

# April 2023

Sa., 1.4.

18.05 UHR

FEATURE

## Drei Millionen Einwohner, drei Millionen Wahrheiten

Freundschaft auf Bosnisch  
Ethnisierung in Bosnien.

Von Barbara Kenneweg.

Regie: die Autorin. SWR/ORF 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

## Wes Alltag Antwort gäb\*\*

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin. BR/Deutschlandfunk Kultur 2023

So., 2.4.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Der weiße Tiger

Ein sozialer Aufstieg in Indien.

Von Aravind Adiga. Übersetzung aus dem Englischen: Ingo Herzke.

Bearbeitung und Regie: Beate Andres. Deutschlandradio Kultur/NDR 2012

20.05 UHR

FREISTIL

## Tagebücher aus dem All

Die Flug- und Weltraumabenteuer von Reinhard Furrer

Von Tobias Nagorny. Regie: Giuseppe Maio. RB/SR 2022

Mo., 3.4.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

## Sechseläuten

Ermittlungen in Zürich.

Von Michael Theurillat. Bearbeitung: Katrin Wenzel. Regie: Barbara Liebster. Deutschlandradio Kultur 2014

Di., 4.4.

19.15 UHR

FEATURE

## Another Earth, another Globe, invoked by another People

Vom Diskurs der Rechte der Natur  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

HÖRSPIEL

## Moment, das wird Sie interessieren!

Von Stefan Weigl.

Regie: Thomas Wolfertz. WDR 2008

22.03 UHR

FEATURE

## Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (15+16/24)\*\*

Folge 15: Arbaytsbesprehunk – Teil 1.  
Von Seda Keskinliç und Ozan Zakariya Keskinliç

Folge 16: Arbaytsbesprehunk – Teil 2.  
Von Seda Keskinliç und Ozan Zakariya Keskinliç

Gastgeber: Dominik Djaleu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2023 (Folge 17+18 am 2. Mai um 22.03 Uhr)

Mi., 5.4.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

## Tot im Leben

Drei Generationen und der Krieg.

Von Mona Winter. Regie: die Autorin. rbb 2022

Do., 6.4.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

## Searching Blanka (2/4) – Zurück ins Land der Täter

Podcast-Serie in vier Teilen.

Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2023 (Teil 3 am 13. April um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: 100JahreRadio

## Knallfunken

Oder der Missbrauch von Heeresgerät  
Mediengeschichte mit Marschmusik.

Von Jochen Meißner. Regie: der Autor. Deutschlandradio Kultur 2009

Fr., 7.4.

0.05 UHR

KLANGKUNST

## KONTINUUM: Water Line\*\*

Rhythmen von Ebbe und Flut.

Von Absolute Value of Noise und Anna Friz. Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio 2023

14.05 UHR

HÖRSPIEL

## Zeit seines Lebens

Von Jan Neumann. Komposition:

Camill Jammal. Regie: Jan Neumann. Deutschlandfunk 2018

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Der König stirbt

Klassiker des absurden Theaters.

Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Eugène Ionesco. Übersetzung aus dem Französischen: Claus Bremer, Hans Rudolf Stauffacher. Bearbeitung: Claus Bremer, Friedhelm Ortman. Regie: Friedhelm Ortman. WDR/RIAS Berlin 1964

20.05 UHR

FEATURE

## Intersektionale Sосschwesterität

Von Marie Weil. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2023

Sa., 8.4.

18.05 UHR

FEATURE

## Alle unter einem Aluhut?

Über alternative Milieus und rechte Ränder

Von Duška Roth. Regie: Alexander Schuhmacher. SWR für das ARD radio-feature 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

## Der Smaragd

Von Donald Barthelme. Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch: Friederike Roth.

Regie: Heinz von Cramer. SDR 1985

So., 9.4.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Die Welt im Rücken (1/2)

Hörspiel über das Leben mit bipolarer Störung.

Nach dem gleichnamigen Prosatext von Thomas Melle. Bearbeitung und Regie: Rebekka David. SWR 2021 (Teil 2 am 10. April um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

## Selling Out or Giving Up

Popmusik zwischen Kunst und Kommerz

Von Mike Herbstreuth. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2022

Mo., 10.4.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

## Die Welt im Rücken (2/2)

Hörspiel über das Leben mit bipolarer Störung.

