



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Das #09 SEPTEMBER 2020 Magazin

## Die Ost-West-Rolle

Gesprächsreihe zu Einheits- und Zukunftsfragen

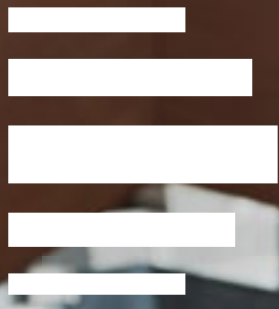
## Berichterstattung in Zeiten von Corona

Unsere Korrespondenten in Washington und Moskau

# Achtsam durch das Leben gehen

Der neue Podcast bei Deutschlandfunk Nova





---

# „Mein Universum der Stimmen.“

Bénédicte Savoy, Kunsthistorikerin

---

**Unabhängig.  
Unverzichtbar.  
Unverwechselbar.**



# #09

**Liebe Hörerinnen und Hörer, die Corona-Pandemie hat uns Ende Februar, Anfang März überrascht und in einer kaum vorstellbaren Dimension getroffen. Wir hätten vorher nicht geglaubt, dass uns der Krisenmodus so gut gelingen könnte.**



„Neue Normalität“: konzentriertes Arbeiten von zu Hause, im Büro oder mal von unterwegs

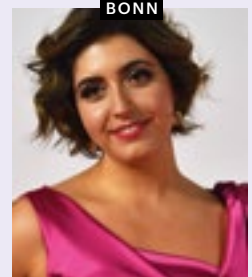
Sicherlich hatten wir dabei bisher auch Glück. Eine unmittelbare, persönliche Betroffenheit von COVID-19 blieb für die Kolleginnen und Kollegen bei Deutschlandradio allenfalls eine Randerscheinung. Wir wissen aber, dass sich das weiterhin kurzfristig ändern kann. Seit Mai sind wir nun in dem Zustand, der vielfach als „neue Normalität“ bezeichnet wird. Wir senden nach dem gewohnten Programmschema und die Funkhäuser sind wieder etwas voller. An manches haben wir uns gut gewöhnt: Video-Konferenzen sind inzwischen normal und werden häufig auch als vorteilhaft empfunden. Dienstreisen sind weiterhin die Ausnahme, was nicht nur nachteilig ist. Statt kurzer Präsenzen sind jetzt eher längere Aufenthalte im Fokus.

Aber natürlich vermissen wir auch einiges: Der zwang- und häufig anlasslose persönliche Kontakt mit den Kolleginnen und Kollegen ist sehr reduziert. Wie soll man sich auch näherkommen, wenn man höchstens zu zweit in die Kantine gehen kann und dann zwei Meter auseinandersitzt? Auch die Atmosphäre einer Präsenzsitzung, bei der es ohne strenge Ablaufregeln schon einmal „hoch hergehen kann“, fehlt sicherlich manchmal. Und dass unsere Funkhäuser für Externe nur in Ausnahmefällen offen stehen und uns öffentliche Veranstaltungen weiterhin kaum möglich sind, ist ein weiterhin fühlbares Manko.

Schon heute ist aber für mich klar: Nach der Corona-Pandemie soll es in unserer Arbeitswelt kein einfaches „Zurück“ geben. Mobiles Arbeiten wird zumindest eine Option sein. Die vielfältigen Angebote der digitalen Welt werden wir viel selbstverständlicher nutzen. Und hoffentlich wird die eine oder der andere auch etwas lockerer auf tradierte Strukturen und Prozesse schauen – Motto: „Geht doch auch anders.“ Einen solchen Schub von konstruktiver Flexibilität und innerlichem Optimismus würde ich uns allen „für die Zeit danach“ wünschen – nicht nur bei Deutschlandradio.



**Rainer Kampmann**  
Verwaltungs- und Betriebsdirektor



BONN

**DO., 10.9.**  
BEETHOVENHALLE  
(FOYER)  
Grundton D  
Sophie Pacini, Klavier  
Aufzeichnung ohne  
Publikum

WEIMAR

**27.8.-13.9., 20.30 UHR**  
GARTENLOKAL  
AUGUST FRÖLICH  
Im tiefen, queeren Wald  
Audioinstallation  
im Rahmen des  
Kunstfest Weimar  
[kunstfest-weimar.de](http://kunstfest-weimar.de)

**SA., 13.9., 10.30 UHR**  
TREFFPUNKT:  
BAHNHOFSVORPLATZ  
AM HAUPTBAHNHOF  
Gang nach Buchenwald  
Zum 75. Jahrestag  
der Befreiung des  
KZ Buchenwald  
Soziale Skulptur  
im Rahmen des  
Kunstfest Weimar  
[kunstfest-weimar.de](http://kunstfest-weimar.de)

Ausgewählte Veranstaltungen und Konzerte werden bei Deutschlandradio ohne Publikum aufgezeichnet. Diese können Sie in unseren drei Programmen, in der DfF Audiothek App und online auf unseren Webseiten nachhören. Weitere Informationen hierzu auf [deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de)

Aktuelle Konzertaufzeichnungen finden Sie gebündelt im Portal „Unsere Mikros, Ihre Konzerte“ unter [deutschlandfunkkultur.de/konzerte](http://deutschlandfunkkultur.de/konzerte)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: [deutschlandradio.de/veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im September

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im September

30 Jahre Deutsche Einheit: Der Zeitgeist der Wendezeit in Film und Musik

#### TITELTHEMEN

### 8 In Zeiten von Corona

Unsere Korrespondenten in Washington und Moskau

### 10 Achtsam

Der neue Podcast von Deutschlandfunk Nova

### 12 Nach Redaktionsschluss – der Medienpodcast

Ihre Meinungen, Ihre Fragen

### 14 Das Kunstfest Weimar

Audiowalk und Klanginstallation

### 15 Die Ost-West-Rolle

Gesprächsreihe zu Einheits- und Zukunftsfragen

### 16 Gastbeitrag

Jürgen Kaube: Die Sprache der Nachrichten im Wandel

#### PROGRAMM

### 17 Intro

Fünf Jahre Gravitationswellen

### 18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

### 20 Programmkalender

### 80 Kakadu-Kinderseite

Gedichte über die Jahreszeiten

### 81 Forum/Impressum

### 82 Radiomenschen

Lena Lotte Stärk und Christian Schütte, Deutschlandfunk Nova



Cover: Dem Stress entfliehen – Achtsamkeit in der Natur  
Foto: unsplash/valentinsalja



FOTO: IMAGO IMAGES/PRODI.DB

Florian Lukas spielt im Film „Good Bye, Lenin!“ seinem Freund zuliebe einen DDR-Nachrichtensprecher



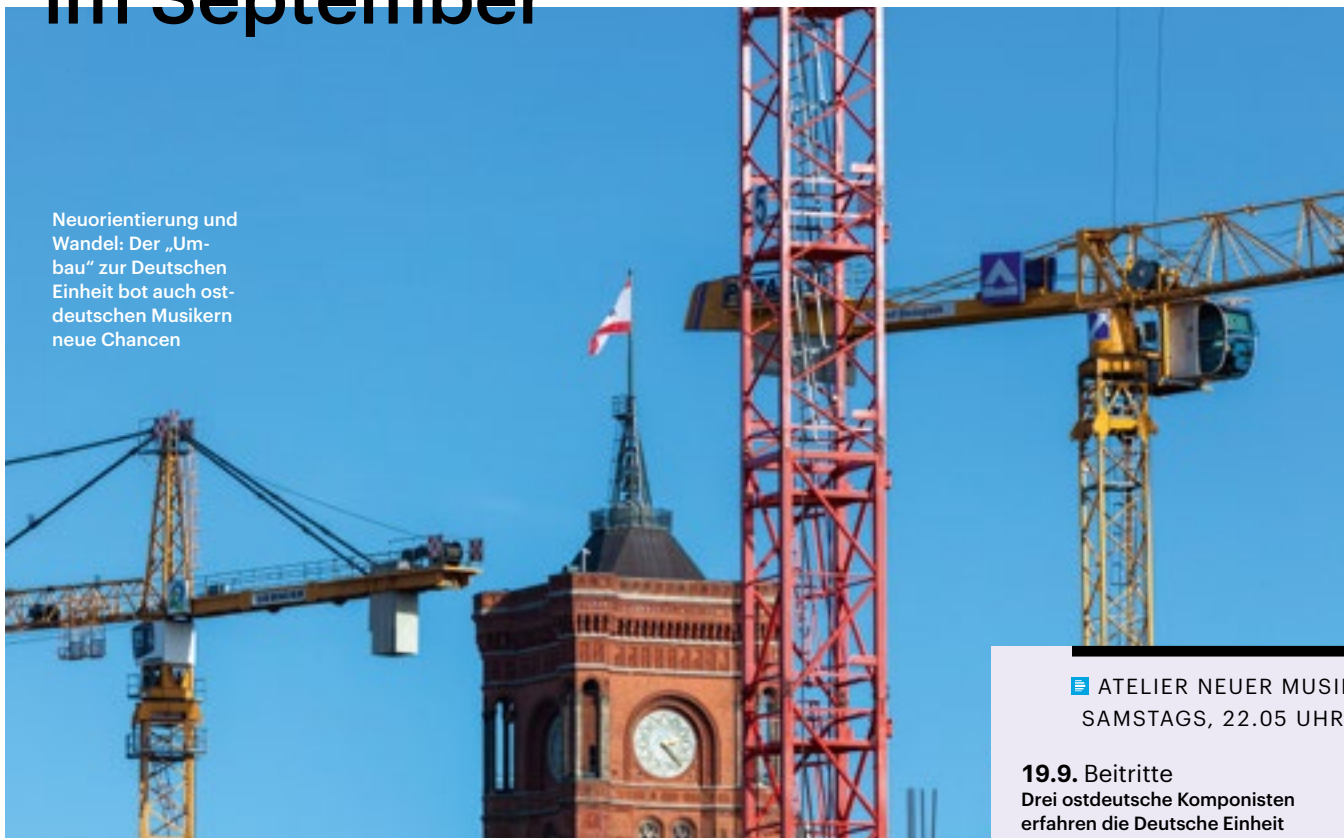


  **Der deutsche Film – Kino in der Wendezeit**

Was war eigentlich los im deutschen Film vor 30 Jahren? „Good Bye, Lenin!“, „Die Innere Sicherheit“, „Sonnenallee“, „Herr Lehmann“ und „Der bewegte Mann“ verraten viel über den Zeitgeist zur Wendezeit. Schauspieler und Filmregisseure begleiten uns in eine wildromantische Revue mit viel Musik. **LANGE NACHT, SA., 19.9., 0.05/23.05 UHR**

# Themen im September

Neuorientierung und Wandel: Der „Umbau“ zur Deutschen Einheit bot auch ostdeutschen Musikern neue Chancen



ATELIER NEUER MUSIK  
SAMSTAGS, 22.05 UHR

**19.9. Beitritte**  
Drei ostdeutsche Komponisten  
erfahren die Deutsche Einheit  
VON FRANK KÄMPFER

**26.9. Die Gebeine Dantons**  
Friedrich Schenkers Funkoper als  
Dokument der Wendezeit  
VON ANNA SCHÜRMER

**3.10. Return from Exile**  
Ein Erfahrungsbericht aus der Wendezeit  
VON GEORG BECK

MUSIK

## 30 Jahre Deutsche Einheit

Für das Musikleben bedeutete die staatliche Einheit nicht nur den Umbau ostdeutscher Strukturen, sie verlangte auch eine Neupositionierung zur lange verdrängten Vergangenheit.

Drei Sendungen zum Thema Wendezeit, zunächst mit einem Blick auf das Leben von drei ostdeutschen Komponisten: Georg Katzer aus Zeuthen engagierte sich im Herbst 1989 kulturpolitisch. Thomas Heyn übernahm in der Umbruchszeit den Verlag Neue Musik in Berlin. Der Leipziger Bernd Franke startete zu einer internationalen Karriere. Es zeigte sich, dass der Beitritt zur Bundesrepublik auch Protagonisten der Neuen Musik Chancen und Entwicklungsspielräume bot. Für alle Ostdeutschen bedeutete er, sich in neue Verhältnisse hineinfinden zu müssen, sich zu positionieren und zu behaupten. – Die Deutsche Einheit verlangte dem nationalen Musikleben als Ganzes ebenso eine Auseinandersetzung mit der verdrängten Vergangenheit ab, konkret zu den Verbrechen in

der NS-Zeit. Verfolgte und Holocaust-Überlebende kehrten zurück, die jüdische Diaspora lebte wieder auf und damit die Erinnerung. Beispielsweise im Berliner Verein „musica reanimata“ e.V. Er förderte das Gespräch, beispielsweise mit Ursula Mamlok, Alfred Goodman oder Ruth Schonthal. – Es gibt auch eine ebenso bemerkenswerte wie vergessene Komposition, die die Dynamik der historischen Jahre 1989/90 in sich trägt und vermittelt: Karl Mickels Radio-Stück „Die Gebeine Dantons“ mit Friedrich Schenkers Musik. Es handelt sich um ein Highlight der Gattung „Funkoper“. Radio DDR hatte anlässlich des 200. Jahrestags der Französischen Revolution den Auftrag erteilt, ausgestrahlt wurde sie auf Deutschlandsender Kultur im wieder vereinigten Deutschland.



## ☰ Eine Weltreise zu den blinden Flecken des Journalismus



„Weiß, männlich, gebildet“: Nachrichtenredaktionen sind oft wenig repräsentativ für die Gesellschaften, über die sie berichten. Die Perspektiven von Journalistinnen und Journalisten mit Einwanderungsgeschichte, People of Color, Reporter aus Arbeiterfamilien oder Kollegen mit Behinderung werden im Nachrichtenalltag nur selten berücksichtigt. Doch was passiert, wenn vielfältige Perspektiven fehlen? Tabea Grzeszyk trifft in ihrer sechsteiligen Reihe Kolleginnen und Kollegen rund um den Erdball, die gegen blinde Flecken in der Berichterstattung kämpfen. Der austro-afghanische Journalist Emran Feroz zum Beispiel erklärt, warum er das orientalistische Märchen von der „Befreiung der Frauen am Hindukusch“ nicht mehr hören kann. Laura Vargas-Parada aus Mexiko verrät, warum es Wissenschaftlerinnen aus Lateinamerika so selten in marktführende englischsprachige Wissenschaftsmagazine schaffen. Und die chinesische Journalistin Qian Sun warnt: „Man tappt schnell in die Falle, wenn man dem Rest der Welt die Standards aufzwingen will, die sich in einem bestimmten gesellschaftlichen Kontext entwickelt haben.“

Sechsteilige Reihe zum Denkfabrik-Thema „Dekolonisiert euch!“ von Tabea Grzeszyk, **STUDIO 9**, TÄGLICH AB 7.9., 8.35 UHR



„Das Ballett der unausgeschlüpften Küken“, ein Bild der „Ausstellung“

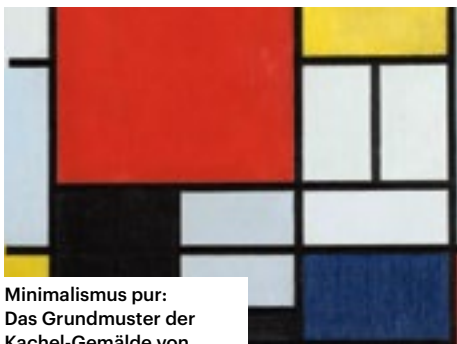
KINDER

## ☰ Bilder einer Ausstellung

Zur weltbekannten Komposition von Modest Mussorgski erleben Finn und Lea den aufregendsten Museumsbesuch ihres Lebens: Die gemalte Welt wird für sie plötzlich real. – Pianist Lars Vogt und Moderator Malte Arkona präsentieren das Mussorgski-Projekt innerhalb des Ghost Festivals „Spannungen“ in Berlin 2020. Ein spannendes Konzert für Kinder ab sechs Jahren. **DIE HEXENHÜTTE AUF HÜHNERFÜSSEN**, SO., 6.9., 7.30 UHR

HINTERGRUND

## ☰ Minimalismus in der Kunst – Die Kraft der Reduktion

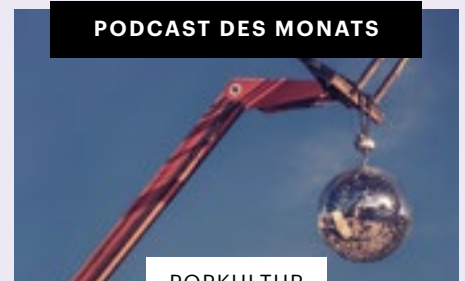


Minimalismus pur: Das Grundmuster der Kachel-Gemälde von Piet Mondrian

Steve Reich und andere Vertreter der Minimal Music haben die Musikwelt beeinflusst. Club Music wie House oder Techno sind die populärste Spätfolge. Minimalismus findet sich aber auch in anderen Kunstbereichen wie der Malerei, dem Film oder dem Design. Das Grundmuster der Kachel-Gemälde des holländischen Malers Piet Mondrian wird bis in die Gegenwart in Mode und Werbung aufgegriffen.

Der Franzose Yves Klein wurde durch seine monochromen Bilder weltberühmt. Pop-Art-Künstler Andy Warhol praktizierte in seinen frühen Filmen Extrem-Minimalismus und das legendär minimalistische Produktdesign der Firma Braun findet bis heute Beachtung: Der Apple-Chefdesigner bedankte sich bei seinem Braun-Kollegen für die Inspiration. **FREISTIL**, SO., 27.9., 20.05 UHR

PODCAST DES MONATS



POPKULTUR

### ☰ Corso – Kunst & Pop: Außen Pop-Hits, innen vertrackt

Von Architektur über Comics bis hin zur Zukunftsmusik – im „Corso“-Podcast schauen wir hinter die glitzernde Oberfläche der Popkultur. Im Dialog untereinander und mit unseren Gästen durchleuchten wir das Thema des Tages, zeigen auf, welche Serien relevant sind, welche Alben spannende Beiträge zu politischen Debatten liefern und welche Gegenwartsdiskurse gerade angesagt sind. „Corso“ sucht auf spielerische Weise Antworten auf die Fragen, warum uns etwas gefällt und was es mit uns macht.



Wie lebt und arbeitet es sich während der Pandemie als Auslandskorrespondent? Wie reagieren die USA und Russland auf das Virus? Thilo Köbller und Thielko Griess geben Einblicke in ihren ungewöhnlichen Alltag.

# Abstand halten und nah dran sein

BERICHTERSTATTUNG IN ZEITEN VON CORONA  
VON THILO KÖSSLER, WASHINGTON, UND THIELKO GRIESS, MOSKAU

THILO KÖSSLER, WASHINGTON

## Der Staat sorgt hier nicht für seine Bürger

**E**s gehört zum Wesen von Notlagen, dass sie plötzlich da sind. Man kann sie nicht verschieben oder vertagen. Mein Flug nach Deutschland musste also einfach sein. Ich wusste an diesem 13. März, dass Donald Trump noch während meines Fluges die Grenzen dichtmachen würde. Die USA wollten sich vor dem infizierten Europa

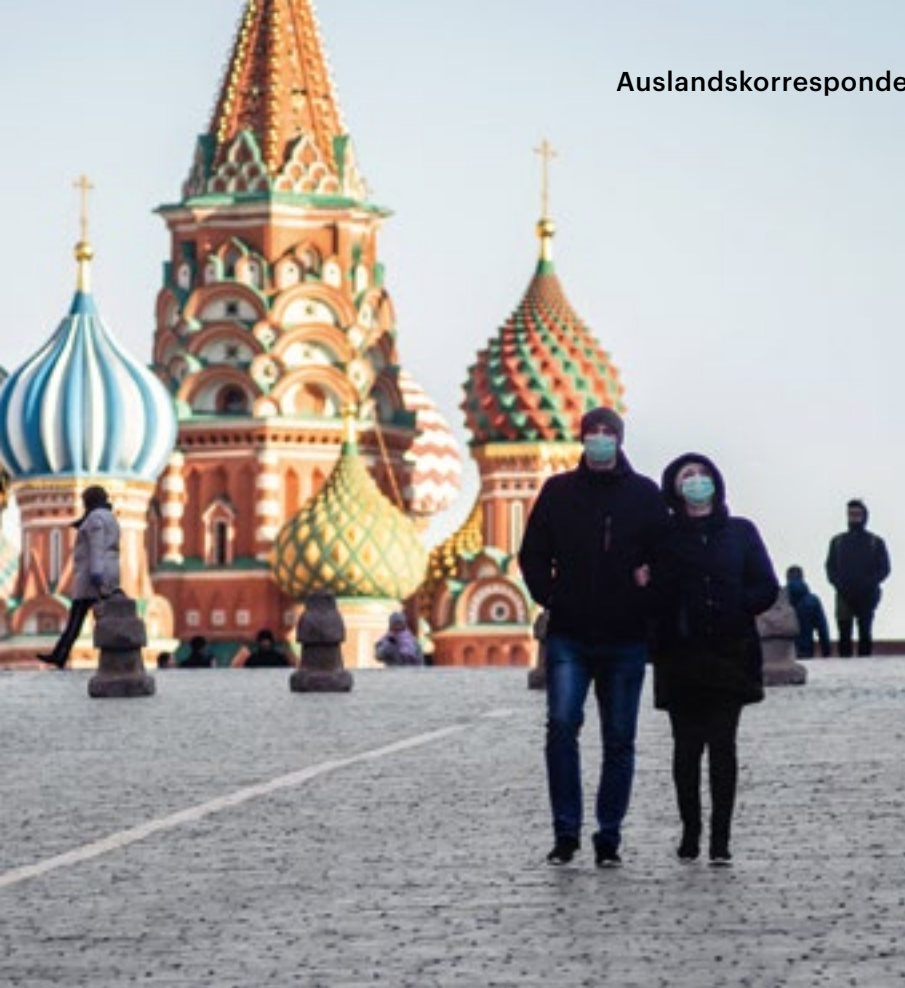
schützen. Wir alle hofften damals, dass ich in drei, vier Wochen wieder nach Washington zurückkehren könnte. In der Zwischenzeit sollte ich aus dem Homeoffice in Köln arbeiten. Über die Aufteilung waren wir uns unter diesen außergewöhnlichen Umständen schnell einig: Der Kollege Jan Bösche, der unser Büro seit Februar verstärkte, sollte aus Washington über den Fortgang der Ereignisse berichten. Ich würde für Hintergründe, Analysen und Kommentare zur Verfügung stehen. Der journalistische Brückenschlag über den Atlantik funktionierte reibungslos – trotz der sechs Stunden Zeitunter-

schied. Und doch fehlte mir der Augenschein, der für unsere Arbeit als Korrespondenten so unverzichtbar ist. Deshalb entschieden wir uns, immer wieder darauf hinzuweisen, dass der USA-Korrespondent wegen der strikten Einreisesperre zurzeit nicht aus Washington, sondern aus Köln berichtet. – Von wegen zwei bis



Nach einer Einreisesperre ist Thilo Köbller pünktlich zur zweiten Welle wieder in den USA





mich wieder frei in Moskau bewegen. Im Gorki-Park wird in großen Gruppen getanzt, die Cafés sind voll, Masken werden nur noch selten getragen. Dabei bleiben die Infektionszahlen hoch und spiegeln die Realität wohl nur verzerrt wider. In der Metropole Abstand zu halten, ist ein Kunststück. Überhaupt war mein Bewegungsradius im flächengrößten Land der Welt noch nie so klein. Von Reisen durch die Regionen, meinem Elixier, muss ich absehen. Das schmerzt. – Währenddessen demonstrieren in Russlands Fernem Osten, in der Stadt Chabarowsk, Zehntausende über Wochen auch gegen Moskau. Unter normalen Umständen wäre ich längst dort. Jetzt bleiben mir nur die sehnsüchtigen Erinnerungen an einen Besuch in der damals winterlichen Stadt, an das knackende Eis auf dem Fluss Amur. Im Gespräch mit Bekannten und Betroffenen, mit anderen Journalisten die heutigen Stimmen von dort wahrzunehmen, ist möglich. Aber Telefonate sind doch nur karger Ersatz. Gleichzeitig durchbricht in Belarus im Präsidentschaftswahlkampf ein mutiges Frauen-Trio die politische Stille. Doch die Grenze zwischen Russland und Weißrussland, sonst offen und durchlässig, bleibt für mich unüberwindbar. In diesen autoritär geführten Ländern, die gutem Journalismus nur punktuelle Freiheiten lassen, sind richtige und verlässliche Informationen schon vor der Pandemie Mangelware gewesen. Fast jede Aussage kann einen doppelten Boden haben, oft wird höchstens die Hälfte erzählt, manchmal geradeheraus gelogen. Jetzt hilft mir meine Erfahrung sehr, Land und Leute schon in den vergangenen Jahren gut kennengelernt zu haben. Mit Interviewpartnern halte ich engsten Kontakt. In unserem Chat schrieb Maria Kalesnikava, eine der drei Frauen aus dem Trio, gerade noch, alles sei gut. Wenige Stunden später wurde sie festgenommen. – Die Folgen der Pandemie zerran überall am gewohnten Leben und verändern Gesellschaften. Über die wichtigen, tiefen Einblicke werde ich berichten, wenn ich mich irgendwann wieder ungefährdeter bewegen kann. Versprochen.



Wenn Reisen schwierig wird, zählt die Erfahrung doppelt, so Thielko Griess

drei Wochen! Der März war schnell vorbei. Es wurde April, Mai, Juni. Zur Berichterstattung kamen die täglichen Erkundigungen. Gab es irgendwelche indirekten Wege zurück in die USA? Über einen Drittstaat vielleicht? Es war gut zu wissen, dass alle Kolleginnen und Kollegen, die in Deutschland festsaßen und nicht zurückkonnten, mittlerweile Gegenstand bilateraler Verhandlungen zwischen Washington und Berlin waren. Die Wende kam am Samstag, dem 27. Juni, um 1.28 Uhr morgens. „Good News“, hieß es in der Betreffzeile der Mail aus dem Pressebüro des State Department. „You are cleared.“ Nach einem Vierteljahr in journalistischer Zwangsquarantäne hatte mir das State Department eine Sondergenehmigung zur Rückreise erteilt. Ich kam am 30. Juni in Washington an. Gerade rechtzeitig, um den amerikanischen Corona-Rückschlag mitzuverfolgen. Weil viele Bundesstaaten dem Wunsch Donald Trumps folgten und die Corona-Auflagen viel zu früh lockerten, geriet die Pandemie völlig außer Kontrolle. Die Konsequenz im Alltag? Der Staat sorgt hier nicht für seine Bürger. Jeder muss sich selbst schützen: Maske tragen. Hände waschen. Abstand halten. Ob das ausreicht? Interviews gibt es in der Regel nur telefonisch. Reisen kommen bis auf Weiteres nicht infrage. Und die Gren-

zen bleiben dicht. Für mich und die, die ich in Deutschland zurückließ, heißt das: Wir wissen nicht, wann wir uns wiedersehen.

THIELKO GRIESS, MOSKAU

## Geldstrafen für Quarantäne-Verletzer

**G**emüse. Sehr viel Gemüse. Bohnen, Brokkoli, Blumenkohl. Daraus bestand im Juni zwei Wochen lang meine Ernährung, denn all das gesunde Zeug hatte ich nach einem Hamsterkauf im März noch im Eisfach. Mehl und Trockenhefe waren auch noch zu gebrauchen. Zum Einkauf durfte ich nicht, denn ich war nach meiner Rückkehr nach Moskau zu zwei Wochen strenger Wohnungsquarantäne verpflichtet worden. Es war sogar verboten, den Müll rauszubringen, für den ich also auf meinem Balkon ein Zwischenlager errichtete. Weil ich weiß, dass allgegenwärtige Kameras und immer klügere Gesichtserkennung in Moskau gut funktionieren und Quarantäne-Verletzer auch Geldstrafen erhalten können, blieb ich lieber, wo ich war. Inzwischen darf ich

Wege zur Entschleunigung und Achtsamkeit

# Achtsam

DER NEUE PODCAST BEI DEUTSCHLANDFUNK NOVA – MIT MAIN HUONG NGUYEN UND DIANE HIELSCHER

**W**ie kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben? Psychologin Main Huong Nguyen und Deutschlandfunk Nova-Moderatorin Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag – inklusive Achtsamkeitsübung am Ende jeder Folge. Seit dem 20. August, immer donnerstags ab 20 Uhr bei Deutschlandfunk Nova und überall, wo es Podcasts gibt.

**Main Huong, wie bist du selbst zum Thema Achtsamkeit gekommen?** Ich bin über den Buddhismus schon als Kind zum Thema Achtsamkeit gekommen. Damals haben meine Eltern mir von dem vietnamesischen Zen-Meister Thich Nhat Hanh erzählt, wie er unter anderem empfiehlt, dass man beim Essen 30 Mal kauen sollte, bevor man das Essen runterschluckt. Als Kind fand ich es lustig, doch später

lernte ich dann, dass es sich dabei um achtsames Essen handelt. Seit dem Psychologiestudium habe ich mich dann intensiver mit dem Thema beschäftigt und praktiziere es selbst im Alltag, in Gruppen, bin regelmäßig auf Meditationsretreats und integriere es auch in die psychotherapeutische Arbeit.

**Wie gelingt ein achtsamerer Alltag?** Zunächst finde ich es wichtig, sich noch einmal zu vergegenwärtigen, was Achtsamkeit bedeutet. Heutzutage wird das Wort so inflationär benutzt, dass viele nicht genau wissen, was es umfasst. Achtsamkeit ist die deutsche Übersetzung des altindischen Sanskrit-Wortes smriti, was „erinnern“ bedeutet. Achtsamkeit bedeutet, dass wir uns daran erinnern und bewusst sind, was im gegenwärtigen Augenblick in uns und um uns herum passiert. Um unseren Alltag achtsamer zu erleben, müssen wir uns „erinnern“, dass wir



„Wenn Hermann Hesse schreibt  
,jedem Anfang wohnt ein Zauber  
inne', erlebe ich diesen Zauber in  
achtsamen Momenten.“

MAIN HUONG NGUYEN, PSYCHOLOGIN

SENDEHINWEIS

📅 Do., 20.00 Uhr und als Podcast  
Achtsam – mit Main Huong und Diane

bewusster leben wollen. Doch im Alltag gibt es sehr viel Ablenkung, die uns dies erschwert. Daher kann es hilfreich sein, wenn man besonders am Anfang vom Multi-Tasking zum Single-Tasking wechselt und diese eine Tätigkeit langsamer als gewöhnlich ausführt. Die Entschleunigung hilft uns dabei, unsere ganze Aufmerksamkeit bei der Sache zu lassen.

