliche Vielfalt

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Das ist kein Trend, das ist meine Identität!

Trans\*, non-binär oder agender – Menschen sind nicht immer nur Männer oder Frauen, sondern verorten sich zunehmend innerhalb eines diversifizierten Geschlechterspektrums. Vor allem bei jungen Menschen wird das sichtbar. „Ein Modetrend!“, wettern die einen und sehen in der neuen Geschlechtervielfalt gar den Untergang des Abendlandes. Die Kritik gilt in erster Linie den Heranwachsenden, die nicht wüssten, was sie tun. Andere, vor allem Betroffene, sehen es als Möglichkeit, ihre Identität zu leben. Doch trotz der neuen Vielfalt geht das nicht ohne Schwierigkeiten, schließlich gilt es nicht nur, das eigene Ich zu finden, sondern sich zugleich gegen allerlei Kritik und Anfeindungen zu behaupten.

### 9.05 KALENDERBLATT

## Vor 100 Jahren geboren: Mit „Sterns Stunde“ hat Horst Stern Fernsehgeschichte geschrieben. Seine Filme über Massentierhaltung und Tierversuche lösten beim Publikum regelrechte Schockwellen aus.

## 20.03 MUSIK

**In Concert:** Beim Stichwort „Genfer See“ denken die meisten Musikfans automatisch an Montreux und das berühmte Jazzfest. Doch in Nyon, am Nordwestufer des Sees, gibt es noch ein zweites großes Festival: das Paléo.



Das Ensemble der Schola Heidelberg

## 21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: 30 Jahre KlangForum Heidelberg

Auch im Jubiläumsjahr bleibt das KlangForum Heidelberg bei seiner bewährten, überregional anerkannten Veranstaltungsphilosophie: Musik muss kontextualisiert werden. Eine Haltung, die die zwei beteiligten Formationen, die Schola Heidelberg und das ensemble aisthesis unter der Leitung ihres Gründers Walter Nußbaum, auf geradezu unvergleichliche Art umgesetzt haben. 30 Jahre lang stellten ihre Programme Begriffe wie Mensch, Menschheit und Menschlichkeit künstlerisch zur Diskussion. Ihre jüngste Veranstaltung unter dem Motto „Künstliche Intelligenz und das Seufzen der Kultur? Von Geist und Transhumanismus“ bündelte aktuelle Diskurse der Genderdebatten, der Reproduktionsmedizin und des Abstammungsrechts.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
  - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Zonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Das ist kein Trend, das ist meine Identität! Aufgewachsen jenseits der Geschlechternormen. Von Kai Adler
- 20.03 **In Concert** Paléo Festival 2022. Nyon. Aufzeichnungen vom 21. und 24.7.2022. Third World und Cimafunk. Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand** Prélude und Maqam, Berlin und Damaskus. Eine Begegnung mit der Cellistin Maria Magdalena Wiesmaier und dem Oudspieler Nabil Hilaneh. Von Elisabeth Hahn
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Wo viel Licht. Von Oliver Bukowski. Regie: Alexander Schuhmacher. Mit Maren Kroymann, Siemen Rühaak, Hilmar Thate, Winnie Böwe, Nina Weniger, Christine Oesterlein, Katharina Addas. Komposition: Martin Eichberg. Ton und Technik: Martin Eichberg und Eugenie Kleesattel. Deutschlandradio Kultur 2008/56'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 375 Jahren:  
Der italienische Physiker Evangelista Torricelli gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Darmkrebs. Vorbeugen, erkennen, behandeln.  
Gast: Prof. Dr. med. Gabriela Möslein, Leiterin des Zentrums für Hereditäre Tumorerkrankungen, Evangelisches Krankenhaus Bethesda, Duisburg. Am Mikrofon: Martin Winkelheide Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Hauskauf mit Geschichte. Eine Stralsunderin führt die jüdische Familie Blach wieder zusammen. Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk/NDR 2022
- 20.10 **Hörspiel**  
Anna Livia Plurabelle. Nach James Joyce. Bearbeitung und Regie: Grace Yoon. Mit David Norris, Martin Engler. Komposition: Sam Bardfeld, Tim Khia, Napoleon Maddox. Ton und Technik: Peter Avar, Venke Decker. rbb 2012/ca. 49'
- 21.05 **Jazz Live**  
Songs aus vier Jahrhunderten. Theo Bleckmann & Billy Test. Theo Bleckmann, Gesang. Billy Test, Piano. Aufnahme vom 13.8.2022 bei der Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**  
Kunst ist: Kunst nicht zur Kunst zu machen!  
Der Komponist Erwin Schulhoff, gestorben in Weißenburg. Von Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.03 FEATURE

**Krisenreime: Julia Mantel** stand am Beginn ihrer Modelkarriere, als sie einen psychischen Zusammenbruch erlitt. Heute ist sie Lyrikerin, strickt Modekollektionen und kämpft um ihren Platz in der Gesellschaft.

## 20.10 HÖRSPIEL

### „Anna Livia Plurabelle“ nach James Joyce

Lange Zeit galt es als unübersetzbar: „Finnegans Wake“ ist das wohl überbordendste Werk des irischen Autors James Joyce und „Anna Livia Plurabelle“ dessen bekanntestes Kapitel und berühmteste Figur. Sie ist „the Allmanzifull, the Everliving, the Bringer of Plurabilities“, die „All Frau“, wie Arno Schmidt sie nannte, das weibliche Prinzip, eine Mischung „aus der schönen rot gehaarten Isolde, den Maggies und sonstiger Studententänzerinnen“. Ihr Element ist das Wasser, ihr Fluss ist der Liffey, an dem Irlands Hauptstadt Dublin liegt, und wie im Traum wird sie letztendlich einem Fluss gleich dem großen, väterlichen Ozean zugetragen, wo alles endet und neu beginnt ...

Anna Livia Plurabelle als Brunnenfigur in Dublin





Lebendige Erinnerungskultur in Stralsund

19.15 HINTERGRUND

## ☰ Das Feature: Hauskauf mit Geschichte

Die Cellistin Friederike Fechner und ihr Mann wissen nicht, was auf sie zukommt, als sie das verfallene Haus in Stralsund erwerben. Es ist nicht nur der langwierige Wiederaufbau eines hanseatischen Bürgerhauses. Sie entdecken auch dessen Geschichte neu: die Geschichte der jüdischen Kaufmannsfamilie Blach, die bis 1938 das Haus bewohnte. Bei ihren Recherchen findet Friederike Fechner Nachkommen, die sich aus den Augen verloren haben. In Amsterdam trifft sie Gaby Glassman: Ihre Mutter und ihr Stiefvater waren von Stralsund dorthin geflüchtet und überlebten den Krieg in Verstecken.

