Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das Magazin

#11
NOVEMBER 2021

UN-Klimakonferenz

Werden in Glasgow neue Wege beschritten?

Raus aus der Abseitsfalle

Frauen in der Sport-berichterstattung

Wollen wir den Tod überwinden?

Das Forum neuer Musik 2021 fragt nach dem Unvermeidbaren

ARD HÖRSPIELTAGE

12. – 13. NOVEMBER 2021

ZKM | KARLSRUHE

JURYDISKUSSION DEUTSCHER HÖRSPIELPREIS DER ARD
LIVE-HÖRSPIEL »UNERHÖRTER SOUND«
EVENT-TAG »HÖRSPIEL. NEXT GENERATION«
NACHT DER GEWINNER*INNEN

HOERSPIELTAGE.ARD.DE

ARD · Deutschlandradio · ÖSTERREICH 1 · SRF Schweizer Radio und Fernsehen

VERANSTALTUNGSPARTNER zkm karlsruhe · Karlsruhe

Liebe Hörerinnen und Hörer, der Lockdown war für ganz Europa dramatisch. Wie soll man da Theater spielen? Zum Beispiel so: Schauspielende stellen sich allein auf die Bühne des Berliner HAU vor eine Kamera und sprechen mit Freundinnen und Freunden überall in Europa.

Szene aus der Produktion „Show Me A Good Time" der Theatergruppe Gob Squad

Die Produktion, von der ich Ihnen hier erzähle, hat die Theatergruppe Gob Squad im Sommer 2020 auf die Bühne bzw. auf den Bildschirm gebracht. Im Laufe der langen Sendung bekommen wir unser Leben unter der Pandemie gespiegelt. Das ist berührend, manchmal entlarvend banal, aber auch komisch. Die Produktion hat die Jury des Friedrich-Luft-Preises so überzeugt, dass sie ihr die Auszeichnung für 2020 verleiht.

Friedrich Luft war nicht nur Theaterkritiker der Berliner Morgenpost, sondern hat jahrzehntelang mit seinen Kritiken im RIAS das Publikum gefesselt. Da liegt es nahe, den Preis auch gemeinsam zu verleihen. Wegen der Pandemie findet die Verleihung erst jetzt statt – aber so ist das eben mit der Kultur im Lockdown …

Mit der neuen Beteiligung an dieser Auszeichnung für die beste Berliner Theaterproduktion eines Jahres engagiert sich das Deutschlandradio in einem weiteren Kulturfeld als Förderer. Wir begleiten das kulturelle Leben in Deutschland nicht nur journalistisch, wir tragen auch bei durch unsere Orchester und Chöre, durch Musikproduktionen, durch Hörspiele und Features – und eben auch durch die Vergabe von Preisen. Denn auch das gehört zu unserem Auftrag, für den Sie uns Ihren Beitrag überweisen. Vielen Dank dafür.

In besonderem Maße engagieren wir uns im Bereich der Literatur, mit der Vergabe des Deutschlandfunk-Preises in Klagenfurt, vor allem aber mit der des Wilhelm Raabe-Preises zusammen mit der Stadt Braunschweig. In diesem Jahr wird Gert Loschütz' „Besichtigung eines Unglücks" ausgezeichnet. Mehr dazu auf Seite 7 in diesem Heft.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie in diesem Herbst zu Ihren Freundinnen und Freunden nicht durch eine Kamera sprechen müssen!

Dr. Hans Dieter Heimendahl
Deutschlandradio Kulturkoordinator

FOTO: (OBEN) PICTURE ALLIANCE/CHROMORANGE/WILFRIED WIRTH, (MITTE) DOROTHEA TUCH, (UNTEN) DEUTSCHLANDRADIO/CHRISTIAN KRUPPA

#11

ESSEN

DI., 23.11., 20.00 UHR
CAFÉ CENTRAL – GRILLO THEATER
Lesart
Das politische Buch
theater-essen.de

BERLIN
MO., 29.11., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO, FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit Kid be Kid
Live-Übertragung in Deutschlandfunk Kultur

FRANKFURT AM MAIN
DI., 9.11., 20.00 UHR
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST
Hörprobe
Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
hfmdk-frankfurt

KÖLN
DO., 18.11., 18.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK KAMMERMUSIKSAAL
Sportkonferenz im Deutschlandfunk
deutschlandfunk.de/sportkonferenz

20. bis 23.11.
OHNE PUBLIKUM
Forum neuer Musik 2021
„Wollen wir den Tod überwinden?"
Im Deutschlandfunk-Hörfunkprogramm und unter deutschlandfunk.de/forum-neuer-musik

MO., 15.11., 19.00 UHR
GLORIA THEATER
Gemeinsame Sprache, unterschiedliche Welten? „Lange Nacht" über Diversity in der deutschsprachigen Literatur
deutschlandfunkkultur.de/lange-nacht

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: deutschlandradio.de/veranstaltungen

Inhalt

3 **Editorial**

4 **Themen im November**
Expo 2020 in Dubai, Wilhelm Raabe-Literaturpreis und das neue Thema der Denkfabrik

TITELTHEMEN

8 **UN-Klimakonferenz**
Was wird in Glasgow erreicht?

10 **Forum neuer Musik 2021**
Ist die Grenze des Lebens ein letztes Tabu?

12 **Jazzfest Berlin**
Auszeichnung für Aki Takase

13 **Enttarnung des NSU**
Interview mit dem Historiker Matthias von Hellfeld

14 **Frauen in der Sportberichterstattung**
Live-Veranstaltung mit Gästen

16 **Gastbeitrag**
Prof. Dr. Bernhard Pörksen: Neue Zeithorizonte – neue Perspektiven

PROGRAMM

17 **Intro**
Die Organistin Iveta Apkalna

18 **Hörspiel und Feature**
Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

20 **Programmkalender**

80 **Kakadu-Kinderseite**
Kuscheltiere petzen nie!

81 **Forum/Impressum**

82 **Radiomenschen**
Diane Hielscher und Main Huong Nguyen, freie Moderatorinnen, Deutschlandfunk Nova

Neue Wege gehen
Foto: Unsplash/Efe Kurnaz

Themen im November

Stimme mit Wiedererkennungswert: Die gebürtige Berlinerin ist derzeit eine der angesagtesten Künstlerinnen des Neo-Soul

FOTO: KID BE KID

Funkhauskonzert: Kid be Kid

Nach Auftritten u.a. beim Elbjazz-Festival oder bei den Jazztagen in Leipzig gastiert Kid be Kid nun bei uns im Berliner Funkhaus. Die junge Musikerin fasziniert das Publikum mit bedingungsloser Hingabe und unglaublichem Können. Zu den Zutaten ihrer Solo-Performances gehören Beatboxing, Gesang und Klavier. Musikalisch zu verorten ist sie im Neo-Soul, Jazz und Hip-Hop.
IN CONCERT, MO., 29.11., 20.03 UHR

Themen im November

Mit einer spektakulären Show wurde am 1. Oktober die Expo 2020 in Dubai eröffnet

SENDEHINWEIS

Fr., 12.11., 19.15 Uhr
Mikrokosmos – Die Kulturreportage: Expo 2020 in Dubai
Gigantismus und Nachhaltigkeit

HINTERGRUND

Expo 2020 in Dubai

Dubai hat eine grüne „Sustainable City", aber auch eine Skihalle mitten in der Wüste. Die Stadt der Gegensätze ist Austragungsort der diesjährigen Expo – es geht um Nachhaltigkeit.

Unter dem Ausstellungsmotto „Gedanken verbinden, die Zukunft gestalten" wird dieses Jahr die Expo ausgetragen, die 2020 wegen der Pandemie nicht stattfinden konnte. Mit der Weltausstellung wollen sich die Vereinigten Arabischen Emirate als Vorreiter des technologischen Fortschritts von übermorgen präsentieren. „Nachhaltigkeit, Mobilität und Chancen" sind die Oberthemen, unter denen 192 Länder ihre Ideen für die Zukunft zeigen können. Es geht um nachhaltige Nahrungsmittelproduktion, um klimaneutrale Architektur, Baumaterialien und Mobilität. Denn Dubai, das in den letzten Jahrzehnten vor allem für Bauexzesse, Verschwendung und Gigantomanie stand, plant eine Kehrtwende: Noch gehören die Vereinigten Arabischen Emirate zu den Ländern mit dem weltweit größten Pro-Kopf-Fußabdruck von CO_2-Emissionen und einem extrem hohen Wasserverbrauch. Doch zumindest das Emirat Dubai will seinen Fußabdruck bis 2050 um 70 Prozent senken und auf saubere Energien setzen. Die dafür nötigen Technologien und Visionen werden auf der Expo vorgestellt. Ist das nur eine große Show, um das ramponierte Image der Emirate aufzubessern, oder mausert sich Dubai tatsächlich zur grünen Vorzeigestadt? Was hinter dem glitzernden Spektakel steckt, erfährt Julia Neumann auf dem Expogelände und von Architekturprofessor Yasser Elsheshtawy, der sich seit Jahren mit den Transformationsprozessen in den Vereinigten Arabischen Emiraten befasst.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ABACA/BALKIS PRESS

LITERATUR

Gert Loschütz gewinnt den Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2021

Zum 17. Mal vergibt der Deutschlandfunk gemeinsam mit der Stadt Braunschweig den Wilhelm Raabe-Literaturpreis. Er ist mit 30.000 Euro einer der höchstdotierten und renommiertesten Preise im deutschsprachigen Raum. Ausgezeichnet wird in diesem Jahr der 1946 geborene Schriftsteller Gert Loschütz für seinen Roman „Besichtigung eines Unglücks“. Das größte, aber lange aus dem kollektiven Gedächtnis getilgte deutsche Zugunglück, das sich im Dezember 1939 in Genthin, der Heimatstadt des Autors, ereignete und etwa 200 Todesopfer und zahlreiche Verletzte forderte, nimmt Gert Loschütz in seinem prämierten Roman zum Ausgangspunkt, um in einer Verschränkung von Fakt und Fiktion über versehrte Kriegs- und Nachkriegsschicksale zu erzählen. Ein ebenso eindrücklicher wie erhellender Roman über die unauflösbare Verflechtung von Schuld, Zufall, menschlichem Versagen und dem Schweigen über die Geschichte. Die Preisverleihung wird am 27. November im Deutschlandfunk übertragen. **STUDIO LCB,** SA., 27.11., 20.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK/ SO., 28.11., 0.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Autor Gert Loschütz verbindet Fakt und Fiktion in seinem prämierten Roman

Gemeinsame Sprache, unterschiedliche Welten?

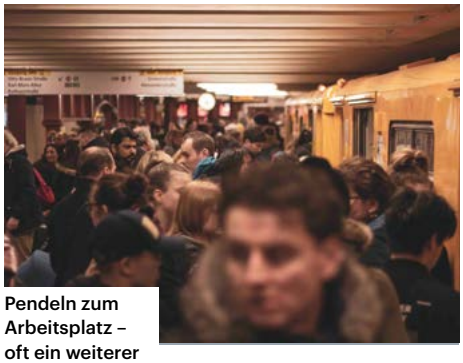
LANGE NACHT

Diversität in der Literatur

Längst boomen die Bücher von Black and Indigenous People of Color (BIPoC), das Thema „Diversität“ wird kontrovers diskutiert. Literaturverlage öffnen sich verstärkt (Post-)Migranten, Migrantinnen und nicht-binären Autor:innen, die unsere Lebenswelten literarisch erweitern. Eine „Lange Nacht“ über die literarische Diversität. **LANGE NACHT,** SA., 27.11., 0.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR / 23.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK

DENKFABRIK

„Von der Hand in den Mund – die Working Class in Deutschland“



Pendeln zum Arbeitsplatz – oft ein weiterer Stressfaktor

Das Thema der Denkfabrik 2022 steht fest. Herzlichen Dank für Ihre Teilnahme und Ihre Anregungen. Mehr als 37.000 Hörerinnen und Nutzer haben an der Abstimmung teilgenommen: ein Rekord! – Arbeit in Deutschland. Sie nimmt einen großen Teil unserer Lebenszeit ein und wird oft so schlecht bezahlt, dass es kaum zum Leben reicht. Wie viel Geld wir für unsere Arbeit bekommen, entscheidet darüber, wo wir leben, wie wir uns ernähren und welche Chancen wir unseren Kindern bieten können. Was ist dran an der Schere, die immer weiter auseinanderklafft? Das Thema der Denkfabrik wird Teil unserer Programme und bundesweit stattfindender Veranstaltungen und Kooperationen sein. **deutschlandradio.de/denkfabrik**

WISSENSCHAFT

Deep Science – Der Wissenschaftspodcast

In der neuen Staffel „Extreme Experimente“ geht es um Forscher, die Grenzen überschreiten. Was treibt sie an? Neugier, Hunger nach Ruhm, Glaube an den Fortschritt? Was passiert, wenn sie dabei eine Entwicklung anstoßen, die gefährlich, aber nicht mehr rückgängig zu machen ist? Das fragt sich die Wissenschaftsjournalistin Sophie Stigler in „Deep Science“. Zusammen mit anderen Reportern und Reporterinnen taucht sie ein in Experimente, die faszinieren und zugleich kontrovers diskutiert werden.

FOTO: (OBEN RECHTS) PICTURE ALLIANCE/ZOONAR/ROBERT KNESCHK. (MITTE) BOGENBERGER/AUTORENFOTOS.COM. (UNTEN) UNSPLASH/CHRIS JONES/@CHRISJONES05

UN-Klimakonferenz

Ob sich der Weg ins schottische Glasgow lohnt?

VON GEORG EHRING, REDAKTIONSLEITER WIRTSCHAFT UND UMWELT, DEUTSCHLANDFUNK

Fridays for Future: Klima-Aktivistin am 24.9.21 in Köln

MEHR ZUM THEMA

Mo.–Sa., 5.05/12.10/18.10 Uhr
Informationen am Morgen/Mittag/Abend

Mo.–Fr., 11.35 Uhr
Umwelt und Verbraucher

Mo.–Fr., 13.35 Uhr
Wirtschaft am Mittag

Mo.–Fr., 17.05 Uhr
Wirtschaft und Gesellschaft

Mo.–Sa./So., 16.35/16.30 Uhr
Forschung aktuell

Sa., 11.05 Uhr
Gesichter Europas

Mo.–Fr./Sa., 5.05 + 17.05/6.05 Uhr
Studio 9

Mo.–Sa./So.,12.05 Uhr
Studio 9 – Der Tag mit .../– kompakt

Mo.–Fr., 6.30 Uhr
Hielscher oder Haase

Mo.–Fr./Sa./So., 10.00/14.00/12.00 Uhr
Grünstreifen

Mo.–Fr., 18.00 Uhr
Update

Es ist wohl der Greta-Effekt: Viele Delegierte, längst nicht nur Klimaschutz-Aktivistinnen und -Aktivisten, werden mit der Bahn und nicht mit dem Flugzeug zum 26. UN-Klimagipfel nach Glasgow reisen – die Konferenz selbst soll die Erderwärmung möglichst wenig befeuern. Von Köln sind es rund 13 Stunden Fahrt, über Brüssel durch den Eurotunnel über London in den Norden. Für mich ist es der 12. Klimagipfel. Seit dem spektakulär gescheiterten Versuch in Kopenhagen im Jahr 2009 berichte ich jedes Jahr für den Deutschlandfunk über den Versuch, knapp 200 Staaten zu einer gemeinsamen Position zur Rettung der Welt vor der Klimakrise zu bewegen. Nur 2020 musste die Veranstaltung wegen Corona verschoben werden. Nun soll sie stattfinden. Wie bei über 20.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern Abstandsregeln, Test- und Maskenpflichten gehandhabt werden, auch darauf bin ich gespannt.

Ob sich der Weg dieses Mal lohnt? Bisher überwog oft die Enttäuschung nach zwei Wochen mit teils erbitterten Debatten um Formulierungen und meist sehr weit auseinanderliegenden Positionen. Die Interessen von Industrie- und Entwicklungsländern stoßen aufeinander, oder die von vom Untergang bedrohten Inseln und Öl-Förderstaaten, die mit ihrem Rohstoff möglichst lange Geld verdienen wollen. Trotzdem gab es Fortschritt, auch wenn der im Schneckentempo daherkommt. Mit dem Pariser Klimaabkommen von 2015 gibt es weltweite Regeln für den Klimaschutz, allerdings mit vielen offenen Fragen. Die wichtigste soll in Glasgow beantwortet werden: Wie füllen die Staaten die Lücke zwischen Anspruch und Wirklichkeit? Der Anspruch ist, die Erwärmung auf deutlich unter 2 Grad Celsius zu begrenzen, möglichst unter 1,5 Grad. Die Wirklichkeit bisher: Selbst wenn alle Länder ihre Zusagen einhalten, dürfte es im Schnitt um 2,7 Grad wärmer werden. Welche Katastrophen das begünstigen kann, haben wir im Sommer im Ahrtal erlebt. Neue Klimaschutz-Zusagen vor allem der großen Industrie- und Schwellenländer sollen Ergebnis der Konferenz in Schottland sein.

Viele Jahre mit wenig Fortschritt verleiten zur Resignation, doch aus meiner Sicht gibt es auch Gründe zum Optimismus. Nicht nur, weil die junge Generation in vielen Ländern aufbegehrt. Auch die Technik für klimaschonendes Wirtschaften ist inzwischen da und preislich konkurrenzfähig: Sonnen- und Windenergie sind im Neubau billiger als Kohle- und Gaskraftwerke. Das E-Auto löst den Benziner ab und gut gedämmte Häuser brauchen kaum noch geheizt oder gekühlt zu werden. All dies war 2009 noch Zukunftsmusik, sodass Klimaschutz damals vor allem Verzicht bedeutet hätte, zu dem kein Land bereit war.

Extremwetter setzt sich durch: Hitze und Dürre, Starkregen und Überschwemmungen

Bei der Konferenz arbeite ich eng mit Kolleginnen und Kollegen der ARD-Sender zusammen, um die Lage möglichst umfassend zu beleuchten. Die Redaktionen von Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova bringen mit Interviews und Fachbeiträgen Einzelheiten, Ansichten und Hintergründe zum Thema. Natürlich in allen aktuellen Sendungen und besonders intensiv in den Fachsendungen „Umwelt und Verbraucher“ sowie „Forschung aktuell“ im Deutschlandfunk.

Ob ich auf dem Rückweg eine positive Bilanz ziehen kann, das steht natürlich noch nicht fest. Sicher bin ich mir aber, dass die Konferenz am Wochenende in die Verlängerung gehen und nicht pünktlich am Freitag, 12.11. beendet sein wird. So war es bisher jedes Mal – auch deshalb, weil Entscheidungen bei UN-Konferenzen einmütig fallen müssen. Die Rückfahrt habe ich für den Montag darauf gebucht – bis dahin sollte Schluss sein in Glasgow.

„Die wichtigste (Frage) soll in Glasgow beantwortet werden: Wie füllen die Staaten die Lücke zwischen Anspruch und Wirklichkeit?“

FOTO: (LINKS UND RECHTS UNTEN) PICTURE ALLIANCE/GEISSLER-FOTOPRESS/CHRISTOPH HARDT, (RECHTS OBEN) IMAGO/NURPHOTO

Zukunftsvisionen: Werden wir die Grenze des Lebens jemals durchbrechen?

Wollen wir den Tod überwinden?

Das Forum neuer Musik 2021 fragt nach dem Unvermeidbaren

VON FRANK KÄMPFER, REDAKTEUR UND PRODUZENT NEUE MUSIK, DEUTSCHLANDFUNK, KÜNSTLERISCHER LEITER FORUM NEUER MUSIK

FOTO: UNSPLASH/AIONY HAUST

SENDEHINWEISE

Sa., 13.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik:
FESTIVALEINFÜHRUNG VON FRANK KÄMPFER

Sa., 20.11., 17.05 Uhr
Streitkultur: „Ist Unsterblichkeit erstrebenswert?“
C. JULIANE VIEREGGE UND VOLKER DEMUTH, GESPRÄCHSLEITUNG: CHRISTIANE FLORIN

Sa., 20.11., 22.05 Uhr
Atelier neuer Musik: „Dunkle Risse“
STREICHQUARTETT VON ERES HOLZ (UA)
ASASELLO QUARTETT

So., 21.11., 21.05 Uhr
Konzertdokument der Woche: „Roses for my Funeral“
PROJEKT VON SARAH NEMTSOV UND HEINRICH HORWITZ.
RADIO-VERSION (UA)
WORTREGIE: NOAM BRUSILOVSKY
DECODER ENSEMBLE

Mo., 22.11., 21.05 Uhr
Musik-Panorama: „Transformation“
WERKE VON HANS JOACHIM HESPOS, JAMILIA JAZYLBEKOVA, JINGJING LUO, GEORG KATZER, HELENA CÁNOVAS I PARÉS (UA)
ENSEMBLE 20/21
LEITUNG: DAVID SMEYERS

Mo., 22.11., 22.05 Uhr
Musik-Panorama: „Transfleisch“
MUSIKTHEATER VON ROSI ULRICH UND SERGEJ MAINGARDT
ENSEMBLE-VERSION (UA)
KAI HUFNAGEL, SPRECHER
ENSEMBLE ELECTRONIC ID

Di., 23.11., 22.05 Uhr
Musikszene: „DE|HUMAN: Neue Musik jenseits des Menschen“
HÖRSTÜCK VON ANNA SCHÜRMER

Prof. Dr. Thomas Machos Lecture „Das Zeitliche segnen. Zur Geschichte des Todes in der Moderne“ ist verfügbar unter deutschlandfunk.de/forum-neuer-musik

Covid-19 hat uns die Brisanz unseres Festivalmottos „Wollen wir den Tod überwinden?“ drastisch vor Augen geführt: Auch wir Heutigen sind jederzeit sterblich. Perspektivisch scheint die Grenze des Lebens allerdings wie ein letztes Tabu. Werden wir sie einstmals durchbrechen? Und sind die dann Un-Sterblichen Menschen wie wir? Die zeitgenössischen Künste bieten längst Visionen dazu. Aber wie positioniert sich die Neue Musik – zumal angesichts der Hybris unserer Zivilisation, das Leben mittels Maschinen zu verlängern und zugleich die natürliche Lebensumwelt zu stören?

Im Zentrum dieses besonderen, ursprünglich für 2020 geplanten Forum-Jahrgangs steht „Roses for my Funeral“. Komponistin Sarah Nemtsov versteht dieses Projekt als Einspruch gegen die Normierung von Trauer, die Tabuisierung von Schmerz und Vergänglichkeit. Das artikuliert sich in Klängen und Texten, die laut, fragil und vielschichtig sind und Genregrenzen nicht kennen. Ganz anders das Streichquartett „Dunkle Risse“ von Eres Holz. Der Urheber verbindet mit Todeswahrnehmung das Unvorstellbare, Grenzüberschreitung und Transzendenz. David Smeyers und sein ensemble 20/21 folgen hingegen der Vorstellung von Tod als Übergang und Verwandlung im Einklang mit der Natur.

Unser Forum 2021 beschäftigt sich mit Abschied, Sterben und Tod. Es fragt zugleich nach dem Umbruch im Selbstverständnis des Menschen, den trans- und posthumane Konzepte verheißen und den Künstliche Intelligenz in unserem Alltag mit sich bringt. Sergej Maingardts Stück „Transfleisch“ bekennt sich zum biologischen Leben. Christiane Florins Sendung „Streitkultur“ fragt, wie erstrebenswert Unsterblichkeit wäre, und Anna Schürmers Hörstück entwirft eine Musikgeschichte jenseits des Menschen.

Die zentrale Thematik des diesjährigen Festivals bringt die Frage nach Wert, Wesen und Widerspruch des Menschen zeitgemäß auf den Punkt: Sieben künstlerische und journalistische Beiträge bündeln verschiedene Perspektiven auf Sterben und (Un)-Endlichkeit heute. Angesichts der Unkalkulierbarkeit des weiteren Verlaufs von Covid-19 erleben Sie das Forum neuer Musik 2021 ausschließlich im Radio und online: im Deutschlandfunk-Programm und auf DEUTSCHLANDFUNK.DE/FORUM-NEUER-MUSIK.

„Die zentrale Thematik des diesjährigen Festivals bringt die Frage nach Wert, Wesen und Widerspruch des Menschen zeitgemäß auf den Punkt.“

Gefördert von:
Kunststiftung NRW

Das Jazzfest Berlin – eine musikalische Entdeckungsreise

VON MATTHIAS WEGNER, REDAKTEUR MUSIK, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Trotz Pandemie hat das Jazzfest Berlin im letzten Jahr mit viel Geschick einen formidablen Festival-Jahrgang auf die Beine gestellt. Daran wird in diesem Jahr angeknüpft. Der Hauptspielort ist erneut ein ehemaliges Krematorium (silent green) im Berliner Bezirk Wedding, aber weitere Konzerte werden pandemiegerecht weltweit „hinzugeliefert". War die Jazz-Metropole New York im vergangenen Jahr live zugeschaltet, finden Konzerte diesmal in Kairo, Johannesburg und São Paulo statt und werden von dort live übertragen. Hinzu kommen die Sendesäle verschiedener öffentlich-rechtlicher Sender aus dem ARD/Deutschlandradio-Verbund, die mit dem Jazzfest Berlin ohnehin schon seit Anfang des Festivals verbunden sind und einige der besten Acts der nationalen Jazzszene abbilden werden. Auf der Hauptbühne im silent green gastiert in diesem Jahr das Trickster Orchestra um die Sängerin Cymin Samawatie und den Perkussionisten Ketan Bhatti. Ein Ensemble, das sich zwischen zeitgenössischer Musik, Klängen des Orients und Improvisation bewegt und zu einer spannenden musikalischen Entdeckungsreise einlädt. Regeln und Hierarchien werden in diesem Ensemble aufgelöst, musikalische Zeitsprünge sind ausdrücklich gewollt. Dazu interpretiert Cymin Samawatie traditionelle und zeitgenössische Lyrik unterschiedlicher Provenienz. Der japanischen Pianistin Aki Takase (Jahrgang 1948), die seit den 80er-Jahren an der Spree lebt, wird in diesem Jahr beim Jazzfest Berlin der Albert-Mangelsdorff-Preis verliehen, der nach wie vor eine der höchsten Auszeichnungen im deutschen Jazz ist. Prämiert wird Takase für ihre unerschöpfliche Kreativität und für den unbändigen Mut, sich immer wieder auf neues Terrain einzulassen. Im Preisträger-Konzert präsentiert sie ihre energetische Band Japanic, in der u.a. der Saxofonist Daniel Erdmann und der DJ Illvibe zusammen mit Takase ein Feuerwerk der Ideen zünden. Als Spielort wird in diesem Jahr beim Jazzfest zudem erstmals der Pierre Boulez Saal in Berlin genutzt. Dort werden einige der besten Pianisten des internationalen Jazz präsentiert. Darunter der hochdekorierte Vijay Iyer aus den USA und der schwedische Pianist Bobo Stenson. Letztgenannter ist mit seinem hochsensiblen Spiel seit Jahrzehnten ein überaus wichtiger Impulsgeber des europäischen Jazz und ein ausgewiesener Triospezialist. In diesem Format, in dem er noch immer neue Möglichkeiten und Herausforderungen sieht, wird Stenson auch in Berlin zu erleben sein.

Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur sind auch in diesem Jahr Partner des Jazzfest Berlin und werden in den kommenden Wochen und Monaten zahlreiche Konzerte des Festivals senden.

Die Pianistin Aki Takase und ihre Band Japanic

FOTO: DIRK BLEICKER

SENDEHINWEISE

Fr., 5.11., 20.03 Uhr
Konzert
LIVE AUS DEM SILENT GREEN KULTURQUARTIER, U.A. MIT DEM **TRICKSTER ORCHESTRA** UND **AKI TAKASE/JAPANIC**

Mo., 8.11., 20.03 Uhr
In Concert
BOBO STENSON TRIO

NSU-Prozess: die Angeklagte Beate Zschäpe und ihr Anwalt Mathias Grasel (28.11.2017)

SENDEHINWEIS

Mo., 1.11., 20.05 Uhr
Eine Stunde History
AB 29.10. ÜBERALL DA, WO ES PODCASTS GIBT

„Wir sind nicht in der Lage, das aufzudecken“

„Eine Stunde History“ über die Enttarnung des NSU

INTERVIEW MIT DEM HISTORIKER MATTHIAS VON HELLFELD

Am 4. November 2011 werden Uwe Böhnhardt und Uwe Mundlos tot in einem Wohnmobil in Eisenach gefunden. Nach ihrer Selbsttötung kam das Ausmaß der größten rechtsextremen Mordserie in der Bundesrepublik Deutschland ans Licht – ausgelöst vom sogenannten Nationalsozialistischen Untergrund, der Terrorgruppe, die für den Tod von neun Menschen mit Migrationshintergrund und einer Polizistin verantwortlich ist, für Verletzte bei einem Nagelbombenanschlag und zahlreiche Banküberfälle. Der Historiker Matthias von Hellfeld hat die Ausgabe der Sendung „Eine Stunde History“ über den NSU vorbereitet. Lena Stärk, Programmleitung Deutschlandfunk Nova, hat mit ihm über Hintergründe und historische Zusammenhänge gesprochen.

Lena Stärk: Sieben Jahre nach der Aufdeckung des NSU wurde Beate Zschäpe als Mittäterin zu lebenslanger Haft verurteilt. Sind mit diesem Prozess die Hintergründe des NSU aufgeklärt?
Matthias von Hellfeld: Nein, wir wissen immer noch nicht genau, wie es dazu kam und wie vernetzt der rechtsextreme Terror bis heute ist. Das ist auch unsere Hauptfrage: Warum kann man diese Netzwerke nicht austrocknen? Es werden Waffendepots entdeckt, Walter Lübcke wurde ermordet, in Hanau neun Menschen. Es gibt Anzeichen für Verstrickungen in staatliche Institutionen. Offenbar sind wir nicht in der Lage, das wirklich aufzudecken. Für unsere Sendung haben wir auch den Journalisten Tanjev Schultz interviewt, der jahrelang zum NSU recherchiert hat. Er spricht von Staatsversagen.
Lena Stärk: „Eine Stunde History“ spannt ja auch immer die größeren Bögen. Welche Zeit sollten wir uns da noch einmal genauer anschauen – die 1970er-Jahre mit dem RAF-Terrorismus?
Matthias von Hellfeld: Wir haben eher auf den Beginn des rechtsextremen Terrors in der Weimarer Republik geschaut, der Kapp-Putsch von 1920 ist so ein Beispiel. Es gibt vor allem ideologische Ähnlichkeiten: die Ablehnung einer pluralen Gesellschaft, Ethnozentrismus, heimlicher oder nicht ganz so heimlicher Beifall aus der Gesellschaft. Bei der RAF waren die Strukturen übersichtlicher, die Hintergründe schneller aufgeklärt. Heute scheint der Grad der Bewaffnung in rechtsextremen Terror-Netzwerken tatsächlich größer zu sein.
Lena Stärk: Sehen Sie gesellschaftliche Unterschiede?
Matthias von Hellfeld: In den 1970er-Jahren war Terrorismus omnipräsent – durch die Rasterfahndung, überall hingen Fahndungsplakate. Damals hat sich der überwiegende Teil der bundesrepublikanischen Gesellschaft für die Fahndung interessiert und sie auch unterstützt. Das scheint mir heute nicht so eindeutig zu sein, die Dimensionen sind oft nicht klar. Aber die Gefahr bleibt real, sie ist nicht Geschichte.

FOTO: IMAGO/SEBASTIAN WIDMANN

Raus aus der Abseitsfalle – Frauen in der Sportberichterstattung

Live-Diskussion mit Sportjournalistinnen und Sportlerinnen

VON ROSEMARIE MIEDER, GASTAUTORIN VOM JOURNALISTINNENBUND FÜR DEUTSCHLANDFUNK

Schiedsrichterin Bibiana Steinhaus und Lucas Hernández vom FC Bayern München, 2020 beim DFL-Supercup

MEHR ZUM THEMA

Do., 18.11., 18.00 – 22.00 Uhr
Sportkonferenz – Live-Veranstaltung
Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln

ANMELDUNG BIS DI., 16.11., AUF:
DEUTSCHLANDFUNK.DE/SPORTKONFERENZ
Für die Teilnahme gelten die Corona-Hygiene-Regeln von Deutschlandradio

So., 28.11., 23.30 Uhr
Sportgespräch (Zusammenschnitt)

LIVESTREAM AM 18.11. UND WEITERE INFOS:
DEUTSCHLANDFUNK.DE/SPORTKONFERENZ

FOTO: (LINKS) PICTURE ALLIANCE/DPA REUTERS POOL/ANDREAS GEBERT
(RECHTS OBEN) PICTURE ALLIANCE/SVEN SIMON, FRANK HOERMANN, (RECHTS UNTEN) PICTURE ALLIANCE/EIBNER-PRESSEFOTO

Hat die überhaupt 'ne Erlaubnis, sich fernab der Küche aufzuhalten?" – Der verächtliche Spruch ist nur ein Beispiel aus dem Shitstorm in sozialen Netzwerken, den ZDF-Fußballreporterin Claudia Neumann erleben muss, wenn sie Männerfußball kommentiert. Seit sie als erste deutsche Sportreporterin 2016 bei einer Fußball-EM als Live-Kommentatorin im Fernsehen eingesetzt wurde, hat sie es immer wieder mit Herabwürdigungen, Unverschämtheiten und sogar mit Hass zu tun. Der Grund: Sie hat es gewagt, in eine Männerdomäne einzudringen – und dies auch noch äußerst erfolgreich.

Sport, als vielleicht beliebtestes Freizeitvergnügen der Deutschen, spiegelt die Geschlechterverhältnisse wider und dies nicht nur in der Berichterstattung. Als ein Fußball-Regionalligaklub vor den Toren Osnabrücks im vergangenen Frühjahr händeringend einen neuen Chefcoach suchte und sich für die 31-jährige Imke Wübbenhorst entschied, ging das als Sensation durch alle Medien: Eine Frau, die Männer trainiert!

Gewiss, Frauen – wie Schiedsrichterin Bibiana Steinhaus oder auch Teammanagerin Kathleen Krüger vom FC Bayern München – haben so manches mit angestoßen. Und eine Abfuhr, wie sie Otto Rehhagel einst der Sportreporterin Sabine Töpperwien erteilte, wäre vielleicht nicht mehr möglich. Sie selbst hat berichtet: „Am Ende des Trainings habe ich ihn einmal höflich nach einem Interview gefragt. Da hat er mich von oben bis unten gemustert und gesagt: Sie haben doch noch nie den Schweiß einer Kabine gerochen. Sie glauben doch wohl nicht, dass ich mich mit Ihnen über Fußball unterhalte."

Aber sind die verstaubten Denkmuster oder überholten Rollenbilder tatsächlich Schnee von gestern? Erfahrungsberichte und Studien aus Redaktionen vermitteln den Eindruck, dass sich grundlegend nichts verändert hat. Dahinter stecken handfeste Machtinteressen: Sport ist vor allem ein wirkmächtiger globaler Wirtschaftsfaktor, eng verflochten mit Politik und Medienindustrie.

Davon betroffen sind nicht zuletzt auch die Sportlerinnen: „Wenn es nicht gerade die Olympischen Spiele sind, ist die Unterrepräsentanz krass", erklärt Ilse Hartmann-Tews, Soziologin und Genderforscherin an der Sporthochschule Köln, über Frauensport. Bei Olympia sei die Aufmerksamkeit für alle Athleten und Athletinnen relativ gleich, weil alle Sportler am gleichen Ort sind und auch die Wettkämpfe zeitgleich stattfinden. Aber sonst kommen Sportlerinnen in der Berichterstattung nicht nur sehr viel seltener vor als Sportler, sondern werden häufig auf Äußerlichkeiten reduziert – bis hin zu unverhohlenen Sexismen. Eine männliche Dominanz, die vor allem bei Kindern nicht folgenlos bleibt: Es sind deutlich mehr Jungen sportlich aktiv als Mädchen. Jungen wählen viel öfter Sportler als Vorbilder, als dies Mädchen mit Sportlerinnen tun.

Claudia Neumann (oben) und Sabine Töpperwien sind als Sportreporterinnen immer wieder Anfeindungen ausgesetzt

Die Sportkonferenz im Deutschlandfunk bietet ihr Podium in diesem Jahr den Frauen in der Sportberichterstattung. Zusammen mit dem Medienlabor des Journalistinnenbundes, einem medienpolitischen Forum, das seit zehn Jahren über die Berichterstattung in Wirtschaft, Politik und Kultur diskutiert, hat das Deutschlandfunk-Sportressort viele bekannte Journalistinnen und Sportlerinnen zu der Veranstaltung eingeladen: Claudia Neumann und Sabine Töpperwien sind beispielsweise dabei, die Bloggerinnen Bianka Schreiber-Rietig und Nina Probst, Para-Sprinterin Irmgard Bensusan und Ilse Hartmann-Tews von der Sporthochschule Köln. – Nach den Diskussionsrunden können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den Referentinnen an runden Tischen auch persönlich ins Gespräch kommen.

„Mir ist aufgefallen, dass über den Leistungssport der Frauen kaum berichtet wird. Ich möchte solche Nachrichten bekannter machen."

NINA PROBST, GRÜNDERIN DES PORTALS SPORTFRAUEN.NET

NEUE ZEITHORIZONTE – NEUE PERSPEKTIVEN

Aufmerksamkeit ist eine elementar politische Kategorie. Und die Echtzeit-Hektik einer medialen Erregungsindustrie erhöht nicht einfach nur den Stresslevel für den Einzelnen. Sie vernichtet gesellschaftlich dringend benötigte Zukunftsenergien. Und raubt der öffentlichen Debatte Substanz.

Die öffentliche Aufmerksamkeit steckt im Angesicht der drohenden Klimakatastrophe in der falschen Zeitsphäre fest, so denke ich. Wir reagieren im Modus der Kurzfristigkeit auf Gefahren, die den Modus der Langfristigkeit erfordern. Der amerikanische Ökologe und Autor Stewart Brand hat ein kleines, elegantes Denkmodell entwickelt, das hilft, diesen Gedanken zu präzisieren. Er unterscheidet unterschiedliche Zeitsphären und Geschwindigkeiten der Zivilisation. Veränderungen in der Natur und der Evolution im Tierreich vollziehen sich äußerst langsam, im Rhythmus der Jahrhunderte und Jahrtausende. Auch der kulturelle Wandel benötigt viel Zeit. In der Politik ist – idealerweise – ein mittleres Tempo bestimmend, das sich der Echtzeit-Hektik verweigert. Der Handel reagiert hingegen schnell. Die Welt der Mode schließlich ist maximal flüchtig, stimmungsgetrieben, bloß saisonal, bestimmt vom plötzlich aufschäumenden Hype. Die grundsätzliche Schwierigkeit, so Stewart Brand, besteht darin, dass der Mensch im Anthropozän seine Umwelt immer massiver und auf Jahrhunderte und Jahrtausende hinaus verändert, aber das menschliche Denken von einer pathologisch kurzen Aufmerksamkeitsspanne regiert wird, das diese Veränderungen in ihrer zeitlichen Tiefendimension nicht erfasst. Und sie eben deshalb auch nicht debattierbar und adressierbar macht. – Hat wieder irgendwer gefordert, Inlandsflüge zu verbieten, den Konsum von Billigfleisch zu reduzieren? Schon ist es da, das große, tagesaktuelle, im Kern bloß modische Spektakel, das von Tugendterror und grüner Hypermoral handelt und die neueste Meinungsumfrage zum Thema referiert. Unbeachtet und undiskutiert bleibt hingegen die alles entscheidende Frage, was grundsätzlich zu tun wäre, um im Angesicht von brennenden Wäldern, von Dürre und Hitzetoten den Klimawandel doch noch irgendwie aufzuhalten. Hier bräuchte es andere Zeithorizonte, langfristige Planung, die streitbare, von Inhalten bestimmte Polarisierung. Und einen Abschied von der Fetischisierung des zeitlich Neuen, aktuell Aufregenden, spektakulär Konflikthaften.

PROF. DR. BERNHARD PÖRKSEN,
Professor für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen und Fellow des Thomas Mann House in Los Angeles. Letzte Buchveröffentlichung: „Die Kunst des Miteinander-Redens. Über den Dialog in Gesellschaft und Politik" (gemeinsam mit Friedemann Schulz von Thun). Der hier abgedruckte Text ist ein Auszug aus Pörksens Rede im Rahmen der Reihe „55 Voices" mit Ansprachen für die Demokratie, die die SZ publiziert und die der Deutschlandfunk am 14. November sendet.

Was also tun? Wie das langfristige Denken fördern, um den existenziellen Krisen der Gegenwart Gehör und Gewicht zu verschaffen? Gewiss braucht es lange schon, so denke ich, eine Art planetarischen Journalismus, der aus der Adlerperspektive Entwicklungen sortiert, ein Denken in der langen Linie vorführt, Nachhaltigkeit als Nachrichtenfaktor begreift und effiziente Formen des Krisenmanagements analysiert und gegenüber einer kurzatmig gewordenen Politik mit Wucht einklagt. All das ist wichtig, gewiss. Aber was könnte jeder Einzelne tun, jetzt und sofort? Hier hat die Künstlerin und Schriftstellerin Jenny Odell einen Vorschlag, den sie in ihrem Buch „Nichts tun" entfaltet. Dieser Vorschlag lautet schlicht: sich selbst für einige Zeit ins Abseits begeben, abschalten, die Fixierung auf das Spektakel des Moments unterbrechen. Aber nicht (und das ist entscheidend) mit dem Ziel der persönlichen Seelenpflege, sondern als ein Akt der Selbstbehauptung und des Widerstandes, als intellektuelle Unabhängigkeitserklärung. Es gilt, die ureigene gedankliche Spur freizulegen, stets auf der Suche nach neuen Bündnissen und der richtigen Mischung aus Kontemplation und Partizipation, Erkenntnis und Engagement. Und tatsächlich: Diese Freiheit des Rückzugs auf dem Weg zur umso entschiedeneren Einmischung ist nicht verloren. Der Rückzug wird schwieriger, das schon. Aber er bleibt möglich. Denn jeder Mensch ist „Herrscher seines winzigen, schädelgroßen Königreiches", wie der Schriftsteller David Foster Wallace einmal gesagt hat. Und das heißt: Man kann den Blick abwenden, die Aufmerksamkeitskannibalen und die Provokateure des Tages ignorieren, um sich dann in einer von Krisen geschüttelten Zeit einer einzigen, tatsächlich dramatischen Frage zuzuwenden: Was ist wirklich wichtig?

FOTO: ALBRECHT FUCHS

November

Spielte beim Rheingau Musik Festival: Iveta Apkalna

KONZERTDOKUMENT

So., 14.11., 21.05 Uhr

Iveta Apkalna sollte ihr Konzert eigentlich in der Wiesbadener Marktkirche spielen, doch Bauarbeiten verhinderten dies. Stattdessen spielte die lettische Organistin an der wesentlich kleineren Walcker-Orgel in der Ringkirche. Was wie ein Manko klingt, kann auch als Glücksfall betrachtet werden. Denn die Orgel ist fast originalgetreu im Zustand von 1894 erhalten.

Über Inklusion und Arbeitsmarkt

Menschen mit Behinderungen stoßen in Deutschland auf Barrieren, u.a. auf dem Arbeitsmarkt. S. 23

Generation Bataclan

Junge Französinnen und Franzosen erzählen, wie sich ihr Leben seit der Pariser Attentatswelle am 13. November 2015 verändert hat. S. 44

Die Rückkehr zur Natur von einst

Beim Rewilding werden Landstriche sich selbst überlassen. Hilft das Konzept gegen die Klimakrise? S. 69

FOTO: NILS VILNIS

Feuersbrünste und ihre Folgen für Mensch und Natur

FEATURE

Kalifornien: Das Paradies brennt

Die Feuergefahr im Golden State ist seit ein paar Jahren nicht mehr nur auf einige wenige Wochen beschränkt. Das ganze Jahr über herrscht extreme Brandgefahr.

Vor 25 Jahren hieß es, in Kalifornien gebe es fünf Jahreszeiten. Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Und dann noch die „Fire Season", die alljährlich im Herbst nach einem heißen Sommer ansteht. Doch heute sind die Brände zum Dauerzustand geworden: Das Paradies brennt. Kalifornien war lange Zeit der Inbegriff des American Dream. Land der Schönen und Reichen. Silicon Valley und Hollywood, L.A. und San Francisco. Fortschrittlich und liberal. Doch über dem Paradies hängt immer öfter ein beißender Geruch nach Rauch. Wegen der andauernden Brände gehört San Francisco mittlerweile zu den Orten mit der schlechtesten Luftqualität weltweit – vor Städten wie Peking oder Delhi. Die Feuergefahr in Kalifornien ist seit ein paar Jahren nicht mehr nur auf einige wenige Wochen beschränkt. Das ganze Jahr über herrscht extreme Brandgefahr. Neben ländlichen und bewaldeten Gegenden sind mehr und mehr auch die Randgebiete der bevölkerungsreichen San Francisco Bay Area und von Los Angeles stark gefährdet. Und nicht nur das: Die Feuer wüten immer verheerender. Seit 2017 werden regelmäßig neue, traurige Rekorde an Größe, Kosten und Folgen für Mensch und Natur gezählt. In diesem Feature wird der Frage nachgegangen, wie man in diesem Zusammenspiel aus Klimawandel, anhaltender Dürre, schlechter Forstwirtschaft und steigender Bevölkerungszahl noch leben kann und will. Ist der Golden State noch immer der Lebenstraum im Westen der USA? **PARADISE ON FIRE,** DI., 2.11., 19.15 UHR

Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de

FEATURE

Ein Leben mit HIV

Sommer 2020 – Michael erhält eine Diagnose, die alles verändert: Er hat sich mit HIV infiziert. Was bedeutet die Diagnose in einer Zeit, in der das Virus längst kein Todesurteil mehr ist? Ein Jahr lang gibt uns Michael Einblicke in sein Leben und lässt uns bei seiner Suche nach Antworten auf unzählige Fragen, die ihm durch den Kopf gehen, teilhaben. Michael ist einer von etwa 91.000 Menschen in Deutschland, die HIV-positiv sind und bis heute auch mit starken Stigmatisierungen umgehen müssen. **HIV-POSITIV,** DI., 30.11., 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Sehnsucht nach heiler Kindheit

Eine Kleinstadt in der BRD der 1970er- und 1980er-Jahre. Die Tochter eines Pfarrers erinnert sich an ihre Kindheit in einer „Anstalt" für geistig und körperlich behinderte Menschen: Draußen gab es Esspapier, amerikanische Soldaten und die Fahndungsplakate der RAF. Drinnen eine protestantisch geprägte Welt inmitten nicht perfekter Körper. Was wurde aus den Kindern, die sich nicht optimieren konnten? – Das Debüt von Annedore Bauer erhielt beim 12. Berliner Hörspielfestival den Förderpreis. **DIE UNANTASTBAREN,** MI., 24.11., 22.03 UHR

FOTO: (OBEN LINKS) IMAGO/ZUMA WIRE, (OBEN RECHTS) PICTURE ALLIANCE/WWW.PRESS-PHOTO.AT/CHRISTIAN AMMERING, (UNTEN) PRIVAT

Josef Bundschuh als Markus, Anjorka Strechel als Anwältin Theresa Stahmer, Martin Brambach als Kommissar Zeitke

KRIMINALHÖRSPIEL

Frauenhass und Gewaltbereitschaft von Incels

Beim Gespräch zwischen Kommissar Zeitke, Markus und seiner neuen Anwältin kommt es zum Eklat, als Markus den ermittelnden Polizisten aus dem Incel-Forum wiedererkennt.

Bei einer Hausdurchsuchung wurden in Markus' Wohnung Waffen und Munition sichergestellt. In einem Online-Forum der frauenfeindlichen Incel-Bewegung habe er mit Attentatsplänen geprahlt, auch ein Bekennerschreiben soll existieren. Doch Markus streitet alles ab, Waffen und Munition seien ihm untergejubelt worden, die Foren eine harmlose Selbsthilfe-Maßnahme einsamer Männer. Er bittet seine Schwester, ihn vor Gericht zu verteidigen. Als Theresa einwilligt, ist ihre Partnerin Mara, selbst Polizistin, entsetzt: Die Incel-Bewegung steht für INvoluntary CELibacy (unfreiwillig im Zölibat lebende Männer), propagiert offen ein rassistisches und frauenverachtendes Weltbild. Wie kann ihre Freundin einen ihrer Anhänger verteidigen? Derweil nimmt Kommissar Zeitke, der vor Gericht in einem Fall von Polizeigewalt gegen einen Vorgesetzten ausgesagt hat und seitdem vom Kollegium geschnitten wird, die Ermittlungen auf. **MÖNCHE,** MO., 8.11., 22.03 UHR/DI., 9.11., 20.10 UHR

FREISTIL

Zu viel Nähe stresst

Wir sind soziale Wesen, brauchen die Nähe, das Gruppenerlebnis, dennoch lehrt schon die Fahrschule: halber Tacho! Bei 100 km/h reichen 50 Meter Abstand so gerade, um gefahrlos zu bremsen. „Nicht drängeln" lernen wir im Kindesalter, auch weil die Distanz zwischen zwei Menschen abhängt vom Grad ihrer Intimität. Nur Vertraute mit besonderer Erlaubnis lassen wir näher als 60 Zentimeter an uns heran. **ZWISCHEN-RAUM,** SO., 28.11., 20.05 UHR

HÖRSPIELMAGAZIN EXTRA

Über den Regisseur Ulrich Gerhardt

1945 schrieb Ulrich Gerhardt als Schüler Tagebuch. Ein Zeitdokument mit detailreichen Beschreibungen, das er nun kommentiert. Er besucht den Ort, an dem er wegen der Kriegswirren früh erwachsen werden musste, und lässt uns teilhaben an Erfahrungen und Einsichten, die den Boden für ein erfülltes künstlerisches Leben bilden. **NACHMITTAGS FAULENZE ICH FURCHTBAR,** DI., 2.11., 20.10 UHR

FEATURE

Auswanderland Litauen

In den letzten 30 Jahren ist die Einwohnerzahl im baltischen Land Litauen um ein Viertel geschrumpft. Auch die Autorin Jūratė Braginaitė, geboren 1988, ist vor 19 Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland ausgewandert. Jetzt ist sie in Litauen zu Besuch. Was ist übrig von damals, und welche Geschichten erzählen die, die geblieben sind? **DAS LAND, IN DEM ES IMMER REGNET,** DI., 2.11., 22.03 UHR/ FR., 19.11., 20.05 UHR

FEATURE

Flüchtlingsfrauen: Keine Luft zum Atmen

Die heute 30-jährige Salma wurde mit 16 in Syrien verheiratet. Nach der Flucht will sie in Deutschland einen Sprachkurs und eine Ausbildung beginnen. Doch ihr Mann verbietet es ihr und wird immer öfter gewalttätig, auch gegen die Kinder. Wie Salma geht es vielen geflüchteten Frauen. In Deutschland ergreifen sie die Chance, sich aus ihrer Ehe zu befreien. **ENDLICH FREI,** FR., 26.11., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

Fjodor M. Dostojewski zum 200. Geburtstag

Dostojewski hat auch heitere Erzählungen geschrieben: Den alten Schabrin plagt die Eifersucht. Seine Frau Glafira ist auf Abwegen, dessen ist er sich sicher. Um seiner Qual ein Ende zu setzen, beschließt der gehörnte Ehemann, seine lebenslustige Ehefrau in flagranti zu ertappen. Doch seine Streifzüge münden stets in skurrile Situationen. **DIE FREMDE DAME,** SO., 7.11., 18.30 UHR

FOTO: (OBEN LINKS) JANINE LÜTTMANN, (OBEN RECHTS) IMAGO/JOKO

Montag 1.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die österreichische Schriftstellerin Ilse Aichinger geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Festival Alte Musik Knechtsteden 2021. Prophetiae.
Spätmittelalterliche Gesänge und Motetten über prophetische Texte aus dem Umfeld der Karls-Universität in Prag.
Tiburtina Ensemble.
Leitung: Barbora Kabátková.
Aufnahme vom 23.9.2021 aus der Klosterbasilika Knechtsteden, Dormagen.
Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Das Tiburtina Ensemble aus Prag

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Spätmittelalterliche Gesänge

Es ist einer der ältesten Wünsche der Menschheit: die Zukunft voraussagen zu können. Die Fülle an prophetischen Texten, die sich in nahezu allen Religionen findet, ist der beste Beweis dafür. Auch im jüdisch-christlichen Umfeld gibt es sie, die Propheten und Seherinnen, die ebenso poetische wie apokalyptische Texte verfasst haben. Immer wieder wurden ihre eindringlichen Worte vertont und deren spannungsvolle Dramatik damit noch gesteigert. Für ihr Konzert beim 30. Festival Alte Musik Knechtsteden haben die Sängerinnen des tschechischen Tiburtina Ensembles einstimmige und mehrstimmige Musik aus dem Umfeld der Karls-Universität in Prag im 14. und 15. Jahrhundert mitgebracht, in der es um solche Blicke in die Zukunft geht.