Es kann auch hilfreich sein, wenn wir unsere alltäglichen Aufgaben so tun, als wäre es das erste Mal. Kann ich z.B. meine Zähne wie beim ersten Mal putzen? Kann ich Dinge voller Neugier machen, ohne dabei zu verurteilen? Wenn Hermann Hesse schreibt „jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“, erlebe ich diesen Zauber in achtsamen Momenten. Im Buddhismus sprechen wir von dem Anfängergeist, um dieses Phänomen zu beschreiben.

**Wie können Achtsamkeitsübungen dabei helfen, Stress zu reduzieren?** Stress ist eine normale Reaktion des Körpers auf eine akute Belastung. Nach einer Stressphase ist es allerdings notwendig, dass sich der Körper erholt. Im Alltag werden diese Erholungsphasen jedoch immer kürzer oder fallen ganz weg. Durch regelmäßige Achtsamkeitsübungen ermöglichen wir uns diese notwendige Regenerationszeit. Ob wir uns gestresst fühlen oder nicht, hängt

auch von der subjektiven Wahrnehmung ab. Durch die Achtsamkeit kultivieren wir die Fähigkeit, Gefühle, Gedanken und Wahrnehmungen zu erkennen und sie anzunehmen, ohne direkt einzusteigen. Das heißt, wir werden zunehmend gelassener und fühlen uns nicht bei jeder Kleinigkeit gestresst. Darüber hinaus wirkt Achtsamkeit auch präventiv: Je bewusster man lebt, desto besser kann man auf die Warnsignale des Körpers hören. Es gibt mittlerweile sehr viel wissenschaftliche Evidenz für die positive Wirkung von Achtsamkeit (z.B. auf das Herz-Kreislauf-System, auf Schlaf oder chronische Schmerzen).

DAS INTERVIEW FÜHRTE DOMINIK EVERS, REDAKTEUR, DEUTSCHLANDFUNK NOVA.



# Krieg der Gendersternchen

VON BETTINA SCHMIEDING, REDAKTEURIN VON  
„@MEDIASRES – DAS MEDIENMAGAZIN“, DEUTSCHLANDFUNK

## MEHR ZUM THEMA

### Fr., ab 4.9.

„Nach Redaktionsschluss – der Medienpodcast“. Jeden Freitagnachmittag zu finden in allen gängigen Podcast-Apps.

In gekürzter Version zu hören im Deutschlandfunk freitags von 15.35 bis 15.52 Uhr.

[NachRedaktionsschluss@deutschlandfunk.de](mailto:NachRedaktionsschluss@deutschlandfunk.de)

Neu: Nach  
Redaktions-  
schluss – der  
Medienpodcast



**E**s ist 16 Uhr: Die Sendung „@mediasres“ ist zu Ende, die Themen des Tages sind abgearbeitet, die Schreibtische halb aufgeräumt, alle sind ein bisschen müde. Die Redaktion trifft sich nach Redaktionsschluss und geht die Sendung durch. Und dann wird es oft noch mal richtig spannend. Der Beitrag über die Berichterstattung von den sogenannten Hygiene-Demos: Waren wir da nicht ein bisschen voreingenommen? Und vor Kurzem das Stück über die Transparenz bei aufgezeichneten Interviews: Ein Hörer meint, dass das schon wichtig sei, dass wir in der Sendung sagen, wenn etwas nicht live sei. Aber eigentlich sei ihm viel wichtiger zu erfahren, was wir mit dem Interviewpartner im Vorgespräch vereinbart hätten. Wurden Fragen vorgelegt, vielleicht am Ende sogar etwas rausgeschnitten?

Eine Hörerin reagiert allergisch auf unsere Versuche, mit dem sogenannten Gender Gap, also der Lücke zum Beispiel zwischen „Politiker“ und „innen“, eine geschlechtergerechte Moderation hinzukriegen. Und überhaupt: Was fällt Ihnen ein, Christian Drosten zu kritisieren, fragt ein Hörer in einer E-Mail. Dürfen Medien beliebte Corona-Experten in die Zange nehmen oder fordert die Krise Solidari-

tät von allen? Wenn in einer Kolumne die Polizei auf den Müll geschickt wird: Was ist Pressefreiheit und was darf sie?

Immer öfter geht es Ihnen, liebe Hörerinnen und Hörer, nicht mehr nur um die Inhalte unserer Berichte, sondern um uns Berichterstatte-rinnen und Berichterstatte-r. Für manche sind wir ein aktiver Teil eines staatlichen Komplexes. Intransparenz, Hinterzimmergekun-gel, Absprachen zwischen Politik und Medien, Voreingenommenheit: Die Liste der Vorwürfe gegen uns ist lang, die mediale Vertrauenskrise ein stehender Begriff.

Vielleicht wirkt es manchmal so: Aber eigentlich gibt es – gerade im Journalismus – selten ein eindeutiges Richtig oder Falsch. Und erst recht keinen vorgeschriebenen Standpunkt. Eine Redaktion ist ein bisschen wie eine Familie: Alle gehören zusammen, aber manchmal könnten die Meinungen unterschiedlicher nicht sein. Als Leserin komme ich zum Beispiel mit diesem Gendersternchen – wie in Journalist\*in – ganz gut zurecht. Im Radio aber kann ich es kaum aushalten, dieses Loch mitten in einem gesprochenen Wort. Und Sie können mir glauben, dass ich gerade darüber schon manches Sträußchen mit den anderen ausgefochten habe.

---

## „Die Liste der Vorwürfe gegen uns ist lang, die mediale Vertrauenskrise ein stehender Begriff.“

Wir in der Medienredaktion schauen den Kolleginnen und Kollegen auf die Finger. Wir überprüfen unsere eigene Arbeit, und wir müssen die Ersten sein, die sich darum kümmern, wenn es in der Berichterstattung woanders nicht gut läuft.

Wir wollen, dass Sie Ihre Themen mit uns besprechen. Persönlich. Wir möchten mit Ihnen über Virologenkritik, Medienschelke, das Gendersternchen und die Eins mit Sternchen (die es ja im Journalismus auch manchmal geben soll) diskutieren. Ab dem 4. September in „Nach Redaktionsschluss – der Medienpodcast“. Jeden Freitag-nachmittag zu finden in allen gängigen Podcast-Apps. Und für alle Hörerinnen und Hörer, die sich mit Podcasts noch nicht anfreunden konnten: In gekürzter Version läuft „Nach Redaktionsschluss“ im Deutschlandfunk-Radioprogramm. Und zwar auf dem bisherigen Sendepplatz von „@mediasres Im Dialog“, den Sie freitags von 15.35 bis 15.52 Uhr schon als Ihr Gesprächsforum kennen.

Also, schicken Sie gerne Ihre Meinung, Ihre Frage, Ihren Appell zum Thema „Journalismus“ an [NachRedaktionsschluss@deutschlandfunk.de](mailto:NachRedaktionsschluss@deutschlandfunk.de). Und rechnen Sie damit, dass wir Sie in den Podcast einladen.

---

## „Wir überprüfen unsere eigene Arbeit, und wir müssen die Ersten sein, die sich darum kümmern, wenn es in der Berichterstattung woanders nicht gut läuft.“

# Das Kunstfest Weimar im Radio

VON MARCUS GAMMEL, ABTEILUNGSLEITER RADIOKUNST,  
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**W**eimar ist ein Brennpunkt der deutschen Geschichte – im Guten wie im Schlechten: Auf der einen Seite stehen die Weimarer Klassik, die Gründung der Weimarer Republik und das Bauhaus – auf der anderen die frühe Nähe der Stadtobere zur NSDAP und das Konzentrationslager Buchenwald.

Beide Seiten (und viele weitere Facetten) beleuchtet jährlich das Kunstfest Weimar. 1990 als erste deutsch-deutsche

Kulturinitiative gegründet, sieht das Festival die Stadt Weimar als „Bühne, Thema und Hauptakteur“. Gleichzeitig hat es sich zu einer festen Größe im internationalen Reigen der spartenoffenen Festivals entwickelt.

Nach Ausbruch der Corona-Pandemie planten Festivalleiter Rolf C. Hemke und sein Team binnen kürzester Zeit die diesjährige Ausgabe gemäß der Infektionsschutz-Vorgaben komplett um. Vom 26.8. bis 13.9. bietet das Kunstfest ein beein-

druckendes Programm mit Promenadenkonzerten, Installationen, Workshops, Sprech-, Tanz- und Musiktheateraufführungen.

Zwei Neuproduktionen entstehen in Zusammenarbeit mit Deutschlandfunk Kultur: zum einen der Audiowalk „Gang nach Buchenwald“ von Christoph Korn. Diese soziale Skulptur ist dem Gedenken an den Weg vom Hauptbahnhof zum Konzentrationslager gewidmet. Bis 1939 führte die SS ihre Häftlinge durch die Stadt und den Ettersberger Wald ins Lager. Am 16.4.1945 zwangen die US-Besatzungstruppen rund 1.000 Weimarer Bürgerinnen und Bürger, denselben Weg zu nehmen, um das Grauen in Buchenwald mit eigenen Augen zu sehen.

Am 13.9., 10.30 Uhr, laden wir das Festivalpublikum zu einem erneuten „Gang nach Buchenwald“ im Gedenken an den 75. Jahrestag der Befreiung. Der Klangkünstler Christoph Korn begleitet die Wanderung mit einem Hörstück aus Zeitzeugenberichten, Zitaten, Musik und Geräuschen.

Zum anderen durchquert das Regie-Duo Mara May und Micha Kranixfeld den Thüringer Wald auf der Suche nach queerem Leben in der Provinz. Ihre Klanginstallation „Im tiefen, queeren Wald“ ist vom 27.8. bis 13.9. im Weimarer Gartenlokal August Frölich zu hören (siehe Sendehinweise). – Mehr über die besondere Ausgabe dieses bemerkenswerten Festivals hören Sie wie gewohnt im übrigen Programm von Deutschlandfunk Kultur.

75 Jahre nach der Befreiung:  
Das ehemalige Konzentrationslager Buchenwald



## SENDEHINWEISE

### FREISPIEL

**Do., 3.9., 22.03 Uhr**

Schwerpunktthema: Was heißt Provinz?  
„Im tiefen, queeren Wald“, von Mara May  
und Micha Kranixfeld

### KLANGKUNST

**So., 13.9., 18.30 Uhr**

„Gang nach Buchenwald“, von Christoph  
Korn, nach Gesprächen mit Überlebenden  
der Schoah und Textfragmenten aus dem  
Buch „Hiob“ von Paul Celan, Pauline Olive-  
ros u.a. (Wdh. am 25.9., 0.05 Uhr)

Siehe auch: [hoerspielundfeature.de](https://hoerspielundfeature.de)





# 30 Jahre Wiedervereinigung – Die Ost-West-Rolle

Gespräche zum Lebensstil im wiedervereinten Deutschland

VON BARBARA SCHÄFER UND WOLFGANG SCHILLER, DEUTSCHLANDFUNK

**S**ind wir wiedervereint? – Zahlreiche Diskurse haben die Gesellschaftsbildung seit der Deutschen Einheit über 30 Jahre in Ost und West begleitet, kontrovers diskutiert, auch skeptisch hinterfragt – alle fünf Jahre ergab sich dadurch ein neues Bild über das Zusammenwachsen. Was sehen wir heute? „Essay und Diskurs“ führt sonntags von 9.30 bis 10.00 Uhr Gespräche zu Einheits- und Zukunftsfragen mit Literatur-, Kulinarik-, Popkultur- und Wende-Menschen.

Der westdeutsche Schriftsteller **MARTIN GROSS** zog 1990 nach Dresden, um die Folgen der „friedlichen Revolution“ zu beobachten: Was geschieht, wenn ein Staat zusammenbricht? Sein zwei Jahre später erschienener Roman „Das letzte Jahr“ zeugt von Melancholie und Ernüchterung. In Tagebuchnotizen, Briefauszügen und Reportagen hält er fest, wie Erfahrungen und Erwartungen aus Ost und West oft nicht zueinander finden: „Wir sprechen alle Deutsch, aber nicht dieselbe Sprache.“

Daran scheint sich auch 30 Jahre später wenig geändert zu haben. Wir erzählen in Ost und West unterschiedliche Geschichten von der DDR – und viele Geschichten sind bisher nicht erzählt worden. Über das „Neue Erzählen von der DDR“ diskutierten Film- und Radiomacherinnen beim Kölner Kongress 2019.



MARTIN GROSS

**EDWARD LARKEY** verbrachte die Wendezeit an Universitäten und Akademien in Deutschland und Österreich. Populäre Kultur und der Sound des Ost-Pops wurden sein Forschungsgebiet. Heute lehrt der Professor an der University of Maryland Themen wie „Pop Music on German TV“ oder „Popular Television in Totalitarian Europe“.



EDWARD LARKEY

**HEIKE GEISSLER**, bekennende Sächsin, wuchs in Riesa und Karl-Marx-Stadt/Chemnitz auf. Als 2019 in Sachsen fast jeder Dritte die AfD gewählt hat, erklärte Heike Geißler in der SZ, warum sie mit Rechtsradikalen nicht mehr spricht: „Ich bin nach wie vor dafür, dass mit allen gesprochen wird. Aber ich kann das nicht mehr leisten.“



HEIKE GEISSLER

Von denen, die nicht dem medialen Zerrbild des sächselnden Wutbürgers oder des von Frauen verlassenen Wendeverlierers entsprechen, erzählt **GRETA TAUBERT**. Für ihr Buch „Guten Morgen, Du Schöner“ hat sie Männer interviewt, die vor der Wende im Osten geboren wurden. Zu Wort kommen: engagierte Teilzeitväter und kreative Pragmatiker, Glückliche jenseits der Karriereleiter oder einfach „süße Ossiboys“.

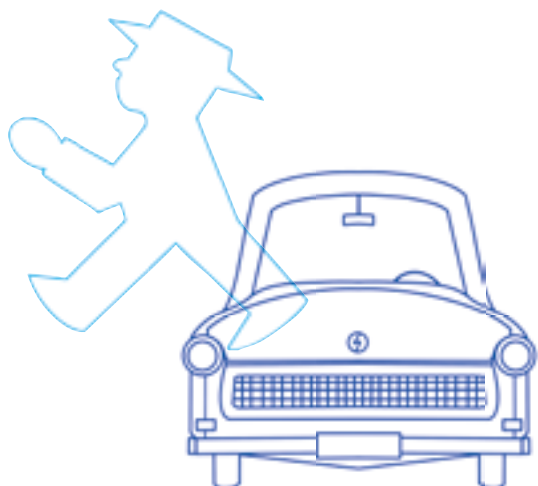


GRETA TAUBERT

Auch kulinarisch kann man ein Stereotyp abräumen. Dafür steht **MARIA GROSS** mit ihrem Label Maria Ostzone. In Erfurt im Stadtteil Bischleben/Stedten betreibt sie zusammen mit ihrem Partner Matthias Steube das Speiselokal Bachstelze. Groß stammt aus Thüringen. Das Studium der Philosophie beendete sie vorzeitig, um Kochen zu lernen. Für die Kochschule des Mittelalter-Restaurants „Lutherkeller“ bekam sie einen Michelin-Stern. „Genialität“, sagt sie, „liegt in den einfachen Sachen“.



MARIA GROSS



## Die Sprache der Nachrichten im Wandel

### Nachrichten sind stark verknappte Mitteilungen. Ihr Publikum hat wenig Zeit und verlangt nach einem raschen Überblick über das Wesentliche.

---

Was ist wesentlich und gehört in die Nachrichten? Gehört etwa dazu, Olaf Scholz sei zum Kanzlerkandidaten der SPD erklärt worden und dass die Partei in den Umfragen bei etwa fünfzehn Prozent steht? Man mag das schon für einen Kommentar halten. Aber was wäre mit der Ergänzung, Scholz sei kürzlich erst bei der Wahl zum Parteivorsitzenden gescheitert? Ist es wesentlich, bei einem Autounfall die beteiligten Marken zu erwähnen, das Geschlecht der Fahrer, ihr Alter? Oder nehmen wir die Frage nach den Vornamen der Personen, die kürzlich einen Busfahrer in Bayonne zu Tode geprügelt haben. Gehören sie in die Nachricht über die Tat?

Zu welchen Antworten man hier immer gelangt, fest steht, dass in Nachrichten nicht sehr viel Komplexität untergebracht werden kann. Das war schon vor mehr als 200 Jahren so, als die gedruckten Nachrichten aufkamen. In jüngster Zeit sind jedoch die Erwartungen an sie gestiegen.

So wurde neulich über ein Urteil des Europäischen Gerichtshofs berichtet. Es verpflichtete Unternehmen, die sozialversicherungsrechtlichen Normen ihres Standorts auch auf Arbeitnehmer anzuwenden, die sie über Firmen aus anderen Ländern beschäftigen. Sprachlich fiel auf, dass die Beschäftigten dabei in der Radionachricht ganz betont als ‚Mitarbeitende‘ bezeichnet wurden. Zu ‚Arbeitnehmende‘ hatte man sich noch nicht durchgerungen, um zu verdeutlichen, dass Mitarbeiter mehrererlei Geschlechts sein können. Als es konkret wurde, schwenkte die Nachricht allerdings sofort auf die ‚LKW-Fahrer‘ ein, um die es ging. Nicht auf ‚LKW-Fahrende‘ oder gar ‚Fahrer:innen‘.

Das ist nicht wegen der Diskussion über eine Geschlechtergerechtigkeit interessant, die angeblich durch solche sprachlichen Konstruktionen erlangt werden kann. Wer insistiert, es müsse von Wäh-



**JÜRGEN KAUBE**

1999 Eintritt in die Redaktion der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Zuständig für Wissenschafts- und Bildungspolitik wurde er 2008 Ressortleiter für die „Geisteswissenschaften“ und 2012 für „Neue Sachbücher“ sowie stellvertretender Leiter des Feuilletons. Seit dem 1. Januar 2015 einer der Herausgeber der F.A.Z.

den statt von Wählern gesprochen werden, bleibt hinter einer Wirklichkeit zurück, in der niemand begründet vermuten kann, Frauen seien keine Wähler, Ärzte, Antisemiten, Arbeitnehmer und so weiter. Interessant ist die Sprachpflege vielmehr, weil sie das Bestreben nach einwandfreier Kommunikation dokumentiert. Einwandfrei heißt hier: Niemand soll sich beschweren können. Das ist ein anspruchsvolles Programm. Denn zur modernen Gesellschaft gehört es, dass sich immer jemand zurückgesetzt fühlt und dafür ‚Werte‘ mobilisieren kann. Je knapper die Mitteilung, desto schwieriger wird es, solchen Erwartungen Rechnung zu tragen. Darum kommt es inzwischen zu einem Kampf um einzelne Ausdrücke, beispielsweise Hauptworte, Namen, Personalpronomen und Adjektive.

Das Beispiel mit den LKW-Fahrenden lehrt dabei: Nachrichten haben es unter dem Erwartungsdruck, einwandfrei zu sein, schwer, sprachlich konsistent und zugleich knapp zu bleiben. Der Vorschlag, sich anstatt auf die Ausdrücke auf die Argumente der nachfolgenden Sendungen zu konzentrieren, liegt nahe. Wer demgegenüber darauf besteht, sie müssten den Sprachgebrauch ausdrücklich verändern, weist ihnen Erziehungsaufgaben zu.



# September

## WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

■ **So., 13.9., 16.35 Uhr**

Am 14. September 2015 sorgte ein winziges Messsignal für eine Sensation: Kilometerlange Laserdetektoren in den USA hatten für einen kurzen Augenblick eine winzige Delle in der Raumzeit registriert – eine Gravitationswelle. Die Fachwelt war elektrisiert, schließlich war damit eine Prophezeiung von Albert Einstein bewiesen: Die Schwerkraft kann sich als Welle durch Raum und Zeit fortpflanzen. Seit 2015 konnten die Gravitationswellendetektoren Dutzende kosmischer Kollisionen aufspüren.

Faszination  
Weltraum: Gra-  
vitationswellen  
und Schwarze  
Löcher

## ■ **1970 als Schlüsseljahr der Rockmusik**

Deep Purple, Led Zeppelin und Black Sabbath setzten mit ihren Alben neue Standards. S. 44

## ■ **Wie aus weißem Schnee sauberes Geld wird**

Der internationale Kokainhandel boomt. Wie arbeiten die Geldwäsche-Organisationen? S. 57

## ■ **Sprachmacht und Sachertorte**

Was macht die österreichische Literatur so einzigartig? Eine Spurensuche in der Alpenrepublik. S. 69



Teppich aus der  
Webschule Wissa  
Wassef in Harrania

HÖRSPIEL

## ☰ Weben als Umgang mit der Natur

Ein poetisches Hörspiel zur Kunst des Webens und ein Zeitdokument der 1960er-Jahre. Als Grundlage dienen die Briefe der Schriftstellerin und Malerin Etel Adnan.

Etel Adnan unterrichtete damals Philosophy of the Arts am San Rafael College in Kalifornien. In zehn Montagsbriefen, verfasst 1968 an ihre Freundin Claire Paget in Beirut, schreibt sie über die Kunst des sogenannten primitiven Webens bei der für ihre Forschungen auf diesem Feld bekannten Weberin Ida Grae. In einem zehnwöchigen Kurs vermittelt Grae den Kunststudentinnen das Weben als ursprünglichen Akt im Umgang mit der Natur, bringt ihnen die Herstellung von Farben aus natürlichen Substanzen und von Webrahmen aus Fundstücken bei. – Die Mitarbeiterin des Hörspiels, Ulrike Haage, schreibt: „Heute und im Zuge der Pandemie, die unmittelbar mit unserem Umgang mit der Natur und der maßlosen Ausbeutung des Blauen Planeten zu tun

hat, haben Etel Adnans Briefe die Qualität einer Rückblende, eines Innehaltens, einer Reflexion, die wie Balsam für beschädigte oder verloren gegangene Seelen wirkt. Dazu zählen auch ihre vielen Assoziationen, die poetischen Einschübe, die Beschreibungen der Kulturrevolution der 1960er-Jahre in Kalifornien. Zugleich zeugen die Briefe vom Zeitgeist eines widersprüchlichen Amerikas, damals wie heute gekennzeichnet von Rassismus, von der Unterdrückung der indigenen Völker.“ – Das Hörstück macht die Teppichentwürfe Etel Adnans und die fantasievollen Teppiche der jungen Weberinnen und Weber in der Wissa Wassef Webschule im ägyptischen Harrania vor dem inneren Auge sichtbar. **ÜBERWEBEN**, VON ETEL ADNAN, SO., 20.9., 18.30 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](https://hoerspielundfeature.de)



KRIMI

## ☰ Aus der Abkürzung wird ein Horrortrip

Esther (gespielt von Marleen Lohse) und Hennes wollten das Wochenende bei Esthers Großmutter in den Bergen verbringen. Mitten im Funkloch weiß Esther den Weg nicht mehr und Hennes hat vergessen, zu tanken. Als Esther von der Pinkelpause zurückkommt, blickt ihr Freund sie aus glasierten Augen an und verschwindet kommentarlos im Wald. Was dann passierte, können sich Freunde und Familie auch Tage später nicht erklären. **DIE ABKÜRZUNG**, VON MAGDA WOITZUCK, MO., 28.9., 22.03 UHR



HÖRSPIEL DES MONATS

## ☰ Frauenleben um 1900 im katholischen Bayern

In ihrem Roman-Debüt zeichnet die bayerische Schriftstellerin Lena Christ (1881-1920) mit eindringlicher und direkter Sprache ein Mädchen- und Frauenleben um 1900 im katholischen Bayern auf, ein Leben geprägt von Gewalt und Armut. Es steht damit im deutlichen Gegensatz zu den schillernden Frauenbiografien der Bohème, hinter denen die Frauenschicksale der Arbeiterinnenschicht und Landbevölkerung oft verblassen oder gar nicht erst zur Sprache kommen. **ERINNERUNGEN EINER ÜBERFLÜSSIGEN** TEIL 1 UND 2, SA., 5.9., 20.05 UHR





HÖRSPIEL

## ☰ Sich von den Verhältnissen frisieren lassen

Eine jugendliche Punkerin spricht am Ende der DDR über ihr Leben und ihre Erfahrungen. Es geht um Kunst, Liebe, Anarchie und um die Frisur.

Der Vorhang geht auf, Haare ab, Haare hoch, steil, ein Gebirge aus Haar, Haare wie Messer, die aus dem Kopf stechen. „Und, bist du auch Anarchist?“, fragt der coole Typ mit dem Iro. Keine Ahnung, was ein Anarchist ist. Ich sage ja, gleichgültig und aufgeregt bis unter die Zehenspitzen. Ich ziehe mir die Anarchie an wie meine Lederjacke mit den Sicherheitsnadeln. Sich ein Verhalten zulegen, sich vom Verhalten frisieren lassen, sich von den Verhältnissen frisieren lassen. Eine jugendli-

che Punkerin spricht am Ende der DDR über ihr Leben und ihre Erfahrungen. Ihr älteres erwachsenes Ich kommentiert und reflektiert aus der Zukunft. Es geht um Kunst und Liebe, um Anarchie und Frisur, um das Rummhängen mit Freunden, um das Baden in der Kiesgrube und darum, dass sie nicht Frau sein will, sondern Punk, aber immer wieder Frau sein muss. **GENAUSO BLOSS ANDERS**, URSENDUNG, VON ANTJE MEICHSNER, REGIE: ANNA PANKNIN, SA., 19.9., 20.05 UHR

FEATURE

### ☰ Machtverlust der SED

Im Januar 1990 treten 15 Mitglieder und Kandidaten des gestürzten Politbüros der SED vor ein Schiedsgericht. Haben sie die Ideen des real existierenden Sozialismus verraten? Ein Tonbandgerät zeichnet Fragen und Vorwürfe, Antworten und Verteidigungen auf. Knapp 30 Jahre später wird das Material wieder entdeckt und erzählt eindrücklich vom Zerfall der Macht. **HERRSCHER AM ENDE**, FR., 25.9., 20.05 UHR

FREISPIEL

### ☰ Schwerpunkt: Was heißt Provinz?

In der Mitte der Republik: Dokumentarisches und Fiktives jagen einander im Thüringer Wald durchs Gebüsch. Das Mikrophon findet radikale Feen, verschmuste Bären, asexuelle Moose, polypotente Schnecken, einige Menschen. – Dokumentarisches Hörspiel über Geschichten queeren Lebens auf dem Land. **IM TIEFEN, QUEEREN WALD**, VON MARA MAY UND MICHA KRA-NIXFELD, DO., 3.9., 22.03 UHR



FEATURE

### ☰ Hat die WHO in der Corona-Krise versagt?

Um die WHO sind Kontroversen entbrannt. Die USA sind inzwischen aus der Organisation ausgetreten. Andere beklagen, dass die Erfahrungen des bei der Covid-19-Bekämpfung sehr erfolgreichen Taiwans auf politischen Druck Chinas hin nicht stärker berücksichtigt werden. – Wie kommen die Empfehlungen der WHO zustande? Mit welchen Schwierigkeiten hat sie zu kämpfen? **DR. WHO AUF DEM DRAHTSEIL**, DI., 15.9., 19.15 UHR

FEATURE

### ☰ Unsichtbarer Gast oder Kinderfantasien

Warum haben manche Kinder Fantasiegefährten und andere nicht? Und wie sollen besorgte Eltern damit umgehen? Mit zunehmendem Alter wächst die Fähigkeit, Erklärungen für das früher Unerklärliche zu finden. Manchmal kann auch eine Psychologin helfen, wo gar kein Licht ins Dunkel kommt. **ICH WAR'S NICHT, BERKAN IST ES GEWESEN**, VON SUSANNE FRANZMEYER, DI., 1.9., 22.03 UHR

FREISTIL

### ☰ Pyramiden in Bosnien

Seit ein selbsterklärter Archäologe aus den USA, mit bosnischen Wurzeln, zur Verwunderung der Ortsansässigen behauptet hat, die Berge um die Stadt seien Pyramiden, ist in Visoko alles anders. Ein Fake? Egal. Die Pyramiden erzählen von einer glorreichen Vergangenheit und schaffen in der von Armut geplagten Stadt neue Arbeitsplätze. **GLAUBE VERWANDELT BERGE**, VON PATRICK BATARILO, SO., 13.9., 20.05 UHR

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:

Das Album Deep Purple in Rock wird veröffentlicht

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Epileptische Anfälle. Ursachen, Diagnostik und Therapien. Gast: Prof. Dr. med. Susanne Knake, Leiterin Epilepsiezentrum Hessen, Marburg, Geschäftsführerin der Deutschen Gesellschaft für Epileptologie, Berlin. Am Mikrofon: Carsten Schroeder. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 Verbrauchertipp

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Vorläufige Hölle. Brasilien unter J. Messias Bolsonaro. Von Anselm Weidner. WDR/Deutschlandfunk 2020

20.10 **Hörspiel** Hörspielmagazin 9/20

Berichte, Gespräche und Informationen zum Hörspiel, in Deutschland und in aller Welt

21.05 **Jazz Live** Cologne Duets

Shannon Barnett, Posaune/Gesang. David Helm, Kontrabass/Gitarre/Gesang. Aufnahme vom 15.6.2020 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Musikszene**

Im Freien zu singen. Chöre in Corona-Zeiten. Von Marcus Stäbler

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 MUSIK

**Neue Musik: Die gründliche Umwälzung aller Verhältnisse. Ob Französische Revolution oder Oktoberrevolution: Komponisten suchen nach ihrer Rolle im politischen Kampf.**

22.05 MUSIK

## Musikszene: Chöre in Corona-Zeiten

Das Corona-Virus hat die Chorlandschaft in Deutschland hart getroffen. Um Infektionen zu vermeiden, war das gemeinsame Singen über Monate komplett untersagt. Chorleiterinnen und Chorleiter, Sängerinnen und Sänger berichten, wie sie diese Zeit überbrückt haben – und welche kreativen Wege sie gefunden haben, als das gemeinsame Singen Ende Mai unter strikten Auflagen in einigen Bundesländern wieder erlaubt war. Außerdem kommt der Kantor des Berliner Doms zu Wort, der sich selbst in einer Probe seiner Kantorei mit dem Virus infiziert hat. Weshalb die Domkantorei wie auch einige andere Chöre im März zu Corona-Hotspots werden konnten, hat eine ganze Reihe von Wissenschaftlern beschäftigt.

