



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #08 AUGUST 2022 Magazin

Angereist aus aller Welt
Young Euro Classic – Festival der
Jugendorchester

Last Exit Kabul
Die dramatische
Flucht afghanischer
Menschenrechtler

Betriebsstörung

In Deutschland fehlen die Arbeitskräfte

Wir wollen mit Ihnen reden



... über Ihre Kritik an Medien, über Journalismus, Ausgewogenheit der Berichterstattung oder andere Medien-Themen, die Sie bewegen.

Nach Redaktionsschluss –
Der Medienpodcast.

Sie wollen im Podcast zu Wort kommen oder ein Thema vorschlagen? Schreiben Sie uns! nachredaktionsschluss@deutschlandfunk.de



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App, auf deutschlandfunk.de/medienpodcast und überall, wo es Podcasts gibt.

#08

Liebe Hörerinnen und Hörer, man kann den Eindruck bekommen, die Menge der Kulturveranstaltungen in diesen Sommerwochen entspricht etwa der, die in einer Welt ohne Pandemie für zwei Jahre gereicht hätte. – Wir genießen es, uns wieder zu begegnen.



Die „Tage der deutschsprachigen Literatur“ fanden wieder live vor Publikum statt. Ausgezeichnet wurden: (v.l.) Juan S. Guse (Kelag-Preis), Alexandru Bulucz (Deutschlandfunk-Preis), Ana Marwan (Bachmannpreis), Elias Hirschl (BKS Bank-Publikumspreis) und Leon Engler (3sat-Preis)

Da sind die Musikfestivals, die nach der coronabedingten Entbehrung wieder all diejenigen versammeln, die sich nach leistungsstarken Boxen und Dancefloors geseht haben – darunter das Appletree Garden Festival im niedersächsischen Diepholz und das Golden Leaves Festival in Darmstadt. Bei beiden ist Deutschlandfunk Nova vertreten und fängt Festivalatmosphäre fürs Radiopublikum ein. Und da ist auch eine ganz andere Musikveranstaltung wie Young Euro Classic: Exzellente Nachwuchsmusizierende kommen aus verschiedenen Teilen der Welt im Konzerthaus Berlin zusammen. Einige der Orchesterwerke, die dort aufgeführt werden, konkurrieren um den Europäischen Komponistenpreis. Fünf Abende zeichnet Deutschlandfunk Kultur auf, die Konzerte hören Sie im Laufe dieses Monats im Programm.

Auch die Literaturfestivals sind wieder da. Beim bedeutendsten von ihnen, den „Tagen der deutschsprachigen Literatur“ in Klagenfurt, in deren Rahmen der Bachmann-Wettbewerb ausgetragen wird, war Ende Juni zu spüren, wie sehr Leserinnen und Leser nach Begegnungen dürsten. Die interessantesten Klagenfurter Texte finden Sie in der „Lesezeit“ im Deutschlandfunk wieder.

Überhaupt ist das Literaturangebot im August besonders: Deutschlandfunk Kultur feiert unter dem Titel „Lyriksommer“ die Poesie. Und bevor der Herbst die große Welle von Neuerscheinungen bringt, nutzt die Literaturredaktion die Zeit und stellt „Sommer-Klassiker“ in den Sendungen „Büchermarkt“ und „Lesart“ vor.

Ob mit dem Buch in der Hand, im Festivaltrubel oder am Radio – wir wünschen Ihnen einen August mit unverhofft guten Kulturerlebnissen!



René Aguigah,
Ressortleiter Literatur



BERLIN

5. bis 21.8.

KONZERTHAUS BERLIN
Young Euro Classic
Jugendorchester-Festival
young-euro-classic.de

BREMEN

20.8. bis 10.9.

VERSCHIEDENE VER-
ANSTALTUNGSORTE
Musikfest Bremen
musikfest-bremen.de

DIEPHOLZ

4. bis 6.8.

BÜRGERPARK
Appletree Garden
Musikfestival
appletreegarden.de

DARMSTADT

26. bis 28.8.

SCHLOSSPARK
KRANICHSTEIN
Golden Leaves
Festival
goldenleavesfestival.de

KÖLN

MI., 10.8., 11.00 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS KÖLN
Diskussion: 60 Jahre
Deutschlandfunk
[deutschlandradio.de/
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

26.8. bis 28.8.

STADTGARTEN
Hörspielwiese Köln
Hörspielfestival
hoerspielwiese.koeln.de

WEIMAR

SO., 7.8., 17.00 UHR
HERZOGIN ANNA
AMALIA BIBLIOTHEK
(EINGANGSPORTAL
SIEHE BILD OBEN)
Grundton D – Konzert
Christoph Hammer,
Hammerklavier

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
[deutschlandradio.de/
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

Themen im August

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im August

Lyriksommer, Musikfestivals und die Aufrüstung der Bundeswehr

TITELTHEMEN

8 Fachkräftemangel

Deutschland braucht Personal aus dem Ausland

10 Last Exit Kabul

Vom Westen im Stich gelassen: afghanische Menschenrechtler

11 Young Euro Classic 2022

Jugendorchester aus aller Welt

12 Lyrix

Wettbewerb für Nachwuchsdichterinnen und -dichter

13 Zingsheim braucht Gesellschaft

Jubiläum der Radioshow

14 Gastbeitrag

Prof. Thomas Albert, Intendant Musikfest Bremen

PROGRAMM

15 Intro

Zeitenwende im Orbit

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

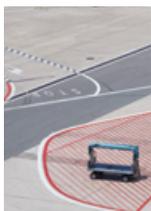
80 Kakadu-Kinderseite

Sommer, Sonne, Mückenzeit

81 Forum/Impressum

82 Radiomenschen

Michael Böddeker, freier Wissenschaftsredakteur für die drei Deutschlandradio-Programme



Das Coverbild dieser Ausgabe: Flughafenrollfeld
Foto: Sebastian Kopp/EyeEm



Forschende sind sich einig: Zu viel künstliches Licht schadet der menschlichen Gesundheit und belastet die Tierwelt

FOTO: MAURITIUS IMAGES/K-PHOTOS/ALAMY



Geblendet – Zu viel Licht in Europas Städten

Satellitenaufnahmen von Europa bei Nacht zeigen: Der Kontinent strahlt extrem viel Licht ab. Besonders die Städte liegen nachts unter einer künstlichen Glocke: Straßenbeleuchtung, Werbetafeln und Gewerbeanlagen, aber auch Flughäfen und Bahnhöfe, Sportarenen, Büro- und Wohnhäuser machen den Nachthimmel immer heller und den freien Blick auf die Sterne unmöglich. Die Wissenschaft spricht von Lichtverschmutzung.

GESICHTER EUROPAS, SA., 20.8., 11.05 UHR

Themen im August



Der Sommer und die Lyrik –
eine poetische Liaison

SENDEHINWEISE

Fr., 5./12./19./26.8., 19.30 Uhr
Zeitfragen

So., 7./14./21./28.8., 22.03 Uhr
Literatur

LITERATUR

Reihe: Lyriksommer

Die Poesie boomt. Sie ist raus aus der Nerd-Ecke. Wegen des Literaturnobelpreises für Bob Dylan? Nein, wegen des Lyriksommers von Deutschlandfunk Kultur im August!

„Ein Gedicht am Tag / hält den Doktor *apart*.“ – Das stimmt wahrscheinlich nicht, dafür sollten Sie sich weiter an Äpfel halten, das bekommt auch dem Reim besser. Aber Gedichte hochkonzentriert im August, damit hat Deutschlandfunk Kultur die besten Erfahrungen gemacht. Seit 2012 geht es in den langen Literatursendungen den ganzen Monat ausschließlich um Lyrik – schrille und unscheinbare, heitere und ernste, politische und ... garstige. Nicht nur die Literaturredaktion schwört auf das hochdosierte Highlight, der Stand der Lyrikinfizierten ist jedenfalls sehr befriedigend.

Kalt lässt die Poesie schließlich kaum jemanden. Die einen können gar nicht genug von ihr bekommen, die anderen halten sie für eine Geißel der Menschheit. Mit einem Gedicht lässt sich ein Keil in jede noch so harmonische Gruppe treiben.

Dennoch hat sich die Zahl der Lyrikliehaberinnen und -liebhaber in den letzten Jahren beträchtlich erhöht – und darauf hätten vermutlich nur eingefleischte Aficionados gewettet.

Als Wendepunkt kann der Preis der Leipziger Buchmesse 2015 für Jan Wagners „Regentonnenvariationen“ gelten. Mittlerweile ist Lyrik vielerorts erfreulich präsent – im Internet, wo so manche Nische überquillt, im Leben, wo die Festivals boomen, und erst recht in den langen August-Literatursendungen von Deutschlandfunk Kultur, wo „Zeitfragen“ (Freitag, 19.30 Uhr) und „Literatur“ (Sonntag, 22.03 Uhr) die Welt im Vers spiegeln. – Der Lyriksommer ist da!

MUSIK

Zurück auf dem Festival – Deutschlandfunk Nova ist dabei!

Der Besuch eines oder mehrerer Musikfestivals gehört für Tausende Menschen alljährlich zum Sommer genauso dazu wie Freibad oder Biergarten. Während die zurückliegenden beiden Jahre in dieser Hinsicht recht entbehrungsreich waren, herrscht in dieser Saison fast schon wieder Normalität: Das beliebte kulturelle Sommervergnügen ist wieder möglich. Und so können auch wir wieder allen Daheimgebliebenen die Festivalatmosphäre ins Radio und ins Wohnzimmer bringen. Deutschlandfunk Nova ist bei zwei Veranstaltungen vor Ort: beim „Appletree Garden Festival“ Anfang August im niedersächsischen Diepholz sowie Ende desselben Monats in Darmstadt beim „Golden Leaves Festival“. Bei Letzterem sind wir mit unserer eigenen Deutschlandfunk Nova-Bühne gar Teil des Festivals. Es ist also angerichtet. Der Festivalsommer 2022 kann nachfolgend im Herbst und Winter endlich wieder im Radio in „Auf der Bühne“ mit- und nacherlebt werden – mit Konzerten u. a. der britischen Elektropop-Musikerin Låpsley, des Schweizer Chansonniers Faber oder von Noga Erez und ihrer Band aus Israel.



Der Schweizer Singer-Songwriter Faber tritt dieses Jahr beim „Appletree Garden Festival“ auf

POLITIK

Viel Geld, wenig Konzept – die Aufrüstung der Bundeswehr



Finanzspritze für die Bundeswehr: Wie soll das Geld sinnvoll eingesetzt werden?

Zeitenwende bei der Bundeswehr. 100 Milliarden Euro will die Bundesregierung in die Aufrüstung der Streitkräfte investieren. Das klingt nach viel Geld und weckt Begehrlichkeiten: bessere Ausrüstung der Truppe, moderne Waffen, vielleicht ein Raketenschutzschirm für Deutschland, mehr Personal, mehr Munition. Bedarf gibt es an vielen Stellen. Aber gibt es auch ein Konzept, wo das Geld am dringendsten

gebraucht wird? Gibt es eine Strategie, wie die Bundeswehr gestärkt werden muss, um auf neue Herausforderungen reagieren zu können? Und wie lange trägt die Zustimmung in Politik und Gesellschaft, dass Deutschland dauerhaft mehr für die Verteidigung ausgeben muss?

ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 23.8., 19.30 UHR



Das Rheinschwimmen hat in Basel eine lange Tradition

FEUILLETON

Flussschwimmen in der Stadt

Die Strömung des Rheins treibt Badelustige unter Basels Brücken hindurch. Handtuch und Kleider sind im wasserdichten Beutel verstaubt, dem „Wickelfisch“. Manch einer schwimmt morgens zur Arbeit. Davon träumt man auch in Berlin, wo das Baden in der Spree bislang verboten ist. Der Verein „Flussbad Berlin“ setzt sich seit Jahren dafür ein, den Spreekanal für Schwimmer freizugeben.

NACHSPIEL. FEATURE, SO., 21.8., 18.05 UHR

PODCAST DES MONATS



FORSCHUNG

Wissenschaft im Brennpunkt

Was macht Cannabis mit dem heranwachsenden Gehirn? Wie schmeckt Fleisch aus der Retorte? Könnten Impfstoffe sich wie Viren unter Wildtieren von selbst verbreiten? Und warum steckt die Teilchenphysik in der Sinnkrise? Der wöchentliche Podcast „Wissenschaft im Brennpunkt“ erzählt Erfolgsgeschichten und solche von Niederlagen, feiert Zufallsentdeckungen und Forschung mit langem Atem, verirrt sich ins Labor und mischt sich ein in gesellschaftliche Debatten. In den aufwendig produzierten Features und Reportagen ist Fortschritt nie die ganze Geschichte.

Arbeiterlos

DEUTSCHLAND BRAUCHT FACHKRÄFTE AUS DEM AUSLAND

VON SANDRA PFISTER UND KATE MALEIKE, REDAKTEURINNEN, DEUTSCHLANDFUNK



SENDEHINWEISE

„Zuwanderung erwünscht – der Arbeitskräftemangel in Deutschland“
Schwerpunktthema im August
in folgenden Sendungen:

Mo. – Fr., 14.35 Uhr
Campus & Karriere –
Das Bildungsmagazin

Mo. – Fr., 13.35 Uhr
Wirtschaft am Mittag

Mo. – Fr., 17.05 Uhr
Wirtschaft und Gesellschaft

Werden dringend gesucht: Fach-, aber auch Hilfskräfte in den Bereichen Handwerk, Bau, Pflege, IT, Logistik, Security, Gastronomie und Flughafen. Welche Anreize muss Deutschland schaffen, damit die Zuwanderung besser und schneller gelingt?

Viele Unternehmen, kleine und große, suchen händleringend Personal, und das nicht erst seit gestern. Ohne gezielte Zuwanderung auch aus Nicht-EU-Ländern, das ist inzwischen klar, geht es nicht. Doch während andere Länder sie gezielt umwerben, rollt Deutschland Nicht-EU-Ausländern den roten Teppich noch sehr zögerlich aus.

Viele Zuwanderinnen und Zuwanderer müssen lange auf die Anerkennung ihrer Berufsabschlüsse warten, Nachqualifikationen durchlaufen oder andere bürokratische Hürden überwinden. Und dann ist da noch die Sprache. Das schreckt ab. Deutschland ist mit seiner Nachwuchssuche bei Weitem nicht allein. Auch Länder wie China, Japan oder Kanada werben stark um Fachkräfte.

Wer gerade eine neue Heizung braucht oder ein Haus baut, einen Gärtner sucht oder eine Solaranlage auf seinem Dach montieren lassen will, kann ein Lied davon singen: Fachkräfte sind schwer zu finden. Die Personalnot, die in der Pflege und in technischen Berufen schon seit Jahren sichtbar ist, kommt jetzt auch woanders mit Wucht an: im Handwerk, in der IT-Branche, in der Gastronomie. Der Mangel erreicht zudem unerwartete Bereiche wie etwa den Bau oder die Logistik. Die meisten Speditionen suchen dringend Lkw-Fahrer. Um diese Entwicklungen in unserer alternden Gesellschaft abzufangen, sagt das Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung, müssten pro Jahr 400.000 Personen nach Deutschland ziehen und hier arbeiten. Allerdings waren es zuletzt – auch bedingt durch Corona – weitaus weniger. Doch was läuft eigentlich schief, warum zieht der Fachkräftemangel so weite Kreise?

Die Bundesregierung fördert doch die Einwanderung aus Drittstaaten seit gut zwei Jahren stärker über das Fachkräfteeinwanderungsgesetz. Dieses soll den Einstieg in den Arbeitsmarkt eigentlich erleichtern, u. a. indem die sogenannte Vorrangprüfung gestrichen wurde. Mit dieser Regelung wurde früher geprüft, ob für einen Arbeitsplatz nicht eine Bewerberin oder ein Bewerber aus Deutschland oder der EU zur Verfügung steht. Offenbar sind die gesetzlichen Regelungen noch nicht unkompliziert genug. Was gibt es darüber hinaus zu verbessern, welche Potenziale besser zu nutzen, um das Blatt zu wenden? Und: Warum kommen Menschen überhaupt nach Deutschland, was sind ihre Motive und Träume?

Das Deutschlandfunk Bildungsmagazin „Campus & Karriere“ und die Wirtschaftssendungen „Wirtschaft am Mittag“ und „Wirtschaft und Gesellschaft“ setzen im August einen großen Themenschwerpunkt zum Fachkräftemangel. Wir begleiten darin zum Beispiel philippinische Pflegerinnen und Pfleger in Deutschland und befragen Kliniken, die sie mühsam anwerben. Wir sprechen mit Klinikleitungen, die ukrainische Ärztinnen und Ärzte abweisen müssen, obwohl genug Arbeit für sie da wäre – allein: Ihre Abschlüsse werden hier nicht anerkannt oder ihr Deutsch ist zu schlecht. So ergeht es auch einer ukrainischen Lehrerin, die in der Bürokratie festhängt. Sollten hier Standards heruntergeschraubt werden, Zeugnisse und gute Sprachkenntnisse nicht immer als das Maß aller Dinge betrachtet werden? Wir fragen, wie Anerkennungsverfahren im Alltag erlebt werden und was Zugewanderte lernen müssen. Und es geht



Zugewanderte Arbeitskräfte müssen lange auf ihre berufliche Anerkennung warten

auch darum, zu erfahren, was wir, umgekehrt, von ihnen lernen können. Schließlich bringen sie Fertigkeiten und kulturelle Vielfalt mit, die unsere Gesellschaft und unsere Arbeitswelt bereichern. Wir berichten, wie Bundesländer wie Thüringen Handwerker in Vietnam abwerben und welche Schattenseiten das hat. Und schauen, wie deutsche Betriebe feststellen, dass sie längst nicht die einzigen sind, die Arbeitskräfte weltweit suchen, sondern dass sie mit den bereits genannten Ländern Kanada, Japan und China konkurrieren. Und dabei liegt es längst nicht nur an Kälte und Regen, wenn deutsche Unternehmen den Kürzeren ziehen. Denn obwohl lauthals gerufen, landen viele der Arbeitsmigrantinnen und -migranten in schlecht bezahlter Schatten- oder Schwarzarbeit. Auch das ist ein Thema in diesem Schwerpunkt.

Die dramatische Flucht afghanischer Menschenrechtler

Eine Feature-Serie in drei Teilen

VON CHRISTIANE HABERMALZ, REDAKTEURIN HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDFUNK / DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

August 2021: Kabul wird von den Taliban überrannt. Vom Westen im Stich gelassen, bleibt der afghanischen Menschenrechtsgruppe AHRDO nur eine Option: sich selbst zu helfen.

„Hi Tom, it's me, Salim.“ Alles beginnt mit einer Voicemail auf der Mailbox unseres Autors Tom Mustroph, auf der im Hintergrund Schüsse zu hören sind. Auf einmal ist die Gewalt im fernen Afghanistan präsent, mitten in seinem Wohnzimmer. Als die Nato ihre Truppen aus Afghanistan abzieht, passiert das, was im Westen niemand geglaubt hat: Die Taliban erobern binnen Tagen das Land. Zurück bleiben diejenigen, die an den Aufbau der Demokratie in ihrem Land geglaubt haben. Unter ihnen auch die Mitglieder von AHRDO, der Afghanistan Human Rights and Democracy Organization. Obwohl ihre Namen auf deutschen Evakuierungslisten stehen, sitzen sie am Flughafen in der Falle, erleben dramatische Momente zwischen

Hoffnung, Enttäuschung und Angst. Von den deutschen Soldaten vor Ort ist keine Hilfe zu bekommen. Während der damalige Außenminister Heiko Maas in Berlin verkündet, die Situation sei unter Kontrolle, erleben die afghanischen Menschenrechtler vor Ort Chaos und Desinteresse. Sie haben Kinder dabei, die Lage wird immer gefährlicher, doch niemand kümmert sich um sie. Evakuiert werden nur die eigenen Staatsbürger. Schließlich beschließt die Gruppe, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Doch wie kann die Flucht quer durch das von den Taliban besetzte Land gelingen?

Die Gruppe ist mittlerweile auf 150 Menschen angewachsen, darunter viele Alte und Kinder – niemand will seine Angehörigen der Rache der Taliban überlassen. Vom Exil in Kirgistan aus lotst Hadi Marifat seine Mitstreiter und ihre Familien über Land bis zur Grenze nach Pakistan. Eine logistische Meisterleistung. Doch auch jenseits der Grenze sind sie nicht

sicher. Die pakistanische Stadt Quetta war lange eine Taliban-Hochburg – und der Einfluss der radikalen Islamisten ist immer noch groß. Polizeirazzien gegen „illegale“ afghanische Flüchtlinge sind allgegenwärtig. Die verzweifelten Bemühungen, die Ausreise der Gruppe in ein sicheres Drittland zu erreichen, werden zu einem Wettlauf gegen die Zeit. Es gibt zwar Angebote, auch aus Deutschland, doch die rettenden Visa gelten nicht für alle. Was tun?

Tom Mustroph hat die gefährliche Flucht aus der Ferne begleitet, er hat ihren Weg per Voicemail und Textnachrichten dokumentiert – und das Mastermind der Flucht, AHRDO-Gründer Hadi Marifat, in Kirgistan besucht. Im Gespräch mit ihm versucht er zu ergründen, warum die Arbeit der Gruppe für die Taliban so bedrohlich ist.

Eine Serie über Mut und Zusammenstehen, über das Versagen der deutschen Institutionen und darüber, wie lang sich Monate in Lebensgefahr hinziehen können – beim Warten auf Visa und Ausreisegenehmigungen.

SENDEHINWEISE

Mikrokosmos – Die Kulturreportage
Last Exit Kabul

Fr., 5.8., 19.15 Uhr
Teil 1: In der Falle

Fr., 12.8., 19.15 Uhr
Teil 2: Auf eigene Faust

Fr., 19.8., 19.15 Uhr
Teil 3: Unter den Augen der Taliban



2021: Rund um den bewachten Flughafen Kabul warten Menschen auf die Möglichkeit zur Flucht

Mit viel Freude und Engagement dabei: das European Union Youth Orchestra



Jugendorchester aus aller Welt auf einer Bühne

Das Young Euro Classic-Festival im Konzerthaus Berlin

VON RUTH JARRE, REDAKTEURIN MUSIK / PRODUKTION,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Seit dem Jahr 2000 wird das Konzerthaus Berlin im Sommer bevölkert von Nachwuchsmusikern aus aller Welt. Das Jugendorchester-Festival Young Euro Classic lädt Musizierende und Publikum ein zu einer musikalischen Reise durch die Vielfalt der Musiktraditionen, gespiegelt an der klassischen Orchestermusik. Aus vielen verschiedenen Ländern reisen junge Musikerinnen und Musiker in diesem Jahr wieder zum Festival der Jugendorchester an. Fünf Konzerte zeichnen wir auf, nur zwei der Orchester lassen sich eindeutig einem Land zuordnen: das Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre und O/Modernt aus Schweden. Das International Lutosławski Youth Orchestra, das 2013 in Szczecin gegründet wurde, ist zwar in Polen angesiedelt, aber es lädt junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Europa dazu ein, sich zu bewerben. Und zwei Orchester sind zugleich musikalische Botschafter eines politisch-gesellschaftlichen und nicht zuletzt kulturellen Zusammenschlusses mit einer klaren Vision und insofern echte Begegnungsstätten: das European Union Youth Orchestra und das Western Balkans Youth Orchestra. Letzteres wurde erst 2019 gegründet und bringt die musikalische Jugend der Nicht-EU-Staaten des Balkans zusammen. Die jungen Leute kommen aus Serbien, Albanien, Bosnien-Herzegowina, Montenegro, Kosovo und aus der Republik Nordmazedonien.

Sie alle bringen Musik aus ihren jeweiligen Heimatländern mit nach Berlin, dabei sind einige Uraufführungen und deutsche Erstaufführungen zu erleben.

Etwa ein Orchesterwerk von Sergio Cervetti, das das Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre präsentieren wird, und ein Werk für Streichorchester von Gerti Druga, gespielt vom Western Balkans Youth Orchestra. Zusammen mit vier weiteren zeitgenössischen Werken konkurrieren sie um den Europäischen Komponistenpreis, ausgelobt von der Regierenden Bürgermeisterin von Berlin, Franziska Giffey. Auch in diesem Jahr entscheidet eine zehnköpfige Publikumsjury, welche der Ur- und Erstaufführungen den mit 5.000 Euro dotierten Preis erhält. Die musikalischen Gastgeschenke werden kombiniert unter anderem mit Werken von Maurice Ravel, Astor Piazzolla, Frédéric Chopin, Béla Bartók und Igor Strawinsky.

Junge Solistinnen und Solisten treten ebenso mit den Jugendorchestern auf wie gestandene Stars der Klassikszene, so z. B. der französische Geiger Renaud Capuçon, der mit dem European Union

Youth Orchestra Werke von Ernest Chausson und Camille Saint-Saëns spielen wird.

Und: Young Euro Classic zieht stets ein neues, oft junges Publikum in die Konzerte. Traditionelle Konventionen treffen auf überschwängliche Begeisterung. Besondere Empfehlung und schon fast kein Geheimtipp mehr: die Zugaben!

SENDEHINWEISE

Konzert, 20.03 Uhr

Do., 11.8., European Union Youth Orchestra

Di., 16.8., O/Modernt New Generation Orchestra

Do., 18.8., Western Balkans Youth Orchestra

Di., 23.8., International Lutosławski Youth Orchestra

Do., 25.8., Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay-Sodre

Fünf Tage voller junger Lyrik

16 Nachwuchsdichterinnen und -dichter wurden beim Bundeswettbewerb „lyrix“ ausgezeichnet

VON CHRISTIAN SÜLZ, ABTEILUNGSLEITER KOMMUNIKATION UND MARKETING, DEUTSCHLANDRADIO, INITIATOR UND VORSTAND LYRIX E. V.

à la carte

VON TARIAN VOGTMANN (*2003)
zum Monatsthema „Das Schweigen belichten“

mir war nicht anders, als ob mein herz
recht angenehm verkomme
zur ersten schwelle meiner angst
zur narbe meiner stimme

mein laut stirbt ab, bevor er blüht
ich klebe meine lippen
an hartes holz, ich beiß mich fest
im blut friert ein mein schatten

wie spiegelt alles das den wahn
zu fühlen und berühren
wer nähert sich den toten an?
kein mensch, warum dann leben –

den menschen mehr zeit zugestehn?
das heißt nur neues bluten
und harz aus narben, rinde fällt
in schuppen von den knochen

ich stell mich aus, ich sterbe laut
in atem, nicht in worten
die sind schon lange, lange fort
und können nichts –

pinocchio

VON ROSA ENGELHARDT (*2001)
zum Monatsthema „Die Lüge brüllt“

verholz mit jedem wort das deine zunge
raspelt, in sägespänen baden wir
lass uns die jahresringe zählen
die dunklen herbst die du unter der
haut trägst, zusammen aßen wir baumkuchen
dein fisch hat lange kein tageslicht gesehen
lugt nur zwischen den rippen hervor, da
wo du ihn zappeln lässt
hör ihn japsen durch den krater den dein
angelhaken schlug, zusammen
schnitzten wir initialien
unsere bernsteinzucht gescheitert
doch in der rinde sickert es noch

Bereits seit 14 Jahren gibt es „lyrix“, den von Deutschlandfunk und Deutschem Philologenverband initiierten Bundeswettbewerb für junge Lyrik. „lyrix“ richtet sich als Projekt der kulturellen Bildung an Nachwuchslyrikerinnen und -lyriker im Alter zwischen zehn und 20 Jahren und macht zeitgenössische Dichtung unter Kindern und Jugendlichen bekannt – mit Veranstaltungen, Lesungen und Schreibwerkstätten. Gefördert wird der Wettbewerb vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Jeden Monat werden auf der Internetseite von „lyrix“ wechselnde Themen als Schreibimpulse veröffentlicht. Begleitend hierzu gibt es Online-Videos mit weiteren Anregungen sowie begleitende Unterrichtsmaterialien für interessierte Lehrkräfte. Das aktuelle Monatsthema im August lautet beispielsweise „Die eine Kachel war knallgrün“.