21.30 MUSIK

Einstand: Der französische Klarinettist Joë Christophe präsentiert sich mit seinem Debüt „Idylle“ als vielseitiger Musiker, der sich für die klassische und zeitgenössische Musik, aber auch für den Jazz interessiert.

FOTO: VOJTĚCH HAVLÍK

22.03 KRIMINALHÖRSPIEL

Sonnenwende. Toter Hund: Ein Dorf in Aufbruchstimmung. Lange lag es brach, dann wurde eine Heilquelle entdeckt. Nun soll der erste Spatenstich für das Kurzentrum stattfinden. Doch wo ist der Entdecker der Quellen hin?

Besonderer Umgang mit dem Tod: das Bestattungsmuseum in Wien

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Wien und der Tod

Die Wiener haben ein besonderes, fast freundschaftliches Verhältnis zum Tod. Das kommt nicht nur in Liedern, sondern auch im täglichen Leben zum Ausdruck. Auf dem Zentralfriedhof sind nicht nur fast dreimal so viele Menschen begraben, wie die Stadt Einwohner zählt. Hier gibt es auch ein Bestattungsmuseum und einen Bestattungsshop. Dort kann man einschlägig Schwarz-Humoriges erwerben. Doch Wien verfügt über eine weitere Friedhofsspezialität: den „Friedhof der Namenlosen" am Ufer der Donau. Dort wurden all die im Fluss ertrunkenen Unbekannten beigesetzt. Das Leben mit dem Tod in der Stadt Sigmund Freuds und die Psychologie dieses speziellen Umgangs mit dem Sterben beleuchtet diese Sendung am Vorabend des Allerseelentages.

FOTO: IMAGO/VIENNASLIDE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wien und der Tod.
Unterwegs in der Metropole des Morbiden.
Von Stefan May. (Wdh. v. 2.11.2020)
20.03 **In Concert**
Arènes de Lutèce, Paris. Aufzeichnung vom 21.6.2021.
Pete Doherty, Gesang/Gitarre.
Pepsi Music Hall, Wien. Aufzeichnung vom 9.3.2002.
The Strokes: Julian Casablancas, Gesang | Nick Valensi, Gitarre | Nikolai Fraiture, Bassgitarre | Fabrizio Moretti, Schlagzeug.
Moderation: Carsten Beyer
21.30 **Einstand**
Joseph Horovitz: Sonatina für Klarinette und Klavier (1981).
Mark Simpson: Three Pieces für Klarinette Solo (2019).
Rebecca Clarke: Morpheus für Viola und Klavier (1917) (Transkription für Klarinette und Klavier).
Joë Christophe, Klarinette.
Vincent Mussat, Klavier
22.03 **Kriminalhörspiel**
Sonnenwende. Toter Hund.
Von Holger Böhme.
Regie: Joachim Staritz.
Mit Jürgen Holtz, Wolfgang Jakob, Axel Wandtke, Katrin Klein, Hermann Lause, Werner Buhss. Komposition: Benjamin Rinnert. Ton und Technik: Monika Steffens, Kaspar Wollheim.
SFB-ORB/NDR 2001/52'10
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde History** Über die Enttarnung des NSU
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Dienstag 2.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Ödön von Horváths Stück Geschichten aus dem Wiener Wald wird uraufgeführt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Schutz und Versorgung alter Menschen in der Corona-Pandemie. Gast: Prof. Dr. Jürgen Bauer, Professor für Geriatrie, Universität Heidelberg, Direktor des Netzwerks AlternsfoRschung (NAR) der Universität Heidelberg, Ärztlicher Direktor des Geriatrischen Zentrums Agaplesion Bethanien Krankenhaus Heidelberg.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Paradise On Fire.
Leben mit dem Inferno in Kalifornien. Von Arndt Peltner.
Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2021
20.10 **Hörspiel** Hörspielmagazin extra
Nachmittags faulenze ich furchtbar. Der Regisseur Ulrich Gerhardt liest sein Tagebuch von 1945.
Von Heike Tauch. Regie: die Autorin. Mit Ulrich Gerhardt, Claudia Jahn. Ton und Technik: Gunther Rose und Oliver Dannert. Deutschlandfunk 2021/49'. Ursendung
21.05 **Jazz Live** Cologne Jazzweek 2021.
Radikal kreativ. Peter Evans' Being & Becoming.
Peter Evans, Trompete/Pikkolotrompete | Joel Ross, Vibrafon | Nick Jozwiak, Kontrabass | Savannah Harris, Schlagzeug.
Aufnahme vom 28.8.2021 aus dem Stadtgarten in Köln.
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
22.05 **Musikszene**
Bach-Pioniertat mit Nachhaltigkeitsfaktor.
Das Kantatenwerk – Harnoncourts erste wegweisende Gesamteinspielung nach historischen Vorbildern.
Von Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

Jazz Live: Der New Yorker Peter Evans ist ein Extremsportler auf der Trompete. Sein Quartett Being & Becoming ist instrumentiert wie eine Jazzcombo mit Bläser plus Rhythmusgruppe.

20.03 MUSIK

Konzert: 402. Wartburgkonzert – Aperto Piano Quartett

Wir feiern das 402. Wartburgkonzert mit erlesener Kammermusik im Festsaal der Wartburg, mit dem Debüt des Aperto Piano Quartett. Im Jahr 2000 hat der Pianist Frank-Immo Zichner die Gründung des Ensembles angeregt, um eigenständiger in der Programmierung und Umsetzung zu sein. Das Quartett ist zu einem Ensemble gereicht, das sich durch „kultivierte Klanglichkeit und sensibles Zusammenspiel auszeichnet!" – das wurde ihm in einer Kritik in der FAZ bescheinigt. Vielgestaltig ist sein Repertoire, neben den klassischen und romantischen Klavierquartetten entdeckt das Ensemble neue Werke, gibt Kompositionen in Auftrag und versucht, diese Entdeckungen auch kommerziell auszuwerten.

Musikalisch breit aufgestellt: das Aperto Piano Quartett

FOTO: BETTINA STRAUB

Ein behindertengerechter Arbeitsplatz? Oft schwer zu finden

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Über Inklusion und Arbeitsmarkt

Menschen mit Behinderungen stoßen in Deutschland auf viele Barrieren. Eine der größten: der Arbeitsmarkt. Oft sind sie gut ausgebildet, aber im Vergleich zu Menschen ohne Beeinträchtigungen überproportional erwerbslos. Weil ihnen zu wenig zugetraut wird, weil die Normalität einer inklusiven Gesellschaft weit entfernt ist, weil es bürokratisch aufwendig ist für Arbeitgeber? Was muss sich ändern, damit alle gleichwertige Arbeit finden und arbeiten können? Ein Feature über Vorbilder, Quoten, Strafabgaben und Beispiele in einem inklusiven Arbeitsmarkt – und ja, auch über viel Wut.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Seit Beginn der Pandemie mussten die Ältesten unserer Gesellschaft besonders vor einer Ansteckung mit Corona geschützt werden, allerdings drohte dadurch soziale Isolation. Noch ist die Pandemie nicht vorbei, aber inzwischen ist ein Großteil der Risikogruppen durchgeimpft. Inwieweit entspannt das die Situation in Pflege und Versorgung von Hochbetagten?

FOTO: IMAGO/INSADCO

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Noch mehr hypnotische Patterns.
Zur Rezeption der Minimal Music in Europa.
Von Thomas Groetz
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Deutschland behindert sich selbst.
Über Inklusion und Arbeitsmarkt.
Von Christina Rubarth
20.03 **Konzert** 402. Wartburgkonzert.
Palas der Wartburg, Eisenach. Aufzeichnung vom 30.10.2021.
Ludwig van Beethoven: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op. 16 (Fassung für Violine, Viola, Violoncello und Klavier).
Johannes Brahms: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello c-Moll op. 60.
Robert Schumann: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Es-Dur op. 47.
Aperto Piano Quartett:
Frank Reinecke, Violine | Stefan Fehlandt, Viola | Jonathan Weigle, Violoncello | Frank-Immo Zichner, Klavier
22.03 **Feature**
Das Land, in dem es immer regnet.
Zurück in Litauen.
Von Jūratė Braginaitė.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Mittwoch 3.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Timon Karl Kaleyta, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der amerikanische Filmschauspieler Charles Bronson geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Die Welt von innen her durchdringen.
Der Schriftsteller Hanns-Josef Ortheil und die Religion.
Von Burkhard Reinartz
20.30 **Lesezeit**
Timon Karl Kaleyta liest aus
Mein Freund am See
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Der Kabarettist Mathias Tretter.
Die Notwendigkeit des Sittenstrolchs.
Von Achim Hahn
22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Der Leipziger Bachfest-Intendant Michael Maul klärt auf

21.30 MUSIK

Alte Musik: Bachs „Kunst der Fuge“ – nur mathematisches Zeug?

Johann Sebastian Bach entwickelte in seinem letzten Lebensjahrzehnt eine starke Vorliebe für raffinierte kontrapunktische Spielereien, deren Kunsthaftigkeit sich den wenigsten musikalischen Kennern vollkommen erschließt. Die Komplexität seiner polyphonen Spielereien erreicht hier ein Maß, das das Ohr kaum noch wahrnehmen kann. Es scheint, als habe sich Bach mit einer schlichtweg abgedrehten Satzkunst in eine Welt zurückgezogen, in der kanonische Hexereien, komplizierte Spiegelungen, Augmentationen und Proportionen von Themen regierten – kurz: in eine Welt weit jenseits der regulären Praxis eines Thomaskantors.

22.03 HÖRSPIEL

Nachts im Ozean: Autor M reist zur Premiere seines Stückes nach Montevideo. Doch das Theater existiert gar nicht. Dafür entwickelt sich ein Drama, das er so nie geschrieben hat und das vollkommen aus dem Ruder läuft.

FOTO: BACH-ARCHIV LEIPZIG/GERT MOTHES

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Dass ohne Kunst und Komplexität das Leben nur ein verwirktes sein kann, zeigt „Mein Freund am See“ von Timon Karl Kaleyta, der bei den 45. Tagen der deutschsprachigen Literatur den 3sat-Preis gewann.

Mathias Tretter in seinem siebten Soloprogramm „Sittenstrolch“

21.05 KABARETT

Querköpfe: Die Notwendigkeit des Sittenstrolchs

Er wäre immer neidisch gewesen auf Komiker in Diktaturen, sagt der in Leipzig lebende Kabarettist Mathias Tretter. „Wenn jeder Witz der letzte sein kann, fühlst du dich gebraucht.“ So weit ist es zwar hierzulande noch nicht, auch wenn Querdenker aller Art das Ende der Demokratie beschreien. Dafür aber scheint die Moral in diesem Land so gut bewacht zu sein wie nie zuvor. Denn die Anzahl ehrenamtlicher Bedenkenträger, die ihre sich selbst zugeschriebene, sittliche Überlegenheit in Tweets und anderen digitalen Ergüssen aufdrängen, nimmt überhand. Und da ihn asoziale Netzwerke, populäre Populisten und bizarre Trends schon immer interessiert haben, ist für Mathias Tretter klar: „Selten war ein Strolch so notwendig wie heute!“

FOTO: DOMINIC REICHENBACH

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik** Chor.com
Neustädter Hof- und Stadtkirche, Hannover.
Aufzeichnung vom 23.9.2021.
Caroline Shaw: Partita.
David Lang: The Little Match Girl Passion.
A-cappella-Ensemble Roomful of Teeth
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Auf und Ab. Kulturgeschichte des Fahrstuhls.
Von Eva Förster
(Wiederholung vom 8.1.2020)
20.03 **Konzert**
Große Gilde, Riga. Aufzeichnung vom 29.10.2021.
Aram Chatschaturjan: Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 46.
Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 (Pathétique).
Georg Sarkisjan, Violine. Lettisches Nationales Symphonieorchester. Leitung: Kristiina Poska
21.30 **Alte Musik**
Universum JSB (28).
Trocknes mathematisches Zeug?
Rätsel und Mythen um Bachs Kunst der Fuge.
Von Michael Maul
22.03 **Hörspiel**
Nachts im Ozean. Von Michel Decar. Regie: der Autor.
Mit Lukas Darnstädt, Lisa Hrdina, Bernhard Schütz.
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Jan Fraune, Gunda Herke und Robert Stokowy.
Deutschlandfunk Kultur 2019/54’32
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Deep Talk** Rahel Klein und Sven Preger mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Donnerstag 4.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der spanische Tänzer Antonio Ruiz Soler geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Heimwerken für alle – Bad fliesen, Sitzbank zimmern, Schrank aufhängen.
Am Mikrofon: Philipp Banse.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
22.05 **Historische Aufnahmen**
Alte Musik und moderne Oper.
Der Countertenor James Bowman (*1941).
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 LEBEN

Freispiel: Leros, ein Ort zwischen Krieg, Verbannung, Flucht, Hilfe, Heimat und Sonnenschirmen: Geschichten über Wege und Umwege. Ein Feature über das Zusammenleben auf einer Insel in der Ägäis.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Traue Deinen Ohren nicht

Das habe ich nie gesagt! Oder doch? – Video- oder Tonaufnahmen haben es ermöglicht, Dinge zu dokumentieren. Festzuhalten, was jemand macht oder sagt. Schon von Anfang an konnte man bewusst inszenieren, auswählen und so verzerren. Oder Dinge technisch schneiden und verfälschen. Aber durch maschinelles Lernen und technologischen Fortschritt wird es immer einfacher möglich, Menschen Dinge sagen und tun zu lassen, die nicht echt sind: Deepfakes verändern unseren Blick auf die Wahrheit. Verlieren wir unser Vertrauen? Ist es gefährlich für demokratische Gesellschaften? Und: Ist das Problem der Fake oder die Möglichkeit, alles als Fake abzutun?

Deepfakes – können wir dem Gesagten noch trauen?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/KIRILL IVANOV/ALAMY

Do it yourself: DIY-Möbel sind im Trend

10.08 SERVICE

Marktplatz: Heimwerken für alle

Wohnung streichen, Bad renovieren oder Möbel bauen – Heimwerken erfreut sich wachsender Beliebtheit. Do it yourself, Dinge selber machen, ist ein Trend. Handwerker sind schwer zu bekommen, neue Materialien und Werkzeuge erleichtern die Arbeit und im Internet findet sich für alles eine Bauanleitung. Selbst Versandhändler und Discounter bestücken ihre Märkte mit DIY-Produkten. Wo bekomme ich die besten Materialien? Worauf muss ich beim Kauf von Akku-Schrauber, Stichsäge und Schwingschleifer achten? Wie ist das mit Haftung, Gewährleistung und Versicherungsschutz?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Das Singen im Falsett habe sich für ihn am natürlichsten angefühlt, hat James Bowman im Rückblick auf seine Karriere gesagt. Er war Mitte 20 und noch als Student in Oxford eingeschrieben, als er mit dem Oberon in Brittens „A Midsummer Night's Dream" die Opern-Paraderolle für Countertenöre erhielt. In der Nachfolge des Pioniers Alfred Deller wurde er selbst zum Vorbild.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/WESTEND61/GIANNA SCHADE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
John Cage zum 109,1644. Geburtstag.
Carolin Naujocks im Gespräch mit Mark Barden, Johannes Kreidler und Martin Schüttler
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Traue Deinen Ohren nicht.
Deepfakes und Demokratie.
Von Julius Stucke.
(Wdh. v. 3.12.2020)
20.03 **Konzert**
22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Stationen der Flucht.
It's not a secret anymore.
Ein Feature zur unfreiwilligen Unterbringung an Europas Grenze.
Von Mohammed Ashour und Dinah Rothenberg.
Regie: Dinah Rothenberg.
Mit Samir Fuchs, Oliver Urbanski, Birgitt Dölling sowie dem Autor und der Autorin.
Komposition: Timothy Crombie.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Sonja Rebel.
Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.
Deutschlandfunk Kultur 2020/55'22
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

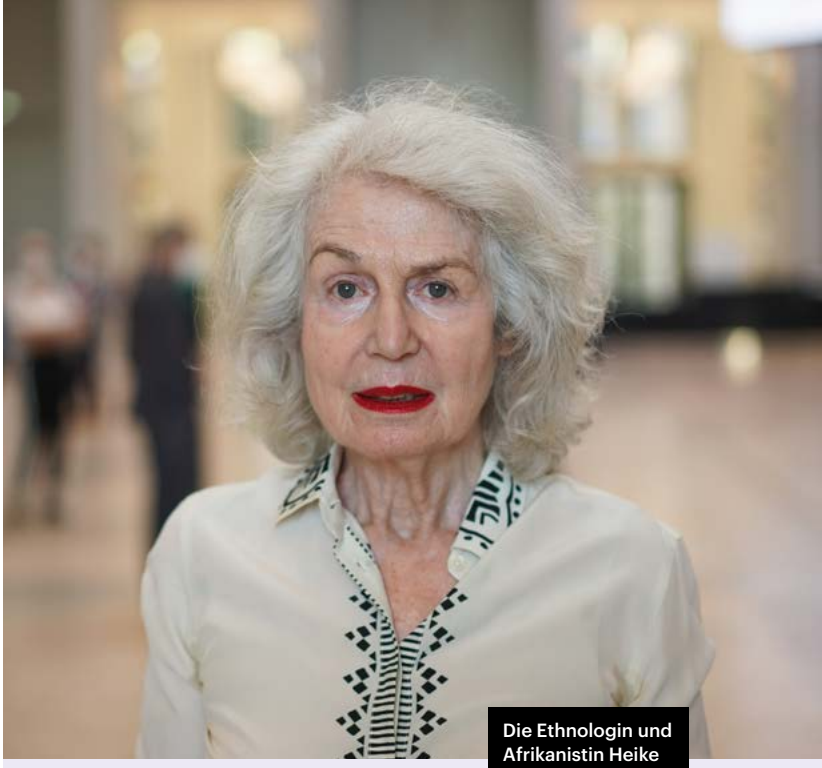
Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und überall, wo es Podcasts gibt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Freitag 5.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Robert Schumanns 2. Sinfonie wird uraufgeführt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Theaterprojekt zum NSU-Komplex. Die überhörten Stimmen. Von Manuel Waltz. Deutschlandfunk 2021
20.05 **Das Feature** Die Äffin bin ich. Die Ethnografin Heike Behrend wird ethnografiert. Von Manuel Gogos. Regie: Nikolai von Koslowski. Deutschlandfunk 2021
21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen The Milk Carton Kids. Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Väterchen Franz: Bänkelsänger und Polit-Poet. Zum 90. Geburtstag von Franz Josef Degenhardt. Am Mikrofon: Regina Kusch
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Die Ethnologin und Afrikanistin Heike Behrend

20.05 LEBEN

Das Feature: Die Äffin bin ich

Die Ethnologie begann sozusagen als Hilfswissenschaft des Kolonialismus. In ihrer Autobiografie „Menschwerdung eines Affen" legt Heike Behrend Forschungsprozesse offen, die lange verschleiert blieben: Auch ethnologisches Wissen wurde gewissermaßen geraubt. Gründungsväter der Ethnologie meinten, ihre Forschungsobjekte besser zu verstehen als die Beforschten selbst. So verglichen sie die Afrikanerinnen und Afrikaner mit Affen oder unterstellten ihnen Kanibalismus. Behrend dreht den Blick der kolonialen Wissenschaft um: Sie beschreibt ihre eigenen Fehlleistungen. Wie die Ethnografierten die Ethnografin ethnografierten. Und wie die Afrikaforscherin, die sich nicht richtig zu benehmen wusste, ihrerseits „Äffin" genannt wurde.

21.05 MUSIK

On Stage: Der Sound der Milk Carton Kids, 2011 gegründet, lässt unweigerlich an Simon & Garfunkel denken, doch das Indie-Folk-Duo aus Eagle Rock in Kalifornien klingt dennoch eigenständig.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/JÖRG CARSTENSEN

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Wie Maler fälschen auch Musikwissenschaftler und Komponisten Meisterwerke. Mit der Veröffentlichung historisch anmutender Musik werten sie eigene Werke durch die Etikettierung mit berühmteren Namen auf.

Bänkelsänger und Polit-Poet: Franz Josef Degenhardt, 1981

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SVEN SIMON

22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): Väterchen Franz

Er war die Singstimme der politischen Linken in den wilden 60er-Jahren, sein Motto lautete, niemals etwas anderem zu dienen als der Lust am eigenen Ziel. Vor Gericht verteidigte der promovierte Jurist Mitglieder der außerparlamentarischen Opposition. Franz Josef Degenhardt sang für die Friedensbewegung gegen die atomare Aufrüstung und den Vietnamkrieg. Aus der SPD ausgeschlossen, setzte er sich als DKP-Mitglied gegen den Radikalenerlass ein. Berühmt wurde er durch Balladen wie „Spiel nicht mit den Schmuddelkindern" und „Rumpelstilzchen". Bis Ende der 70er-Jahre durften die Chansons des Politbarden in den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten nicht gespielt werden. Heute gilt „Karratsch" als Urgestein der deutschen Liedermacherszene.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst**
PERFORMING UTOPIA – Eine Radiooper.
Von alien productions.
Musik und Text: alien productions (Martin Breindl, Norbert Math, Andrea Sodomka).
Lore Lixenberg, Mezzosopran.
Johann Leutgeb, Bariton.
Rosie Waites, Stimme.
Ton: Elmar Peinelt.
ORF Kunstradio 2021/46'47
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen. Literatur** Literatur im Gespräch.
Sprachkunst und verstörende Drastik.
Zum Werk des Georg-Büchner-Preisträgers 2021 Clemens J. Setz.
Das Gespräch führt Andrea Gerk
20.03 **Konzert**
Jazzfest Berlin 2021.
Live aus dem silent green Kulturquartier.
Trickster Orchestra.
Aki Takase's Japanic u.a.
Moderation: Matthias Wegner
22.03 **Musikfeuilleton**
Unter fremden Flaggen.
Fälschungen in der Musik.
Von Julia Smilga
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Samstag 6.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Lied & Chanson
Studiogast: Rodrigo Leão.
Liederbestenliste: die Platzierungen im November.
Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.
Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.
Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Guido Erbrich, Biederitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren:
Der Erfinder der Lithografie Alois Senefelder geboren
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Regisseur und Festivalmacher Wieland Speck
11.05 **Gesichter Europas**
Strom aus Braunkohle – Dicke Luft im Kosovo.
Von Christoph Kersting
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel des Monats**
Die Arbeit an der Rolle.
Von Noam Brusilovsky und Lucia Lucas.
Regie: Noam Brusilovsky.
Mit Lucia Lucas, Mechthild Großmann, Vassilissa Reznikoff, Benjamin Lee, James Edgar Knight.
Alessandro Praticò, Klavier.
Ton und Technik: Andreas Völzing, Phillip Stein.
SWR 2021/52'07
22.05 **Atelier neuer Musik**
Spuren des Wandlungsdrucks.
20 Jahre Pyramidale in Berlin-Hellersdorf.
Am Mikrofon: Dietrich Petzold
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Aufzeichnung eines Spielers.
Eine Lange Nacht zum 200. Geburtstag von Fjodor M. Dostojewski.
Von Uli Hufen.
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Blutiger Herbst: Ein mysteriöser Fall hält 1975 die Polizei von Thurmannsbang in Atem. Eine junge Frau ist gestorben und Autofahrer berichten von einer unheimlichen Anhalterin, die sich in Luft auflöst. – Beruhend auf einer wahren Geschichte.

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Wieland Speck

Wieland Speck, der als Regisseur und Festivalleiter ein wichtiger Kulturvermittler queerer Lebensformen ist, wurde 1951 in Freiburg im Breisgau geboren. Er besuchte die Waldorfschule und lebte in einer Kommune. Mit 19 Jahren wurde er Berliner, studierte Germanistik, Theaterwissenschaften und Ethnologie, gründete den Verlag mann o mann, der Bücher zum Thema Männer und Schwulenemanzipation publiziert.