19.30 LEBEN

☰ Zeitfragen. Feature: Tiere kommen immer häufiger in sozialen, pädagogischen und therapeutischen Bereichen zum Einsatz. Denn gerade für Menschen mit psychischen oder physischen Beeinträchtigungen kann der Kontakt zu Tieren eine heilsame Wirkung haben. So schöpft Suchtpatient Max neues Vertrauen durch die Eseldamen Lu und Greta und das Schaf Hilde zaubert dem schwerstbehinderten Sam ein Lächeln ins Gesicht.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Illusion der Ewigkeit.  
Der Komponist Corneliu Dan Georgescu.  
Von Martina Brandorff
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Tiere als Helfer.  
Wie Esel, Schafe und Co. Therapien unterstützen.  
Von Susanne Hoffmann
- 20.03 **Konzert**  
Rudolfinum Prag. Aufzeichnung vom 10.10.2022.  
Bohuslav Martinů: Skála (Der Felsen) H.363.  
Igor Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen.  
Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104. Jean-Guihen Queyras, Violoncello. Prager Radio-Symphonieorchester.  
Leitung: Petr Popelka
- 22.03 **Feature**  
Krisenreime – Von Lyrik und Psychosen.  
Von Sebastian Meissner. Ton und Regie: der Autor.  
Mit Julia Mantel, Gerhard Mantel, Jannie Langeler, Waltraut Mantel, Iris Nikulka, Ulla Bayerl, Sebastian Meissner.  
WDR 2022/53'53
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Marlen Hobrack, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
6.35 **Morgenandacht** Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:  
Der brasilianische Ethnologe Darcy Ribeiro geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Der Herr ist mein Lotse – Seemannsmission zwischen  
Großseglern und Containerriesen. Von Ana Suhr

### 20.30 Lesezeit

Marlen Hobrack liest aus und spricht über Klassenbeste

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Weltkritik deluxe. Groß im Team: Die Kabarettistin Bettina  
Prokert. Ein Porträt von Ilka Hein

### 22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa  
Botschaft für den Frieden. Vadim Gluzman und Vasily  
Petrenko in Paris. Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violine  
und Orchester Nr.2 cis-Moll, op. 129. Valentin Silvestrov:  
Serenade für Violine solo. Igor Strawinsky: Symphony in  
Three Movements (Auswahl). Vadim Gluzman, Violine.  
Orchestre Philharmonique de Radio France. Leitung: Vasily  
Petrenko. Aufnahme vom 3.6.2022 aus dem Radio France  
Auditorium, Paris. Am Mikrofon: Philipp Quiring

22.50 **Sport aktuell**

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Marlen Hobrack arbeitet und lebt in Leipzig

## 20.30 LITERATUR

### Lesezeit: Marlen Hobrack liest aus „Klassenbeste“

Die Wäschekörbe waren immer voll – nicht mit Wäsche, sondern mit unbezahlten Rechnungen, die ihre Mutter trotz harter Arbeit nicht pünktlich bezahlen konnte. Wenn Marlen Hobrack an ihre Kindheit in Armut in einem bildungsfernen Haushalt denkt, stellt sie fest, wie wenig ihr Aufwachsen mit den Herkunftserzählungen der Mittelschicht gemeinsam hat, zu der sie als erfolgreiche Journalistin zählt. Aber gehört sie als Grenzgängerin zwischen den Klassen wirklich dazu? Als alleinerziehende Ostdeutsche, die mit 19 Mutter wurde? Erhellend räumt ihr Buch „Klassenbeste. Wie Herkunft unsere Gesellschaft spaltet“ mit Mittelklassemythen von Chancengleichheit und sozialem Aufstieg auf – und zeigt, dass jede identitätspolitische Debatte im Kern eine Klassenfrage ist.

## 20.03 KONZERT

Zum 200. Geburtstag Gregor Mendels richtete die tschechische Stadt Brunn im Juli ein Festival aus. Mit dabei die beiden berühmten Ensembles der Stadt, der Philharmonische Chor und das Philharmonische Orchester.

## 0.05 MUSIK

 Visionärin der Chormusik: Suzi Digby gehört zu den prägendsten Persönlichkeiten der Chormusikszene, nicht nur in Großbritannien. Mit ihrem 2016 gegründeten Kammerchor, den Ora Singers, schreibt sie Musikgeschichte.



Vasily Petrenko: Experte für Schostakowitsch-Sinfonien

## 22.05 MUSIK

## Spielweisen: Botschaft für den Frieden

Das Konzert, das Vadim Gluzman zusammen mit dem Dirigenten Vasily Petrenko und dem Orchestre Philharmonique de Radio France in Paris gestaltete, soll als Zeichen des Friedens verstanden werden. Vasily Petrenko hatte nach dem Angriff auf die Ukraine unter anderem seinen Posten als Erster Gastdirigent des Staatlich Akademischen Sinfonieorchesters „Jewgeni Swetlanow“ der russischen Föderation niedergelegt. Erst wenn der Frieden wiederhergestellt sei, möchte er wieder in seiner Heimat arbeiten. Dennoch hatte man sich mit dem israelischen Geiger ukrainischer Herkunft Vadim Gluzman bewusst für ein russisches Programm entschieden, bei dem das selten gespielte 2. Violinkonzert von Schostakowitsch im Mittelpunkt stand.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Visionärin der Chormusik. Die Dirigentin Suzi Digby. Von Marcus Stäbler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Bis heute gegenwärtig. 250 Jahre polnische Teilungen. Von Martin Sander
- 20.03 **Konzert** Basilika Mariae Himmelfahrt, Brunn. Aufnahme vom 22.7.2022.  
Tigran Mansurian: Orhnerg – Navapet Bari/Hymne – der gute Schiffsführer – Uraufführung. Leoš Janáček: Glagolitische Messe. Pavla Vykopalová, Sopran. Lucie Hilscherová, Mezzosopran. Aleš Briscean, Tenor. Gurgun Baveyan, Bariton. Jozef Benci, Bass. Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn. Philharmonie Brunn. Leitung: Dennis Russell Davies
- 21.30 **Alte Musik**  
Die Kürze als Eigenschaft einer guten Musik. Johann Adam Hiller als kirchenmusikalischer Erneuerer. Von Andreas Glöckner
- 22.03 **Hörspiel**  
Zwei nette kleine Damen auf dem Weg nach Norden. Von Pierre Notte. Aus dem Französischen von Dorothea Renckhoff, Fedora Wessler und Rafael Hansen. Hörspielbearbeitung und Regie: Beatrix Ackers. Mit Irm Herrmann, Uta Hallant, Friedhelm Ptok, Swetlana Schönfeld. Komposition: Jörg Gollasch. Musiker: Jörg Gollasch, Peer Baierlein, Christian Gerber. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Eugenie Kleesattel. Deutschlandradio Kultur 2014/50'56
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Der Widerstandskämpfer Helmuth Hübener wird hingerichtet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Hab und Gut absichern.  
Worauf Sie bei einer Hausratversicherung achten sollten. Am Mikrofon: Kerstin Ruskowski. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Stephan Detjen im Gespräch mit dem ehemaligen Bundestagspräsidenten Norbert Lammert
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts** Fragebogen  
Uli Kempendorff. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Verinnerlichte Polyphonie. Der Organist und Cembalist Helmut Walcha (1907–1991). Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 21.05 MUSIK

# JazzFacts – Fragebogen: Der Berliner Saxofonist Uli Kempendorff verbindet einen kraftvollen Ton und handwerkliche Kompetenz mit improvisatorischem Freigeist.