Um dem Ziel einer möglichst großen Resonanz in allen Altersstufen gerecht zu werden und speziell die Jüngeren verstärkt zu fördern, wurde der Wettbewerb für 2021 erstmalig in zwei verschiedenen Alterskategorien ausgeschrieben. Von den insgesamt 1.388 eingereichten Gedichten wurden vier Nachwuchslyrikerinnen und -lyriker aus der Altersgruppe 10–14 ausgezeichnet und zwölf aus der Altersgruppe 15–20. Diese wurden im Juni zu einer fünftägigen Reise nach Berlin eingeladen, auf deren Programm neben Sprech- und Performancetrainings auch Schreibwerkstätten unter der Leitung der Schriftstellerinnen Anja Kampmann und Martina Hefter sowie des Dichters Norbert Hummelt im Literarischen Colloquium Berlin standen. Höhepunkt der Reise war die öffentliche Preisverleihung, die am 17. Juni im Rahmen des 23. Poesiefestival Berlin in der Akademie der Künste stattgefunden hat.

Wir gratulieren den Jahresgewinnerinnen und -gewinnern der Wettbewerbsrunde 2021 sehr herzlich. Zwei der ausgewählten Gedichte finden Sie hier in der linken Spalte.

MEHR INFORMATIONEN, AUCH ZU
BEGLEITENDEN UNTERRICHTSMATERIALIEN
FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, FINDEN
SIE UNTER BUNDESWETTBEWERB-LYRIX.DE

Highlights zum Jubiläum

Der Musikkabarettist Martin Zingsheim und seine politische Radioshow

DAS INTERVIEW MIT DEM KÜNSTLER FÜHRTE DANIELA MAYER, FREIE MITARBEITERIN, DEUTSCHLANDFUNK



Seit 2017 begrüßt Martin Zingsheim spannende Gäste aus Politik und Kultur

Musik, Kabarett und Talks zu aktuellen Themen – das ist die ebenso unterhaltsame wie inhaltlich relevante Mischung der politischen Radioshow „Zingsheim braucht Gesellschaft“. Seit fünf Jahren holt sich der Kölner Musikkabarettist Martin Zingsheim Gäste aus Politik und Kultur auf die Bühne. Erst in die Kölner COMEDIA, seit der Pandemie in den Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Anlässlich des fünften Jubiläums präsentiert Martin Zingsheim in der Sendung „Querköpfe“ vom 3. bis 24. August noch einmal die Highlights der Show. Mit Gregor Gysi, Claudia Roth, Ricarda Lang, Bodo Wartke, Konstantin Wecker, Sarah Bosetti und vielen anderen. Wir sprachen vorab mit ihm über die beeindruckendsten Momente.

Fünf Jahre unter dem Motto „Zingsheim braucht Gesellschaft“. Was ist für Sie das Besondere an dieser Radioshow?

Gesellschaft bedeutet ja vor allem direkte Begegnung, unmittelbarer Austausch. Und bei uns treffen Menschen aufeinander, die sich ansonsten vielleicht nie über den Weg gelaufen wären. Ich erinnere mich da zum Beispiel an Konstantin Wecker und Ria Schröder von der FDP. Oder das Duo Suchtpotenzial und Gregor Gysi. Das ist in dieser Mischung sehr einmalig in der Hörfunklandschaft.

Als Gastgeber von größeren Gesellschaften kommt man ja auch öfter mal ins Schwitzen. Gab es solche Momente auch bei Ihnen?

Naja, als Dota Kehr dank Deutscher Bahn um 19.17 Uhr immer noch nicht da war, wir aber noch zwei Songs mit ihr einstudieren wollten und um halb acht Einlass sein sollte. Oder als Wolfgang Bosbach kurz vor Veranstaltungsbeginn plötzlich auffiel, dass er auch für die zweite Hälfte vorgesehen war und erstmal weitere Termine canceln musste. Und natürlich bei der Premiere vor fünf Jahren, da kam in der Nacht davor mein viertes Kind zur Welt.

Stichwort Corona. Wie kam „Zingsheim braucht Gesellschaft“ durch die Pandemie?

Wir haben unsere Gäste zum Teil per Telefon oder Schalte zusammengebracht. Zum Glück durften wir von unserer Live-Bühne in der Kölner COMEDIA aber auch umziehen ins Hörspielstudio und in den großartigen Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Das war für viele unserer Gäste eher ein Erlebnis als eine Notlösung.

Sie konzentrieren sich in jeder neuen Folge von „Zingsheim braucht Gesellschaft“ auf ein bestimmtes Thema. Im September gibt es nach den vier Jubiläumfolgen die nächste Show, was wird der Schwerpunkt sein?

Im September werden wir – hoffentlich mit Live-Publikum – an das aktuelle Thema der Deutschlandradio Denkfabrik andocken und mit ganz unterschiedlichen Gästen über „Arbeit in Deutschland“ sprechen. Unsere Kabarett-Gäste schreiben oft extra etwas zum Thema und ich bin schon sehr

gespannt, was die Autorin Kirsten Fuchs und der Kabarettist Fatih Çevikkollu mitbringen werden. Außerdem wird unser vierköpfiges Rundfunk-Tanz- und Unterhaltungsorchester die meinungsfreudige Liedermacherin Cynthia Nickschas begleiten. Und wir sprechen mit Katja Urbatsch, der Gründerin der Initiative „ArbeiterKind.de“. Ich bin also wieder in bester Gesellschaft.

SENDEHINWEISE

Querköpfe – Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft – Jubiläum

Mi., 3.8., 21.05 Uhr
Teil 1: Zingsheims Legenden
Mit Claudia Roth, Inga Rumpf, Konstantin Wecker, Gregor Gysi, Wolfgang Thierse u. a.

Mi., 10.8., 21.05 Uhr
Teil 2: Zingsheims junge Wilde
Mit Ricarda Lang, Aylin Celik, Omid Nouripour, Moritz Neumeier u. a.

Mi., 17.8., 21.05 Uhr
Teil 3: Zingsheims Themen und Talks
Mit Anny Hartmann, Fee Badenius, Florian Schroeder, René Sydow u. a.

Mi., 24.8., 21.05 Uhr
Teil 4: Zingsheims weibliche Gesellschaft
Mit Dota, Sarah Bosetti, Ria Schröder, Sarah Lesch u. a.

KUNST UND KULTUR NEU AUSLEUCHTEN

Eine echte Herausforderung: Ein Zurück in die Zeiten vor Corona kann es für Kulturschaffende nicht geben. Wir, die Programmachenden, sollten mit Kreativität, Mut und vor allem in einem konstruktiven Miteinander neue Perspektiven entwickeln.

Es gibt es, unser Publikum. Seit Jahrzehnten hat es aber wohl keine so kulturfeindlichen Zeiten wie in den letzten zwei Jahren gegeben. Corona hat deutliche Spuren hinterlassen in den Opernhäusern, Theatern und Konzerthäusern bis hin zu den Kinos – kurz: bei Veranstaltungen aller Art. Die Corona-Krise hat im Kulturbereich vorhandene Stärken und Schwächen deutlicher herauskristallisiert als in anderen Bereichen. Zudem hat die Pandemie bei vielen Menschen die Auswahlkriterien der ja durchaus vorhandenen Angebote verengt: Ziehen nur noch Spektakuläres, Stars und Schulstoff? Dies fragte unlängst Vasco Boenisch in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung zum Thema Publikumsschwund bei nicht so angesagten Veranstaltungen. Vielleicht ist das etwas zu verkürzt. Corona ist noch nicht vorbei, Schlagworte wie „Sommerwelle“ haben genauso eine bremsende Wirkung wie Verschiebungen von Konzerten über nunmehr zwei Saisons. Überlagert werden diese Unsicherheiten zudem von der stark polarisierenden Frage „mit Maske oder ohne“. Die Gründe, warum Veranstaltungen derzeit besucht werden oder eben halt nicht, sind also sehr vielfältig. Aber: Mit den damit einhergehenden entsprechenden Veränderungen und Erwartungshaltungen müssen in meinen Augen wir, die Programmachenden und -macher, mit einer gesteigerten Aufmerksamkeit reagieren.

Natürlich braucht es Bewährtes und Vertrautes, aber vielleicht geht das auch, ohne dass das Angebot zu sehr allein der Nachfrage folgt? Es gilt mehr denn je, die Neugier zu wecken, um die unmittelbaren wie unerwarteten Erfahrungen eines Konzerterlebnisses zu fördern. So finden sich in den Programmen des Musikfest Bremen im August immer wieder Überraschungen: Verdis „Rigoletto“ oder Bruckners



PROF. THOMAS ALBERT,

1953 in Bremen geboren, spielte nach seinem Violinstudium in verschiedenen Formationen, bis er 1978 sein eigenes Ensemble ins Leben rief. 1986 gründete er mit der Akademie für Alte Musik Bremen das erste Ausbildungsinstitut für Alte Musik im deutschen Hochschulwesen. Seit 1989 leitet er als Gründungsintendant das Musikfest Bremen.
musikfest-bremen.de

7. Sinfonie im Originalklang genauso wie die Repertoires aus der Zeit Bachs an den einmaligen historischen Instrumenten im Orgelparadies rund um Bremen im Nordwesten. Entsprechungen im Hier und Heute finden ebenso aktuellen Widerhall mit der Uraufführung von Fazıl Say's 5. Sinfonie oder dem Projekt „What's Next Vivaldi?“ der Geigenvirtuosin Patricia Kopatchinskaja und Il Giardino Armonico, die Violinkonzerte des barocken Altmeisters mit eigens in Auftrag gegebenen Werken von zeitgenössischen italienischen Komponisten konfrontieren. In heutigen Zeiten ist die Heranführung an Musik in Kindergarten und Schule für Kinder und Jugendliche keine Selbstverständlichkeit mehr. Daher ist jede und jeder Einzelne von uns viel stärker aufgefordert, der jüngeren Generation vermittelnd Türen zu öffnen. Denn wer nicht als junger Mensch per unmittelbar persönlichem Erlebnis und einer daraus bestenfalls resultierenden Eigeninitiative selbst „dran bleibt“, der muss später vielleicht wehmütig konstatieren: „Wenn ich doch nur gewusst hätte, was mir bisher alles entgangen ist.“ Mit der eindrucklichen Metapher „Wir sollten unseren Kindern wieder Kathedralen zeigen“ hat vor Jahren der ehemalige Berliner Kultursenator Christoph Stölzl ein großes Ziel ausgegeben. Das gilt in meinen Augen längst auch für die Erwachsenenwelt. Eine fachlich kompetente, aber verständliche Kommunikation sollte vermittelnd an Kunst heranführen und ermutigen zur sinnfälligen Selbsterfahrung des einmaligen Live-Erlebnisses im Opernhaus, Theater oder Konzertsaal. Denn wie hat es der Romanist Ernst Robert Curtius einmal so schön formuliert? „Nur wer weiß, sieht mehr.“ Möge unser Publikum hoffentlich jedes Mal berührt sein, wenn es *danach* wieder einmal anders „aus der Kathedrale“ herauskommt, als es hineingegangen ist!

August

ESA-Astronaut Matthias Maurer war Crewmitglied von „Cosmic Kiss“ – einer partnerschaftlichen Mission

FORSCHUNG AKTUELL

So., 7.8., 16.30 Uhr

Im Mai kehrte Astronaut Matthias Maurer von der Internationalen Raumstation zurück. Während seiner Zeit im All hat Russlands Angriffskrieg auf die Ukraine begonnen. Trotz Drohungen aus Russland arbeiten die Staaten auf der ISS reibungslos zusammen. Doch am Boden werden Raketenstarts abgesagt, Teleskope abgeschaltet und gemeinsame Pläne auf Eis gelegt.



Hypnose

Die Hypnose ist eine Methode mit einer langen Tradition. Aber was kann sie wirklich leisten, und wo liegen die Grenzen? S.25

Vernetzt mobil

Nicht überall ist das ÖPNV-Angebot gut ausgebaut. Wie können auch Landbewohner von neuen Mobilitätsformen profitieren? S.53

Berufswunsch Sicherheit

Flüchtlingskrise, Pandemie und Krieg in der Ukraine haben die Sicherheitswirtschaft zu einer Erfolgsbranche gemacht. S. 76



Captain America – als führendes Mitglied der Superhelden-Truppe „The Avengers“ rettet er die Welt

FREISTIL

Superheld mit Traumata

1941 verprügelt er Hitler, jetzt liegt er auf der Couch und kämpft mit einer Identitätskrise: Captain America. Ein Superheld, der als Nationalsymbol die amerikanischen Moralvorstellungen leben sollte und nun genau damit ringt.

Captain America wird vom nationalen Helden zum nationalen Psycho. Er musste all die Krisen durchleben, die das amerikanische Selbstverständnis seit Vietnam bis hin zu Donald Trump durchgemacht hat. In ihm sollten sich eigentlich die US-amerikanischen Tugenden bündeln: Tatkraft, bedingungslose Loyalität und die felsenfeste Überzeugung von der Überlegenheit des American Way of Life. Doch im Lauf der Zeit symbolisiert Captain America alias Steve Rogers etwas anderes: In ihm spiegeln sich alle Widersprüche, die Korruption und sogar die Blindheit der amerikanischen Politik. Die Comicfigur zeigt erhebliche Schwierigkeiten, sich dem neuen Zeitgeist anzupassen, und erleidet mehr Identitätskrisen als die meisten anderen Superhelden.

Und nun will Captain America nicht mehr der Superheld sein, der er immer war, sondern ein ganz normales Leben führen. Aber was wären wir ohne Superhelden? Also macht sich eine Gruppe von Psychotherapeuten daran, ihn wieder aufzubauen – immer mit dem Ziel, Steve Rogers zu dem zu machen, der er vor 80 Jahren einmal war: ein Held, der tut, was getan werden muss, und einer ganzen Nation, wenn nicht der gesamten westlichen Welt, den Spiegel vorhält. Wird er diese Aufgabe annehmen? – Ein Feature über Captain America: ein lebendes Symbol einer Nation, die immer wieder ihre Mitte und ihr Selbstverständnis verliert und in ihren Helden und Heldinnen nach dem Ausdruck ihrer Leiden sucht.

CAPTAIN AMERICA, SO., 7.8., 20.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

Der 40. Geburtstag

Eine will ein Kind, eine lässt sich gerade scheiden, eine kämpft gegen eine Krankheit und eine arbeitet an ihrer Karriere – das ist Almas Geburtstagsrunde mit ihren drei Cousinen. Eigentlich hat die 40-Jährige ein gutes Leben, aber sie würde dennoch gerne ausbrechen. Würde es sie glücklicher machen, ihr Leben umzukrempeln – und wenn ja, in welche Richtung? Darüber diskutieren die Frauen, bis der Verwandtschaftsbesuch eine unerwartete Wendung nimmt. **DIE MIDLIFE-CRISIS IST NICHT NUR FÜR MÄNNER DA, SO., 14.8., 18.30 UHR**



HÖRSPIEL

Nach Theodor Fontane

1830, das Dorf Tschecin im Oderbruch. Gastwirt Abel Hradtschek und seine Frau Ursel leben über ihre Verhältnisse. Als der Vertreter Szulski die jährliche Weinrechnung kassieren will, erschlägt Hradtschek ihn, nimmt dessen eingetriebenes Geld an sich und verscharrt die Leiche in seinem Keller. Durch den Dorfklatsch befeuert, gerät der Gastwirt unter Verdacht. Man findet jedoch nur einen stark verwesenen französischen Soldaten unter dem Birnbaum. Die Hradtscheks sind entlastet – doch nicht vor ihrem Gewissen. **UNTERM BIRNBAUM, SA., 13.8., 20.05 UHR**



Kommissar Joentaa ermittelt in der finnischen Stadt Turku

KRIMIHÖRSPIEL

☰ Schicksalhafte Katastrophe

Ein Polizist im Einsatz erschießt einen jungen Mann. Im Nachhinein ist nicht einmal dem Schützen klar, wie es dazu kam. Auf der gemeinsamen Suche nach Antworten entdecken er und sein Kollege Kimmo Joentaa eine Familientragödie.

In der finnischen Stadt Turku wird die Polizei zum Marktplatz gerufen. Ein junger Mann verhält sich auffällig. Er hat sich entkleidet und ist mit einem Messer in den Brunnen gestiegen. Während des Einsatzes wird er von einem Polizisten erschossen. Anschließend kann sich niemand so richtig erklären, warum der Polizeieinsatz so enden musste. Insbesondere der Schütze selbst ist bestürzt und kann sein eigenes Handeln nicht verstehen. Auf der Suche nach Aufklärung ver-

sucht er, mehr über den jungen Mann, dem er das Leben genommen hat, zu erfahren. Hilfesuchend wendet er sich an seinen Freund und Kollegen Kimmo Joentaa. Dieser deckt Teile der Familiengeschichte des Toten auf und stößt dabei auf eine schicksalhafte Katastrophe, die nicht nur das Leben des jungen Mannes, sondern auch das zweier Familien tragisch und tiefgreifend verändert hat. **SAKARI LERNT, DURCH WÄNDE ZU GEHEN**, MO., 29.8., 22.03 UHR

FEATURE

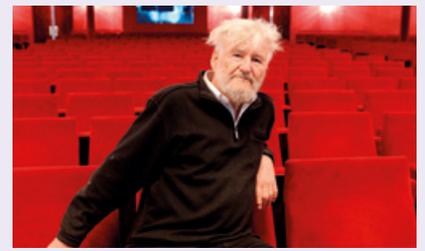
☰ „Gender-Gap“ in der Raumfahrt

Die private Initiative „Die Astronautin“ will die erste deutsche Frau auf einen Weltraumflug schicken. Dazu bildet sie zwei Kandidatinnen aus: Suzanna Randall ist eine von ihnen. Für die Astrophysikerin würde damit ein Kindheitstraum in Erfüllung gehen. Doch das Training ist hart und ob sie jemals die Erde von oben sehen wird, steht noch in den Sternen. **FRAU IM ALL**, DI., 23.8., 22.03 UHR

FEATURE

☰ Ein hochbrisanter Prozess

Am 23. August 2019 wurde Selimchan Changoschwili in einem Berliner Park regelrecht hingerichtet. Wenige Minuten nach dem Mord wurde der Täter verhaftet und zu lebenslanger Haft verurteilt. Das Opfer kommt aus Georgien, der Mörder ist ein Russe. Im Urteil spricht das Gericht von Staatsterror. Damit scheint alles abgeschlossen, ist es aber nicht. **MORD IM TIERGARTEN**, DI., 23.8., 19.15 UHR



KLANGKUNST

☰ Ein akustisches Porträt

Achim Freyer taucht einen dicken Pinsel in den Eimer mit schwarzer Farbe, bevor er mit raschem Strich über die Kostüme der Oper „Don Giovanni“ streicht. Der 88-Jährige war einst Meisterschüler von Bertolt Brecht, später Bühnen- und Kostümbildner, ab den Siebzigern Regisseur zahlreicher Operninszenierungen an den großen Häusern in Europa und in den USA. **ACHIM FREYER TRIFFT DON GIOVANNI AM CHECKPOINT CHARLIE**, FR., 19.8., 0.05 UHR

FEATURE

☰ Widerstand gegen das Kfz im ländlichen Raum

Während die Städte den Autoverkehr immer verträglicher regeln, genießt das Kfz auf dem Land, also auf den Bundes-, Landes- und Kreisstraßen samt ihren schmalen und kurvigen Ortsdurchfahrten, noch weitgehend freie und viel zu schnelle Fahrt. Entsprechend massiv erleben viele Landbewohner die damit einhergehenden Beeinträchtigungen. **ZU VIELE, ZU SCHNELL**, FR., 26.8., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Die Polizei – Freund und Helfer der Falschen?

Die Französische Revolution im Rücken zeichnet Friedrich Schiller um 1800 Paris als Stadt mit zwei Gesichtern, die auch die Polizei als Maske zu tragen weiß. Er beschreibt „die Polizei“ als eine von Verschwörung und Verbrechen geprägte Institution. Auch heute beobachten wir Skandale und Ungereimtheiten im Polizeiapparat. Wo steht unser „Freund und Helfer“? **DIE POLIZEY**, MI., 17.8., 22.03 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Julia Well, Unna. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Das größte frei bewegliche Radioteleskop der Welt wird in Betrieb genommen
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Tage Alter Musik Regensburg 2022
Geistliche Gesänge, Lieder und Tänze aus der Zeit des Franz von Assisi.
Canticum Novum.
Leitung: Emmanuel Bardou.
Aufnahme vom 6.6.2022 aus der Minoritenkirche in Regensburg.
Am Mikrophon: Rainer Baumgärtner
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Auftritt von Canticum Novum in der Minoritenkirche

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Tage Alter Musik Regensburg

Der Ordensgründer Franz von Assisi predigte das Evangelium im frühen 13. Jahrhundert nicht wie üblich in Latein, sondern in der Sprache des Volkes. Spezielle Bruderschaften griffen seine geistlichen Lobgesänge, die sogenannten Lauden, auf und sangen sie bei ihren Treffen und Prozessionen. In einem einzigartigen toskanischen Manuskript, dem Laudario di Cortona, sind zu etlichen Lauden Noten erhalten geblieben. Mit zeitgenössischen Tänzen kombiniert, präsentierte das französische Mittelalterensemble Canticum Novum bei den Tagen Alter Musik Regensburg 2022 eine Auswahl dieser Stücke. Sie strahlen intensive Frömmigkeit und Lebensfreude aus und damit korrespondiert der farbige und ein wenig eklektische Ansatz des siebenköpfigen Ensembles.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Dr. Robert Wax, Dozent für Religionswissenschaft, will in Rom über den Mithraskult der römischen Soldaten forschen. Als er in einer Trattoria den Archäologen Dr. Sanchez kennenlernt, nimmt sein sonst so ruhiges Leben Fahrt auf.

9.05 KALENDERBLATT

☰ Nahe Effelsberg in der Eifel steht eines der besten Radioteleskope der Welt. Mit der 100 Meter großen Schüssel beobachtet es Gas- und Staubwolken in der Milchstraße und fernen Galaxien.



Masken statt Reifen aus den Continental-Werken

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Globalisierung im Rückwärtsgang

In der Corona-Krise, als unverzichtbares medizinisches Material wie Desinfektionsmittel und Schutzkleidung knapp wurde, war es nicht mehr zu übersehen: Auf den Weltmarkt ist kein Verlass mehr. Die grenzüberschreitenden Lieferketten sind so weit gespannt und eng getaktet, dass sie bei zusätzlichen Belastungen schnell reißen und ganze Volkswirtschaften in Schwierigkeiten bringen. Immer neue Engpässe machen auch den deutschen Unternehmen zu schaffen. Einige kehren von sich aus dem Weltmarkt den Rücken. Andere sollen mit sanftem Druck dazu gebracht werden, besonders wichtige Produkte wieder in Deutschland herzustellen. Die Globalisierung stockt, die geopolitische Blockbildung schreit voran und es stehen enorme Umbrüche bevor.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/MORITZ FRANKENBERG

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Globalisierung im Rückwärtsgang. Warum Industrieunternehmen nach Deutschland zurückkehren.
Von Matthias Becker
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Heinepark, Große Bühne.
Aufzeichnung vom 7.7.2022.
Boban Marković Orkestar und Marko Marković Brass Band.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Ney Rossauro: Konzert Nr. 1 für Marimba und Streicher op. 12.
Alexej Gerassimez, Perkussion.
Deutsche Streicherphilharmonie.
Leitung: Wolfgang Hentrich
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Der römische Dolch.
Von André Kannstein.
Regie: Cordula Dickmeiß.
Mit Arnd Klawitter, Cathlyn Gawlich, Wolf-Dietrich Sprenger, Roman Knižka, Uta Hallant, Martin Engler, Monika Oschek, Steffen C. Jürgens, Gerd Grasse, Petra Wolf, Udo Kroschwald, Axel Wandtke, Adriana Altaras, Barbara Becker, Susanne Franzmeyer.
Musik: Tilman Ehrhorn.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Philipp Adelman.
DKultur 2017/54'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Julia Well, Unna. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der Kinderbuchautor James Krüss gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Gastroenterologie. Entzündungen der Leber.
Gast: Prof. Dr. med. Tom Lüdde, Direktor der Klinik für Gastroenterologie, Hepatologie und Infektiologie, Universitätsklinikum Düsseldorf.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Die Jägerin (3 + 4/4).
Eine Frau gegen die brutalsten Menschenhändler der Welt.
Von Lucia Heisterkamp und Paul Hildebrandt.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk/NDR 2022
- 20.10 **Hörspiel**
Bilanz.
Von Franz Xaver Kroetz. Regie: Fritz Schröder-Jahn.
Mit Hans Stadtmüller und Therese Giese.
NDR/WDR 1972/41'48
- 21.05 **Jazz Live**
Zurück auf Anfang (2/2).
Tigran Hamasyans StandArt. Tigran Hamasyan, Piano.
Matt Brewer, Bass. Justin Brown, Schlagzeug.
Aufnahme vom 9.5.2022 beim Jazzfest Bonn.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
Eine Maestra für die Scala.
Die Dirigentin Speranza Scappucci.
Von Robert Jungwirth
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

 Pavlos und seine Frau Anatoly kamen nach Deutschland, um zu arbeiten. „Gastarbeiter“ nannte man sie früher. Nun kehren sie nach 40 Jahren in Deutschland in die griechische Heimat zurück.

19.30 GESELLSCHAFT

 Zeitfragen. Feature: Das Streben nach gutem Schlaf

Time is money, Zeit ist Geld – ein Allgemeinplatz, den jeder kennt. Auch Schlaf ist Geld, könnte man mittlerweile hinzufügen. Wer gut und ausreichend schläft, ist leistungsfähiger und macht weniger Fehler, erkennen immer mehr Unternehmen. Um produktive Mitarbeiter zu haben, sorgen sie sich um deren Nachtruhe, investieren im besten Fall sogar in Schlaf-Counseling. Erholsamer Schlaf gilt als Voraussetzung, um sich gut zu fühlen und nicht krank zu werden. Heute ist der Schlaf zum Geschäft geworden. Aber: Sind wir wirklich schlafloser als früher und, wenn ja, warum? Schon vor über 100 Jahren kursierten jede Menge Schlaf-Ratgeber.



Investition in teure Betten:
Die Hoffnung auf guten Schlaf
ist zum Geschäft geworden



Tigran Hamasyan verbindet Jazz mit armenischer Musik

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Tigran Hamasyans „StandArt“

Der vielfach preisgekrönte Armenier, einer der herausragenden Jazzpianisten der Gegenwart, gewinnt in seinem neuen Programm altbekannten Standards ungewohnte Facetten ab. Für Hamasyan ist es eine Reise zurück in seine Jugend: Damals beschäftigte er sich intensiv mit den Werken der großen Bebop-Pianisten. Erst nach seiner Entdeckung durch Chick Corea und der Übersiedlung in die USA entdeckte er die traditionelle Musik seiner Heimat für sich. Für Hamasyan war diese Auseinandersetzung mit seinen Wurzeln der Schlüssel zu einem ganz persönlichen Ausdruck auf dem Piano.