Dostojewskis Schreibtisch im Museum in Sankt Petersburg

0.05/23.05 LANGE NACHT

Zum 200. Geburtstag von Fjodor M. Dostojewski

Fjodor Michailowitsch Dostojewski führte ein Leben wie ein Roman: mit 25 ein berühmter Schriftsteller und Star der Petersburger Szene, mit 28 zum Tode verurteilt, zur Hinrichtung geführt und im letzten Moment begnadigt. Seinen 30. Geburtstag verbrachte er in Ketten in einem sibirischen Arbeitslager. Nach der Rückkehr entstand in einer knapp über 20 Jahre dauernden Arbeitsorgie und unter unvorstellbaren Bedingungen das Werk, das ihn zur Legende machte.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/TASS

Völlig veraltet: das Braunkohle-kraftwerk Obilić

11.05 UMWELT

Gesichter Europas: Dicke Luft im Kosovo

Kosovo, ein junger und gebeutelter Staat, der mit Korruption, ethnischen Konflikten und Abwanderung seiner Menschen zu kämpfen hat. Noch aus Tito-Zeiten stammt eine andere Altlast: Der Kosovo produziert immer noch 95 Prozent seines Stroms aus Braunkohle, in völlig veralteten Kraftwerken aus Sowjet-Produktion. Kein Wunder, denn das Westbalkanland verfügt über das fünftgrößte Braunkohle-Vorkommen weltweit. Die Folgen für Mensch und Umwelt allerdings sind katastrophal. Die Weltbank etwa spricht von der „schlimmsten punktuellen Quelle von Umweltverschmutzung in Europa". Die Folgen sind deutlich erhöhte Krebsraten und Luftwerte in der Hauptstadt Pristina, die an manchen Tagen schlechter sind als in Peking oder Delhi.

18.00 WISSEN

Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden.

FOTO: IMAGO/JOCHEN TACK

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht**
Aufzeichnungen eines Spielers.
Eine Lange Nacht zum 200. Geburtstag von Fjodor M. Dostojewski.
Von Uli Hufen. Regie: Klaus-Michael Klingsporn
3.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
5.05 **Aus den Archiven** Karat – Zum zehnjährigen Bestehen (2/3).
Aus der Reihe: Trend – Forum populärer Musik.
Von Jürgen Balitzki und Lutz Bertram. DT64 1985.
Vorgestellt von Margarete Wohlan. (Teil 3 am 4.12.2021)
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
16.00 **Preisverleihung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung u.a. Georg-Büchner-Preis an den österreichischen Schriftsteller Clemens J. Setz.
Live aus dem Staatstheater Darmstadt
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature**
Blutiger Herbst – Eine bayerische Geistergeschichte (1+2/4).
Teil 1: Die Frau in Schwarz. Teil 2: Ein Spuk geht um die Welt.
Von Johannes Nichelmann. Regie: der Autor.
Mit Verena Fiebiger und Johannes Nichelmann.
Ton und Technik: Regina Stärke.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2019/24'20 + 23'40.
(Teil 3+4 am 13.11.2021, 18.05 Uhr)
19.05 **Oper** Bayerische Staatsoper München. Aufzeichnung vom 24.10.2021. Dmitrij Schostakowisch: Die Nase, Oper in drei Akten und einem Epilog nach Nikolaj Gogols gleichnamiger Erzählung. Libretto von Jewgenij Iwanowitsch Samjatin, Alexander Germanowitsch Preis und Dmitrij Schostakowitsch. Boris Pinkhasovich, Bariton. Sergei Leiferkus, Bass-Bariton. Laura Aikin, Sopran. Andrey Popov, Tenor. Anton Rositskiy, Tenor. Sergei Skorokhodov, Tenor. Gennaddy Bezzubenkov, Bass-Bariton. Sean Michael Plumb, Bariton.
Bayerisches Staatsorchester. Leitung: Vladimir Jurowski
21.30 **Die besondere Aufnahme**
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag?
Der frühe Vogel kommt weit herum.
10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei.
Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!
14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Hörsaal**
19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen!
Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

Sonntag 7.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Heidelberger Künstlerinnenpreis 2021. Lepo Sumera: Open(r)ing. Karola Obermüller: Phosphor für Violoncello und Orchester. Uraufführung. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 36 C-Dur, KV 425 Linzer (Auszüge). Julian Steckel, Violoncello. Philharmonisches Orchester Heidelberg. Leitung: Anu Tali. Aufnahme vom 24.2.2021 aus dem Theater Heidelberg
3.05 **Heimwerk** Théodore Dubois: Quintett für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Klavier F-Dur. Stefan Schilli, Oboe. Nina Karmon, Violine. Anja Kreynacke, Viola. Jakob Spahn, Violoncello. Oliver Triendl, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Herr, der du bist vormals gnädig gewest. Psalm 85, SWV 461. Dresdner Kammerchor. Arvo Pärt: De Profundis für Männerchor, Orgel und Perkussion. Theatre of Voices. Georg Böhm: Gelobet seist du, Jesu Christ für Orgel. Jens Wollenschläger, Orgel. Johann Sebastian Bach: Mache dich, mein Geist, bereit. Kantate, BWV 115. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Die ganz andere Arznei. Die Krankensalbung – viel mehr als Letzte Ölung. Von Johannes Schröer
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Das Theater der Jungen Welt in Leipzig wird eröffnet
9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
9.30 **Essay und Diskurs** Die Zukunft des Nationalstaats. Der Soziologe Wolfgang Streeck im Gespräch mit Mathias Greffrath
10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Alexanderkirche in Wildeshausen. Predigt: Pfarrer Markus Löwe, Pfarrerin Beatrix Konukiewitz, Pfarrer Lars Löwensen
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Schauspieler und Dramatiker Klaus Pohl im Gespräch mit Joachim Scholl
15.05 **Rock et cetera** Das Magazin Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Stille im Wald. Über illegalen Vogelfang in Deutschland. Von Joachim Budde
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Dann macht es bumm! Über die Symbiose von Fußball und Popmusik. Von Christian Blees. Regie: Rolf Mayer. Mit Simon Roden und Hildegard Meier. Ton und Technik: Michael Morawietz, Angelika Brochhaus, Peter Wagner. Deutschlandfunk 2018
21.05 **Konzertdokument der Woche** Kissinger Sommer 2021. Erich Wolfgang Korngold: Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 35. Antonín Dvořák: Slawische Tänze, op. 72. Ray Chen, Violine. Bamberger Symphoniker. Leitung: Jakub Hrůša. Aufnahme vom 18.7.2021 aus dem Regentenbau Bad Kissingen. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**

Spielte beim Abschlusskonzert: der Geiger Ray Chen

21.05 MUSIK

Konzertdokument der Woche: Kissinger Sommer

Wir sind Welterbe! Die Freude war groß in Bad Kissingen, als Ende Juli die UNESCO die Kurstadt in Unterfranken in ihre Welterbeliste aufnahm. Als eines der „Great Spas of Europe" wurde damit die herausragende Bedeutung der Kissinger Bäderkultur und der damit verbundenen Architektur gewürdigt. Eine entscheidende Rolle bei der Bewerbung Bad Kissingens zum UNESCO-Weltkulturerbe spielte der prächtige Regentenbau. Dort, wo wenige Tage vor der UNESCO-Entscheidung die Bamberger Symphoniker zum Abschlusskonzert des diesjährigen Kissinger Sommers auftraten. Im Max-Littmann-Saal, einem der akustisch besten Konzertsäle, die es in Deutschland gibt, spielte Geiger Ray Chen, das süffig-spätromantische Violinkonzert von Erich Wolfgang Korngold.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Klaus Pohl (geboren 1952) gehörte zu Ivan Nagels Truppe am Schauspielhaus Hamburg. Der Beginn einer erfolgreichen Karriere.

FOTO: JOHN MAC

20.05 FEUILLETON

Freistil: Die beiden Volkskulturen Fußball und populäre Musik führen seit rund 100 Jahren eine innige Beziehung. Wer vermag sich heutzutage noch einen Verein vorzustellen, der nicht über eine eigene Hymne verfügt?

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Das Ohr trainieren

Die Schulung kognitiver Fähigkeiten zur taktisch klugen Entscheidungsfindung gehört bei den meisten Sportarten zum Trainingsprogramm. Ein verhältnismäßig geringer Stellenwert kommt dabei dem Hörsinn zu: Es wird kaum systematisch analysiert, wie der Gegner klingt, welche Klänge mit bestimmten technischen Manövern verknüpft sind. Wie strategisch wird etwa das Stöhnen beim Tennis eingesetzt?

Feuer auf Euböa: Wie geht es den betroffenen Menschen Monate danach?

FOTO: IMAGO/XINHUA

12.30 LEBEN

Die Reportage: Griechenlands Albtraum-Sommer

Die Feuer im Norden Athens, auf der Peleponnes und auf der Insel Euböa haben etwa 60.000 Hektar Wald vernichtet. Innerhalb einer Nacht wurden ganze Dörfer zerstört. Die extreme Hitze im August, der Wind und womöglich auch Brandstiftung haben zu der Katastrophe geführt. Die Verbitterung über die verzögerte Hilfe der Regierung ist groß. Andererseits hat ein Warnsystem verhindert, dass viele Menschen zu Schaden kamen. Wie sieht es heute in der Region aus?

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor** Zwischen Vorgestern und Übermorgen. Ein Besuch im Funkhaus Nalepastraße. Von Jörg Degenhardt und Frank Ulbricht 1.05 **Diskurs**
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Oliver Schwesig
6.55 **Wort zum Tage** Quäker
7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Dämonen, Schuld und Sühne. Zu Dostojewskis 200. Geburtstag. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum sind manche Menschen so ein bisschen GAGA? Von Jennifer von Massow. Moderation: Tim Wiese
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr. Von Christine Nagel. Aus dem Englischen von Annemarie Böll. Regie: Christine Nagel. Komposition: Peter Ewald. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Frank Klein. Deutschlandradio Kultur 2011/53'11. Moderation: Tim Wiese
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** Griechenlands Albtraum-Sommer. Nach dem Feuer. Von Panajotis Gavrilis **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Pianistische Parallelen. Die ungarischen Klaviermeister Géza Anda und György Cziffra. Gast: Wolfgang Rathert, Musikwissenschaftler. Moderation: Mascha Drost
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin. 18.05 **Nachspiel. Feature** Das Ohr trainieren. Akustische Dimensionen des Sports. Von Julian Kämper
18.30 **Hörspiel** Die fremde Dame. Nach der Erzählung Die fremde Frau und der Mann unter dem Bett. Von Fjodor M. Dostojewski. Bearbeitung: Max Gundermann. Regie: Ulrich Lauterbach. Ton: Klaus Krüger. RIAS Berlin/hr 1961/52'30
20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 5.11.2021. Francis Poulenc: Auszüge aus Les animaux modèles. Dmitrij Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107. Sergej Prokofjew: Suite aus dem Ballett Cinderella. Gautier Capuçon, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Marie Jacquot
22.03 **Literatur** Reihe: Buchbesuch. Moderation: Miriam Zeh
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken. Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters** Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
17.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** (Wiederholung).
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

Montag 8.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Tom Herter, Osnabrück. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 300 Jahren: Catharina Margaretha Linck wird wegen Unzucht zwischen Frauen hingerichtet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Michael Korstick spielt Sonaten von Domenico Scarlatti.
Aufnahme vom September 2019.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Der italienische Komponist Domenico Scarlatti (1685-1757)

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Michael Korstick spielt Sonaten von Domenico Scarlatti

Die Sonaten von Domenico Scarlatti galten lange nur als beliebte Zugabenstückchen großer Pianistinnen und Pianisten. Mittlerweile haben viele der musikalisch und technisch anspruchsvollen Werke es geschafft, regelmäßiger im Konzertbetrieb aufgeführt zu werden. Insgesamt hat Scarlatti rund 550 Sonaten für das Cembalo komponiert. 37 davon hat der Pianist Michael Korstick im vorletzten Jahr im Deutschlandfunk Kammermusiksaal eingespielt. Wie ging er bei seiner Auswahl vor? Und was bewog den Spezialisten vor allem für spätromantische Klaviermusik, sich mit dem barocken Meister zu beschäftigen?

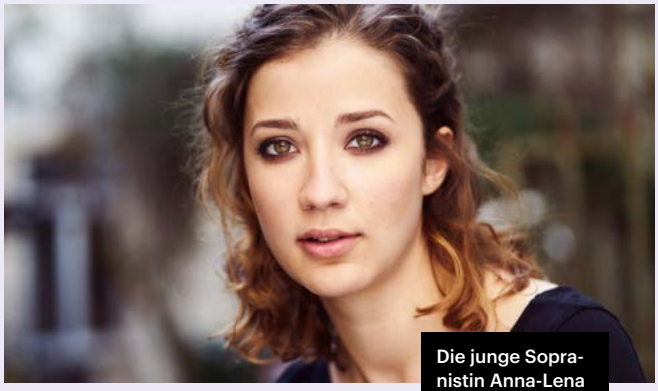
19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Mit der modernen industriellen Wirtschaftsweise zerstören Menschen die natürlichen Lebensgrundlagen unseres Planeten. Doch wie könnte eine regenerative Ökonomie aussehen?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/THE PICTURE ART COLLECTION/ALAMY

9.05 KALENDERBLATT

Catharina Margaretha Linck alias Anastasius Lagrantinus Rosenstengel führte ein Leben wie aus einem barocken Schelmenroman. Vor 300 Jahren wurde sie wegen „Unzucht“ zwischen Frauen hingerichtet.



Die junge Sopranistin Anna-Lena Elbert

FOTO: ALAN OVASKA

21.30 MUSIK

Einstand: Routine im Alltag, aber niemals auf der Bühne

Yoga, Home Workouts und Lieder. Für die junge Sopranistin Anna-Lena Elbert gehört das zusammen. Auch musikalisch möchte sie sich noch nicht festlegen. Ihr Repertoire ist vielseitig und reicht von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik. Sie ist Solistin und Mitglied eines Vokalquartetts. In der Spielzeit 2019/20 sang sie an der Bayerischen Staatsoper in der Kinderoper „Spring doch“ von Gordon Kampe die Titelrolle. Eine große Leidenschaft ist für die Münchnerin auch das Lied, deshalb studiert sie derzeit an der Hochschule für Musik und Theater München im Master Liedgestaltung. Anna-Lena Elbert ist u.a. Preisträgerin des Richard-Strauss-Wettbewerbs 2019 sowie des Internationalen Helmut Deutsch Liedwettbewerbs 2019.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Regenerative Ökonomie.
Wie man wirtschaften und die Natur aufbauen kann.
Von Caspar Dohmen
20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin.
Pierre Boulez Saal.
Aufzeichnung vom 4.11.2021.
Bobo Stenson Trio.
Moderation: Matthias Wegner
21.30 **Einstand**
Routine im Alltag, aber niemals auf der Bühne.
Die Sopranistin Anna-Lena Elbert.
Von Ilona Hanning
22.03 **Kriminalhörspiel**
Mönche.
Von Lars Werner.
Regie: Janine Lüttmann.
Mit Anjorka Strechel, Josef Bundschuh, Elisa Schlott, Martin Brambach, Meriam Abbas, Shorty Scheumann, Nele Rosetz, Niklas Kohrt, Fabian Gerhard.
Komposition: Andreas Bick.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2021/50’. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Dienstag 9.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Tom Herter, Osnabrück. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der österreichische Journalist Leo Lania gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Plastische Chirurgie. Rekonstruktive Verfahren nach Unfällen und Tumorerkrankungen. Gast: Dr. med. Dirk Richter, Chefarzt der Abteilung für Plastische Chirurgie des Dreifaltigkeits-Krankenhauses Wesseling. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Erinnerungsmonster. Holocaustgedenken in Israel zwischen Trauma und Politisierung. Von Sarah Hofmann. Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk 2021
20.10 **Hörspiel** Mönche. Von Lars Werner. Regie: Janine Lüttmann. Komposition: Andreas Bick. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke. Deutschlandfunk Kultur 2021/ca. 49‘
21.05 **Jazz Live** Schweres Blech und fette Beats. Jazzrausch Bigband. Aufnahme vom 7.8.2021 beim Rheingau Musik Festival, Kurhaus Wiesbaden. Am Mikrofon: Jan Tengeler
22.05 **Musikszene** Klingender Kitt. Jüdische Kunstmusik. Von Thilo Braun
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Unter freiem Himmel: Projekte im öffentlichen Raum konfrontieren eine breitere Öffentlichkeit mit Neuer Musik. Seit der Corona-Krise gelten sie auch als Alternative zum Streaming-Konzert.

22.05 MUSIK

Musikszene: Jüdische Kunstmusik

„1.700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ – unter diesem Titel finden im Jahr 2021 zahlreiche Veranstaltungen statt, die an die lange und wechselvolle jüdisch-deutsche Geschichte erinnern. Musik hilft dem jüdischen Volk in der Diaspora, sich als Gemeinschaft zu behaupten und auszudrücken. Uralte Melodien rufen das kulturelle Erbe ins Gedächtnis, Liedtexte formulieren die Sehnsucht nach Zion oder prangern Antisemitismus an. Die Suche nach jüdischen Klängen führt vom mittelalterlichen Minnesang über die Assimilation zur Zeit Moses Mendelssohns und seines Enkels Felix bis zur Katastrophe des Holocaust und letzlich zur Frage, wie jüdisches Leben in Deutschland heute gelebt werden kann.

Jüdisches Leben in Deutschland – viele Veranstaltungen informieren über Kultur und Tradition

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/DPA-ZENTRALBILD/JENS BÜTTNER

Historisches Bild zum historischen Datum: Mauerfall am 9.11.1989

22.03 GESCHICHTE

Feature: Erfahrungen mit einem historischen Datum

„Wir sagten zu ihm: ‚Die Grenze ist offen.' Und er zitterte und war blass. Und dann nahmen wir ihn in unsere Mitte und nahmen ihn mit bis vorne an die Grenze. ‚Wahnsinn' war dann ja immer das Wort und ‚Ich kann's nicht fassen'." – Wie Traumwandler sind sich viele vorgekommen in der Nacht vom 9. auf den 10. November 1989, als die Mauer plötzlich durchlässig wurde. Zeitzeugen aus Ost und West berichten über dieses historische Datum. So entstand ein gesamtdeutsches Meinungsbild, das auch das erste gesamtdeutsche Feature nach der Wende war.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Angeborene Fehlbildungen, Unfälle und Operationen nach Tumorerkrankungen hinterlassen oft zerstörte Hautoberflächen und Narben, die das Aussehen verändern. Hilfe bieten plastisch-rekonstruktiv arbeitende Chirurgen, die mit ausgeklügelten Operationstechniken Korrekturen an Haut und Weichteilen, Muskeln und Sehnen sowie Knochen und Knorpeln vornehmen.

FOTO: ULLSTEIN BILD/IMAGEBROKER/NORBERT MICHALKE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik** Unter freiem Himmel. Neue Musik im öffentlichen Raum. Von Hubert Steins
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Intellektueller Raub. Als Hitler das Kochbuch meiner Großmutter stahl. Von Julia Smilga
20.03 **Konzert** Hörprobe – Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Live aus dem großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Dmitrij Schostakowitsch: 2. Satz Allegro con brio aus Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67. Delyria Trio. Lydia Balz (*1984): durch pausen für Klarinette und Schlagzeug (Uraufführung). Mátyás Ábrahám, Klarinette. Younyoung Choi, Schlagzeug. Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll op. 66, daraus: 1. Satz Allegro energico e con fuoco oder 4. Satz Finale. Allegro appassionato. Hanari Trio. Mieczysław Weinberg: Partita für Klavier op. 54 (Auszüge). Annalisa Cocciolo, Klavier. Joseph Haydn: 2. Satz aus Streichquartett op. 76 Nr. 3 Kaiserquartett. Malion Quartett. Hanns Eisler: Lieder nach Texten von Bertolt Brecht und Kurt Tucholsky. Alina Huppertz, Sopran. Hilko Dumno, Klavier. Georg Muffat: a.d. Florilegium primum die Suite Sperantis gaudia. Judith von der Goltz, Violine. Rebecca Raimondi, Violine. Florent Laplanche, Viola. Maider Díaz de Greñu, Viola. Sylvia Demgenski, Violoncello. Seulki Bae, Cembalo. Josef Tal: Fanfare für Blechbläsersextett. Ensemble der Musikhochschule. Moderation: Miriam Stolzenwald
22.03 **Feature** Mein 9. November. Erfahrungen mit einem historischen Datum. Von Brigitte Kirilow und Wolfgang Bauernfeind. Regie: Autorin und Autor. Mit Christian Olsen. Ton: Erdmann Müller. SFB 1990/54'01
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist. Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Mittwoch 10.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Heike Geißler, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Tom Herter, Osnabrück. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Die Menschenrechtsorganisation Soldatenmütter von St. Petersburg wird gegründet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Neuanfang in Stein – Synagogenbau in Deutschland. Von Carsten Dippel
20.30 **Lesezeit** Heike Geißler liest Die Woche
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Künstlerinnen-Aktion (1/4). Sisters of Comedy – Köln. Aufnahme vom 8.11.2021 aus dem Bürgerhaus Stollwerck, Köln. (Teil 2 am 17.11.2021)
22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch. Die Pianistin Sophie Pacini stellt die Réminiscenes de Don Juan von Franz Liszt im Gespräch und am Flügel vor. Am Mikrofon: Christoph Schmitz
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Dagmar Schönleber – Mitbegründerin der „Sisters of Comedy“

21.05 KABARETT

Querköpfe: Künstlerinnen-Aktion (1/4)

Die „Sisters of Comedy“ sind zurück! Nach einem Jahr coronabedingter Pause standen am 8. November wieder bundesweit Künstlerinnen aus Comedy, Poetry-Slam und Kabarett auf über 20 Bühnen in ganz Deutschland. Mit ihrem jährlichen Aktionstag zeigen die „Sisters of Comedy“ seit 2018, wie viele erfolgreiche und humorvolle Frauen es in der Kleinkunstszene gibt. Die „Querköpfe“ begleiten sie bei ihren Auftritten und präsentieren Highlights aus den verschiedenen Shows. Heute hören Sie Ausschnitte aus dem Bürgerhaus Stollwerck in Köln – mit der Kabarettistin Monika Blankenberg, der Liedermacherin Fee Badenius, der Poetry-Slammerin Luca Swieter sowie der Mitbegründerin der „Sisters of Comedy“, der Kabarettistin Dagmar Schönleber.

22.03 HÖRSPIEL

1993 sterben in Solingen fünf Menschen türkischer Abstammung bei einem Anschlag. Wir hören Opfer und die Mutter des Verdächtigen in einem Hörspiel, das sein brisantes Thema künstlerisch herausragend verhandelt.

FOTO: RALF BAUER

20.30 LITERATUR

Bei den diesjährigen Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt las Heike Geißler einen politisch hoch aufgeladenen Text: „Die Woche“ – ein ungewöhnlich guter Bericht aus einer Ikea-Wohnhölle.

Denkmal auf der Anhöhe von Vauquois nahe Verdun

19.30 GESCHICHTE

Zeitfragen: Erkundungen auf den Schlachtfeldern

Der Erste Weltkrieg ist seit über 100 Jahren Geschichte. Doch in Frankreich ist er bis heute gegenwärtig. Im Norden und Osten des Landes tobte der mörderische Stellungskrieg mancherorts vier Jahre lang. Davon zeugen die vielen offiziellen Erinnerungsorte: Friedhöfe, Kriegsdenkmäler, Museen. Auch auf den Feldern lagerten nach 1918 noch die Überreste der brutalen Kämpfe. Inzwischen sind sie weitgehend beseitigt. Nur hier und da sind noch authentische Spuren vorhanden, in einzelnen Feldern, Wäldern oder Stollen. Privat engagierte Frauen und Männer setzen viel Zeit, Mühe und auch ihr eigenes Geld ein, um die Zeugnisse des Krieges an nachfolgende Generationen weiterzugeben. Die Erinnerung an „la Grande Guerre“ ist für sie Teil ihrer persönlichen Identität.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/HARALD WENZEL-ORF/IMAGEBROKER

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik** Chor.com. Hannover Congress Centrum (HCC). Aufzeichnung vom 26.9.2021. In neuen Zeiten eine neue Rolle? Rundfunkchöre am Puls der Zeit. Podiumsgespräch u.a. mit: Anna-Maria Torkel, NDR Vokalensemble | Jenni Reineke, Chorwerk Ruhr, Capella Amsterdam u.a. | Nicolas Fink, Chefdirigent WDR Rundfunkchor. Moderation: Ruth Jarre
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Was damals passierte, soll nicht vergessen werden. Erkundungen auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges in Frankreich. Von Bettina Kaps
20.03 **Konzert** Studio Babelsberg. Aufzeichnung vom 17.10.2021. Ursula Mamlok: Grasshoppers, sechs Humoresken für großes Orchester. Erich Walter Steinberg: Mein Volk, fünf Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Sopran und Orchester. Rosy Wertheim: Die Insel der Vergessenheit für Sopran und Orchester. Er rauscht und rauscht für Sopran und Orchester. Mimi Sheffer, Sopran.
Deutsches Filmorchester Babelsberg. Leitung: Robert Reimer
21.30 **Alte Musik** Dem Organist Bachen aus Weymar zur Abfertigung. Johann Sebastian Bach, der Gothaer Hof und Gottfried Heinrich Stölzel. Von Andreas Glöckner
22.03 **Hörspiel** Ausgezeichnet als Hörspiel des Jahres 2020. türken, feuer. Von Özlem Özgül Dündar. Regie: Claudia Johanna Leist. Mit Lilay Huser, Marina Galic, Johanna Gastdorf, Ansgar Sauren, Kathleen Morgeneyer, Francesco Schramm, Tula Rilinger. Komposition: Schneider TM. Ton und Technik: Rike Wiebelitz und Sebastian Nohl. WDR 2020/53’28
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Deep Talk** Rahel Klein und Sven Preger mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Donnerstag 11.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Tom Herter, Osnabrück. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Der russische Schriftsteller Fjodor Michailowitsch Dostojewski geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Bankgebühren: Nullzinsen, null Service, aber steigende Preise?
Am Mikrofon: Eva Bahner.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Ravel im Rückspiegel.
Der Pianist Dominik Wania.
Von Bert Noglik
22.05 **Historische Aufnahmen**
Ein Herz voller Musik.
Der Flötist Konrad Hünteler (1947 – 2020).
Am Mikrofon: Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Stationen der Flucht: Sie waren Anfang 20, als der Jugoslawienkrieg begann. In Berlin erzählen sie rückblickend von der Flucht, von den Anfängen in Deutschland und vom ersten Besuch in der früheren Heimat.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Ravel im Rückspiegel

Dominik Wania wurde an der Musikakademie in Krakau als klassischer Pianist ausgebildet, anschließend absolvierte er ein Jazz-Masterstudium bei Danilo Pérez in Boston. In seinem Spiel vereint er Improvisationstalent, exzellente Technik und klangfarbenreiche Fantasie und setzt so die große Klaviertradition seines Heimatlandes fort. Mit seinem Album „Ravel" von 2014 widmete sich Wania den Verbindungslinien zwischen der Musik von Maurice Ravel und dem Jazz, die er auch in seiner Doktorarbeit erforschte. Die Platte wurde in Polen mit den höchsten Musikpreisen bedacht und als Debüt des Jahres sowie als Jazzplatte des Jahres gefeiert. Mit ihr nahm Wania Kurs auf eine beachtliche Solokarriere.