## 19.30 WISSEN

# Zeitfragen. Feature: Elektronische Ohren

Künstliche Intelligenz erkennt Vogelstimmen. Ist sie bald schon in der Lage, auch herauszuhören, was die Tiere einander sagen? Vogelstimmen werden schon lange erforscht. Dank einer neuen App können jetzt auch Laien schnell herausfinden, was für ein Vogel da gerade singt. Eine Win-win-Situation: Die User lernen etwas dazu, und die Wissenschaft erhält haufenweise Daten über die Verbreitung der Tiere. Doch damit nicht genug – andere Gruppen gehen noch einen Schritt weiter und versuchen mithilfe Künstlicher Intelligenz zu entschlüsseln, worüber sich Vögel, Wale oder Mäuse unterhalten. Helfen uns Computer, Tiere besser zu verstehen? Vielleicht sogar, eines Tages mit ihnen zu sprechen?



Den Gesang der Nachtigall per App erkennen



Überflutungen können schnell alles ruinieren

10.08 SERVICE

## ☰ Marktplatz: Hab und Gut absichern

Zu Hause haben wir eine Menge Dinge, die wertvoll sind: Möbel, Kleidung, Familienerbstücke, Bargeld. Wie viel das alles zusammen wert ist, wissen wir oft nicht. Doch wenn wir uns vorstellen, dass das alles auf einen Schlag zerstört oder geklaut wird, bekommen wir eine Ahnung davon, dass unser Hab und Gut etwas ist, das versichert werden sollte. Einbruch, Diebstahl, Brand, Blitzschlag, Explosion, Leitungswasserschäden und Sturm – in all diesen Fällen greift die Hausratversicherung. Was muss ich beim Abschluss der Hausratversicherung beachten? Welche Unterschiede gibt es?

0.05 MUSIK

☰ Neue Musik: Das Ensemble Jeong Ga Ak Hoe (übersetzt etwa: Musikgruppe des wahren Gesangs) aus Seoul ist die wichtigste unabhängige Organisation der traditionellen Musik in Korea und erforscht die historische Spielpraxis ebenso wie es versucht, eine Fortsetzung der Alten Musik in die Gegenwart zu schaffen. Zu hören sind Ausschnitte der Instrumentalsuite Jajinhanip und „Klangfeld 1 für neun koreanische Instrumente“.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Jeong-Ga-Ak-Hoe-Festival.  
ufaFabrik Berlin, Theatersaal. Aufzeichnung vom 23.9.2022.  
Instrumentalsuite Jajinhanip. Erhard Grosskopf:  
Klangfeld 1 für 9 koreanische Instrumente – Uraufführung.  
Ensemble Jeong Ga Ak Hoe (Seoul). Leitung: Chun Jaehyun.
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke,  
Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Elektronische Ohren. Tierlaute entschlüsseln mit Künstlicher  
Intelligenz. Von Joachim Budde
- 20.03 **Konzert**  
Martinû-Festtage Basel. Kulturkirche Paulus, Basel.  
Aufzeichnung vom 23.10.2022.  
Miloslav Kabeláč: Zwei Fantasien für Orgel op.32. Bohuslav  
Martinû: Vier Marienbilder für gemischten Chor a capella.  
Vigilie für Orgel H.382. Mount of three lights für Männerchor  
und Orgel H.349. Sinfonie Nr.8 Antiphonen für Sopran,  
Chor, Schlagwerk und Orgel op.34. Sebastian Heindl,  
Orgel. Aphrodite Patoulidou, Sopran. Robert Koller, Bass.  
Les Percussions de Strasbourg. Zürcher Sing-Akademie.  
Ukrainischer Rundfunkchor. Leitung: Manuel Nawri
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 127  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke  
aus der freien Szene. Zusammenstellung: Marcus Gammel,  
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann Autorinnen und  
Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung.  
Strategien der Bedrohung. Von Anna Maria Pahlke, Kathrin  
Frech und Michael Kanofsky. Berliner Mauerhunde. Von  
Marie Permantier. Kleine Radio Suite. Von Peter Ablinger.  
Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Mit dem Marsch auf Rom erzwingt Benito Mussolini seine Machtübernahme
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Auf den Punkt: Medienquartett**  
Medien und Medienpolitik zur Diskussion.  
Am Mikrofon: Christian Floto
- 20.05 **Das Feature**  
Heteroptera oder: Vom Sehen lernen beim Malen.  
Die Wissenskünstlerin Cornelia Hesse-Honegger. Von Christine Nagel. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2016
- 21.05 **On Stage**  
Meister der Ironie.  
Rambo Amadeus & Five Winnetous aus Montenegro.  
Aufnahme vom 9.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.  
Am Mikrofon: Babette Michel
- 22.05 **Spielraum** Bluestime  
Neues aus Americana, Blues und Roots.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Genetische Schäden:  
Insekten mit Verformungen

### 20.05 HINTERGRUND

## Das Feature: Vom Sehen lernen beim Malen

Cornelia Hesse-Honegger zeichnet und malt Insekten und Kleintiere. Weltweit bekannt wurde sie mit ihren Bildern von deformierten Wanzen, lateinisch: Heteroptera. Nach der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl machte sie über das Zeichnen Entdeckungen, die sie nicht mehr losließen. Sie dokumentierte verformte Beine, Fühler und Flügel, außergewöhnliche Farbmuster oder bizarre Auswüchse. Bald bestätigte die Wissenschaft ihre vorsichtigen Schlüsse: Besonders die Niedrigstrahlung verursacht genetische Schäden, die erst in späteren Generationen sichtbar werden. Am 28. Oktober 2015 erhielt Cornelia Hesse-Honegger für ihr aufklärerisches Werk den Nuclear Free Future Award.

### 21.05 ON STAGE

**Antonije Pušić (Rambo Amadeus), 1963 in Kotor geboren, ist seit den 80er-Jahren als Sänger, Gitarrist und Komponist aktiv, dazu war er als Segler und als Moderator einer TV-Erotikshow erfolgreich.**

## 0.05 KLANGKUNST

Überwachung: Auch vor der Erfindung des Mikrofons wurden Menschen belauscht. Der Klangkünstler Jan Jelinek erkundet historische Abhör- und Warnsysteme. Ausgezeichnet mit dem Karl-Sczuka-Preis 2022.