Nach dem gleichnamigen Prosatext von Thomas Melle. Bearbeitung und Regie: Rebekka David. SWR 2021

Di., 11.4.

19.15 UHR

FEATURE

## Leeres Konto, leeres Sparschwein

Vom Kampf um den Kindesunterhalt  
Von Marie von Kuck und Charly Kowalczyk. Regie: Felicitas Ott. SWR/NDR/Deutschlandfunk 2020

20.10 UHR

HÖRSPIEL

## Die eingebildete Maske

Von Johannes Mayr und Wolfram Höll. Regie und Komposition: Ulrich Bassenge. SRF 2022

22.03 UHR

FEATURE

## Nehmt ihr uns eine, antworten wir alle

Femizide in Österreich

Von Janina Böck-Koroschitz und Elisabeth Weilenmann. Regie: Elisabeth Weilenmann. NDR/SWR/ORF 2022

Mi., 12.4.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

## Die Erfindung der Gertraud Stock\*\*

Lebenszeit, Identität und Alter.

Von vorschlag:hammer. Regie: Johanna Steiner. Autor\*innenproduktion 2022

Do., 13.4.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

## Searching Blanka (3/4) – Ein Vorbild für den NSU?

Podcast-Serie in vier Teilen.

Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023 (Teil 4 am 20. April um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: 100JahreRadio

## Hate Radio

Von Milo Rau. Bearbeitung und Regie: Milena Kipfmüller. WDR/ORF 2013

Fr., 14.4.

0.05 UHR

KLANGKUNST

## Changing Your Mind\*\*

Meditation im Alltag.

Von Vicki Bennett. Mit O-Tönen von 48 meditierenden Menschen. Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FEATURE

## Vatersein

Eine Selbstbefragung

Von Philipp Lemmerich. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023

# Hörspiel und Feature



Sa., 15.4.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Too Old To Die Young**

Joost und Terry: Punks seit über 40 Jahren  
Von Ralf Bei der Kellen. Regie und Ton: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2021

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Silence Deluxe\*\***

Radio-Oper von Wittmann/Zeitblom.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2023

So., 16.4.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Aus der Zeit fallen**

Nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman. Übersetzung aus dem Hebräischen: Anne Birkenhauer. Bearbeitung und Regie: Carsten Hueck. Deutschlandradio Kultur 2014

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Dreierpack (1/3)

**Morrissey kam nur bis Gummersbach**

Der Soundtrack meines Lebens  
Von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2013  
(Teil 2 am 23. April um 20.05 Uhr)

Mo., 17.4.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Hab und Gier**

Nach dem Roman von Ingrid Noll. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Judith Lorentz.  
Deutschlandradio Kultur 2015

Di., 18.4.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Die Mauerspringer**

Einmal Westberlin und zurück  
Von Dieter Wulf. Regie: Anna Panknin.  
Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Sie müssen jetzt gehen, Frau Mühsam**

Von Irina Liebmann. Regie: Barbara Plensat. Rundfunk der DDR 1982

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Das Muschelkalkgesicht**

Notizen über die japanische Kunst des Maskenschneizens  
Von Malte Jaspersen.  
Regie: der Autor. RB 1995

Mi., 19.4.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**Passion**

Nach dem Roman „Die Karwoche“ von Jerzy Andrzejewski. Hörspielbearbeitung: Winfried Roth. Übersetzung aus dem Polnischen: Renate Lachmann. Regie: Claude Pierre Salmony. DRS/Deutschlandsender Kultur 1993

Do., 20.4.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS

**Searching Blanka (4/4) – 26 Jahre warten auf Gerechtigkeit**

Podcast-Serie in vier Teilen.  
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2023

**22.03 UHR**  
FREISPIEL

**Draußen**

Vom Leben wohnungsloser Familien in Berlin  
Von Marie von Kuck.  
Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk/rbb/SWR 2019

Fr., 21.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Okyo**

Meditation und Obertongesang.  
Von Michael Vetter. Stimme: Natascha Nikeprelevic und Michael Vetter.  
Realisation: Götz Naleppa. Deutschlandradio Berlin 2003