Der polnische Pianist Dominik Wania

FOTO: MARIA JARZYNA

Gebührenmonster: Lohnt es sich, die Bank zu wechseln?

10.08 SERVICE

Marktplatz: Nullzinsen, null Service?

In Zeiten der Niedrigzinsen drehen viele Banken und Sparkassen weiter an der Gebührenschraube. Kontoführung, Papier-Überweisung, Bargeldabhebung: Welche Gebühren sind überhaupt angemessen, welche übertrieben? Wie kann ich mich gegen Verwahrentgelte wehren, die immer mehr Banken und Sparkassen auch von Privatkunden verlangen, die hohe Summen auf dem Giro- oder Tagesgeldkonto parken? Bringt es noch etwas, seiner Bank ein Leben lang treu zu bleiben oder sollte man über einen Wechsel nachdenken? Diese und andere Fragen beantworten die Gäste in der Sendung.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Drei Jahre lang sammelte Konrad Hünteler (1947-2020) philharmonische Erfahrungen in Südafrika als junger Soloflötist des Cape Town Symphony Orchestra. Zurück in Europa, machte er sich einen Namen mit herausragenden Interpretationen auf barocken Block- und Traversflöten. Später spielte er auch auf Böhm-Querflöten des 19. Jahrhunderts.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DIEKLEINERT.DE/NIELS SCHRÖDER

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik** constructions. Kesselhaus der Kulturbrauerei Berlin. Aufzeichnung vom 16.6.2021. Malte Giesen: Tesserakt (2021) für großes Ensemble und akusmatische Elektronik (Uraufführung). Marco Döttlinger: corpus III (2020) für Ensemble, Live-Elektronik und Raumresonanzen (Uraufführung). Ensemble Mosaik
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirchee 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Das haben doch nur junge Mädchen.
Anorexie bei älteren Frauen. Von Eva Förster.
(Wdh. v. 8.10.2020)
20.03 **Konzert**
Hamburger Kunsthalle. Aufzeichnung vom 4.11.2021.
Paris/Prag: Reale und surreale Beziehungen.
Vítězslava Kaprálová: Groteske Passacaglia. Bohuslav Martinů: film en miniature. Albert Roussel: Doute. Louis Durey: À Francis Poulenc. Arthur Honegger: À Albert Roussel. Germaine Tailleferre: Hommage à Debussy. Erik Satie: Avant-Dernières Pensées. Vítězslava Kaprálová: Kleines Lied | Ostinato Fox | Vier April-Präludien. Jaroslav Ježek: Bugatti-Step. Bohuslav Martinů: In Memoriam. Vítězslava Kaprálová: Alla Marcia funèbre.
Moderation: Steffen Schleiermacher, Klavier
22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Stationen der Flucht.
Landschaften – Synchronisation der Fluchtwege.
Von Branko Šimić, Vernesa Berbo und Jons Vukorep.
Regie: die Autorinnen und Autoren.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Barbara Zwirner.
DKultur 2009/54'08
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und überall, wo es Podcasts gibt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Freitag 12.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der belgische Maler Fernand Khnopff gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
Expo 2020 in Dubai.
Gigantismus und Nachhaltigkeit.
Von Julia Neumann.
Deutschlandfunk 2021
20.05 **Das Feature**
Zehn Anleitungen für Ausnahmen und andere Zustände. Soundwalks für Daheimgebliebene.
Von Sven Amtsberg, Jim Avignon, Agnes Meyer-Brandis und Jens Brand, katharinajej, Stefan Kaegi, Schorsch Kamerun, Swoosh Lieu, LIGNA, Jan-Peter E.R. Sonntag und Philine Velhagen.
Deutschlandfunk 2020
21.05 **On Stage** Zu Hause aufgenommen.
Nina Attal und Band.
Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum**
Unter dem Radar – Neue Bands neue Sounds.
Am Mikrofon: Tim Baumann
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Lucia Berlin wurde am 12. November 1936 geboren

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Lucia Berlin – „Meine Geschichten suchen mich aus“

In ihren Kurzgeschichten schrieb sie über die Welten, in denen sie lebte: als Lehrerin und Putzfrau, als Sekretärin in Krankenhäusern und Arztpraxen, als alleinerziehende Mutter und Alkoholikerin, als Universitätsdozentin. Zu Lebzeiten war ihr wenig Ruhm beschieden, erst zehn Jahre nach ihrem Tod eroberte eine Neuausgabe ihrer Storys die Bestsellerliste der New York Times und dann auch den deutschen Buchmarkt. Lucia Berlin scheute sich nicht, direkt dorthin zu schauen, wo es wehtut, doch ihre genaue Beobachtungsgabe und ihr feiner Humor bewirken Kippmomente, in denen selbst der Schrecken leicht erscheint.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Sie stellte Anton Webern ihre Wohnung für Vorträge zur Verfügung und fertigte den Klavierauszug von Alban Bergs berühmtem Violinkonzert an. Vor allem aber war die Pianistin Rita Kurzmann selbst eine versierte Interpretin.

FOTO: LITERARY ESTATE OF LUCIA BERLIN LP

20.00 LEBEN

Eine Stunde Liebe: Klar, wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Schließlich ist das ein Thema, das uns alle interessiert. Lasst uns darüber reden.

Soundwalks hören – so lässt sich das Beste aus jeder Situation machen

20.05 LEBEN

Das Feature: Soundwalks für Daheimgebliebene

Keine Clubs, keine Kulturveranstaltungen, kein Fußball. Die Kita geschlossen, Reisen verboten, mit Freunden treffen sowieso. In so einer Situation kann eigentlich nur noch Kunst helfen. Haben Sie schon einmal versucht, mit Teppich oder Zimmerwand Kontakt aufzunehmen? Oder Ihr Spiegelbild in vielen Stimmen sprechen lassen? Sie sind nicht allein, versprochen! Und wenn doch, gehen Sie doch einfach mal vor die Haustür, verjagen Sie alle anderen mit einem Anti-Sound. Oder knipsen Sie doch nach Belieben aus, was Ihnen nicht gefällt. – In zehn Tracks werden Sie angeleitet, das Beste aus Ihrer Situation zu machen. Was dieses Beste genau sein könnte, erfahren Sie nur, wenn Sie jetzt Ihre Kopfhörer aufsetzen. Sofort!

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/SMIRNOV VLADIMIR

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst** Here History Began (1/2). Hommage an den Klangkunstpionier Halim El-Dabh.
Von Fari Bradley, Jo Namy, Matana Roberts, Sam Shalabi, Alice Shields. Konzept und Kuration: Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Kamila Metwaly.
SAVVY Contemporary/Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung. (Teil 2 am 19.11.2021, 0.05 Uhr)
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur
Meine Geschichten suchen mich aus. Die amerikanische Schriftstellerin Lucia Berlin. Von Lore Kleinert und Mechthild Müser. (Wdh. v. 19.2.2001)
20.03 **Konzert** Festival Neustadter Herbst. Stiftskirche Neustadt an der Weinstraße. Aufzeichnung vom 16.9.2021. Johann Caspar Kerll: Geistliche Konzerte aus der Sammlung Delectus sacrarum cantionum: Cantate laudes Mariae | Ama cor meum | O quam suavis | Age plaude | Refulsit sol | Laetabundus | Ave Regina | Alma Redemptoris Mater | Salve Regina | O mortales | Plaudentes Virgini | Plorate | Regina caeli. Kristen Witmer, Sopran. Magdalene Harer, Sopran. Alex Potter, Altus. Guy Cutting, Tenor. Benedict Hymas, Tenor. Wolf Matthias Friedrich, Bass. Roland Faust, Bass. Katharina Heutjer, Violine. Cosimo Stawiarski, Violine. Matthias Müller, Violone. Matthias Spaether, Laute. Simon Reichert, Orgel. Leitung: Wolf Matthias Friedrich
22.03 **Musikfeuilleton** Am Puls der Zwölftonmusik. Die Geschichte der Pianistin Rita Kurzmann. Von Egbert Hiller
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Liebe**
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Samstag 13.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Rock
Neues aus Pop, Rock, Indie.
Schwerpunkt: Vor 30 Jahren erschien das Album Achtung Baby der irischen Rockband U2.
Am Mikrofon: Thomas Elbern
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastor Tom Herter, Osnabrück. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Die Raumsonde Mariner 9 erreicht den Mars
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Kulturunternehmer Steven Walter
11.05 **Gesichter Europas**
Generation Bataclan –
Weiterleben nach den Novemberanschlägen von Paris.
Von Suzanne Krause
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel**
Die letzten Worte von Dutch Schultz.
Von wittmann/zeitblom.
Realisation: die Autoren.
Mit Oliver Stritzel, Alice Dwyer, Hans Jochen Wagner, Konstantin Bühler, Tobias Oertel, Trystan Pütter, Christian Wittmann.
Blake Vorrell, vox | Cobra Killer, vox | Bela Brauckmann, dr. zeitblom, electronics.
Ton und Technik: Boris Wilsdorf.
WDR 2013/52'
22.05 **Atelier neuer Musik**
Forum neuer Musik 2021: Wollen wir den Tod überwinden? Sarah Nemtsov: Kammer. Decoder Ensemble. Eres Holz: Dunkle Risse (Ausschnitt). Asasello Quartett. Jamilia Jazylbekova: Alau (Ausschnitt). Sergej Maingardt: Transfleisch (Ausschnitt). Am Mikrofon: Frank Kämpfer
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Bohémienne, erotische Ikone, Mordopfer.
Eine Lange Nacht über die Pianistin Dagny Juel.
Von Sven Brömsel.
Regie: Heike Tauch
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Ein Tourist aus Dresden besucht Mitte der 70er-Jahre Leningrad, sucht das Dostojewski-Museum und trifft auf einen merkwürdigen Alten, der ihn durch die Stadt führt, auf den Spuren von „Schuld und Sühne", einem der berühmtesten Romane von Dostojewski.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Kulturunternehmer Steven Walter

Als Sohn amerikanischer Eltern wurde Steven Walter in der Nähe von Stuttgart geboren. Die Kindheit verbrachte der 35-jährige Musiker und Kulturmanager in einem schwäbischen Dorf, für sein Cellostudium ging er nach Detmold und Oslo. Währenddessen gründete er ein Kammermusikfestival. Mittlerweile ist das PODIUM Esslingen zwölf Jahre alt und hat sich zu einer internationalen Produktionsplattform gemausert.

Das Bataclan – Gedenken an die überwiegend jungen Attentatsopfer

11.05 GESELLSCHAFT

Gesichter Europas: Generation Bataclan

Am 13. November 2015 erschütterte eine Attentatswelle Paris, Frankreich, die Welt. Die Tatorte: ein Fußballstadion, die Café-Terrassen in hippen Pariser Vierteln, der Konzertsaal Bataclan. Die Bilanz der Schreckensnacht: 131 Tote, hunderte Verletzte. Und: eine traumatisierte Generation, denn die Attentäter schossen gezielt auf junge Leute. Sechs Jahre später hat die juristische Aufarbeitung der Ereignisse begonnen. Junge Franzosen erzählen, wie sich ihr Leben verändert hat.

FOTO: IMAGO/STARFACE

Sie galt als Femme fatale: Dagny Juel

0.05/23.05 LANGE NACHT

Bohémienne, erotische Ikone, Mordopfer

Wie aus dem Nichts wird die seit November 1892 in Berlin lebende norwegische Pianistin Dagny Juel (1867-1901) zur Legende. Sie ist eine zentrale Figur der Bohème und hat eine nahezu hypnotische Wirkung auf die Avantgarde. Dem Maler Edvard Munch ist sie elektrisierende Inspiration, der in den Metropolen gespielte Dramatiker August Strindberg verliebt sich in sie, Lyriker widmen ihr Gedichte, Kunsthistoriker und -kritiker sind hingerissen, ein unglücklicher Dichter nimmt sich ihretwegen das Leben, andere Künstler benennen ihre Kinder nach ihr. Am 5. Juni 1901 geschieht das Unfassbare: Gerade einmal 33 Jahre alt, wird sie von einem befreundeten jungen Mann erschossen. Die Kunde ihres gewaltsamen Todes verbreitet sich wie ein Lauffeuer durch Europa.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/THE HISTORY COLLECTION/ALAMY

18.05 FEATURE

Blutiger Herbst: Der Versuch, den Fall von 1975 um eine mysteriöse Anhalterin im Bayerischen Wald aufzuklären, geht weiter. (Teil 3+4/4)

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Bohémienne, erotische Ikone, Mordopfer. Eine Lange Nacht über Dagny Juel. Von Sven Brömsel. R: Heike Tauch
3.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Birgit Kahle
5.05 **Aus den Archiven** Zum 200. Geburtstag des russischen Dichters Fjodor M. Dostojewski. Kwass mit Dostojewski. Hörspiel von Peter Biele. Berliner Rundfunk 1976. Verschwörung in Sankt Petersburg. Hörbild nach der gleichnamigen Romanbiografie von Dora Bregowa. Radio DDR II 1972. Vorgestellt von Margarete Wohlan
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature** Blutiger Herbst – Eine bayerische Geistergeschichte (3+4/4). Teil 3: Beweise. Teil 4: Ein Spuk geht um die Welt. Von Johannes Nichelmann. Regie: der Autor. Mit Verena Fiebiger und Johannes Nichelmann. Ton: Regina Stärke. BR/Deutschlandfunk Kultur 2019/23'31+24'34
19.05 **Oper** Festival Chopin und sein Europa. Polnische Nationaloper Warschau. Aufzeichnungen vom 14. und 20.8.2021. Stanisław Moniuszko: Verbum nobile, komische Oper in einem Akt. Libretto: Jan Chęciński. Olga Pasiecznik, Sopran. Stanisław Kuflyuk, Bariton. Mariusz Godlewski, Bariton. Adam Palka, Bass. Jan Martiník, Bass. Chor der Podlachischen Oper und Philharmonie. Europa Galante. Leitung: Fabio Biondi. Gaetano Donizetti: Betly oder die Schweizer Hütte, Dramma giocoso in zwei Akten. Betly – Marie Lys, Sopran. Daniele – Francesco Marsiglia, Tenor. Max – Vittorio Prato, Bariton. Chor der Podlachischen Oper und Philharmonie. Europa Galante. Leitung: Fabio Biondi
20.00 **ARD Hörspieltage 2021 Nacht der Gewinner*innen. Live aus dem Zentrum für Kunst und Medien in Karlsruhe (ZKM) (Ü/SWR)
22.00 **Die besondere Aufnahme** Hans Gál: Klavierquartett op. 13. Aperto Klavierquartett: Frank-Immo Zichner. Klavier | Frank Reinecke, Violine | Stefan Fehlandt, Viola | Jonathan Weigle, Violoncello. Deutschlandfunk Kultur 2020 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.
10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!
14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

Sonntag 14.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Josef Suk: Serenade für Streicher Es-Dur, op. 6.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Aufnahme vom 28.2.21 aus dem Haus des Rundfunks, Berlin
3.05 **Heimwerk**
Théodore Dubois: Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier a-Moll. Nina Karmon, Violine. Anja Kreynacke, Viola. Jakob Spahn, Violoncello. Oliver Triendl, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Gottfried Heinrich Stölzel: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Kantate. Ricercar Consort. Massimo Nosetti: Messa per i defunti für Orgel. Omar Caputi, Orgel. Johann Sebastian Bach: Herr, gehe nicht ins Gericht. Kantate, BWV 105.
Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.
Christi Leib für dich gestreamt?
Gemeinschaft, Glauben und Nähe. Pfarrerin Anne Kampf
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
Der spanische Komponist Manuel de Falla gestorben
9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
9.30 **Essay und Diskurs**
55 Stimmen für die Demokratie (Teil 4).
Mit Vorträgen von Helmut Anheier, Melissa Chan und Bernhard Pörksen. Von Stephanie Metzger
10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Klosterkirche St. Anna in München.
Zelebrant: Pater Hans-Georg Löffler, OFM
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Helga Schubert im Gespräch mit Tanja Runow
15.05 **Rock et cetera**
Schlagzeug und Gitarre hoch Zwei.
Die finnische Rockband The Holy. Von Anja Buchmann
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Heiß umkämpft. Resümee des Weltklimagipfels in Glasgow.
Moderation: Lennart Pyritz
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil**
Klare Kante in der Grauzone. Der Schottergarten. Von Ulrich Land. Mit Constanze Weinig, Jannek Petri, Nadine Kettler, Dorothea Gädeke, Ulrich Land. Ton und Technik: Manfred Seiler und Angela Raymond. Regie: Tobias Krebs. SWR 2020
21.05 **Konzertdokument der Woche** Rheingau Musik Festival 2021.
Franz Liszt: Nun danket alle Gott, Choral. Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564. Peteris Vasks: Musica seria. Johann Sebastian Bach: Ricercar à 6 c-moll aus Musikalisches Opfer, BWV 1079. Peteris Vasks: Hymnus (Iveta Apkalna gewidmet). Iveta Apkalna, Orgel.
Aufnahme vom 1.9.2021 aus der Ringkirche Wiesbaden.
Am Mikrofon: Niklas Rudolph
23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**

Nicht sehr bienenfreundlich: ein Schottergarten

20.05 FEUILLETON

Freistil: Klare Kante in der Grauzone

Gras. Blumen. Gras. Blumen. Gras … Schotter! Schon wieder ein Vorgarten, der mit Steinen zugeschüttet ist. Die Vorstellung, dass ein Garten grün sein muss, ist überholt. Inzwischen hat sich eine Stein-Ästhetik breitgemacht, die meist auf praktischen Erwägungen beruht: Eine Schotterfläche braucht weniger Pflege, ist in ihrer radikalen Kargheit aber auch ein Statement. Doch Naturschützer wollen das stoppen. Denn wo keine Flora ist, könne auch keine Fauna gedeihen, argumentieren sie. In Baden-Württemberg ist die Anlage von Schottergärten sogar gesetzlich untersagt. Ist der Schottergarten nur eine Mode? Oder ein Zeichen dafür, dass etwas nicht stimmt zwischen allgemeinem Ökobewusstsein und individueller Bequemlichkeit?

13.30 ZWISCHENTÖNE

Helga Schubert gewann im Alter von 80 Jahren mit ihrer Erzählung „Vom Aufstehen“ den Ingeborg-Bachmann-Preis 2020.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SVEN SIMON/FRANK HOERMANN

16.30 UMWELT

Wissenschaft im Brennpunkt: „Heiß umkämpft“ – Was hat die Klimakonferenz in Glasgow gebracht? Eine Live-Sendung mit Lennart Pyritz im Gespräch mit fachkundigen Journalistinnen und Journalisten, Expertinnen und Experten.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Ins Gleichgewicht kommen

Anfang des Jahres warnte die WHO: Wir werden immer instabiler. Die Zahl der Stürze steigt weltweit und zwar in allen Altersgruppen. Selbst junge Menschen verlieren zunehmend die Fähigkeit, in Balance zu bleiben. Körper, Sinne und Gehirn sorgen gemeinsam für eine aufrechte Haltung. Dieses Zusammenspiel sollte gezielter trainiert werden. Erwachsene profitieren etwa von flüssigen Bewegungen wie beim Tai-Chi.

Die Stubenfliege – ein ungeliebtes Flugobjekt?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/CHRISTOPH LISCHETZKI/ALAMY

22.03 LITERATUR

Das summende Nichts

Die Fliege ist das radikal Andere: Sie wird nicht gestreichelt, nicht gegessen. Ihr Summen erscheint chaotisch, ihr Flug unberechenbar, ihre Facettenaugen scheinen die Welt nur fragmentiert wahrzunehmen. In der Literatur taucht sie auf, wenn die Ordnung zerfällt, wenn Tod und Teufel den Menschen Verderben bringen. Mit der Fliege ist kein Staat zu machen. Sie ist das Gegenstück zur konstruktiven Biene: Bienen bilden Staaten, haben eine Königin und liefern Honig. Fliegen irritieren, zerlegen Leichen ebenso wie Ordnungssysteme. Doch manche Schriftsteller widmen sich ihnen liebevoll.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor**
1.05 **Diskurs**
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Wolfgang Meyering
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Christoph Reimann
6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft
7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Vertraut den neuen Wegen. Erinnerungen an die friedliche Revolution. Von Juliane Bittner, Berlin
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Nimm Platz – warum sitzen wir eigentlich dauernd?
Von Regina Bruckmann. Moderation: Patricia Pantel
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Gewinnerstück Kinderhörspielpreis 2021. Moderation: Patricia Pantel
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** Großstadtdebatten und Landleben.
Zwei Welten, keine Begegnung. Von Heiner Kiesel
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
13.30 **Zentrale Gedenkstunde zum Volkstrauertag
Live aus dem Plenarsaal des Deutschen Bundestages
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Von Shakespeare verzaubert.
Das Violinkonzert von Frank Martin. Gast: Harald Eggebrecht, Musikpublizist. Moderation: Ruth Jarre
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Ins Gleichgewicht kommen. Warum wir unsere Körperhaltung trainieren müssen. Von Silvia Plahl
18.30 **Hörspiel** Wir gehen, wir gehen – ein Leben lang! Eine Begegnung mit Hans Jürgen von der Wense. Von Ruth Johanna Benrath. Regie: Christine Nagel. Komposition: Mario Bertoncini. ZAUM-Ensemble. Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur/hr 2019/88’08
20.03 **Konzert** Festival Mährischer Herbst. Janáček Theater, Brünn.
Aufzeichnung vom 1.10.2021. Jan Novák: Philharmonische Tänze. Kurt Schwertsik: Nachtmusiken op. 104.
Philip Glass: Sinfonie Nr. 12 (Lodger).
Philharmonie Brno. Leitung: Dennis Russell Davies
22.03 **Literatur** Das summende Nichts.
Fliegenfangen in der Literatur. Von Rolf Cantzen
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken.
Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen.
Schon freitags im Podcast.
17.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** (Wiederholung).
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden.
Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

Montag 15.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Die Entdeckung eines Milliarden Jahre alten Meeresbodens auf Grönland wird bekannt gegeben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2021. Franz Schubert: Rondo h-Moll, D 895. Nino Rota: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier. George Enescu: Sonate Nr. 3 a-Moll, op. 25. Ralph Vaughan Williams: On Wenlock Edge. Liederzyklus. Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88. Ian Bostridge, Tenor. Sharon Kam, Klarinette. Florian Donderer, Violine. Elisabeth Kufferath, Violine/Viola. Christian Tetzlaff, Violine. Gustav Rivinius, Violoncello. Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aufnahme vom 23.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Maria Gnann
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Windkraftwerke verbauen die Natur: Es regt sich Widerstand

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Von wegen eitel Sonnenschein

Deutschland will aus dem fossilen Zeitalter aussteigen. Stattdessen sollen erneuerbare Energiequellen wie Sonnenenergie und Windkraft ausgebaut werden. Vor allem im Nordosten der Republik herrscht Goldgräberstimmung. In Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern gibt es bereits riesige Wind- und Photovoltaikparks, händeringend suchen Projektentwickler und Investoren weitere Flächen. Doch bei den Menschen vor Ort regt sich Widerstand. Immer mehr wollen nicht mehr hinnehmen, dass die Natur zugebaut wird und dass vor allem sie die negativen Folgen der bundesweiten Energiewende tragen sollen. Hinzu kommt: Häufig planen Politik und Projektentwickler über die Köpfe der Betroffenen hinweg, während nur wenige finanziell profitieren.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 20 Jahren wurde eine Entdeckung veröffentlicht: ein 3,8 Milliarden Jahre alter Meeresboden im grönländischen Isua. Es gab also schon sehr früh Meere und damit auch die Möglichkeit von Leben auf der Erde.

FOTO: IMAGO/JÜRGEN RITTER

21.30 MUSIK

Grenzen sprengen, Traditionen hinterfragen: Diese Ziele verfolgt die Junge Norddeutsche Philharmonie seit ihrer Gründung vor über zehn Jahren. Mit einem Festival zeigt das Orchester seine Vision einer jungen Klassikszene.

Nino Rota komponierte die Filmmusik zu „Der Pate“

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Kammermusikfest Spannungen

Franz Schubert ist eine der Hauptpersonen beim diesjährigen Spannungen-Festival. Sein „Rondeau brillant“ erfordert filigrane Virtuosität und einen ehrlichen Blick in die Tiefen der Seele. Mit Intimität und Fantasie bannt Nino Rotas Klarinettentrio. Es beweist, dass dem Italiener nicht nur packende Musik zum Mafiafilm „Der Pate“ eingefallen ist. Der Rumäne George Enescu zaubert den Interpreten der 3. Violinsonate seine Heimat in die Finger. Einen Hauch von Nostalgie verbreitet auch Ralph Vaughan Williams: Sein Liederzyklus „On Wenlock Edge“ vertont Gedichte von A. E. Housman. Von der Alpenlandschaft Bad Ischls soll Brahms‘ F-Dur-Quintett inspiriert sein. Der Charme des Werks ließ schon zu seinen Lebzeiten die Kritiker dahinschmelzen.