22.05 MUSIK

☰ **Eine Maestra für die Scala: Da hat sich der legendäre Operntempel wirklich nicht mit Ruhm bekleckert. Am 18. Januar 2022 leitete erstmals eine Frau eine Premiere in der Mailänder Scala. Nicht bloß erschreckend, dass das Teatro alla Scala so lange gewartet hat, Speranza Scappucci fungierte „nur“ als Ersatz für einen erkrankten Kollegen. Eine Newcomerin ist die 39-Jährige aber keineswegs.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Initiierte Freiheit.
Der Tubist Carl Ludwig Hübsch.
Von Hubert Steins.
DKultur 2017
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz,
Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Süß, ohne Tod so tot zu sein.
Das Streben nach dem guten Schlaf.
Von Victoria Eglau
- 20.03 **Konzert** 17. Rolandseck-Festival
Kursaal Bad Honnef.
Aufzeichnung vom 24.6.2022.
Ludwig van Beethoven:
Serenade D-Dur op. 25 für Flöte, Violine und Viola.
Patrick Gallois, Flöte. Mihaela Martin, Violine.
Nobuko Imai, Viola.
Johann Sebastian Bach:
Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009.
Anastasia Kobekina, Violoncello.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett D-Dur KV 285.
Patrick Gallois, Flöte. Mihaela Martin, Violine.
Nobuko Imai, Viola. Frans Helmerson, Violoncello.
Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44.
Mihaela Martin, Violine. Sarah Jegou-Sageman, Violine.
Nobuko Imai, Viola. Frans Helmerson, Violoncello.
Nelson Görner, Klavier
- 22.03 **Feature** Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde
Rückkehr nach Asprovalta.
Die Geschichte einer griechischen Gastarbeiterfamilie.
Von Rainer Schildberger.
Regie: Giuseppe Maio.
Mit Luise Wolfram.
Ton und Technik: Martin Seelig und Iris König.
rbb 2019/51'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Julia Well, Unna. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
In den USA wird das erste Hörspiel The Wolf gesendet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Zu wenig im Blickfeld der Politik?
Die Interessen von Kindern und Jugendlichen.
Am Mikrofon: Michael Roehl. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Da mischt man sich nicht ein!
Sexuelle Gewalt in der Familie und das Ideal der guten Mutter.
Von Karin Lamsfuß
- 20.30 **Lesezeit**
Der Kelag-Preisträger Juan S. Guse liest seinen Text
Im Falle des Druckabfalls bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2022 in Klagenfurt
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft – Jubiläum (1/4).
Zingsheims Legenden.
Mit Claudia Roth, Inga Rumpf, Konstantin Wecker,
Gregor Gysi, Wolfgang Thierse u. a.
(Teil 2 am 10.8.2022)
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Marilyn Monroe
1962, wenige Wochen vor ihrem Tod

22.03 FEUILLETON

Hörspiel: „Leben und Tod der Marilyn Monroe“

Eine „Illustriertengeschichte“ nennt Gerlind Reinshagen ihren Text und schildert vor allem den Mythos „Marilyn Monroe“. Bis heute umwehen Legenden, Gerüchte und jede Menge Halbwahrheiten den weltbekannten Filmstar der 50er- und 60er-Jahre. Im Alter von 36 Jahren und auf dem Höhepunkt ihrer Filmkarriere schied sie unter bis heute ungeklärten Umständen aus dem Leben. Marilyn Monroe, eigentlich Norma Jeane Mortenson, hat die Lebensgeschichte eines amerikanischen Aschenbrödels: Aus armen und sozial prekären Verhältnissen stammend, steigt sie auf zum Glamour-Girl und Weltstar. Doch ihr Märchen geht nicht gut aus. Sie wird zum Opfer einer Unterhaltungsindustrie, die ihre Heldinnen ausbeutet und manipuliert.

21.30 MUSIK

Alte Musik: Im Jahr 1771 tun sich in Wien Adelige und Hofmusiker um den kaiserlichen Hofkapellmeister Florian Gassmann zusammen, um einen „Pensionsverein für Witwen und Waisen österreichischer Musiker“ zu gründen.

21.05 KABARETT

☰ Querköpfe: „Zingsheim braucht Gesellschaft“, die politische Radioshow der „Querköpfe“, feiert Jubiläum! Seit fünf Jahren bringt Kabarettist Martin Zingsheim Gäste auf der Bühne zusammen.



Juan S. Guse erhielt den mit 10.000 Euro dotierten Kelag-Preis

20.30 LESEZEIT

☰ Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt

Nach zwei Jahren erzwungener Präsenzpause, während derer die Lesungen um den Ingeborg-Bachmann-Preis vorab aufgezeichnet werden mussten und die Jury-Diskussionen ohne Publikum stattfanden, gab es in diesem Jahr wieder fünf Tage Wettbewerbsfieber live vor Ort im österreichischen Klagenfurt. Als neue Bachmannpreisträgerin wurde Ana Marwan, in Slowenien geboren, gekürt – ebenso wurde wieder ein Kelag-Preis vergeben. Der Preis ging an Juan S. Guse. Sein Text „Im Falle des Druckabfalls“ dreht sich um ein bis dato unbekanntes und isoliertes Volk im Taunus-Gebiet in Deutschland, das den Frankfurter Flughafen nachbaut. „Eine grundlegende Systemkritik mit schwebender Ironie“, wie die Jury befand.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik** Deutsches Chorfest
 Thomaskirche Leipzig. Aufzeichnung vom 26.5.2022.
 Werke der Bach-Familie u. a.
 amarcordplus: Angelika Lenter, Sopran | Susanne Langner, Mezzosopran | Wolfram Lattke, Robert Pohlens, Tenor | Frank Ozimek, Bariton | Daniel Knauff, Holger Krause, Bass. Sebastian Heindl, Orgel
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Thorsten Bednarz
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Mensch, Natur und ästhetische Moden. Streifzüge durch die Geschichte europäischer Gartenkulturen. Von Hans von Trotha
 20.03 **Konzert** Alhambra Granada, Patio de los Arrayanes. Aufzeichnung vom 4.7.2022.
 Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807.
 Dmitrij Schostakowitsch: Präludium und Fuge D-Dur, Nr. 5 aus 24 Präludien und Fugen op. 87.
 Johann Sebastian Bach: Toccata D-Dur BWV 912.
 Dmitrij Schostakowitsch: Präludium und Fuge cis-Moll (vollendet von Krzysztof Meyer).
 Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826. Yulianna Avdeeva, Klavier
 21.30 **Alte Musik** Musikalischer Wohlfahrtsverein. Die Wiener Tonkünstler-Societät. Von Helga Heyder-Späth. (Wdh. v. 18.12.2019)
 22.03 **Hörspiel** Leben und Tod der Marilyn Monroe. Von Gerlind Reinshagen. Regie: Richard Hey. Mit Barbara Morawiecz, Hans Peter Bögel, Traugott Buhre, Peter Roggisch, Hans Mahnke, Wiebke Paritz, Karin Schlemmer, Jutta Villinger, Ludwig Anshütz, Kurt Haars, Wolfgang Höper, Werner Schwuchow, Harald Baender. Komposition: Wolfgang Dauner. Ton und Technik: Karlheinz Stöll und Gisela Lentz. SDR 1971/51'09
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
 Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Jula Well, Unna. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Die iberische Büste Dama de Elche wird gefunden
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Baufinanzierung – Wie der Eigentumserwerb trotz steigender Zinsen bezahlbar bleibt.
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Profundes Musikverständnis.
Die Cellistin Esther Nyffenegger (*1941).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 HÖRSPIEL

Freispiel: Sommer im Jahr 2030. Romy und Ela sind Drohnenpilotinnen. Früher sind sie Kampfeinsätze geflogen, jetzt nur noch zivile Aufträge. Aber auch das bringt sie in Konflikte.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Baufinanzierung – trotz hoher Zinsen?

Der Traum von den eigenen vier Wänden – für viele Menschen ist er angesichts der horrenden Baupreise und der steigenden Zinsen für lange Zeit ausgeträumt. Während in den letzten Jahren sehr niedrige Zentralbank-Zinsen für günstiges Baugeld gesorgt haben, ist bereits absehbar, dass diese steigen werden. Dazu kommen Inflation und Baustoffmangel. Heißt das nun Verzicht auf das eigene Haus oder die Eigentumswohnung oder gibt es doch noch günstige Finanzierungsmöglichkeiten? Muss es immer das normale Annuitätendarlehen sein oder sind alternative Finanzierungsmodelle die bessere Wahl? Welche Auswirkungen haben Baustoff- und Handwerker-mangel auf die Finanzierung?

Wie kann auf stark steigende Zinsen reagiert werden?





Hypnose im Einsatz bei einer Zahnärztin

19.30 WISSEN

Zeitfragen. Feature: Hilfe gegen Angst und Schmerzen

Ein paar ruhige Worte und schon steht man in Sekunden-schnelle unter Hypnose. Willenlos vollführt man alle Anweisungen und wacht danach mit nur einem Fingerschnippen wieder auf, ohne jede Erinnerung. Dieses Klischee-Bild wird häufig von der Hypnose gezeichnet. Doch die Wirklichkeit ist viel komplizierter. Studien zeigen, dass Hypnose tatsächlich auf Körper und Geist wirkt. Die Hirnaktivität kann so beeinflusst werden, dass äußere Reize zwar registriert, ihre Weiterleitung aber gehemmt wird. Wie und warum funktioniert das? Was lässt sich damit alles bewirken?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Esther Nyffenegger, 1941 in Zürich geboren, gehörte zu den profiliertesten Cellistinnen der Schweiz. Sie wurde u. a. in Meisterklassen bei Pablo Casals und Enrico Mainardi ausgebildet. Nyffenegger war Solocellistin der Festival Strings Lucerne, spielte in vielen Ensembles und konzertierte weltweit. Ihr musikalisch profundes Cellospiel ist in zahlreichen Aufnahmen erhalten.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/JOKER/GUDRUN PETERSEN

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Wittener Tage für neue Kammermusik Saalbau Witten. Aufzeichnungen vom 6. und 8.5.2022. Nina Šenk: To see a World in a Grain of Sand für Streichquartett (2022). Arditti String Quartet. Helmut Lachenmann: Streichtrio Nr. 2 (2021 – 2022). ensemble recherche. Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature** Hypnose. Hilfe gegen Angst und Schmerzen. Von Elmar Krämer
- 20.03 **Konzert** Gezeitenkonzerte Theater an der Blinke Leer. Aufzeichnung vom 1.8.2022. Igor Strawinsky: Concerto in D. Nikolai Kapustin: Variationen für Jazztrio op. 41 | Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4. Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung (bearbeitet für Jazztrio und Kammerensemble von Yaron Gottfried). Frank Dupree, Klavier. Jakob Krupp, Kontrabass. Meinhard Obi Jenne, Perkussion. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Leitung: Case Scaglione
- 22.03 **Freispiel** Unter Drohnen. Zivile Drohnenpilotinnen in Konfliktsituation. Von Tim Staffel. Regie: der Autor. Mit Nina Kronjäger, Lili Zahavi, Robin Lange, Silke Buchholz, Devrim Polat, Elisabeth De Maeyer sowie Nayana Heuer, Zazie Cayla, Daria Lik, Jonas Holupirek, Marlon Frank, Ludwig Michael (Chor) und Valentin Schuster (Schlagzeug). Sounddesign: Jochen Jezussek. Komposition: Alexandra Holtsch (unter Verwendung eines Tracks von PeroPero). WDR 2021/51'40
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag** Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.

1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)

2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend

ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend

ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Jula Well, Unna. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**

8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 250 Jahren: Polen wird erstmals geteilt

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

In Anbetracht von Krieg und Krise. Wie blicken Sie auf Herbst und Winter?

Am Mikrophon: Andreas Stopp. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der

Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus

Afghanistan.

Last Exit Kabul – In der Falle (1/3).

Von Tom Muströph.

Regie: Heike Tauch

Deutschlandfunk 2022

20.05 Das Feature

Madarejúwas Entscheidung.

Vom Überleben im brasilianischen Regenwald.

Von Thomas Fischermann.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2019

21.05 On Stage

Die fränkische Band Muddy What?

Aufnahme vom 19.5.2022 beim Bluesfest Eutin.

Am Mikrophon: Tim Schauen

22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Die Taube flog.

Das finnische Trio Celenka.

Von Grit Friedrich

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Auf der Jagd in den Flüssen des Stammesgebiets

20.05 HINTERGRUND

Das Feature: Madarejúwas Entscheidung

Madarejúwa Tenharim, ein junger Indianerkrieger aus dem brasilianischen Amazonasgebiet, steht vor der Entscheidung seines Lebens. Soll er weiter der jahrtausendealten Tradition seines Volkes folgen, also nomadisch im Wald nach Tieren jagen, Nüsse und Früchte sammeln? Oder ist es besser, in die Stadt zu ziehen, eine Schulausbildung abzuschließen, einen Job zu ergreifen und in die Welt der Weißen einzutreten? Beides ist schwierig. Den illegalen Holzfällern wäre mit Pfeil und Bogen kaum beizukommen, und Proteste oder Anzeigen bei den Behörden haben bisher wenig gebracht. In der Stadt sind Indigene wie er auch nicht willkommen. Sie gelten als Wilde mit Pfeil und Bogen und sogar als Menschenfresser. In diesem Feature erzählt Madarejúwa seine eigene Geschichte.

21.05 ON STAGE

Die Band Muddy What? aus Schwabach in Franken bezieht sich in ihrem Namen auf Muddy Waters, Pionier des „modernen elektrischen Blues“, verbindet diese Musik jedoch mit anderen, neuen Einflüssen.

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: In früheren Jahrhunderten gehörte das Komponieren zur musikalischen Ausbildung. Heute ist diese Doppelbegabung eher selten. In dieser Sendung geht es um die venezolanische Pianistin Gabriela Montero.



22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): Die Taube flog

Die drei singenden Instrumentalisten von Celenka teilen ihre Liebe für karelische, slawische und südosteuropäische Musiktraditionen und einen ausgeprägten Sinn für wunderschöne Melodien. Die Stimme von Frontfrau Emmi Kujanpää erzählt von der Liebe zu bulgarischem Gesang, doch in „Villoi Varsa“ blickt ihr Trio auf das multikulturelle Erbe Kareliens, mit Liedern in karelischer, wepsischer, finnischer und russischer Sprache. Das Album verwebt persönliche und politische Geschichte, denn als sie 1999 zu einer Konzertreise in den russischen Teil Kareliens fahren wollte, fragte ihr Großvater, ob sie ihm seine dort im Zweiten Weltkrieg verlorene Mandoline zurückbringen könne. Diese war nicht zu finden, aber sie entdeckte das Lied „Ljotal golub“ (Die Taube flog).

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 The Border Farce Collaboration.
 Von Safdar Ahmed. Mit Safdar Ahmed, Stimme und Gitarre.
 Kazem Kazemi, Gitarre. Kiyani Dayani, Bass. Can Yalcinkaya,
 Schlagzeug. Ton: Mike Williams.
 Autorenproduktion 2022/54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dietmar Kretz,
 Würzburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias
 Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Zeitfragen** Literatur
 Reihe: Lyriksommer.
 Zwei Betten habe ich und schlafe dennoch im Stehen.
 Dichtung im Exil.
 Von Carsten Hueck.
 (Wdh. 28.8.2020)
- 20.03 **Konzert** Sommerliche Musiktage Hitzacker
 Verdo-Konzertsaal Hitzacker. Aufzeichnung vom 4.8.2022.
 Insektarium.
 Rued Langgaard: Insektarium für Klavier solo sowie
 Werke von
 Igor Loboda, Jean Françaix, Martin Merker, Peteris Plakidis,
 Béla Bartók, François Couperin, Peter Sculthorpe,
 Kaija Saariaho, Gabriel Fauré, Franz Schubert, Max Reger,
 Samuel Barber und Felix Mendelssohn Bartholdy.
 Anna Adamik, Klavier.
 Martin Merker, Violoncello.
 Camerata Bern.
 Moderation: Martin Merker
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Pianistin und Komponistin.
 Gabriela Montero und ihre Klavierkonzerte.
 Von Philipp Quiring
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Lied & Chanson**
Zu Gast: Der Songwriter, Multi-Instrumentalist und Tuxedomoon-Gründer Steven Brown
Liederbestenliste: die Platzierungen im August.
Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.
Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.
Am Mikrophon: Anna-Bianca Krause
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Julia Well, Unna. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Konrad Adenauer eröffnet die erste deutsche Autobahn
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrophon: Die Klarinetistin Annelien van Wauwe
11.05 **Gesichter Europas**
Die Unsichtbaren – Armut in der reichen Schweiz.
Von Leila Knüppel und Manfred Götzke.
Deutschlandfunk 2022
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel des Monats** Mai 2022
Anne Lister – Eine erotische Biografie.
Von Angela Steidele.
Hörspielbearbeitung und Regie: Luise Voigt.
Komposition: Hans Peter Kuhn.
Mit Annika Schilling, Bettina Hoppe, Katja Bürkle,
Valery Tscheplanowa, Stephanie Eidt u. a.
hr 2022/ca. 75'
22.05 **Atelier neuer Musik**
Geklöppelte Gegenwart.
Enikő Ginzerys Cimbalom-Experimente.
Von Barbara Eckle
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Er spielte immer wie zum ersten und zum letzten Mal.
Eine Lange Nacht über Swjatoslaw Richter.
Von Beate Bartlewski.
Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Wenn sie auf Konzertreise geht, hat Annelien van Wauwe zwei Dinge immer dabei: ihre Klarinette und ihre Yogamatte. Mit Yoga trainiert die belgische Musikerin Atmung, Körperhaltung und Konzentration.

20.05 HÖRSPIEL

„Anne Lister – Eine erotische Biografie“

Das Hörspiel des Monats Mai nimmt uns mit in das intime Leben der 1791 geborenen und 1840 gestorbenen englischen Gutsherrin Anne Lister. Die lesbische Geschäftsfrau und Erbin des historischen Landhauses Shibden Hall schrieb intensiv Tagebuch in einer eigens von ihr entwickelten Geheimschrift, in der sie ihre sexuellen Praktiken detailliert festhielt. Wir begleiten Anne Lister durch das 19. Jahrhundert.



Vor der Solokarriere: 2016 als Sänger bei Tuxedomoon

1.05 MUSIK

Radionacht: Der Songwriter Steven Brown

„El hombre invisible“ hat der Musiker, Sänger und Komponist Steven Brown sein aktuelles Album genannt, und er könnte sich damit selbst meinen, denn es ist das erste Solowerk des US-Amerikaners seit 30 Jahren. Musikgeschichte schrieb Brown seit den späten 70er-Jahren mit der Band Tuxedomoon, die, wie er sagt, alles zu unterlassen hatte, was nach etwas schon Bekanntem klang. Kein Wunder, dass der Künstler auch als Songwriter ganz eigene Wege geht.



Swjatoslaw Richter: eher scheu und introvertiert

0.05/23.05 LANGE NACHT

Swjatoslaw Richter

Der Spiegel des Komponisten wolle er sein, weiter nichts, bekannte Swjatoslaw Richter. Dabei war er doch der individuellste Spieler von allen. Ein Konzertabend mit ihm war jedes Mal neu und aufregend. Die erschütternde Traurigkeit der einzelnen Töne und die plötzliche Explosion von Klängen, so eine Ohrenzeugin, könne man sich nicht vorstellen, wenn man sie nicht gehört habe. 1915 im damals russischen Schitomir geboren und in Odessa aufgewachsen, lernte er das Klavierspielen mehr oder weniger autodidaktisch. Erst mit 22 Jahren, nachdem er sich bis dahin als Korrepetitor durchgeschlagen hatte, ging er nach Moskau, um beim legendären Heinrich Neuhaus zu studieren. Dieser erkannte in Richter ein Genie, dem er eigentlich nichts mehr beibringen könne. Mit 45 Jahren, nachdem ihm ein legendärer Ruf vorausgeeilt war, gab er in New York sein frenetisch umjubeltes Debüt.

18.05 GESELLSCHAFT

Feature: Die Schweiz gilt als eines der saubersten Länder der Welt. Wer sorgt eigentlich dafür, dass das so ist und so bleibt?



Deutschlandfunk Kultur

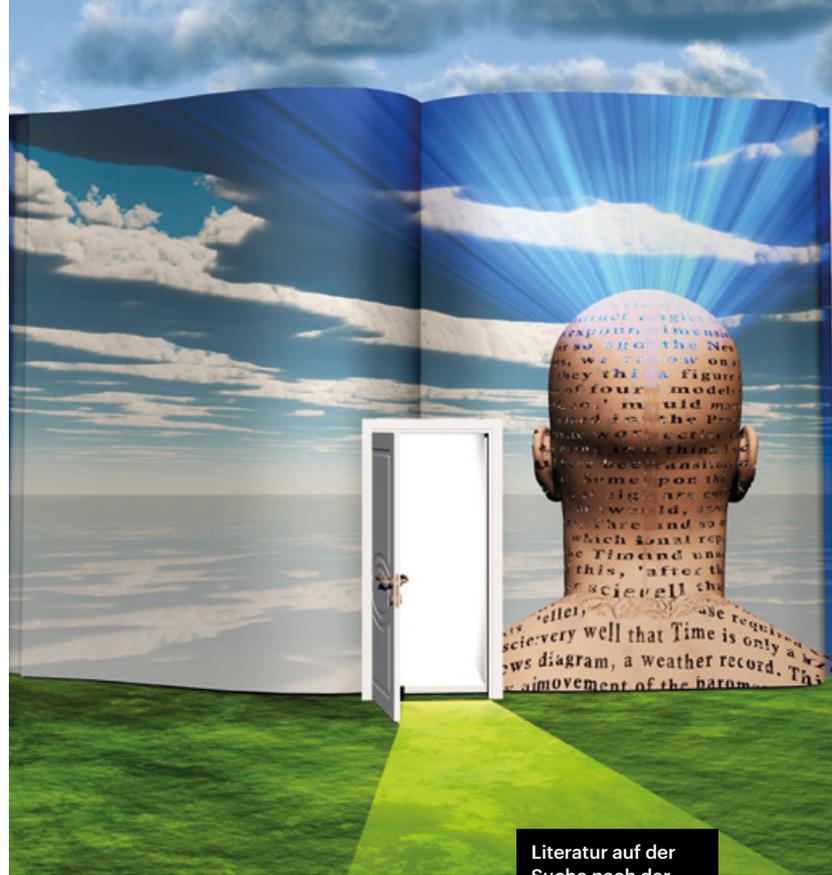
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Er spielte immer wie zum ersten und zum letzten Mal. Die Lange Nacht über Swjatoslaw Richter.
Von Beate Bartlewski.
Regie: die Autorin.
(Wdh. v. 21./22.3.2015)
- 3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Aus den Archiven**
Liverpool – Tod einer Legende.
Die Musik-Story der Stadt am Mersey Fluss.
Von Barry Graves.
DLR Berlin 1994.
Vorgestellt von Margarete Wohlan
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Dietmar Kretz, Würzburg. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde
Wer putzt die Schweiz?
Von Irene Grüter.
Regie: die Autorin.
Mit Seljim Zeka, Yaimi Cuellar, Sailagh Gnanarangithan, Ali Suvan, Martin Spycher und Svetlana.
Ton: Simon Meyer.
SRF 2021/54'17
- 19.05 **Oper**
Nationaltheater Weimar.
Aufzeichnung vom 4.6.2022.
Anton Schweitzer: Aurora, Singspiel in einem Aufzug.
Libretto: Christoph Martin Wieland.
Diana – Heike Porstein, Sopran | Schäfer – Daniel Blumenschein, Bariton | Aurora – Ylva Sofia Stenberg, Sopran | Amor – Emma Moore, Sopran.
Staatskapelle Weimar.
Leitung: Dominik Beykirch
- 21.00 **Die besondere Aufnahme**
Adolf Busch: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 31.
Florence Millet, Klavier.
Vogtland Philharmonie Greiz Reichenbach.
Leitung: David Marlow.
Deutschlandfunk Kultur im Neuberinhaus Reichenbach 2022.
Toru Takemitsu, Arvo Pärt, Valentin Silvestrov und Philip Glass: Klavierwerke.
Olena Kushpler, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur im Deutschlandfunk Kammermusiksaal 2022
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Festival Alte Musik Knechtsteden 2021
 Alessandro Melani: Marienvesper (Auszüge). Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert. Leitung: Hermann Max. Aufnahme vom 18.9.2021 aus der Klosterbasilika Knechtsteden
 3.05 **Heimwerk** Alfred Schnittke: Der Liebling des Publikums. Suite für Orchester | Vater Sergius. Suite für Frauenchor und Orchester. Rundfunkchor Berlin.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Nicht uns, Herr, sondern deinem Namen. Psalm 115, SWV 43. Dresdner Kammerchor. Dresdner Barockorchester. Johann Sebastian Bach: Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz. Kantate, BWV 136. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Wilhelm Friedrich Ernst Bach: Vater unser. Oratorium. Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert. Louis Marchand: Grand dialogue C-Dur. Willi Kronenberg, Orgel. Stéphane Delplace: Lux aeterna für 5-stimmigen Chor und Orgel. Ensemble Basilica
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Wer sein Kind liebt, der züchtigt es? Gewalt in der Geschichte diakonischer Hilfe. Von Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Thor Heyerdahl landet mit der Kon-Tiki auf dem Raroia-Riff im Südpazifik
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
 Zukunftsaussichten (1/4). Wie global denken wir die Zukunft? Von Shida Bazyar, Emma Braslavsky, Patricia Nana Yaa Seiwaa Anin und Matthias Lohre. (Teil 2 am 14.8.2022)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Nikolaus auf Langeoog. Zelebrant: Domkapitular Theo Paul
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
 Der Verkehrsplaner Hermann Knoflacher im Gespräch mit Paulus Müller
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin
 Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
 Zeitenwende im Orbit.
 Europas strategischer Zugang zum All. Von Karl Urban
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Captain America. Superheld mit Traumata.
 Von Markus Metz und Georg Seeßlen.
 Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Mozartfest Würzburg 2022
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 20 D-Dur, KV 133.
 Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie D-Dur, Wq 183/1.
 Christoph Willibald Gluck: Intrada zur Oper Alceste.
 Georg Anton Benda: Ariadne auf Naxos. Duodrama in einem Akt.
 Anna Schudt, Rezitation. Stefan Wilkening, Rezitation.
 Lautten Compagnie Berlin. Leitung: Wolfgang Katschner.
 Aufnahme vom 14.6.2022 aus dem Kaisersaal der Residenz Würzburg. Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Literatur auf der Suche nach der Welt von morgen

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Zukunftsaussichten (1/4)

Literatur als Erkenntnismaschine: kurze Essays über die Globalisierung, über Identität, Konzepte des lebenswerten Lebens und die Zukunft der Literatur. „Essay und Diskurs“ sendet im August Texte von Schriftstellerinnen und Schriftstellern, die beleuchten, was uns kommende Zeiten bringen. Im Rahmen des Festivals „Und seitab liegt die Stadt“ haben die Schriftstellerinnen Shida Bazyar und Emma Braslavsky zur Diskussion über das Thema „Zukunft“ geladen. Dort machten sie sich u. a. Gedanken über den Stand der Globalisierung und die deutsche Identität in der Migrationsgesellschaft. Präsentiert wird ein Labor, in dem sich schon jetzt Alternativen für spätere Lebensweisen austesten lassen und die unterschiedlichsten Perspektiven zur Sprache kommen.

18.30 HÖRSPIEL

„Der Park“: Titania und Oberon aus Shakespeares „Sommernachts Traum“ finden sich in einem verdreckten Stadtpark wieder.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Hermann Knoflacher hat schon in den 70er-Jahren erkannt, dass Straßenverkehr tötet. Der Professor für Verkehrstechnik und -planung streitet für die menschengerechte Stadt – mit unkonventionellen Mitteln wie dem „Gehzeug“.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Natürlich gedopt

Hormone im Sport haben einen schlechten Ruf. Zumeist verbindet man mit ihnen unerlaubtes Doping oder assoziiert hochgezüchtete Muskelberge, z. B. bei Bodybuildern. Dabei spielen Hormone auch bei gesundem Sporttreiben eine wichtige Rolle. Bei sportlicher Aktivität werden körpereigene Hormone ausgeschüttet, die Schmerzen lindern und für mehr körperliches und seelisches Wohlbefinden sorgen.