**20.05 UHR**  
FEATURE

**Ruth, Robert, René**

Eine Künstlerfamilie in Ostberlin  
Von Ulrike Bajohr. Regie: Fabian von Freier. Deutschlandfunk 2019

Sa., 22.4.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Vatersein**

Eine Selbstbefragung  
Gleichberechtigte Elternschaft.  
Von und mit Philipp Lemmerich.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2023

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das Parkett ein spiegelnder See**

Aufstand der Dienstmädchen um 1900.  
Von Ursula Krechel. Regie: Bernd Lau.  
BR/WDR 1979

So., 23.4.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das Imperium des Schönen**

Von Nis-Momme Stockmann.  
Regie: Oliver Sturm. BR 2022

**20.05 UHR**

FREISTIL  
Dreierpack 2/3

**Flow**

Wenn alles im Fluss ist  
Von: Manuel Gogos. Regie: Uta Reitz.  
Deutschlandfunk 2011  
(Teil 3 am 30. April um 20.05 Uhr)

Mo., 24.4.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL

**Tote singen nicht**

Von Michael Koser. Regie: Ulrich Gerhardt. RIAS Berlin/SWF 1971  
Anschließend:

**Bei Mord sind alle Zellen grau**

Von Friedhelm Jeismann. Regie: Ulrich Gerhardt. RIAS Berlin/SWF 1971

Di., 25.4.

**19.15 UHR**  
FEATURE

**Den Unternehmern treu ergeben**

Das paternalistische Arbeitsrecht des Hans Carl Nipperdey  
Von Peter Kessen. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2021

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL

**Die überzeugenden Vorteile des Abends**

Von Ror Wolf. Regie: Heinz Hostnig.  
WDR/BR 1973

**22.03 UHR**  
FEATURE

**Das Land, in dem es immer regnet**

Zurück in Litauen  
Von Jūratė Braginaitė. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 26.4.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL

**In Arbeit\*\***

Hörspiel zum Wandel des tätigen Lebens  
Arbeitswelt im Wandel.  
Von willems&kiderlen.  
Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

Do., 27.4.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS

**Der Schuss von Porz – Ein Politiker drückt ab (1/5)**

Eskalation am Gartentor  
Von Stefanie Delfs und Antonia Märzhäuser. WDR 2022  
(Teil 2 am 4. Mai um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kurzstrecke 133\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2023  
Heute u.a.: **Welschattentag**. Von Thomas und Martina Hoeveler, **Rauchen**. Von Vincent Ritter u. a., **Horse sings from cloud**. Von Sarah Buhmann  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 28.4.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST

**Jacob Räume Zen**

Hörstück in Räumen, Klängen, Gedanken und Geräuschen  
Mystik trifft Zen.  
Von Johannes S. Sistermanns.  
Deutschlandradio Kultur 2007

**20.05 UHR**  
FEATURE

**How to sell yourself to the West**

Von Ada Mukhina.  
Regie: Ada Mukhina und Calum Perrin.  
Deutschlandfunk 2023

Sa., 29.4.

**18.05 UHR**  
FEATURE

**Long Covid und ME/CFS – Krimi um eine Krankheit**

Erschöpfungssyndrom.  
Von Nicolas Morgenroth.  
Regie: der Autor. WDR 2022

So., 30.4.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL

**Das Gesetz der Trägheit**

Hörspiel über Physik und Liebe.  
Frei nach Motiven aus der Novelle „De trein der traagheid“ von Johan Daisne. Übersetzung aus dem Flämischen und Bearbeitung: Lou Brouwers. Regie: Harald Krewer.  
Deutschlandradio Kultur 2007

**20.05 UHR**  
FREISTIL

Dreierpack 3/3

**Leeres Orchester**

Die weltverbessernden Effekte des Karaoke  
Von Manuel Gogos. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2018

# Mai 2023

**Mo., 1.5.**

**12.10 UHR**

FEATURE

## Die Chinesen waren da

Wie in Dortmund eine Kokerei verschwand  
Von Tita Gaehme. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2005