Der Münchner  
Konzertchor probt  
im Freien







E-Scooter auf dem Gehweg:  
Auf- oder Abwertung des  
öffentlichen Raums?

19.30 GESELLSCHAFT

## ☰ Zeitfragen. Feature: Wildwuchs im öffentlichen Raum

Öde, leer und trostlos sahen Plätze, Parks und Bürgersteige vor 30 Jahren noch aus. Stadtentwickler und Soziologen bangten um deren Zukunft. Ein unvermeidliches, fremdes Stück Draußen auf dem Weg zum trauten, privaten Drinnen. Inzwischen macht das Wort von der Übernutzung die Runde. Auf Bürgersteigen und Plätzen machen sich Cafés und Restaurants breit, Anbieter von Leihfahrrädern und E-Scootern nutzen den öffentlichen Raum als kostenlose Abstellfläche. Was passiert, wenn der öffentliche Raum immer häufiger und selbstverständlicher privatwirtschaftlich genutzt wird?

21.05 JAZZ LIVE

☰ **Shannon Barnett & David Helm: 2014 kam die australische Posaunistin Shannon Barnett aus New York nach Köln. Ihr künstlerisches Spektrum reicht von ambitioniertem Traditional Jazz bis zur Avantgarde. Ihr Partner David Helm ist einer der meistbeschäftigten Bassisten der jungen Kölner Szene. Für den Auftritt im Kammermusiksaal erarbeiteten die beiden erstmals ein komplettes Programm.**

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Neue Musik**

Die gründliche Umwälzung aller Verhältnisse. Musik der Revolution, Revolution der Musik. Von Florian Neuner

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Wildwuchs im öffentlichen Raum.

Wem gehören Bürgersteige, Straßen und Plätze?

Von Beate Krol

20.03 **Konzert**

22.03 **Feature**

Ich war' s nicht, Berkan ist es gewesen.

Über Fantasiegefährten (nicht nur) bei Kindern.

Von Susanne Franzmeyer. Regie und Ton: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2020/54'. Ursendung

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.

6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.

10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.

18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.

20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Nach der Schlacht bei Sedan wird Kaiser Napoleon III. gefangen genommen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Länderzeit**  
Bewährungsprobe für den Föderalismus.  
Die Bundesländer und die Corona-Pandemie.  
Am Mikrophon: Petra Ensminger.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Minderheit in Angst – Muslime in Thailand.  
Von Margarete Blümel
- 20.30 **Lesezeit**  
Lisa Krusche:  
Für bestimmte Welten kämpfen und gegen andere.  
Der Text wurde beim diesjährigen Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb gelesen und bekam den Deutschlandfunk-Preis zugesprochen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Friedemann Weise. King of Satirepop.  
Ein Porträt von Luigi Lauer
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Faustina Bordoni –  
Portät von Bartolomeo  
Nazari (ca. 1730)

## 21.30 MUSIK

### Alte Musik: Faustina Bordoni – ein europäisches Künstlerinnenleben

Sie war eine der größten Sängerinnen ihrer Zeit und eine Primadonna wie aus dem Buche. Ihr Debüt gab die italienische Mezzosopranistin Faustina Bordoni (1697-1781) im Jahr 1716 in Venedig, zehn Jahre später wurde sie in London eine der Liebessängerinnen des Komponisten Georg Friedrich Händel. Sie reiste durch halb Europa und sorgte später zusammen mit ihrem Mann, dem deutschen Komponisten Johann Adolph Hasse, für musikalischen Glanz am Hof in Dresden. Mit dessen Oper „Il Ciro riconosciuto“ nahm Faustina Bordoni-Hasse nach 35 Jahren ihren Abschied von der Bühne.

## 22.03 HÖRSPIEL

Ellen. So um die 40. Zwei Kinder, ein Ehemann, ein Job als Küchenhilfe. Mehr wird wohl auch nicht mehr werden, denn sie kann nicht lesen und schreiben. Aber das kann es doch unmöglich schon gewesen sein?!



20.30 LITERATUR

## Die „Lesezeit“ sendet den Text, der beim diesjährigen Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb mit dem Deutschlandfunk-Preis ausgezeichnet wurde. Lisa Krusche: „Für bestimmte Welten kämpfen und gegen andere“.



Friedemann Weise –  
selbsternannter  
King of Satirepop

21.05 FEUILLETON

## Querköpfe: King of Satirepop

Zur Welt kam Friedemann Weise im Kreiskrankenhaus Gummersbach – wie zuvor auch schon Hella von Sinnen und Dirk Bach. Möglicherweise macht das etwas mit einem. An Skurrilität kann Weise es jedenfalls locker mit den beiden aufnehmen, wie auch mit den anderen komischen Menschen, die er im Laufe der Jahre traf. Als Texter für die „Titanic“ lernte er Martin Sonneborn kennen, damals Chefredakteur, heute Europaparlamentarier. Dann kamen Oliver Welke von der „heute-show“ und Christian Ehring von „extra 3“ hinzu. Zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein gehört eindeutig zu den Talenten von Friedemann Weise. Neben seinen abgedrehten Liedern liefert er auch Fotobücher über ausgesetzte Bürostühle oder Schuhe, die hinter Hotelvorhängen stehen.

FOTO: PHILIPP BÖLL

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik** St. Matthäuskirche Stockholm. Aufzeichnung vom 16.11.2019. Sergej Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil op. 37 (Auszüge). Anton Arensky: Drei Quartette für Violoncello und Chor op. 57 (Auszüge). Arvo Pärt: ... which was the son of ... Alfred Schnittke: Drei geistliche Gesänge. Sergej Rachmaninow: Vocalise op. 34 Nr. 14. Igor Strawinsky: Psalmensinfonie (Fassung für Chor und Klavier zu vier Händen von Dmitrij Schostakowitsch). Truls Mørk, Violoncello. Johan Ullén, Klavier. Magnus Sköld, Klavier. Schwedischer Rundfunkchor. Leitung: Peter Dijkstra 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Carsten Rochow  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Gemeinsame Kämpfe, geplatze Träume. Vom Aufstieg und Fall der polnischen Bürgerrechtsbewegung. Von Martin Sander  
 20.03 **Konzert** Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin. Aufzeichnung vom 21.8.2020. Aaron Copland: Fanfare for the Common Man. Igor Strawinsky: Pulcinella Suite. George Walker: Lyric for Strings. Samuel Barber: Knoxville: Summer of 1915 op. 24 für Sopran und Orchester. Antonín Dvořák: Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22. Julia Bullock, Sopran. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Roderick Cox  
 21.30 **Alte Musik** Faustina Bordoni.  
 Ein europäisches Künstlerinnenleben. Von Eva Blaskewitz  
 22.03 **Hörspiel** Sie. Du. Ich. Ellen. Von Katharina Schlender. Nach dem Filmdrehbuch Unbelehrbar von Anke Hentschel und Katharina Schlender. Regie: Judith Lorentz.  
 Ton: Peter Avar. rbb 2017/54'14  
 \*\* 22.45 **maischberger. die woche.**  
 Moderation: Sandra Maischberger. (Ü/ARD)  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

## Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde Talk** Emotional, empathisch, echt. Mit Gästen, die wirklich was zu sagen haben. Und einem Gastgeber, der wirklich zuhört: Sven Preger.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:  
Das Ghetto in Shanghai wird befreit
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Ein halbes Jahr ohne Aufträge.  
Corona-Hilfen für Solo-Selbstständige.  
Am Mikrofon: Philip Banse.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts**  
Alles erlaubt.  
Der österreichische Bassist und Bandleader  
Lukas Kranzelbinder.  
Von Stefan Franzen
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Leiser Veredler von Talenten.  
Der Pianist und Pädagoge Bruno Seidlhofer (1905–1982).  
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 6.30 GESELLSCHAFT

# Hielscher oder Haase: Aufwachen mit Diane Hielscher oder mit Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.

## 21.05 MUSIK

# JazzFacts: Der Bassist Lukas Kranzelbinder

Er ist das Enfant terrible der österreichischen Jazzszene: Lukas Kranzelbinder trägt seinen Bass in Gefilde von Surf-musik über Gnawa-Grooves bis in den Free Jazz, geht mit dem Tieftöner auf Opernbühne und Alpengipfel, lässt sich von William S. Burroughs genauso inspirieren wie von Grillen-gezirpe. Sein Motto: „Alles ist erlaubt.“ Mit der Band Interzone um den Trompeter Mario Roms öffnet er den Jazz in Richtung Balkan, Bossa, Disco und Schlager. Sein Hauptprojekt jedoch ist das österreichisch-deutsche Septett Shake Stew, das sich mit solistisch hochkompetentem Bläasersatz sowie jeweils doppelt besetztem Schlagzeug und Bass eine neue Jazzdimension erschließt.

Lukas Kranzelbinder  
ist der Bandleader  
von Shake Stew







Der deutsche Polarforscher und Geophysiker Alfred Wegener (1880-1930)

19.30 POLITIK

## ☰ Zeitfragen. Feature: Alfred Wegener, die Plattentektonik und die Geopolitik

Was den Fachwissenschaftlern damals suspekt erschien, ist heute unumstritten, wenn auch nicht bis ins Detail erforscht: Alfred Wegeners Theorie der Kontinentalverschiebung ist als Plattentektonik anerkannt – die Festländer der Erde sind nicht starr an Ort und Stelle, sondern bewegen sich. Das hat Konsequenzen: für das Klima, für Handelswege oder auch für die Gewinnung von Bodenschätzen. Welche Bedeutung hat Wegeners Forschung 90 Jahre nach seinem Tod?

10.08 LEBEN

## ☰ Marktplatz: Hunderte Milliarden Euro hat der Staat in die Wirtschaft gepumpt, um Firmen durch die Corona-Pandemie zu helfen. Viele Solo-Selbstständige haben jedoch das Gefühl, durchs Rost zu fallen: Zu klein sind die Betriebe für direkte staatliche Zuschüsse und für die Lebenshaltung darf das Corona-Geld vielerorts nicht ausgegeben werden. Wie ist die Lage neun Monate nach Pandemie-Ausbruch?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/PICTORIAL PRESS LTD/ALAMY

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Clara Iannotta: A Failed Entertainment für Streichquartett (2013). You crawl over seas of granite für Streichquartett in veränderter Stimmung (2019/20). Earthing – dead wasps (obituary) für präpariertes Streichquartett, Transducer und Elektronik (2019). JACK Quartet: Christopher Otto, Violine. Austin Wulliman, Violine. John Pickford Richards, Viola. Jay Campbell, Violoncello.  
Deutschlandfunk Kultur/Deutscher Musikrat 2020
- 1.05 **Tonart Rock**. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Wem gehört der Nordpol?  
Alfred Wegener, die Plattentektonik und die Geopolitik.  
Von Günther Wessel
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin. Live aus der Philharmonie Berlin.  
George Benjamin: At First Light für Kammerorchester.  
Wolfgang Rihm: Jagden und Formen für Orchester.  
Ensemble Modern  
Leitung: Sir George Benjamin
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Was heißt Provinz?  
Im tiefen, queeren Wald.  
Von Mara May und Micha Kranixfeld.  
Regie: Autorin und Autor.  
Mit Eva Bay, Mechthild Großmann, Charlotte Müller, Simon Jensen, Bernd Moss.  
Komposition: Paul Hauptmeier und Martin Recker.  
Ton und Technik: Alexander Brennecke.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/54'30. Ursendung  
\*\* 22.15 **maybrit illner**  
Die politische Talkshow. Live aus Berlin (Ü/ZDF)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase**
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und überall, wo es Podcasts gibt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Martin Vorländer, Frankfurt. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Salvador Allende gewinnt die Präsidentschaftswahlen in Chile
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
 Künstlerviertel in Remscheid.  
 Die gute Seite der Gentrifizierung.  
 Von Marius Elfering
- 20.05 **Das Feature**  
 Free as a bird.  
 Warum wollte Nathan sterben?  
 Von Ingo Haeb und Roel Nollet. Regie: die Autoren.  
 Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **On Stage**  
 Gemeinsam unter Feuer (1/2).  
 Die Marcus King Band.  
 Aufnahme vom 5.3.2020 in der Kantine, Köln.  
 Am Mikrofon: Tim Schauen.  
 (Teil 2 am 11.9.2020)
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**  
 Mehr als satte Streicher.  
 Neues aus Ungarn.  
 Von Grit Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Kultur am Honsberg: die „Ins Blaue“-Art Gallery

19.15 GESELLSCHAFT

## Mikrokosmos: Künstlerviertel in Remscheid

Wie lässt sich das Image eines Problemviertels verbessern? In Remscheid findet dazu eine Art Feldversuch statt. Der Honsberg gilt als verwaorlost und arm. Das soll sich ändern: Kunst- und Kulturschaffende bezogen die heruntergekommenen Häuser, es entstanden Ateliers. Seit einigen Jahren organisieren engagierte Anwohner unter dem Namen „Ins Blaue“ Festivals und kulturelle Veranstaltungen. Die Stadtverwaltung hofft, dass sich Lebensqualität und Image des Stadtteils verbessern. Bei seinem Besuch hinterfragt Marius Elfering, ob diese gezielte Gentrifizierung so einfach gelingen kann. Reichen viel Platz und günstige Mieten, um Kreative nach Remscheid zu locken? Eine Sendung über die Chancen und Risiken eines stadtplanerischen Experiments.

22.05 MUSIK

## Lied- und Folkgeschichte(n): Ungarn verfügt über eine aktive Zivilgesellschaft. 2015 solidarisierten sich Musiker mit den in ihrem Land gestrandeten Flüchtlingen, organisierten für sie Hilfe und Konzerte.



22.03 MUSIK

**Musikfeuilleton:** Im indischen Bundesstaat Gujarat, in der Stadt Dwarka, steht ein Tempel, der uraltes Wissen über religiöse Melodien und Gesänge bewahrt: das Samaveda. Ein Besuch im Tempel Shardapit Math.



Die italienische Klangkünstlerin Anna Raimondo

0.05 LEBEN

## **Klangkunst:** El Contagio Feminista

„To me, this active form of listening has turned feminism into a public contagion.“ Eine aktive Form des Zuhörens kann Feminismus in etwas verwandeln, das andere ansteckt und sie zu einem Teil dieser politischen Bewegung macht. Anna Raimondo hat im Rahmen eines Stipendiums in Buenos Aires mit Soundkünstlerinnen zusammengearbeitet und dabei der Präsenz feministischer Themen im Alltag nachgespürt. Daraus entstanden neue Radiokunstarbeiten für das Ö1 Kunstradio. Die Redakteurin Julia Gabel stellt die Künstlerin und ihr Projekt vor. – Anna Raimondo, geboren 1981 in Neapel, studierte Sound Arts am Londoner College of Communications und arbeitet an ihrer Doktorarbeit über „Urban Geographies and Gender Perspectives“. Sie lebt in Brüssel.

FOTO: ANNA RAIMONDO, 2017

### **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst** El Contagio Feminista. Von Anna Raimondo. Zusammenstellung: Julia Gabel. ORF Kunstradio 2019/52'  
 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**  
 19.30 **Zeitfragen. Literatur** Sensibilisiert für patriarchale Strukturen. Die veränderte Wahrnehmung weiblichen Schreibens. Von Sonja Hartl  
 20.03 **Konzert** Kein ARD-Wettbewerb in München. Ein Rückblick in die Wettbewerbsgeschichte. Carl Maria von Weber: 1. Satz (Allegro) aus Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73. Joë Christophe, Klarinette. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Eun Sun Kim. Darius Milhaud: Konzert für Marimba, Vibrafon und Orchester op. 278. Peter Sadlo, Schlagzeug. Münchner Philharmoniker. Leitung: Sergiu Celibidache. Béla Bartók: 2. und 3. Satz aus Konzert für Viola und Orchester Sz. 120. Kim Kashkashian, Viola. Niederländisches Radio-Kammerorchester. Leitung: Peter Eötvös. Wettbewerbe sind für Pferde, nicht für Künstler. Warum Musikwettbewerbe unverzichtbar für den Erfolg sind. Im Gespräch mit der Agentin Sonia Simmenauer. Béla Bartók: Streichquartett Nr. 3 Sz. 85. Ebène Quartett. Karol Szymanowski: Lieder nach Gedichten von Tadeusz Miciński op. 11. Natalya Boeva, Mezzosopran. Polina Spirina, Klavier. Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2. Friedrich Thiele, Violoncello. Münchner Kammerorchester  
 22.03 **Musikfeuilleton** Die heiligen Gesänge des Samaveda. Ein Musikschatz aus uralter Zeit. Von Antje Stiebitz  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### **Deutschlandfunk Nova**

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Blue Crime**  
Ursula.  
Ein Mädchen verschwindet (1/6).  
Von Katja Paysen-Petersen. BR 2019.  
Am Mikrofon: Pascal Fischer.  
(Teil 2 am 12.9.2020)
- 1.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Lied & Chanson  
Zu Gast: Grant-Lee Phillips.  
Liederbestenliste: die Platzierungen im September.  
Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.  
Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.  
Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause  
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf.  
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Léopold Sédar Senghor wird  
der erste Staatspräsident des Senegal
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Der Hornist Klaus Wallendorf
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Am Rande Europas.  
Was bedeutet uns der Bosphorus?  
Mit Reportagen von Susanne Güsten
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats**  
Erinnerungen einer Überflüssigen (1+2/2).  
Von Lena Christ.  
Realisation: Stefanie Ramb.  
Komposition: Evi Keglmaier, Greulix Schrank. BR
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Stundenbuch.  
Octavian Nemescus geistliches Exerzitium für die  
Gegenwart.  
Von Thomas Beimel
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Mächtig, direkt und gewaltfrei. Die Lange Nacht über den  
Kampf um Chancengleichheit in den USA.  
Von Michael Groth. Regie: Klaus-Michael Klingsporn  
23.57 **National- und Europahymne**

## 22.05 MUSIK

**Atelier neuer Musik: Nach dem Sturz des Ceaușescu-Regimes begann der rumänische Komponist Octavian Nemescu die Arbeit an einem groß angelegten Zyklus. Es handelt sich um ein musikalisches Stundenbuch.**

## 0.05 GESCHICHTE

### **Blue Crime: Ursula – ein Mädchen verschwindet**

Herbst 1981 in Oberbayern, am Ammersee: Die zehnjährige Ursula Herrmann radelt von ihrer Cousine nach Hause. Doch da wird sie nie ankommen. Die Entführung der Ursula Herrmann ist einer der bekanntesten Kriminalfälle der deutschen Geschichte. Die Tat ist grausig. Unbekannte entführen sie, sperren sie in eine Kiste und vergraben diese im Wald.

TEIL 1 VON 6, TEIL 2 AM 12.9.



Istanbul mit  
Galatabrücke und  
Bosphorusbrücke

## 11.05 POLITIK

### **Gesichter Europas: Was bedeutet uns der Bosphorus?**

Die Meerenge zwischen Europa und Asien fasziniert uns schon seit der Antike. Argonauten, Abenteurer und Aufsteiger aus aller Welt versuchen seit Jahrtausenden hier ihr Glück. Waffen für die Kriege am Mittelmeer schaukeln über die internationale Wasserstraße durch die Millionenmetropole Istanbul, Tanker voller Erdöl für die Weltmärkte und dazwischen russische U-Boote und amerikanische Kriegsschiffe. Auch Spione und Glücksritter zieht der Bosphorus an.





Freddy Quinn im  
Hamburger Hafen  
(1973)

18.05 LEBEN

## Feature: Bekenntnisse eines Fans

Autor Helmut Kopetzky, 1974: „Mein erstes ‚wirkliches‘ Feature, weil für die Feature-Redaktion des Sender Freies Berlin produziert. Eine Woche lang, während seines Gastspiels mit dem Volksstück ‚Mensch Kuddel, wach auf!‘ im Hamburger St. Pauli Theater, bin ich der Schatten des Schlagerstars Freddy Quinn. Ich beobachte den Sänger in der Garderobe, in der Kulisse und in dem engen Durchgang zum Bühneneingang, wo allabendlich die Fans mit Blumen, Teddybären und Autogrammbüchern Schlange stehen. Und hinterher mit Bandgerät, Mikrophon und angstgeweiteten Augen klammere ich mich an den Beifahrersitz in Quinns demonstrativ bescheidenem VW, den er in halsbrecherischem Tempo durch das nächtliche Hamburg zu meiner Unterkunft steuert.“

18.00 WISSEN

## Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissen- schaft bringt. Und welche Antworten die Forscher für unsere Zukunft haben.

### Deutschlandfunk Kultur

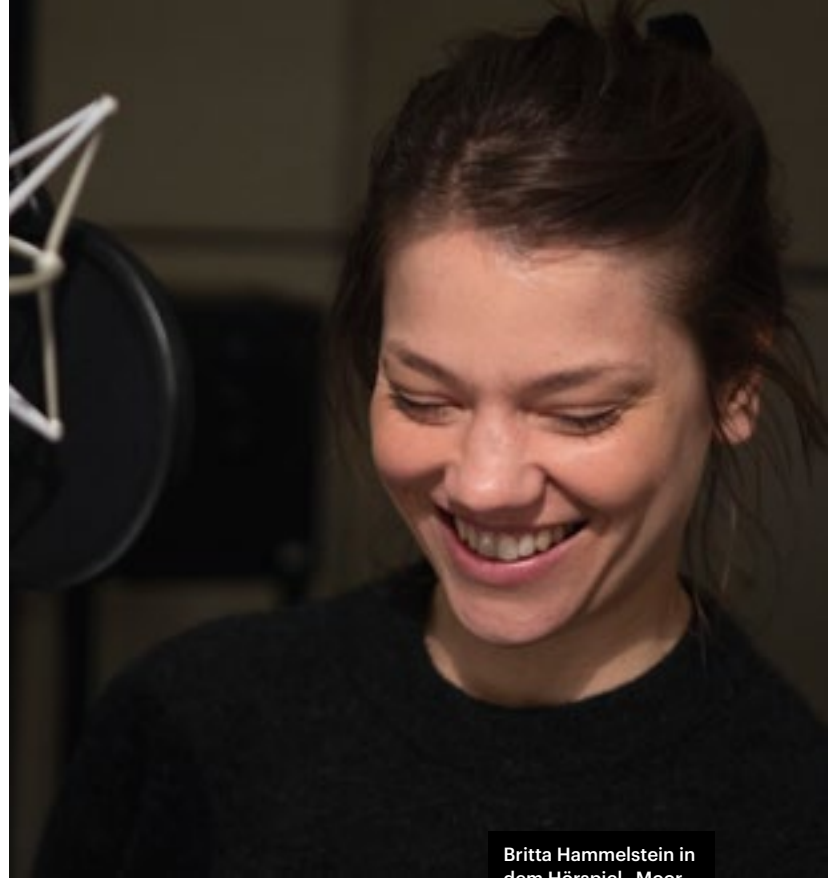
- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht**  
Mächtig, direkt und gewaltfrei. Die Lange Nacht über den Kampf um Chancengleichheit in den USA.  
Von Michael Groth. Regie: Klaus-Michael Klingsporn
- 3.05 **Tonart** Filmmusik  
David Newman: Hoffa (Jimmy Hoffa).  
James Horner: All the King's Men (Das Spiel der Macht).  
Hollywood Studio Symphony.  
Alfred Newman: How Green Was My Valley (Schlagende Wetter). Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Aus den Archiven**  
John Lennon: Mind Games (3/5). Das Trauma.  
Von Siegfried Schmidt-Joos. RIAS Berlin 1981.  
Vorgestellt von Michael Groth. (Teil 4 am 10.10.2020)
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 008 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
U.a. Berichte von den Internationalen Filmfestspielen in Venedig. Moderation: Patrick Wellinski
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Freddy oder: Der Sänger auf dem Drahtseil.  
Bekenntnisse eines Fans.  
Von Helmut Kopetzky. Regie: Ulrich Herzog.  
Mit Christian Brückner und Jürgen Thormann. SFB 1974/54'
- 19.05 **Oper** Rudolfinum Prag. Aufzeichnung vom 12.11.2019.  
Antonio Vivaldi: Arsilda, Regina di Ponto RV 700, Oper in drei Akten auf ein Libretto von Domenico Lalli.  
Mirinda – Lenka Máčíková, Sopran. Nicandro – Helena Hozová, Sopran. Arsilda – Mireille Lebel, Mezzosopran.  
Lisea – Aneta Petrasová, Mezzosopran. Barzane – Kangmin Justin Kim, Countertenor. Tamese – Fernando Guimarães, Tenor. Cisardo – Abadie Lisandro, Bass.  
Collegium Vocale 1704. Collegium 1704. Leitung: Václav Luks  
\*\*22.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale in der Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt.  
Hinrich Alpers, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2020
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.
- 10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!
- 14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Hörsaal**
- 19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen!  
Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Arp-Schnitger-Festival 2019. Georg Muffat: Toccata Septima C-Dur. Heinrich Scheidemann: Canzona G-Dur. Samuel Scheidt: Cantio sacra. Warum betrübst du dich, mein Herz. Georg Böhm: Capriccio D-Dur. Matthias Weckmann: Komm, heiliger Geist, Herre Gott. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532. Els Biesemans, Orgel. Aufnahme vom 27.8.2019 aus der Kirche St. Laurentius in Loxstedt/Dedesdorf
- 3.05 **Heimwerk** Grigori Frid: Konzert für Viola, Klavier und Streichorchester, op. 73. Isabelle van Keulen, Viola. Oliver Triendl, Klavier. Ingolstadt Georgian Chamber Orchestra. Leitung: Ruben Gazarian 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Jehan Alain: Première Prélude. Wieder an ... AWW 57. Marie-Claire Alain, Orgel. Johann Kuhnau: Bone Jesu, chare Jesu. Kantate . BachPlus. Claudio Monteverdi: Laudate pueri Dominum primo à 5 concertati. Balthasar-Neumann-Chor. Arcangelo Corelli: Sonate für 2 Violinen und Basso continuo G-Dur, op. 2 Nr. 12. Berliner Barock-Compagny. Johann Sebastian Bach: Allein zu Dir, Herr Jesu Christ. Kantate, BWV 33. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Mein Leben – mein Tod? Das Urteil zur Sterbehilfe und die Folgen. Von Marion Sendker
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Thomas Bernhards Stück Der Weltverbesserer wird in Bochum uraufgeführt
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Die Ost-West-Rolle (1/6). 30 Jahre Wiedervereinigung. Der Popkultur-Professor Edward Larkey im Gespräch mit Raphael Smarzoch. (Teil 2 am 13.9.2020)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Dom St. Marien zu Havelberg. Predigt: Pfarrer Frank Städler
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Die Bild- und Medienwissenschaftlerin Birgit Schneider im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin  
Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Was singt mir, der ich höre in meinem Körper das Lied? Die Kraft des Gesangs.  
Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk 2017
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2019  
Katharinas Hofmusik – Bläserkammermusik des 18. Jahrhunderts von Johann David Heinichen, Georg Philipp Telemann, Johann Joachim Quantz, Antonio Lotti, Johann Friedrich Fasch, Gottfried Heinrich Stölzel und Jan Dismas Zelenka. Alfredo Bernardini, Oboe. Ensemble Zefiro. Aufnahme vom 4.9.2019 aus Schloss Jever. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Britta Hammelstein in dem Hörspiel „Moor-Schwwestern“

18.30 HÖRSPIEL

## Moor-Schwwestern. Von Cristin König

Drei sehr unterschiedliche Frauen unterwegs nach Italien. Dort lebt ihre Mutter, verwaorlost und verbittert. Sie verweigert den Kontakt zur Außenwelt, vor allem zu ihren Töchtern. Auf dem aussichtslosen Roadtrip geraten sie von der Strecke ab und bleiben in einem Sumpfgelbiet stecken. Festgesetzt im Moor sind sie ihrer Hilflosigkeit und ihrer Wut darüber ausgesetzt. Gleichzeitig müssen sie sich ihren Schmerz über die jahrelange Ablehnung durch die Mutter eingestehen. Sie suchen nach einer Antwort. In einem absurd-komödiantischen Showdown werden die Schwwestern schließlich akzeptieren, dass die Mutter sich nicht ihren Erwartungen fügen wird, nie gefügt hat und dass sie an ihrem Ziel keine Antwort erwartet.

9.30 GESELLSCHAFT

## Essay und Diskurs: Die Ost-West-Rolle. 30 Jahre Wiedervereinigung – der Popkultur-Professor Edward Larkey im Gespräch.



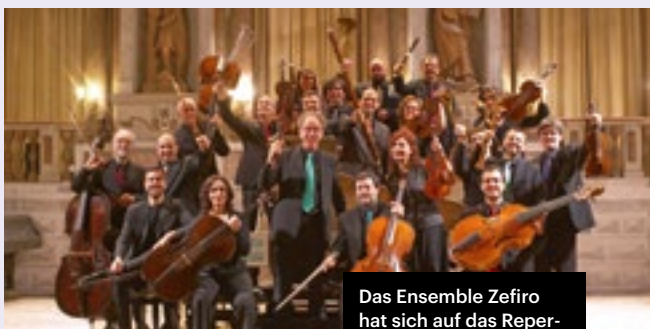
## 22.03 LITERATUR

Das Ansehen der französischen Bauern ist, glaubt man der Literatur, desolat. Die bäuerliche Existenzform weckt Ängste, zuweilen auch Mitleid. In den Romanen und Erzählungen des Landes ist das Schicksal der Bauernschaft schon besiegelt.