Ort der Aufführung: Kaisersaal der Würzburger Residenz

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Mozartfest 2022

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entwickelte sich eine spezielle Form von Musiktheater: das Melodram, in dem Text, Gestik und Instrumentalmusik vereint sind. Eines der effektivsten Beispiele dieser Gattung behandelt das Schicksal des Liebespaares Ariadne und Theseus, vertont vom Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda. Im Rahmen des Mozartfests Würzburg übernahmen die bekannten Schauspieler Anna Schudt und Stefan Wilkening die Sprecherrollen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Kerstin Poppendieck
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Alt-Katholische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
An die Himmelspforte klopfen? Religion in der Popmusik.
Von Renardo Schlegelmilch, Köln
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum tarnen sich Tiere? Von Nadine Querfurth.
Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Einmal quer durch den menschlichen Körper.
Moderation: Fabian Schmitz. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Schwedische Stimmungen.
Wilhelm Stenhammar und seine 2. Sinfonie.
Gast: Tomi Mäkelä, Musikwissenschaftler.
Moderation: Olaf Wilhelmer. (Wdh. v. 12.7.2020)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Natürlich gedopt. Hormone im Sport. Von Peter Kolakowski
- 18.30 **Hörspiel** Der Park. Von Botho Strauß.
Ausschnitte aus der Inszenierung der Schaubühne am
Lehniner Platz. Mit einem Vorwort und Zwischentexten von
Heinz Ritter. Regie: Heinz Ritter.
Mit Bruno Ganz, Peter Simonischek, Libgart Schwarz, Marti-
na Krauel, Roland Schäfer, Jutta Lampe, Mathias Gnädinger,
Gerd Wameling, Walter Schmidinger, Udo Samel.
Deutschlandfunk/SWF 1984/73'
- 20.03 **Konzert** Fredener Musiktage
Zehntscheune Freden. Aufzeichnungen vom 29.7. u. 3.8.2022.
Astor Piazzolla: Le Grand Tango für Violine und Klavier.
Maurice Ravel: Ma mère l'oye, Ballettmusik (bearbeitet für Flöte,
Klarinette, Violoncello und Klavier von Andreas N. Tarkmann).
Ottorino Respighi: Impressioni brasiliane (bearbeitet für
Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann. Erstaufführung).
camerata freden.
Andrés Maupoint: Achilles und Penthesilea.
Franz Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll Hero und Leander.
Alfredo Perl, Klavier
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Das Lyrische Quartett – Gedichte im Gespräch.
Mit Kristina Maidt-Zinke, Gregor Dotzauer und Nico Bleutge.
Moderation: Barbara Wahlster. Aufzeichnung vom 6.7.2022
im Deutschen Literaturarchiv Marbach
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:
Disneys Film Bambi feiert in London Premiere
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Johann Wilhelm Wilms: The Piano Concertos, Vol. 1:
Konzert für Klavier und Orchester E-Dur, op. 3 | Konzert für
Klavier und Orchester C-Dur, op. 12 | Konzert für Klavier und
Orchester D-Dur, op. 26.
Ronald Brautigam, Fortepiano.
Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens.
Aufnahmen vom April, Mai und August 2021 aus der Imma-
nuelskirche, Wuppertal.
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der deutsche Komponist J. W. Wilms komponierte die niederländische Nationalhymne

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Johann Wilhelm Wilms

Amsterdam war keine Stadt, die musikalisches Talent erblihen ließ, wiewohl das Geschäft mit Musik und Musikalien florierte. Johann Wilhelm Wilms kam aus dem Bergischen Land in die holländische Handelsmetropole, und auch wenn er oft Grund hatte, das Schicksal der Musik dort zu beklagen, machte er als Komponist sein Glück. Als Schöpfer der ehemaligen niederländischen Nationalhymne, die von 1815 bis 1932 gesungen wurde, ist er heute noch bekannt. Wilms' Sinfonien und Konzerte atmen den Geist der Wiener Klassik und wurden bis etwa 1820 auch in Deutschland viel gespielt. Mit der Kölner Akademie und dem niederländischen Meisterpianisten Ronald Brautigam kehren nun seine Klavierkonzerte brillant und farbenreich auf den Markt zurück.

9.05 KALENDERBLATT

 **Walt Disneys „Bambi“ zeigt eine der traurigsten Szenen der Filmgeschichte, in der der kleine Hirsch verzweifelt nach seiner toten Mutter ruft. Heute vor 80 Jahren feierte der Animationsklassiker Premiere.**

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Zwei Fremde im Zug“: Zwei Männer lernen sich auf einer Zugreise kennen. Unvermutet schlägt der eine seiner neuen Bekanntschaft einen unglaublichen Handel vor: Beide könnten das „perfekte Verbrechen“ begehen.



Tierarzt – Beruf mit hohem Belastungsrisiko

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Tierärzte am Limit

Katzen impfen, Bauchschmerzen beim Hund lindern, Welpen auf die Welt holen: Das ist nur eine Seite des Tierarzt-Berufes, den inzwischen überwiegend Frauen ausüben und dessen Image häufig immer noch von klischeehaften Roman- und Filmfiguren geprägt ist. Die Realität sieht anders aus. Hoher Leistungsdruck, schlechte Bezahlung, lange Arbeitszeiten, ein oftmals schwieriger Umgang mit den Tierbesitzern und immer wieder eine Konfrontation mit dem Thema Tod führen dazu, dass ein Großteil der Ärztinnen und Ärzte heute von einer massiven Überbelastung spricht. Für viele von ihnen besteht dadurch nicht nur ein erhöhtes Risiko, an Depressionen oder Burn-out zu erkranken. Dem Deutschen Tierschutzbund zufolge begehen sie auch überdurchschnittlich häufig Suizid.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ich bin am Ende meiner Kraft.
Tierärzte am Limit.
Von Sibylle Kölmel
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Aufzeichnung vom 21.2.2022.
Uschi Brüning, Gesang.
Christian von der Goltz, Piano
- 21.30 **Einstand**
Légende.
Virtuoses Repertoire für die moderne Konzertharfe.
Zu Gast: Joel von Lerber
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Zwei Fremde im Zug (1/2).
Nach dem Roman von Patricia Highsmith.
Aus dem Amerikanischen von Anne Uhde.
Bearbeitung: Bernd Lau, Walter Adler.
Regie: Walter Adler.
Mit Peter Fricke, Matthias Haase, Jens Wawrzeczek, Esther Hausmann, Yvonne Devrient, Karin Schröder, Wolfgang Höper, Klaus Barner, Joachim Jung, Felix von Manteuffel, Peter Rühling, Karl-Heinz Butzen, Helmut Wieland.
Ton und Technik: Rolf Knapp und Ulrike Koch.
SDR/NDR 1993/49'34.
(Teil 2 am 15.8.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Auf ein jüdisches Restaurant in Paris wird ein Anschlag verübt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Zu früh geboren.
Neue Behandlungsmethoden und ihre Chancen und Risiken.
Gast: Prof. Dr. med. Christoph Bühner, Klinik für Neonatologie, Charité – Universitätsmedizin Berlin.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Featurearchiv – Frieden schaffen (1/4)
Raketensommer '83. Analyse eines Alptraums.
Von Helmut Kopetzky. Mit Egon Bahr, Franz Alt, Anton Andreas Guha, Peter Staisch, Peter Scholl-Latour, Gerhard Zwerenz und vielen anderen. Erzähler: Reiner Heise.
Regie: der Autor. SFB+ORB/NDR 1998/1999.
(Teil 2 am 16.8.2022)
- 20.10 **Hörspiel** Ländliche Küche in Zentralfrankreich.
Von Harry Mathews.
Funkeinrichtung und Regie: Jean-Claude Kuner.
Mit Ulrich Matthes. Komposition: Gerd Bessler.
Deutschlandfunk/hr 2008/49'30
- 21.05 **Jazz Live** Zeitreise in die 70er. WebMax.
Max Herre, Fender Rhodes/Perkussion | Tony Lakatos, Saxofon | Roberto Di Gioia, Keyboards | Christian von Kaphengst, Bass | Peter Gall, Drums.
Aufnahme von 24.6.2022 bei JazzBaltica am Timmendorfer Strand.
Am Mikrofon: Jan Tengeler
- 22.05 **Musikszene** Das geheime Leben der Klänge – Was die Tonart d-Moll uns verrät (5/8).
Mit Sophie Pacini und Christoph Schmitz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Dank großer Fortschritte auf dem Gebiet der Neonatologie überleben inzwischen sogar schon Neugeborene mit einem Geburtsgewicht von unter 1.000 Gramm.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Zeitreise in die 70er – WebMax

Seit Jahren ist Max Herre als Rapper, Sänger, Komponist und Produzent in Deutschland erfolgreich. Dass er auch Pianist und Jazzliebhaber ist, stand bisher weniger im Vordergrund. Gemeinsam mit der Band Web Web frönt er nun dieser Leidenschaft. Web Web wurde 2015 vom Keyboarder Roberto di Gioia gegründet und orientiert sich an der Klangästhetik des Spiritual Jazz der späten 60er- und frühen 70er-Jahre. Soul und Groove, weite Bögen und modale Improvisationen bilden die Grundlage für den elektrisierenden Bandsound. Mit Max Herre, der sich hier ganz auf das E-Piano konzentriert, wird aus Web Web das Quintett WebMax. AUFNAHME VOM 24. JUNI BEI JAZZBALTICA AM TIMMENDORFER STRAND

WebMax – Max Herre (l.) und die Band Web Web





Für die Arbeit in die Fremde: junge Migrantinnen in einem Berliner Betrieb

22.03 FEATURE

„Gastarbeiter“-Kultur: 60 Jahre Migration aus der Türkei

Die Journalistin und Autorin Ferda Ataman, selbst Kind ehemaliger Arbeitsmigranten aus der Türkei, begibt sich auf die Reise zu Musiker*innen und Künstler*innen ihrer Jugend. Sie trifft das Gesicht der ersten türkischen Hip-Hop-Gruppe Cartel, zu deren Musik sie im Jugendclub in Nürnberg getanzt hat. Unter anderen trifft sie die Schriftstellerin Saliha Scheinhardt, den Comedian Fatih Çevikkollu sowie den Musiker Nedim Hazar in Köln und Berlin. Ataman zeigt, wie sich in Deutschland eine eigene türkische und kurdische Musik-, Literatur- und Kulturszene entwickelt hat.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Die Unantastbarkeit von Privateigentum war in der Bundesrepublik über Jahrzehnte hinweg politischer Konsens – ein Grundpfeiler von Wohlstand in der Marktwirtschaft. Doch Wohnungsnot, wachsende Ungleichheit und Klimakrise haben andere Stimmen auf den Plan gerufen. Sie kritisieren Rendite- und Wachstumszwang, fehlende demokratische Kontrolle und fordern die Vergesellschaftung von Betrieben.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Im Strom der Dinge.
Volkmar Klien und die hörbare Kunst.
Von Florian Neuner.
Deutschlandradio Kultur 2015
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Matthias Wegner
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Vergesellschaftung von Unternehmen.
Moderne Alternative oder Planwirtschaft 2.0?
Von Philipp Lemmerich.
(Wdh. v. 19.10.2021)
- 20.03 **Konzert** Sommerliche Musiktage Hitzacker Verdo Konzertsaal.
Aufzeichnung vom 7.8.2022.
Olivier Messiaen: Liturgie de cristal für Klarinette solo, aus Quatuor pour la fin du temps.
Claude Debussy: Intermède aus der Sonate für Violine und Klavier g-Moll.
Krzysztof Penderecki: Klarinettenquartett.
Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44.
Viviane Hagner, Violine | Oliver Wille, Violine | Alexey Stadler, Violoncello | Anna Maria Wunsch, Viola | Pablo Barragán, Klarinette | Yannick Rafalimanana, Klavier
- 22.03 **Feature** Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde Gastarbeiter-Kultur.
60 Jahre Migration aus der Türkei.
Von Ferda Ataman und Johannes Nichelmann.
Regie: Friederike Wigger.
Mit Ferda Ataman, Winnie Böwe, Saliha Scheinhardt, Erci Ergün, Nedim Hazar, Fatih Çevikkollu.
Ton: Christian Bader.
WDR 2021/54'07
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Heinz Strunk, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Chemiker Felix Hoffmann stellt erstmals Aspirin her
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Sein Unglück ausatmen – der Dichter Erich Fried. Von Burkhard Reinartz
20.30 **Lesezeit**
Heinz Strunk liest aus und spricht über Ein Sommer in Niendorf (1/2). (Teil 2 am 17.8.2022)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Zingsheim braucht Gesellschaft – Jubiläum (2/4). Zingsheims junge Wilde. Mit Ricarda Lang, Aylin Celik, Omid Nouripour, Moritz Neumeier u. a. (Teil 3 am 17.8.2022)
22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch Das geheime Leben der Klänge – Die Pianistin Sophie Pacini stellt die Réminiscences de Don Juan in d-Moll von Franz Liszt im Gespräch und am Flügel vor (6/8). Am Mikrofon: Christoph Schmitz
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Heinz Strunk ist Autor, Musiker, Produzent und Schauspieler

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Heinz Strunk – „Ein Sommer in Niendorf“

Auf das Ostseebad Niendorf fällt die Wahl, als Roth – Schriftsteller und Jurist – einen Rückzugsort für eine längere Auszeit sucht. Hier will er ein wichtiges Buch schreiben: eine Abrechnung mit seiner Familie. In der Kleinbürgerlichkeit glaubt er, vor seinesgleichen verschont zu bleiben und arbeiten zu können. Wen er indes nicht los wird: den Strandkorbverleiher, der zugleich das örtliche Spirituosen-geschäft betreibt. Dessen Freundin macht das ungleiche Trio komplett. Am Ende des Sommers wird Roth ein anderer sein. – Heinz Strunk ist Musiker und Schauspieler. Als Schriftsteller debütierte er 2004 mit dem Roman „Fleisch ist mein Gemüse“. Für seinen Roman „Der goldene Handschuh“ wurde er 2016 mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis ausgezeichnet.

21.30 MUSIK

Alte Musik: Johann Ernst Eberlin, 1702 in Jettingen bei Augsburg geboren, macht in Salzburg eine eindrucksvolle Karriere, wird 1726 zum Hoforganisten und 1749 schließlich zum fürsterzbischöflichen Hofkapellmeister ernannt.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

„Einigkeit und Recht und Freiheit“ – Nationalhymne und Repräsentation des demokratischen Deutschland: Am 10. August vor 100 Jahren erklärte Reichspräsident Friedrich Ebert das „Lied der Deutschen“ zur Nationalhymne.



Der Wald bei Helmstedt – Grenze zwischen Ost und West

22.03 GESCHICHTE

Hörspiel: „Zonengrenzbuss Helmstedt“

Ein ausgebrannter Bus im Wald bei Helmstedt erinnert die Grenzgänger an die letzten Kriegstage und markiert den streng bewachten Übergang zwischen der ostdeutschen und westdeutschen Besatzungszone. Es ist die Zeit der Wachtürme, der Volkspolizisten, des Todesstreifens. Die Zonengrenze ist hermetische Absperrung zwischen hüben und drüben. Als ein junger Mann aus dem Ostteil heimlich an die Grenze kommt, um ein lebenswichtiges Medikament entgegenzunehmen, auf das seine todkranke Schwester wartet, ist die Menschlichkeit der Zöllner und der Männer auf den Wachtürmen gefragt. Hart eingreifen oder menschlich handeln? – Ein Hörstück über die Grenze als Dilemma, entstanden sieben Jahre vor dem Bau der Berliner Mauer.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Aldeburgh-Festival
Snape Maltings Concert Hall.
Aufzeichnung vom 14.6.2022.
A Garland for the Queen.
Werke u. a. von Ralph Vaughan Williams, Michael Tippett, Arthur Bliss, Arnold Bax, Judith Weir, Hilary Campbell.
BBC Singers.
Leitung: Owain Park
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Einigkeit und Recht und Freiheit.
Nationalhymne und Repräsentation des demokratischen Deutschland.
Von Michael Reissenberger
- 20.03 **Konzert**
- 21.30 **Alte Musik**
Ein großer Tonkünstler.
Johann Ernst Eberlin am Salzburger Dom.
Von Martin Hoffmann.
(Wdh. v. 6.11.2019)
- 22.03 **Hörspiel**
Zonengrenzbuss Helmstedt.
Von Johannes Hendrich.
Regie: Karl Metzner.
Mit Herbert Stass, Robert Klupp, Marianne Dohm-Franke, Margarete Schön, Paula Paulsen, Albert Johannes, Klaus Herm, Harry Wüstenhagen, Horst Niendorf u. a.
Ton und Technik: Gerhard Neumann und Gerda Bock.
RIAS Berlin 1954/48'08
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgeber, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: In Salzburg wird die Internationale Gesellschaft für Neue Musik gegründet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Online im Senioren-Alter.
Keine Angst vor Smartphone und Laptop.
Am Mikrofon: Stefan Römermann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Ausflüge zum Planeten Mingus.
Saxofonist Denis Gäbel und seine Hommage an den amerikanischen Bandleader.
Von Odilo Clausnitzer
22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Béla Bartók:
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, Sz 112.
Ida Haendel, Violine.
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart.
Leitung: Hans Müller-Kray.
Aufnahme vom 23.11.1967 aus der Liederhalle Stuttgart.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wenn sich für das eigene Leiden keine Diagnose finden lässt, ist das für die Betroffenen schlimm. Ihr Leiden wird abgetan. Was sind die Gründe und warum sind vor allem Frauen besonders betroffen?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Ida Haendel

Ida Haendel gehört zu den bedeutendsten Geigerinnen ihrer Zeit. Als Schülerin von Carl Flesch und George Enescu war sie eine der letzten Künstlerinnen einer Generation, die ihre Wurzeln noch im 19. Jahrhundert hatte. Ihre Karriere, die schon sehr früh begann und sich nach 1945 auch international entwickelte, umspannte eine Zeit von sieben Jahrzehnten. In dieser Aufnahme von 1967 spielt Haendel unter der Leitung von Hans Müller-Kray, dem damaligen Chefdirigenten des SWR Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart, das 2. Violinkonzert von Béla Bartók. Es entstand in den Jahren 1937 bis 1938 und war das letzte Instrumentalkonzert, das Bartók schrieb, bevor er in die USA emigrierte.



Die Geigerin Ida Haendel, hier 1958



Metapher für Sexualität:
King Kong und die weiße Frau

22.03 FREISPIEL

„King Kong Theorie“

Mit 17 Jahren wurde Virginie Despentes vergewaltigt und mit den Folgen sich selbst überlassen. Sie fand einen eigenen Weg, um das Trauma zu bewältigen. Einen Weg, der über Punkrock, Sexarbeit und Filmkunst schließlich zur Schriftstellerei geführt hat. In dem autobiografisch geprägten Text aus dem Jahr 2006 fragt sie, in welche Worte diese Gewalterfahrung gefasst wird und wie sie mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen verbunden ist. King Kong ist für Despentes dabei Metapher für eine Sexualität vor der Unterscheidung der Geschlechter: ein hybrides Geschöpf mit Sinn für Humor, das zu zärtlichen Beziehungen fähig ist, aber auch effektiv seine Macht demonstriert.

10.08 MARKTPLATZ

Kontakt halten mit der Familie, Bankgeschäfte erledigen, Nachrichten lesen: Das Internet macht viele Dinge leichter. Doch gerade ältere Menschen trauen sich oft nicht in die Online-Welt. Wie gelingt der Einstieg? Worauf sollten Senioren beim Kauf von Smartphones oder Laptops achten? Können spezielle Apps die teils unübersichtliche Benutzeroberfläche und Bedienung vereinfachen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Wittener Tage für neue Kammermusik
SchwesternParkMusik.
Kompositionen und Klanginstallationen.
Von Kirsten Reese, Andrea Neumann, Lilian Beidler,
Thomas Taxus Beck, Mauro Hertig u. a.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die spinnen doch nur!
Fehldiagnose Psychosomatisch.
Von Horst Gross
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic
Konzerthaus Berlin.
Aufzeichnung vom 8.8.2022.
Igor Strawinsky: Scherzo fantastique op. 3.
Ernest Chausson: Poème Es-Dur op. 25.
Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83.
Richard Strauss: Suite aus Der Rosenkavalier op. 59.
Maurice Ravel: La Valse.
European Union Youth Orchestra.
Renaud Capuçon, Violine.
Leitung: Gustavo Gimeno
- 22.03 **Freispiel**
King Kong Theorie.
Von Virginie Despentes.
Aus dem Französischen von Kerstin Krolak.
Bearbeitung und Regie: Elisabeth Putz.
Mit Nora Abdel-Maksoud, Jule Böwe.
Ton: Jean Szymczak.
DKultur 2014/52'29
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend

ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 40 Jahren: Der amerikanische Schauspieler Henry Fonda gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der

Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus

Afghanistan.

Last Exit Kabul – Auf eigene Faust (2/3).

Von Tom Mustroph.

Regie: Heike Tauch

Deutschlandfunk 2022.

(Teil 3 am 19.8.2022)

20.05 Das Feature

Die Geschichte vom Baströckchen.

Alltagsrassismus in der Populärkultur.

Von Manuel Gogos.

Regie: Walter Filz.

SWR 2022

21.05 On Stage

Sakis Dovolis Trio.

Aufnahme vom 19.5.2022 beim Bluesfest Eutin.

Am Mikrophon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Soul City

Neues aus der Black Music-Szene.

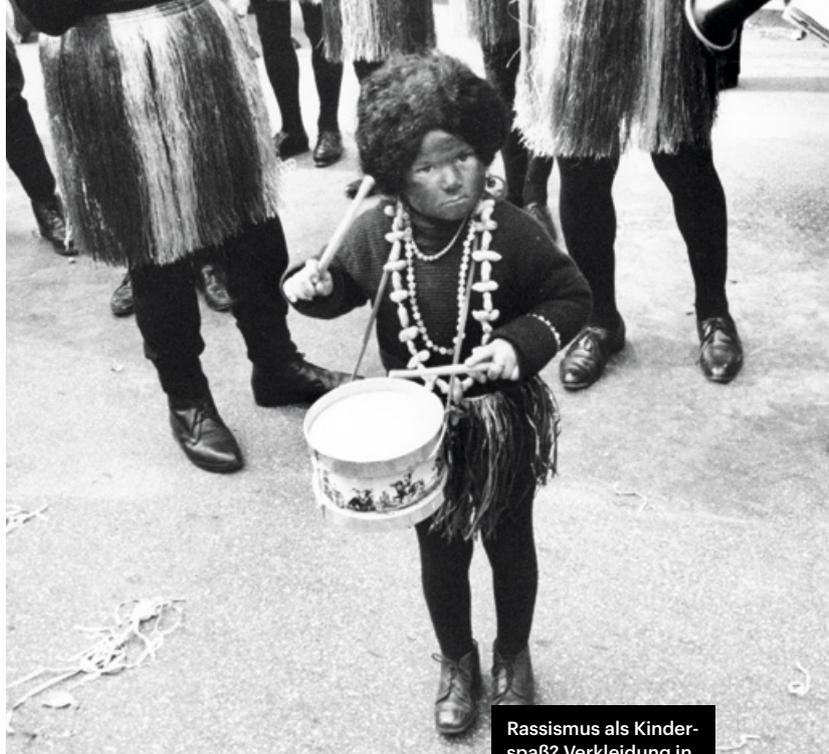
Am Mikrophon: Jan Tengeler

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Rassismus als Kinderspaß? Verkleidung in den 70ern

20.05 FEATURE

Die Geschichte vom Baströckchen – Alltagsrassismus in der Populärkultur

In der Konditorei ist es der leckere Schokokuss – der früher anders hieß. Bei „Pippi Langstrumpf“ ist es der Südseekönig – der früher anders hieß. Und im Kindergarten ist es ein bekannter Abzählreim. Autor Manuel Gogos erinnert sich noch recht gut, wie er damals in ein Baströckchen gesteckt wurde, dazu dann schwarze Schminke ins Gesicht bekam und aufs Stichwort umfallen musste: „Da waren‘ s nur noch ...“ – Rassismus als Kinderspaß, Rassismus als Unterhaltung, Rassismus im Film, Rassismus im Schlager und in der Werbung. Überall. Und in Deutschland scheinbar ganz besonders verniedlicht.

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Schließlich ist das ein Thema, das uns alle interessiert.

22.03 MUSIKFEUILLETON

☰ Nachdem Erik Satie die Musik von Germaine Tailleferre gehört hatte, ermutigte er die junge Studentin auf ihrem Weg. Gemeinsam mit fünf Studienfreunden gründete sie wenig später die Komponistengruppe „Les Six“.



Der Dichter Rainer Maria Rilke, Fotografie von 1906

19.30 LITERATUR

☰ Zeitfragen: Stimmen zu Rilkes „Duineser Elegien“

Im Winter 1912 beginnt Rainer Maria Rilke auf Schloss Duino in der Nähe von Triest mit einer Reihe von Elegien, die er zehn Jahre später nach langer Schaffenskrise 1922 beendet. Es sind die zehn „Duineser Elegien“, wie er sie im Andenken an das Schloss Duino genannt hat. Dieses späte Werk ist geprägt von den Brüchen der Moderne, vom Ringen des Dichters um eine Deutung menschlichen Daseins mit den Mitteln der Lyrik, aber ebenso von der Zeit des Ersten Weltkriegs. Wie lesen und verstehen wir heute, 100 Jahre später, seine Elegien? Zumal in einer Zeit, in der wir erneut mit einem Krieg konfrontiert sind. Zwei Dichterinnen und zwei Dichter sprechen über ihr Verhältnis zu diesem Spätwerk Rilkes und über ihre neuerliche Lektüre der „Duineser Elegien“.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 124
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung:
Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung.
Uncovered. Von Vivien Schütz.
What The Fuck. Von Chicks* freies Performancekollektiv.
Pneumatique. Von Lasse-Marc Riek
Neues aus der Wurfsondung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** PfarrerIn Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Reihe: Lyriksommer.
Ein namenloser Sturm, ein Orkan im Geist.
Stimmen zu Rilkes Duineser Elegien.
Von Astrid Nettling
- 20.03 **Konzert** Brandenburgische Sommerkonzerte
Philharmonie Gorzów.
Aufzeichnung vom 6.8.2022.
Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta.
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64.
Edvard Grieg: Norwegische Tänze op. 35.
Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit.
Javier Comesaña, Violine.
Brandenburger Symphoniker.
Leitung: Jakob Lehmann
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Satie nannte sie seine musikalische Tochter.
Die Komponistin Germaine Tailleferre.
Von Sabine Fringes.
(Wdh. v. 23.4.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Rock**
Neues aus Pop, Rock, Indie.
Schwerpunkt: Vor 40 Jahren veröffentlichte das britische Synth-Pop-Duo Yazoo sein Debütalbum *Upstairs at Eric's*.
Am Mikrofon: Thomas Elbern
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren: Der Erfinder der Frankfurter Würstchen Johann Georg Lahner geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Historikerin Ute Frevert
- 11.05 **Gesichter Europas**
Spaniens Naturpark Cabo de Gata – Wenn ein Geheimtipp keiner mehr ist.
Von Hans-Günter Kellner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Unterm Birnbaum.
Von Theodor Fontane.
Bearbeitung: Kurd E. Heyne.
Regie: Wolfgang Spier.
Mit René Deltgen, Ursula von Reibnitz, Kurt Beck, Erwin Kleist, Marta Ferber, Ludwig Thiesen, Walter Richter, Wilhelm Pilgram, Horst Beilke, Alwin Joachim Meyer, Heinz Schacht, Hildegard Jacob, Kaspar Brüninghaus, Lilly Towska, Arthur Mentz, Karl Brückel, Rudolf Therkatz, Harry Grüneke, Ruth Pera und Brigitte Lebaan.
Ton: Herbert Vietze.
WDR 1956/91'45
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Mit Mut zur Albernheit.
Ensemblekulturen (6): Das isländische Kollektiv S.L.Á.T.U.R.
Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Aber es gibt ein Morgen.
Eine Lange Nacht über Literaturen von Sinti und Roma.
Von Beate Ziegs. Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Philippinen 1977: Präsident Ferdinand Marcos regiert bereits seit zwölf Jahren und macht mit Mord, Kleptokratie und dem spurlosen Verschwinden politischer Gegner von sich reden. Von dieser Zeit gibt Robert Lindners Reisebericht einen guten Überblick.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Sinti- und Roma-Literatur

Für ihre Musik sind Sinti und Roma berühmt. Aber dass es unter ihnen auch zahlreiche Schriftstellerinnen und Schriftsteller gibt, ist kaum bekannt. Ihre Texte ähneln oft einer Gratwanderung zwischen Todesangst und Witz, zwischen Schrecklichem und Banalem. Sie sind geprägt von der Hoffnung auf eine andere Welt in einer anderen Zeit. Und von Tabubrüchen, denn vor allem in der älteren Generation war das Schreiben in der überwiegend mündlichen Erzähltradition nicht üblich.