Daneben gegriffen: Die Neubewertung einer musikalischen Fehlleistung

## 22.03 MUSIK

## Musikfeuilleton: Die Aufwertung des Imperfekten

Erst der peinliche Texthänger im Liedgesang, der hörbare Fehlgriff in der allseits bekannten Klaviersonate und die gerissene Geigensaite im Konzert verweisen auf die Menschen, die mit gelerntem Handwerk und motorisch-körperlichen Anstrengungen die Musik hervorbringen – und nicht davor geübt sind, in jedem Moment scheitern zu können. Im Verlauf des 20. Jahrhunderts wurde der Fehler in der Musik neu bewertet: Ihm wurde produktives Potenzial zugesprochen, weil er unbeabsichtigt Automatismen außer Gang setzt und somit neue formale und performative Prozesse des Komponierens und Musikmachens auslöst. Doch inwiefern setzen Komponisten auf das Fehlerhafte? Sind Interpretinnen und Interpreten bereit, solch intendierte Fehler zuzulassen?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst**  
 Überwachung – in drei Episoden.  
 Komposition und Realisation: Jan Jelinek. SWR 2021/40'24.  
 Ausgezeichnet mit Karl-Sczuka-Preis 2022
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**  
 19.30 **Zeitfragen** Literatur  
 Das Blaue Sofa. Andrej Kurkow über Samson und Nadjeschda und Die Vermessung des Krieges.  
 Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**  
 Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 25.10.2022.  
 Georg Friedrich Händel: Occasional oratorio: Ouvertüre.  
 Orlando Gibbons: O clap your hands. Henry Purcell: I was glad, Psalm 122. John Blow: Chaconne in G. William Croft: The Lord is a sun and a shield. Georg Friedrich Händel: Laudate pueri dominum, Psalm 112. My heart is inditing. Let thy hand be strengthened. The King shall rejoice, Coronation Anthem Nr. 3. Zadok the Priest für Chor und Orchester.  
 RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin.  
 Leitung: Justin Doyle
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Gute Fehler.  
 Die Aufwertung des Imperfekten.  
 Von Julian Kämper
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.  
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**  
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**  
 Kommt gut durch den Abend.  
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)  
1.05 **Jazz**  
Staffelübergabe. Mentoren und ihre Protégés.  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt  
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Jasmin Jäger, Berlin. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick  
8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 130 Jahren: Die Gründerin der Kinder- und Jugend-*Aljiah Recha Freier* geboren  
9.10 **Das Wochenendjournal**  
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Der Sänger und Frontmann der Band *Kasalla* Bastian Campmann  
11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Stephan Detjen im Gespräch mit dem ehemaligen Bundestagspräsidenten *Norbert Lammert*  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**  
13.10 **Themen der Woche**  
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten  
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin [campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)  
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin  
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser  
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation  
17.05 **Streitkultur**  
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.10 **Sport am Samstag**  
20.05 **Studio LCB**  
Lesung: *Andreas Schäfer*. Gesprächspartner: *Melitta Breznik* und *Gunnar Cynybalk*. Am Mikrofon: *Maike Albath*  
22.05 **Atelier neuer Musik**  
Schlaflabor und Klanglandkarten. Ensemblekulturen (8): *United Instruments of Lucilin*. Von *Egbert Hiller*  
22.50 **Sport aktuell**  
23.05 **Lange Nacht**  
Die wasserlose Sintflut.  
Eine Lange Nacht über die kanadische Autorin *Margaret Atwood*. Von *Harald Brandt*. Regie: der Autor  
23.57 **National- und Europahymne**

## 20.05 LITERATUR

Studio LCB: Der Tod eines Elternteils ist immer ein Einschnitt, zumal für einen Sohn, der entscheiden muss, wann die lebensverlängernden Maßnahmen enden sollen. Der Romancier *Andreas Schäfer* stellt sich in seinem Buch dieser Frage.

## 1.05 MUSIK

## Deutschlandfunk Radionacht: Staffelübergabe

Art Blakey, Miles Davis, Betty Carter, Gary Burton – große Namen, die nicht bloß für großartige Musik stehen. In ihren Bands förderten diese Jazz-Stars konsequent junge Talente und übten auch als Mentoren nachhaltigen Einfluss aus. Viele Nachwuchskünstler sind bei den Altmeistern „in die Lehre“ gegangen und haben unter deren (An-)Leitung einige der für ein Musikerleben wichtigsten Erfahrungen gesammelt.



Magerrasen: Heimat für viele seltene Pflanzen

## 18.05 UMWELT

## Feature: Wildblumenblues

Überall auf der Welt dringen Menschen in geschützte Lebensräume vor. Ein kleines Beispiel aus Unterfranken zeigt, was im Großen falsch läuft. Bei Volkach könnte direkt neben einem unter Naturschutz stehenden Sandmagerrasen ein Neubaugebiet entstehen. Umweltschützer wollen das Projekt aufhalten. Auf dem Spiel stehen faszinierende Pflanzen, von denen wir viel lernen können. In ihrem Feature zeigt *Rosie Füglein*, wie eng wir mit Pflanzen verbunden sind und dass in einem kleinen Naturschutzgebiet auf dem Land die Konflikte stecken, die zur Krise unseres Planeten geführt haben.



Margaret Atwood – 2017 zu Gast auf der Frankfurter Buchmesse

0.05/23.05 LANGE NACHT

## Die kanadische Autorin Margaret Atwood

Margaret Atwood gehört zu den großen Erzählerinnen der Weltliteratur. 1939 in Ottawa, Kanada, geboren, greift sie in Werken wie „Der Report der Magd“, „Die Zeuginnen“ oder den drei Bänden der dystopischen „MaddAddam-Trilogie“ gesellschaftliche und politische Entwicklungen auf, die heute immer mehr Realität werden. Als Tochter eines Biologen, der für seine Feldforschungen lange Zeit mit seiner Familie in den Wäldern Kanadas verbrachte, sind die Zerstörung der Biosphäre und die Konsequenzen für das menschliche Zusammenleben naheliegende und wiederkehrende Themen ihres Werks. Ihre Romane, Essays, Kurzgeschichten, Gedichte und Kinderbücher sind in mehr als 30 Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

## Zwei Beiträge über die Zustände und das Leid in den Großstädten der Nachkriegsjahre und über die Hoffnung auf Ablenkung.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Die wasserlose Sintflut.  
Eine Lange Nacht über die kanadische Autorin Margaret Atwood. Von Harald Brandt. Regie: der Autor

3.05 **Tonart**

Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Collage: Spitzen der Aktuellen Abteilung 1948.  
RIAS Berlin 1950.  
Zelluloid und Liebe – Matinee.  
Arrangiert von Adolf Steimel.  
RIAS Berlin 1947.

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Wildblumenblues. Von Rosie Füglein.  
Regie: Maidon Bader. Mit Nora Gomringer, Anna Graenzer, Peter Lersch. Ton: Daniela Röder. BR 2022/52'01

19.05 **Oper**

Live aus der Oper Leipzig.  
Albert Lortzing: Undine, Romantische Zauberoper in vier Aufzügen. Libretto vom Komponisten nach der Erzählung Undine von Friedrich de la Motte Fouqué.  
Bertholda – Mirjam Neururer, Sopran. Ritter Hugo von Ringstetten – Joseph Dennis, Tenor. Kühleborn – Mathias Hausmann, Bariton. Tobias – Sejong Chang, Bass.  
Marthe – Karin Lovelius, Mezzosopran. Undine – Sarah Traubel, Sopran. Veit – Sven Hjørleifsson, Tenor.  
Hans – Peter Dolinšek, Bass. Pater Heilmann – Randall Jakobsh, Bass. Chor der Oper Leipzig. Gewandhausorchester Leipzig. Leitung: Christoph Gedschold