## 18.05 SPORT

## Nachspiel. Feature: Rudern im Wandel der Zeit

Um die 60 Ruderclubs gibt es in Berlin – darunter auch Traditionsvereine wie den Berliner Ruder-Club: ein reiner Männerverein, gegründet 1880. Hier dürfen Frauen nur als Steuerfrauen oder als Gäste in die Boote steigen. Am Kleinen Wannensee gelegen, sind die Steganlagen des Vereins nur wenige Ruderschläge vom Pendant auf der anderen Wasserseite entfernt. Hier residiert der Frauen-Ruder-Club Wannsee (FRCW).



Das Ensemble Zefiro hat sich auf das Repertoire des 18. Jahrhunderts spezialisiert

## 21.05 MUSIK

## Konzertdokument der Woche: Ensemble Zefiro

Die russische Zarin Katharina „die Große“ kam 1793 nach dem Erlöschen der anhaltinischen Fürstenlinie in den Besitz der Herrschaft Jever. Niemals hatte sie allerdings Gelegenheit, ihr Residenzschloss in Ostfriesland kennenzulernen, geschweige denn seine wertvolle Musikaliensammlung. Anders der Oboist Alfredo Bernardini, der im Rahmen des Musikfestes Bremen 2019 mit seinem Ensemble Zefiro im eindrucksvollen Ambiente des Audienzsaales von Schloss Jever auftrat.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor** 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Evas drittes Kind. Wie die Urfamilie alles besser machen wollte. Von Susanne Krahe
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Konzert. Die Hexenhütte auf Hühnerfüßen. Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgski. Gruselabenteuer für Kinder ab sechs Jahren. Lars Vogt, Klavier. Moderation: Malte Arkona. Deutschlandfunk 2020. Ghost Festival der Spannungen vom 22.6.2020 aus der Jesus-Christus-Kirche Berlin. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Die Reise nach Großkurzwitz. Von Gabriele Bigott. Regie: die Autorin. Komposition: Lutz Glandien. DKultur 2012/52'10. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin. 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen [sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de](mailto:sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de)
- 10.05 **Plus Eins**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Beethoven  
Groß in der Geste, frei in der Form. Die Klavierfantasie op. 77 und die Chorfantasie op. 80. Gast: Frank Schneider, Musikwissenschaftler. Moderation: Michael Dasche
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Mensch, Natur, Geschlechtertrennung. Rudern im Wandel der Zeit. Von Elmar Krämer
- 18.30 **Hörspiel** Moor-Schwestern. Von Cristin König. Regie: die Autorin. Komposition: Friederike Bernhardt. Ton und Technik: Andreas Stoffels, Susanne Beyer. Dlf Kultur 2019/67'40
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin. Philharmonie Berlin. Aufnahme vom 5.9.2020. Johann Sebastian Bach: Fuga à 6 aus Ein musikalisches Opfer BWV 1079 (Bearbeitet von Anton Webern). Alban Berg: Drei Bruchstücke aus Wozzeck für Sopran, Orchester und Kinderchor. Anton Webern: Variationen für Orchester op. 30. Alfred Schnittke: Concerto grosso Nr. 1 für zwei Violinen, Cembalo, präpariertes Klavier und Streichorchester. Erez Ofer, Violine. Nadine Contini, Violine. Anne Schwanewilms, Sopran. Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski  
\*\*21.45 **Anne Will** Talkshow live aus Berlin (Ü/ARD)
- 22.03 **Literatur** Die letzten Indianer. Bäuerliches Leben in der französischen Literatur. Von Sigrid Brinkmann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 9.00 **Dein Sonntag ...** ist zu schade, um allein zu frühstücken. Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
- 12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters** Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 17.00 **Achtsam** (Wiederholung)
- 18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
- 19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
- 21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda. Katholische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Inter-  
view** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presse-  
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:  
Die Sprengung des Stadtschlusses in Ostberlin beginnt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und  
Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Ghost Festival der Spannungen:Künstler  
Ludwig van Beethoven: 7 Variationen für Violoncello und  
Klavier Es-Dur über das Duett Bei Männern, welche Liebe  
fühlen, aus der Oper Die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus  
Mozart, WoO 46. Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur,  
op.96. Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps für  
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier.  
Sharon Kam, Klarinette. Isabelle Faust, Violine. Antje  
Weithaas, Violine. Gustav Rivinius, Violoncello. Tanja Tetzlaff,  
Violoncello. Mario Häring, Klavier. Lars Vogt, Klavier.  
Aufnahme vom 23.6.2020 aus der Jesus-Christus-Kirche  
Berlin. Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

So. von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream auf  
deutschlandradio.de unter Dokumente und Debatten,  
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Matthias Matschke  
in dem Hörspiel  
„Der heilige Eddy“

## 22.03 KRIMINALHÖRSPIEL

### Der heilige Eddy

Das hat der kleinkriminelle Eddy wirklich nicht gewollt. Er lügt und betrügt, er klaut und haut notfalls auch zurück. Aber dass der verhasste König – Immobilienhai und Heuschreckenkapitalist – bei dem Handgemenge im Hausflur tödlich stürzt, war nicht eingeplant. Nach dem ersten Schock überdenkt Eddy die ausweglose Lage. Die Leiche muss entsorgt werden, bevor die Bodyguards Verdacht schöpfen, notfalls auch versteckt im eigenen Sofa. Der Coup gelingt und Eddy bleibt unerkannt. Doch bald schon spricht ganz Berlin über den Mordfall und Journalisten belagern die Familie König. Da bekommt Eddy ein schlechtes Gewissen und sucht Kontakt zu Königs Tochter. Eine gefährliche Idee, denn die exzentrische Romy hat es Eddy angetan. Eine Krimikomödie mit Matthias Matschke, Milan Peschel und jeder Menge Berliner Schnauze.

## 21.30 MUSIK

 Einstand: Jedes Jahr im Sommersemester bewerben sich Tausende junge Musiker und Musikerinnen um einen Studienplatz an einer Musikhochschule. Wie beeinflusst die Digitalisierung die Entscheidungsfindung?



10.00 GESELLSCHAFT

## ☰ **Grünstreifen:** **Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Dabei bringen wir Geschichten aus aller Welt mit, erklären euch, was ihr heute wissen müsst. Dazu News und guter Pop.**



Sharon Kam und Tanja Tetzlaff beim Ghost Festival der Spannungen:Künstler

21.05 MUSIK

## ☰ **Musik-Panorama:** **Ghost Festival der Spannungen:Künstler**

Um irdische Liebe und die Ewigkeit Gottes kreiste das dritte Konzert der Spannungen:Künstler beim Ghost Festival in der Jesus-Christus-Kirche in Berlin. Beethoven vertraute seine sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ dem Klang des Cellos an – solistisch emanzipiert auf Augenhöhe mit dem Klavier. Seinem Freund und Förderer Erzherzog Rudolf widmete Beethoven seine Violinsonate G-Dur, op. 96. Eine Vision von der Ewigkeit Gottes schrieb Olivier Messiaen mit seinem „Quartett für das Ende der Zeit“ während seiner Inhaftierung in einem deutschen Kriegsgefangenenlager.

### ☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Das Podcastmagazin**  
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Rubrik: Jazz**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Bundestag XXL.  
 Wieviel Vertreter braucht das Volk? Von Sandra Stalinski  
 20.03 **In Concert** Festival Glatt&Verkehrt  
 Winzer Krems. Aufzeichnungen vom 25. – 26.7.2019.  
 Viel mehr als Klezmer – jüdische Musik des 20. Jahrhunderts.  
 She' Koyokh:  
 Susi Evans, Klarinette/Gaida. Çiğdem Aslan, Gesang.  
 Meg-Rosaleen Hamilton, Violine. Živorad Nikolić, Akkordeon/  
 Gesang. Matt Bacon, Gitarre/Kaval. Christina Borgenstierna,  
 Perkussion. Paul Moylan, Kontrabass.  
 Yiddish Glory:  
 Sergei Erdenko, Violine/Gesang. Psoy Korolenko, Gesang.  
 Sasha Lurje, Gesang. Isaac Rosenberg, Gesang. Mikhail  
 Savichev, Gitarre. Artur Gudzenko, Violine/Klavier. Sergiu  
 Popa, Akkordeon. Beth Silver, Violoncello. Julian Milkis,  
 Klarinette.  
 Erzählerin: Anna Shternshis. Moderation: Carsten Beyer  
 \*\* 21.00 „**hartaberfair**“ (Ü/ARD)  
 21.30 **Einstand**  
 Online kann man nicht Feuer fangen. Die Aufnahmeprüfung  
 an einer Musikhochschule. Von Sara Walther  
 22.03 **Kriminalhörspiel**  
 Der heilige Eddy. Von Jakob Arjouni. Bearbeitung und Regie:  
 Judith Lorentz. Mit Matthias Matschke, Milan Peschel,  
 Claudia Eisinger, Jörg Gudzuhn, Mex Schlüpfer, Bernd  
 Stempel, Carsten Andörfer, Christian Gaul, Marian Funk,  
 Alexander Hauff, Karsten Troyke, Shelly Kupferberg.  
 Musik und Ton: Martin Eichberg. DKultur 2010/56'13  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder  
 Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik,  
 von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen**  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.  
 Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.  
 Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn:  
 Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.  
 Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen  
 im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Gabriele D'Annunzio ruft die Italienische Regentschaft am Quarnero aus
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Knieprobleme. Wie geht es auch ohne Operation?  
Gast: Prof. Dr. med. Oliver Tobolski, Chirurg und Sportmediziner, Professor an der Deutschen Hochschule für Prävention und Gesundheitsmanagement.  
Am Mikrofon: Christian Floto.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Money from nothing. Wie unser Geld wirklich entsteht.  
Von Vivien Leue. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2018
- 20.10 **Hörspiel**  
Bildbeschreibung. Von Heiner Müller.  
Bearbeitung und Regie: Stephan Heilmann.  
Mit Hille Darjes, Felix von Manteuffel, Herbert Fritsch, Angelika Schett. DRS 1987
- 21.05 **Jazz Live**  
Jazzbotschaften aus Norwegen.  
Hanna Paulsberg Concept und Magnus Broo.  
Hanna Paulsberg, Tenorsaxofon. Magnus Broo, Trompete.  
Oscar Grönberg, Piano. Trygve Fiske, Bass.  
Hans Hulbækmo, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 8.9.2019 aus dem Stadtgarten Köln.  
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene**  
Geigenbau und Umweltschutz.  
Instrumentenhandel zwischen Raubbau und Nachhaltigkeit.  
Von Sophie Emilie Beha
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 19.15 GESELLSCHAFT

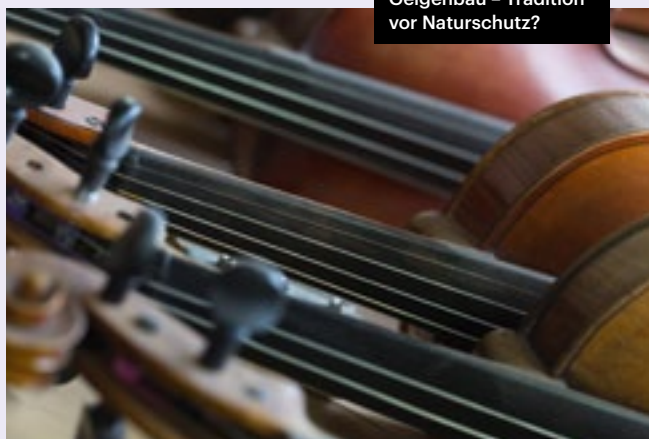
# Der größte Teil unseres Geldes wird nicht von der Zentralbank geschaffen, sondern von den Banken. Und zwar einfach so, aus dem Nichts. Die Stabilität unseres Finanzsystems ist gefährdet.

## 22.05 MUSIK

# Musikszene: Geigenbau und Umweltschutz

Am Anfang steht der Baum. Welches Holz er liefert, macht nicht selten einen entscheidenden Unterschied zwischen Qualität und Ramsch im Instrumentenbau. Tropenhölzer eignen sich aufgrund ihrer Klangeigenschaften und Widerstandsfähigkeit besonders gut. Doch die kostbaren Hölzer sind bedroht durch Raubbau, illegalen Handel und den Klimawandel. In Brasilien versuchen Bogenbauer bereits, durch Wiederaufforstung das Aussterben von Fernambuk zu verhindern, auf Madagaskar kämpfen Geigenbauer sogar für den Erhalt von Naturschutzgebieten. Doch nicht alle Betriebe wollen das Problem wahrhaben, manchmal geht Tradition vor Naturschutz. Dabei gibt es durchaus Alternativen.

Geigenbau – Tradition vor Naturschutz?







Riesling-Anbaugebiet  
in Rheinland-Pfalz

## 19.30 UMWELT

### ☰ Zeitfragen. Feature: Grand Cru von der Havel?

Die Zukunft des deutschen Weinbaus mutet rosig an: Es wird wärmer, das Sortenspektrum vielfältiger und die Qualität besser. So bewerten Forschende die Folgen des Klimawandels für den Wein. Seit 1950 hat sich die Durchschnittstemperatur in deutschen Anbaugebieten um gut eineinhalb Grad erhöht. Mediterrane Bedingungen ermöglichen es Winzern, mit französischen Edeltrauben wie Merlot oder Cabernet Sauvignon zu experimentieren. Doch dem Riesling, der klassischen Rebsorte in Deutschland, wird es zunehmend zu warm und zu trocken.

## 22.03 GESELLSCHAFT

☰ Feature: Nach Haftstrafen von mehr als drei Jahren werden Straftäter ohne deutsche Staatsbürgerschaft in ihre Herkunftsländer abgeschoben. Doch was, wenn dort kein Zuhause mehr zu finden ist? Emrah Gradina, 28, muss sich ein neues Leben in Serbien aufbauen. 22 Jahre seines Lebens hat er in Deutschland verbracht, er spricht nur gebrochen Serbisch und ist nun völlig auf sich allein gestellt.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Fernbeziehungen.  
Das CWCH collective der englischen Musikerin Sarah Washington.  
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Grand Cru von der Havel?  
Wie der Klimawandel den Weinbau verändert.  
Von Lutz Reidt
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 7.9.2020.  
Rebecca Saunders: Dust II für Schlagzeugduo.  
Erstaufführung der neuen Fassung.  
Void II für Schlagzeugduo. Erstausführung der neuen Fassung.  
Christian Dierstein, Schlagzeug. Dirk Rothbrust, Schlagzeug
- 22.03 **Feature**  
Bella Palanka.  
Abgeschoben ins serbische Nirgendwo.  
Von Johanna Bentz. Regie: die Autorin.  
Mit Lisa Hrdina, Alexander Ebeert, Nico Holonics, Ralf Bei der Kellen, Robert Kottkamp, Klaus-Michael Kling-sporn, Julius Stucke.  
Ton: Martin Eichberg. Deutschlandfunk Kultur 2018/54'22
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Der Blumenhändler Enver Şimşek wird das erste Mordopfer des NSU
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Länderzeit**  
Strafvollzug in schwierigen Zeiten.  
Wie können hohe Rückfallquoten verhindert werden?  
Live aus der JVA Adelsheim in Baden-Württemberg.  
Am Mikrofon: Jürgen Wiebicke.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer.  
Die Abgründe im Werk des Malers Francisco de Goya.  
Von Astrid Nettleing
- 20.30 **Lesezeit**  
Egon Christian Leitner:  
Immer im Krieg.  
Der Text wurde beim diesjährigen Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb gelesen und bekam den Kelag-Preis zugesprochen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Die Stand-up-Comedienne Nicole Jäger.  
Tragik ist Komik in Spiegelschrift.  
Ein Porträt von Anja Buchmann
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch  
Der Pianist Lars Vogt über Ludwig van Beethovens 1. Klavierkonzert C-Dur, op. 15.  
Am Mikrofon: Christoph Schmitz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die umstrittene Kuppel des Humboldt Forums

19.30 GESELLSCHAFT

## Zeitfragen. Feature: Das Schloss



Der neue Bau, der nach dem Abriss des DDR-Palastes der Republik die Mitte Berlins besetzt, verkörpert einen Widerspruch, der seinesgleichen sucht: Während sich im Innern, im Humboldt Forum, intellektuelles Leben auf der Höhe des 21. Jahrhunderts entfalten soll, kündigt die Fassade vom royalen Glanz vergangener Zeiten. Als in Potsdam der brandenburgische Landtag in das äußerlich rekonstruierte Stadtschloss einzog, ließ das Land immerhin einen goldenen Schriftzug anbringen, der augenzwinkernd verkündet: „Ceci n'est pas un château.“ In Berlin gibt es anstelle des goldglänzenden Schriftzugs das Kreuz auf der Kuppel. Mit einem Gottes-Gnaden-Gruß aus den königlichen Zeiten der Hohenzollern-Dynastie.

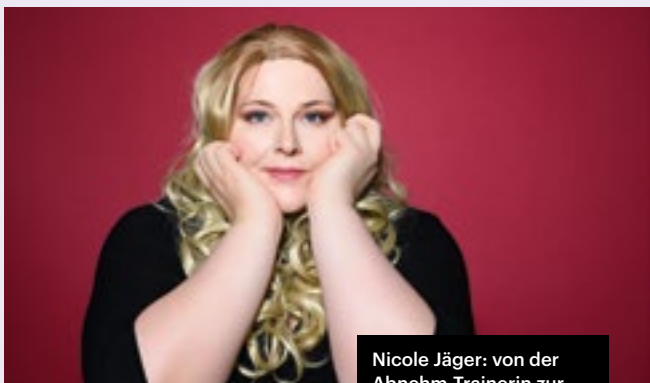
22.05 MUSIK

## Spielweisen: Im Gespräch mit dem Pianisten Lars Vogt und der von ihm geleiteten und dirigierten „Royal Northern Sinfonia“ analysiert Christoph Schmitz Beethovens Klavierkonzert in C-Dur, op. 15.



## 22.03 HÖRSPIEL

Ein Mann mittleren Alters kommt ins Krankenhaus, Verdacht auf Schlaganfall. Aus versicherungsrechtlichen Gründen darf er nicht mehr nach draußen. Er irrt durch Gänge, wartet – wie in einer Parallelwelt gefangen.



Nicole Jäger: von der Abnehm-Trainerin zur Stand-up-Comedienne

## 21.05 COMEDY

## Querköpfe: Die Stand-up-Comedienne Nicole Jäger

„Das, was ich auf der Bühne erzähle, ist alles authentisch“, meint die Comedienne Nicole Jäger, die erst seit 2016 mit eigenen Programmen auf den Bühnen Deutschlands steht. Humor und Schmerz sind für sie ganz eng miteinander verwandt und so basieren ihre Witze und Pointen immer auf selbst Erlebtem, was oft auch schmerzhaft war. Nicole Jäger, Jahrgang 1982, hat nicht geplant, auf die Bühne zu kommen: Über ihren Blog zum Thema „Dicksein“ kam sie zum ersten Buch „Die Fettlöserin – eine Anatomie des Abnehmens“ – in dem sie beschreibt, wie sie selbst 160 kg abgenommen hat – und darüber zu ihrem ersten Programm. Seit Januar 2020 ist sie mit ihrem dritten Soloprogramm „Prinzessin Arschloch“ auf den deutschen Kabarettbühnen zu erleben.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Chor und Gesellschaft.  
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.  
Moderation: Ruth Jarre  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature** Das Schloss.  
Die Hohenzollern-Fassade in Berlin. Von Hans von Trotha
- 20.03 **Konzert** Internationales Forum für Liedgesang Berlin  
Theater Delphi Berlin. Aufzeichnung vom 12.8.2020.  
Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn.  
Dietrich Henschel, Bariton.  
Arno Waschk, Klavier
- 21.30 **Alte Musik** Ich saz ûf eime steine.  
Walther von der Vogelweide.  
Minnesänger und kritischer Geist.  
Von Helga Heyder-Späth
- 22.03 **Hörspiel** Koslik ist krank. Nach Julia Rothenburg.  
Bearbeitung und Regie: Elisabeth Weilenmann.  
Mit Jens Harzer, Gloria Endres de Oliveira, Bernd Gajkowski,  
Philipp Kronenberg, Philippe Graber, Theresa Berlage, Ulrich  
Bähnk, Annelore Sarbach, Josefine Israel, Till Butterbach,  
Christoph Hagen Dittmann, Cornelia Schirmer, Marie Löcker,  
Monika Barth, Ingrid Dohse, Anne Moll.  
Ton: Christian Alpen. NDR/ORF 2019/54'55  
\*\* 22.45 **maischberger. die woche.**  
Moderation: Sandra Maischberger. (Ü/ARD)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder  
Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik,  
von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch.  
Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.  
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.  
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Talk** Emotional, empathisch, echt. Mit Gästen,  
die wirklich was zu sagen haben. Und einem Gastgeber, der  
wirklich zuhört: Sven Preger.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.  
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen  
im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren: Cosimo I. de' Medici wird zum Großherzog der Toskana gekrönt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Hochwasser, Stromausfall, Chemieunfall – Vorsorgen für den Notfall.  
Am Mikrofon: Philip Banse.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik  
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Ein charismatischer Lehrer.  
Der Dirigent Hans Swarowsky (1899 – 1975).  
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 20.00 LEBEN

# Achtsam: Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und als Podcast.

## 10.08 GESELLSCHAFT

# Marktplatz: Hochwasser, Stromausfall, Chemieunfall

Katastrophen scheinen immer weit weg – bis sie eintreten: Häuser werden von eigentlich schmalen Bächen geflutet; Menschen müssen ihr Zuhause plötzlich verlassen, weil Bomben entschärft werden oder die Chemiefabrik in der Nachbarschaft brennt. Anlässlich des ersten bundesweiten „Warn-tags“ seit der deutsch-deutschen Wiedervereinigung werden am 10. September 2020 in ganz Deutschland um 11 Uhr Sirenen heulen, Lautsprecherwagen durch die Straßen fahren und Apps Alarm schlagen – öffentliche Werbetafeln, Fernsehen und Radio ebenfalls. Wie kann ich mich darauf vorbereiten, sollte ich einmal überstürzt das Haus verlassen müssen?

Feuerwehr-Einsatz nach einem Unwetter






Der Dirigent und  
Kapellmeister  
Hans Swarowsky

## 22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

### **Der Dirigent Hans Swarowsky (1899-1975)**

Die Uraufführung von Gustav Mahlers 8. Sinfonie erlebt er als Chorknabe mit, unter dem Dirigat des Komponisten selbst. Hans Swarowsky bezeichnet diese Erfahrung später als musikalisches Schlüsselerlebnis. Nach Studien u.a. bei Arnold Schönberg und Anton Webern baut Swarowsky sich eine vielseitige Karriere auf. Ein Berufsverbot im Deutschen Reich zwingt ihn zur Emigration, Richard Strauss vermittelt ihm einen Posten als Chefdirigent des Philharmonischen Orchesters in Krakau. Swarowsky ist besonders als Dirigierlehrer an der Wiener Musikakademie in Erinnerung geblieben.

## 22.03 GESELLSCHAFT

 **Freispiel:** Das Wappen der Ortschaft, das keine Herkunft hat. Die verwitternden Markierungen tödlicher Unfälle in den Alleen. Fußballplätze umrahmt von rostigem Stahl. In diesem Hörspiel klopft Björn SC Deigner das emotionale Fundament von ländlicher Herkunft ab, lauscht ins Herz dörflicher Strukturen und beschreibt die Mechanismen des Zusammenlebens. Das Leben auf dem Land hat klare Gesetzmäßigkeiten.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Elisabeth Coudoux: Physis.  
Elisabeth Coudoux, Violoncello.  
Matthias Muche, Posaune.  
Robert Landfermann, Kontrabass.  
Philipp Zoubek, präpariertes Klavier/Synthesizer.  
Etienne Nillesen, Schlagzeug
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Plastikwelten.  
Eine Wissenschaftsgeschichte des Plastikmülls.  
Von Anja Krieger
- 20.03 **Konzert**
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Was heißt Provinz?  
Unterland.  
Von Björn SC Deigner.  
Regie und Komposition: der Autor.  
Mit Timo Weisschnur.  
hr 2019/50'09  
\*\* 22.15 **maybrit illner**  
Die politische Talkshow. Live aus Berlin (Ü/ZDF)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tag **u.a. mit Kulturnachrichten**

## Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.  
1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**  
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda. Katholische  
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen  
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Inter-  
view** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presse-  
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Die Germania kehrt von der  
Zweiten Deutschen Nordpolarexpedition zurück
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**  
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der  
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**  
Selbsthilfe für psychisch Kranke.  
Kunst statt Psychopharmaka.  
Von Pia Rauschenberger.  
Deutschlandfunk 2020
- 20.05 **Das Feature**  
Pflege lebenslänglich.  
Über die Liebe zu einem behinderten Kind.  
Von Marius Elfering.  
Regie: Philine Velhagen.  
Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **On Stage**  
Gemeinsam unter Feuer (2/2).  
Die Marcus King Band.  
Aufnahme vom 5.3.2020 in der Kantine, Köln.  
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Neues aus Pop und Indie  
Am Mikrofon: Thomas Elbern
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Installation von  
Alessandra Eramo

## 0.05 KLANGKUNST

### Tanz Sediment

Es geschah meist bei der Tabakernte im Sommer: Frauen wurden „von der Tarantel gestochen“. Sie verfielen innerer Unruhe und Wahnsinn. Der Tarantismus trat bis in die 1960er-Jahre im süditalienischen Apulien auf. Die Betroffenen organisierten Heilrituale, um ihren Körper durch frenetische Tarentellamusik und Tanz vom (symbolischen) Spinnengift zu befreien. Gleichzeitig gaben sie dem Leiden und der Unterdrückung eine Stimme. Inspiriert von dieser Praxis erschafft Alessandra Eramo ein Trance-Musikritual, das klangliche Erinnerungen zutage fördert wie das Sediment eines Flusses. Eine wilde Stimme, laut, sanft, selbstbewusst, bestialisch, ungelernt, verletzlich. Ein archaischer Klangraum im Körper des modernen Menschen. Anschließend: Alessandra Eramo im Gespräch.

## 20.05 FEATURE

**Hat das eigene Kind eine Behinderung, stellt sich für viele Eltern die Frage: Kann ich es pflegen? Viele versuchen es und opfern sich auf. Das Feature porträtiert drei Frauen, die ihre Kinder pflegen. Seit Jahrzehnten.**

21.05 MUSIK

## On Stage: Laut war es, stickig, voll – und vor allem ein richtig gutes Konzert, das die Marcus King Band Anfang März in Köln spielte. Eine der letzten Shows vor der Zwangspause durch die Corona-Pandemie.



Der Komponist Maurice Ravel

22.03 MUSIK

## Musikfeuilleton: Segeln mit Maurice Ravel

Im Juni 1905 begibt sich der Komponist Maurice Ravel auf große Segeltour. Er folgt damit einer Einladung der vermögenden Ehepaare Godebski und Edwards, auf ihrer Yacht Aimée eine kleine Kreuzfahrt in Richtung Deutschland zu machen. Die Tour geht über die Maas nach Lüttich und Amsterdam und von da aus zur Rheinmündung. Weiter segeln sie an Düsseldorf, Köln und Koblenz vorbei bis nach Frankfurt am Main. Und von da zurück via Holland nach Le Havre. Regelmäßig schreibt Ravel seinem Freund Maurice Delage von der glücklichen Fahrt. „Ich kann meine Freude auf die Rückkehr nicht verhehlen“, heißt es im letzten Reisebrief, „trotz der Sehnsucht nach dieser verführerischen Reise, deren großartige Erinnerung ich immer bewahren werde.“

FOTO: IMAGO IMAGES/LEIMAGE

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***0.05 **Klangkunst**

Tanz Sediment. Von Alessandra Eramo. Komposition, Solostimme, Field Recording und Elektronik: Alessandra Eramo. Chor: Inma Bernlis, Alessandra Eramo, Ianni Luna, Morena Miceli, Sonia Noya. Sprecherin (Altgriechisch): Eirini Fountedaki. Sprecherin (Salentinischer Dialekt): Sonia Martina. Rahmentrommel: Antonino Secchia. Deutschlandfunk Kultur/SAVVY Contemporary/DISK-CTM 2019 – 2020/28'04. Ursendung

**anschließend** Alessandra Eramo im Gespräch

1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** PfarrerMichael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches****Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann undMatthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**8.50 **Buchkritik**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**11.45 **Unsere ROC-Ensembles**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**19.30 **Zeitfragen. Literatur** Mit Followerpower zum Bucherfolg?

Wie Social Media im Literaturbetrieb wirkt. Von Miriam Zeh

20.03 **Konzert**

450 Jahre Staatskapelle Berlin. Live aus der Staatsoper Unter

den Linden Berlin. Felix Mendelssohn Bartholdy: Scherzo aus

der Musik zu Ein Sommernachtstraum op. 61. Pierre Boulez:

Livres pour cordes. Jörg Widmann: 450 Takte für Orchester.

Uraufführung (Auftragwerk der Staatskapelle Berlin).

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, Tondichtung

für großes Orchester op. 28. Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92.

Staatskapelle Berlin. Leitung: Daniel Barenboim

22.03 **Musikfeuilleton**

Nacheinander 29 Schleusen ...

Schippern mit Maurice Ravel.

Von Richard Schroetter

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.

Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.

Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.

20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.

Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen

im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Blue Crime**  
Ursula.  
Verdächtige (2/6).  
Von Katja Paysen-Petersen. BR 2019.  
Am Mikrofon: Pascal Fischer.  
(Teil 3 und 4 am 19.9.2020)
- 1.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Rock  
Neues aus der aktuellen Musikszene sowie Klassiker der Rock-, Pop- und Soulmusik.  
Am Mikrofon: Udo Vieth  
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Domkapitular Gerhard Stanke, Fulda.  
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:  
Die Kabarettistin Lore Lorentz geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Christiane Neudecker
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Tatort Europa – Tschetschenen in der Diaspora.  
Mit Reportagen von Gesine Dornblüth
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**  
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**  
Der Platz.  
Von Annie Ernaux.  
Aus dem Französischen von Sonja Finck.  
Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer.  
Komposition: Martin Schütz.  
hr 2020
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.  
Mein Kopf funktioniert als Sampler. Oxana Omelchuk im  
Rahmen der Edition Zeitgenössische Musik.  
Aufnahme vom 19. – 20.12.2018 im Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal.  
Am Mikrofon: Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Castles Made Of Sand.  
Eine Lange Nacht zum 50. Todestag von Jimi Hendrix.  
Von Michael Frank.  
Regie: Jan Tengeler  
23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 GESELLSCHAFT

Feature: Helmut hat die meiste Zeit seines Lebens im Knast verbracht. Nun ist er Mitte 60 und will seinen Lebensabend in Freiheit genießen. Aber wie findet man zurück nach Jahrzehnten hinter Gittern? Der Versuch einer Resozialisierung.

## 20.05 HÖRSPIEL

### Der Platz

Die eigene Geschichte, auch die eigene Familie, ist Annie Ernaux' literarisches Thema. Nach dem Tod des Vaters schreibt sie, die studiert hat und Gymnasiallehrerin geworden ist, über ihn, den Bauerssohn, Fabrikarbeiter und Kneipenwirt. Sie schreibt, weil sie mit ihrer Herkunft gebrochen hat, weil sie und ihr Vater sich nichts mehr zu sagen hatten. Und doch versucht sie über das Schreiben, über die Sprache, sich wieder ihrem Vater anzunähern, zu erklären, wie sie zur sozialen Überläuferin ins Bürgertum geworden ist.



Christiane Neudecker präsentiert ihren neuen Roman

## 10.05 FEUILLETON

### Klassik-Pop-et cetera: Christiane Neudecker

Gerade noch rechtzeitig zur Frankfurter Buchmesse erschien der neueste Roman von Christiane Neudecker: „Der Gott der Stadt“. Mit ihrer thrillerartigen Hommage an den jung verstorbenen Lyriker Georg Heym wollte sie in diesem Sommer auf Lesereise gehen, doch dann lösten sich auch ihre Pläne coronabedingt in Dunst auf. Christiane Neudecker gewann zahlreiche Literaturpreise und arbeitet zurzeit am Libretto für eine neue Oper.





Jimi Hendrix – einer der bedeutendsten Gitarristen

0.05/23.05 LANGE NACHT

## „Castles Made Of Sand“

Schon auf der ersten LP der Jimi Hendrix Experience 1967 gab es deutliche Jazz-Anklänge, eine traditionelle zwölftaktige Blues-Nummer, Klangexperimente, wie sie damals nur im Studio zu realisieren waren, Hardrock und eine ätherische Ballade. Einem Reporter erzählte Hendrix damals, ihre Musik sei „wie ein Glas voller Süßigkeiten, alles wild durcheinander.“ Als Jimi Hendrix vor 50 Jahren, am 18. September 1970, im Alter von 27 Jahren starb, hatte er Hunderte Konzerte gegeben, drei Studioalben, ein paar Singles und eine Live-Platte veröffentlicht. In dieser „Langen Nacht“ werden die verschiedenen Seiten dieses Ausnahmemusikers hörbar: sein abenteuerlicher Umgang mit den Klangmöglichkeiten einer elektrisch verstärkten Gitarre, die Fantasie beim Erfinden von Klanggemälden im Studio, seine Individualität als Sänger und seine Sensibilität als Komponist und Textdichter.

19.00 GESELLSCHAFT

## Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

FOTO: PICTURE-ALLIANCE/AP PHOTO

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Castles Made Of Sand.

Eine Lange Nacht zum 50. Todestag von Jimi Hendrix.

Von Michael Frank.

Regie: Jan Tengeler

3.05 **Tonart** Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**

Ein Volk am Empfänger (1933–1937).

Eine historische Radiorevue (4/12).

Von Lionel van der Meulen. RIAS Berlin 1988.

Vorgestellt von Michael Groth.

(Teil 5 am 17.10.2020)

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 008 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

U.a. Berichte von den Internationalen Filmfestspielen in

Venedig. Moderation: Patrick Wellinski

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Helmut. Oder: Wie rezosialisiert man einen Langzeit-

häftling? Von Stefanie Grube und Christian Werner. Regie:

Philippe Brühl. Mit Volker Niederfahrenhorst und Detlef Dick-

mann. Ton: Theresia Singer. WDR/RB 2020/52'50

19.05 **Oper** Staatsoper Unter den Linden Berlin. Aufzeichnung vom

Dezember 2007. Ferruccio Busoni: Doktor Faust, Dichtung

für Musik in zwei Vorspielen, einem Zwischenspiel und drei

Hauptbildern. Gesamtaufnahme der von Philipp Jarnach

vollendeten Fassung. Doktor Faust – Roman Trekel, Bariton.

Wagner, sein Famulus/Zeremonienmeister – Christof

Fischesser, Bass. Mephistopheles – Jürgen Müller, Tenor. Der

Herzog von Parma – Stephan. Rügamer, Tenor. Die Herzogin

von Parma – Carola Höhn, Sopran. Soldat – Mirko Janiska,

Bariton. Chor der Deutschen Staatsoper Berlin.

Staatskapelle Berlin. Leitung: Daniel Barenboim

\*\*22.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Ein Tag voller Musik.

Rückblick auf den Tag für die Staatskapelle Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

### Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.

9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der

frühe Vogel kommt weit herum.

10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die

letzten Tage mal anders zu sehen!

14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch.

Mit News, Wissen und Musik.

18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was

Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten

sie für unsere Zukunft haben.

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
- Heinz Holliger: 2 Linien, sich findend.
- Toshio Hosokawa: Gebet aus: 3 Engel-Lieder für Sopran und Harfe. Rose Weissgerber, Sopran. Karolina Provatorova, Harfe. Konzertmitschnitt vom 25.1.2019 aus dem Japanischen Kulturinstitut Köln
- 3.05 **Heimwerk**
- Peter Tschaikowsky: Souvenir de Florence. Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli d-Moll, op. 70. Quartett-satz für zwei Violinen, Viola und Violoncello B-Dur. Quatuor Danel. Vladimir Bukač, Viola. Petr Prause, Violoncello
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Antonio Caldara: Chaconne B-Dur. Musica Antiqua Köln. Johann Schelle: Durch Adams Fall ist ganz verderbt. Kantate. La Capella Ducale. Musica Fiata. Jehan Alain: Le jardin suspendu. Marie-Claire Alain, Orgel. Johann Sebastian Bach: Jesu, der du meine Seele. Kantate, BWV 78. RIAS Kammerchor. Akademie für Alte Musik Berlin
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Rut und Noomi. Vom Starkwerden in der Krise. Von Pastorin Andrea Schneider
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 1950 Jahren: Jerusalem wird von den Römern zerstört
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
- Die Ost-West-Rolle (2/6). 30 Jahre Wiedervereinigung. Die Schriftstellerin Heike Geißler im Gespräch mit Miriam Zeh. (Teil 3 am 20.9.2020)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Magdalena in Herzogenaurach. Zelebrant: Pfarrer Helmut Hetzel
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
- Der Kabarettist Thomas Pigor im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera**
- Die Harten im Englischen Garten. 1970 als Schlüsseljahr der Rockmusik. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
- Glaube verwandelt Berge. Die Pyramiden von Bosnien. Von Patrick Batarilo. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grundton D – Konzert und Denkmalschutz. Saxophonwelten.
- Gioachino Rossini: Suite aus Der Barbier von Sevilla. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett F-Dur, KV 370. Christian Biegai: Quartett für vier Saxophone. Philip Glass: Streichquartett Nr. 3 Mishima. Camille Saint Saëns: Der Karneval der Tiere. clair-obscur Saxophonquartett. Aufnahme vom 20.8.2020 aus dem Hofgestüt Bleesern. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Deep Purple bei einem Konzert in Paris 1970

## 15.05 MUSIK

### Rock et cetera: 1970 als Schlüsseljahr der Rockmusik

Im Jahr 1970 erschienen drei wegweisende Alben, die neue Standards setzen sollten: Mit „In Rock“ veröffentlichten Deep Purple ein in Stein gemeißeltes Monument der harten Gangart, darauf die (Gitarren-)verzerrte Orgie mit dem Titel „Speed King“ oder das unverwüsthliche „Child In Time“. Auch die britischen Kollegen von Led Zeppelin waren produktiv und brachten ihr Album „III“ heraus. Es enthält mit dem „Immigrant Song“ einen Opener, der den Maßstab durchgeknüppelter Bassdrum-Tiraden mit nur einer Fußmaschine für alle Zeiten sehr hoch legte. Und dann waren da ja auch noch Black Sabbath, die Band, die mit „Paranoid“ dem Heavy Metal Leben einhauchte bzw. im Fall von Sänger Ozzy Osbourne: einkeifte. Ein spannendes Jahr also, ein lautes!

## 18.00 WISSENSCHAFT

### Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben herausfinden.

21.05 MUSIK

**Konzertdokument der Woche: Vor den Toren von Wittenberg spielte das Saxophonquartett clair-obscur im Hofgestüt Bleesern. Mit „Saxophonwelten“ präsentierten clair-obscur ein „Best-of“-Programm aus nahezu 20 Jahren.**

18.05 SPORT

**Nachspiel. Feature: 100 Jahre Deutsche Jugendkraft**

In Deutschland tragen 1.100 Sportvereine das Kürzel DJK im Namen, sind also Mitglied im katholischen Sportverband Deutsche Jugendkraft. Heute kann hier jeder Sport treiben, getauft oder nicht. Das war in der Anfangszeit anders. 1920 in Würzburg gegründet, war die Deutsche Jugendkraft ein starker, eigenständiger religiöser Verband nur für Katholiken, in dem eigene Meisterschaften durchgeführt wurden.



Thomas Pigor

13.30 GESPRÄCH

**Zwischentöne: Der Kabarettist Thomas Pigor**

Als Kabarettist mit seinem Partner Benedikt Eichhorn ist Thomas Pigor seit 25 Jahren ein Begriff. Pigor, der Erneuerer des kabarettistischen Chansons, komponiert auch Musicals. Der gebürtige Unterfranke lebt seit 1985 in Berlin. Er wurde u.a. mit dem Deutschen Kleinkunstpreis und mit dem Salzburger Stier ausgezeichnet. Deutschlandfunk-Hörer kennen Pigor durch die frühere monatliche Musikkolumne „Chanson des Monats“ in der Sendung „Corso“.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Wolfgang Meyering
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Bewegung
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Musik als Gebet.  
Zum 85. Geburtstag von Arvo Pärt. Von Dorothee Bauer, Wien
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Feature. Starrer Blick und scharfe Zähne. Haie sind keine Kuschtiere. Von Inga Maria Ramcke. Deutschlandfunk Kultur 2020. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel  
Von Leo keine Spur. Von Adolf Schröder. Regie: Stefanie Lazai. Komposition: Wolfgang Loos. Mit Carla Hagemann, Henriette Nagel, Konstantin Seidensticker, Boris Aljinovic u.a. DKultur 2005/33'25. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
- 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Des Abends dunkle Schleier.  
Lieder von Sergej Rachmaninow. Moderation: Jürgen Otten
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature**  
Im katholischen Sportverband ist Siegen zweitrangig. 100 Jahre Deutsche Jugendkraft. Von Eduard Hoffmann
- 18.30 **Klangkunst** Gang nach Buchenwald. Von Christoph Korn.  
Nach einem Gespräch mit dem Shoa-Überlebenden Naftali Fürst (Haifa) und Textfragmenten aus dem Buch Hiob von Paul Celan, Pauline Oliveros und Christoph Korn.  
Komposition: Christoph Korn. Akkordeon: Sven Hermann.  
Dramaturgische Beratung: Claas Morgenroth. Nach einer Idee von Rolf C. Hemke.  
Deutschlandfunk Kultur/Kunstfest Weimar/ACHAVA Festspiele Thüringen, Stiftung Buchenwald 2020/50'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** Musikfest Erzgebirge. Live aus der St. Annenkirche, Annaberg-Buchholz. Johann Sebastian Bach: Motetten. Cappella Amsterdam. Stefan Maaß, Theorbe. Matthias Müller, Violine. Leitung: Daniel Reuss  
\*\*21.45 **Anne Will** Talkshow live aus Berlin (Ü/ARD)
- 22.03 **Literatur**
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

## Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken.  
Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee. Und er will mit euch spielen.
- 12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters** Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 17.00 **Achtsam** (Wiederholung)
- 18.00 **Hörsaal**
- 19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
- 21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen.  
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**  
7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch**  
8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:  
Der uruguayische Schriftsteller Mario Benedetti geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschland-  
funk Kammermusiksaal. Momente des Innehaltens.  
Wolfgang Amadeus Mozart: 12 Variationen über Ah! vous  
dirai-je, Maman, KV 265 (300e). Klaviersonate, a-Moll KV 310.  
Franz Schubert: Sonate a-Moll für Klavier, D 784. Impromptu  
Es-Dur, op. 90 Nr. 2. Impromptu Ges-Dur, op. 90 Nr. 3. Ständ-  
chen, D 957 Nr. 4 in einer Bearbeitung von Franz Liszt.  
Andrea Morricone: Love Theme aus dem Film Nuovo Cinema  
Paradiso. Sophie Pacini, Klavier.  
Aufnahme vom 7.–9.6.2019. Am Mikrophon: Jonas Zerweck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

So. von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream auf  
deutschlandradio.de unter Dokumente und Debatten,  
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Sophie Pacini  
spielt zum Thema  
„Erinnerung“

### 21.05 MUSIK


## **Musik-Panorama: Momente des Innehaltens**

Sophie Pacini ist zwar erst Ende 20, aber ihr neues Album blickt zurück. Einige Werke hat sie aus sehr persönlichen Gründen wie dem Verlust von Menschen aus ihrem nahen Umfeld ausgewählt. In anderen hat sie Verbindungen aufgedeckt, die deutlich machen, wie sehr Komponisten auf die Werke von Kollegen zurückgeblickt haben. Diese verschiedenen Gedanken zum Thema Erinnerung, also Rimembranza, hat sie miteinander verwoben und so den Stoff der CD erstellt. Im Zentrum stehen die beiden a-Moll-Sonaten von Mozart und Schubert. Die Gemeinsamkeiten dieser beiden Werke verblüffen, wenn Pacini auf sie im Gespräch aufmerksam macht. Etwa setzen sich beide mit dem Tod auseinander und das mit ähnlichen musikalischen Mitteln.

### 20.03 MUSIK

 In nur wenigen Jahren hat sich die 25-jährige spanische Trompeterin und Sängerin Andrea Motis im internationalen Jazz durchgesetzt. Mit ihrer elegant-schnörkellosen Spielweise sorgt sie für jede Menge Wohlklang.


## 22.03 KRIMINALHÖRSPIEL

 Greifswald, 24.8.1989, wenige Monate vor dem Mauerfall. Die Schülerin Marlis Niemeyer ist nach Ende ihrer Frührschicht in der Zuckerfabrik spurlos verschwunden. Ist sie „ab in den Westen“ oder Opfer einer Gewalttat geworden?



Gemeinsam durchstarten – Schule vor der Pandemie

## 19.30 GESELLSCHAFT

 Zeitfragen. Feature: Schule nach Corona

Angesichts der andauernden Pandemie und ihrer direkten und indirekten Auswirkungen bleibt die Ausnahmesituation in den Schulklassen wohl noch für lange Zeit der Normalfall. Alle anderen Annahmen sind Schönrederei und im schlimmsten Fall eine Art Realitätsverlust. Corona legt schonungslos offen, was auch bisher schon schiefgelaufen ist: mangelnde Digitalisierung, Bildungsungerechtigkeit, ein altmodisches Lehr- und Lernverständnis bei vielen Akteuren. Doch in der Krise gibt es auch Hoffnung – darauf nämlich, aus den desolaten Zuständen zu lernen und für die Zeit nach Corona eine Schule zu entwerfen und zu entwickeln, die ganz bewusst nicht mehr die Rückkehr zu einer überholten Normalität aus der Zeit vor der Pandemie anstrebt.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Das Podcastmagazin**  
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Limburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Schule nach Corona.  
 Die Illusion vom nächsten Schuljahr im Regelbetrieb.  
 Von Armin Himmelrath  
 20.03 **In Concert**  
 Jazzclub Unterfahrt, München. Aufnahme vom 12.10.2019.  
 Andrea Motis Quintet feat. Scott Hamilton.  
 Scott Hamilton, Tenorsaxofon. Andrea Motis, Trompete/  
 Gesang. Ignasi Terraza, Klavier. Josep Traver, Gitarre.  
 Joan Chamorro, Bass. Esteve Pi, Schlagzeug.  
 Moderation: Matthias Wegner  
 \*\* 21.00 „hartaberfair“ (Ü/ARD)  
 21.30 **Einstand**  
 Josef Suk: Životem a snem (Erlebtes und Erträumtes) für  
 Klavier op. 30 (Ausschnitte).  
 Kiveli Dörken, Klavier  
 22.03 **Kriminalhörspiel**  
 Toter Winkel.  
 Von Thomas Fritz.  
 Regie: Ulrich Lampen.  
 Mit Hans Löw, Marc Hosemann, Katharina Abt, Christian Redl,  
 Gustav Peter Wöhler, Astrid Meyerfeldt, André Szymanski,  
 Konstantin Graudus, Julius Störmer.  
 Technische Realisierung: Philipp Neumann, Kathrin Bollin,  
 Corinna Gathmann, Sven Kohlwege. NDR 2019/54'24  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

 Deutschlandfunk Nova


- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

 **Deutschlandfunk**


- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der österreichische Komponist Anton von Webern wird irrtümlich erschossen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Klein, kompliziert, hoch belastet. Über Füße und ihre Krankheiten. Gast: Dr. med. Anke Röser, Leitende Ärztin im Fachzentrum für Fuß- und Sprunggelenkchirurgie der Schön Klinik München Harlaching, Vizepräsidentin der Gesellschaft für Fuß- und Sprunggelenkchirurgie e.V. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Dr. WHO auf dem Drahtseil. Die Weltgesundheitsorganisation im Spannungsfeld der Großmächte. Von Christian Buckard und Daniel Guthmann. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/SWR/ORF 2020
- 20.10 **Hörspiel** Den Spion schnappen. Von Hanoeh Levin. Aus dem Hebräischen von Doron Hamburger und Frank Weigand. Bearbeitung: Noam Brusilovsky und Florian Hein. Komposition: Jörg Gollasch. Regie: Noam Brusilovsky. Mit Sophie Rois, Stephan Wolf-Schönburg, Bernd Rademacher, Olga Hohmann, Flora Berg u.a. WDR Kinderchor Dortmund. Leitung: Zeljo Davutovic. WDR 2019
- 21.05 **Jazz Live**  
Jazz mit Pop-Appeal. Das Quartett 4 Wheel Drive. Nils Landgren, Posaune/Gesang. Michael Wollny, Klavier. Lars Danielsson, Bass. Wolfgang Haffner, Schlagzeug. Aufnahme vom 20.6.2020 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Michael Kuhlmann
- 22.05 **Musikszene**  
Mit Mut durch die Krisen. Das Molyvos International Music Festival auf Lesbos. Von Sylvia Systemans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



**22.03** GESCHICHTE

 **Feature: Wie viel koloniale Arroganz steckt im neuen Humboldt Forum? Eine Antwort gibt der Umgang mit den Beniner Bronzen. Wem gehören sie wirklich? Eine Recherche in Deutschland und Nigeria.**

**21.05** MUSIK

 **Jazz Live: Jazz mit Pop-Appeal**

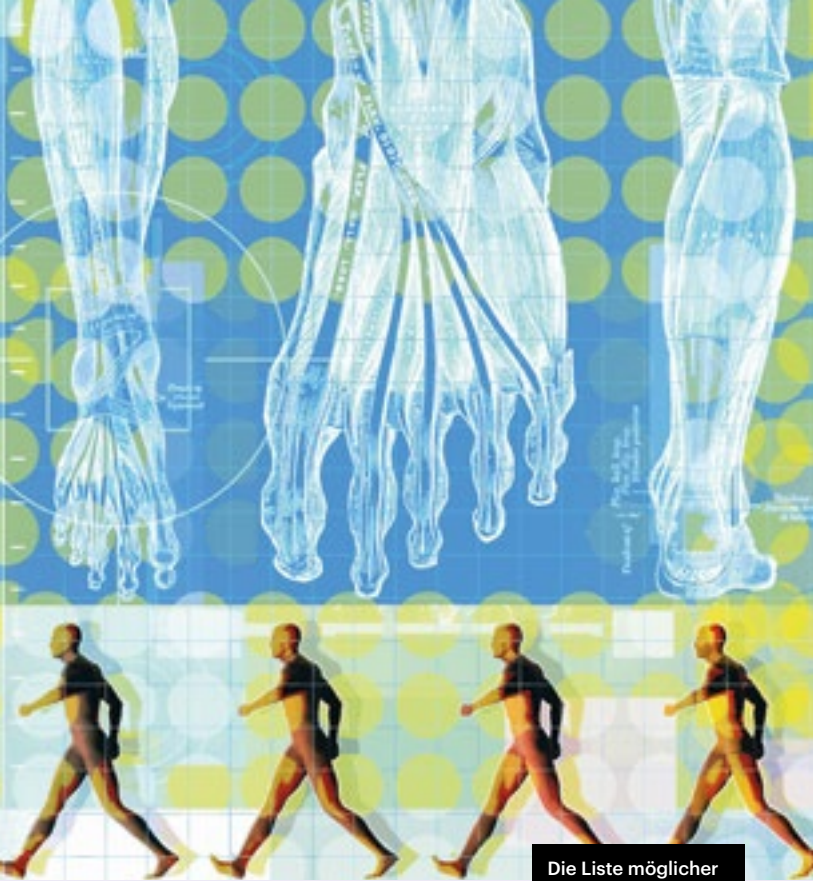
2018 rief Nils Landgren die Band 4 Wheel Drive aus langjährigen Freunden und Mitstreitern ins Leben. Zu ihm und seinem Landsmann Lars Danielsson am Bass gesellen sich der in Jazz, Funk und Pop begehrte Schlagzeuger Wolfgang Haffner und der klangensible Michael Wollny am Klavier. Alle vier sind mit zahlreichen Projekten unter eigenem Namen hervorgetreten. Zu viert spielen sie jetzt nicht nur Eigenkompositionen, sondern wagen sich erfolgreich auf das heikle Terrain der Pop-Adaptionen. Die Debüt-CD der Band gilt als bestverkauftes Jazzalbum des Jahres 2019 in Deutschland. Bei der diesjährigen Sonderausgabe von JazzBaltica entfaltete das Quartett auch ohne Publikum mitreißende Spielfreude.

Das deutsch-schwedische Ensemble  
4 Wheel Drive



FOTO: PICTURE-ALLIANCE/JAZZARCHIV/RAINER MERKEL





Die Liste möglicher Fußleiden ist lang

10.08 GESUNDHEIT

## ☰ Sprechstunde: Füße und ihre Krankheiten

Der menschliche Fuß besteht aus 26 Knochen, die über 33 Gelenke miteinander verbunden sind und von mehr als 100 Bändern zusammengehalten werden. 20 Muskeln sind für sichere Bewegungsabläufe und für einen festen Stand verantwortlich. Nerven in hoher Dichte durchziehen Haut, Muskeln und Sehnen. Die Liste möglicher Fußleiden ist lang: angeborene oder erworbene Fußfehlstellungen, Knochenbrüche, Folgen von Verletzungen, Hammer- und Krallenzehen, Hohlfuß, Knick-Plattfuß, Instabilität des Sprunggelenkes. Oft hilft nur eine Operation mit langwieriger Rehabilitation.

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Viele junge Menschen haben das Gefühl, dass sie die Konsequenzen der Entscheidungen und des Lebensstils ihrer Eltern und Großeltern tragen müssen. Deutschland befindet sich knietief in einem Generationenkonflikt. Im digitalen Zeitalter können Alt und Jung nicht mehr demokratisch verhandeln, kommen nur noch selten an einen Tisch und noch seltener auf einen gemeinsamen Nenner.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Über das Üben.  
Einblicke in einen geschützten Raum.  
Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Lothar Jänichen
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Limburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
OK Boomer – Der Generationenkonflikt des 21. Jahrhunderts.  
Von Tassilo Hummel und Jan Karon
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 11.9.2020.  
Richard Strauss: Metamorphosen für 23 Solostreicher.  
Rebecca Saunders: White für Doppeltrichtertrompete solo.  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67.  
Marco Blaauw, Trompete.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Feature**  
Haus der Weißen Herren.  
Humboldt Forum, Shared Heritage und der Umgang mit dem Anderen.  
Von Lorenz Rollhäuser. Regie: der Autor.  
Mit Nele Rosetz, Bernhard Schütz und Lorenz Rollhäuser.  
Ton: Andreas Narr.  
Deutschlandfunk Kultur 2017/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 400 Jahren: Die Pilgrim Fathers brechen mit der Mayflower nach Amerika auf
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Länderzeit**  
In Zeiten von Populismus und Verschwörungsmythen. Wie gespalten ist unsere Gesellschaft?  
Am Mikrofon: Petra Ensminger.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Markion und die Erfindung des Christentums.  
Neues zur Entstehung des Neuen Testaments.  
Von Christoph Fleischmann
- 20.30 **Lesezeit**  
Laura Freudenthaler:  
Der heißeste Sommer.  
Der Text wurde beim diesjährigen Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb gelesen und bekam den 3sat-Preis zugesprochen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Zum 100. Geburtstag der Kabarettistin Lore Lorentz – stets positiv dagegen.  
Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –  
Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre  
Der RIAS Kammerchor singt Arvo Pärt.  
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



21.05 KABARETT

## Querköpfe: Zum 100. Geburtstag von Lore Lorentz

Sie inspirierte namhafte Kabarettisten wie Dieter Hildebrandt, Werner Schneyder, Thomas Freitag oder Harald Schmidt. Lore Lorentz gründete nach dem Krieg zusammen mit ihrem Mann Kay das Düsseldorfer „Kom(m)ödchen“, das schnell zu einer Kabarett-Institution wurde und es auch heute noch ist. Dort tanzte, sang und spielte die vielseitige Künstlerin, die, wenn ein Löwe ausgefallen wäre, den auch noch gemimt hätte, wie sie einmal erzählte. Sie war auf der Bühne zu Hause, hatte noch nach 40 Jahren Lampenfieber, sie hasste Dummheit und wurde sehr böse, wenn sie die Demokratie bedroht sah. „Positiv dagegen“ hieß ihr erstes Bühnenprogramm und daran hielt sie sich ihr ganzes Leben lang. Sie begleitete stets scharfzüngig das politische Geschehen in Deutschland.

20.00 UNTERHALTUNG

**Eine Stunde Talk: Emotional, empathisch, echt. Mit Gästen, die wirklich was zu sagen haben. Und einem Gastgeber, der wirklich zuhört: Sven Preger.**

19.30 LEBEN

☰ Wer mit der Bahn fährt, der muss auch warten können. Nicht wie vor 100 Jahren in Wartesälen im Stile von Tempeln, sondern zwischen lauten DB-Lounges oder glitzernen Shoppingmalls.



Johann Sebastian Bach:  
bezaubernde Klänge,  
kuriose Geschichten

21.30 ALTE MUSIK

## ☰ Johann Sebastian Bach und das Collegium Musicum

Mit dem Bachischen Collegium Musicum bespielt und beherrscht Johann Sebastian Bach Anfang der 1730er-Jahre alle Bühnen der Stadt und ist zum wahrhaften Director Chori Musici Lipsiensis avanciert. Denn er gibt nicht nur in den beiden Leipziger Hauptkirchen den Ton an. Zugleich holt er einmal wöchentlich in der Hainstraße mit seinem Collegium Musicum die musikalischen Sterne vom Kaffeehaushimmel und beeindruckt Auswärtige wie Einheimische mit einem wahrhaft internationalen Repertoire: ob virtuose Solokantaten von Händel, Ouvertüren von Telemann, Gastauftritte von Opernstars oder rauschende Clavierkonzerte vom Chef selbst. – Lassen Sie sich im 22. Teil der Sendereihe „Universum JSB“ von den Klängen und Geschichten verzaubern.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik**  
 Live from London.  
 Das Festival von Voces8 im Netz.  
 Gast: Barnaby Smith.  
 Moderation: Haino Rindler  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Michael Groth  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt,  
 Limburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Rubrik: Folk**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Lange Weile.  
 Geschichte des Wartesaals.  
 Von Ulrich Land  
 20.03 **Konzert**  
 21.30 **Alte Musik** Universum JSB  
 Coffee und Kantaten.  
 Johann Sebastian Bach und das Collegium Musicum.  
 Von Michael Maul  
 22.03 **Hörspiel**  
 Wie die Blinden träumen.  
 Von Tomer Gardi.  
 Übersetzung: Anne Birkenhauer.  
 Regie: Noam Brusilovski.  
 Mit Josefine Israel, Tomer Gardi, Grazia Pergoletti, Stephan  
 Wolf-Schönburg, Meik van Severen, Maximilian Reichert,  
 Anna Stieblich, Sofia Flesch-Baldin.  
 Komposition: Andreas Purfürst.  
 Ton: Andreas Völzing.  
 SWR 2019/53'57  
 \*\* 22.45 **maischberger. die woche.**  
 Moderation: Sandra Maischberger. (Ü/ARD)  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder  
 Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik,  
 von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch.  
 Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.  
 Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.  
 Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde Talk**  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.  
 Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen  
 im Nova-Club! Live aus Berlin.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: In Lüneburg beginnt der Bergen-Belsen-Prozess  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Marktplatz**  
Vielfalt der Äpfel.  
Geschmackvoll, allergieverträglich, schädlingsresistent.  
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Dlf-Magazin**  
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**  
21.05 **JazzFacts**  
Ideen im Überfluss.  
Der schwedische Saxofonist Otis Sandsjö und sein Liquid Jazz.  
Von Thomas Loewner  
22.05 **Historische Aufnahmen**  
Neue Wege.  
Vor 50 Jahren gründete sich das Alban Berg Quartett.  
Von Christoph Vratz  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

## 19.30 GESELLSCHAFT

Seit 2008 untersucht die TU Chemnitz die Beziehungen innerhalb der Familien und attestiert Töchtern und Müttern ein extrem gutes Verhältnis. Anders als noch vor Jahren. Was hat sich geändert?