Heimliches Paradies: der andalusische Naturpark

11.05 GESICHTER EUROPAS

Spaniens Naturpark Cabo de Gata

Seit 20 Jahren fährt Hans-Günter Kellner im Sommer in das Dorf La Isleta del Moro im Naturpark Cabo de Gata. Er lernte dabei u. a. den alten Fischer und seine Frau kennen, die einst die erste Bar am Ort betrieben, und auch den Töpfer von Nijar, der dank der Touristen vom Verkauf seiner bunten Schalen leben kann. Mit dem wirtschaftlichen Aufstieg ist der Urlaubsort populärer geworden. Angestammte Feriengäste fürchten nun, ein heimliches Paradies zu verlieren.



Der Kaiser und sein Gefolge in der Oper „Li-Tai-Pe“

19.05 OPER

☰ Clemens von Franckenstein: „Li-Tai-Pe“

Wenigen sagt der Name Clemens von Franckenstein etwas, allenfalls als Intendant wird er noch erwähnt, leitete er doch ab 1912 die Münchener Hofoper. Durch die Berufung des Dirigenten Hans Knappertsbusch und durch die Gestaltung eines noch heute vorbildlichen Spielplans hat er bis zum erzwungenen Rücktritt 1934 der Oper in München Glanz verliehen. Seine kulturpolitische Bedeutung wurde durch ein kompositorisches Schaffen ergänzt, das in der Oper „Li-Tai-Pe“ Einflüsse von Wagner und Debussy zu einer eigenen Sprache verband. Das Theater Bonn ist sich sicher: Die bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts vielgespielte Oper über das heikle Verhältnis eines Dichters zum Kaiser von China markiert einen Höhepunkt der jüngeren deutschen Musiktheatergeschichte.

1.05 MUSIK

☰ Deutschlandfunk Rationacht: Vor 40 Jahren veröffentlichte das britische Synth-Pop-Duo Yazoo sein Album „Upstairs at Eric’s“.

FOTO: THILO BEU

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Aber es gibt ein Morgen.
Eine Lange Nacht über Literaturen von Sinti und Roma.
Von Beate Ziegs. Regie: die Autorin

3.05 **Tonart** Filmmusik

Philippe Sarde: L'Ours.
The London Symphony Orchestra. Leitung: Carlo Savina.
Les choses de la vie | Le Films préféré.
Moderation: Birgit Kahle

5.05 **Aus den Archiven**

Zwischen Manila und Cotabato.
Von Robert Lindner. Deutschlandfunk 1977.
Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
PfarrerIn Marianne Ludwig. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde.

I Germanesi.

Ein italienisches Familienalbum aus Deutschland.

Von Giuseppe Maio.

Regie: Robert Matejka.

Mit Giuseppe Maio. Ton: Stephen Erickson.

DLR Berlin 2001/2006/54'17

19.05 **Oper**

Theater Bonn. Aufnahme vom 22.5.2022.

Clemens von Franckenstein:

Li-Tai-Pe, Oper in drei Akten op. 43.

Libretto: Rudolf Lothar.

Kaiser Hüan-Tsung – Joachim Goltz, Bariton | Dichter Li-Tai-Pe –

Mirko Roschkowski, Tenor | Ho-Tschi-Tschang, Doktor der

Kaiserlichen Akademie – Giorgos Kanaris, Bariton | Kao-Li-Tse,

Kommandant der Garden – Johannes Mertes, Tenor | Herold –

Martin Tzonev, Bass | Wirt – Kieran Carrel, Tenor | Soldat –

Pavel Kudinov, Bass | Fei-Yen, koreanische Prinzessin – Ava

Gesell, Sopran | Yang-Gui-Fe, Mädchen aus dem Volk – Anna

Princeva, Sopran | Mandarine – Tae-Hwan Yun, Tenor u. a.

Chor und Extrachor des Theaters Bonn.

Beethoven Orchester Bonn.

Leitung: Hermes Helfricht

22.00 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

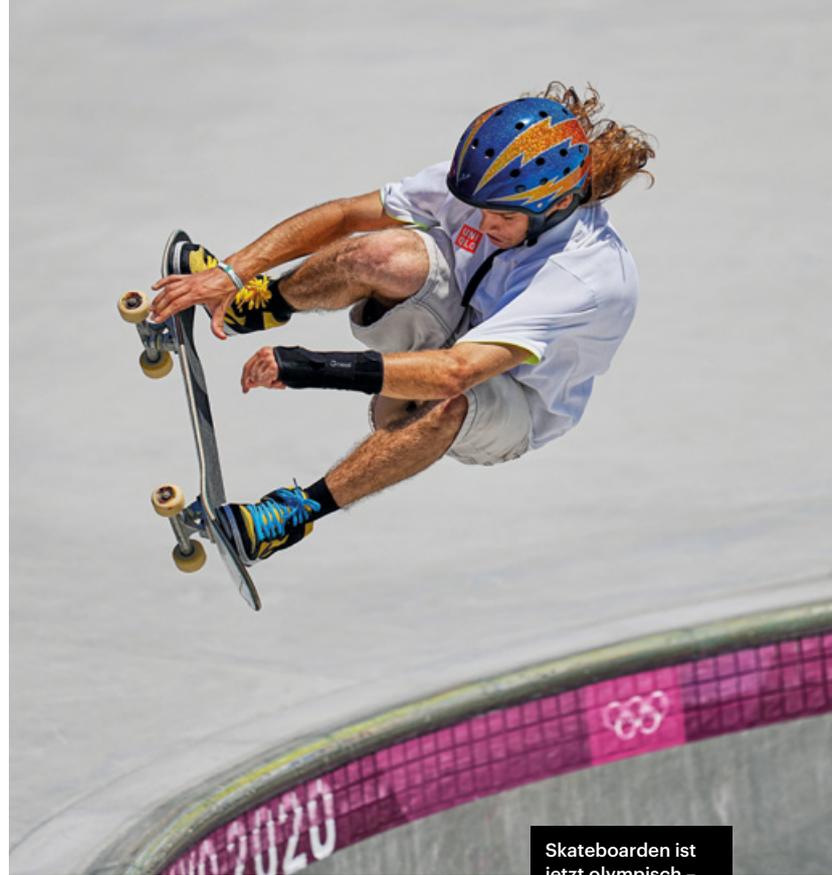
16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Forum neuer Musik 2021
Sarah Nemtsov: Roses for my Funeral, Teil 2.
Konzeption: Sarah Nemtsov und Heinrich Horwitz.
Wortregie: Noam Brusilovsky. Decoder Ensemble.
Aufnahme der Radiofassung vom 17.–21.10.2021 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Henri Bertini: Nonett für Flöte, Oboe, Fagott,
Horn, Trompete, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier
D-Dur, op. 107. Linos Ensemble
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Dietrich Buxtehude: Herzlich lieb hab ich
dich, o Herr. Kantate, BuxWV 41. Vox Luminis. Ensemble
Masques. Matthias Weckmann: Gott sei gelobet und gebenede-
t. Choralvariationen. Léon Berben, Orgel. Heinrich Schütz:
Von Gott will ich nicht lassen. Geistliches Konzert, SWV 366.
L'Arpeggiata. Johann Sebastian Bach: Tue Rechnung! Donner-
wort. Kantate, BWV 168. Orchester der J. S. Bach-Stiftung
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche
Der Mensch will die ganze Wahrheit.
Zum 80. Todestag von Edith Stein. Von Christian Feldmann
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Im Buchenwald-Hauptprozess
werden die Urteile gesprochen
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Zukunftsaussichten (2/4).
Die Zukunft der Identitäten. Von Naika Foroutan,
Alexander Häusler und Tijan Sila.
(Teil 3 am 21.8.2022)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Stadt-
kirche in Bad Cannstatt. Predigt: Pfarrerin Mareike Weiß
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Schriftstel-
ler Stephan Thome im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Zeitreisen sind möglich. Die norwegische
Band Kings Of The Valley. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Dieses obscure Objekt des echt Falschen.
Fakes als Kunst. Von Achim Hahn. Regie: Susanne Krings.
Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest Spann-
ungen 2022. Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klari-
nette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur, op. 16. André Jolivet:
Heptade für Trompete und Schlaginstrumente (Auswahl).
Richard Wagner: Siegfried-Idyll für kleines Orchester E-Dur,
WWV 103. Guillaume Connesson: Techno Parade für Flöte,
Klarinette und Klavier. Erich Wolfgang Korngold: Quintett für
2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier E-Dur, op. 15. Clara
Andrada de la Calle, Flöte. Marie Tetzlaff, Oboe. Sharon Kam,
Klarinette. Florent Pujaila, Klarinette. Theo Plath, Fagott.
Sibylle Mahni, Horn. Adrián Díaz Martínez, Horn u. a.
Aufnahme vom 19.6.2022 aus dem Kraftwerk Heimbach.
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Skateboarden ist
jetzt olympisch –
hier 2021 in Tokyo

18.05 SPORT

☰ Nachspiel. Feature: Der Traum von Gold

Skateboard-Schulen gibt es in Europa nur eine Handvoll. Dabei ist Skaten längst keine Randsportart mehr, sondern seit den Sommerspielen in Tokyo olympisch. Spätestens seitdem träumen einige Jugendliche in Tampere davon, einmal Gold zu holen. In der finnischen Industriestadt hat vor genau einem Jahr Finnlands erste Skater-Schule aufgemacht. Zeit für eine Bilanz. Wie klappt der Unterricht? Wie sehen Theorie und Praxis aus? Wie ist das Verhältnis zwischen Lehrenden – fast alle sind bekannte Skater-Größen – und ihren Schülerinnen und Schülern? Schulleiter Teemu Grönlund jedenfalls hat große Pläne. Auf dem Gelände einer alten Papierfabrik entsteht gerade für viel Geld ein neuer Skater-Parcours, der größte Finnlands.

21.05 MUSIK

☰ Das höchste der Gefühle – Liebe – steht als Motto über dem diesjährigen Kammermusikfest Spannungen in Heimbach in der Eifel.

20.05 FREISTIL

Es ist mehr als ein Spiel: Dichtungen, Kunstwerke, Musik oder Filme, die angeblich von Künstlern geschaffen wurden, obwohl es diese nie gab. Fake als künstlerische Strategie stellt auf raffinierte Weise jede Form von Gewissheit infrage.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Schriftsteller Stephan Thome

Von einer hessischen Kleinstadt nach Taipeh in Taiwan, von deutschen Gesellschaftsromanen zum chinesischen Historienroman: So weitgespannt wie seine Lebensgeschichte ist auch das literarische Werk von Stephan Thome. Seit Jahren lebt er dauerhaft in Taiwan und wird von der reichen Kultur des Landes sowie von der aktuellen politischen Situation erzählen.



Der junge britische Dirigent Alpesh Chauhan

20.03 MUSIK

BBC Proms – Konzert mit Alpesh Chauhan

Der junge britische Dirigent Alpesh Chauhan gibt sein Debüt bei den BBC Proms mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra. Er hat sich Großes vorgenommen, nämlich die 5. Sinfonie von Dmitrij Schostakowitsch, angereichert durch einen Adagio-Satz Anton Bruckners im Arrangement von Stanislaw Skrowaczewski. Den Abend eröffnet ein neues Schlagzeugkonzert der kanadischen Komponistin Nicole Lizée mit dem Solisten Colin Currie.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Wolfgang Meyering
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Christengemeinschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Selig die Feindseligen? Wut und Aggression in der Bibel.
Von Susanne Niemeyer, Hamburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie sind die Steine entstanden? Von Fanny Buschert.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Von wegen Zutritt verboten!
Unterwegs zu geheimen und geheimnisvollen Orten.
Moderation: Tim Wiese. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Weisheit und Witz.
Ein Streifzug durch die Streichquartette von Joseph Haydn.
Gast: Oliver Wille, Geiger des Kuss Quartetts.
Moderation: Wolfgang Hagen. (Wdh. v. 31.5.2009)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Der Traum von Gold.
Die Skater-Schule im finnischen Tampere.
Von Michael Frantzen
- 18.30 **Hörspiel** Die Midlife-Crisis ist nicht nur für Männer da.
Von Olga Grjasnowa. Regie: Anouschka Trocker.
Mit Meike Droste, Godehard Giese, Maya Gorkin,
Ruth Rosenfeld, Ariella Hirshfeld.
Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2022/52'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** BBC Proms
Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 29.7.2022.
Nicole Lizée: Blurr is the Colour of My True Love's Eyes,
Konzert für Schlagzeug und Orchester.
Anton Bruckner: Adagio aus dem Streichquintett F-Dur
(bearbeitet von Stanislaw Skrowaczewski).
Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47.
Colin Currie, Schlagzeug.
BBC Scottish Symphony Orchestra. Leitung: Alpesh Chauhan
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Ich bin niemand. Wer bist Du?
Die Lyrikerin Emily Dickinson.
Gespräch mit Gunhild Kübler und Heinz Ickstadt.
Moderation: Dorothea Westphal. (Wdh. v. 9.8.2015)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Jörg Metzinger, Saarbrücken. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren:
Die Bremer Vulkan-Werft wird geschlossen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Das Lachen der Unendlichkeit.
Kontinua zwischen Mittelalter und Surrealismus.
Eine literarisch-musikalische Betrachtung des
Wiederkehrenden.
Ensemble sYn.de und Thos Renneberg.
Aufnahme vom 26.4.2022 aus der Emmauskapelle in Hatzfeld.
Am Mikrophon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der Isar-Ursprung bei Scharnitz, Österreich

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Der letzte Wildfluss ist in Gefahr

Die obere Isar zwischen ihrer Quelle bei Scharnitz und dem Sylvensteinspeicher ist der letzte Wildfluss Deutschlands. Seit dem Bau des Walchenseekraftwerks vor knapp 100 Jahren ist dieser Fluss aber nicht mehr so wild, wie er war. Zu viel Wasser wird der Isar genommen, um es zur Energieerzeugung in den Walchensee zu leiten. 2030 werden die Konzessionen für die Wasserkraftnutzung neu vergeben. Die Zeit bis dahin wollen 13 regionale Vereine nutzen, um die Bayerische Staatsregierung in die Pflicht zu nehmen. Sie soll dafür sorgen, dass der Fluss geschützt wird. Sie wollen einen partizipativen Prozess, um die Interessen der Energiewirtschaft, die der Naturschützer und die des Flusses in Zukunft in Einklang zu bringen. Anke Schaefer gibt der Isar eine Stimme.

22.00 GESCHICHTE

Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen? Wir blicken zurück nach vorn, mit Dr. Matthias von Hellfeld.

9.05 KALENDERBLATT

Die Schließung der Großwerft Bremer Vulkan heute vor 25 Jahren war das Ende des stadtbremischen Schiffbaus. Gründe dafür waren u. a. Auftragsmangel und kriminelles Agieren der Geschäftsleitung.



Das Ensemble
sYn.de mit Thos
Renneberg (2. v. r.)

21.05 MUSIK-PANORAMA

Kontinua zwischen Mittelalter und Surrealismus

Zu diesem Programm haben sich die vier Mitglieder des Ensembles sYn.de mit dem Schauspieler und Autor Thos Renneberg zusammengetan. Gespielt wird auf mittelalterlichen und weiteren diversen Blas- und Perkussionsinstrumenten, zugrunde liegt das Prinzip des immer Wiederkehrenden, wie es in Ostinati- und Basso continuo-Figuren formalisiert wurde. Damit entsteht eine Klangsprache, die sich nicht mehr lokal oder temporär einordnen lässt. Thos Renneberg hat Texte aus drei Jahrtausenden ausgesucht, die er auf ganz unterschiedliche Weise rezitiert und die ebenso endlos erscheinen und die Zuhörenden in einen Sog ziehen. Die Reise durch Zeiten und Harmonien beginnt auf nur einem Ton und kehrt schließlich zum Anfang zurück.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Frank Seibel, Görlitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Eine Zukunft für die Wilde Isar?
 - Der letzte Wildfluss ist in Gefahr.
 - Von Anke Schaefer.
 - (Wdh. v. 23.11.2021)
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt Festival
 - Große Bühne Heidecksburg.
 - Aufzeichnung vom 8.7.2022.
 - Maria Farantouri, Assaf Kacholi und Thüringer Symphoniker.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Werke von Sergej Prokofjew, Alexander und Nikolai Tscherepnin.
 - Alexander Gadjiev, Klavier.
 - Von Elisabeth Hahn
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Zwei Fremde im Zug (2/2).
 - Nach dem Roman von Patricia Highsmith.
 - Aus dem Amerikanischen von Anne Uhde.
 - Bearbeitung: Bernd Lau, Walter Adler.
 - Regie: Walter Adler.
 - Mit Peter Fricke, Matthias Haase, Jens Wawrczeck, Esther Hausmann, Yvonne Devrient, Karin Schröder, Wolfgang Höper, Klaus Barner, Joachim Jung, Felix von Manteuffel, Peter Rühring, Karl-Heinz Butzen, Helmut Wieland.
 - Ton und Technik: Rolf Knapp und Ulrike Koch.
 - SDR/NDR 1993/49'34
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Metzinger, Saarbrücken. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Die Hartz-Kommission legt ihren Bericht vor
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Adoleszenz und Jugend. Durch Krisen reifen?
Gast: Prof. Dr. med. Jörg Fegert, Ärztlicher Direktor der Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie/Psychotherapie, Universitätsklinikum Ulm.
Am Mikrofon: Christian Floto.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Featurearchiv – Frieden schaffen (2/4)
Menschenkette – Erinnerung und Vorgriff. Von Rolf Gumlich.
Regie: Fritz-Ernst Fechner. Rundfunk der DDR:
Radio DDR II, 1983/84. (Teil 3 am 30.8.2022)
- 20.10 **Hörspiel** Beluga Prime Selection. Von Alexander Scharf und Johann-Heinrich Rabe. Regie: Johann-Heinrich Rabe.
Komposition und Foley: Alexander Scharf. Sprachaufnahmen: Martin Eichberg und Susanne Beyer. Montage und Klangrealisation: Karl-Heinz Stevens. Mentorin: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2021/44'44
- 21.05 **Jazz Live** Filigran, vertrackt, swingend:
Das Jochen Rückert Special Quintet.
Mark Turner, Tenorsaxofon. Joris Roelofs, Bassklarinette. Nils Wogram, Posaune. Doug Weiss, Kontrabass. Jochen Rückert, Schlagzeug. Aufnahme vom 2.5.2022 aus dem Loft Köln.
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**
Von Bach bewundert und getadelt.
Die Orgeln des Instrumentenbauers Gottfried Silbermann.
Von Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Für den Berliner Sebastian Claren hat Komponieren viel mit der Ausformulierung einer verfahrenstechnischen Strategie zu tun, die auch im musikalischen Resultat stichhaltig bleibt.

22.05 MUSIK

Musikszene: Die Orgeln des Gottfried Silbermann

Was Arp Schnitger zu Zeiten der zwei deutschen Staaten für den Westen war, bedeutete Gottfried Silbermann für den Osten: Er war der bekannteste Orgelbauer des Landes. Ähnlich wie beim älteren norddeutschen Kollegen, konzentriert sich Silbermanns Schaffen hauptsächlich auf Sachsen. Johann Sebastian Bach hat seine Orgeln durchaus geschätzt, wengleich er auch die Schnitger-Instrumente liebte und mit Silbermann zuweilen über die rechte Stimmung stritt. Nur 35 Orgeln haben sich bis heute erhalten, vier davon allein im sächsischen Freiberg. Dort hat auch die Gottfried-Silbermann-Gesellschaft ihren Sitz, die sich seit 1990 der Erforschung von Leben und Werk des Orgelbauers widmet.



Die große Silbermannorgel im Freiburger Dom



Jazz-Schlagzeuger Jochen Rückert hat in New York seine Wahlheimat gefunden

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Filigran, vertrackt, swingend

Eine vielfach erprobte Zusammenarbeit verbindet den deutschen, in New York lebenden Schlagzeuger Jochen Rückert mit dem amerikanischen Saxofonisten Mark Turner. Für sein neues Quintett kombinierte er den Tenoristen mit zwei herausragenden Bläsern des europäischen Jazz: Nils Wogram, Posaune, und Joris Roelofs, Bassklarinette. Das Repertoire für die Besetzung ohne Harmonieinstrument schrieb Rückert für die Produktion einer neuen CD. Das Konzert im Loft Köln fand unmittelbar nach den Aufnahmen statt und demonstriert eindrucksvoll die Meisterschaft der beteiligten Musiker.

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Gründerinnen und Gründer sammelten in den vergangenen Jahren Milliardenbeträge von Wagniskapitalgebern ein. Die Szene boomte, Berlin entwickelte sich zur Start-up-Hauptstadt Deutschlands. Nun werden die Investoren nervös, das Geld sitzt längst nicht mehr so locker. Etliche Start-up-Unternehmen aus der Fintech-Szene haben Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern gekündigt.

FOTO: DESMOND WHITE

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Den neutralen Bereich vermeiden.
Der Komponist Sebastian Claren.
Von Thomas Groetz.
DKultur 2016

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Frank Seibel,
Görlitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Start-ups in der Zeitenwende. Zwischen Goldrausch und
Todesspirale. Von Wolf-Sören Treusch

20.03 **Konzert** Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin.

Aufzeichnung vom 13.8.2022.

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll.

Béla Bartók: 44 Duos für zwei Violinen Sz 98 (Auswahl).

Roma Traditional: Zöld az erdő

(Grün ist der Wald, bearbeitet von Miklós Lukács).

Béla Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113.

Johannes Brahms: Adagio aus Klarinettenquintett

h-Moll op. 115 | Ungarischer Tanz Nr. 4 fis-Moll.

Roma Traditional: Hajnali dal

(Lied der Morgendämmerung, bearbeitet von Miklós Lukács).

Béla Bartók: Rumänische Volkstänze Sz 56 (bearbeitet von

Djuro Zivkovic).

Balkan Traditional: Cik Cik.

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll.

Vittorio Monti: Csárdás.

Hugo Ticciami, Violine.

Christoffer Sundqvist, Klarinette.

Miklós Lukács, Cimbalom.

O/Modernt New Generation Orchestra.

Leitung: Hugo Ticciami

22.03 **Feature** Feature-Antenne

Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.

Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen

haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.

Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Heinz Strunk, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Metzinger, Saarbrücken. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:
Die erste industrielle CD wird produziert
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
75 Jahre religiöser Bruderkrieg.
Hindus und Muslime in Indien.
Von Margarete Blümel
- 20.30 **Lesezeit**
Heinz Strunk liest aus und spricht über
Ein Sommer in Niendorf (2/2)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft – Jubiläum (3/4).
Zingsheims Themen und Talks.
Mit Anny Hartmann, Fee Badenius, Florian Schroeder,
René Sydow u. a.
(Teil 4 am 24.8.2022)
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –
Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
Der Rundfunkchor Berlin verabschiedet seinen Direktor
Hans Rehberg.
Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



William Herschel
entdeckte 1781
den Uranus

21.30 MUSIK

Alte Musik: Astronom und Komponist – Sir William Herschel

Mit 19 Jahren bereits ging der in Hannover geborene Friedrich Wilhelm Herschel (1738–1822) nach England, wo er sich als Lehrer, Organist, Dirigent und Konzertveranstalter in Bath niederließ. „Siebenundvierzig Jahre lang hat er dort die Musikfreunde entzückt.“ Bevor er sich ganz den „Teleskopen und dem Sonnensystem“ verschrieb, beglückte der später weltberühmte Astronom und Entdecker des Uranus seine Zeitgenossen mit wohlfeilen Kompositionen, darunter beispielsweise 24 Sinfonien, ein Dutzend Instrumentalkonzerte, Sonaten und vieles mehr. Ende August ist Herschels 200. Todestag.

21.05 KABARETT

Die „Querköpfe“ senden Highlights aus fünf Jahren „Zingsheim braucht Gesellschaft“. Heute u. a. mit Themen wie dem Klimawandel, der Krise der Kultur, der Diversität und der großen „Suche nach dem Wir“.

19.30 GESCHICHTE

☰ Zeitfragen. Feature: „Signatur: A. Hitler“ – 40 Autominuten von Washington entfernt lagert eine skurrile Kunstsammlung, die die US-Streitkräfte 1945 sichergestellt hatten: die „German War Art Collection“.



Der Rundfunkchor Berlin – künftig unter neuer Leitung

22.05 MUSIK

☰ Spielweisen/Heimspiel: Der Rundfunkchor Berlin

Chordirektor Hans Rehberg hat den Rundfunkchor Berlin über viele Jahre von innen heraus geprägt und ihn zu einem Spitzenensemble geformt. Der Klangkörper ist längst nicht mehr nur im Rundfunkstudio zu Hause – vor allem hat er als symphonischer Konzertchor in letzter Zeit flexible performative Fähigkeiten entwickelt. Projekte wie das international bejubelte „Human Requiem“, halbszenische Arbeiten mit Robert Wilson, nicht zuletzt die neueste multimediale Installation „Time Travellers“ stehen für diese Entwicklung. All das geht auf Hans Rehberg zurück, der nun an seine Nachfolgerin Rachel Sophia Dries übergibt. Die Sängerinnen und Sänger haben ihrem langjährigen Chef in einer Rundfunkchor-Lounge am 6. Juli Lebewohl gesagt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Time Travellers.
Ein transdisziplinäres Projekt des Rundfunkchors Berlin.
Moderation: Haino Rindler
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Frank Seibel, Görlitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Signatur: "A. Hitler".
Nazikunst in einem Militärdepot bei Washington.
Von Susanna Petrin
- 20.03 **Konzert** Salzburger Festspiele
Stiftung Mozarteum, Großer Saal. Aufzeichnung vom 7.8.2022.
Maurice Ravel: Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett. Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (bearbeitet für Bläserquartett und Streichquintett von Brett Dean). Alban Berg: Adagio, aus Kammerkonzert (Fassung für Violine, Klarinette und Klavier). Egon Wellesz: Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, Streichquartett und Kontrabass op. 67.
Mitglieder der Wiener Philharmoniker: Rainer Honeck, Violine | Milan Šetena, Violine | Tobias Lea, Viola | Raphael Flieder, Violoncello | Christoph Wimmer, Kontrabass | Matthias Schorn, Klarinette | Benedikt Dinkhauser, Fagott | Josef Reif, Horn | Karl-Heinz Schütz, Flöte | Anneleen Lenaerts, Harfe | Christopher Hinterhuber, Klavier
- 21.30 **Alte Musik** Ich bin anjetzo ganz Musik ...
Astronom und Komponist – Sir William Herschel.
Von Richard Schroetter. (Wdh. v. 3.11.2006)
- 22.03 **Hörspiel** Die Polizey.
Von Björn SC Deigner. Regie: Luise Voigt.
Mit Nico Birnbaum, Ole Lagerpusch, Wolfgang Pregler, Swetlana Schönfeld, Bettina Köster, Catherine Stoyan, Manuel Harder, Patrick Güldeberg, Rajko Geith, Petra Hartung, Tina Pfurr, Hansa Czypionka, Charlie Triebel, Franz Röbig, Lilith Stangenberg, Meike Rötzer, Peter Schneider, Peter Jordan, Wolfgang Michael, Andreas Döhler, Matthias Bundschuh.
Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2022/56'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Metzinger, Saarbrücken. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
In Hannover wird die erste Export-Messe eröffnet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
9-Euro-Ticket, Fahrrad, Rufbus, Carsharing, eigenes Auto – Vernetzt mobil.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Gruppenklang mit Orgel.
Das internationale Trio Deadeye.
Von Anja Buchmann
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Töchter, Ehefrauen, Mütter – Karrieren von Pianistinnen.
Schicksale und Entdeckungen (6/6).
Am Mikrofon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: Wie kommen wir achtsamer durchs Leben? Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über Tipps für einen bewussteren Alltag.