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

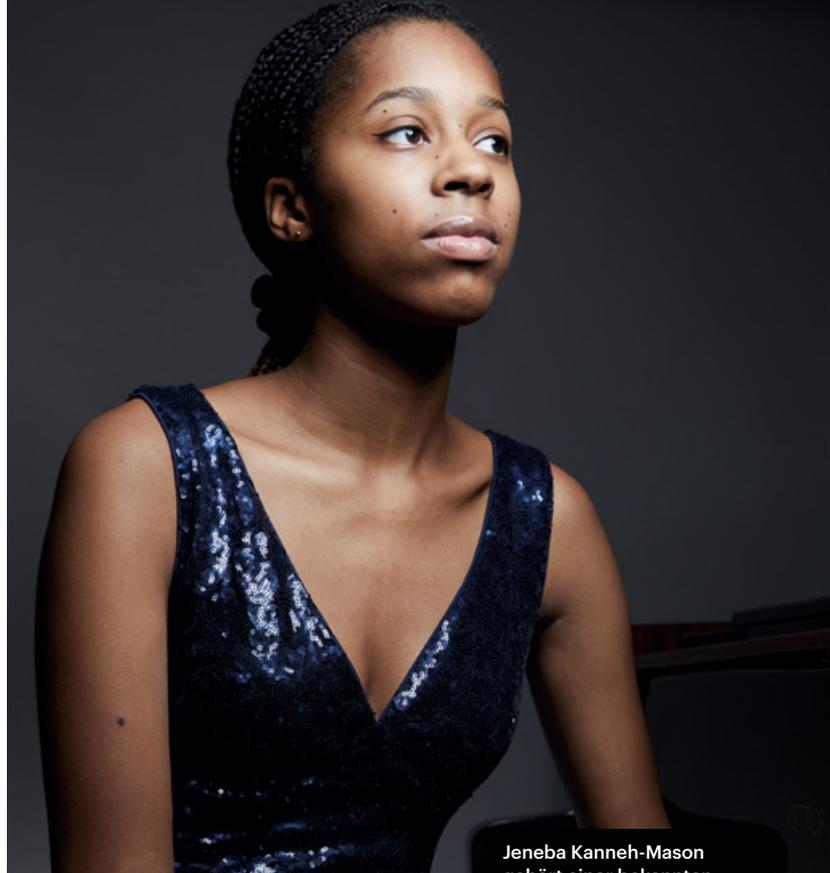
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Julian Anderson: The Crazy Moon für Orchester. Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58. Lars Vogt, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung und Aufnahme vom ... s. Klassik live um 2.05
- Zeitumstellung 3.00 Uhr MESZ = 2.00 Uhr MEZ*
- 2.05 **Klassik live** Sergei Rachmaninoff: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 44. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 12.11.2021 aus der Philharmonie Berlin 3.05 **Heimwerk** Gustav Mahler: Rückert-Lieder. Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, op. 121. Christian Elsner, Tenor. Burkhard Kehring, Klavier 3.55 **Kalenderblatt**
- 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Zeige mir, Herr, den Weg, Psalm 119, SWV 484. Dresdner Kammerchor. Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele. Kantate, BWV 180. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists. Domenico Zipoli: Al post comunio aus Sonate d'intavolatura per Organo e Cimbalo, op. 1. Jürgen-Peter Schindler, Orgel. Johann Ludwig Bach: Ich will meinen Geist in euch geben. Concerto Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert.
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Ende der Sommerzeit? Blüte in der zweiten Lebenshälfte. Von Pfarrerin Sandra Zeidler
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:  
Der amerikanische Filmregisseur Samuel Fuller gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Architekturkritik. Die Sprache von Gebäuden und Städten (1/2). Von Alexandra Lange. Aus dem Amerikanischen von Katrin Höller. (Teil 2 am 6.11.2022)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Anna in Kleve-Materborn. Zelebrant: Pfarrer Philip Peters
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Komiker und Autor Tommy Krappweis im Gespräch mit Paulus Müller
- 15.05 **Rock et cetera** Familien-Business und großes Gefühl.  
Die Tedeschi Trucks Band. Von Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** O Jogo Bonito. Eine Geschichte des brasilianischen Fußballs in 11 Kapiteln. Von Tom Noga.  
Regie: Hanna Steger. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2022.  
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 846. Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate Nr. 18 D-Dur, KV 576. Alexander Skrjabin: Sonata Nr. 2 in gis-Moll, op. 19. Samuel Coleridge-Taylor: At the Dawn of Day, The Stones are Very Hard, Take Nabandji aus 24 Negro Melodies, op. 59. Impromptu Nr. 2, h-Moll aus 3 Impromptus, op. 78. Franz Liszt: Vallée d'Obermann aus Années de pèlerinage, S 160. Ungarische Rhapsodie Nr. 2, S 244. Jeneba Kanneh-Mason, Klavier. Aufnahme vom 19.6.2022 aus dem Haus Fuhr, Essen-Werden. Am Mikrophon: Jonas Zerweck
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Jeneba Kanneh-Mason gehört einer bekannten Musikerfamilie an

21.05 MUSIK

## Konzertdokument: Klavier-Festival Ruhr 2022

Vor ausverkauftem Saal trat die junge Pianistin Jeneba Kanneh-Mason im Juni zum ersten Mal beim Klavier-Festival Ruhr auf. Das große Interesse an der Britin mag sich auf ihren seit einigen Jahren bekannten Nachnamen stützen. Ihre beiden älteren Geschwister, der Cellist Sheku und die Pianistin Isata Kanneh-Mason, haben mit ihren Alben bei großen Labels viel Aufmerksamkeit geschaffen. Insgesamt zu siebt treten die Geschwister gerne auch mal im Ensemble auf, in Essen aber stellte sich die 18-jährige Jeneba solo vor. Dafür wählte sie ein Programm mit breitem Repertoire und einigen bekannten Stücken. Zusätzlich spielte sie noch Werke von Samuel Coleridge-Taylor, der weniger bekannt ist, ihr persönlich aber sehr am Herzen liegt, wie sie in der Sendung erzählt.

15.05 ROCK ET CETERA

## Sängerin Susan Tedeschi und Gitarrist Derek Trucks sind seit 2009 mit der zwölköpfigen Tedeschi Trucks Band unterwegs.

## 13.30 GESPRÄCH

**Zwischentöne: Tommy Krappweis ist höchst kreativ. Bekannt geworden durch „RTL Samstag Nacht“, arbeitet er auch als Autor, Fernseh- und Hörspielproduzent. Er war zudem Stuntman, schreibt Kinderbücher und hat „Bernd das Brot“ erfunden.**

## 22.03 LITERATUR

## Das Lyrische Quartett – Gedichte im Gespräch

Enthusiastisch und erregt, auch kopfschüttelnd und schwelgend wird im „Lyrischen Quartett“ über neue Gedichtbände gestritten, einmal im Jahr in Marbach, zweimal in München. Denn das „Lyrische Quartett“ ist eine Kooperation von Deutschlandfunk Kultur mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach, der Stiftung Lyrik Kabinett München sowie der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.