## 21.05 MUSIK

### JazzFacts: Aufmerksamkeit für jedes Detail

Otis Sandsjö begann einst als Kinderdarsteller in einer schwedischen Fernsehserie. Später wurde er Sänger in einer Reggae-Band. Heute, als Saxofonist, bezieht der in Berlin lebende 33-Jährige mit großer Selbstverständlichkeit erweiterte Techniken wie Zirkularatmung, den Einsatz von Klappen Geräuschen oder Mehrstimmigkeit in sein Spiel ein. Er entwickelte gemeinsam mit dem Bassisten und Produzenten Petter Eldh seine aktuelle, ganz individuelle Musik, die er als „Liquid Jazz“ bezeichnet – zu hören auf bisher zwei CDs seines Projektes Y-Otis. Jazz, Hip-Hop, elektronische Musik und Ambient lässt er so organisch ineinanderfließen, dass ein schlüssiger, unverwechselbarer Gesamtsound entsteht.

Otis Sandsjö: einer der innovativsten Jazzmusiker Europas





Welche Sorten können Allergiker essen?

10.08 WISSEN

## ☰ Marktplatz: Vom Adamsapfel bis zum Zimtapfel

Es gibt Tausende Sorten von Äpfeln, die sich in Geschmack und Bissfestigkeit, Farbe und Form unterscheiden. Manche Anbauer haben sich auf traditionelle Sorten ihrer Gegend spezialisiert. An Boden und Klima angepasste Sorten gedeihen auch problemlos im eigenen Garten; vorausgesetzt, eine passende Befruchtersorte wächst nahebei. Immer mehr Menschen reagieren allergisch auf Äpfel. Welche Sorten sind für Allergiker geeignet? Wo finden sich Anbauer, die alte und seltene Sorten mit besonderem Geschmack anbieten? Wie lässt sich die Ernte aus dem Garten lagern und verarbeiten?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ **Das Kürzel wirkt rätselhaft: ABQ. Ein Geheimcode? Musikfreunde auf der ganzen Welt wissen, dass mit dieser Abkürzung so etwas wie die Beatles der Kammermusik gemeint sind: das Alban Berg Quartett, das sich vor 50 Jahren gegründet hat. Knapp 200 Einspielungen, Millionen-Auflagen und ein Erbe, das zahlreiche Nachwuchsquartette bis heute beeinflusst, zeigen die Erfolgsgeschichte auf.**

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik**  
 Gerd Zacher: 75 event(ualitie)s für Orgel (1987), simultan gespielt zu einer Aufnahme von Juan Allende-Blins Sieben-einhalb Dezennien für Klavier. L'heure qu'il est für zwei Klaviere im Vierteltonabstand (1994).  
 Matthias Geuting, Orgel. Juan Allende-Blin, Klavier.  
 Klavierduo Tomas Bächli und Gertrud Schneider
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Beate Hirt, Limburg. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Bedingungslose Liebe?  
 Wie Mütter ihre Töchter prägen.  
 Von Julia Riedhammer
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin. Live aus der Philharmonie Berlin.  
 Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester (Dem Andenken eines Engels). Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76.  
 Frank Peter Zimmermann, Violine. Berliner Philharmoniker.  
 Leitung: Kirill Petrenko
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Was heißt Provinz?  
 Hörweiten.  
 Eine Kleinstadt auf der Suche nach Kunst.  
 Von Rami Hamze. Regie: der Autor.  
 Mit Mischa Leinkauf, Viola Sauer, Bernhard Schütz, Carl Philipp Benzschawel, Heike Trinker, Judith Jakob, Benjamin Höppner, Sean McDonagh, Merle Wasmuth, Luise Weigert, Hans-Gerd Kilbinger, Karin Buchali, Ralf Drexler, Stefan Lampadius, Nouredine Chamari, Leon Seidel u.a.  
 Ton: Dirk Hülsenbusch, Jeanette Wirtz-Fabian.  
 WDR 2020/52'13  
 \*\* 22.15 **maybrit illner**  
 Die politische Talkshow. Live aus Berlin (Ü/ZDF)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und überall, wo es Podcasts gibt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der amerikanische Gitarrist Jimi Hendrix gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Inklusive Kunst in Zeiten von Corona. Ein Schritt vor, zwei Schritte zurück. Von Manuel Waltz
- 20.05 **Das Feature** Ich war's nicht, Berkan ist es gewesen. Über Fantasiegefahren (nicht nur) bei Kindern. Von Susanne Franzmeyer. Ton und Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2020
- 21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen. Die schwedische Band Ida Bang & The Blue Tears. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker** Zwischen Himmel und Erde. Sonny Rollins The Bridge (1962). Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Abschottung kommt für Jana Zöll nicht infrage

19.15 KULTUR

## **Mikrokosmos: Inklusive Kunst in Zeiten von Corona**

Jana Zöll ist Schauspielerin und Tänzerin. Sie hat die Glas-knochenkrankheit und eine sehr kleine Lunge. Eine Infektion mit dem Corona-Virus wäre für sie extrem gefährlich. Trotzdem will sie weiterhin Kunst machen – nur wie? Im Sommer probt sie online in ihrer Wohnung in Leipzig. Im Herbst soll die Premiere mit dem Nationaltheater Mannheim stattfinden. Geplant war das schon lange vor dem Ausbruch der Pandemie. Jetzt ist die Frage, wie Zöll auftreten kann. Vielleicht wird sie online von Leipzig aus ins Stück projiziert. – Jana Zöll möchte als gleichwertiges Mitglied der Gesellschaft angesehen werden. Wie viele Künstler und Künstlerinnen im Bereich der inklusiven Kunst hat auch sie das Gefühl, dass Corona diese Bemühungen zunichtemacht.

19.30 LITERATUR

**Sexualisierte Gewalt gegen Kinder** ist nicht erst seit #Me-Too ein Thema in der Literatur. Wie setzen sich Schriftsteller mit eigenen Missbrauchserfahrungen auseinander? Beispiele liefern Josef Haslinger und Bodo Kirchhoff.



22.05 JAZZKLASSIKER

## Die Stimme der schwedischen Sängerin Ida Bang ist erstaunlich gereift, sie intoniert mit viel Gefühl und angenehmer Farbe. Gespielt werden an diesem Abend Blues und (Southern-) Rock mit viel Soul.



Der Komponist Paul Hindemith stellte sich sozialen Herausforderungen

22.03 MUSIKFEUILLETON

## Briefwechsel zwischen Paul Hindemith und seinem Verleger

„Mein Ehrgeiz, mich gedruckt zu sehen, ist nicht so groß.“ Rund 2.800 Schriftstücke umfasst der Briefwechsel zwischen dem Komponisten Paul Hindemith und dem Verlagshaus B. Schott's Söhne in Mainz. Über fast 50 Jahre schreiben sich auf der einen Seite Paul Hindemith und seine Frau Gertrud, auf der anderen Seite die Verlagsinhaber Ludwig und Willy Strecker. Der Briefwechsel beginnt nach dem Zusammenbruch des Deutschen Kaiserreichs 1919 und endet kurz vor der Studentenrevolte im Jahr 1967 – er umfasst also entscheidende und höchst unruhige Jahrzehnte der jüngsten deutschen Geschichte.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Klangkunst**  
 The Border of the Shadow. Von Halida Boughriet. Postproduktion, Tonbearbeitung: Quentin Balpe. documenta14/Deutschlandfunk Kultur 2017/40'25  
 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Rosch Haschana spricht Rabbiner Mosche Flomenmann  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.05 **Wortwechsel**  
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**  
 19.30 **Zeitfragen. Literatur**  
 Verstörungen.  
 Sexueller Missbrauch in der Literatur.  
 Von Ralph Gerstenberg  
 20.03 **Konzert**  
 Live aus der Christuskirche Hannover.  
 Traditionelle kurdische Tänze. Seyrane. Gundu Hember.  
 Johann Sebastian Bach: Ausschnitte aus den Orchestersuiten C-Dur, h-Moll und D-Dur, BWV 1066–1068. Konzert für Cembalo, Streicher und Basso continuo A-Dur BWV 1055. Ausschnitte aus den Inventionen BWV 773–781 und der Suite für Cello solo BWV 1007. Mevan Younes: Fugo Saber. Grossing Dance. Nouruz.  
 Mevan Younes, Bouzouk. Hogir Göregen, Schlagzeug.  
 Musica Alta Ripa. Idee und Konzept: Danya Segal  
 22.03 **Musikfeuilleton**  
 Mein Ehrgeiz, mich gedruckt zu sehen, ist nicht so groß. Der Briefwechsel zwischen Paul Hindemith und dem Schott-Verlag.  
 Von Matthias Nöther  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Blue Crime**  
Ursula.  
Sie haben ihn! (3/6).  
Zweifel (4/6).  
Von Katja Paysen-Petersen.  
BR 2019.  
Am Mikrofon: Pascal Fischer.  
(Teil 5 und 6 am 26.9.2020)
- 1.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Jazz  
Widerstand und Glaube.  
Spiritual Jazz vom Gospel bis zur Avantgarde.  
Am Mikrofon: Jan Tengeler
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx,  
Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presse-**  
**schau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:  
Im Frankfurter Westend kommt es zur ersten Hausbesetzung
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Die Jazzsängerin Lucia Cadotsch
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Der Wert des Waldes.  
Kahlschlagdebatte im französischen Morvan.  
Mit Reportagen von Bettina Kaps
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**  
Genauso bloß anders.  
Von Antje Meichsner.  
Regie: Anna Panknin.  
Deutschlandfunk 2020. Ursendung
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
Beitritte.  
Drei ostdeutsche Komponisten erleben die Deutsche Einheit.  
Von Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Der deutsche Film kann auch anders.  
Eine Lange Nacht über Kino in der Wendezeit.  
Von Josef Schnelle. Regie: Uta Reitz  
23.57 **National- und Europahymne**

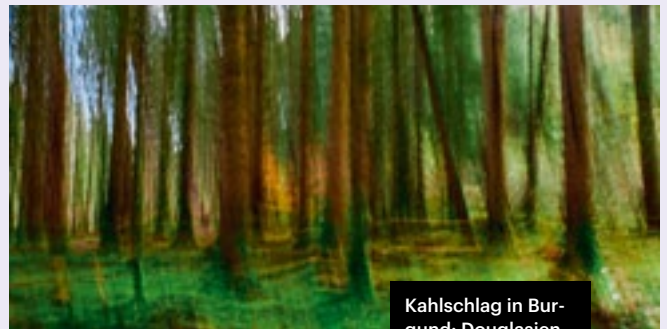
## 10.05 MUSIK

**Klassik-Pop-et cetera: Lucia Cadotsch, geboren 1984, studierte Jazzgesang, gründete verschiedene Ensembles und gewann 2012 den Neuen Deutschen Jazzpreis. 2017 erhielt sie den ECHO Jazz als Sängerin des Jahres.**

## 0.05 BLUE CRIME

### Ein realer Fall: Der Tod der zehnjährigen Ursula

Herbst 1981 in Oberbayern, am Ammersee: Die zehnjährige Ursula Herrmann wird ermordet in einer Kiste im Wald aufgefunden. Wer war der Täter? Fast 30 Jahre nach der Tat wird Werner Mazurek der Prozess gemacht, der Fall wird juristisch aufgeklärt. Für das Augsburger Landgericht ist es einer der größten Indizienprozesse aller Zeiten. Ursulas Bruder hat Zweifel: am Täter und an vielen Indizien.



## 11.05 HINTERGRUND

### Gesichter Europas: Der Wert des Waldes


Der Morvan ist ein dünn besiedeltes, hügeliges Waldgebiet im französischen Burgund mit vielen Flüssen und Seen. Ein landschaftliches Idyll mit Rissen. Denn die alten Laubwälder des Morvan werden zunehmend abgeholzt und durch Monokulturen ersetzt. Förster und Waldbesitzer pflanzen vor allem Douglasien – ein Wunderbaum, weil er schnell wächst und sein Holz gefragt ist. Die verarmte Region braucht einträgliche Wirtschaftszweige. Dennoch wächst der Widerstand.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht**  
 Der deutsche Film kann auch anders. Eine Lange Nacht über Kino in der Wendezeit. Von Josef Schnelle. Regie: Uta Reitz
- 3.05 **Tonart** Filmmusik.  
 James Newton Howard: Alive (Überleben!). Leitung: Marty Paich. Rachel Portman: The Cider House Rules (Gottes Werk und Teufels Beitrag). Leitung: David Snell. Lennie Niehaus: Unforgiven (Erbarungslos). Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Aus den Archiven** Durch die Welt ein Riss. Zur Geschichte des Kalten Krieges. Von Hanno Kremer. DLR Berlin 1997. Vorgestellt von Michael Groth
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tag** Beate Hirt, Limburg. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 008 00 22 54 22 54. [gespraech@deutschlandfunkkultur.de](mailto:gespraech@deutschlandfunkkultur.de)
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur  
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin  
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart  
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Die Libanon Connection. Von Volkmar Kabisch, Jan Strozyk und Benedikt Strunz. Regie: Giuseppe Maio. Mit Sandra Borgmann, Stephan Schad, Hans Löw, Tilo Werner, Thomas Niehaus, Achim Buch. Ton: Christian Alpen und Sabine Kaufmann. NDR für das ARD Radiofeature 2019/52'38
- 19.05 **Oper** Königlich Dänisches Opernhaus, Kopenhagen. Aufzeichnung vom 22.5.2019. Peter Heise: Drot og marsk (König und Marschall), Oper in vier Akten auf ein Theaterstück von Carsten Hauch. Libretto: Christian Richardt. Reichsmarschall Stig Andersen – Johan Reuter, Bariton. König Erik von Dänemark – Peter Lodahl, Tenor. Rane Johnsen, ein Höfling – Gert Henning-Jensen, Tenor. Des Marschalls Frau Ingeborg – Sine Bundgaard, Sopran. Aase, ein Köhlermädchen – Sofie. Elkjaer Jensen, Sopran. Graf Jakob van Halland – Morten Staugaard, Bass. Jens Grand, Archidiakon – Simon Duus, Bassbariton. Herold – Teit Kanstrup, Bariton. Chor und Orchester der Königlich Dänischen Oper. Leitung: Michael Schønwanndt  
 \*\*22.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 22.00 **Die besondere Aufnahme** Jean Rivier, Fernand de La Tombelle und Charles Tournemire. Streichquartette. Mandelring Quartett. Aufnahmen vom Oktober 2018 und Januar 2020 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage


Welche Rolle spielt  
 Deutschland im Kokain-  
 Geldwäsche-Geschäft?

18.05 POLITIK

 Feature: Wie aus weißem Schnee sauberes Geld wird

Der internationale Kokainhandel boomt und mit ihm die Notwendigkeit, Milliardengewinne aus den Drogengeschäften rund um den Globus zu bewegen. Und zwar ohne, dass hier von Geheimdienste und Drogenfahnder etwas bemerken. Drogenhändler weltweit setzen dabei gerne auf die Dienste libanesischer Geldwäsche-Netzwerke, die scheinbar mühelos innerhalb kürzester Zeit Millionensummen durch die ganze Welt schleusen. Wie gelingt ihnen das? Welche Rolle spielt Deutschland in diesem schmutzigen Geschäft? Das Feature spürt den Aktivitäten von Geldwäsche-Organisationen nach. Die Recherche führen nach Frankreich, in die Niederlande, nach Benin, Israel und in den Libanon. Drogenfahnder, Geldwäscher und windige Autohändler kommen zu Wort.

18.00 WISSEN

 **Hörsaal. Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben und unsere Zukunft herausfinden.**
 Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.  
 10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!  
 14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Hörsaal**
- 19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
 2.07 **Klassik live** Kronberg Academy Festival 2019  
 Ludwig van Beethoven: Alla Ingharese quasi un capriccio für Klavier, op. 129, bearbeitet für Streichorchester von Victor Kissine. Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur, op. 5 Nr. 1, bearbeitet für Streichquintett von Ferdinand Ries.  
 Gidon Kremer, Violine. Mario Brunello, Violoncello.  
 Ivan Karizna, Violoncello. Kremerata Baltica. Aufnahme vom 26.9.2019 aus der Stadthalle in Kronberg/Taunus
- 3.05 **Heimwerk**  
 Dmitri Kabalewski: 24 Preludes, op. 38. Michael Korstick, Klavier 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL**
- 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Maurice Duruflé: Fuge c-Moll über ein Thema von Henri Rabaud. Martin Ford, Orgel. Felix Mendelssohn Bartholdy: Wer nur den lieben Gott läßt walten. Kantate. GewandhausChor. Mendelssohn-Orchester Leipzig. Jan Pieterszoon Sweelinck: On a beau sa maison bastir. Psalm 127. SwWV 127. Gesualdo Consort. Max Reger: Nr. 3 aus 6 Trios für Orgel, op. 47. Canzonetta a-Moll. Jan Doležel, Orgel. Johann Sebastian Bach: Warum betrübst du dich, mein Herz. Kantate, BWV 138. Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent. Leitung: Philippe Herreweghe
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Auf den Spuren moderner Märtyrer – Ökumenische Zeugen der Nächstenliebe. Von Corinna Mühlstedt
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:  
 Das Grenzdurchgangslager Friedland wird errichtet
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
 Die Ost-West-Rolle (3/6). 30 Jahre Wiedervereinigung. Neues Erzählen von der DDR. Mary Fulbrook, Laila Stieler, Jakobine Motz, Dörte Fiedler, Ulrike Bajohr und Johannes Nichelmann im Gespräch mit Wolfgang Schiller. (Teil 4 am 27.9.2020)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Dreieinigkeitskirche, Stuttgart. Predigt: Pfarrerin Miriam Hechler
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
 Der Buchhändler Christian Dunker im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera**  
 Wie Nitro und Glycerin.  
 Die Brüder Robinson und ihre Band The Black Crowes.  
 Von Marcel Anders
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**  
 Witz, komm raus! Fips Asmussen, der letzte Alleinunterhalter.  
 Von Oliver Kobold und Jochen Wobser.  
 Regie: Iris Drögekamp. SWR 2017
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
 75! – Die Jubiläumsausgabe der Sommerlichen Musiktage Hitzacker 2020. Am Mikrofon: Raliza Nikolov
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



1. Bundesliga:  
 Spandau 04 gegen  
 ASC Duisburg

## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Wasserball als Familienangelegenheit

Man könnte die Wasserfreunde Spandau 04 als den FC Bayern des Wasserballs in Deutschland bezeichnen. Aber das wäre eine glatte Untertreibung: 37 Mal ist der Klub aus Berlin Meister geworden, nur viermal ging der Titel in den letzten 40 Jahren nicht nach Spandau. Maßgeblich für die Geschichte verantwortlich ist die Familie Stamm. Der 60-jährige Hagen, einer der erfolgreichsten deutschen Wasserballspieler, ist nicht nur Präsident der Wasserfreunde, er ist auch Bundestrainer. Zum Abschluss seiner Trainerkarriere will Hagen Stamm sich mit dem Nationalteam noch einmal für Olympia qualifizieren. Stamms Frau Renate trainiert die Schwimmer des Traditionsklubs, Sohn Marko, der 2019 als Weltwasserballer nominiert war, das Frauenteam.

## 20.05 UNTERHALTUNG

### „Kennen Sie den?“ Als der Begriff Comedy noch nicht erfunden war, erzählte Fips Asmussen schon Witze am laufenden Band.

13.30 LEBEN

**Zwischentöne: Als Tenor im Bach-Chor der Berliner Gedächtniskirche beherrscht er viele Töne, als Buchhändler und Kultur-Impresario bereichert Christian Dunker das literarische Leben der Hauptstadt u.a. mit literarischen Veranstaltungen.**

22.03 LITERATUR

## Die Krankheit Demenz in der Literatur

Dement zu werden erscheint vielen, wenn nicht allen Menschen als furchtbares, leidvolles Schicksal. Die Belletristik zeichnet jedoch ein überraschend vielschichtiges Spektrum der Krankheit. Gedichte und Prosa von J. Bernlef, Arno Geiger, Pia Tafdrup, David Wagner, Martina Bergmann und anderen schildern den Alltag der an Demenz Erkrankten mal poetisch, mal humorvoll.



Virtuosin Isabelle Faust spielt auch in Hitzacker

21.05 KONZERTDOKUMENT

## 75! Die Jubiläumsausgabe der Musiktage Hitzacker

Es sah so aus, als hätte ausgerechnet die Jubiläumsausgabe der Sommerlichen Musiktage Hitzacker coronabedingt ausfallen sollen. Aber das Warten auf Entspannung in der Krise hat sich gelohnt. Es spielen vor Publikum u.a. Clara Andrada de la Calle, Isabelle Faust, Patricia Kopatchinskaja, Tamara Stefanovich, Sarah Maria Sun und Nicholas Rimmer Werke von Bach über Beethoven bis Boulanger, Debussy, Webern, Schönberg, Isang Yun, Elliott Carter und vielen anderen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
- 4.05 **Tonart** Clublounges. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Wegbegleiter. Gespräche über Psalmen. Von Pfarrerin Angelika Obert, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Gedichte. Der Herbst steht auf der Leiter und malt die Blätter an... Von Karin Hahn. Mit Gedichten über die Jahreszeiten von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Mascha Kaléko, Peter Hacks, Theodor Storm, Wilhelm Busch, Jutta Richter und Arne Rautenberg. Deutschlandfunk Kultur 2019. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Big Jump oder Charlotte träumt. Von Wolfgang Zander. Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Hendrik Albrecht. Mit Hanna Matejka, David Reibel, Stefan Kaminski, Nico Holonics, Jürgen Holtz, Bettina Kurth, Boris Aljinovic, Axel Prahl, Udo Schenk, Nana Spier, Axel Wandtke. DKultur 2007/50'24. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
- 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Mutter und Herz des Orchesters. Die Geigerin Alice Harnoncourt. Moderation: Margarete Zander
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Wasserball als Familienangelegenheit. Die Stamm-Dynastie im Porträt. Von Stefan Osterhaus
- 18.30 **Hörspiel** Überweben. Von Etel Adnan. Bearbeitung: Klaudia Ruschkowski und Ulrike Haage. Mit Ilse Ritter, Vera Tscheplanowa und August Diehl. Komposition und Regie: Ulrike Haage. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke. Deutschlandfunk Kultur 2020/60'. Ursendung
- 20.03 **Konzert**  
\*\*21.45 **Anne Will** Talkshow live aus Berlin (Ü/ARD)
- 22.03 **Literatur**  
Der Tag ist voller Risse und Löcher. Demenz in der Literatur. Von Jutta Rosenkranz
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 9.00 **Dein Sonntag ...** ist zu schade, um allein zu frühstücken. Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
- 12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters** Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 17.00 **Achtsam** (Wiederholung)
- 18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
- 19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
- 21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Alexander Puschkkin erreicht seinen Verbannungsort in Bessarabien  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**  
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin  
21.05 **Musik-Panorama** Festival Alte Musik Knechtsteden 2020  
La Follia – Barocke Lustbarkeiten. Kammermusik und Arien von Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Andrea Falconieri, Carl Philipp Emanuel Bach, Arcangelo Corelli und anderen.  
Dorothee Oberlinger, Blockflöte. Dmitry Sinkovsky, Violine/Countertenor. Marco Testori, Violoncello. Florian Birsak, Cembalo. Leitung: Dorothee Oberlinger. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth. Konzertmitschnitt vom 19.9.2020 aus der Klosterbasilika in Knechtsteden  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

So. von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream auf [deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de) unter Dokumente und Debatten, über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Countertenor und Violinist Dmitry Sinkovsky

### 21.05 MUSIK

## **Festival Alte Musik Knechtsteden 2020**

„Lärmende Lustbarkeit“ oder „übermütige Ausgelassenheit“, so lässt sich das Wort „Follia“ übersetzen. Übermütige Virtuosität ist auch das Markenzeichen der vielen Follia-Kompositionen, die die barocke Musikwelt im Sturm eroberten. Dabei beruhen sie eigentlich auf dem Bassmodell einer getragenen Sarabande. Aber darüber entspinnen sich immer neue Variationen: kunstvoll, wild, ekstatisch. Komponisten wie Vivaldi, Corelli, Falconieri und Carl Philipp Emanuel Bach haben Variationen beigesteuert. Dorothee Oberlinger und Dmitry Sinkovsky hat das zu ihrem furiosen Programm inspiriert. Im freundschaftlichen Duell der schnellen Töne tritt Sinkovsky nicht nur als Geiger an, sondern auch als ebenso beeindruckender Countertenor.

### 22.03 KRIMI

 **Zwei junge Männer streunen herum, suchen eine günstige Gelegenheit für einen Taschendiebstahl. Wenig später liegt einer von ihnen schwer verletzt in einem Keller, der andere wird von Kommissar Sejer befragt.**



6.30 WISSEN

## Hielscher oder Haase bei Deutschlandfunk Nova: Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.



Uniformierte Polizei: Anpassung statt Vielfalt

19.30 GESELLSCHAFT

## Zeitfragen. Feature: Diversität versus Uniformität

Die Rassismusdebatte rund um die amerikanische Polizei ist spätestens mit Saskia Eskens Zitat über den „latenten Rassismus in den Reihen der Sicherheitskräfte“ auch nach Deutschland übergeschwappt. Manch einer hält sie hierzulande für überflüssig und verweist dabei auch auf die steigenden Zahlen von Polizeianwärtern mit Migrationshintergrund. Tatsächlich sind es in Berlin bereits 30 Prozent! Das Paradoxe ist jedoch, dass mehr Mitarbeiter mit Migrationshintergrund bei der Polizei nicht automatisch für mehr (gelebte) Vielfalt im Arbeitsalltag sorgen. Denn als eine grundsätzlich auf Anpassung ausgerichtete Organisation hat die Polizei die Tendenz, Andersartigkeit zu homogenisieren, Unterschiede zu ignorieren und anzupassen.



### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Diversität versus Uniformität. Die deutsche Polizei und die Einwanderungsgesellschaft. Von Luise Sammann
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert. Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur. Yusuf Sahilli: Let's Do That, federleichter Folkpop aus Berlin. Yusuf Sahilli, Gitarren/ Gesang. Damian Giambazi, Bass/Gesang. Martin Krümming, Keyboard/Schlagzeug/Gesang. Moderation: Carsten Beyer \*\* 21.00 „hartaberfair“ (Ü/ARD)
- 21.30 **Einstand** Cellogeschichten. Musik für Violoncello des 20./21. Jahrhunderts mit Studierenden der Musikhochschule Lübeck. Julius Klengel: Andante cantabile aus Hymnus für zwölf Violoncelli op. 57. Studierende der Musikhochschule Lübeck. Thomas Demenga: EFEU für Violoncello solo. Margreta Häfer, Violoncello. Johann Sebastian Bach: Allegro ma non tanto aus Gambensonate G-Dur BWV 1027 (Transkription für drei Violoncelli von Ferdinando Ronchini). Giljae Lee, Violoncello. Raphael Zinner, Violoncello. Kanghyun Lee, Violoncello. György Kurtág: Jelek, játékok és üzenetek (Ausschnitte). Magdalena Ceple, Violoncello. Isang Yun: Viertel aus Glissées für Violoncello solo. Ye-Eun Jang, Violoncello
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Dunkler Schlaf. Nach dem Roman von Karin Fossum. Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Götz Naleppa. Mit Winfried Glatzeder, Matthias Walter, Oliver Urbanski, Christine Oesterlein, Jens Bohnsack, Corinna Kirchhoff. Komposition: Thomas Körner. Ton und Technik: Lutz Pahl und Barbara Zwirner. DLR Berlin 2004/52'12
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**


### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase**
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.


 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Der Erste Golfkrieg beginnt  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Sprechstunde**  
Sodbrennen und Reflux.  
Gast: Prof. Tobias Goeser, Leiter der Medizinischen Klinik IV, Schwerpunkt Gastroenterologie und Hepatologie, Klinikum der Universität zu Köln. Am Mikrofon: Martin Winkelheide.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 Verbrauchertipp  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Das Feature**  
Die sieben Leben der Margarethenhütte.  
Eine ostdeutsche Industriegeschichte.  
Von Holger Siemann.  
Regie: Claudia Kattaneck.  
Deutschlandfunk 2020  
20.10 **Hörspiel**  
Wer Wagenitz, der nichts gewinnt.  
Komposition: AnniKa von Trier.  
Regie: Heike Tauch.  
Mit Astrid Meyerfeldt, Lisa Hrdina, Valery Tscheplanowa, Inka Löwendorf, Kerstin Reinsch, AnniKa von Trier.  
rbb 2019  
21.05 **Jazz Live** Cologne Duets  
Heidi Bayer, Trompete/Flügelhorn & Sebastian Scobel, Klavier.  
Aufnahme vom 15.6.2020 aus dem Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal.  
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer  
22.05 **Musikszene**  
Rossini richtig hören.  
40 Jahre Rossini Opera Festival in Pesaro.  
Von Elisabeth Richter  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIK

 **Rossini richtig hören: Noch immer haftet ihm das Image eines Vielschreibers vor allem leichter, zu oberflächlicher Opern an. Dabei sind fast die Hälfte seiner 39 Musiktheaterwerke ernste Opern.**

20.10 HÖRSPIEL

 **Disput über weibliche Autonomie**

Die Performance-Künstlerin AnniKa von Trier hat sich als Stipendiatin auf Schloss Wiepersdorf zurückgezogen. Doch es fehlt ihr an Inspiration. Da meldet sich zur Geisterstunde die ehemalige Hausherrin Bettine von Arnim zu Wort. Und – unfassbar! – im weiteren Verlauf gesellen sich auch Jenny Marx und die Dadaistin Hannah Höch hinzu. Alle drei Frauen sind zu ihrer Zeit höchst ungewöhnliche, selbstbestimmte Wege gegangen. Anhand von fiktiven Texten nah an der biografischen Realität sowie mit sprach- und lautmalerischen Elementen beginnt ein angeregter Disput über die Frage nach weiblicher Autonomie, damals wie heute. Ein Disput über die Schwierigkeit, sich als Frau und Künstlerin zu behaupten.