22.03 HÖRSPIEL

Freispiel: „Die Hand ist ein einsamer Jäger“

Prinzessin Selda spricht als pixelgewordene Fantasieoberfläche. Das Hungermädchen wartet auf das Verschwinden und ein anderes auf seine Mutter, die entschieden hat, das Haus nicht wieder zu verlassen. Eine selbsternannte Rebellin probiert die Masken der Weiblichkeit, während sich eine andere fragt, wem eigentlich diese Hand gehört, die sich mit ihrem Bein befasst. Dabei dröhnt der „Chor der Bulimiker:innen“ durch die Textflächen. Einige Stimmen legen Zeugnis ab von Unzulänglichkeiten und Verletzungen, vom Aufgeben und dem Rückzug in die Sprachlosigkeit. Andere Stimmen leisten Widerstand, sie lassen ihrer Wut freien Lauf, finden Kraft in Sprachgewalten und erschüttern mit beißendem Sarkasmus.

Ein Hörspiel als
„Kaleidoskop des
Terrors“





Wie können auch
Landbewohner vom
ÖPNV profitieren?

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Vernetzt mobil

Seitdem das 9-Euro-Ticket gilt, fahren Leute mit der Bahn, die bisher darauf lieber verzichteten. Aber nicht überall ist das ÖPNV-Angebot gut ausgebaut. Vom Dorf wegzukommen, kann abenteuerlich werden. Doch auch auf dem Land wird seit einiger Zeit mit neuen Angeboten experimentiert – zum Beispiel mit dem Rufbus. Welche öffentlich zugänglichen Verkehrsmittel gibt es mittlerweile? Wie lassen sich diese Angebote sinnvoll kombinieren? Wie teuer ist es, mit verschiedenen Verkehrsmitteln unterwegs zu sein? Bieten die neuen Mobilitätsformen auch Vorteile für Landbewohner?

21.05 MUSIK

☰ **JazzFacts: Die Besetzung Orgeltrio ist seit Jimmy Smith und Larry Young mit ganz bestimmten Erwartungen und Stil-Schubladen verbunden. Organist Kit Downes aus London, Gitarrist Reinier Baas aus Amsterdam und Schlagzeuger Jonas Burgwinkel aus Köln – zusammen Deadeye – schaffen es, die dezente Patina vom traditionellen Klangbild zu wischen und neue Farben aufzutragen.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Wittener Tage für neue Kammermusik Saalbau/Johanneskirche Witten. Aufzeichnung vom 6./7.5.2022.
 Lisa Illean:
 Tiding für E-Gitarre. Deutsche Erstaufführung (2021).
 Chiyoko Szlavnics:
 Whorl Whirling Wings für sechs Stimmen (2022).
 Eun-Hwa Cho:
 Jouissance de la différence VII für Harfe solo (2022).
 Naomi Pinnock: Landscape für sechs Stimmen (2022).
 Andreas Mildner, Harfe.
 EXAUDI.
 Leitung: James Weeks
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Frank Seibel, Görlitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Plastikwelten.
 Eine Wissenschaftsgeschichte des Plastikmülls.
 Von Anja Krieger. (Wdh. vom 10.9.2020)
 20.03 **Konzert** Young Euro Classic.
 Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 14.8.2022.
 Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit, Suite im alten Stil G-Dur op. 40. Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11 (Fassung für Klavier und Streichorchester).
 Gerti Druga: Feathers of sorrow für Streichorchester. Deutsche Erstaufführung. Alexandre Tansman: Sieben Variationen über ein Thema von Girolamo Frescobaldi.
 Dmitrij Schostakowitsch: Kammerinfonie op. 110a (nach dem Streichquartett Nr. 8 bearbeitet von Rudolf Barschai).
 Desar Sulejmani, Klavier. Western Balkans Youth Orchestra.
 Leitung: Desar Sulejmani
 22.03 **Freispiel** Die Hand ist ein einsamer Jäger.
 Von Katja Brunner. Regie: Ivna Žic und die Autorin.
 Mit Carolin Conrad, Lisa-Katrina Mayer, Laura Naumann, Thiemo Strutzenberger und Katja Brunner.
 Komposition: Matija Schellander.
 Sounddesign: Martin Eichberg.
 Ton und Technik: Martin Eichberg und Susanne Beyer.
 Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.
 Deutschlandfunk Kultur 2021/55'43
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Dem Bischof von Limburg Tebartz-van Elst wird erstmals Verschwendung vorgeworfen

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.

Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3).

Von Tom Mustroph.

Regie: Heike Tauch

Deutschlandfunk 2022

20.05 Das Feature

Die Igelin.

Auf den Spuren der Feministin Gustava Schefer-Viëtor. Von Anna Goretzki.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2021

21.05 On Stage

Koreanischer Power Folk.

Die Band Ak Dan Gwang Chil.

Aufnahme vom 8.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.

Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 Milestones – Jazzklassiker

Brutale Schönheit.

Der Tenorsaxofonist Don Byas in ausgewählten Aufnahmen.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Die drei charismatischen Sängerinnen der Band Ak Dan Gwang Chil

21.05 MUSIK

On Stage: Koreanischer Power Folk

Die Bühne ist voll und bunt, wenn Ak Dan Gwang Chil auftritt, und die Band aus Südkorea hat viele koreanische Instrumente dabei: die Bambusflöte Daegeum, die Oboe Piri, die Zithern Ajaeng und Gayageum, die Mundorgel Saenghwang und Trommeln. Den Kern bilden drei charismatische Sängerinnen in grell-farbenen Kleidern und Hüten. Ihr Outfit und ihre Musik sind moderne Varianten koreanischer Tradition. Die traditionelle koreanische Musik wird Gugak genannt und in verschiedenen Gugak-Zentren gelehrt. Dort haben sich die neun Musikerinnen und Musiker kennengelernt und tragen zusammen ihre Gugak-Fusion in die Welt. Minyo-Folk-Songs aus Süd- und Nordkorea und schamanistische Ritualklänge treffen auf K-Pop, Rhythmus und Energie.

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Der ukrainische Komponist Boris Ljatoschinski (1895–1968) nahm sich vor, in seinen Symphonien über die Lebensrealität seiner Zeit metaphorisch, gleichnishaft und gefühlsmäßig Auskunft zu geben.

19.30 LITERATUR

☰ Zeitfragen „Lyriksommer“: Phillis Wheatley (1753–1784) – das „versklavte Genie“ – gilt als die erste schwarze, US-amerikanische Lyrikerin. Sie ist bis heute ein wichtiges Vorbild für afroamerikanische Dichterinnen und Dichter.



Don Byas (1912–1972) war ein Meister seines Fachs

22.05 MUSIK

☰ Milestones: Der Tenorsaxofonist Don Byas

Der Amerikaner Don Byas gilt als einer der großen Tenorsaxofonisten des Jazz und als entscheidende Figur beim Übergang des Swing in den Bebop. Doch der anhaltende musikgeschichtliche Ruhm ist ihm versagt geblieben. Ein Grund dafür: Den größeren Teil seiner Karriere verbrachte er im europäischen Exil. „Ich versuche, brutal zu klingen, ohne die Schönheit zu verlieren“, so charakterisierte er seinen Stil. Mit seinem geschmeidigen und vitalen Spiel über schnelle Akkordfolgen beeinflusste er eigenen Angaben nach revolutionäre Nachfolger wie Charlie Parker und John Coltrane. Aber besonders seine expressiven Balladeninterpretationen lassen ihn heute als Meister seines Fachs erscheinen. – Eine Sendung anlässlich seines 50. Todestages am 24. August.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Achim Freyer trifft Don Giovanni am Checkpoint Charlie.
Von Alvin Curran.
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022/39'02. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Frank Seibel, Görlitz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur.
Reihe: Lyriksommer
No more, America.
Phillis Wheatley und ihr Einfluss auf die afroamerikanische Lyrik.
Von Nora Sobich.
(Wdh. v. 27.8.2021)
- 20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik
Schloss vor Husum, Rittersaal.
Aufzeichnung vom 16.8.2022.
Pancho Vladigerov: 10 Impressions op. 9.
Philipp Scharwenka: 5 Klavierstücke op. 101.
Nadejda Vlaeva: Silent Words | Between two Worlds.
Peter Tschaikowsky/A. Rosenblatt: Schwanensee op. 20
Nr. 4: The Main Theme.
Nadejda Vlaeva, Klavier
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Der ukrainische Komponist der europäischen Moderne.
Die Symphonie Nr. 1 von Boris Ljatoschinski
und die ukrainische Musik. Von Adelina Yefimenko
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Klanghorizonte**
Neues und Entlegenes aus Jazz, Ambient und experimentellem Pop.
Mit Musik von The Blue Notes, Jack DeJohnette, Phil Struck u. v. a.
Am Mikrofon: Niklas Wandt
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Metzinger, Saarbrücken.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der englische Mediziner Ronald Ross entdeckt den Malaria-Erreger
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Pianist Malakoff Kowalski
- 11.05 **Gesichter Europas**
Geblendet – Zu viel Licht in Europas Städten.
Von Marten Hahn, Sigrid Harms, Suzanne Krause und Kilian Kirchgeßner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Genauso bloß anders.
Von Antje Meichsner.
Regie: Anna Panknin.
Mit Jenny König, Antje Meichsner.
Deutschlandfunk 2021
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Im Schatten des Nationalismus.
Spaniens Neue Musik im Franco-Regime.
Von Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Die Reise in den Westen.
Eine Lange Nacht über die Neuen Seidenstraßen.
Autor: Harald Brandt.
Regie: der Autor
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Pianist Malakoff Kowalski gilt als besonders individueller Künstler. Dazu passt seine Erscheinung im schwarzen Anzug und mit Mütze à la Helmut Schmidt. Der Sohn iranischer Eltern wurde in Boston geboren und lebt heute in Berlin.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Neuen Seidenstraßen

Unter der Bezeichnung „Belt and Road“-Initiative entwickelt China seit 2013 Projekte zum Ausbau interkontinentaler Handels- und Infrastrukturnetze. Sie knüpft an die historischen Seidenstraßen an, die jahrhundertlang die Lebensadern des Welthandels waren. Chinas Staatspräsident Xi Jinping sprach von einer „Schicksalsgemeinschaft der Menschheit“, die näher zusammenrücken würde. Im Licht des russischen Überfalls auf die Ukraine wird jedoch klar, dass es eher um eine Schicksalsgemeinschaft der Autokraten geht.



Nackt am Strand –
Freikörperkultur in
den 70er-Jahren

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Für Trampler und Touristen/ Im Verein vereint

Sommer, Urlaub, Reisen: Was liegt näher, als in dieser Zeit nach Sommergeschichten in den Archiven zu suchen? Die eine stammt aus dem Sommer 1961 und lässt uns teilhaben an einer Fahrt zu zweit mit einem Dixi, Baujahr 1928, durch Italien, Frankreich und Spanien. – Der zweite Beitrag aus dem Jahr 1978 behandelt den Sommer in Westberlin und FKK: mit einem Lied aus der Zeit, das das Thema mit einem Augenzwinkern beleuchtet und das auch im Beitrag vorkommt.



Die spanische
Komponistin Maria
de Alvear

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Spaniens Neue Musik im Franco-Regime

Als Francisco Franco im Herbst 1975 starb, endeten fast 40 Jahre Militärdiktatur in Spanien, die das Land in eine lange gesellschaftliche Lethargie führte. Die nationalistische Politik der Falangisten polarisierte anfangs schnell in allen Bereichen der Kultur. Renommierete Musikschaffende wie Ernesto Halffter oder Pablo Casals verließen Spanien; andere wie Joaquin Turina oder Joaquín Rodrigo beteiligten sich nach Ende des Bürgerkrieges tatkräftig am kulturellen Leben. Was band zeitgenössische Musiker seinerzeit an Francos Regime, was stieß sie ab? Wie positionierten sich die Avantgardisten? Wie wirkte sich die europäische Neuordnung nach 1945 auf das spanische Kulturleben aus? Autor Klaus Gehrke sprach darüber u. a. mit der Komponistin Maria de Alvear.

18.05 FEATURE

Für viele Menschen, die einst zum Arbeiten nach Deutschland gekommen sind, stellt sich die Frage: Wie altert man fern der Heimat?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Die Reise in den Westen.
Eine Lange Nacht über die Neuen Seidenstraßen.
Von Harald Brandt.
Regie: der Autor

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Für Trapper und Touristen.
Notizen einer Dixi-Fahrt.
Von Richard Kitschigin.
RIAS Jugendfunk 1961.
Im Verein vereint.
FKK-Verein Helios, Berlin.
Von Horst Kintscher.
RIAS Berlin 1978

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Frank Seibel, Görlitz. Katholische Kirche 6.40 **Aus den**

Feuilletons 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde

In fremder Erde.
Sterben fern der Heimat.
Von Karla Krause.
Regie: Robert Matejka.
Mit Karla Krause.
Ton: Thomas Monnerjahn.
DKultur 2008/53'01

19.05 **Konzert** Musikfest Bremen 2022 – eine große Nachtmusik.

Der Eröffnungsabend, live aus dem Konzerthaus Die Glocke, der Kirche Unser Lieben Frauen, dem Dom St. Petri und dem Atlantic Grand Hotel.
Das Philharmonische Orchester Bergen mit Ravels La Valse, Víkingur Ólafsson spielt Griegs Klavierkonzert, es dirigiert Edward Gardner. Saitensprünge mit dem Capricornus Consort Basel: Bachs Orgelwerke auf Darmsaiten in der Kirche Unser Lieben Frauen. Bloom mit Rosie Frater-Taylor im Atlantic Grand Hotel. Die Niederländische Bachvereinigung im St. Petri Dom mit dem Magnificat von Carl Philipp Emanuel Bach u. a.

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Kissinger Sommer 2021. Erich Wolfgang Korngold: Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 35. Niccolò Paganini: Nr. 21: Caprice A-Dur, aus 24 Capricen für Violine solo, op. 1. Eugène Ysaÿe: 1. Satz: Obsession. Prélude. Poco vivace, aus Sonate für Violine solo a-Moll, op. 27 Nr. 2. Ray Chen, Violine.
Bamberger Symphoniker. Leitung: Jakub Hrůša
- 3.05 **Heimwerk** Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68. Bearbeitet für Klavier von Franz Liszt, S 464 Nr. 6. Hinrich Alpers, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Alessandro Stradella: Benedictus Dominus Deus. Motette. Il Seminario Musicale. Georg Friedrich Händel: Salve Regina. Geistliches Konzert, HWV 241. Il Giardino Armonico. Johann Sebastian Bach: Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei. Kantate, BWV 46. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Passion für alle?! Tradition, Event-Kultur und der Glaube. Von Pfarrerin Johanna Friese
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:
Der britische Illustrator Aubrey Beardsley geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Zukunftsaussichten (3/4). Die Zukunft zwischen Utopie und Apokalypse. Von Lisa-Marie Reuter, Stefanie de Velasco und Thomas Gäbert. (Teil 4 am 28.8.2022)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Servatius in Siegburg. Zelebrant: Pfarrer Karl-Heinz Wahlen
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Sibylle Lewitscharoff im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera**
Zu zweit ist man weniger allein.
Das US-amerikanische Duo Flasher. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Doppelte Klimaungerechtigkeit.
Wie Guatemala für die Krise bezahlt. Von Katharina Nickoleit
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Der mit den Ameisen malt. Wie Maximilian Prüfer mit der Natur Kunst macht. Von Lydia von Freyberg.
Regie: Rainer Schaller. BR 2018
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2022
Richard Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 (Bearbeitung von Severin von Eckardstein). Alexander Skjabin: Vers la flamme, op. 72 | Sonate Nr. 5, op. 53. Olivier Messiaen: Regard de l'Eglise d'amour, aus Vingt regards sur l'Enfant Jésus. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 32 in c-Moll, op. 111. Severin von Eckardstein, Klavier.
Aufnahme vom 21.5.2022 im Kulturzentrum Rheinkamp, Moers. Am Mikrofon: Susann El Kassar
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Zieht das Publikum in seinen Bann: der Pianist Severin von Eckardstein

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Klavier-Festival Ruhr 2022

Schon mit dem ersten Stück, Richard Strauss' „Tod und Verklärung“ in einer Bearbeitung für Klavier solo, zog Severin von Eckardstein das Publikum mit seinem farbenreichen Klavierspiel in den Bann. Was dann folgte, überschritt aber die Grenzen des Klavierabends. Die Kombination aus Skrjabin's „Vers la flamme“, das uns wie in einer Rakete durch die Weiten des Weltraums führt, Messiaen's kubistischer Klangmalerei über die Kraft der Liebe und Beethovens letzter Klavier-sonate, die Extreme auslotet und ins Überirdische driftet, machte dieses Recital zu einer philosophischen Reflexion über das Irdische und seine unbegreiflichen Grenzen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Sibylle Lewitscharoff ist eine lebenszugewandte Christin, doch das Ende – in Himmel oder Hölle – steht ihr immer vor Augen.

22.03 LITERATUR

Um bedeutsamen Ereignissen den letzten lyrischen Schliff zu geben, werden oft verdiente Dichter bestellt. Die Poets Laureate sind lorbeer gekrönte Lyriker und wirken im Auftrag von Staaten, Universitäten, Bibliotheken sowie ähnlichen Einrichtungen.

16.30 UMWELT

Forschung aktuell: Doppelte Klimaungerechtigkeit

Obwohl der überwiegende Teil der klimaschädlichen Emissionen aus den Industrieländern stammt, trifft die Klimakrise die Länder des Globalen Südens ungleich härter als uns. Zum einen, weil sie oft in klimatisch besonders gefährdeten Weltgegenden liegen. Vor allem aber haben sie keine Ressourcen für die Investitionen, die notwendig sind, um sich an die extremer werdenden klimatischen Bedingungen anzupassen.



Simone de Beauvoir, 1977 in Paris

18.30 HÖRSPIEL

„Eine gebrochene Frau“

Simone de Beauvoir erkennt und schildert in ihrer Erzählung „Eine gebrochene Frau“ von 1968 einfühlsam und genau die Situation von Frauen in der modernen Gesellschaft: „Ich habe in diesem Buch drei Frauen sprechen lassen, die sich aus ausweglosen Situationen mit Worten zu befreien versuchten: Diese Geschichten haben keine Moral; Lektionen werden nicht erteilt; ich wollte etwas ganz Anderes. Man lebt nur ein Leben, aber durch intensives Mit-Erleben, Nach-Erleben gelingt es einem manchmal, in die Haut eines anderen zu schlüpfen. (...)“

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Migrant im Hintergrund – Mensch im Fokus. Wie der Schauspieler Eugene Boateng für einen neuen Blick auf Afrika sorgt. Von Christopher Hoffmann, Neuwied
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum saugen Mücken unser Blut? Von Regina Voss. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
Taktstock und Ta ta ta taaaa!
Ein Rundflug durch die Welt der Musik.
Moderation: Ulrike Jährling. 08 00 22 54 22 54
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
... er ist der Mozart des 19. Jahrhunderts ...
Die Klaviertrios von Felix Mendelssohn Bartholdy.
Moderation: Jürgen Otten
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Mit dem Wickelfisch ins Büro. Flussschwimmen in der Stadt.
Von Fritz Schütte
- 18.30 **Hörspiel** Eine gebrochene Frau.
Von Simone de Beauvoir.
Aus dem Französischen von Margarethe Krajanek.
Regie: Peter Groeger. Mit Annekathrin Bürger.
Komposition: Reinhard Walter. Ton: Gertraude Paasche.
Rundfunk der DDR 1988/53'04
- 20.03 **Konzert** Salzburger Festspiele
Felsenreitschule. Aufzeichnung vom 9.8.2022.
György Ligeti: Concert Românesc.
Georg Friedrich Haas: Concerto grosso Nr. 1 für vier
Alphörner und großes Orchester.
Leoš Janáček: Sinfonietta op. 60.
Hornroh Modern Alphorn Quartet.
ORF Radio-Symphonieorchester Wien.
Leitung: Marin Alsop
- 22.03 **Literatur** Reihe: Lyriksommer
Fünf Lyriker über Macht und Dichtung.
Wenn ich Poet laureate wär' ...
Mit Nico Bleutge, Nora Gomringer, Angela Krauß,
Steffen Popp und Monika Rinck. (Wdh. v. 27.8.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 375 Jahren:
Der französische Erfinder Denis Papin geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Musikfest Bremen 2021
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 60 C-Dur „Il distratto“. Wolfgang
Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur,
KV 414. Fazil Say: Sahmeran für Violoncello solo, solistisches
Schlagzeug und Orchester, op. 85. Nicolas Altstaedt, Violon-
cello. Fazil Say, Klavier. Charlie Fischer, Schlagwerk. Haydn
Philharmonie. Leitung: Nicolas Altstaedt. Aufnahme vom
2.9.2021 aus dem Konzerthaus Die Glocke, Bremen.
Am Mikrophon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der türkische
Pianist Fazil Say

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Musik- fest Bremen 2021

Wenn Fazil Say komponiert, greift er oft aktuelle politische Ereignisse auf oder lässt sich von mesopotamischen Mythen inspirieren. Sein drittes Cellokonzert handelt vom Schicksal der Schlangengöttin Sahmeran, der die Liebe zu einem Menschen zum Verhängnis wird. Geschrieben hat es der türkische Pianist und Komponist für Nicolas Altstaedt. Der Cellist und künstlerische Leiter der Haydn Philharmonie spielte es in deutscher Erstaufführung beim vergangenen Musikfest Bremen. Dort brillierten Fazil Say und die Haydn Philharmonie mit dem Klavierkonzert A-Dur, KV 414, von Wolfgang Amadeus Mozart. Komponiert für das anspruchsvolle Wiener Publikum befand Mozart, sein Werk gehe „angenehm in die ohren – natürlich, ohne in das leere zu fallen“.

9.05 KALENDERBLATT

Der französische Erfinder Denis Papin entwickelte eine Dampfmaschine, einen Schnellkochtopf und ein U-Boot, konnte seine Zeit- genossen davon aber nicht überzeugen. Heute vor 375 Jahren wurde er geboren.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Abseits der Route“: Gut 20 Jahre ist es her, dass Schiefersatt, ein vor der Pensionierung stehender Hauptkommissar, im Spreewald in einem Mordfall ermittelt hat. Damals wurde ein Immobilienhai Opfer eines Verbrechens.



Das Trio [kla:n]spektrum
(Ensemble für Neue Musik) – einer der Preisträger des DMW 2021

21.30 MUSIK

Einstand: Die große Chance – Der Deutsche Musikwettbewerb in Bonn 2022

Vor dem Erfolg steht für viele Musikerinnen und Musiker ein langer, harter Weg. Vom ersten Unterricht in Kindertagen bis zur Ausbildung an einer Musikhochschule. Und auch dann ist es keineswegs sicher, dass der Sprung in den Berufsalltag „ohne Nebenwirkungen“ gelingt. Der Deutsche Musikwettbewerb (DMW) unterstützt an diesem Karrierepunkt, unter anderem mit Workshops, Stipendien, Konzertvermittlungen und – vor allem – mit begehrten Preisen. In diesem Jahr findet der DMW in elf Kategorien in Bonn statt: Violine, Viola, Klarinette, Saxofon, Fagott, Akkordeon, Orgel, Liedduo, Streichquartett, Ensembles in freier Besetzung, Komposition.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik.
Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **In Concert**
Festival Jazzdor Strasbourg-Berlin. Kesselhaus der Kulturbrauerei. Aufzeichnungen vom 9.6.2022.
Suzanne – Deutschlandpremiere. Maëlle Desbrosses, Bratsche/Gesang. Pierre Tereygeol, Gitarre/Gesang. Elodie Pasquier, Bassklarinette/Gesang.
Matthieu Mazué Trio feat. Michaël Attias – Deutschlandpremiere. Michaël Attias, Altsaxofon. Matthieu Mazué, Klavier. Xavier Rüegg, Kontrabass. Michael Cina, Schlagzeug.
The Killing Popes feat. Marc Ducret & Claudia Solal – Premiere. Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Die große Chance.
Der Deutsche Musikwettbewerb in Bonn 2022
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Abseits der Route.
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Mit Jaecki Schwarz, Marie Gruber, Wolfgang Winkler, Katja Steuer, Axel Wandtke, Bosse Kowalski, Sarah Zerback, Jakob Schumann, Mitglieder der TheaterLoge Luckau.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Frank Klein.
DKultur 2012/54'38
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren: In der Bartholomäusnacht werden in Frankreich Tausende Hugenotten ermordet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Herpesinfektionen

Lippenbläschen, Windpocken und Gürtelrose.
Gast: Prof. Dr. med. Hartmut Hengel, Direktor des Instituts für Virologie, Universitätsklinikum Freiburg.

Am Mikrophon: Lennart Pyritz
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Mord im Tiergarten. Von Thomas Franke und Silvia Stöber.
Regie: Thomas Franke. rbb/Deutschlandfunk 2022

20.10 **Hörspiel**

Franz Kafka – Der Bau. Von Rebekka David.
Regie: die Autorin.
Mit Bernardo Arias Porras und Jenny König.
Komposition: Matthias Erhard.
Ton: Martin Eichberg und Karl-Heinz Stevens.
Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2018/45'09

21.05 **Jazz Live**

Prachtvolle Pianistik. Gwilym Simcock solo (2/2).
Aufnahme vom 27.1.2022 aus dem Beethoven-Haus Bonn.
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

22.05 **Musikszene**

Schwimmen lernen oder untergehen?
Wie Opernstudios junge Sänger auf den Berufsalltag vorbereiten. Von Ida Hermes

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

20.10 HÖRSPIEL

„Der Bau“: Kafkas Erzählung von 1923/1924 handelt von einem Tier, das seinen Erdbau zum Schutz vor Feinden immer mehr erweitert und befestigt. Allmählich entsteht ein Labyrinth.