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

## NICHT HIER oder die Kunst zurückzukehren

Von Kathrin Röggla.  
Regie: Leopold von Verschuer. Deutschlandradio Kultur 2012

**Di., 2.5.**

**19.15 UHR**

FEATURE

## Schuld und Schulden

Deutschland und die Frage der Reparationen  
Von Vivien Leue. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2020

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

## Der Mord in der Rue Morgue

Von Edgar Allan Poe. Bearbeitung und Regie: Edmund Steinberger. BR 1965

**22.03 UHR**

FEATURE

## Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (17+18/24)\*\*

Folge 17: Bin ich du, wenn ich ich bin? – Teil 1. Von Sagal Farah  
Folge 18: Bin ich du, wenn ich ich bin? – Teil 2. Von Sagal Farah  
Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2023 (Folge 19+20 am 30. Mai um 22.03 Uhr)

**Mi., 3.5.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

## Wes Alltag Antwort gäb

Hörspiel über Selbstanspruch und Anforderung.  
Von Gesche Piening. Regie: die Autorin. BR/Deutschlandfunk Kultur 2023

**Do., 4.5.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

## Der Schuss von Porz – Ein Politiker drückt ab (2/5)

Hilfe für den Täter  
Von Stefanie Delfs und Antonia Märzhäuser. WDR 2022

**22.03 UHR**

FREISPIEL

## Nichts, was uns passiert

Umgang mit sexueller Gewalt.  
Von Bettina Wilpert.  
Regie: Susanne Krings. WDR 2019

**Fr., 5.5.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

## Kurzstrecke 133

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2023

Heute u. a.: **Weltschattentag.** Von Thomas und Martina Hoeverler, **Rauchen.** Von Vincent Ritter u. a., **Horse sings from cloud.** Von Sarah Buhmann  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**

FEATURE

## Bin noch wach, du auch?

Warum ich nicht schlafen kann und was das mit der Gesellschaft zu tun hat  
Von Pia Rauschenberger. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

**Sa., 6.5.**

**18.05 UHR**

FEATURE

## Was wird aus Worpswede?

Zukunft der Künstlerkolonie.  
Von Uta-Maria Heim.  
Regie: Iris Drögekamp. SWR 2022

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL DES MONATS

## Liberté

Von Maja Das Gupta.  
Regie: Alexandra Distler. BR 2023

**So., 7.5.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

## Pisten

Über die Kolonialgeschichte Namibias. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Penda Diouf. Übersetzung aus dem Französischen: Annette Bühler-Dietrich. Bearbeitung und Regie: Christine Nagel. NDR 2022

**20.05 UHR**

FREISTIL

aaaaaaaaaa

Klingende Monotonie

Von Julian Kämper. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2023

**Mo., 8.5.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

## Professor van Dusen gegen das Phantom

Professor van Dusen | Folge 31.  
Von Michael Koser.  
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1983

**Di., 9.5.**

**19.15 UHR**

FEATURE

## Kampf-Maschinen

Künstliche Intelligenz und die Kriege der Zukunft  
Von Matthias Martin Becker und Gerhard Klas. Regie: Felicitas Ott. SWR/Deutschlandfunk 2020

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

## Aus dem Lesebuch für Städtebewohner

Von Bertolt Brecht. Bearbeitung, Regie und Komposition: Klaus Buhkert. Deutschlandfunk/BR/WDR 1998

**22.03 UHR**

FEATURE

## Gardiens de la Paix – Hüter des Friedens

Rassismus bei der französischen Polizei.  
Von Ilham Maad. Bearbeitung und Regie: Jenny Marrenbach. Deutschlandfunk Kultur 2021

**Mi., 10.5.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

## MutterVater

Sechs Menschen erinnern sich an ihre Eltern.  
Von Jörg Diernberger und Julia Latscha. Autor\*innenproduktion für rbb 2022

**Do., 11.5.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

## Der Schuss von Porz – Ein Politiker drückt ab (3/5)

Ein geübter Schütze  
Von Stefanie Delfs und Antonia Märzhäuser. WDR 2022

**22.03 UHR**

FREISPIEL

## Bevor alles weg ist

Spurensicherung im Haus der Kindheit  
Von Martin Becker. Regie: Thomas Wolfertz. WDR 2008