Künstlerin, Musikerin und Autorin  
AnniKa von Trier



Isolatoren aus Porzellan, Wertarbeit zu DDR-Zeiten

19.15 GESCHICHTE

## ☰ Das Feature: Ostdeutsche Industriegeschichte

Das Isolatorenwerk Margarethenhütte Großdubrau – international konkurrenzfähig – wurde nach der Wende trotzdem verscherbelt und dichtgemacht. Die Geschichte wurde zum Symbol für die willkürliche Deindustrialisierung des Ostens, die Geringschätzung der Ostdeutschen, das Versagen der Treuhand. Nur: Die Geschichte stimmt so nicht. Detlef Scheunert, der einzige Ostler unter den Treuhanddirektoren, meint: Die Abwicklung war alternativlos, und die Skandalisierung hilft nur denen, die einen Sündenbock suchen. – Heute hält ein Museum in Großdubrau die Geschichte lebendig.

22.03 LEBEN

☰ Feature: Die Künstlerin Chris Kraus verliebt sich in den 1990er-Jahren hoffnungslos. Über ihr obsessives Begehren und ihr schmerzhaftes Scheitern schreibt sie den Roman „I Love Dick“. Zehn Jahre nach Erscheinen wird der Roman in zahlreiche Sprachen übersetzt, der Stoff wird verfilmt und gilt nun als Kultbuch des Feminismus. In dieser Sendung reflektiert Chris Kraus die erstaunliche Erfolgsgeschichte ihres Buches.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Rauer Modus.  
Die Geigerin und Komponistin Biliana Voutchkova.  
Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin  
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Der Klimawandel und der Wald.  
Die Geschichte eines Sommers.  
Von Philipp Lemmerich
- 20.03 **Konzert** Musikfest Berlin  
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 21.9.2020.  
Béla Bartók: Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und  
Orchester Sz 115.  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60.  
GrauSchumacher Piano Duo. Jens Hilse, Schlagzeug.  
Henrik Magnus Schmidt, Schlagzeug. Deutsches  
Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati
- 22.03 **Feature**  
I Love Dick. Die Autofiktion der Chris Kraus.  
Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor.  
Mit Anne Müller, Ulrich Matthes, Moritz Grove, Bettina Kurth,  
Johannes Nichelmann.  
Ton: Peter Kainz. WDR/Deutschlandfunk Kultur 2018/53'55
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder  
Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik,  
von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch.  
Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.  
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.  
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr  
gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche  
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.  
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen  
im Nova-Club! Live aus Berlin.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Der Physiker Johannes Ostermeier erhält das Patent für seine Blitzlichtbirne  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Länderzeit**  
Vorbild für andere Bundesländer?  
Baden-Württemberg verbietet Schottergärten auf Privatgrundstücken.  
Am Mikrofon: Michael Roehl.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
laenderzeit@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.15 **Zur Diskussion**  
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**  
Verborgene im Untergrund.  
Wie römische Klöster Juden schützten.  
Von Corinna Mühlstedt  
20.30 **Lesezeit**  
Matthias Senkel: Warenz.  
Der Text wurde beim diesjährigen  
Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb gelesen  
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder  
Der Dresdner Kabarettist Philipp Schaller.  
Sie mich auch! Wahre Frechheiten im politischen Kabarett.  
Ein Porträt von Torsten Thierbach  
22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa  
Tomás Luis de Victoria und anonyme Komponisten.  
Mariengesänge und gregorianischer Choral.  
Tiburtina Ensemble. Leitung: Barbora Kabátková.  
Capella de la Torre. Leitung: Katharina Bäuml.  
Aufnahme vom 22.1.2019 aus der  
Kirche St. Simon und Judas, Prag.  
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**



Monteverdis Marienvesper: Der Chor stellt sich auf

## 21.30 ALTE MUSIK

### Monteverdis Madrigal-Revolution

Das Madrigal war in Italien Ende des 16. Jahrhunderts eine sehr beliebte Gattung, auch Claudio Monteverdi beteiligte sich aktiv an der „Produktion“ dieser weltlichen Gesänge. Hielt er sich in seinen ersten Veröffentlichungen noch an die traditionellen Satzregeln, so revolutionierte er später das Madrigal gewaltig. Er reduzierte die Zahl der Sänger und fügte Instrumentalstimmen hinzu, um die Ausdeutung des vertonten Textes zu verstärken. Dafür musste der Erneuerer Monteverdi freilich zunächst manches Genörgel von Traditionalisten einstecken. Aber mit seiner ungemein musikalischen Ausdruckskraft hat er letztlich dann doch (fast) alle Kritiker überzeugt.

## 22.03 HÖRSPIEL

Eigentlich hat Markus als Kranführer den perfekten Überblick: Er sieht die Welt von oben, keiner kann ihm nahe kommen. Und trotzdem lassen ihn auch dort die Fragen und Ängste von unten nicht los.

21.05 KABARETT

## ☰ Querköpfe: Philipp Schaller zählt zu den meistgespielten Kabarettautoren des Landes. Überall setzen namhafte Satiriker auf Schallers bitterböse Texte. Aber auch seine eigenen Programme sorgen für Aufsehen.



Rijeka in Kroatien ist eine der Kulturhauptstädte 2020

19.30 KULTUR

## ☰ Zeitfragen. Feature: Über Kulturhauptstädte

Europäische Kulturhauptstadt zu sein ist ein Mega-Spektakel, bei dem ganze Stadtviertel in neuem Glanz erstrahlen. Kritiker dieser Veranstaltung bemängeln allerdings die fehlende Nachhaltigkeit. Ist das Kulturjahr vorbei, lösen sich die Organisationsstrukturen in der Regel sofort auf. Als 1985 mit Athen die erste europäische Kulturhauptstadt gekürt wurde, ging es geradezu noch gemächlich zu. Und doch setzen die Städte inzwischen wieder stärker auf kulturelle Nachhaltigkeit. Sie versuchen, den Kulturhauptstadttitel zu erlangen, um damit Kultur erfolgreicher zu betreiben und dafür zusätzliche Gelder gewinnen zu können – und das seit einigen Jahren immer mehr auch aus privater Hand.

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Chormusik** Herkulesaal der Münchner Residenz. Aufzeichnung vom 25.10.2019. Edward Elgar: From the Bavarian Highlands, Sechs Lieder für Chor und Klavier op. 27. William H. Harris: Faire is the Heaven, Motette für Doppelchor a cappella. Percy Aldridge Grainger: British Folk-Music Settings. Max Hanft, Klavier. Chor des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Howard Arman  
 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
 11.45 **Rubrik: Folk**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Kreatives Europa.  
 Über Sinn und Unsinn von Kulturhauptstädten.  
 Von Robert B. Fishman  
 20.03 **Konzert** Lucerne Festival. Konzertsaal des Kultur- und Kongresszentrum (KKI) Luzern. Aufzeichnung vom 14.8.2020. Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15. Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36. Martha Argerich, Klavier. Lucerne Festival Orchestra. Leitung: Herbert Blomstedt  
 21.30 **Alte Musik**  
 Immer Ärger mit den Alten. Monteverdis Madrigal-Revolution. Von Bernhard Schrammek  
 22.03 **Hörspiel**  
 Die Einsamkeit des Kranführers. Von Dominik Busch. Mit Katja Bürkle, Patrick Güldenber, Michele Cuciufo, Michaela Steiger. Komposition: Marc Unternährer. Ton: Gerhard Wicho. BR 2020/50'12  
 \*\* 22.45 **maischberger. die woche.**  
 Moderation: Sandra Maischberger. (Ü/ARD)  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Eine Stunde Talk** Emotional, empathisch, echt. Mit Gästen, die wirklich was zu sagen haben. Und einem Gastgeber, der wirklich zuhört: Sven Preger.  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der russische Goldschmied Peter Carl Fabergé gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**  
Farbe gleich, Inhalt nicht.  
Milch und andere weiße Getränke.  
Am Mikrofon: Georg Ehring.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts**  
Der Atem der Schönheit.  
Ein Porträt des Saxofonisten Matthieu Bordenave.  
Von Karl Lippegaus
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Weiter Horizont.  
Der Pianist Paul Badura-Skoda (1927–2019).  
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 20.00 LEBEN

# Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Hong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

## 19.30 HINTERGRUND

# Zeitfragen. Feature: Finanzspritzen für Universitäten

Etwa eine Milliarde Euro fließen pro Jahr aus den Kassen von Ländern und Bund über den Pakt für Forschung und Innovation an Hochschulen und außeruniversitäre Forschungseinrichtungen – zusätzlich zur Grundfinanzierung der Hochschulen. Doch das reicht nicht aus, um im internationalen Wettbewerb mithalten zu können. Private Finanziere sind in den Universitäten durchaus willkommen, Wirtschaftsunternehmen z.B. finanzieren Professuren an Universitäten oder bezahlen dort einzelne Forschungsprojekte, verbinden aber mit ihrem Engagement auch eigene Interessen. Gefährdet das die Unabhängigkeit der Forschung? Oder profitiert am Ende die Allgemeinheit von diesen Beteiligungen?

Kritiker fürchten um die Freiheit der Forschung







Wie gesund  
sind pflanzliche  
„Milch“-Produkte?

10.08 WISSEN

## Marktplatz: Milch und andere weiße Getränke

Die Milch hat Konkurrenz bekommen: Drinks aus Soja, Hafer oder Mandeln wetteifern mit Kuhmilch um Kundschaft. Vegane Joghurt und Käse bekommen ihren Platz im Kühlregal. Sie sollen geschmacklich mit dem Original mithalten und vermitteln das gute Gefühl, ein Produkt ohne Tierleid zu verwenden und obendrein noch etwas für die Umwelt zu tun. Große Unterschiede gibt es allerdings in Bezug auf die Inhaltsstoffe. Braucht der Mensch Kuhmilch für die gesunde Ernährung? Oder lässt sie sich gleichwertig ersetzen, und wenn ja, wie? Diskussion mit Gästen sowie Hörerinnen und Hörern.

21.05 MUSIK

**JazzFacts: Anknüpfen ans Vergangene und Offenheit für das Gegenwärtige charakterisieren Matthieu Bordenaves Saxophon-Musik: Der in München lebende Südfrenzose begibt sich mit seiner erstaunlichen neuen Formation Archipelakustisch auf die Spuren des berühmten Jimmy Giuffre Trios. Seine poetische Kammermusik ohne Pathos und Pomp wird nicht nur Jazzkenner ansprechen.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Neue Musik** Festival Rainy Days. Philharmonie Luxembourg. Aufzeichnung vom 23.11.2019.  
 Natasha Barrett: Mobilis in Mobili. Claude Lenner: Third Dream für Violine und Klavier. Luc Ferrari: Presque rien avec filles. Albena Petrovic: Sacred Stone. ARS Nova Lux. Noise Watchers Unlimited a.s.b.l. Martha Khadem-Missagh, Violine  
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger  
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche  
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
 17.30 **Kulturnachrichten**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin  
 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
 Privates Geld, private Erkenntnisse. Wie abhängig ist die Forschung von der Wirtschaft? Von Sven Kästner  
 20.03 **Konzert** Festival Pro Beethoven/Rolandseck-Festival. Kursaal Bad Honnef. Aufzeichnung vom 21.8.2020.  
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett f-Moll op. 95. Michelangelo String Quartet. Ernest Chausson: Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett. Yamen Saadi, Violine. Mishka Rushdie Momen, Klavier. Miread Hickey, Violine. Vashka Delnavazi, Violine. Sara Ferrández, Viola. Manuel Lipstein, Violoncello. Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25. Plamena Mangova, Klavier. Eldbjorg Hemsing, Violine. Razvan Popovici, Viola. Kyril Zlotnikov, Violoncello  
 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 102. Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2020/56'. Ursendung. Der Zaun. Von Susanne Franzmeyer. Zeit. Von aufzeichnungs-systeme und Konrad Behr. Everyday Unknown 1. Von Eric La Casa und Michaële-Andréa Schatt. Neues aus der Wurf-sendung mit Julia Tieke  
 \*\* 22.15 **maybrit illner**  
 Die politische Talkshow. Live aus Berlin (Ü/ZDF)  
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.  
 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.  
 20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane.**  
 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**  
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Schriftsteller Erich Maria Remarque gestorben  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de  
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**  
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**  
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de  
15.05 **Corso – Kunst & Pop**  
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**  
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion  
19.09 **Kommentar**  
19.15 **Auf den Punkt: ZEIT-Forum Wissenschaft**  
20.05 **Das Feature** Herrscher am Ende. Die verschollenen Tonbänder des Politbüros. Von Lydia Heller und Johannes Nichelmann. Regie: Johannes Nichelmann. Deutschlandfunk 2020  
21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen. Das Roots-Musik Duo The Wallens (USA). Aufnahme vom Mai 2020. Am Mikrofon: Tim Schauen  
22.05 **Spielraum** Bluestime Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**



Klar und authentisch: Molly und Brian Keith Wallen

21.05 MUSIK

## On Stage: Das Roots-Musik-Duo The Wallens

Am Anfang war es eine Gitarre, eine Stompbox und eine Stimme: Brian Keith Wallen wurde 2015 Zweiter bei der Internationalen Blues Challenge. Doch nachdem der Roots-Musiker aus Indiana/USA via Dating-App „Tinder“ die klassisch ausgebildete Sängerin Molly kennenlernte und beide bald heirateten, sind sie zusammen The Wallens – auch musikalisch. Wenn sie Bluesgrass, Country, Folk und Blues singen, Geschichten aus ihrem Leben beschreiben, von den Reisen mit Wohnmobil und Hund durch das amerikanische Hinterland, dann berühren sie mit Einfachheit, Klarheit und Authentizität. Wegen der Corona-Pandemie haben The Wallens ihre Musik für den Deutschlandfunk in ihrem Wohnzimmer aufgenommen.

21.00 LEBEN

Ab 21 – Willkommen im Nova-Club: Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

## 0.05 KLANKUNST

Ein komponierter Audiowalk mit Erzählungen Überlebender über den Weg aus Weimar zum ehemaligen Konzentrationslager Buchenwald. Diese Produktion wurde mit Kunstkopf-Mikrofonie hergestellt. Bitte Köpfhörer aufsetzen.



Was ist an österreichischer Literatur anders?

## 19.30 LITERATUR

## Zeitfragen: Sprachmacht und Sachertorte

Joseph Roth, Stefan Zweig, Ilse Aichinger, Thomas Bernhard, Ingeborg Bachmann, Barbara Frischmuth, Daniel Kehlmann – österreichische Autoren und Autorinnen sind in aller Welt bekannt, werden gelesen und geliebt. Mit Elfriede Jelinek und Peter Handke hat das Land gleich zwei Literaturnobelpreisträger zu bieten. Aber wodurch unterscheiden sich österreichische Romane von jenen des sprachlich so nahen Deutschlands? Und unter welchen Voraussetzungen arbeiten Literaten und Literatinnen in Österreich? Eine Spurensuche quer durch die Literaturszene der Alpenrepublik: Im Gespräch mit Autoren, Buchhändlern, Verlagsleitern und Politikern geht es um die Frage, was die österreichische Literatur so einzigartig macht und welche Auswirkungen die Corona-Krise hat.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Klangkunst** Gang nach Buchenwald. Von Christoph Korn. Nach einem Gespräch mit dem Shoa-Überlebenden Naftali Fürst (Haifa) und Textfragmenten aus dem Buch Hiob von Paul Celan, Pauline Oliveros und Christoph Korn. Mit Jana Schulz, Tom Jacobs. Komposition: Christoph Korn. Akkordeon: Sven Hermann. Dramaturgische Beratung: Claas Morgenroth. Nach einer Idee von Rolf C. Hemke. Deutschlandfunk Kultur/Kunsthochschule Weimar/ACHAVA Festspiele Thüringen, Stiftung Buchenwald 2020/50'

1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 **Wortwechsel**

19.05 **Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘**

19.30 **Zeitfragen. Literatur**

Sprachmacht und Sachertorte.

In der österreichischen Literatur zählt das Experiment.

Von Irene Binal

20.03 **Konzert**

Kirche in Eltze. Aufnahme vom 29.8.2020.

Joseph Haydn: Klaviertrio fis-Moll Hob. XV:26.

Helena Winkelmann: Goya Bagatellen für Klaviertrio.

Deutsche Erstaufführung.

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 Erzherzogtrio.

Trio Gaspard: Jonian Ilias Kadesha, Violine. Vashti Hunter,

Violoncello. Nicholas Rimmer, Klavier

22.03 **Musikfeuilleton**

Mein Cello und ich.

Porträt des Cellisten Gregor Piatigorsky.

Von Julia Smilga

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.

6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.

10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.

18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.

20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club**



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Blue Crime**  
Ursula.  
Gefängnisbesuch (5/6).  
Ermittlungen auf eigene Faust (6/6).  
Von Katja Paysen-Petersen.  
BR 2019.  
Am Mikrofon: Pascal Fischer
- 1.05 **Deutschlandfunk Radionacht** Rock  
Neues und Klassiker der Rock-, Pop- und Soulmusik.  
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichten  
Black Sabbath ihr Album Paranoid.  
Am Mikrofon: Günther Janssen
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Thomas Macherauch, Freiburg.  
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**  
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Auf dem Münchner  
Oktoberfest wird ein Terroranschlag verübt
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Am Mikrofon: Der Szenenbildner Uli Hanisch
- 11.05 **Gesichter Europas**  
Norwegen und Russland: Kein Tauwetter an der Kalten Küste.  
Von Gunnar Köhne
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**  
Lesung: Thomas Hettche.  
Gesprächspartner: Julia Voss und Eva Menasse.  
Moderation: Maïke Albath
- 22.05 **Atelier neuer Musik**  
30 Jahre Deutsche Einheit.  
Die Gebeine Dantons.  
Friedrich Schenkers Funkoper als Dokument der Wendezeit.  
Von Anna Schürmer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**  
Glückloser Engel.  
Eine Lange Nacht über Walter Benjamin.  
Von Michael Opitz.  
Regie: Rita Höhne  
23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 FEATURE

Hasan hat einen jungen Mann erschlagen, weil dieser seine Schwester verführte. Die Hintergrundgeschichte eines „Ehrenmords“ wird vom Täter Hasan Ö. selbst erzählt. Der Schauplatz wechselt zwischen Berlin und dem kurdischen Teil der Türkei.

## 10.05 LEBEN

### Klassik-Pop-et cetera: Uli Hanisch

Er baut Städte, gestaltet Hotelzimmer, kreiert Feste und Kriege – Uli Hanisch ist für die Szenenbilder vieler Filme verantwortlich: „Das Wunder von Bern“, „Das Parfum“ und „Babylon Berlin“. Unter Schlingensiefels Regie gab er sein Debüt als Szenenbildner beim Spielfilm „100 Jahre Adolf Hitler – Die letzte Stunde im Führerbunker“. Hanisch wurde vielfach mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet.



Thomas Hettche schreibt über die Geschichte der Augsburger Puppenkiste

## 20.05 LITERATUR

### Studio LCB: Der Autor Thomas Hettche

Die Augsburger Puppenkiste ist mit ihren Figuren Teil der bundesrepublikanischen Geschichte. In Hettches neuem Roman „Herzfaden“ betritt ein Mädchen einen Dachboden, auf dem diese Marionetten herumspringen. Hettche erzählt von der Entstehung und Zerstörung des Puppentheaters im Zweiten Weltkrieg. – Mit der Wissenschaftshistorikerin und Kunstkritikerin Julia Voss und der Schriftstellerin Eva Menasse diskutiert Thomas Hettche über die Möglichkeiten der Fantasie.



Am Grenzzaun zwischen Norwegen und Russland wird aufgerüstet

11.05 HINTERGRUND

## ☰ Gesichter Europas: Norwegen und Russland

Die Grenze zwischen Norwegen und Russland – im hohen Norden Europas – ist nur knapp 200 Kilometer lang. Aber trotzdem hatte man hier nach dem Kalten Krieg Großes vor: Die grenzüberschreitende Zusammenarbeit sollte besser werden, mehr Kooperation, weniger Konfrontation. Doch das ist vorbei, zwischen dem NATO-Mitglied Norwegen und Russland ist das Misstrauen zurückgekehrt. Zahlreiche gemeinsame Projekte, etwa im Umweltschutz oder der Fischerei, sind eingeschlafen. Die norwegische Grenzstadt Kirkenes und das nur wenige Kilometer entfernte Nikel tauschen nur noch das Nötigste miteinander aus. Wie leben die Menschen entlang der norwegischen Grenze mit den neuen Spannungen? Wo finden norwegisch-russische Begegnungen noch statt?

0.05/23.05 LANGE NACHT

☰ ☰ Walter Benjamin, Wissenschaftler, Literaturkritiker, Rundfunkautor und Schriftsteller, ist ein Sprachmagier, der seine Leser verführt.

### ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
 0.05 **Lange Nacht**  
 Glückloser Engel.  
 Eine Lange Nacht über Walter Benjamin.  
 Von Michael Opitz. Regie: Rita Höhne
- 3.05 **Tonart** Filmmusik  
 Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Aus den Archiven**  
 Klassik-Pop-et cetera. Am Mikrofon: Karel Gott.  
 Deutschlandfunk 1978.  
 Vorgestellt von Michael Groth
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**  
 Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**  
 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 008 00 22 54 22 54.  
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch  
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur  
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin  
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin  
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart  
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
 17.30 **Tacheles**  
 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio. Vor meinem Leben kommt meine Ehre Oder: Die Odyssee des Hasan Ö.  
 Von Ingeborg Koch. Regie: Nikolai von Koslowski.  
 Mit Conny Wolter. Ton: Peter Kainz, Wencke Decker.  
 ORB/DLR Berlin 1995/54'30
- 19.05 **Oper**  
 Königliche Oper Stockholm. Aufzeichnung vom 18.1.1959.  
 Giuseppe Verdi: Rigoletto, Oper in vier Akten.  
 Libretto: Francesco Maria Piave.  
 Herzog von Mantua – Nicolai Gedda, Tenor. Rigoletto, sein Hofnarr – Hogo Hasslo, Bariton. Gilda, dessen Tochter – Margareta Hallin, Sopran. Sparafucile, ein Bandit – Arne Tyrén, Bass. Maddalena, seine Schwester – Kerstin Meyer, Mezzosopran. Graf von Monterone – Georg Svedenbrant, Bariton.  
 Chor und Orchester der Königlichen Oper Stockholm.  
 Leitung: Sixten Ehrling  
 \*\*22.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
 Ludwig van Beethoven:  
 Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60. Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93.  
 In den Bearbeitungen für Klavier von Franz Liszt.  
 Hinrich Alpers, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2019
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

### ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.  
 9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.  
 10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!  
 14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.  
 18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.  
 19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Rheingau Musik Festival 2019. Claude Debussy: Chansons de Bilitis für Sopran und Klavier. Sonate für Violine und Klavier g-Moll, L 140. Amy Beach: Chanson d'amour für Sopran, Violoncello und Klavier, op. 21.1. Ecstasy für Sopran, Violine und Klavier, op. 19.2. A Mirage und Stella Viatoris für Sopran und Klaviertrio, op. 100, 1 und 2. Aufnahme vom 4.7.2019 in der Kultur- und Kongresshalle in Ingelheim 3.05 **Heimwerk** Józef Koffler: Sinfonie Nr. 2, op. 17. Ukrainische Skizzen für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 27. Quatre poèmes für Sopran und Klavier, op. 22. Polish String Quartet. Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus.
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** César Franck: Offertoire für Orgel Es-Dur. Georg Philipp Telemann: Gott Zebaoth, in deinem Namen. Kantate, TWV 1:698. Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert. Felix Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich. Choralkantate. Kammerchor Stuttgart. Stuttgarter Kammerorchester. Johann Sebastian Bach: Christus, der ist mein Leben. Kantate, BWV 95. Amsterdam Baroque Choir & Orchestra
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Meine Kraft ist in den Schwachen mächtig. Vom Umgang mit Macht in Krisenzeiten. Von Pfarrerin Claudia Thiel und Pfarrer Thomas Thiel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: US-General MacArthur empfängt Japans Kaiser Hirohito
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Ost-West-Rolle (4/6). 30 Jahre Wiedervereinigung. Der Schriftsteller Martin Gross im Gespräch mit Frank Kaspar. (Teil 5 am 3.10.2020)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Propstei-gemeinde St. Trinitat in Leipzig. Zelebrant: Probst Gregor Giele
- 11.05 **Interview der Woche** 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Die Autorin und PEN-Deutschland-Präsidentin Regula Venske im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera** Langfinger am Puls der Zeit. Die Alternative Rock-Band Nothing But Thieves. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Minimalismus in der Kunst. Die Kraft der Reduktion. Von Rainer Praetorius. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2017
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kunstliedfestival Der Zwerg Gustav Mahler: Wenn mein Schatz Hochzeit macht | Ging heut morgen übers Feld | Ich hab ein glühend Messer | Die zwei blauen Augen aus Lieder eines fahrenden Gesellen (arr. für Klaviertrio). Kurt Weill: Die Moritat von M. Messer | Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit | Kanonensong | Zuhälterballade, Lieder aus der Dreigroschen-Oper. Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 (arr. für Klaviertrio). Aufnahme vom 6.8.2020 aus dem Odeon der SMTT Sindelfingen. Am Mikrofon: Dorothee Riemer
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Conor Mason, Frontmann der Rockband

15.05 MUSIK

**Rock et cetera: Rockband Nothing But Thieves**

Ihr Erstling war eine Sammlung geradeaus marschierender Alternative-Hymnen, der Nachfolger „Broken Machine“ klingt deutlich kantiger, wenn auch kein bisschen weniger groovig: Mit gerade mal zwei Alben und einer EP ist das britische Quintett Nothing But Thieves noch mehr Geheimtipp als etablierte Größe. Wenn allerdings eines dieser Alben auf Platz zwei der UK-Charts landet und Rock-Helden wie Arcade Fire und Muse die Band mit auf Tour nehmen, lohnt es sich, genauer hinzuhören. Die aktuelle Tour musste zwar abgesagt werden, aber die Band um Frontmann Conor Mason lässt sich so schnell nicht ausbremsen. Das neue Album „Moral Panic“ ist für Oktober angekündigt, genau fünf Jahre nach dem Erstling.

16.00 LEBEN

**Einhundert – Storys mit Alice Hasters: Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen.**



## 18.30 HÖRSPIEL

☰ „Antoine Roquetin übermannt plötzlich der Ekel. Zuwider ist ihm alles, was ihm tagtäglich begegnet.“ – Jean-Paul Sartres Roman „Der Ekel“, erschienen 1938, über die menschliche Freiheit und die Sinnlosigkeit der Existenz.

## 21.05 MUSIK

## ☰ Konzertdokument der Woche: Kunstliedfestival

Gustav Mahler trauert in den „Liedern eines fahrenden Gesellen“ um eine verlorene Liebe und erprobt musikalisches Material. Auch Arnold Schönberg ist noch auf der Suche, als er 1899 die Gedichtvertonung „Verklärte Nacht“ schreibt. Seine Klangsprache ist spätromantisch, erkundet aber neue Sphären. Neu und populär war die Dreigroschenoper mit Songs von Kurt Weill, die sich um Sex und Verbrechen drehen.



Lockdown im Sport:  
schmerzliche Phase  
des Stillstands

## 18.05 SPORT

## ☰ Nachspiel. Feature: Breiten-sport auf Abstand

Durch die Pandemie wurde die Bedeutung des Breitensports über das rein Sportliche hinaus besonders sichtbar, denn Vereine sind auch wichtige soziale Treffpunkte, Trainerinnen und Trainer sind häufig Vertrauenspersonen. Aber auch das langsame Wiederhochfahren des Trainings, unter strengen Hygiene- und Abstandsregeln, war für die Vereine nicht einfach. Wie kann Sport mit nötigem Abstand gelingen? Müssen die Vereine jetzt mit einer Kündigungswelle rechnen?