FOTO: IMAGO/ZUMA/KEYSTONE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Von wegen eitel Sonnenschein.
Ein Solarpark spaltet ein Dorf.
Von Peter Podjavorsek
20.03 **In Concert**
Indigo at the O2, London.
Aufzeichnung vom 19.6.2021.
Orchestral Manoeuvres In The Dark.
Moderation: Carsten Beyer
21.30 **Einstand**
Auf der Suche nach der Grenzenlosigkeit.
Die Junge Norddeutsche Philharmonie.
Von Elisabeth Hahn
22.03 **Kriminalhörspiel**
Wer stirbt schon gern in Monte Carlo.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute.
Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Evamaria Miner, Christian Brückner, Georg Corten, Klaus Miedel, Gerd Wameling, Heinz Spitzner, Fritz Mellinger.
RIAS Berlin 1980/49’35
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Dienstag 16.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:
Die erste Fußball-Weltmeisterschaft der Frauen beginnt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde**
Gastroenterologie.
Erkrankungen der Bauchspeicheldrüse.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Gast: Prof. Waldemar Uhl, Direktor der Klinik für Chirurgie, Leiter des Pankreas Zentrums, St. Josef Hospital der Ruhr-Universität Bochum.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature**
Das Sterben der Olivenbäume. Ein Bakterium zerstört die uralte Kulturlandschaft in Apulien. Von Cara Westerkamp und Claudio Rizzello. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2021
20.10 **Hörspiel**
My Body in 9 Parts. Von Raymond Federman. Barbeitung: Gaby Hartel. Regie: Götz Naleppa. Mit Raymond Federman, Martin Engler und: Aram Schneider, Ludger Singer, Gitta Schäfer, Anja Kowalski, Urban Elsässer, Uwe Böttcher. Komposition: Art de Fakt. Ton: Lutz Pahl und Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2008
21.05 **Jazz Live**
Feeling, Blues und Abstraktion. Common Ground: Sebastian Gille, Saxofone. Achim Kaufmann, Klavier. Matthias Nowak, Kontrabass. Bill Elgart, Schlagzeug. Aufnahme vom 21.8.2021 aus dem Loft, Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
22.05 **Musikszene**
Besser singen lehren. Die Arbeit der Margreet Honig Foundation. Von Andrea Braun
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

Jazz Live: Filigrane Rubato-Nummern, widerspenstiger Blues, freie Explosionen: Das generationsübergreifende Quartett Common Ground deckt ein weites Feld des zeitgenössischen Jazz ab.

22.05 MUSIK

Musikszene: Besser singen lehren

Sie haben Gesang studiert, sind erfolgreiche Sängerinnen oder Sänger. Dann stehen sie vor einem Schüler und wissen nichts zu sagen: Eine frustrierende Erfahrung, aber keine Überraschung, urteilt die niederländische Gesangspädagogik-Legende Margreet Honig. Denn selbst gut zu singen bedeutet noch nicht, diese Fähigkeit auch vermitteln zu können. In der Gesangsausbildung an Konservatorien und Musikhochschulen kämen didaktische Aspekte heute immer noch zu wenig vor. Deshalb gründete die 83-Jährige vor drei Jahren in Amsterdam die Margreet Honig Foundation. Eine Stiftung, die in Workshops und Kursen lehrt, wie man gut unterrichtet. Die Nachfrage ist groß, ihre Schülerschaft prominent.

Opernsängerin Magdalena Kožená war von der Begegnung mit Margreet Honig begeistert

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/VACLAV SALEK

Kulturkampf ums Einfamilienhaus

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Lebenstraum und Spießerhölle

Das eigene Einfamilienhaus in der vorstädtischen Neubausiedlung: Das war das große Lebensglücksversprechen im Wirtschaftswunderdeutschland. Aber im Laufe der Nachkriegsjahrzehnte ist das Häusle irgendwann auch zum lustvoll ausgemalten Spießerhorror-Symbol schlechthin geworden. Heimstatt der kaputten heteronormativen Kernfamilie, Festung aus industriellen Fertigbauteilen, Brutstätte für kapitalismusinduzierte Partykeller-Psychosen. Dieser Kulturkampf bekommt ökologische Munition, denn das nach wie vor populäre Einfamilienhaus ist ein Klimakiller.

0.05 MUSIK

Neue Musik: Der Engländer Cornelius Cardew gilt als Inbegriff des politischen Komponisten. Der ehemalige Kompositionsschüler von Karlheinz Stockhausen sagte sich in den 1960er-Jahren von der seriellen Schule los, um eine musikalische Sprache zu entwickeln, die auf In-Determination beruht. Cardew ging es insbesondere darum, dem Interpreten ein Höchstmaß an Freiheit zu gewähren.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/SLAVOMIR VALIGURSKY/ALAMY

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
... um Musik und Menschen in Bewegung zu bringen.
Zur Aktualität von Cornelius Cardews Partitur Treatise.
Von Gisela Nauck
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Sophia Fischer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Lebenstraum und Spießerhölle.
Kulturkampf ums Einfamilienhaus.
Von Christoph Spittler
20.03 **Konzert**
Tage Alter Musik Regensburg.
Dreieinigkeitskirche und Minoritenkirche.
Aufzeichnungen vom 8.-10.10.2021.
Le Miroir de Musique. Schola Gregoriana Pragensis.
Hathor Consort. Solomon's Knot. Dorothee Mields, Sopran.
Barbora Kabátková, Sopran und Harfe. Leitung: David Eben.
Romina Lischka, Diskant-Viola da gamba und Leitung.
Baptiste Romain, Fidel, Dudelsack und Leitung
22.03 **Feature**
Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (14/24).
Heute mit den Autorinnen: Laura Anh Thu Dang, Hiba Obaid, Lorin Celebi, Jurate Braginaite, Jasmina Al Qaisi, Mithu Sanyal, Jacinta Nandi, Rana Rezaei, Sara Zarreh Hoshyari Khah und Tania Palamkote.
Regie: die Autorinnen.
Gastgeber: Dominik Djialeu.
Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2021/56'30.
Ursendung. (Teil 15 am 14.12.2021, 22.03 Uhr)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

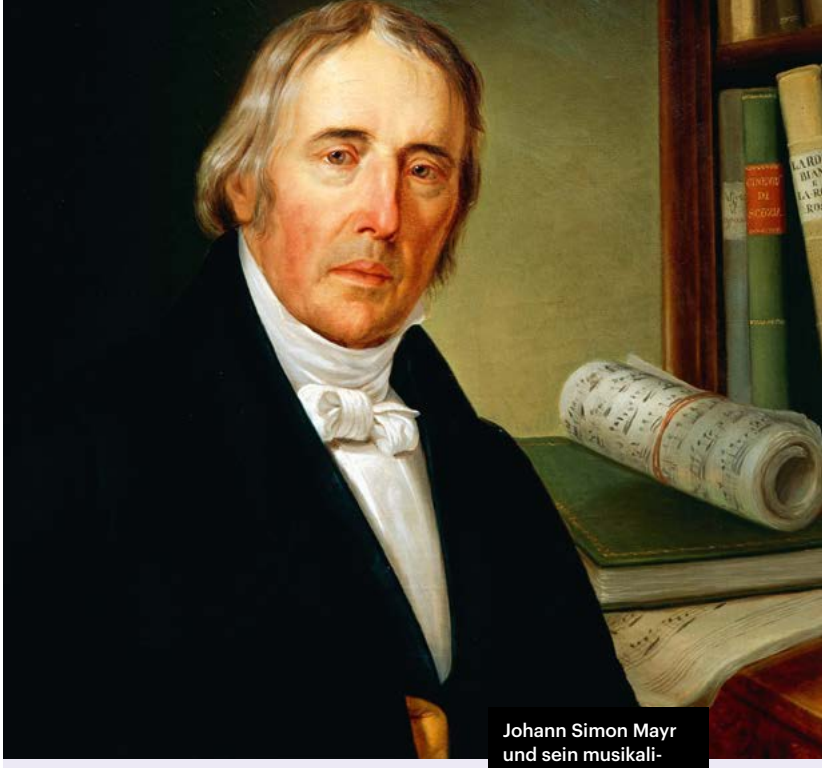
Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Mittwoch 17.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Katharina J. Ferner, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Die russische Zarin Katharina die Große gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Es kommt aus der tiefen Seele. Das Jiddische zwischen Religion und Alltag. Von Margalit Berger und Anja von Cysewski
20.30 **Lesezeit** Katharina J. Ferner liest 1709,54 Kilometer
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Künstlerinnen-Aktion (2/4). Sisters of Comedy – Bonn. Mitschnitt vom 8.11.2021 aus dem Haus der Springmaus, Bonn. (Teil 3 am 24.11.2021)
22.05 **Spielweisen** Heimspiel – Die ROC Berlin. Bohuslav Martinů: Symphonie Nr. 4. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Sir Roger Norrington. Aufnahme vom 30.10.2021 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Martina Brandorff
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Johann Simon Mayr und sein musikalisches Potenzial

21.30 MUSIK

Alte Musik: Vater der italienischen Oper

Dass Johann Simon Mayr nach seinem Tod im Jahr 1845 in Vergessenheit geriet, ist tragisch, aus heutiger Sicht aber durchaus nachvollziehbar. Hatte Napoleon das musikalische Potenzial des 1763 im bayerischen Mendorf bei Ingolstadt geborenen „Vaters der italienischen Oper" erkannt, als er ihn als Operndirektor von Bergamo weg nach Paris locken wollte, vergaßen die im nationalen Rausch des Risorgimento taumelnden Italiener den Deutschen im blutigen Kampf gegen die Habsburger doch sehr schnell. Natürlich konnte man im Italien des secondo Ottocento mit „Simone Mayr" keine wirkmächtig nationale Identifikationsfigur aufbauen. Diese Rolle sollte Giuseppe Verdi übernehmen.

22.05 MUSIK

Spielweisen: Erinnerungen an seine Heimat erklingen in der Symphonie Nr. 4 von Bohuslav Martinů. Der tschechische Komponist schrieb sie kurz vor Kriegsende 1945 im US-amerikanischen Exil.

FOTO: AKG-IMAGES/DE AGOSTINI PICTURE LIB/A. DAGLI ORTI

22.03 GESELLSCHAFT

Hörspiel „Malaria“: Berlin, fast zehn Jahre nach dem Mauerfall. Auf der Baustelle eines alten Ostberliner Mietshauses begegnen sich Ost und West, mehrere Generationen und unterschiedliche finanzielle Backgrounds.

Katharina J. Ferner 2020 im Haus der Poesie in Berlin

20.30 LITERATUR

Katharina J. Ferner liest „1709,54 Kilometer“

„Mir träumt: hundertsechzig Hektar Rennstrecke. Eine Treibjagd durch Schönbrunn. Die Eichhörnchen bleiben vorsorglich auf den Bäumen. Ein paar Studentinnen haben einen Fuchs gesichtet, in Laufschuhen machen sie sich auf den Weg.“ Auf diesen assoziationsreich-träumenden Weg nimmt die 30-jährige Katharina J. Ferner ihre Zuhörerschaft mit. Der Text habe, so Brigitte Schwens-Harrant aus der Jury beim Bachmann-Wettlesen, eine interessante Möglichkeit, der Welt sprach- und erzähltechnisch zu begegnen. Es gebe kein durchgängiges Ich, das seine Geschichte erzähle, sondern es würden alle möglichen Splitter aus Politik, Gesellschaftspolitik, Klimatechnologie, Feminismus etc. auf einen zufliegen. Ein literarisches Wagnis über „1709,54 Kilometer“.

FOTO: IMAGO/GEZETT

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik** 32. Musikfest Bremen.
Dom St. Petri. Aufzeichnung vom 3.9.2021.
Franko-flämische Vokalnacht zum 500. Todestag von Josquin Desprez. Werke von Jacobus Clemens non Papa, Philippe de Monte, Giaches de Wert, Cipriano de Rore und Orlando di Lasso.
The Tallis Scholars. Leitung: Peter Phillips
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Carsten Rochow
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wieder sehen. Adolph von Menzel, der Lockdown und die Nationalgalerie. Von Hans von Trotha
20.03 **Konzert** silent green Kulturquartier, Berlin.
Aufzeichnung vom 27.10.2021. Forum-Konzert.
Werke von Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo da Venosa und Heinrich Schütz. Victoria Wilson, Sopran. Susanne Langner, Mezzosopran. Waltraud Heinrich, Alt. Kai Roterberg, Tenor. Stefan Drexlmeier, Bass. Cesar Queruz, Laute.
21.30 **Alte Musik** Vater der italienischen Oper. Johann Simon Mayr.
Von Martin Hoffmann
22.03 **Hörspiel**
Malaria.
Von Simone Schneider.
Regie: Annette Berger.
Mit Martin Engler, Antje von der Ahe, Friedhelm Ptok, Marc-Oliver Bögel, Cathlen Gawlich, Angelika Waller, Herbert Fritsch.
Ton und Technik: Brunhild Thomaß und Sabine Winkler.
DLR Berlin 1998/51’52
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Deep Talk** Rahel Klein und Sven Preger mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Donnerstag 18.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Der Erfinder Jacob Schweppe gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Lebenslanges Lernen. Fortbildungen, Seminare und Bildungsurlaub machen.
Am Mikrofon: Stefan Römermann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Ein Klang wie Holznektar.
Der Saxofonist und Komponist Leonhard Huhn.
Von Niklas Wandt
22.05 **Historische Aufnahmen**
Ein Star ohne Allüren.
Die Sopranistin Sena Jurinac (1921–1990).
Am Mikrofon: Kirsten Liese
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

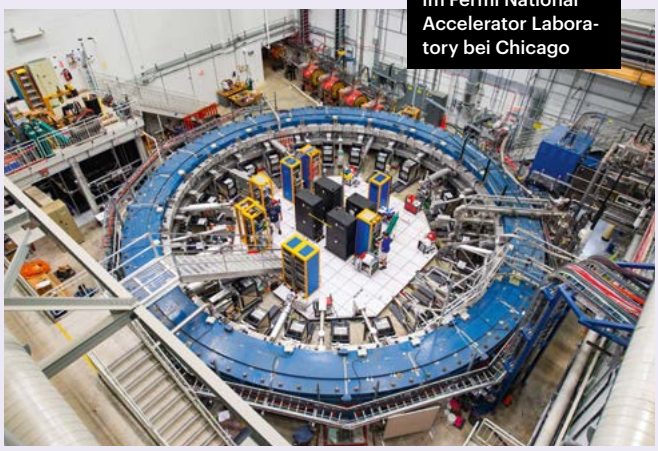
20.00 LEBEN

Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

19.30 WISSENSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Das taumelnde Teilchen von Chicago

Bislang hat sich das „Standardmodell" in der Physik bestens bewährt, seit Jahrzehnten konnte es höchst zuverlässig sämtliche Messungen aus dem Mikrokosmos erklären. Doch im April dieses Jahres veröffentlichte ein US-Experiment nahe Chicago Messdaten zu einem winzigen Teilchen namens Myon – das in einem scheibenförmigen Magneten kreist und sich dabei ein kleines bisschen schneller um seine eigene Achse dreht als erwartet –, die sich durch das heutige Weltbild der Physik nicht so recht erklären lassen. Schon spekuliert die Fachwelt: Sollten neue, bis dato unbekannte Elementarteilchen dem Myon zusätzlichen Schwung verleihen? Und steckt gar eine neue, revolutionäre Theorie dahinter?



Der Myon g-2 Ring im Fermi National Accelerator Laboratory bei Chicago

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ASSOCIATED PRESS/REIDAR HAHN

Wie finde ich die passende Schulung?

10.08 SERVICE

Marktplatz: Fortbildungen, Seminare, Bildungsurlaub

Gründe, sich für ein Seminar oder eine Fortbildung anzumelden, sind vielfältig. Manchmal ist es einfach nur Neugier oder der Wunsch, sich mit einem neuen Thema in Ruhe zu befassen. Oft sind es auch beruflicher Wandel, sich verändernde Arbeitswelten mit neuen Computerprogrammen oder neue Aufgaben, vielleicht auch die Vorbereitung auf einen neuen Job. Wie finde ich überhaupt gute Seminare, die mir wirklich weiterhelfen? Welche Qualitätssiegel bieten Orientierung? Und wie lassen sich Seminarkosten von der Steuer absetzen oder über Förderprogramme finanzieren?

22.03 GESCHICHTE

Hörspiel „Föhrenwald“: Anhand von Erlebnisberichten wird die wechselvolle Geschichte der 1937 in München gebauten Siedlung Föhrenwald erzählt. Sie diente als Lager für Zwangsarbeitende und als Auffanglager für Überlebende des Holocaust, die auf eine Ausreise hofften. Erst ab 1955 zogen erste Bewohnerinnen und Bewohner freiwillig ein. Auszeichnungen: 2005 ARD Online Award, 2006 Hörspielpreis der Kriegsblinden.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DOCRB/PHOTODESIGN/SHOTSHOP

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik** constructions. Kesselhaus der Kulturbrauerei Berlin. Aufzeichnung vom 16.6.2021. Hanna Hartman: Blackout (2020) für verstärkte Bassklarinette, Cello, Klavier und Objekte (Uraufführung). Stefan Streich: Lerche, Spur und Geister (2021) für mikrofoniertes Ensemble (Uraufführung). Ensemble Mosaik
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Das taumelnde Teilchen von Chicago. Wie ein Experiment aus den USA die Fundamente der Physik erschüttert. Von Frank Grotelüschen
20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 16.11.2021.
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 (Die Unvollendete).
Jens Joneleit: Beethoven X. Rethinking Beethoven's Tenth.
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622. Sabine Meyer, Klarinette.
Le Concert Olympique. Leitung: Jan Caeyers
22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Stationen der Flucht.
Föhrenwald.
Von Michaela Melián. Übersetzung: Jacqueline Todd.
Regie: die Autorin.
Mit Philip Götz, Leonie Hofmann, Gabriel Ascanio-Hecker, Marion Breckwoldt, Peter Brombacher, Eva Gosciejewicz, Hans Kremer, Anna Barbara Kurek, Stefan Merki, Stephan Zinner. Komposition: Michaela Melián und Carl Oesterhelt.
Ton und Technik: Hans Scheck und Angelika Haller.
BR 2005/55'31.
Ausgezeichnet mit dem ARD Online Award 2005 und dem Hörspielpreis der Kriegsblinden 2006
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** .
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Freitag 19.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Kinderbuchautor Max Kruse geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Literatur aus Ost und West. Die Bücherburg. Von Maria Antonia Schmidt. Deutschlandfunk 2019
20.05 **Das Feature** Das Land, in dem es immer regnet. Zurück in Litauen. Von Jūratė Braginaitė. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2021
21.05 **On Stage** Umbenannt, nicht umbesetzt. Michelle David & The Truetones. Aufnahme vom 4.9.2021 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Milestones – Jazzklassiker** Eleganz und Wärme. Der Trompeter Ack van Rooyen. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Angelika Klüssendorf erzählt von einer Dorfgesellschaft im Nachwende-Brandenburg

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: „Vierunddreißigster September“

„Sie hätte das Gewehr nehmen können, entschied sich aber für die Axt.“ Hilde spaltet den Kopf ihres Mannes und geht durchs Schneetreiben hinüber in das Haus der Schriftstellerin, um Silvester zu feiern. Mit dem toten Walter bekommt Angelika Klüssendorfs Roman „Vierunddreißigster September“ einen ungewöhnlichen Erzähler: Er ist weiterhin da und beobachtet, was sich im Dorf tut, wird aber nicht gesehen und kann nicht eingreifen. Klüssendorf erzählt vom Leben, Sterben und Träumen einer Dorfgesellschaft im Nachwende-Brandenburg. Mit der Autorin unterhält sich der Soziologe Christoph Baumann. Er hat die Landlust von Stadtbewohnern erforscht, kennt sich also aus mit den illusionären Bildern und Geschichten vom Dorf.

19.15 FEUILLETON

Literatur aus Ost und West: Wer die Bücherburg in Katlenburg betritt, taucht ein in eine Landschaft aus Papier. Eine Million Bücher lagern hier. Pfarrer Weskott rettet sie seit den 1990er-Jahren vor dem Vergessen.

FOTO: ULLSTEIN BILD/MARTIN LENGEMANN/WELT

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Über mehrere Jahre hinweg hat sich die junge Pariser Sängerin Miléna Kartowski-Aïach mit viel Mut und Beharrlichkeit ein Repertoire an chassidischen Liedern erarbeitet, die bis dahin verborgen waren.

Ack van Rooyen, hier 2013, ist noch mit 91 Jahren aktiver Musiker

22.05 MUSIK

Milestones-Jazzklassiker: Ack van Rooyen

Sein weicher Ton auf Flügelhorn und Trompete sucht seinesgleichen, mit ihm hat der Niederländer Ack van Rooyen die Musik unzähliger Big Bands und Combos geprägt – gerade auch in Deutschland. Dieses Jahr konnte er als aktiver Musiker seinen 91. Geburtstag feiern. Perlende, elegante Linien mit einem Klang voller Wärme und einem Hauch Melancholie sind Ack van Rooyens Spezialität. Der Bruder des Arrangeurs und langjährigen WDR-Big-Band-Leiters Jerry van Rooyen spielte in den 1960er-Jahren beim SFB in Berlin, anschließend beim SDR in Stuttgart. In den 1970ern wurde er einem breiteren Publikum bekannt als Mitglied des United Jazz + Rock Ensemble und von Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass.

FOTO: IMAGO/FUTURE IMAGES

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst** Here History Began (2/2). Hommage an den Klangkunstpionier Halim El-Dabh.
Von Vivian Caccuri, Jessica Ekomane und Theo Eshetu.
Konzept und Kuration: Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Kamila Metwaly.
SAVVY Contemporary/Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30.
Ursendung
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur und Wissenschaft
Vierunddreißigster September. Angelika Klüssendorf spricht mit Christoph Baumann über ihren Dorfroman.
Moderation: Jörg Plath.
Eine Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin
20.03 **Konzert**
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 14.11.2021.
Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper La gazza ladra (Die diebische Elster). Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll. Ludwig van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus, Ballettmusik op. 43.
Fabio Biondi, Violine.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Fabio Biondi
22.03 **Musikfeuilleton**
Heilige, verheimlichte Lieder.
Die Pariser Sängerin Miléna Kartowski-Aïach.
Von Sigrid Brinkmann. (Wdh. v. 11.12.2016)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Samstag 20.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Jazz
Ich bin der größte Bassspieler der Welt!
Erinnerungen an Jaco Pastorius (1951–1987).
Am Mikrofon: Karl Lippegaus
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Vikar Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren:
Gustav Mahlers sinfonischer Liederzyklus Das Lied von der Erde wird uraufgeführt
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Die Schriftstellerin Sabrina Janesch
11.05 **Gesichter Europas**
Mar Menor in Spanien – Wenn ein Meer erstickt.
Von Hans-Günter Kellner
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel**
ARD-Hörspieltage 2021. Das Gewinnerstück
22.05 **Atelier neuer Musik**
Forum neuer Musik 2021.
Eres Holz: Dunkle Risse. Kompositionsauftrag von Deutschlandfunk – Uraufführung. Asasello Quartett: Rostislav Kozhevnikov, Violine. Barbara Streil, Violine. Justyna Sliwa, Viola. Teemu Myöhänen, Violoncello.
Aufnahme vom 26.10.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Hanno Ehrler
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Into the Deep.
Eine Lange Nacht über Tiefe in der Musik.
Von Olaf Karnik und Volker Zander.
Regie: Philippe Brühl
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Mit Eres Holz' Streichquartett „Dunkle Risse" beginnt der künstlerische Teil des Forum neuer Musik. Die diesjährige Ausgabe verknüpft die Thematik des menschlichen Sterbens mit trans- und posthumanem Denken.

5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Geschichten im Klassenzimmer

In der zweiten Folge der „Best of von Schulklassengesprächen"– einer Reihe des RIAS, in der Schüler Prominente aus allen gesellschaftlichen Bereichen befragten – dreht sich alles um Berlin. Die sehr lebhaften Diskussionen mit u.a. Ernst Reuter, Willy Brandt und Egon Bahr werden auf Augenhöhe geführt und zeigen, wie genau die Jugendlichen die Lage von Westberlin einschätzten.