**Fr., 12.5.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

## Das zornige Schreiben\*\*

Über die Künstlerin Miriam Cahn.  
Von Miriam Cahn und Oliver Augst. Komposition und Realisation: Oliver Augst. Deutschlandfunk Kultur 2023

**20.05 UHR**

FEATURE

## Der rosa Elefant im Klassenraum

Machtmissbrauch in der Schule  
Von Britta Rotsch. Regie: Karin Hutzler. Deutschlandfunk 2022

**Sa., 13.5.**

**18.05 UHR**

FEATURE

## Viele Welten in einer

Musik als Ausdruck jüdischer Identität  
Von Nora Bauer. Regie: die Autorin. WDR 2020

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

## Flüchtlingsgespräche

Von Bertolt Brecht.  
Regie: Dieter Munck. SDR 1967

**So., 14.5.**

**19.00 UHR**

HÖRSPIEL

## Lichtbogen

Von Irmgard Maenner. Regie: Judith Lorentz. Deutschlandradio Kultur 2014

**20.05 UHR**

FREISTIL

## Die mit den Pfunden wuchern

Über das neue Selbstbewusstsein dicker Menschen  
Von Christian Blees. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2020

**Mo., 15.5.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

## Drei (1/3)

Aus Tel-Aviv: Gefährliche Sehnsucht. Nach dem Roman von Dror Mishani. Übersetzung aus dem Hebräischen: Markus Lemke. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. Deutschlandfunk Kultur 2020

Anschließend:

## Drei (2/3)

Nach dem Roman von Dror Mishani. Deutschlandfunk Kultur 2020 (Teil 3 am 22. Mai um 22.03 Uhr)

**Di., 16.5.**

**19.15 UHR**

FEATURE

## Mein erster Cyberkrieg

Die NATO probt den Ernstfall  
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/NDR 2018

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

## Screener

Von Lucas Derycke. Regie: der Autor. WDR 2016



**22.03 UHR**

FEATURE

**Gespräche über den abwesenden**

**Herrn Hacks**

Der „Goethe der DDR“ revisited  
Von Jan Decker. Regie: Beate Ziegs.  
Deutschlandfunk Kultur 2021

**Mi., 17.5.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Testament**

Verspätete Vorbereitungen zum  
Generationswechsel nach Lear  
Von She She Pop.  
Deutschlandradio Kultur 2011

**Do., 18.5.**

**18.30 UHR**

FREISPIEL

**Ohne Väter\*\***

Töchter und Väter im Patriarchat.  
Von FrL.Wunder AG.  
Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Der Schuss von Porz – Ein Politiker**

**drückt ab (4/5)**

Wütendes Porz  
Von Stefanie Delfs und Antonia  
Märzhäuser. WDR 2022

**Fr., 19.5.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**ANAMESA\*\***

Zwischen Wachen und Träumen.  
Von Ira Hadžić. Musik: Hilary Jeffery.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

**20.05 UHR**

FEATURE

**Lisa, der Nerd und die Unsichtbaren**

Wie die Programmierung männlich  
wurde  
Von Esther Schelander. Regie: die  
Autorin. Deutschlandfunk 2023

**Sa., 20.5.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**Überall ist Krach. Eine**

**Mockumentary**

Fiktionale Doku über Alltagsklänge.  
Von Mario Willms. Regie und Ton: der  
Autor. WDR 2020

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Songplay (eine Sekunde für die**

**Wiesel)\*\***

Über unsere Erfahrung des Krieges.  
Von Ivana Sajko. Übersetzung aus  
dem Kroatischen: Alida Bremer.  
Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer.  
Deutschlandfunk 2023

**So., 21.5.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Zärtlichkeiten\*\***

Eine Anthologie mit verschiedenen  
Autor\*innen  
Regie: Judith Lorentz.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Das große Nichts und das kleine Alles**

Porträt des Künstlers Jens Risch in  
12 Szenen  
Von Beate Berger.  
Regie: Nicole Paulsen. SWR 2022