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
Lesung: Thomas Hettche. Gäste: Julia Voss und Eva Menasse.  
Moderation: Maika Albath. Deutschlandfunk 2020
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Jom Kippur spricht  
Rabbiner Dani Fabian
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Und am Ende gewinnt der Mensch ... 100 Jahre Katholischer  
Sportverband DJK. Von Artur Fischer-Meny, Hamburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Feature  
Wieso baut man heute noch ein Schloss? Von Peter Kaiser.  
Deutschlandfunk Kultur 2020. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Glücksbrief. Von Maraike Wittbrodt.  
Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Michael Rodach.  
DKultur 2008/42'29. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
- 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Skandalös sanft.  
Der Liederzyklus La bonne chanson von Gabriel Fauré.  
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler.  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.  
18.05 **Nachspiel. Feature** Breitensport auf Abstand.  
Bewegungsangebote in Pandemiezeiten. Von Jutta Heeb
- 18.30 **Hörspiel** Der Ekel.  
Nach dem gleichnamigen Roman von Jean-Paul Sartre.  
Aus dem Französischen von Heinrich Wallfisch.  
Bearbeitung: Barbara Bray. Regie: Walter Knaus. hr 1962/81'
- 20.03 **Konzert** Kammermusikfestival Krzyżowa Music  
Schloss Krzyżowa (Kreisau), Friedenskirche Swidnica,  
Kurtheater Szczawno-Zdrój, Pfarrkirche Grodziszczce.  
Aufzeichnungen vom 20.–28.8.2020. Repertoire und  
Mitwirkende werden kurz vorher bekannt gegeben  
\*\*21.45 **Anne Will** Talkshow live aus Berlin (Ü/ARD)
- 22.03 **Literatur**  
Transit Marseille. Schreiben auf der Flucht, 1940 und heute.  
Von Johanna Tirnthäl
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken.  
Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee. Und er will mit  
euch spielen.
- 12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch.  
Mit News, Wissen und Musik.
- 16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
- 17.00 **Achtsam** (Wiederholung)
- 18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was  
Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten  
sie für unsere Zukunft haben.
- 19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke  
sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.  
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
- 21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und  
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-  
andacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:  
Der Chemiker Louis Pasteur gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**  
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk Produktionen  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll.  
Tünde Szabóki, Sopran. Nadine Weissmann, Mezzosopran.  
Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf.  
Düsseldorfer Symphoniker.  
Leitung: Adam Fischer.  
Aufnahme vom April 2019 aus der Tonhalle Düsseldorf.  
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

So. von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream auf  
deutschlandradio.de unter Dokumente und Debatten,  
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




### 19.30 POLITIK

## Zeitfragen. Feature: Kampf um Anerkennung

Die richtige Mauer hat es auf 40 Jahre gebracht. Von der Mauer in den Köpfen ist kein (Ver)fallsdatum überliefert. Die Politik thematisiert sie einfach nicht mehr. Aber wie ist es mit der Einheits-Partei und der Mauer? Die Geschichte der Ost-CDU beginnt 1945. In der DDR hatte sie sich gut eingerichtet. Als sich Ost- und West-CDU vereinigten, hat man das ungern angesprochen, die CDU-Geschichte ist eher eine westliche. Auch die Expertise der Ost-CDU ist im Westen kaum gefragt, nicht einmal dort, wo diese Expertise fehlt – in Sachen Alltag und Leben. Die CDU-Landesverbände im Osten scheinen mitunter eigensinniger zu sein, als es den westlichen Verbänden gefällt. Ein Problem für die östlichen Landesverbände ist der Unvereinbarkeitsbeschluss der CDU.

### 20.03 MUSIK

 In Concert: Masaa, live. Zwischen Orient und Okzident – mit Reiseeindrücken und Erinnerungen im Gepäck werden die Musiker zu Grenzgängern zwischen traditioneller arabischer Musik und zeitgenössischem Jazz.

9.05 KALENDERBLATT

## Am 28.9.1895 starb Louis Pasteur. Er war ein Pionier der Mikrobiologie: Der Franzose entdeckte nicht nur, dass schonende Erhitzung Keime abtötet. Er erschuf auch eine Theorie zur Entwicklung von Impfstoffen.



Düsseldorfer  
Symphoniker

21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Unter dem Beifall des Publikums und der internationalen Musikkritik erreicht der Mahler-CD-Zyklus der von Adam Fischer angeführten Düsseldorfer Symphoniker die Zielgerade. Für die Zweite Sinfonie, die nun als vorletzte Aufnahme erscheint, brauchte es einen langen Anlauf – auch für den Komponisten. Sechs Jahre hat er daran gearbeitet und ein Werk von so außergewöhnlicher Dimension erschaffen, dass der Dirigent Hans von Bülow meinte, daneben wirke Wagners „Tristan“ wie eine Sinfonie von Haydn. Dabei hatte der Komponist ihm nur den ersten Satz mit dem Titel „Totenfeier“ vorgespielt. Die Inspiration zum Finale mit der Vertonung des Gedichts „Auferstehung“ von Klopstock kam Mahler dann ausgerechnet bei Bülows Begräbnis.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Ulrike Klobes
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Korden, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
  - 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Die Mauer in der Partei.  
Der Kampf der Ost-CDU um Anerkennung.  
Von Thomas Klug
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
  - Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.  
Masaa: Rahid Lahoud, Gesang. Marcus Rust, Trompete.  
Reentko Dirks, Gitarre. Demian Kappenstein, Schlagzeug.  
Arabische Verse und zeitgenössischer Jazz.  
Moderation: Matthias Wegner  
\*\* 21.00 „hartaberfair“ (Ü/ARD)
- 21.30 **Einstand**
  - 30 Jahre Deutsche Einheit.  
Unverwechselbares Eigenprofil.  
Hochbegabtenförderung am Musikgymnasium Weimar.  
Ann-Kathrin Lindig, Geigerin und Dekanin der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, im Gespräch mit Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Die Abkürzung. Von Magda Woitzuck.  
Regie: Alexander Schuhmacher.  
Mit Marleen Lohse, Golo Euler, Christoph Gawenda, Jördis Triebel, Volker Wackermann, Maria Hartmann, Axel Wandtke, Wilfried Hochholdinger, Yohanna Schwertfeger.  
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Susanne Beyer.  
Deutschlandfunk Kultur 2020/55'55. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten**

### Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.



**Deutschlandfunk**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der tschechische Dirigent Václav Neumann geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**  
Brustkrebs. Diagnose, Therapie und Nachsorge.  
Gast: PD Dr. med. Kerstin Rhiem,  
Leitende Oberärztin am Zentrum für Familiären  
Brust- und Eierstockkrebs der Uniklinik Köln.  
Am Mikrophon: Christina Satori.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**  
Eine Straßenbahn namens Danzig.  
Die PIS-Kampagne gegen Gdansk.  
Von David Z. Mairowitz und Malgorzata Zerwe.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2020
- 20.10 **Hörspiel**  
Hörspielmagazin 10/20  
Berichte, Gespräche und Informationen zum Hörspiel,  
in Deutschland und in aller Welt
- 21.05 **Jazz Live**  
Trio Fly.  
Bis zu den Gipfeln und weiter.  
Mark Turner, Tenorsaxofon. Larry Grenadier, Bass.  
Jeff Ballard, Schlagzeug.  
Aufnahmen vom 4.7.2010 bei JazzBaltica in Salza.  
Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**  
musica reanimata.  
Auf Schlingerkurs: Der Schott-Verlag im Nationalsozialismus.  
Am Mikrophon: Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

**Familienleben: Ein Bauernhof in Sachsen-Anhalt. Biggi und Alfred versuchen hier, ein Familienleben mit Biggis Töchtern aufzubauen. Ihre eigenen traumatischen Erlebnisse wollen sie nicht weitergeben.**

19.15 POLITIK

**Das Feature: Die PIS-Kampagne gegen Gdansk**

In den großen Städten Polens fehlt es der regierenden PIS-Partei an politischem Rückhalt. In Gdansk ist die Opposition besonders stark. Sie wirft der rechtsgerichteten Partei Homophobie, Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus vor und besinnt sich dabei auch auf ihre deutschen Wurzeln. Heimatverrat, kontert die PIS. Sie warnt vor dem Verlust der polnischen Identität. Angegriffen werden unter anderem multikulturelle Institutionen wie das Europäische Solidaritätszentrum. Im Januar 2019 wurde der ehemalige Bürgermeister von Danzig, Pawel Adamowicz, ermordet. Auch seine Nachfolgerin, Aleksandra Dulkiewicz, erhält täglich Hassbriefe. Die Bedrohten fürchten um ihr Leben.

Danzigs Bürgermeister Pawel Adamowicz im August 2018 während einer Anti-Regierungsdemonstration





„Melkus Zigarre“ in den 1960er-Jahren

## 19.30 GESELLSCHAFT

### ☰ Zeitfragen. Feature: Enteignung, Mauerfall, Neuanfang

Anders als im Westen haben die Unternehmer in den neuen Bundesländern eine lange Leidensgeschichte hinter sich. 1972 von der SED enteignet, arbeiteten sie jahrelang als Angestellte im eigenen Betrieb oder flohen in den Westen. Erst nach der Deutschen Einheit holten sie ihre Firmen zurück, kehrten heim oder die Mitarbeiter kauften die Firmen einfach selbst von der Treuhand. Manchen, wie dem Piano-Hersteller Blüthner, ist die Rückkehr zum Weltunternehmen geglückt, andere, wie der DDR-Sportwagenhersteller Melkus, gingen pleite.

## 21.05 MUSIK

☰ **Jazz Live: Der New Yorker Mark Turner gehört zu den einflussreichsten Stilisten des zeitgenössischen Tenorsaxofonspiels. Zusammen mit Bassist Larry Grenadier und Schlagzeuger Jeff Ballard entfaltet er im Trio Fly seine ganze eindrucksvolle Spannweite – von filigran bis zupackend. Drei Platten haben Fly bislang veröffentlicht. In diesem Konzert aus unserem Archiv kommen Stücke daraus zu Gehör.**

## ☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Atmende Musik.  
Die litauische Komponistin Justė Janulytė.  
Von Ramune Kazlauskaite
- 1.05 **Tonart Jazz**  
Swingin' The Blues.  
Bluesiger Swing und swingender Blues aus den 30er- bis 50er-Jahren.  
Moderation: DJ Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Korden, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend** 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Enteignung, Mauerfall, Neuanfang.  
Der steinige Weg der ostdeutschen Familienunternehmer.  
Von Jesko zu Dohna und Marcus Pfeil
- 20.03 **Konzert** Flagey Brüssel. Aufzeichnungen vom 9. und 30.8.2020.  
Frank Bridge: Three Songs H. 76. Johannes Brahms: Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Viola und Klavier op. 91.  
Adolf Busch: Drei Lieder für Singstimme, Viola und Klavier op. 3a. Camille Saint-Saëns: Violons dans le soir.  
Franz Liszt: Oh, pourquoi donc S. 301a. Romance oubliée S. 132. Charles Martin Loeffler: Quatre poèmes op. 5.  
Lady Dean Paul Poldowska: Soir.  
Trio Capricorn: Katarina Van Droogenbroeck, Mezzosopran. Héléne Desaint, Viola. Philippe Riga, Klavier.  
Jean Cras: Streichtrio.  
Mieczysław Weinberg: Streichtrio op. 48.  
Trio Fenix: Shirly Laub, Violine. Tony Nys, Viola.  
Karel Steylaerts, Violoncello
- 22.03 **Feature** Familienleben. Von Rosa Hannah Ziegler. Regie: die Autorin. Mit Sandra Borgmann. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2019/54'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

## ☰ Deutschlandfunk Nova

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.



## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**  
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Florian Ihsen, München. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Der Harrison Report zur Lage der Displaced Persons erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Länderzeit** Fehlende Steuereinnahmen. Die schwierige Finanzsituation der Kommunen. Am Mikrofon: Michael Roehl. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Linderungen. Anmerkungen zum Trost und Trösten. Von Rolf Cantzen
- 20.30 **Lesezeit** Levin Westermann: und dann. Der Text wurde beim diesjährigen Ingeborg Bachmann-Wettbewerb gelesen
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Die Klavierkabarettistin Anne Folger. Der Lauf der Tasten. Ein Porträt von Sabine Fringes
- 22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert Auftakt zum Erfolg. Wolfgang Amadeus Mozart: Alla bella Despinetta aus Così fan tutte. Opera buffa in 2 Akten, KV 588. Leitung: Julio García Vico. Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden. Konzertouvertüre Nr. 2 h-Moll, op. 26. Leitung: Chloé van Soeterstède. Giuseppe Verdi: Bella figlia dell'amore aus Rigoletto. Melodramma in 3 Aufzügen. Leitung: Gábor von Hontvári. Carl Maria von Weber: Ouvertüre aus Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Aufzügen, J 277 (Ausschnitt). Leitung: Julio García Vico. Gürzenich-Orchester Köln. WDR Sinfonieorchester. Mitglieder des Ensembles und des Opernstudios der Kölner Oper. Aufnahmen der Finalrunde des Deutschen Dirigentenpreis vom 18.10.2019 aus der Kölner Philharmonie. Am Mikrofon: Maria Gnnann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Porträt des Komponisten Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

## 21.30 MUSIK

### Alte Musik: Girolamo Frescobaldi und seine Freunde

Girolamo Frescobaldi hat als Organist der Cappella Giulia einen maßgeblichen Anteil an der atemberaubenden Barockisierung Roms unter dem Pontifikat von Urban VIII. Kann man also ästhetische Parallelen zu den architektonischen Konzepten Berninis und Borrominis ziehen? Kann man Frescobaldis Toccaten als Architekturen mit konvexen und konkaven Elementen beschreiben? Zweifellos ist es verlockend, den Kongruenzen zwischen Borrominis Fassaden, Berninis Raumkonzepten und Frescobaldis Toccaten nachzuspüren. Denn diese römisch-barocken Artefakte sind in ihren verschiedenen Ausformungen immer Teil einer im Geiste der Gegenreformation multimedial inszenierten Überwältigungsstrategie.

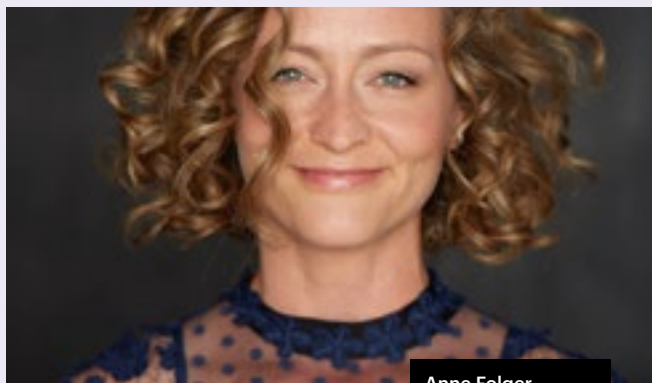
## 22.03 HÖRSPIEL

Ob zu Fuß, auf dem Rad oder im Auto – auf der Straße reißt die dünne Schicht der Zivilisation. Auf dem Weg von A nach B geschieht mehr mit uns als nur ein Ortswechsel. Aus dem toten Winkel bricht der blanke Hass hervor.



10.00 WISSEN

## ☰ **Grünstreifen:** **Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Dabei bringen wir Geschichten aus aller Welt mit und erklären euch, was ihr heute wissen müsst. Dazu News und guter Pop.**



Anne Folger

21.05 FEUILLETON

## ☰ **Querköpfe: Die Klavierkabarettistin Anne Folger**

Eine große Konzertpianistin sollte aus ihr werden – so der Plan ihrer Klavierlehrer eines Elite-Internats zu DDR-Zeiten. Nach ihrem Klavierstudium in Weimar, Paris und Freiburg erfüllte Anne Folger als Teil des Duos Queenz of Piano diese Erwartungen auf sehr ungewöhnliche Weise: Sitzend, stehend oder liegend, rücklings oder bäuchlings präsentierte sie sich mit ihrer Kollegin Jennifer Rüth als wahre Tastenakrobatin und reiste mit über 800 Konzerten um die halbe Welt. In ihrem aktuellen Soloprogramm mit dem Titel „Selbstläufer“ verbindet Anne Folger klassische Musik mit Popkultur: Sie kombiniert Beatles mit Bach, zeigt, wie man sich die Lider mit Beethoven schminkt oder wie man als Unterhaltungskünstlerin eine Aida-Kreuzfahrt übersteht.

FOTO: DET KEMPE

### ☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik**  
Chorgesang für Ost und West.  
30 Jahre vokale deutsche Einheit.  
Moderation: Olga Hochweis  
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Korden, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Drittgrößte Stadt der Welt.  
Wie aus Berlin 1920 Groß-Berlin wurde.  
Von Adolf Stock
- 20.03 **Konzert** Live aus dem Konzerthaus Berlin. 30 Jahre deutsche Einheit. Dietrich Zöllner: Poco Inanimus. Ney Rosauero: Konzert für Marimbafon und Streichorchester. Dmitrij Schostakowitsch: Kammersinfonie op. 110a. Ludwig van Beethoven: Lento assai, cantante e tranquillo aus dem Streichquartett F-Dur op.135. Alexej Gerassimez, Percussion. Deutsche Streicherphilharmonie. Leitung: Wolfgang Hentrich
- 21.30 **Alte Musik**  
Bernini, Borromini, Barberini und Co.  
Girolamo Frescobaldi und seine Freunde.  
Von Martin Hoffmann
- 22.03 **Hörspiel** Tote Winkel. Von Hermann Bohlen. Regie und Ton: der Autor. Mit Annemarie Cordes, Hermann Bohlen, Kriminalkommissar Hegenbarth, Thomas Bensler, Hamze Bytyci, Peter Galle, Andrea Gerk, Rita Grundmann u.a. Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden, Berlin. Moritz von Woellwarth, Posaune/Klavier. Hermann Bohlen, Posaune/Klavier. WDR 2019/51'20  
\*\* 22.45 **maischberger. die woche.**  
Moderation: Sandra Maischberger. (Ü/ARD)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### ☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
- 6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
- 10.00 **Grünstreifen**
- 18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
- 20.00 **Eine Stunde Talk** Emotional, empathisch, echt. Mit Gästen, die wirklich was zu sagen haben. Und einem Gastgeber, der wirklich zuhört: Sven Preger.
- 21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

# Kinderprogramm Kakadu



☰ KAKADU – KINDERHÖRSPIEL  
SONN- UND FEIERTAGS 8.05 UHR

So., 13.9., 7.30 Uhr

## Starrer Blick und scharfe Zähne oder: Haie sind keine Kuschteltiere

Haie gehören zu den furchterregendsten Tieren der Erde. Ihr großes Maul, die rasiermesserscharfen Zähne und dann die vielen Horrorgeschichten, die immer wieder neu über sie erzählt werden. Dabei hat der Hai viel mehr Grund, uns Menschen zu fürchten, als wir ihn.

**KAKADU-FEATURE** VON INGA MARIA RAMCKE

So., 27.9., 7.30 Uhr

## Wieso baut man heute noch ein Schloss?

Mitten in Berlin wird das Stadtschloss wiederaufgebaut. Nicht für Kaiser und Königinnen, sondern es soll ein Museum sein für die ganze Welt und die Vielfalt ihrer Kulturen.

**KAKADU-FEATURE** VON PETER KAISER

- 6.9. Die Reise nach Großkurzwitz (ab 7)** Von Gabriele Bigott: Bärin, Katze, Krähe und Ratte sind unterwegs nach Großkurzwitz. Sie wollen die Welt kennenlernen.
- 13.9. Von Leo keine Spur (ab 7)** Von Adolf Schröder: Im Supermarkt sieht Neele einen Fremden, der so aussieht wie ihr Onkel Leopold. Aber das ist unmöglich. Ihr Onkel ist vor Jahren in die Berge gezogen und schreibt Neele von dort regelmäßig Postkarten.
- 20.9. Big Jump oder Charlotte träumt (ab 8)** Von Wolfgang Zander: Charlotte bekommt Besuch von Clox und Clix, zwei Außerirdischen vom Planeten Sukawalaie, die den Weg zurück nicht mehr finden.
- 27.9. Glücksbrief (ab 7)** Von Maraike Wittbrodt: Leonie will ihrer Freundin einen Glücksbrief ins Krankenhaus bringen, aber der Brief wird so schnell weitergereicht, dass sie ihn immer wieder verpasst.

### PODCAST



#### Podcast-Themen im September

Was ist gut am Faulsein? Warum darf ich keinen Ohrring haben? Wie wird man Meeresbiologin? Was ist Taekwondo?

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Dlf](http://kakadu.de/Dlf) Audiothek/  
Spotify/iTunes und in allen gängigen Podcatchern.

So., 20.9., 7.30 Uhr

## Gedichte über die Jahreszeiten

Frühling, Sommer, Herbst und Winter ... Wie klingen die Jahreszeiten in Gedichten? Jede Jahreszeit hat ihre ganz eigene Gefühlslage, ihren besonderen Klang. **KAKADU-GEDICHTE** VON KARIN HAHN



☰ 16.05 Uhr BÜCHERMARKT  
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Anrede im Editorial**

Sehr geehrter Herr Weber, sehr geehrte Damen und Herren, auf Ihre Frage nach einer passenden Anrede im Editorial mache ich den Vorschlag: „Liebes Publikum“. Mit dieser Anrede sind Hörerinnen und Hörer, Nutzerinnen und Nutzer, Leserinnen und Leser „erfasst“. Gleichzeitig entfällt damit das mühselige Verfahren der „Genderisierung“, allerdings auf Kosten des Eindrucks, persönlich angesprochen zu werden. Diesen Nachteil halte ich allerdings für hinnehmbar.

*Martin Kahl, Eitorf*

**Wissensvermittlung per Podcast**

Ich höre sehr gerne Ihren Podcast „Forschung aktuell“ – die kurzen Zusammenfassungen höre ich gerne beim Erledigen des Haushalts. Und bei längeren Autofahrten genieße ich „Wissenschaft im Brennpunkt“. (...) Ich selbst bin Informatiker ohne einen Quantencomputer-Background. Deshalb habe ich die aktuelle Ausgabe „Quantencomputer – Wettstreit der Systeme“ von „Wissenschaft im Brennpunkt“ mit großem Interesse gehört (mir war bis dato nicht klar, dass es verschiedene Systeme gibt). Diese war letztendlich für mich der ausschlaggebende Punkt für diese E-Mail. Ihr schafft es, mir regelmäßig interessante Nachrichten aus meinem Fachgebiet zu liefern und mir fachfremde Nachrichten beispielsweise aus der Biologie und Chemie so verständlich zu erklären, dass sogar ich sie verstehe. (...)

*Simon Uhrmann, per E-Mail*

**Gutes Niveau bitte halten**

Es ist ja erfreulich, dass die Schrift in der Programmzeitschrift ein bisschen vergrößert wurde. Aber dass die Schrift in der App beim letzten Update verkleinert wurde, ist unverständlich und ärgerlich. Wollen Sie Ihre treuen StammhörerInnen, deren Augen nicht mehr so anpassungsfähig sind, vergraulen? Auch indem Sie die Programme mit immer mehr oberflächlichem Geplaudere anfüllen? Es wäre schade, wenn sich auch diese bisher qualitativ von mir sehr geschätzten Sender im Niveau verschlechtern würden.

*Elisabeth Mathes, per E-Mail*

**Zufrieden mit Programm und App**

Ich höre euch von Tag zu Tag eigentlich nur noch. Vor allem die App ist super aufbereitet und man kann einiges nachhören. Außerdem seid ihr topaktuell und reagiert schnell mit Interviews, Vor-Ort-Reportagen und es läuft keine nervige Musik und Gedudel. Der perfekte Sender. Herausragend fand ich das Fundstück in eurer App, wo ein fiktiver Roboter mit einer Person gesprochen hat. Dieser Vergleich Zukunft/Reflexion war sehr gut. Könnte man auch mit vergangener Geschichte kritisch so machen. (...)

*Markus Pagenhardt, per E-Mail*

**Irritiert vom „Magazin“-Layout**

Als langjähriger und in vielerlei Hinsicht zufriedener Hörer Ihrer beiden Programme nutze ich seit geraumer Zeit auch Ihr Programmheft, welches ja nun leider als „Magazin“ daherkommt. Die neue Gestaltung geht zulasten der Übersichtlichkeit, auch wenn die angepasste Schriftgröße dem inzwischen ein wenig entgegensteuert. Die selektive Hervorhebung von einzelnen Sendungen innerhalb des Tagesprogramms war meines Erachtens im Anhang bzw. Vorspann des Heftes deutlich besser aufgehoben. Ich vermisse die ehemals schlichte und neutrale Ansicht der täglichen Doppelseite, welche früher stets aufgeklappt neben meinem Arbeitstisch lag. Dies ist bedauerlicherweise so nicht mehr möglich, da nun bei jedem Seitenblick aufdringlich fotografierte Gesichter sowie andere bunte Belanglosigkeiten für Irritation sorgen würden. Gerade als sprachlich-akustisches Medium hätte ich mir in diesem Punkt von Ihnen mehr Widerstandskraft gegen die allgemeine Bebilderung der Welt gewünscht. Schade, doch als schwacher Trost mag bleiben, dass man sich bekanntlich an vieles gewöhnt.

*Sebastian Rug, Leipzig*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?  
Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**#09****Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),  
Christian Sülz, Dr. Helmut Buchholz

**Redaktion**

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier (DRS), Mitarbeit: Petra Baron, Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

**Programmbeirat**

Markus Frania (Deutschlandfunk Nova),  
Dr. Jan-Christoph Kitzler  
(Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS),  
Susanne Pickert (Deutschlandfunk Kultur),  
Barbara Roth (Deutschlandfunk),  
Marie Sagenschneider  
(Deutschlandfunk Kultur)

**Gestaltung**

Sabine Kirchmeyer (Kreativdirektion),  
Jessica Hüntten, Gina Sobotka,  
Franziska Türk

**Editorial Konzept und Design**

Crolla Lewis & Partner

**Druck**

pva, Druck- und Mediendienstleistungen  
GmbH, Industriestraße 15,  
76829 Landau

**Vertrieb**

Deutschlandradio Service GmbH (DRS)  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**

[adressverwaltung@deutschlandradio.de](mailto:adressverwaltung@deutschlandradio.de)

**Neu- und Abbestellungen**

[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**

22. Juli 2020

Programmänderungen vorbehalten

**Hörerservice**

Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**

Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Seewetterbericht: 0221 345-29918  
Programme hören: 0221 345-63000



# Radiomenschen



## STECKBRIEF

### NAME

Lena Lotte Stärk und  
Christian Schütte, Köln

### POSITION

Programmleitung  
Deutschlandfunk Nova

### LIEBLINGSSENDUNG

Natürlich alles von Deutschlandfunk Nova! Da eins rauszupicken wäre ja, wie ein Lieblingskind auszuwählen! (Christian Schütte)

Ab und zu woanders hören geht auch – zum Beispiel die Podcasts Rice and Shine und aus den USA Invisibilia von NPR. (Lena Stärk)

### HÖRTIPPS SEPTEMBER

■ **Donnerstags**, 20.00 Uhr  
Achtsam (Christian Schütte)

■ **Sonntags**, 16.00 Uhr  
Einhundert (Lena Lotte Stärk)

HINTER DEN KULISSEN

## Das Führungs-Tandem bei Deutschlandfunk Nova

Tandemfahren geht ja so: Eine Person lenkt, die andere strampelt nur. Deshalb hadern wir ein bisschen mit dem Begriff Führungs-Tandem. Wir machen es anders, wir lenken beide – und zwar in die gleiche Richtung, immer für Deutschlandfunk Nova. Das klappt nur, wenn man sich fast blind versteht. Und auch weiß, wie man eine Lösung findet, wenn man anderer Meinung ist. Das haben wir eingeübt.

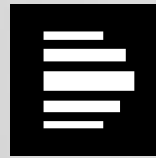
### OnAir, Online, Social Media

Seit 2009 arbeiten wir gemeinsam für das Programm, das erst DRadio Wissen hieß, seit 2017 dann Deutschlandfunk Nova. Zunächst gemeinsam in der Planungsredaktion, dann seit 2012 Christian Schütte als Redaktionsleiter für OnAir, seit 2016 Lena Stärk als Redaktionsleiterin für Online und Social Media. Bereiche, die bei Deutschlandfunk Nova eng verzahnt sind. Wenn in der Redaktion ein Thema entsteht, geht es da immer schon um die Frage: Wo gehört das hin? Ins lineare Programm, als Thema für unsere Community in Social Media, als Artikel auf unsere Webseite oder ist das vor allem ein Hörstück für die Dlf Audiothek und unsere Podcasts? Gemeinsame Erfahrungen helfen natürlich, wenn wir schnell Entscheidungen treffen müssen, vielleicht auch mal für den anderen mit. Wichtig ist aber auch, dass wir mal woanders gearbeitet haben – auch wenn wir uns jetzt eine Medienwelt ohne Deutschlandfunk Nova

gar nicht mehr vorstellen können und wollen. Christian Schütte hat bei Deutschlandradio volontiert und beim Deutschlandfunk im Bereich Aktuelles als Redakteur und Moderator gearbeitet. Lena Stärk hat beim Westdeutschen Rundfunk volontiert und dort für die Entwicklungsredaktion Neues Radio, Kinder- und Medienredaktionen gearbeitet.

### Neues ausprobieren

Seit Juni 2020 leiten wir nun gemeinsam das Programm von Deutschlandfunk Nova, das in Köln und auch in Berlin entsteht. Und sich immer verändert, sich auch von Ideen verabschiedet und Neues ausprobiert. Aktuelle Beispiele: Seit August gibt es bei uns das neue Format „Achtsam“ OnAir und als Podcast. Die Psychologin Main Hong Nguyen und Moderatorin Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag – inklusive Achtsamkeitsübung am Ende jeder Folge. Unsere Sendung „Einhundert“ startet im September wieder neu, ebenfalls als Podcast (4.9.) und OnAir (6.9.), mit Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen oder über sich hinauswachsen müssen und mit der Moderatorin Alice Hasters. – Das alles geht nur mit diesem besonderen Team mit fest angestellten und freien Kolleginnen und Kollegen, das diese Inhalte entwickelt, plant, organisiert und umsetzt.



Deutschlandfunk

Deutschlandfunk Kultur

Deutschlandfunk Nova

---

# Hören wann und wo Sie wollen.

---

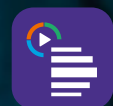
Aktuelles und Relevantes  
aus Politik, Wirtschaft,  
Wissenschaft und Kultur.  
Features, Hörspiele und  
Podcasts.

---



---

Dlf Audiothek – jetzt kostenlos  
im App Store herunterladen  
[deutschlandfunk.de/audiothek](https://deutschlandfunk.de/audiothek)



**Dlf Audiothek**  
Meine Zeit. Mein Radio.



Deutschlandradio, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

# Eine Stunde Liebe

Was wir suchen und wen wir finden: Der Podcast über Liebe, Sex und Beziehungen.

Ehrlich. Journalistisch.  
Und ohne Gekicher.

Freitags von 20 bis 21 Uhr im Radio  
Jederzeit auf [deutschlandfunknova.de](https://deutschlandfunknova.de),  
in der Dlf Audiothek App. Und überall,  
wo es Podcasts gibt.