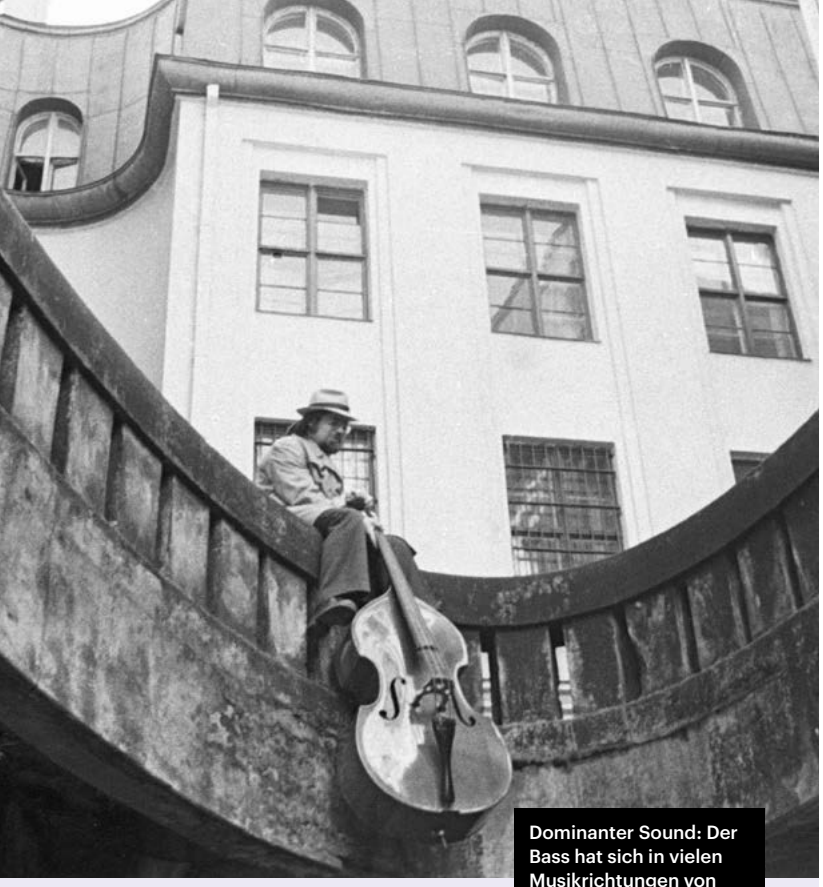
Die Zukunft des Mar Menor in Spanien sieht düster aus

11.05 UMWELT

Gesichter Europas: Wenn ein Meer erstickt

Dem „Kleinen Meer" fehlt die Luft zum Atmen. Das Mar Menor in der Region Murcia ist mit einer Oberfläche von 135 Quadratkilometern Europas größte Salzwasserlagune, abgetrennt vom Mittelmeer durch einen schmalen Landstreifen mit Dünen und Hotelanlagen. Einst berühmt für seinen Artenreichtum, bergen die Fischer im zweiten Jahr tonnenweise tote Fische und Pflanzen. Die Ursache: die Nitrate aus der Landwirtschaft. Die Katastrophe war vorhersehbar.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/GERD MAISS



Dominanter Sound: Der Bass hat sich in vielen Musikrichtungen von seiner Begleitfunktion emanzipiert

0.05/23.05 LANGE NACHT

„Into the Deep“: Über die Tiefe in der Musik

Von Klassik über Jazz und Blues bis zu Folk und Rockmusik – seit jeher gilt „Tiefe“ als besonderes Qualitätskriterium. Wo es Musik gelingt, tiefe Empfindungen auszudrücken und hervorzurufen oder tiefgründig Erfahrungen zu reflektieren, dringen Töne und Texte tief in die Seele ihrer Zuhörer ein. Seit Mitte des 20. Jahrhunderts zelebriert und recodiert besonders die afroamerikanische Popularmusik die Qualität der Deepness (Tiefe) in Blues, Spiritual Jazz, Soul oder House. Diese Tendenz überschneidet sich zum Teil mit einer ganz anderen Dimension von Tiefe: den Bassfrequenzen. Ob im Kirchenraum, im Kino oder im Club – Bass zielt auf Bauch und Herz und lässt Gemeinschaften vor Furcht und Freude erzittern. Von einer Kultur der tiefen Töne kann die Rede sein.

18.05 FEATURE

Peter Hacks war der meistgespielte Dramatiker in beiden deutschen Staaten. Wo ist er geblieben? Zeit für einen Blick auf sein Leben.

FOTO: AKG-IMAGES/SNA

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht**
Into the Deep.
Eine Lange Nacht über Tiefe in der Musik.
Von Olaf Karnik und Volker Zander.
Regie: Philippe Brühl. (Wdh. v. 13./14.4.2019)
3.05 **Tonart** Filmmusik.
Moderation: Vincent Neumann
5.05 **Aus den Archiven**
Geschichte im Klassenzimmer (2/6).
Nachdenken über eine geteilte Stadt.
Von Manfred Rexin und Rudolf Ossowski. RIAS Berlin 1979.
Vorgestellt von Margarete Wohlan. (Teil 3 am 22.1.2022)
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Grünheide. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature**
Gespräche über den abwesenden Herrn Hacks.
Der Goethe der DDR revisited.
Von Jan Decker. Regie: Beate Ziegs.
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung
19.05 **Oper**
Blauer Saal im Kulturzentrum deSingel, Antwerpen.
Aufzeichnung vom 21.10.2021.
Georg Philipp Telemann: Orpheus, Oper in drei Akten.
Libretto: Georg Philipp Telemann nach einer Vorlage von Michel Du Boullay. Krešimir Stražanac, Bariton. Kateryna Kasper, Sopran. Mirella Hagen, Sopran. Salomé Haller, Sopran. David Fischer, Tenor. Christian Immler, Bass. Benno Schachtner, Countertenor. Gunta Smirnova, Sopran. B'Rock Orchestra. Leitung: René Jacobs
22.00 **Die besondere Aufnahme**
Alfred Schnittke: Ausschnitte aus den Filmmusiken zu Tagessterne, Der Liebling des Publikums und Vater Sergius. Rundfunkchor Berlin. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel. Deutschlandfunk Kultur 2019 im Haus des Rundfunks Berlin. Gesprächsgast: Frank Strobel
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

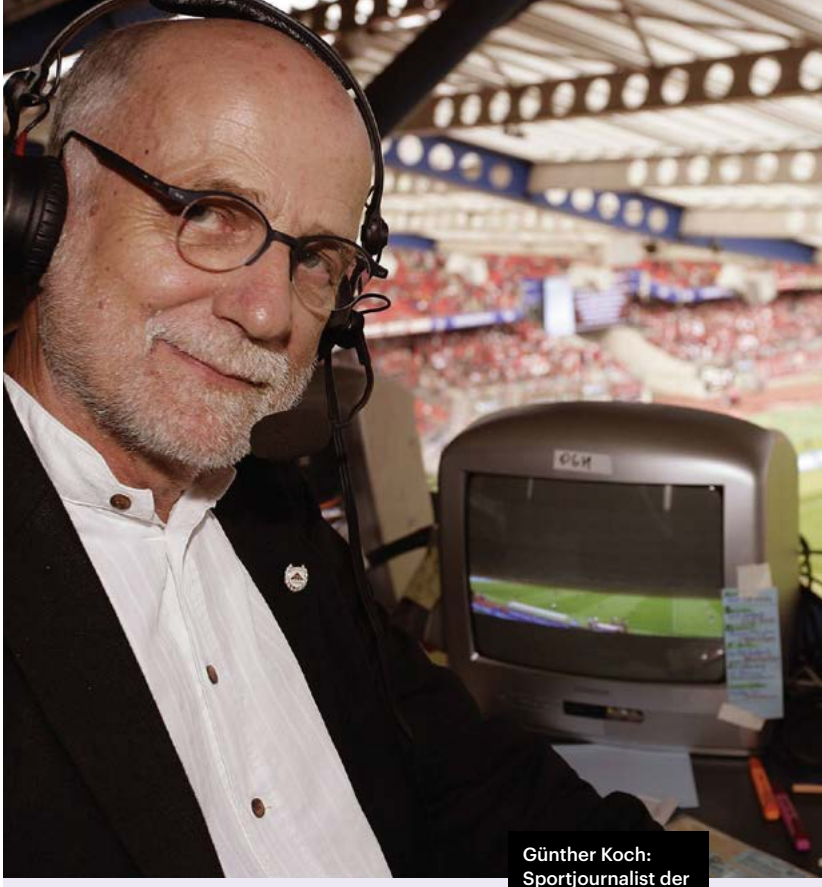
Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.
10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei.
Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!
14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen!
Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

Sonntag 21.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Musikfest Erzgebirge 2020. Werke von Johann Bach, Johann Michael Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Johann Christoph Altnikol. Tölzer Knabenchor. Leitung: Clemens Haudum. Aufnahme vom 11.9.2020 aus der St. Wolfgangskirche, Schneeberg
3.05 **Heimwerk**
Xiaoyong Chen: Wasserzeichen. Dui & Hua. Qian & Yan. E-MEX Ensemble. Leitung: Christoph Maria Wagner
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Adolph Heinrich Sponholz: Jesus meine Zuversicht. Choralvorspiel für Oboe und Orgel. Willi Kronenberg, Orgel. Karla Schröter, Oboe. Concert Royal Köln. Michael Praetorius: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Motette für 7 Stimmen. Dominique Visse, Countertenor. Capella de la Torre. Leitung: Katharina Bäuml. Hugo Distler: Sonate für Orgel, op. 18 Nr. 2. Arvid Gast, Orgel. Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme. Kantate, BWV 140. Nuria Rial, Sopran. Bernhard Berchtold, Tenor. Markus Volpert, Bass. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Leitung: Rudolf Lutz
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. Lebenssatt oder lebensmüde? Vom Wunsch, sterben zu wollen. Angelika Daiker, Stuttgart
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der Hamburger Hafenstreik beginnt
9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
9.30 **Essay und Diskurs**
Das Unsichtbare. Von Thomas Palzer
10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der evangelischen Kirche in Rückersdorf. Predigerin: Kristin Jahn
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Fotografin Ute Eskildsen im Gespräch mit Marietta Schwarz
15.05 **Rock et cetera**
Alltäglichkeiten unter der Lupe. Die australische Songwriterin Courtney Barnett. Am Mikrofon: Anke Behlert
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Besonders sein. Eine Suche nach dem Rezept echter Originale. Von Martin Becker und Tabea Soergel.
Regie: Thomas Wolfertz. Mit Susanne Pätzold, Florian Seigerschmidt, Justine Hauer. Ton und Technik: Gunther Rose und Roman Weingardt. Deutschlandfunk 2019
21.05 **Konzertdokument der Woche**
Forum neuer Musik 2021. Sarah Nemtsov: Roses for my Funeral. Konzeption: Sarah Nemtsov und Heinrich Horwitz. Wortregie: Noam Brusilovsky. Decoder Ensemble: Sonja Lena Schmid, Violoncello. Leopold Hurt, Zither. Sebastian Berweck, Klavier/Keyboard. Jonathan Shapiro, Schlagwerk. Aufnahme der Radiofassung vom 17. – 21.10.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Leonie Reineke
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Günther Koch: Sportjournalist der besonderen Art

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Fußballreporter Günther Koch

Nur wenige Fußballreporter sind so oft und so inständig mit Lob bedacht worden wie er. Für die einen ist er ein „genialer Solist“, für andere „die Stimme des Fußballs“ schlechthin. Günther Kochs furioser, einfallsreicher und emphatischer Stil machte ihn zu einem Sportjournalisten der besonderen Art. Der selbstbewusste Reporter und engagierte „Clubberer“ ist allerdings nicht unumstritten. Die unverhohlene Parteinahme für den 1. FC Nürnberg sorgte auch für Irritationen. Im Jahr 2003 musste sich der studierte Pädagoge entscheiden: für die SPD in den bayerischen Landtag gehen oder sich weiter aus dem Stadion melden. Er blieb seiner Reporterleidenschaft treu.

16.00 LEBEN

Einhundert: Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen oder über sich hinauswachsen.

FOTO: IMAGO/SCHIFFMANN

22.03 LITERATUR

Sprungbrett für den literarischen Nachwuchs in Deutschland: Beim „Open Mike" Literaturwettbewerb lasen schon viele heute bekannte Literaten. Es ist das Neue, Ungewöhnliche – wie veränderte Sichtweisen und Sprachexperimente –, das aufhorchen lässt.

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Das Unsichtbare

Wenn es das Sichtbare gibt, muss es das Unsichtbare geben, das galt und gilt in allen Kulturen für ausgemacht. Mit der Pandemie hat das, was sich trotz enormer Fortschritte in den Naturwissenschaften der menschlichen Wahrnehmung entzieht, neue Aktualität gewonnen. In der Literatur bleibt das Unsichtbare sprachlich weitgehend unsichtbar. Das will Thomas Palzer mit diesem Essay ändern.

Ute Eskildsen ist auch Kuratorin und Fotohistorikerin

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Die Fotografin Ute Eskildsen

Dass Fotografie heute als Medium in der Kunstwelt etabliert ist, zählt zu den großen Verdiensten von Ute Eskildsen. Sie kuratierte bahnbrechende Ausstellungen, machte sich international als Fotokennerin einen Namen und baute ab 1979 die Fotografische Sammlung am Museum Folkwang in Essen auf. Ute Eskildsen ist eine Pionierin der Fotografieszene, die auch noch mit über 70 Jahren ihrer Passion frönt. Moderatorin Marietta Schwarz hat mit ihr gesprochen.

FOTO: IMAGO/HUBERT JELINEK

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor**
1.05 **Diskurs**
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimliga Bonn e.V.
7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Erde zu Erde. Bestattungskultur im Wandel. Von Jörg Machel, Berlin
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Geht Klettern auch als Beruf? Von Regina Voss. Moderation: Fabian Schmitz
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Superflashboy. Von Salah Naoura. Regie: Robert Schoen. Komposition: Martin Bezzola. Ton und Technik: Roland Grosch und Melanie Inden. hr/NDR 2016/51'50. Ab 8. Moderation: Fabian Schmitz
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Lieder zwischen Liebe und Tod. Die Turangalîla-Symphonie von Olivier Messiaen. Gast: Kent Nagano, Dirigent. Moderation: Margarete Zander
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Wir rufen Nürnberg. Auf den Spuren der Reporterlegende Günther Koch. Von Jürgen Roth
18.30 **Hörspiel** 1111 Vögel. Teil 3 aus Die Rede an die Tiere. Von Valère Novarina. Zweisprachige Radiofassung in der Übersetzung von Leopold von Verschuer. Komposition und Klanggestaltung: Peter Ablinger, instrumentiert für Ultraklavier und Ultracembalo. Mit Jens Harzer und Agnès Sourdillon sowie der Stimme des Autors als Infra-Walfisch. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Jan Fraune. Regie: Leopold von Verschuer. Deutschlandfunk Kultur 2018/84'58
20.03 **Konzert** Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 22.10.2021. Unterm Radar II. Andrzej Panufnik: Harmony, Poem für Kammerorchester. Michał Spisak: Andante und Allegro. Andrzej Panufnik: Konzert für Violine und Orchester.Hanns Eisler: Ernste Gesänge für Bariton und Streichorchester. Miloslav Kabeláč: Sinfonie Nr. 4. Günter Papendell, Bariton. Piotr Plawner, Violine. Kammersymphonie Berlin. Schlesisches Kammerorchester Katowice. Leitung: Jürgen Bruns
22.03 **Literatur** Der Traum vom literarischen Ruhm. Schriftstellernachwuchs auf dem Berliner Open Mike. Von Mechthild Lanfermann
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken. Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
17.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** (Wiederholung).
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

Montag 22.11.

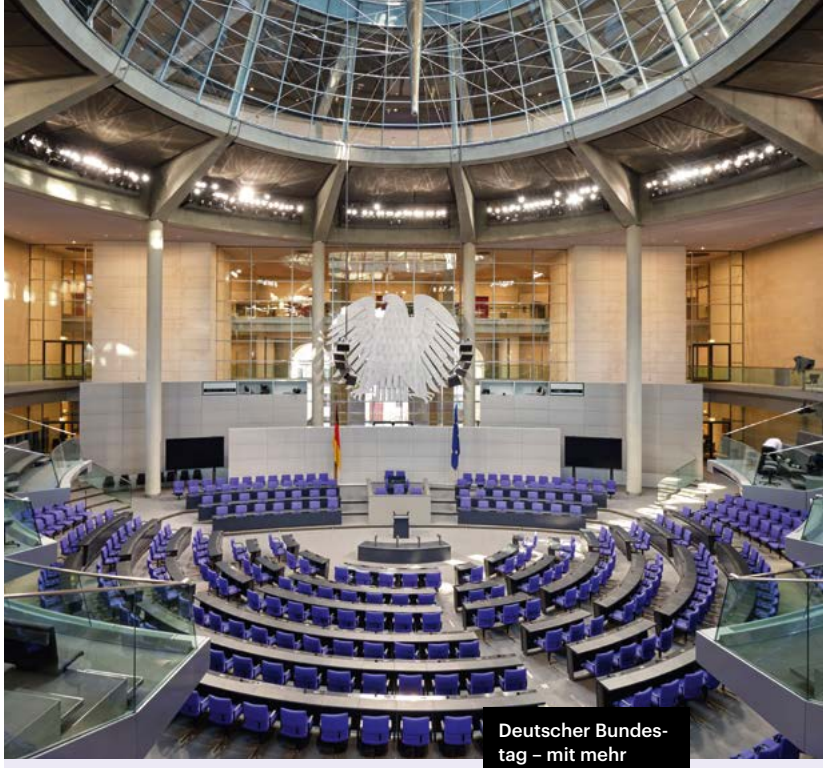
Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die französische Schauspielerin Maria Casarès gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Forum neuer Musik 2021. Transformation. Werke von Hans Joachim Hespos, Denis Ivanov, Jamilia Jazylbekova, Georg Katzer, Jingjing Luo, Helena Cánovas I Parés. ensemble 20/21. Leitung: David Smeyers. Transfleisch. Musiktheater von Rosi Ulrich und Sergej Maingardt. Ensembleversion (UA). Kai Hufnagel, Sprecher. Ensemble electronic ID. Sergej Maingardt, Klangregie. Aufnahmen von 22.– 25.10.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Am Mikrofon: Egbert Hiller
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Deutscher Bundestag – mit mehr Mandaten denn je

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Nach der Ära Merkel

Im Deutschen Bundestag sitzen mehr Abgeordnete denn je, aber wie viel Macht hat das hohe Haus? Das Parlament soll die Regierung kontrollieren, in acht Jahren Großer Koalition funktionierte das nur begrenzt, da hatte die Opposition schon Mühe, sich überhaupt Gehör zu verschaffen. In der Corona-Krise entmachtete sich das Parlament freiwillig, die wichtigen Entscheidungen wurden woanders getroffen. Kritiker sprechen deshalb von einer schleichenden Entmachtung der gewählten Volksvertreterinnen und Volksvertreter und setzen ihre Hoffnungen auf die nächste Legislaturperiode. Und dabei vor allem auf jene Abgeordnete, die erstmals im Parlament sind und der Demokratie neue Impulse geben könnten.

21.30 MUSIK

Einstand: Aleksey Shadrin kam vor zehn Jahren aus der Ukraine nach Deutschland, um bei Leonid Gorokhov zu studieren. Da war der Cellist 17 Jahre alt, sprach kein Deutsch, litt unter Heimweh. Jetzt ist er „angekommen“.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SZ PHOTO/ROLF ZÖLLNER

9.05 KALENDERBLATT

Ihre Rolle im Film „Kinder des Olymp“ machte Maria Casarès 1945 weltberühmt. Mit dem verheirateten Albert Camus lebte sie eine intellektuelle „amour fou“. Am 22. November 1996 starb die Schauspielerin.

Sorj Chalandon: einer der bedeutendsten Schriftsteller Frankreichs

22.03 KRIMI

„Am Tag davor“ – Hörspiel nach Sorj Chalandon

Der Tag vor der Katastrophe: Der 16-jährige Michel fährt gemeinsam mit seinem Bruder Joseph auf dem Moped durch die Straßen seiner französischen Heimatstadt. Gemeinsam fühlen sie sich unbesiegbar. Am Tag darauf kommen bei einem Grubenunglück 42 Bergmänner ums Leben, aufgrund eines fatalen Fehlers der Werksleitung. Auch Joseph ist unter den Opfern. Michel flüchtet sich nach Paris, auch um die Worte des Vaters zu vergessen: „Du musst uns rächen!“ Doch der Schmerz vergeht nicht, und so beginnt Michel Jahre später, nach dem Tod seiner Frau Cécile, seinen Rachefeldzug. Rache nehmen will er nicht nur für den Tod des von ihm vergötterten älteren Bruders, sondern auch an einem profitgierigen System, das ganze Familien zerstört hat.

FOTO: IMAGO/LEEMAGE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature** Nach der Ära Merkel. Aufbruch im Bundestag. Von Benjamin Dierks
20.03 **In Concert**
21.30 **Einstand**
Man muss immer gut spielen ...
Porträt des Cellisten Aleksey Shadrin.
Von Julia Smilga
22.03 **Kriminalhörspiel**
Am Tag davor.
Nach dem Roman von Sorj Chalandon.
Übersetzung aus dem Französischen: Brigitte Große.
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck.
Mit Sylvester Groth, Ole Lagerpusch, Winfried Glatzeder, Uta Hallant, Meike Droste, Gustav Peter Wöhler, Sascha Nathan u.a.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Susanne Beyer
Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30.
Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Dienstag 23.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 800 Jahren: Alfons der Weise, König von Kastilien und Léon, geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde**
Karies, Kreidezähne, Prophylaxe. Zahnheilkunde bei Kindern. Gast: Prof. Dr. Katrin Bekes, Leiterin des Fachbereichs Kinderzahnheilkunde, Master of Medical Education, Universitätszahnklinik, Medizinische Universität Wien, Präsidentin Deutsche Gesellschaft für Kinderzahnheilkunde.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** In der Dunkelkammer des Strafrechts. Was mit psychisch Kranken im Maßregelvollzug passiert. Von Carolin Haentjes und Antonia Märzhäuser. Regie: Beatrix Ackers Deutschlandfunk 2020
20.10 **Hörspiel** Tabula rasa (1/2). Von Dunja Arnaszus. Regie: die Autorin. Komposition: Ruth May und Thomas Wenzel. Mit Nina Kronjäger, Britta Steffenhagen, Mareike Beykirch, Benjamin Radjaipour, Lars Rudolph, Lisbeth von Gagern, Georg Schmidt. Ton: Peter Avar und Martin Scholz. rbb 2021. (Teil 2 am 30.11.2021)
21.05 **Jazz Live** Polymorphe Klanggebilde. Das Berlin-Kölner Kollektiv TAU 5: Philipp Gropper, Tenorsaxofon. Philip Zoubek, Synthesizer, Keyboards. Nick Dunston, Kontrabass. Moritz Baumgärtner, Schlagzeug. Valentin Gerhardus, Electronics. Aufnahme vom 2.9.2021 aus dem Club Bahnhof Ehrenfeld im Rahmen der Cologne Jazzweek.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
22.05 **Musikszene**
Forum neuer Musik 2021. DE|HUMAN: Neue Musik jenseits des Menschen. Von Anna Schürmer
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Weder viele Töne noch komplexe Strukturen benötigt Thomas Stiegler. Seine kompositorischen Entscheidungen werden von einem großen Bedürfnis nach Einfachheit und Klarheit geleitet.

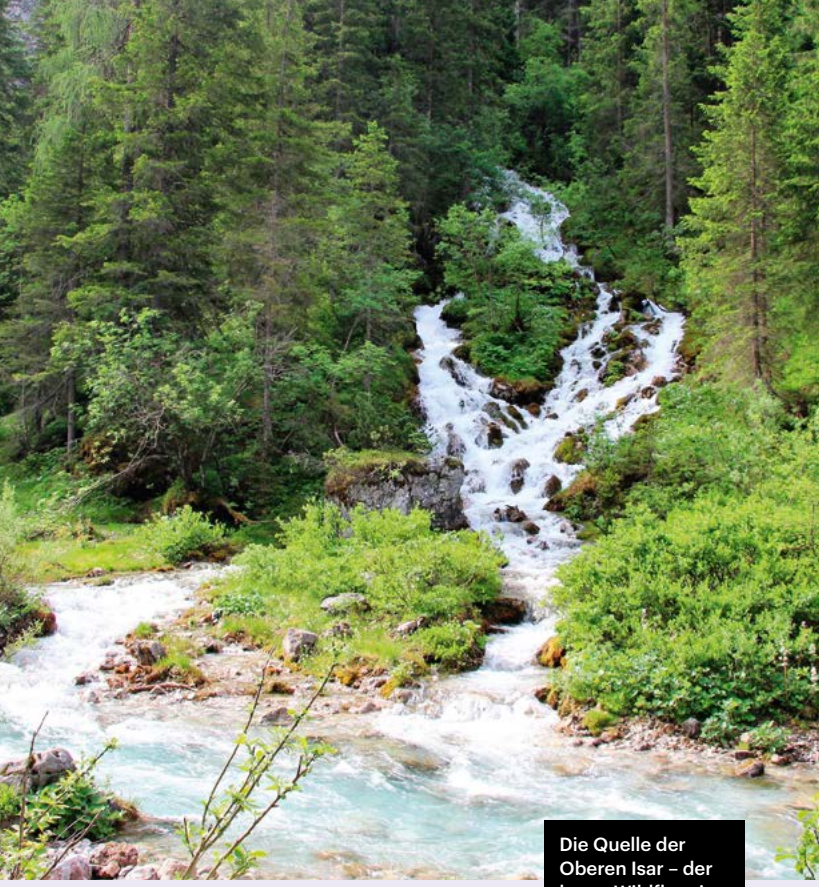
10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Karies, Kreidezähne, Prophylaxe – Zahnheilkunde bei Kindern

Ein knappes Viertel der Kinder und Jugendlichen putzt sich zu selten die Zähne. Dabei sollte mit gründlicher Mundhygiene schon ab dem ersten Zahn begonnen werden. Denn sind die Milchzähne gesund, entwickeln sich auch die bleibenden Zähne nachweislich besser. Vor manchen Zahnschäden wie etwa Kreidezähnen oder einer Fluorose schützt aber auch gründlichstes Putzen nicht. Regelmäßige Besuche beim Zahnarzt sollten deshalb auch für die Kleinsten schon auf dem Plan stehen – vorsorglich, am besten zweimal im Jahr, und nicht erst dann, wenn es wehtut.

Dauerhaft schöne Zähne? Die Vorsorge beginnt schon beim Milchgebiss

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ZB/PATRICK PLEUL



Die Quelle der Oberen Isar – der letzte Wildfluss ist in Gefahr

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Eine Zukunft für die „Wilde Isar“?

Die Obere Isar zwischen ihrer Quelle und dem Sylvensteinspeicher ist der letzte Wildfluss Deutschlands – seit dem Bau des Walchenseekraftwerks vor 100 Jahren jedoch nicht mehr so wild. Zu viel Wasser wird der Isar genommen, um es zur Energie-Erzeugung in den Walchensee zu leiten. Auch andere Flüsse im Walchenseekraftwerk-System haben ihren Charakter verloren. 2030 werden die Konzessionen für die Wasserkraftnutzung neu vergeben. Die Zeit bis dahin wollen 13 regionale Vereine nutzen, um die Bayerische Staatsregierung in die Pflicht zu nehmen, den Fluss zu schützen.