Internationale Shoppingmall-Architektur in der Kritik

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

## Architekturkritik (1/2)

Über Architektur zu schreiben, ist hierzulande ein nur wenig bekannter und genauso wenig anerkannter Nebenjob für Architektinnen und Feuilletonredakteure. Alexandra Lange aus New York hat diesem Beruf ein Fundament gebaut. Ihr Buch „Writing about Architecture“ erschien 2012 im Princeton Architectural Press, New York. Mit Essays aus der neueren amerikanischen Baugeschichte stellt sie Traditionen und Strategien des kritischen Schreibens über Hochhäuser, Museen, Parks, Stadtzentren, Stadtteilentwicklung und Landschaftsarchitekturen vor.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
 Lesung: Andreas Schäfer. Gäste: Melitta Breznik und Gunnar Cynybalk. Moderation: Maïke Albath. Deutschlandfunk 2022  
 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen.  
 Moderation: Jörg Adamczak  
*Zeitumstellung 3.00 Uhr MESZ = 2.00 Uhr MEZ*  
 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carten Rochow  
 6.55 **Wort zum Tage** Quäker  
 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Heiliger Geist in Bits & Bytes. Auf digitalen Wegen zum Glauben. Von Elena Griepentrog, Berlin  
 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
 Wo und wie leben eigentlich Kakadus?  
 Von Jessica Zellner. Moderation: Ulrike Jährling  
 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Mona Lisas Meerschwein. Von Jenny Reinhardt. Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Markus Mohr und Tan. Mit Barnaby Metschurat, Paula Michels, Tabea Sitte, Holly-Jane Rahlens, Andreas Erfurth, Franziska Troegner. DLR Berlin 1999. Moderation: Ulrike Jährling  
 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.  
 Moderation: Ulrike Jährling  
 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
 sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de  
 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
 \*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)  
 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 12.30 **Die Reportage**  
 \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)  
 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin  
 14.05 **Religionen**  
 15.05 **Interpretationen** Das Licht hören  
 Stéphane Mallarmés Gedichte in Vertonungen von Claude Debussy und Maurice Ravel. Moderation: Volker Hagedorn  
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
 18.05 **Nachspiel. Feature** Der elektronische Schutzengel ist immer dabei. Sport mit Defibrillator. Von Wolf-Sören Treusch  
 18.30 **Hörspiel** Die Vögel. Von Tarjei Vesaas. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. Mit Sithembile Menck, Jens Wawrczeck, Valerie Tscheplanowa u. a. Ton und Technik: Andreas Stoffels und Susanne Beyer. Deutschlandfunk Kultur 2022/82'.  
 Ursendung  
 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg. Kaisersaal der Residenz.  
 Aufzeichnung vom 24.5.2022. Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Ouvertüre zur Oper Don Giovanni KV 527. Robert Schumann:  
 Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 23. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.3 Es-Dur op.55 Eroica. Vilde Frang, Violine. Scottish Chamber Orchestra.  
 Leitung: Maxim Emelyanychev  
 22.03 **Literatur**  
 Das Lyrische Quartett – Gedichte im Gespräch. Mit Dagmar Leupold, Jan Bürger und Daniela Strigl.  
 Moderation: Barbara Wahlster. Aufzeichnung vom 2.10.2022 in der Stiftung Lyrik Kabinett in München  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**  
 Mit Talk und Netzbasteln!  
 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**  
 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**  
 Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.  
 Jeden zweiten Freitag als Podcast.  
 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge  
 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,  
Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Seidl,  
Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05  
**Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35  
**Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur**  
und **Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der amerikanische  
Jazzmusiker Illinois Jacquet geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 11.05 **Kleines Konzert** Johann Sebastian Bach: Ein feste Burg ist  
unser Gott, BWV 80. Kantate zum Reformationsfest für  
Soli, Chor und Orchester. Das Neue Orchester. Chorus  
Musicus Köln: Hannah Morrison, Sopran. Sophie Harmsen,  
Alt. Manuel König, Tenor. Tobias Brendt, Bass. Leitung:  
Christoph Spering
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**  
30. Randfestspiele Zepernick.  
Errikos Sidiropoulos: Knistern. UA. Helmut Zapf: Musik  
über und für G oder the second time. UA. Kaspar Querfurt:  
Entwirrung. UA. Anton Safronov: Die Sterne. UA.  
Aufnahme vom August 2022 aus der Kirche St. Annen,  
Zepernick. Am Mikrofon: Dietrich Petzold
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

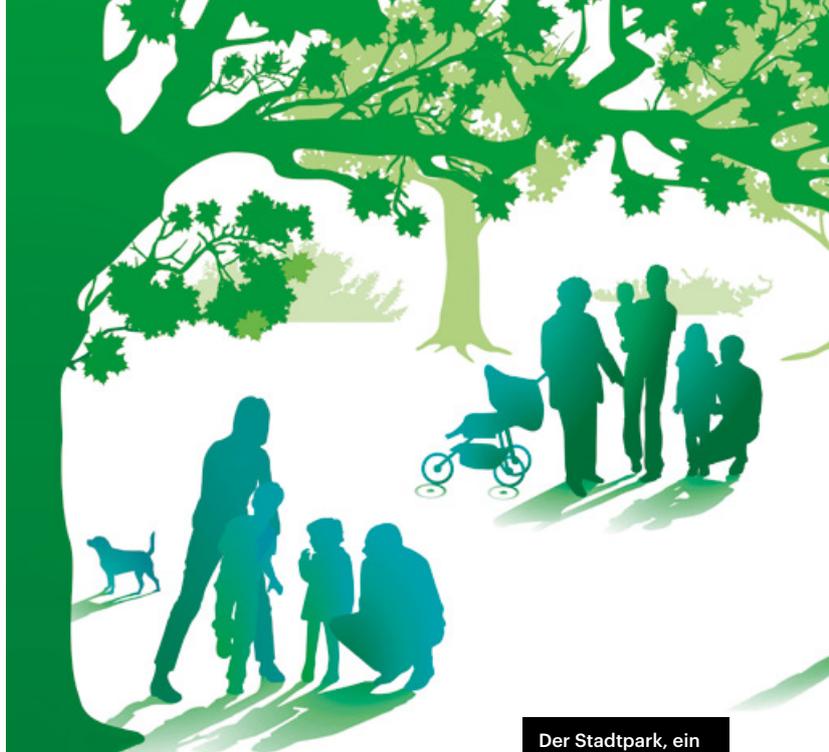
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/debatten](https://deutschlandradio.de/debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der Stadtpark, ein Ort der Begegnung

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Wie sieht der Stadtpark der Zukunft aus?

Stadtparks sind eine Errungenschaft der Demokratie, Menschen aller Schichten begegnen sich dort. Seit der Corona-Pandemie haben sie an Bedeutung gewonnen: Hochzeits- und Geburtstagsfeiern, Chorproben und Sport – viele Aktivitäten verlagerten sich in die Parks. Doch auch für das Klima sind sie von unermesslichem Wert, denn an heißen Tagen senken sie die Temperaturen und kühlen die Luft, Bäume spenden Schatten und speichern CO<sub>2</sub>. Doch Hitze und Trockenheit setzen den Parks zu, Müll und Polizeieinsätze wegen erhöhter Gewalt werden zunehmend ein Problem. Deshalb stellt sich die Frage: Wie könnten Stadtparks zukunftsfit gemacht werden, damit sie Übernutzung und Klimawandel standhalten und all ihre Funktionen weiterhin erfüllen?