**Mo., 22.5.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Drei (3/3)**

Nach dem Roman von Dror Mishani.  
Deutschlandfunk Kultur 2020  
Anschließend:  
Martin Stengel im Gespräch mit  
Dror Mishani über die Entstehungs-  
geschichte des Romans.  
Deutschlandfunk 2020

**Di., 23.5.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Ich war ein praktisches Mädchen**

Das ukrainische Tagebuch meiner  
Mutter  
Von Mark Zak. Regie: Friederike  
Wigger. Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Himmelfahrt und Höllensturz des**

**Luftschiffers Giannozzo oder:**

**Vogelperspektive auf die Ameisen-**

**kongresse der Menschen (1/2)**

Von Jean Paul. Regie: Heinz von  
Cramer. BR/SDR 1988

**22.03 UHR**

FEATURE

**Feature-Antenne: Promi-Ausgabe\*\***

Zusammenstellung und Moderation:  
Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk  
Kultur 2023

**Mi., 24.5.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Feuersturm**

Drei Schwestern einer toxischen  
Familie.  
Von David Paquet. Übersetzung aus  
dem kanadischen Französisch: Frank  
Weigand. Regie: Anouschka Trocker.  
SR/Deutschlandfunk Kultur 2021

**Do., 25.5.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Der Schuss von Porz – Ein Politiker**

**drückt ab (5/5)**

Das Urteil  
Von Stefanie Delfs und Antonia  
Märzhäuser. WDR 2022

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kurzstrecke 134\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst –  
Die Sendung für Hörstücke aus der  
freien Szene  
Zusammenstellung: Marcus Gammel,  
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.  
Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur  
2023

Heute u. a.: **The Wartburg Mix.** Von Lis  
Schröder, **Kanon für 4 Lautsprecher.**

Von Bernd Schumann, **Vielleicht**

**übertreib ich auch völlig, aber.** Von

Hannah Beckmann

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

**Fr., 26.5.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**Warped Visions of Lauren's Voice**

Von Sabine Schäfer.  
Deutschlandradio Berlin/SR 2000

**20.05 UHR**

FEATURE

**Mächtig Ärger**

Auf Grenztest mit dem Peng! Kollektiv  
Von Joyce Thumb, Imke Berg und  
Frieda Klein. Regie: Eva Solloch.  
Deutschlandfunk 2023

**Sa., 27.5.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**KRRRCH – Looking for the Heart**

**of Noise**

Von Henrik von Holtum.  
Regie: der Autor. SWR 2022

**So., 28.5.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Album (1/2)**

Von Hans Magnus Enzensberger.  
Bearbeitung und Regie: Christiane  
Ohaus.  
RB/Deutschlandradio Kultur 2011

**IMPRESSUM**

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Dominik Klimat, Grafik Desk,  
Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Lowis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Space is the Place**

Die Visionen des Musikavantgardisten  
Sun Ra  
Von Steffen Irlinger. Regie: Uta Reitz.  
Deutschlandfunk 2023

**Mo., 29.5.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Album (2/2)**

Von Hans Magnus Enzensberger.  
RB/Deutschlandradio Kultur 2011

**Di., 30.5.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**In der Schuldenfalle**

Ruin durch Mikrokredite in  
Kambodscha  
Von Gerhard Klas. Regie: Matthias  
Kaphol. Deutschlandfunk/WDR 2023

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Himmelfahrt und Höllensturz des**

**Luftschiffers Giannozzo oder:**

**Vogelperspektive auf die Ameisen-**

**kongresse der Menschen (2/2)**

Von Jean Paul. Regie: Heinz von  
Cramer. BR/SDR 1988

**22.03 UHR**

FEATURE

**Voice Versa Staffel zwei – Sprachen**

**auf Arbeit (19+20/24)\*\***

Folge 19: Von Duška Roth  
Folge 20: Von Karolina Szulejewska  
Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutsch-  
landfunk Kultur/Goethe-Institut 2023  
(Folge 21+22 am 27. Juni um 22.03 Uhr)

**Mi., 31.5.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Dinosauriermonologe**

Ein Singspiel mit dem Nachwort einer  
Birke  
Von Ariane Koch. Regie und Komposi-  
tion: Antje Vowinkel. NDR 2022