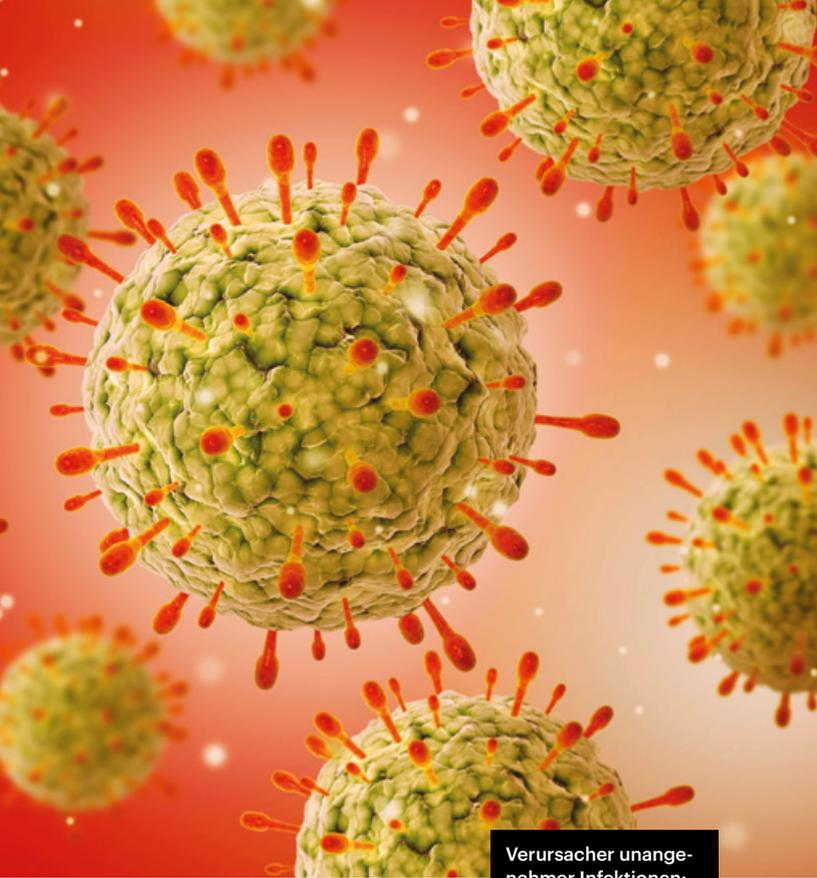
0.05 NEUE MUSIK

Unruhe bewahren

Opposition und Störung gehören zum Grundwortschatz des Komponisten Hans-Joachim Hespos. Seine Hörer konfrontiert er gerne mit skurrilen szenischen Aktionen oder Klängen, die sich an der akustischen Schmerzgrenze bewegen. Ob im groben Traktieren einer Orgel oder der Befreiungsaktion eines Schlagzeugers, der sich aus einem Eisentank heraus-schweißen muss – Hespos' Musik geht in die Extreme. Bis heute gilt der 1938 geborene Komponist als radikaler Individualist und Nonkonformist. Seiner Musik ist das anzuhören: Die Forderungen, die er an Interpreten stellt, grenzen an Körperverletzung. Indem er die Spieler an ihre physischen Grenzen treibt, möchte er klangliche Potenziale herauskitzeln, von denen niemand etwas ahnte. Musik und Leben hängen für Hespos zusammen wie der Mensch und sein Stoffwechsel.

Der Komponist Hans-Joachim Hespos





Verursacher unangenehmer Infektionen: das Herpes-Virus

10.08 GESUNDHEIT

☰ Sprechstunde: Herpesinfektionen

Bei Herpes denken viele zuerst an brennende Bläschen auf der Lippe. Tatsächlich kommt das Virus aber in einer Vielzahl von Gestalten daher. Manche davon sind nur unangenehm, andere können ernste Langzeitfolgen haben. Allen Herpes-Viren gemein ist, dass sie auch nach Abklingen der Symptome weiter Probleme verursachen können: Die Viren bleiben im Körper und können später im Leben wieder aktiv werden. So kann eine Windpockeninfektion aus der Kindheit im Alter eine Gürtelrose verursachen. Um dem vorzubeugen, wird Menschen über 60 Jahren eine Zoster-Impfung empfohlen.

22.05 MUSIK

☰ **Musikszene: Früher führte der Weg von der Hochschule direkt ins Ensemble, heute bieten Opernstudios jungen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit eines begleiteten Berufseinstiegs – mit Gesangs- und Schauspielunterricht, Korrepetition, Sprachkursen und Coaching. Sie gelten als Karrieresprungbrett. Immer wieder wird aber auch Kritik laut. Wie positiv ist also die Entwicklung?**

FOTO: IMAGO/STOCKTREK IMAGES

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Unruhe bewahren. Der Komponist Hans-Joachim Hespos. Von Leonie Reineke
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Viel Geld, wenig Konzept.
Die Aufrüstung der Bundeswehr.
Von Thomas Klug
- 20.03 **Konzert** Young Euro Classic.
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 17.8.2022.
Mieczysław Karłowicz: Bianca da molena op. 6.
Witold Lutosławski: Konzert für Violoncello und Orchester.
Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz. 116.
International Lutosławski Youth Orchestra.
Marcin Zdunik, Violoncello.
Leitung: Ayyub Guliyev
- 22.03 **Feature**
Frau im All – Die Astronautin Suzanna Randall.
Von Tom Mustroph.
Regie: Nikolai von Koslowski.
Mit Nina Weniger und Fabian Busch.
Ton und Technik: Jonas Bergler.
WDR 2021/52'45
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Daniela Dröscher, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Francis Ford Coppolas Film Der Pate kommt in der Bundesrepublik in die Kinos
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Wie gut, dass es DAS BÖSE gibt. Die Konjunktur eines Begriffs in Kriegszeiten. Von Thomas Klatt
- 20.30 **Lesezeit**
Daniela Dröscher liest aus und spricht über Lügen über meine Mutter (1/2) (Teil 2 am 31.8.2022)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft – Jubiläum (4/4). Zingsheims weibliche Gesellschaft. Mit Dota, Sarah Bosetti, Ria Schröder, Sarah Lesch u. a.
- 22.05 **Spielweisen**
Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa.
Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Toshio Hosokawa, Johann Sebastian Bach, Godfrey Finger, William Babell.
Concerti, Suiten-Sätze, Variationen.
Maurice Steger, Blockflöte.
Orchestra della Svizzera italiana. Leitung: Maurice Steger.
Aufnahme vom 28.1.2021 aus dem Stelio Molo Auditorium, RSI in Lugano.
Am Mikrophon: Christiane Lehnigk
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der Schweizer Blockflötist und Dirigent Maurice Steger

22.05 MUSIK

Spielweisen / Auswärtsspiel: Konzerte aus Europa

Das, was das Spiel des Blockflötisten Maurice Steger ausmacht, ist eine einnehmende Bühnenpräsenz und eine Virtuosität, der keine Grenzen gesetzt zu sein scheinen. Er ist auf dem Podium immer in Bewegung, immer um größtmöglichen Ausdruck bemüht. Naturgemäß liegt dabei ein Schwerpunkt seines Repertoires auf der Alten Musik, aber auch die Moderne findet Eingang in seine Programme. Beim vorjährigen Konzert mit dem auf Streicher reduzierten Sinfonieorchester der italienischen Schweiz gastierte Steger als Solist und Dirigent. Im Mittelpunkt standen Kompositionen von Händel, Bach, Finger und Babell sowie das Flötenkonzert „La Notte“ von Vivaldi, das unmittelbar mit dem Satz „Nacht-Schlaf“ aus „Singing Garden in Venice“ von Hosokawa verschmilzt.

20.30 LITERATUR

Lesezeit: In „Lügen über meine Mutter“ erzählt Daniela Dröscher nicht nur von einer Kindheit zwischen Gewalt und Fürsorge. Sie versucht auch zu ergründen, was sich wirklich in der Familie abgespielt hat.

22.03 HÖRSPIEL

„Irgendein Briefträger“: Ein Mietshaus birgt viele Geschichten der verschiedenen Bewohner. Der Briefträger kennt sie fast alle. Eines Tages aber knickt er um und kann für das Briefgeheimnis nicht mehr garantieren.



Seit 1991 gilt der 24. August als Tag der Unabhängigkeit

0.05 MUSIK

Ukrainische Chormusik

Die Ukraine begeht am 24. August ihren Nationalfeiertag. In diesem Jahr ist das Ereignis besonders aufgeladen. Die Grünen hatten sogar vorgeschlagen, den Tag auch in Deutschland einmalig zum Feiertag zu machen. Der Angriff auf die Ukraine hat den Zusammenhalt des Volks gestärkt und neu belebt. Dazu trägt auch die Musik bei. Wie klingt sie in Zeiten des Krieges? Welche Rolle spielen aktuell nach Deutschland geflüchtete Komponisten wie Valentin Silvestrov, der schon für den Maidan identitätsstiftende Werke geschrieben hat? Der Text der Nationalhymne hat jedenfalls ganz neue Relevanz: „Noch sind der Ukraine Ruhm und Freiheit nicht gestorben – noch wird uns lächeln, junge Ukrainer, das Schicksal. – Verschwinden werden unsere Feinde wie Tau in der Sonne, – und auch wir, Brüder, werden Herren im eigenen Land sein. – Leib und Seele geben wir für unsere Freiheit.“

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik**
 Leib und Seele geben wir für unsere Freiheit.
 Ukrainische Chormusik in Zeiten des Krieges.
 Moderation: Olga Hochweis
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag. u. a. live vom Festival Pop-Kultur in Berlin 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte
 Die Welt sollte ein anderes Deutschland erleben.
 Die Olympischen Spiele in München 1972.
 Von Martin Hartwig und Winfried Sträter
 20.03 **Konzert** BBC Proms.
 Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 20.8.2022.
 Ethel Smyth: Messe D-Dur für Soli, Chor und Orchester.
 Nardus Williams, Sopran. Bethan Langford, Mezzosopran.
 Robert Murray, Tenor. Božidar Smiljanić, Bass.
 BBC Symphony Chorus. BBC Symphony Orchestra.
 Leitung: Sakari Oramo
 21.30 **Alte Musik**
 Universum Heinrich Schütz (6).
 stattliche musicalische Compositiones.
 Textauslegung und künstlerisches Selbstverständnis.
 Bernhard Schrammek
 22.03 **Hörspiel**
 Irgendein Briefträger.
 Von Karl-Heinz Bölling.
 Regie: Heike Tauch.
 Mit Tilo Prückner, Irm Hermann, Bernhard Schütz, Margarita Breitzkreiz, Florian Lukas, Shorty Scheumann, Klaus Herm, Matti Krause.
 Ton: Jean Szymczak. DKultur 2011/53'37
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:
Die Karikaturistin Marie Marcks geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Silikone, Parabene, Mikroplastik. Was schäumt in Seifen, Shampoo und Co.?

Am Mikrofon: Britta Fecke.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Stefan Koldehoff im Gespräch mit dem Publizisten Günter Wallraff

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Fragebogen
Uli Kempendorff. Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Historische Aufnahmen

Charismatisch, kompromisslos, idealistisch.

Der Dirigent Sergiu Celibidache (1912–1996).

Am Mikrofon: Kirsten Liese

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL



Kurzstrecke 125:

Neue Hörkunst aus der freien Szene. Heute unter anderem mit einem Hörspiel über Verantwortung in komplexen Infektionsketten, offenen Beziehungen und WGs.

10.08 SERVICE



Marktplatz: Was schäumt in Seifen, Shampoo & Co.?

Die Auswahl an Waschlotionen, Seifen und Haarwaschmitteln ist riesig. Selbst wer sich auf einen bestimmten Haut- oder Haartyp beschränkt, kann zwischen vielen Produkten wählen: fest oder flüssig, mit oder ohne Silikone, verpackt oder unverpackt, mit oder ohne Duftstoffe, bio oder konventionell. Welche Inhaltsstoffe stecken klar beschrieben oder verschlüsselt deklariert in Seife & Co.? Wie wirkt welcher Stoff auf Haare und Haut, wie gut bauen sich die Pflegeprodukte in der Umwelt ab? Wir wollen wissen, was Bio-Produkte auszeichnet, worauf Allergiker achten sollten, welche Duft- und Konservierungsstoffe kritisch sind und wie Hygieneprodukte selbst hergestellt werden können.

Nachhaltige Pflegeprodukte: feste Seife und Shampoo





Mücken sind eine Plage – oder tun wir ihnen unrecht?

19.30 HINTERGRUND

☰ Zeitfragen. Feature: Was surrt denn da?

Über das viel beschriebene Insektensterben lachen die Mücken wohl: Von der Uckermark bis zum Ammersee stöhnen die Menschen über die Plagegeister, die teilweise sogar Krankheiten übertragen. Lauschige Sommerabende werden zum ständigen Abwehrkampf gegen juckende Stiche. Und dann ist da dieses furchtbare Sirren am Ohr, das uns kurz vor dem Einschlafen hochschrecken lässt. Der Kampf gegen die Mücke ist vermutlich so alt wie die Menschheit. Aber was uns plagt, hat im großen Gefüge der Natur eine wichtige Rolle: Tun wir der Mücke womöglich unrecht?

22.05 MUSIK

☰ **Historische Aufnahmen: Wie aus dem Nichts trat Sergiu Celibidache 1945 an die Spitze der Berliner Philharmoniker. Der 33-jährige Rumäne leitete das Orchester bis zur Wiedereinsetzung von Wilhelm Furtwängler. Von 1947 bis 1952 waren beide die künstlerischen Leiter. Groß war Celibidaches Enttäuschung, als 1954 die Wahl zum Chefdirigenten nicht auf ihn, sondern auf Herbert von Karajan fiel.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Collegium Hungaricum, Berlin. Aufzeichnung vom 11.6.2022. The Poets' Sounds. Literarisches Sprechkonzert. Miia Toivio (Finnland). Tone Avenstroup (Norwegen). Morten Søndergaard (Dänemark). Katalin Ladik (Ungarn). Eduard Escoffet (Spanien). Elisabeth Wandeler-Deck (Schweiz). SprachKunstTrio sprechbohrer
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag. u. a. live vom Festival Pop-Kultur in Berlin 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Was surrt denn da? Die Plage mit der Mücke.
 Von Günther Wessel
 20.03 **Konzert** Young Euro Classic
 Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 19.8.2022.
 Sergio Cervetti: The Road to Bremen – Uraufführung.
 Sergej Prokofjew: Sinfonie D-Dur Nr. 1 op. 25. Symphonie classique. Héctor Tosar: Toccata. José Pablo Moncay: Huapango. Alberto Ginastera: Suite Estancia. A Tribute to Gardel: Tangos von Carlos Gardel. Astor Piazzolla: Libertango. Orquesta Nacional Juvenil de Uruguay.
 Leitung: Ariel Britos
 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 125
 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung. Im Gebüsch. Von Antonius Koschorz und Niklas Linnenbach. Kopfpoesie. Von Franziska Krol
 Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.
 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif -**
Zeitzeugen im Gespräch (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit**
 (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.)
 anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**
Information
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**
andacht Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10
Interview 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
 Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Gegen die baskisch-
 nationalistische Partei Batasuna wird ein Verbotverfahren
 eingeleitet
- 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres - Nach Redaktionsschluss**
 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
 Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
 19.15 **Auf den Punkt: Gesundheitsquartett**
 Medizin und Gesundheitspolitik zur Diskussion
- 20.05 **Das Feature**
 Zu viele, zu schnell.
 Vom Widerstand gegen das Kfz im ländlichen Raum.
 Von Fritz Tietz. Regie: Matthias Kapohl.
 Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**
 Moderne Sevdalinka. Der Sänger Božo Vrećo aus Sarajevo.
 Aufnahme vom 8.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.
 Am Mikrofon: Babette Michel
- 22.05 **Spielraum.** Bluestime
 Neues aus Americana, Blues und Roots.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Božo Vrećo bewegt sich anmutig in Frauenkleidern auf der Bühne

21.05 MUSIK

On Stage: Der Sänger Božo Vrećo aus Sarajevo

Sevdalinka, das ist traditionelle gesungene Liebeslyrik der Menschen in Bosnien und Herzegowina, intensiv und schwer-mütig. Es gibt viele neue Interpreten dieses melancholischen Genres, aber niemand präsentiert Sevdalinka so wie Božo Vrećo: Der 38-Jährige bewegt sich anmutig in Frauenkleidern auf der Bühne und singt mit engelhafter Stimme einfühlsam Lieder, die sonst nur Frauen vorbehalten waren. Božo Vrećo ist Mann und Frau zugleich, genderfluid, queer. Diese Identität kann er in seiner Kunst voll ausleben. Er schreibt seine eigene seelenvolle Sevdalinka-Lyrik, verbindet sie mit kräftigen Basslinien und modernen Beats und befreit sich so von den Normen einer konservativen Gesellschaft. Dafür wird der Musiker weltweit gefeiert, auch beim Rudolstadt-Festival 2022.

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: „Mein Zuhause ist die Poesie“, schreibt die belarussische Schriftstellerin Volha Hapeyeva in ihrem Essay „Die Verteidigung der Poesie in Zeiten dauernden Exils“. Die Sprache sei ihr zur Heimat geworden.

0.05 KLANGKUNST

„Animate“: Kanada in naher Zukunft. Daniel und Laurie fliehen vor der Klimakatastrophe durch die rauen Landschaften Neufundlands. Im Auto bringt das Radio eine unheilvolle Nachricht nach der anderen. Ein 3-D-Hörspiel.



Paul Dessau bei der Arbeit an einer Partitur (1964)

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Paul Dessau und René Leibowitz – eine Freundschaft

„Ich weiß, wie unendlich schwierig es sein wird, jetzt noch jemanden aus Europa herauszubekommen“, schrieb 1941 der Komponist und Dirigent Paul Dessau an Arnold Schönberg in Kalifornien. Bei dem herauszubekommenden Jemand handelte es sich um René Leibowitz. Dessau, der vor den Nazis nach Frankreich geflüchtet war, hatte den jungen Heißsporn 1936 in Paris kennengelernt. Leibowitz führte den erfahrenen Profimusiker Dessau in die Zwölftonmusik ein. Der wiederum brachte dem praxisfernen Autodidakten das Dirigieren bei. So kam es zu einer lebenslangen intensiven Freundschaft, eindrucksvoll in vielen Briefen dokumentiert.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst**

Animate. Von Chris Salter. Text: Kate Story.
Regie: Chris Salter und Anouschka Trocker.
Komposition: Caterina Barbieri, Limpe Fuchs und Sam Slater.
Sound-Design: Sam Slater.
Zusätzliche Sounds: Maxime Gordon.
Deutschlandfunk Kultur/DISK/Kunstfest Weimar 2022/54'30.
Ursendung.

1.05 **Tonart** Weltmusik.

Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50

Buchkritik9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag. u. a. live vom

Festival Pop-Kultur in Berlin 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Zeitfragen** Literatur

Reihe: Lyriksommer – Lyrik im Gespräch.
Poesie – ein Überlebensmittel. Mit Volha Hapeyeva und Ronya Othmann. Moderation: Dorothea Westphal

20.03 **Konzert** Pop-Kultur Berlin

Live und in Aufzeichnung aus dem Kesselhaus der Kulturbrauerei.

M.anifest. Genreübergreifende Afrofusion aus amerikanischem Rap und Strömungen der ghanaischen Musik. Ja, Panik. Apokalypse oder Revolution – Geschichten zwischen Traum und Wachsein.

Moderation: Juliane Reil

22.03 **Musikfeuilleton**

Mein lieber Dirigator! Donnerwetter!
Paul Dessau und René Leibowitz: Eine Freundschaft (nicht nur) in Briefen.
Von Richard Schroetter.

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Rock. Neues und Klassiker aus Rock, Pop, Soul. Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichte die britische Progressive-Rock-Band Yes ihr Album Close To The Edge. Am Mikrofon: Günther Janssen 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Die Illustrierte Quick erscheint zum letzten Mal
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Mentalist Timon Krause
- 11.05 **Dlf-Zeitzeugen im Gespräch**
Stefan Koldehoff im Gespräch mit dem Publizisten Günter Wallraff
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**
Aus dem Literarischen Colloquium Berlin.
Lesung: Jan Faktor.
Gäste: Katja Lange-Müller und Oliver Vogel.
Moderation: Katharina Teutsch.
Deutschlandfunk 2022
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2015. In Flux.
Joyce Wai-Chung Tang: Aurora.
Younghi Pagh-Paan: Silbersaiten V.
Daniel Cueto: Kípu.
Friedrich Schenker: Sapientia asiatica nova.
ensemble 20/21. Leitung: David Smeyers.
Aufnahmen vom 18.4.2015 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Every Day I Have the Blues.
Die Lange Nacht des Eisenacher Archivs für Blues, Jazz und Rock. Von Knut Benzner. Regie: der Autor
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Der Westberliner Bezirk Kreuzberg, Mitte der 1970er-Jahre: Wie unterscheidet sich die erste von der zweiten vorwiegend türkischen Gastarbeitergeneration? Barry Graves spazierte damals durch den Kiez, führte Interviews und beschrieb die Veränderungen.

18.05 FEATURE-REIHE

Wirklichkeit im Radio: Prozedur 7.7.0

1996: Wir begeben uns auf die Spur von Unsortierbaren, von Menschen, deren Herkunft und Identität ungeklärt sind und die mit ihrer verschwiegenen Präsenz in der Stadt Misstrauen erzeugen. Sie stehen in keinem erkennbaren Kontakt zueinander und über ihre Absichten gibt es keine gesicherten Erkenntnisse. Wie reagieren Erkennungsdienstler, Wissenschaftler und Bürger auf diese Sonderlinge?



Unüberhörbare, unvergessene Stimmen aus der Vergangenheit

0.05/23.05 LANGE NACHT

Das Eisenacher Archiv für Blues, Jazz und Rock

Ende der 1990er-Jahre hatte Reinhard Lorenz, damals Kulturdezernent der Stadt Eisenach, eine Idee: Wir bringen in die Alte Mälzerei ein Archiv! Mittlerweile umfasst dieses Archiv mehr als 100.000 Tonträger und Filme, mehr als 60.000 Bücher und Musikzeitschriften, etwa 60.000 Fotografien, Programmhefte und Konzertplakate sowie Musikinstrumente, Rundfunkmanuskripte und Sammlungen bekannter und weniger bekannter Musiker, Journalisten und Autoren.



Im Herbst geht der
Gedächtniskünstler auf
Deutschlandtournee

10.05 UNTERHALTUNG

☰ Klassik-Pop-et cetera: Mentalist Timon Krause

Dynamisch und humorvoll zelebriert Timon Krause Bühnenshows als Mentalist, also Gedächtniskünstler, der in seinen Auftritten paranormale Phänomene vorzaubert. Die Kunst, Magie zu simulieren, erlernte er schon mit 16 Jahren bei einem sogenannten Hexenmeister in Neuseeland. Auch als Gastmoderator im Deutschlandfunk versucht er, zu mentalisieren, und nimmt sich dabei wie immer selbst auf die Schippe. Sein Plan B hinsichtlich Ausbildung war ein Philosophiestudium in Amsterdam. Zusätzlich lernte er an der Theaterschule in Den Haag Singen, Schauspiel, Kabarett, Pantomime. 2016 wurde der damals 22-Jährige zum besten europäischen Mentalisten gewählt und gewann als erster Deutscher den berühmten Zauberkünstler-Preis der US-Show „Fool Us“.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

☰ Die Kompositionen an diesem Abend signalisieren: Werte und Ziele der Europäer stehen auf dem Prüf- stand.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Every Day I Have the Blues
Die Lange Nacht des Eisenacher Archivs für Blues, Jazz und Rock. Von Knut Benzner und Michael Groth. Regie: der Autor
- 3.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Aus den Archiven** Unser türkisches Kreuzberg. Von Barry Graves. RIAS Berlin 1978. Vorgestellt von Margarete Wohlan
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio.
Prozedur 7.7.0.
Von Hermann Bohlen.
Regie: der Autor.
Mit Astrid Benner, Stefanie Brummer, Hans-Peter Dreitzel,
Van Dannen Junior, Johannes Groschupf, Vivian Heitmann,
Johannes Holdermann, Hartmut Hoppe, Petra Kirberger,
Stefan Ripplinger, Iris Roebing, Bernd Wagner, Ralf
Zeiseweis. SFB 1996/38'29
- 19.05 **Oper**
Schwetzinger SWR Festspiele
Schloss Schwetzingen, Rokokotheater.
Aufzeichnung vom 29.4.2022.
Johannes Kalitzke: Kapitän Nemos Bibliothek, Musiktheater
in vier Teilen. Libretto: Julia Hochstenbach nach dem Roman
von Per Olov Enquist.
Ich – Jurii Iushkevich, Countertenor. Johannes – Johanna
Zimmer, Sopran. Josefina, Alfild – Noa Frenkel, Alt.
Eva-Lisa – Rinnat Moriah, Sopran.
Ensemble Modern. Leitung: Johannes Kalitzke
- 21.00 **Die besondere Aufnahme**
Wanderlust
Werke von Johannes Brahms, Frank Martin, Edvard Grieg,
Manuel de Falla und Antonín Dvořák.
Boulangier Trio: Karla Haltenwanger, Klavier. Birgit Erz,
Violine. Ilona Kindt, Violoncello.
Deutschlandfunk 2021, Kammermusiksaal des
Deutschlandfunk
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Klavier-Festival Ruhr 2021. Johannes Brahms: Sonate Nr. 3 in f-Moll, op. 5. Jonathan Fournel, Klavier. Aufzeichnung vom 23.9.2021 aus dem Schloss Rheda in Rheda-Wiedenbrück 3.05 **Heimwerk** Grigori Fried: Children's Pieces for Piano, op. 39. Elisaveta Blumina, Klavier 3.55 **Kalenderblatt**
4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Johann Kuhnau: Lobe den Herren, meine Seele für Alt, Bass und Orchester. Opella Musica Camerata Lipsiensis. Leitung: Gregor Meyer. Gottfried Heinrich Stölzel: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Kantate für Bariton, 3 Violinen und B.c. Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton. Else Göhrum-Jennewein, Violine. Bertha Krimm, Violine. Marianne Ott, Violine. Hermann Klaiss, Violoncello. Hermann Werdermann, Cembalo. Johann Sebastian Bach: Mein Herze schwimmt im Blut. Kantate für Sopran, Oboe, 2 Violinen, Viola, Viola da gamba und Basso continuo, BWV 199. Barbara Schlick, Sopran. Ensemble Baroque de Limoges. Leitung: Christophe Coin
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort.
Katholische Kirche. Beten ist keine Einbahnstraße. Vom Gott-Entdecken. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren:
Christoph Martin Wieland wird nach Weimar berufen
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Zukunftsaussichten (4/4).
Lesen und Schreiben in der Zukunft. Von Katharina Schultens, Nicole Seifert und Stefan Petermann
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Nydeggkirche in Bern. Predigt: Pfarrer Daniel Hubacher und Pfarrerin Sabine Müller Jahn
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Verleger Sebastian Guggolz im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Am längeren Hebel
Der Keyboarder Bobby Sparks II. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Die Sache mit dem Pups.
Wo ist die Körperscham geblieben? Von Florian Felix Weyh. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Grundton D – Konzert und Denkmalschutz.
Musik aus Weimars Aschebüchern.
Werke von Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Friedrich Joseph Kirmair, Ernst Wilhelm Wolf, Ludwig-Wilhelm, Tepper de Ferguson u. a.
Christoph Hammer, Hammerflügel.
Aufnahme vom 7.8.2022 aus dem Bücherkubus im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar.
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Fußballstadien werden mit Hitze und Überflutung zu kämpfen haben

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Klimaschutz im Profifußball

Die FIFA spricht von der nachhaltigsten Fußball-Weltmeisterschaft aller Zeiten. Nach dem Turnier in Katar in diesem Winter sollen einige Stadien zurückgebaut oder abgetragen werden. Doch wie glaubwürdig ist das Konzept in einem Land, das eine besonders hohe CO₂-Bilanz aufweist und in dem die Staatsbürger ihren Strom kostenlos beziehen? Etliche Stadien sind klimatisiert; die staatseigene Fluglinie gehört zu den wichtigsten Sponsoren im Fußball. Auch jenseits von Katar diskutiert die Sportindustrie zunehmend über Klimaschutz: Hunderte Stadien sind langfristig von Überschwemmungen bedroht. Eine WM 2050 könnte wegen drohender Hitze in überdachten Arenen und an späten Abenden stattfinden. Wie steht es also um das Umweltbewusstsein im Fußball?

13.30 ZWISCHENTÖNE

Sebastian Guggolz verlegt in seinem erfolgreichen Ein-Mann-Betrieb seltene literarische Funde und vergessene Klassiker.

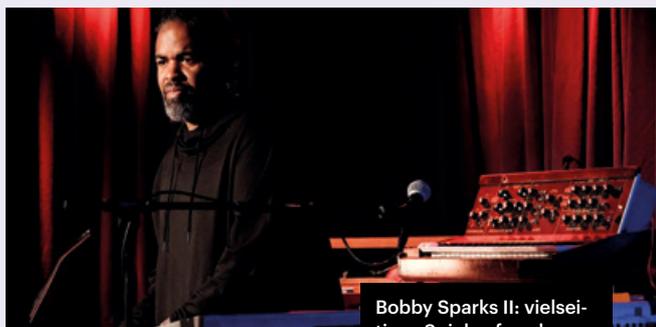
22.03 LITERATUR

Reihe Lyriksommer „Nordische Dichterfreundschaften – Triumph über die Zeit“: Trotz verschiedener Konfessionen blieben die irischen Poeten Seamus Heaney, Michael Longley, Derek Mahon und Paul Muldoon auch im Bürgerkrieg Freunde.