### 9.05 KALENDERBLATT

 **Heute vor 100 Jahren geboren: Illinois Jacquet wuchs in Texas auf und lernte Saxofon in der Band seines Vaters. Nat King Cole empfahl ihn Lionel Hampton, durch den er mit „Flying Home“ berühmt wurde.**

21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: Festivalleiter Helmut Zapf hatte die 30. Ze- pernickler Randfest- spiele unter das Motto „Feuer“ gestellt, um einen Themenkreis ab- zuschließen, der sich in vier Jahren den vier Urelementen widmete.



Klaus Herm als Dr. John  
Everton in „Pension Isabel“

22.03 HÖRSPIEL

## Krimi: „Pension Isabel“

Auf zwei Telegramme hat Leonhard nicht geantwortet. Aber deshalb gleich zur Polizei gehen? Immerhin hat er den Geschwistern anfangs ein paar Mal geschrieben. Sehr seltsame Briefe allerdings: „Eine geheimnisvolle Kraft beherrscht dieses Haus. Es ist Quentins Musik! Sie übt eine ungeheure Faszination auf mich aus.“ Die Einsamkeit des Ortes scheint Leonhard verwirrt zu haben. – Obwohl Silvia dagegen ist, reist Robert in das idyllische Woodley, gibt sich als Dichter aus und mietet unter falschem Namen ein Zimmer in derselben Pension, wo sein Bruder gewohnt hat. Dr. Everton, der ansässige Arzt, sagt ihm, wo er ihn jetzt finden kann: auf dem Friedhof. Leonhard ist jedoch nicht der erste Schriftsteller, der in der „Pension Isabel“ gestorben ist, sondern bereits der vierte Gast, der auf rätselhafte Weise ums Leben gekommen ist. In allen vier Fällen lautete die Diagnose: Herzversagen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Holger Hettinger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Fitnessstudio, Wohnzimmer, Club und Klimaanlage? Wie sieht der Stadtpark der Zukunft aus. Von Brigitte Schulz
- 20.03 **In Concert**
  - Ystad Sweden Jazz Festival. Theater Ystad. Aufnahme vom 1.8.2019. Remembering Joey DeFrancesco (1971–2022). Joey DeFrancesco, Hammondorgel, Trompete und Tenorsaxofon. Troy Roberts, Bass und Tenorsaxofon. Khary Abdul-Shaheed, Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
  - Von Fidel-Virtuosinnen und Nachwuchs-Minnesängern. Was Musikstudierende am Mittelalter reizt. Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Pension Isabel. Von Christina Calvo. Regie: Hans Rosenhauer. Mit Wolfgang Michael, Imogen Kogge, Klaus Herm, Maria Körber, Liselotte Rau, Christine Oesterlein, Udo Kroschwald. Komposition: Gerd Bessler. Ton und Technik: Rainer Czekalski und Monika Brummund. DLR Berlin 1996/49'43.
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
  - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
  - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen. Thema heute: Erich Mielke und die Staatssicherheit



Mo., 3.10., 7.30 Uhr

## Heute bin ich wild und böse

„Ich will dich heut nicht sehen und sag dir ins Gesicht: Ich will dich heut nicht sehen. Ich mag dich heute nicht.“ Waren Kindergedichte früher eher lieblich und nett, so dürfen Kinder heute in Gedichten auch einmal ihre dunklen Seiten erleben. Neben Bernhard Lins haben auch andere Autorinnen und Autoren wie Jutta Richter, Hans Adolf Halbey, Angela Sommer-Bodenburg oder Manfred Mai Verse geschrieben, in denen Kinder wild und böse sind. Karin Hahn hat mit Kindern darüber gesprochen.

So., 2.10., 7.30 Uhr  
Rülpsen und Furzen

Der Körper macht richtig viele Geräusche. Das kann man auch hören. Rülpsen, Pupsen und Magenknurren zeigen, dass der Mensch lebt und der Körper verdaut. Aber warum sind uns die Geräusche unseres Körpers dennoch peinlich?



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL  
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 2.10. Tanjas Tanz (ab 7)** Tanja träumt davon, eine federleichte Balletttänzerin zu werden.
- 3.10. Die Flaschenpost (ab 7)** Matze hofft, dass seine Flaschenpost von der Spree bis nach Afrika oder Australien treibt. Doch dann antwortet ihm Lika aus Westberlin.
- 9.10. Die Angsthasen-AG (ab 8)** Immer mehr Menschen in Deutschland sind angeblich von Angst erfüllt ...
- 16.10. Mini ist weg (ab 6)** Eine warmherzige Detektivgeschichte um zwei Freundinnen und eine verschwundene Katze.
- 23.10. Jungfrau Maleen (ab 8)** König Otto sperrt seine Tochter in einen hohen Turm, weil sie nicht den Mann heiratet, den er für sie ausgesucht hat.
- 30.10. Mona Lisas Meerschwein (ab 7)** Mona und Lisa wollen beide das gleiche Meerschwein kaufen.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR  
Live-Telefon: 0800 2254 2254

### PODCAST



#### Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Df](http://kakadu.de/Df) Audiothek/Spotify/  
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr  
in der Radio-Sendung  
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 23.10., 7.30 Uhr  
Biber in ihrer Burg

Nagen, nagen, nagen – das machen Biber am allerliebsten. Mit ihren starken Zähnen fällen sie in Nullkommanix dicke Bäume. Doch warum tun sie das? Im „Kakadu“-Studio wird mit Superfern(r)ohr in die Biberburg gelauscht. Und Nageversuche machen wir auch!



**16.05 Uhr BÜCHERMARKT**  
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Hörspielgenuss in Bestklang**

Gestern abend haben Sie mir mit der Ausstrahlung des Hörspiels „Unterm Birnbaum“ („Hörspiel am Samstag“ im Deutschlandfunk am 13. August, Anm. d. Red.) eine riesengroße Freude und einen wunderbaren Abend bereitet. Damit Sie vielleicht auch was zum Schmunzeln haben: Ich habe mir vor Kurzem ein hochwertiges DAB-Radio gekauft und bisher noch nicht viele Sendungen darüber gehört. Aber gestern Abend kam alles zusammen: dieses wunderbare Hörspiel mit großartigen Stimmen (René Deltgen u. a.), die „unmoderne“ Inszenierung mit verständlicher und nachvollziehbarer Handlung und mein schönes Radio mit fantastischem Klang. Warum gibt es davon nicht mehr (...)? In den Archiven gibt es bestimmt unsäglich viele „alte“ Hörspiele, die eine hohe Qualität aufweisen. (...)

*Cornelia Seifert, Berlin, per E-Mail*

**Konzert der Extraklasse**

Am vergangenen Freitag brachten Sie den Mitschnitt des ersten großen Konzerts des neuen Thomasorganisten Johannes Lang („Konzert“, Deutschlandfunk Kultur am 29. Juli, Anm. d. Red.). Ich möchte Ihnen herzlich dafür danken. Das war in Programmauswahl und Interpretation außerordentlich. Ich hoffe, von diesem fantastischen Musiker wird in Zukunft mehr im Deutschlandfunk zu hören sein!

*Dr. Andreas Großmann, Hamburg, per E-Mail*

**Unerträgliche Zumutung**

Die Sendung „Büchermarkt“ höre ich eigentlich sehr gerne. Der Beitrag gestern über Kannibalismus war an der Grenze zur Traumatisierung (Deutschlandfunk am 18. August, Anm. d. Red.)! Ich verstehe nicht, wie Sie das Menschen mal so kurz nach dem Mittagessen zumuten können, immer wieder kommen diese Zeilen wieder in meinen Kopf und machen mir ein Gefühl von Ekel, moralischer Übelkeit und Fassungslosigkeit. Ich weiß nicht, was Sie mit solchen Beiträgen erreichen wollen, ich kann mir vorstellen, dass ich nicht die einzige Person war, die davon völlig geschockt war. Bitte nehmen Sie das als kritische Rückmeldung und bringen Sie solche verstörenden Beiträge nicht mehr. Das war wirklich zu viel!

*Matthias Holzgreve, per E-Mail*

**Podcasts ohne Inhaltsangabe**

Mit großem Interesse verfolge ich Ihre Podcasts insbesondere zu den Themen „Umwelt und Verbraucher“ und „Forschung aktuell“. Allerdings stört es mich, dass es mir nicht möglich ist, von älteren Sendungen eine Inhaltsangabe vor Start der Sendung zu sehen. Dies wäre für mich sehr hilfreich, um herauszufinden, ob mich diese Folge auch wirklich interessiert.

*Marianne Hansen, per E-Mail*

**Bitte öfter „van Dusen“**

Ich finde es sehr schön, dass bei euch die legendäre Van-Dusen-Reihe zu hören ist (in Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Ich kann immer kaum die nächste Folge erwarten. Ich frage mich allerdings, warum immer eine so lange Zeitspanne zwischen den einzelnen Folgen liegt. Es wäre sehr schön, eine Folge pro Woche zu hören zu bekommen, das dauert ja dann immer noch ein ganzes Jahr. Beim jetzigen Tempo warten die Hörer:innen mehrere Jahre bis zur letzten Folge.

*René Martin, per E-Mail*

**Laute Zwischenmusik**

Ich bin regelmäßiger Hörer Ihres Senders Deutschlandfunk, schon seit den 50er-Jahren, als er auf Langewelle noch „Versuchssender“ hieß. Was mich und eine Reihe meiner Freunde, die auch regelmäßige Dlf-Hörer sind, stört, ist in den Nacht- und Morgenstunden die laute und für alte Ohren nicht eingängige Einführungs- und/oder Zwischenmusik zwischen den Beiträgen. Können Sie die etwas leiser schalten und mit dezenteren Passagen? Viele wären Ihnen dafür dankbar.

*Harro Löble, Lübeck, per E-Mail*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

# #10

## Das Magazin

**Herausgeber**

Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

**Programmbeirat**

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),  
Dr. Jan-Christoph Kitzler  
(Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS),  
Susanne Pickert, Marie Sagenschneider  
(Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**

Dominik Klimat (DRS)

**Editorial Konzept**

Crolla Lowis GmbH

**Druck**

Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**

[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Neu- und Abbestellungen**

[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**

25. August 2022

Programmänderungen vorbehalten

**Hörservice**

Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**

Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Seewetterbericht: 0221 345-29918  
Programme hören: 0221 345-63000

# Radiomenschen



## STECKBRIEF

### NAME

Miriam Zeh, Berlin

### POSITION

Freie Literaturredakteurin für  
Deutschlandfunk Kultur

### LIEBLINGSPODCASTS

Der Tag

Lakonisch Elegant.

Der Kulturpodcast

Das perfekte Buch

mit Kommentaren und Kritiken zu hören. Dafür muss ich natürlich erst einmal: jede Menge lesen. Kurz bevor im Frühjahr und Herbst mehrere Zehntausend Romane um Literaturpreise und Lesepublikum buhlen, türmen sich in meinem Büro die Bücher. Meine Aufgabe ist dann: sortieren, unterscheiden und einordnen. Welche Themen beschäftigen die deutschsprachige Literatur? Welche Schreibstile sind neu, welche kommen wieder? Welche Autorinnen und Autoren wollen wir zu politischen Themen befragen? Und welche Geschichten brauchen eine kritische Einordnung?

HINTER DEN KULISSEN

## Bücher: lesen, vorstellen, einordnen

Die frisch gekürte Büchner-Preisträgerin erreichen wir nur per Telefon. Emine Sevgi Özdamar verbringt ihren Sommer in der Türkei, wo sie geboren und aufgewachsen ist. Die Autorin Alexa Hennig von Lange kann zum Live-Gespräch über ihren neuen Roman, in dem sie vom Leben ihrer Großmutter in den 1930er-Jahren erzählt, ins Funkhaus kommen. Und für Colson Whitehead bauen wir das Mikrofon schon mal im Hotelzimmer auf. Der US-amerikanische Pulitzer-Preisträger reist schließlich nicht alle Tage durch Deutschland.

### Bücherstapel im Postfach

In der „Lesart“ in Deutschlandfunk Kultur stellen wir von Montag bis Samstag die interessantesten Neuerscheinungen in deutscher Sprache vor und berichten über alle relevanten Themen aus der literarischen Welt. Ich bestimme mit, was in die Sendung kommt, plane Gespräche, redigiere Beiträge und Rezensionen. Regelmäßig bin ich auch am Mikrofon

## Jahres-Highlights: Buchmessen

Der Höhepunkt meines literarischen Jahres ist neben der Leipziger Buchmesse im Frühjahr eindeutig die Frankfurter Buchmesse im Oktober. Hier trifft sich die internationale Buchbranche, diskutiert Trends und Zukunftsstrategien, stößt an auf Bestseller und Geheimtipps. Angesichts anhaltend hoher Corona-Infektionszahlen, politischer Krisen und eines akuten Papiermangels, der dem Buchgeschäft zu schaffen macht, wird die Stimmung sicher nicht nur ausgelassen sein. Aber Kontakte, auch zu unseren Hörerinnen und Hörern, lassen sich eben doch am besten im direkten Austausch pflegen.

Apropos: Am Stand von Deutschlandradio treffen Sie mich am besten am Samstag, dem 22. Oktober, beim „Bücherherbst“. In unserer dreistündigen Sondersendung präsentieren wir von 13.05 Uhr bis 16.00 Uhr die besten Bücher der Saison. Und wer nicht nach Frankfurt reisen kann, hört alles natürlich auch live im Radio mit!



Deutschlandfunk Kultur

# Die ganze Welt des Krimis in einem Podcast

Von Agatha Christie bis Donna Leon,  
von Kommissar Sörensen bis Professor van Dusen.  
Ein Hörvergnügen aus Bestsellern, Thrillern,  
Krimi-Klassikern und Neuproduktionen.



Auf [hoerspielundfeature.de](https://hoerspielundfeature.de),  
in der Dlf Audiothek App und  
überall, wo es Podcasts gibt.



bundesweit und werbefrei

# Du suchst deinen

schnell gut informiert

gemütlich im Herbst

neue Perspektiven entdecken

# Podcast?

**Jetzt finden!**

[dlf-podcastfinder.de](https://dlf-podcastfinder.de)

Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.