20.05 FREISTIL

Die Sache mit dem Pups

Auf Varieté-Bühnen hat es immer schon Kunstfurger gegeben. Aber wieso müssen wir es ertragen, kurz vor der „Tageschau“ mit Verdauungsproblemen belästigt zu werden? Vielleicht fing es 2014 mit dem Bestseller „Darm mit Charme“ an: Plötzlich konnte man über Verdauung reden, ohne schamvoll zu erröten. Seither sind Verdauungsangelegenheiten im Small Talk okay. Oder hat die TV-Werbung eines Reizdarm-Therapeutikums gesellschaftlich integrativ gewirkt? Pupsen müssen wir alle – warum es länger tabuisieren?



Bobby Sparks II: vielseitiges Spiel auf analogen Instrumenten

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Der Keyboarder Bobby Sparks II

Die Klänge, die der 1973 geborene Bobby Sparks II produziert, sind manchmal völlig unbegreiflich: Es könnte ein Saxofon sein oder eine E-Gitarre in den höchsten Lagen, doch Sparks spielt oft ein Clavinet mit einem „Whammy“, also eine besondere Variante dieses ohnehin schon selten gewordenen Tasteninstrumentes aus den 70er-Jahren, das mit einem langen Vibrato-Hebel zur Tonmodulation ausgerüstet ist. Denn Vintage-Keyboards sind Sparks' große Leidenschaft.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
 Lesung: Jan Faktor. Gäste: Katja Lange-Müller und Oliver Vogel. Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk 2022
 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
 6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
 Tierleid, Tierwohl und Tiere als Lehrmeister des Menschen. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
 Wie entsteht ein Gummibärchen? Von Yesim Ali Ouglu. Moderation: Patricia Pantel
 8.05 **Kakadu** Kakadus Reisen
 Faszinierende Unendlichkeit. Ein Ausflug in den Weltraum. Moderation: Patricia Pantel. 08 00 22 54 22 54.
 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
 sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
 12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 12.30 **Die Reportage**
 13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
 14.05 **Religionen**
 15.05 **Interpretationen**
 Sinfonie für die neue Welt. Roy Harris und seine Dritte Sinfonie. Moderation: Volker Tarnow
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
 18.05 **Nachspiel. Feature**
 Stadien unter Wasser. Der zögerliche Klimaschutz im Profifußball. Von Ronny Blaschke
 18.30 **Hörspiel**
 Dissipatio humani generis oder Die Einsamkeit. Von Guido Morselli.
 Aus dem Italienischen von Ragni Maria Gschwend. Bearbeitung: Michael Krüger. Regie: Henri Hüster. Mit Thiemo Strutzenberger.
 Komposition: Florentin Berger-Monit, Johannes Wernicke. Ton und Technik: Corinna Gathmann und Angelika Körber. NDR/Deutschlandradio 2021/89'43
 20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik
 Schloss vor Husum, Rittersaal. Aufzeichnung vom 17.8.2022. Muzio Clementi: Sonate B-Dur op. 24 Nr. 2. Ludwig van Beethoven: Variationen F-Dur op. 34. Allegretto c-Moll WoO 53. Lustig und traurig WoO 54. Polonaise C-Dur op. 89. Thomas Tomkins: A sad Paravane. Ferruccio Busoni: Elegie Nr. 3 (Meine Seele bangt und hofft zu dir ...). Alberto Ginastera: Sonate Nr. 1 op. 22. Matthias Kirschnerreit, Klavier
 22.03 **Literatur**
 Reihe: Lyriksommer. Nordirische Dichterfreundschaften. Triumph über die Zeit. Von Michael Hillebrecht. WDR 2022
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
 Mit Talk und Netzbasteln!
 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast:**
 Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,
Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angelika Obert, Berlin.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35
Wirtschaftsgespräch 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35
Wirtschaft 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Die Sängerin Lale Andersen gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammer-
musiksaal. Walter Braunfels: Streichquartette op. 67.
Streichquintett op. 63.
Minguet Quartett. Jens Peter Maintz, Violoncello.
Aufnahmen von 2019 bis 2021.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Julian Gast erspielt sich seinen Weg nach ganz oben

21.30 MUSIK

Einstand: „Lebensstürme“ – Der Pianist Julian Gast

Sein Vater ist ein weltweit renommierter Organist und Professor in Lübeck, seine Mutter Kantorin. Doch Julian Gast hat sich für einen eigenen Weg als Pianist entschieden, weil ihm das Klavier mehr musikalische Ausdrucksmöglichkeiten bietet. Seit 2012 gewinnt der 23-Jährige regelmäßig erste Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ sowie bei Musikwettbewerben u. a. in Hamburg, Essen und Weimar. Nach erstem Unterricht im Alter von sechs Jahren führte ihn sein Studium nach Rostock an die Musikhochschule sowie nach Salzburg an das Mozarteum. Als Solist trat Julian Gast u. a. mit der Neubrandenburger Philharmonie, der Norddeutschen Philharmonie und mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen in der Elbphilharmonie auf.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 50 Jahren gestorben: Raue Stimme, wehmütiger Text. Mit ihrem Laternenlied „Lili Marleen“ sang sich Lale Andersen in die Herzen von Millionen Frontsoldaten. Nach dem Krieg machte sie international Karriere.

10.00 WISSEN

☰ Deutschlandfunk Nova: Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Dabei bringen wir Geschichten aus aller Welt mit und erklären euch, was ihr heute wissen müsst. Dazu News und guter Pop.



21.05 MUSIK

☰ Musik-Panorama: Neue Produktionen

Das Minguet Quartett hat sich vor allem im Bereich Neue Musik einen internationalen Namen gemacht. So spielte es beispielsweise sämtliche Streichquartette des Komponisten Wolfgang Rihm auf CD ein. Es interessiert sich aber auch für unbekanntere Musik des 20. Jahrhunderts. Dazu gehören die Streichkammermusikwerke von Walter Braunfels. 1882 geboren, gehörte er zu den bedeutendsten Komponisten in der Weimarer Republik. Unter den Nationalsozialisten verlor er alle Ämter; zudem durften seine Werke nicht mehr aufgeführt werden. Seit einiger Zeit werden sie jedoch wiederentdeckt. Das Minguet Quartett und der Cellist Jens Peter Maintz haben die Quartette im Deutschlandfunk Kammermusiksaal erstmals komplett eingespielt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Marco Schrage, Hamburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **In Concert**
 - Funkhauskonzert. Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur. PeterLicht und Band. Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Lebensstürme. Der Pianist Julian Gast. Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Sakari lernt, durch Wände zu gehen. Nach dem gleichnamigen Roman von Jan Costin Wagner. Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß. Mit Florian Stetter, Tilda Jenkins, Harald Schrott, Rainer Sellien, Manuel Harder, Luise Wolfram, Maren Eggert, Andreas Pietschmann, Fanny Kempfer, Jeremias Matschke, Lionel Jenkins, Julika Jenkins, Volker Wackermann, Christopher Heisler, Keno Lilie, Max Urlacher, Mirko Böttcher. Komposition: Andreas Bick. Ton und Technik: Andreas Stoffels und Philipp Adelmann. Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angelika Obert, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 225 Jahren: Die englische Schriftstellerin Mary Shelley geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Krächzen, Hüsteln, Räuspern. Erkrankungen von Kehlkopf und Stimme. Gast: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe, Leiter der Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité Berlin. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Featurearchiv – Frieden schaffen (3/4). Peace Women – Vaterlandsverräterinnen.

Die internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit.

Von Christiane Henke. Regie: Peter Behrendsen.

Deutschlandfunk 2004 (Teil 4 am 6.9.2022)

20.10 Hörspiel

Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss oder Der Verlierer.

Von Norbert Jochum. Nach Motiven des Romans They Shoot Horses, Don't They? von Horace McCoy. Übersetzung

aus dem Englischen: Oilver Huzly. Regie: Alfred Behrens.

Mit Dominique Horwitz, Christin Marquitan, Gerd Wameling,

Markus Boysen, Anne Weber, Steffen Krause und Hille

Darjes. Ton und Technik: Gerd-Ulrich Poggensee und Sabine

Kaufmann. NDR/SWF/HR 1995/48'47

21.05 Jazz Live

Haffner spielt Haffner. Wolfgang Haffner Trio.

Simon Oslender, Piano, E-Piano, Keyboard. Thomas Stieger,

E-Bass. Wolfgang Haffner, Schlagzeug. Aufnahme vom

3.5.2022 beim Klavier-Festival Ruhr, Ebertbad Oberhausen.

Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszene

musica reanimata. Ein unbekannter Verfolger:

Hans Heller, Komponist. Aufnahmen vom 26.5.2022 aus

dem Gesprächskonzert musica reanimata im Konzerthaus

Berlin. Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 MUSIK

Neue Musik: Budget als Sujet – Über Geld spricht man nicht und doch spielt es immer eine Rolle. Geldfragen sind Macht- und Gewaltfragen. Alan Hilario hat sie seinen Stücken eingeschrieben.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Berufswunsch Sicherheit

Rechtsradikale Söldnertruppen, Übergriffe auf Asylbewerber und Eskapaden von Personenschützern haben das Image der Sicherheitsbranche negativ geprägt. Die Wirklichkeit der Wachmänner und -frauen ist weitaus komplexer. Viele arbeiten unter harten Bedingungen: Zeitdruck, Schichtarbeit und niedrige Löhne bestimmen ihren Alltag. Nun soll ein neues Sicherheitsdienstleistungsgesetz Standards für Ausbildung und Qualität setzen. Denn in Krisenzeiten arbeiten zunehmend mehr Menschen in der Branche. Sie schützen Menschen, Kinos, Behörden, Museen und Mahnmale und kümmern sich um die Ordnung im öffentlichen Raum. Ein Blick in eine Branche, die von schlechten Zeiten profitiert hat.

Security: bei jedem Bundesligaspiel im Einsatz





Uraufführung 2021
im Erfurter Dom: Hans
Hellers Requiem

22.05 MUSIKSZENE

Ein unbekannter Verfolger: Hans Heller, Komponist

Das Exil enturzelt, es ist mehr als nur eine Unterbrechung des Lebens, es ist der Bruch im Leben. Für den deutschen Komponisten Hans Heller, 1898 in eine assimilierte jüdische Familie hineingeboren, ist genau dies bittere Wirklichkeit geworden. Eine Heimat hat er „danach“ nirgendwo mehr gefunden. Nicht in Frankreich, nicht in den USA und auch nicht 1950 in der gerade gegründeten DDR. Als Heller 1969 stirbt, ist er vergessen. Sein „Requiem für den unbekannt Verfolgten“ wird erst 2021 uraufgeführt. In „musica reanimata“ kommt Hans Hellers Neffe, Wolfgang Eichwede, zu Wort.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Beim renommierten Klavier-Festival Ruhr treten nicht nur Pianisten auf. Deutschlands wohl bekanntester Schlagzeuger Wolfgang Haffner gastierte hier 2022 bereits zum sechsten Mal. Unter dem Motto „Haffner plays Haffner“ präsentierte er mit eigenem Trio Kompositionen aus seiner Feder. Mit seinem Auftritt gelang es dem bestens eingespielten Trio, das Publikum mitzunehmen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Budget als Sujet.
Musikalische Strukturen und ökonomische Bedingungen.
Von Alan Hilario
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Marco Schrage, Hamburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Berufswunsch: Sicherheit.
Security, Wach- und Personenschutz – von der Außenseiter- zur Wachstumsbranche. Von Mirko Heinemann
- 20.03 **Konzert** Schlosskapelle Altenburg.
Aufzeichnung vom 20.8.2022.
Trost-Gesänge: Geistliche Madrigale von Heinrich Schütz und Zeitgenossen.
Michael Praetorius: Nun bitten wir den heiligen Geist.
Heinrich Schütz: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes SWV 386. Ich bin ein rechter Weinstock SWV 389. O lieber Herr Gott SWV 381. Andreas Hammerschmidt: Ach Herr wie sind meiner Feinde HaWV 280. Ich lieg und schlafe HaWV 281. Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn HaWV 449 u. a.
Ensemble Polyharmonique
- 22.03 **Feature**
Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (1/4).
Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts.
Teil 1: Frau Rahm, geboren 1893 in Kandau (Kandava).
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang.
Regie: die Autor:innen. Ton: Norbert Lang.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung.
(Teil 2 am 3.9.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Daniela Dröscher, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angelika Obert, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Das Kaiser-Wilhelm-Denkmal am Deutschen Eck wird eingeweiht
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Harriet Tubman. Schwarze Sklavin und Freiheitskämpferin. Von Michael Marek und Anja Steinbruch
20.30 **Lesezeit** Daniela Dröscher liest aus und spricht über Lügen über meine Mutter (2/2)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Debütprogramm Serben sterben langsam.
Sterbiens Shootingstar Malarina.
Ein Porträt von Susanne Lettenbauer
22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert.
Everything is bigger in Texas.
Der US-amerikanische Van Cliburn Klavierwettbewerb 2022.
Von Christoph Hiller
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Malarina sorgt für Aufregung auf Österreichs Kabarettbühnen

21.05 KABARETT

Querköpfe: „Sterbiens“, Shootingstar Malarina

Friedhöfe relativieren alles: die Vergangenheit und die Zukunft. Makaber ist das gar nicht für die in Innsbruck aufgewachsene, in Serbien geborene Marina Lacković. Zum Mittelpunkt ihres Debütprogramms hat sie nichts weniger als das umstrittene Verhältnis der alten K.-u.-k.-Monarchie zu ihrem früheren Teilstaat Serbien gemacht, spießt den Nationalismus ihres Elternlandes genüsslich auf, lässt ihrem Befremden am Spießbürgertum Österreichs freien Lauf. Eine gemütliche Fremdenfeindlichkeit eint beide Länder. Einzig FPÖ-Rechtsausleger HC Strache hat das verstanden. Im Gegensatz zu Österreichs Geschichtslehrern, die angesichts von Kaiser-mord und Srebrenica noch immer erschüttert sind. Tatsache: „Serben sterben langsam.“

21.30 ALTE MUSIK

Die verkaufte Braut: Margarete von Österreich, Tochter des späteren Kaisers Maximilian I., hört in der Musik ihres Hofkomponisten Pierre de la Rue und in den Chansons von Josquin Desprez ihre Melancholie, ihr eigenes Schicksal.

22.05 SPIELWEISEN

☰ Klavierwettbewerb Van Cliburn: Im Finale spielten eine Russin, ein Russe, ein Ukrainer, ein Belaruse, ein Südkoreaner und ein US-Amerikaner um das üppige Preisgeld und den Start einer erfolgreichen Karriere.



Der Mädchenchor
schola cantorum weimar
2017 in Israel

0.05 MUSIK

☰ Chormusik: Wir sind nicht die Thomaner

Es war eine außergewöhnliche Begegnung: Der Mädchenchor schola cantorum weimar und die Voices of Peace aus Israel mit überwiegend arabischstämmigen Mädchen trafen sich über mehrere Wochen in beiden Ländern zur gemeinsamen Erarbeitung jüdischer Musik. Ausgerechnet jiddischsprachige Gedichte der Schriftstellerin Kadya Molodowsky in der Vertonung von Alan Bern waren der Stoff, um die unterschiedlichen Kulturen, Mentalitäten und Erwartungen in Gemeinsamkeit münden zu lassen. Ob das gelang, davon erzählt der Film „Die neuen Kadyas“, der am 8. September in unsere Kinos kommt. Wir sprechen mit der Regisseurin Yvonne Andrä, die über den gesamten Zeitraum des Chorprojekts die Mädchen begleitet hat.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Wir sind nicht die Thomaner.
Lust und Frust eines interkulturellen Chorprojekts.
Gast: Yvonne Andrä, Filmregisseurin.
Moderation: Olga Hochweis
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Carsten Beyer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Marco Schrage, Hamburg, Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
1933–1939. Der Weg in den Weltkrieg.
Von Manfred Rexin.
(Wdh. eines Zusammenschnitts aus der Reihe
Regime unter dem Hakenkreuz von 1983)
20.03 **Konzert**
BBC Proms. Royal Albert Hall, London.
Aufzeichnung vom 15.8.2022.
Ralph Vaughan Williams: Konzert für Tuba und Orchester
f-Moll. Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55.
Constantin Hartwig, Tuba.
BBC Symphony Orchestra. Leitung: Sakari Oramo
21.30 **Alte Musik**
Die verkaufte Braut.
Margarete von Österreich als Förderin der Musik am Hof
von Mecheln. Von Georg Beck.
22.03 **Hörspiel**
Unter dem Sand. Nach dem Film von François Ozon.
Aus dem Französischen von Bettina Arlt.
Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Lampen.
Mit Leslie Malton, Ulrich Pleitgen, Felix von Manteuffel,
Hans Werner Meyer, Sona MacDonald, Thomas Schendel,
Christine Oesterlein, Bernd Hörnl, Shelly Kupferberg,
Benjamin Reding, Ralf Schermuly, Manfred Meihöfer,
Götz Schulte, Christian Standtke, Katharina Zapatka,
Friederike Wigger.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Sabine Winkler.
DeutschlandRadio Berlin 2002/54'38
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich
zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.



So., 21.8., 7.30 Uhr

Warum saugen Mücken unser Blut?

Sommer, Sonne, Mückenzeit. Jeden Tag das gleiche Schauspiel, kaum beginnt die Abenddämmerung, schwärmen sie aus, um uns zu stechen. Doch warum sind Mücken eigentlich so wild darauf, menschliches Blut zu saugen? Also zumindest die weiblichen Mücken, denn männliche Mücken haben überhaupt kein Interesse am Menschen und naschen lieber Blütennektar. Sind weibliche Mücken in Wahrheit getarnte kleine Vampire, die sich von unserem Blut ernähren wollen?

So., 14.8., 7.30 Uhr

Die Vielfalt der Steine

Steine finden sich überall auf der Erde. Es gibt sie in groß, klein und ganz klein, wie beispielsweise ein Sandkorn. Sie sind bunt gemustert oder einfarbig. Steine entstehen tief in der Erde. Wie genau das passiert, erfahrt ihr heute.



☰ KAKADUS REISEN IM AUGUST
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

7.8. Einmal quer durch den menschlichen Körper

Ab durch die Speiseröhre: Mit Taucherbrille und im Neoprenanzug auf Entdeckungstour.

14.8. Von wegen „Zutritt verboten!“

Der Kakadu ist heute unterwegs zu geheimen und geheimnisvollen Orten.

21.8. Taktstock und Ta ta ta taaaa!

Kakadu fliegt durch die Welt der Musik. Spielt ihr auch ein Instrument? Und traut ihr euch, am Kakadu-Telefon etwas vorzuspielen?

28.8. Faszinierende Unendlichkeit

Kakadu ist mit dem Raumschiff unterwegs und stößt dabei in Galaxien vor, die noch nie ein Kakadu zuvor gesehen hat.

HÖRSPIELE

könnt ihr jederzeit online hören und gerne auch den Podcast abonnieren unter kakadu.de

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR

Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier: kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr in der Radio-Sendung „Kakadu für Frühaufsteher“

So., 28.8., 7.30 Uhr

Gummibärchen

Das essbare Gummibärchen wurde 1922 in Bonn von Hans Riegel, dem Gründer der Firma Haribo, erfunden. Herstellung und Rezeptur haben sich seit damals wenig verändert. Heute gibt es auch andere Marken, die die beliebten Fruchtgummis herstellen: z. B. vegetarische oder vegane.



☰ 16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Gutes und unterhaltsames Programm

Heute will ich mir endlich mal die Zeit nehmen und mich angemessen für euer tolles Radioprogramm bedanken. Während vieler einsamer Fahrten über deutsche Autobahnen wart ihr mir auch im letzten Jahr wieder meine liebsten Begleiter. Ausführliche und gut recherchierte Beiträge, angenehm und spannend vorgetragen, interessante Diskussionen und Interviews mit kompetenten Gesprächspartnern, tolle Infos über Technologie, Wissenschaft und Forschung, Kultur, Subkultur und Trends, dazu fesselnde Hörspiele und angenehme Musik jenseits des Mainstream – das macht ein wirklich gutes und unterhaltendes Radioprogramm aus. So wird selbst eine Autobahnfahrt von Oberleichtersbach nach Schwerin oder von Itzehoe nach Hannover zu einem kurzweiligen Erlebnis. Gutes Radio! (...)

Lothar Hans Ruthe, Schwerin

Vielschichtig und interessant

Glückwunsch zu dem interessanten, vielseitigen Beitrag zur Bundeswehr im „Wochenendjournal“ („Zeitenwende bei der Bundeswehr“), der heute in Ihrem Programm gelaufen ist (Deutschlandfunk am 18. Juni, Anm. d. Red.). Auch die Länge des Beitrages, die eben die Vielseitigkeit ermöglichte, fand ich angenehm. Obwohl ich eigentlich etwas anderes vorhatte, bin ich bis zum Schluss dabeigeblichen. Vielen Dank für dieses Format. Das bekommt man nur im Deutschlandfunk.

Petra Heinen, per E-Mail

Gut gedacht, aber nicht gut gemacht

Die Nachrichten in einfacher Sprache („Nachrichtenleicht“, freitags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) sind gut gedacht, aber letztlich – sorry – nicht gut gemacht. Sie werden zu schnell gesprochen! Denken Sie an Ihre Erfahrungen im Ausland, Ihr Vokabelschatz vom aufgesuchten Land kann noch so gut sein: Wenn Ihr ausländischer Gesprächspartner schnell spricht, kommen Sie mit Ihrem Vokabelwissen schnell an Ihre Grenzen. Das frustriert die Betroffenen und macht sie verlegen.

Gerhard Regener, Stuhr

Lesenswerter Gastbeitrag

Vielen Dank für den lesenswerten Gastbeitrag von Jutta Allmendinger („Das Magazin“, Ausgabe Juli 2022, Anm. d. Red.). Ich teile die Erwartungen der Autorin an den öffentlich-rechtlichen Rundfunk und unterstütze den Vorschlag, Hörerinnen und Hörer ins Studio zu holen, ausdrücklich. Echte „Radiomenschen“ findet man nicht nur vor dem Mikrofon, sondern auch an manchem Empfangsgerät.

Martin Bergmann, Bonn

Erzwungenes Gesprächsende

Mit Interesse verfolge ich jeden Morgen Ihr Programm. Mein Morgenritual. Heute z. B. mit dem Interview mit Franz-Stefan Gady, Institute for Strategic Studies, zur Ukraine („Informationen am Morgen, Deutschlandfunk am 21. Juni, Anm. d. Red.). Ich finde es sehr schade, und gegenüber dem Interviewten sogar unverschämte, wenn das Ende des Interviews mit Musik eingeläutet und sogar aufgezwungen wird. Nur, um dann wie heute, noch einen Werbeblock für das eigene Programm vor den Nachrichten zu platzieren. Ich finde, das ist mangelnder Respekt gegenüber der Person, die sich gerade live zur Verfügung stellt. Trotz allem, grundsätzlich vielen Dank für Ihr Programm.

Dieter Köpfler, per E-Mail

Geschichtswissen im Podcast

Eurer Podcast „Eine Stunde History“ (Deutschlandfunk Nova, Anm. d. Red.) ist einfach super! Ich habe gerade mit großem Interesse die Folge der Nordostpassage gehört, in der das Thema unter vielen Aspekten beleuchtet wird in Form von interessanten Interviews, sehr gut moderiert, mit lockeren Dialogen. Auch die anderen Folgen, die ich bisher gehört habe, waren klasse (...).

Antje Kasten, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#08**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Dr. Jan-Christoph Kitzler
(Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS),
Susanne Pickert, Marie Sagenschneider
(Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

24. Juni 2022

Programmänderungen vorbehalten

Hörservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000

STECKBRIEF

NAME

Michael Bötdeker, Köln

POSITION

Freier Wissenschaftsredakteur für die drei Programme von Deutschlandradio

LIEBLINGSENDUNGEN

 **Forschung aktuell**

Mo.–Fr., 16.35 Uhr, Sa./So., 16.30 Uhr

 **Zeitfragen. Feature**

Mo.–Do., 19.30 Uhr

 **Einhundert**

So., 17.00 Uhr



HINTER DEN KULISSEN

Aktuelle Forschung verständlich erklären

Frühmorgens an einem Montag Ende 2018 berichten Eilmeldungen von den ersten genetisch veränderten Menschen-Babys. Bis zur Sendung bleiben nur wenige Stunden Zeit. Jetzt muss es schnell gehen. Stimmen die Berichte? Was genau ist da in China gemacht worden? Und was bedeutet das? Am Nachmittag moderiere ich die tägliche Wissenschaftssendung „Forschung aktuell“ im Deutschlandfunk. Zum Glück gibt es Radioautoren, die sich schon seit Jahren mit dem Thema CRISPR/Cas beschäftigen – das ist die Gen-Schere, die diese Veränderung im Erbgut überhaupt erst möglich gemacht hat. So können wir zügig eine erste Einordnung liefern.

Vom Labor ans Mikrofon

Gut zehn Jahre zuvor stehe ich 2008 noch selbst in einem molekularbiologischen Labor, in weißem Kittel, mit Schutzbrille auf der Nase und einer Pipette in der Hand. Für meine Diplomarbeit hantiere ich auch mit DNA – allerdings nicht mit menschlicher,

sondern mit der von Bakterien. Und ich muss das lange Molekül noch etwas mühsam mit altbewährten Enzymen zerschneiden. Die CRISPR/Cas-Methode hat erst einige Jahre später ihren Durchbruch. Ich selbst stehe zu diesem Zeitpunkt vor einer Weggabelung: Weiter als Biologe im Labor arbeiten? Oder einen Einstieg als Wissenschaftsjournalist versuchen? Es klappt: Schon bald darf ich als Volontär im Bereich Wissenschaft und Bildung bei Deutschlandradio anfangen! Meine Erfahrungen beim Campusradio und als Autor für eine Lokalzeitung helfen mir dabei sehr, außerdem mehrere Praktika und ein Wissenschaftsjournalismus-Stipendium.

Eine Frage der Zeit

2022 bin ich – nach einigen Jahren als freier Autor – Wissenschaftsredakteur für alle drei Deutschlandradio-Programme. Drei Programme mit unterschiedlichen Stärken, Zielgruppen und Formaten: von kurzen Wissensnachrichten, Gesprächen und Kommentaren bis hin zu aufwändigen Wissenschaftsfeatures, bei denen die Recherchen oft viele Monate dauern. Manchmal bin ich auch selbst zu hören, als Moderator. Oder wenn ich on air tagesaktuell in einem Gespräch erkläre, was es zum Beispiel mit einem neu zugelassenen Impfstoff auf sich hat. Dann muss ich die langfristige Feature-Planung erstmal zur Seite legen. Alles eine Frage der Zeit. Damit in der Wissenschaft Durchbrüche möglich sind, so wie zuletzt bei den mRNA-Impfstoffen gegen Covid-19, ist oft lange Vorarbeit nötig. So ähnlich ist es auch bei uns Wissenschaftsjournalisten, die darüber berichten.



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Von der Hand in den Mund

Wenn Arbeit kaum
zum Leben reicht



Der Denkfabrik-Newsletter

Hör- und Leseempfehlungen zum
aktuellen Thema. Monatlich direkt
in Ihr E-Mail-Postfach.



Jetzt abonnieren!
denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter





Die ganze Welt des Krimis in einem Podcast

Von Agatha Christie bis Donna Leon,
von Kommissar Sörensen bis Professor van Dusen.
Ein Hörvergnügen aus Bestsellern, Thrillern,
Krimi-Klassikern und Neuproduktionen.



Auf hoerspielundfeature.de,
in der Dlf Audiothek App und
überall, wo es Podcasts gibt.



bundesweit und werbefrei