19.15 FEATURE

In der Dunkelkammer des Strafrechts: Wer von einem Gericht für schuldunfähig befunden wird, darf nicht bestraft werden. Deswegen sind psychisch Kranke im Maßregelvollzug Patienten und keine Häftlinge. Sie sollen Therapie und Unterstützung bekommen, bis sie als ungefährlich gelten. Aber wie genau die Tausenden Menschen in den über 70 Kliniken behandelt werden, ist kaum bekannt.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/CHRISTINE BRAUN/TONI BRAUN

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Welten aus wenig.
Zurückhaltung als musikalisches Prinzip.
Von Michael Rebhahn
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Eine Zukunft für die Wilde Isar?
Der letzte Wildfluss ist in Gefahr.
Von Anke Schaefer
20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 19.11.2021.
Jubiläumskonzert 75 Jahre Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Ralph Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis.
Improvisation: Über Vergangenheit und Zukunft.
George Benjamin: Sudden Time für großes Orchester.
Antonín Dvořák: Scherzo capriccioso für Orchester – mit Jazz-Improvisationen für Klavier und Violoncello.
Ernest Chausson: Poème für Solo-Violine und Orchester.
Richard Strauss: Don Juan.
Lisa Batiashvili, Violine. Rolf Zielke, Klavier. Stephan Braun, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Robin Ticciati
22.03 **Feature**
Feature-Antenne.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2021/56’30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Mittwoch 24.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Thea Dorn, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Der österreichische Liedermacher Ludwig Hirsch nimmt sich das Leben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Von bösen Mächten: Was von Dämonen übrig blieb. Von Thomas Daun
20.30 **Lesezeit** Thea Dorn liest Lichtung
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Künstlerinnen-Aktion (3/4). Sisters of Comedy – Essen. Mitschnitt vom 8.11.2021 aus dem Stratmanns Theater, Essen. (Teil 4 am 1.12.2021)
22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa. Olavsfest Trondheim 2021. Johann Sebastian Bach: Präludium Es-Dur für Orgel, BWV 552. Franz Liszt/Marcel Dupré: Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen von Johann Sebastian Bach. Bearbeitung für Orgel. Sergio Ortega/Olivier Latry: Improvisation über ¡El pueblo unido jamás será vencido! Olivier Latry an der Steinmeyer-Orgel des Nidarosdoms. Aufnahme vom 29.7.2021 aus dem Dom in Trondheim/Norwegen. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Thekentratsch – das sind die Becker und Frau Sierp

21.05 KABARETT

Querköpfe: „Sisters of Comedy“ – Nachgelacht

Nach einem Jahr Corona-Pause sind die „Sisters of Comedy“ zurück. Am 8. November standen wieder Künstlerinnen aus Comedy, Poetry Slam und Kabarett auf über 20 Bühnen in ganz Deutschland. Mit ihrem jährlichen Aktionstag zeigen die „Sisters of Comedy“ seit 2018, wie viele erfolgreiche und humorvolle Frauen es in der deutschen Kleinkunstszene gibt. Die „Querköpfe“ begleiten sie bei ihren Auftritten und präsentieren Highlights aus den verschiedenen Shows. Heute hören Sie Ausschnitte aus dem Stratmanns Theater in Essen. Mit dabei: die Poetry-Slammerin Sandra Da Vina, das Duo Thekentratsch, die Kabarettistin Barbara Ruscher, die Sängerin Franziska Dannheim und Carmela De Feo, Gastgeberin und Mitgründerin der „Sisters of Comedy“.

0.05 CHORMUSIK

Musik hat die Proteste in Belarus von Anfang an begleitet. Nicht nur, weil eine der bekannten Oppositionellen selbst Musikerin ist. Der Freie Chor Minsk hat mit seinen Konzerten bei Sonntagsaufmärschen Zeichen gesetzt.

FOTO: WWW.JAGU-AGENTUR.DE

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Der Text „Lichtung“ ist von Thea Dorn exklusiv für das LiteraturFest Nantesbuch 2021 verfasst worden. Dort war er im September zu hören – als gedruckte Version existiert er nicht.

Das Boreas Quartett Bremen, kurz BQB

FOTO: ELISA MEYER

21.30 MUSIK

Alte Musik: Musik am Hof der Margarete von Österreich

Der „Basevi Codex“ ist eine kostbare Musikhandschrift der Renaissance, in der 87 „Hits“ des frühen 16. Jahrhunderts zu finden sind. Sehr kunstvoll gefertigt wurde das Manuskript in der berühmten Schreibwerkstatt von Petrus Alamire. Für Fürstin Margarete von Österreich, die ihr Leben für die Ehre der Dynastie opferte, die intelligent, politisch talentiert und äußerst kunstinteressiert war, gehörte der „Basevi Codex“ zum Musikleben an ihrem Hof in Mechelen. Das Boreas Quartett Bremen und die Sopranistin Dorothee Mields haben einige Werke des wenig bekannten Codex, franko-flämische Chansons, Motetten und Messsätze sowie eine Reihe von Ersteinspielungen, aufgenommen. Für das Blockflöten-Consort ist es das CD-Debüt.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Der Klang der Freiheit.
Chormusik in Belarus.
Moderation: Olga Hochweis
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Katrin Wilke
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Kultur und Geschichte** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Du kannst Dir denken, dass die Stimmung auf Weißglut ist. Ein deutsches Tagebuch aus Kriegs- und Nachkriegszeit.
Von Eberhard Schade und Winfried Sträter
20.03 **Konzert**
Begegnungen mit Helga de la Motte-Haber (1/3).
Musikalische Sozialisation oder wie man dank eines günstigen Zufalls Musikwissenschaftlerin wird.
Von Richard Schroetter.
(Teil 2 am 1.12.2021)
21.30 **Alte Musik**
Der Basevi Cordex.
Musik am Hof der Margarete von Österreich.
Carola Malter im Gespräch mit dem Boreas Quartett Bremen
22.03 **Hörspiel**
Die Unantastbaren.
Von Annedore Bauer.
Regie: die Autorin.
Mit Annedore Bauer, Stephanie Eidt.
Musik und Ton: Frieder Zimmermann.
Autorinnenproduktion 2021/56’30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Deep Talk** Rahel Klein und Sven Preger mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Donnerstag 25.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Japans Kronprinz Hirohito übernimmt die Regentschaft
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Das eigene Haus verschönern – und die Kosten im Blick behalten.
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Kopfhörer.
Gast: Bassist Dietmar Fuhr.
Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
22.05 **Historische Aufnahmen**
Ein beglückendes Naturtalent.
Die Geigerin Camilla Wicks (1928–2020).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

JazzFacts: In „Kopfhörer“ treffen Florian Ross und Odilo Clausnitzer auf wechselnde Gäste. Sie hören, untersuchen und streiten über Musik. Diesmal dabei: der Kontrabassist Dietmar Fuhr.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Das eigene Haus verschönern

Wer Wohneigentum besitzt, kennt das: Immer mal wieder stehen kleinere und größere Renovierungsarbeiten an. Dabei geht es nicht nur um kurzfristige Reparaturen, sondern auch um den dauerhaften Werterhalt der Immobilie. Wie sorge ich dafür, dass die Handwerksbetriebe gute Qualität abliefern? Wie können Eigentümerinnen und Eigentümer bei solchen Arbeiten die Kosten im Griff behalten? Was taugen Online-Plattformen, auf denen Renovierungsleistungen versteigert werden? Welche Abweichungen von Kostenvoranschlägen sind akzeptabel? Und wie lassen sich generell gute Handwerkerinnen und Handwerker finden? Darüber spricht Armin Himmelrath mit Fachleuten sowie Hörerinnen und Hörern.

Unerlässlich für den Werterhalt: Renovierungsarbeiten

FOTO: IMAGO/PANTHERMEDIA

Seeadler im „Rewilding Oder Delta“ (Stettiner Haff)

FOTO: MAURITIUS IMAGES/MINDEN PICTURES/STEVEN RUITER/NIS

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Mehr Wildnis wagen

In Nationalparks, Biosphärenreservaten oder Naturschutzgebieten gelten klare Regeln, was im Einklang mit dem Artenschutz erlaubt ist. Das Rewilding-Konzept geht darüber hinaus. Damit wollen Umweltschützer ganze Landschaften sich selbst überlassen. Um das Wachstum von Bäumen und Büschen zu regulieren, sollen große Pflanzenfresser und Raubtiere zurückkehren oder gezielt angesiedelt werden. Europaweit gibt es mittlerweile mehrere solcher Projekte, etwa am Stettiner Haff an der deutsch-polnischen Grenze. Kann Rewilding das Artensterben aufhalten?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Camilla Wicks gehörte zu den wenigen Geigerinnen, die in den 50er-Jahren international Karriere machten. Großes Aufsehen erregte ihre Aufnahme des Violinkonzertes von Sibelius, die selbst der Komponist bewunderte. Ihre überragende Technik und Musikalität stellte sie auch in den Dienst der zeitgenössischen Musik. Sie starb am 25. November 2020 im Alter von 92 Jahren.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Matthias Krüger: le vide à perdre (2018/19) für präparierte Trompete, präparierte Posaune, Drumset, Große Trommel, Synthesizer, E-Gitarre, E-Violoncello und Live-Elektronik. Ensemble Ascolta. Bellygoat Boom (substrate) (2019) für Orchester. WDR-Sinfonieorchester. Leitung: Elena Schwarz
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Forschung und Gesellschaft** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mehr Wildnis wagen.
Die Rückkehr zur Natur von einst.
Von Sven Kästner
20.03 **Konzert**
22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 116.
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2021/56’30.
Ursendung.
Wir präsentieren heute unter anderem:
Es fließt: an den Ufersäumen der A 42. Von Marlene Ruther.
Grüße von Freud. Von Sophie Neu und Moritz Kraus.
Προτού – Vor. Von Elisa Kühnl.
Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Immer donnerstags ab 20 Uhr und überall, wo es Podcasts gibt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Freitag 26.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der amerikanische Astronom Benjamin Gould gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Auf den Punkt: ZEIT-Forum Wissenschaft**
20.05 **Das Feature**
Endlich frei.
Warum so viele geflüchtete Frauen ihre Männer verlassen.
Von Maike Hildebrand.
Regie: Philine Velhagen.
Deutschlandfunk 2021
21.05 **On Stage**
Der franko-schweizer Musiker Felix Rabin.
Aufnahme vom 4.9.2021 beim Bluesfestival Schöppingen.
Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum**
Bluestime – Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Die junge Patricia Highsmith, Aufnahme von 1968

19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Literatur: Nachmittage in Tegna

Im Herbst 1994 hat Thomas David die US-amerikanische Schriftstellerin Patricia Highsmith in ihrem Haus im Tessin besucht. Aus Anlass der Veröffentlichung ihrer – mit Zeichnungen und Aquarellen illustrierten – Tage- und Notizbücher begibt sich der Journalist nun abermals auf eine Reise in die Schweiz und geht den Spuren der im Februar 1995 verstorbenen Schriftstellerin nach, die seit Erscheinen ihres von Alfred Hitchcock verfilmten Romans „Zwei Fremde im Zug“ zu den Klassikern der Spannungsliteratur zählt. Neben Highsmiths Biografin Joan Schenkar kommt in der Sendung unter anderem die Lektorin und Herausgeberin der Tage- und Notizbücher, Anna von Planta, zu Wort, die von ihren Begegnungen mit der Schriftstellerin erzählt.

18.00 INFO

Update: Was war los heute? Wir schaffen den Überblick. Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen – montags bis freitags. Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/PHOTOSHOT

21.05 MUSIK

On Stage: Mit unbändiger Energie riss die junge sechsköpfige Truppe um den 24-jährigen Gitarristen und Sänger Felix Rabin beim diesjährigen Bluesfestival Schöppingen das Publikum vor der Bühne mit.

Lop Nor – einst einer der größten Salz-Binnenseen

0.05 HÖRSTÜCK

Klangkunst: Wandering Lake – an atomic opera

Auf der Suche nach einem Testgelände für Atomwaffen stieß die chinesische Zentralregierung Ende der 50er-Jahre auf den ausgetrockneten Salzsee „Lop Nor“, der auf Satellitenbildern an eine übergroße Ohrmuschel erinnert. Der „See, in den viele Quellen zusammenströmen“, so sein mongolischer Name, liegt heute in Xinjiang, einem autonomen Gebiet im Nordwesten Chinas, und ist ein weitgehend vergessener Ort. 1964 wurden nördlich des Seebeckens die ersten Atomwaffentests ausgeführt. Der nukleare Fallout breitete sich aus wie Schallwellen. Vor dem zerdehnten Sound einer Atomexplosion erzählen die Künstlerinnen Echo Ho und Ulrike Janssen in diesem Hörstück von den Mythen und Relikten zahlreicher Zivilisationen, die einst am Ufer des Sees lebten.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/IMAGINECHINA ZHANG XINMIN XINJIANG

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst**
Wandering Lake – an atomic opera.
Von Echo Ho und Ulrike Janssen.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur
Nachmittage in Tegna. Erinnerungen an Patricia Highsmith.
Von Thomas David
20.03 **Konzert**
Live aus dem Motorwerk Berlin.
György Ligeti: Lux aeterna für sechzehnstimmigen gemischten Chor a cappella.
Judith Weir: All the Ends of the Earth für gemischten Chor, Percussion und Harfe.
Sofia Gubaidulina: Sonnengesang für Violoncello, Schlagzeug und Kammerchor.
Liz Fréon, Harfe. Leonard Elschenbroich, Violoncello.
Michael Weilacher, Schlagzeug. Daniel Eichholz, Schlagzeug.
Jürgen Grözinger, Schlagzeug.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Justin Doyle
22.03 **Musikfeuilleton**
Die Amsel als Inspirationsquelle.
Der Komponist Heinz Tiessen.
Von Albrecht Dümling
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update**
20.00 **Eine Stunde Liebe** Über Liebe, Beziehungen und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Samstag 27.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Rock
Neues und Klassiker aus Rock, Pop, Soul.
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichte der britische Musiker David Bowie mit Hunky Dory sein viertes Studioalbum. Am Mikrofon: Günther Janssen
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.56 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Börse** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der tschechoslowakische Politiker Alexander Dubček geboren
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Geiger Augustin Hadelich
11.05 **Gesichter Europas**
Die brutalistischen Zeitzeugen – Tschechiens Umgang mit der Architektur des Kommunismus. Von Kilian Kirchgeßner
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Studio LCB**
Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2021.
Dokumentation des vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergebenen Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2021. Lesung und Gespräch mit dem Preisträger Gert Loschütz
22.05 **Atelier neuer Musik**
Vertieft in deutsche Geschichte.
Der Edinburgher Komponist Julian Wagstaff.
Von Martina Brandorff
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Gemeinsame Sprache, unterschiedliche Welten?
Eine Lange Nacht über Diversity in der deutschsprachigen Literatur.
Moderation: Cornelia Zetzsche und Senthuran Varatharajah.
Gäste: Sharon Dodua Otoo, José F.A. Oliver, Sasha Marianna Salzmann, Mithu Sanyal, Antje Rávik Strubel, Karosh Taha, Feridun Zaimoglu.
Musik: Les Enfants de Fleur.
Regie: Monika Künzel.
Aufzeichnung aus dem GLORIA Theater Köln vom 15.11.2021
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Die Bidonvilles von Paris: Migration, Repression, Ghettobildung – den Zündstoff, der in französischen Vorstädten liegt, zeigt der Autor bereits in diesem Feature von 1967, in dem er seine Erfahrungen bei Sozialprojekten in abgehängten Stadtteilen schildert.

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Der Geiger Augustin Hadelich

Der Sohn deutscher Eltern ist in Italien geboren und mit 20 Jahren in die USA ausgewandert. In New York studierte Augustin Hadelich an der Juilliard School. Die Goldmedaille beim Internationalen Violinwettbewerb in Indianapolis brachte seine Karriere in Schwung. Inzwischen gilt der Grammy-Preisträger als großer Geiger der Gegenwart und wird als „Mann mit dem vielleicht schönsten Geigenton“ bezeichnet.

Christiane F. (hier 1980) erzählt über ihre Kindheit

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

„Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ – ein Dokumentarbericht

Die Bandprotokolle von Christiane F. waren die Grundlage für das Buch, das 1979 erschien und zum erfolgreichsten deutschen Sachbuch der Nachkriegszeit wurde. Der Film auf Grundlage des Buches kam 1981 in die Kinos und prägte nochmal ganz anders eine ganze Generation. Aus den Originalbändern der Gespräche hat der RIAS unter der Regie von Jörg Jannings einen Dokumentarbericht zusammengestellt. In der ersten Folge erzählt Christiane F. über ihre Kindheit.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/PHOTO 12/ALAMY

Brutalistischer Zeitzeuge: das InterContinental in Prag

11.05 GESELLSCHAFT

Gesichter Europas: Architektur des Kommunismus

Die Klötze fallen auf, nicht nur in den barocken Straßen von Prag: Riesige Betonbauten, in denen einst Büros, Hotels oder Einkaufszentren untergebracht waren – errichtet zumeist zwischen 1960 und 1980 in einer Stilrichtung, die heute als „Brutalismus" bezeichnet wird. Für manche ist dieser Begriff ein Schimpfwort, für andere eine architektonische Verheißung. In ganz Tschechien finden sich Gebäude aus dieser Zeit, die gerade alle der Reihe nach sanierungsbedürftig werden. Und über die gestritten wird: Darf man sie einfach abreißen, wo sie doch Zeitzeugen sind? Kann man sie überhaupt so sanieren, dass sie heute noch gut nutzbar sind? Eine Reise durchs Land, in der sich auch die Debatte um die Vergangenheitsbewältigung widerspiegelt.

22.05 MUSIK

Der schottische Komponist Julian Wagstaff kennt alle Musikgenres, seine Leidenschaft gilt Beethovens Musiksprache.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/CTK/ZAHORSKY VACLAV

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Gemeinsame Sprache, unterschiedliche Welten? Eine Lange Nacht über Diversity in der deutschsprachigen Literatur. Moderation: Cornelia Zetzsche und Senthuran Varatharajah. Gäste: Sharon Dodua Otoo, José F.A. Oliver, Sasha Marianna Salzmann, Mithu Sanyal, Antje Rávik Strubel, Karosh Taha, Feridun Zaimoglu. Musik: Les Enfants de Fleur. Regie: Monika Künzel. Aufzeichnung aus dem GLORIA Theater Köln vom 15.11.2021
3.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
5.05 **Aus den Archiven** Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (1/4). Dokumentarbericht aus der Berliner Drogenszene. Zusammengestellt aus den Tonbandprotokollen des gleichnamigen Buches von Horst Rieck und Kai Hermann, ergänzt durch ein Interview des Regisseurs Jörg Jannings mit Christiane F. RIAS Berlin 1979.
Vorgestellt von Margarete Wohlan. (Teil 2 am 18.12.2021)
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Bamberg, Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch. Café Central, Grillo-Theater, Essen. Aufzeichnung vom 23.11.2021. M: Christian Rabhansl
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio. Die Bidonvilles von Paris. Versuch, eine Landkarte Frankreichs zu ergänzen. Von Hubert Fichte. Regie: Imo Wilimzig. SDR 1967/57'56
19.05 **Oper** Royal Opera House, London. Aufzeichnung vom 12.10.2021. Leoš Janáček: Jenůfa, Oper in drei Akten. Libretto: Leoš Janáček nach Gabriela Preissovás Stück Její pastorkyňa. Asmik Grigorian, Sopran. Karita Mattila, Sopran. Nicky Spence, Tenor. Andrew Staples, Tenor. Elena Zilio, Alt. David Stout, Bariton. Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden. Leitung: Henrik Nánási
21.30 **Die besondere Aufnahme** Hans Sommer: Orchester- und Ensemblelieder. Mojca Erdmann, Sopran. Anke Vondung, Mezzosopran. Benjamin Appl, Bariton. Mauro Peter, Tenor. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Guillermo García Calvo. Deutschlandfunk Kultur 2021 im Haus des Rundfunks Berlin
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

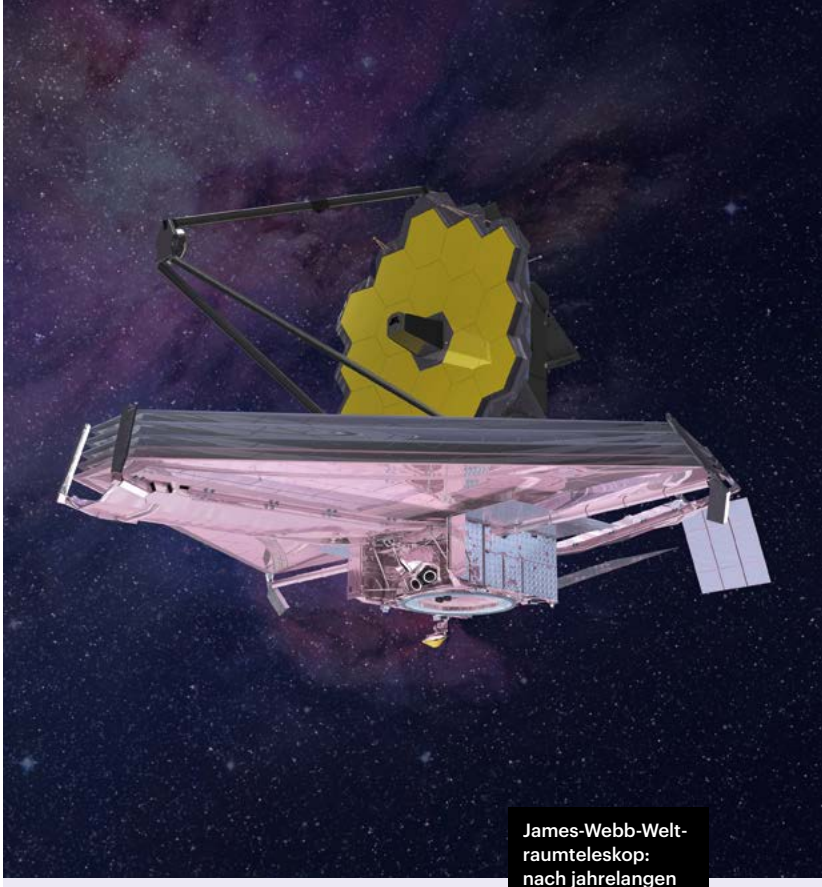
Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Early Bird** Was ist los in der Welt an diesem Samstag? Der frühe Vogel kommt weit herum.
10.00 **Endlich Samstag** Die Woche ist vorbei. Endlich Zeit, die letzten Tage mal anders zu sehen!
14.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Club der Republik** Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

Sonntag 28.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur, op. 18 Nr. 3. Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll, op. 108. Mandelring Quartett. Aufnahme vom 26.8.2020 aus der Kirche Pfalzklinikum, Klingenmünster
3.05 **Heimwerk** Friedrich Gernsheim: Introduktion und Allegro appassionato für Violine und Klavier e-Moll, op. 38. Sonate für Violine und Klavier Nr. 4 G-Dur, op. 85. Christoph Schickedanz, Violine. Ernst Breidenbach, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Gottfried August Homilius: So du mit deinem Munde bekennest Jesum. Kantate, HoWV II.8. Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens. Georg Philipp Telemann: Saget den verzagten Herzen. Kantate, TWV 1:1233. Magdeburger Kammerchor. Telemann-Kammerorchester Michaelstein. Leitung: Ludger Rémy. Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland. Kantate, BWV 62. Collegium Vocale Gent. Leitung: Philippe Herreweghe
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Aufrecht sprechen! Biblische Texte im Gottesdienst. Von Angelika Obert
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 300 Jahren: Der französische Bandenchef Louis Dominique Cartouche wird hingerichtet
9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
9.30 **Essay und Diskurs**
Leben in Watte gepackt. Von Olga Grjasnowa
10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Viktor in Damme. Zelebrant: Pfarrer Heiner Zumdohme
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Ghostwriterin Claudia Cornelsen im Gespräch mit Florian Felix Weyh
15.05 **Rock et cetera**
Der Sheffielder Bruce Buckley? Der britische Musiker Sam Fender. Von Marcel Anders
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Zum Urknall! James Webb Space Telescope hebt ab.
Von Dirk Lorenzen
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Zwischen-Raum. Lob der Lücke.
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.
Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2021
21.05 **Konzertdokument der Woche** Grundton D – Konzert und Denkmalschutz. Johann Sebastian Bach: Ausgewählte Werke in Arrangements für Oboe und Klavier. Olivier Messiaen: Appel interstellaire für Horn solo. Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73. Fassung für Oboe und Klavier. Adagio und Allegro für Horn und Klavier, op. 70. Carl Reinecke: Trio für Oboe, Horn und Klavier a-Moll, op. 188. Albrecht Mayer, Oboe. Christoph Eß, Horn. Evgenia Rubinova, Klavier. Aufnahme vom 12.9.2021 aus der Stadtkirche St. Marien in Wittenberg. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
23.05 **Das war der Tagt**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



James-Webb-Weltraumteleskop: nach jahrelangen Verzögerungen nun startbereit

16.30 WISSENSCHAFT

Forschung aktuell: Zum Urknall!

Das James-Webb-Weltraumteleskop ist startbereit. Mit einer Ariane-Rakete soll es ins All – 14 Jahre später und mehr als sechs Milliarden Dollar teurer als ursprünglich geplant. Die Erwartungen sind gigantisch. Das Instrument – gemeinsam betrieben von NASA und ESA – arbeitet vor allem im Infrarotbereich und blickt so in dicke Staubwolken, in denen gerade Sterne und Planeten entstehen. Der Blick reicht weit zurück, bis zur Geburt der ersten Sterne und Galaxien kurz nach dem Urknall. Anders als beim Hubble-Teleskop kreist das JWST nicht um die Erde, sondern wird jenseits des Mondes im All geparkt: Wartungsmissionen sind keine Option, weshalb die Fachwelt bangt: Wird das Entfalten gelingen? Für den Start ist es in der Rakete komplett zusammengeklappt.

21.05 MUSIK

Grundton D: Wenn man einen „König der Oboe“ küren wollte, Albrecht Mayer wäre ein heißer Anwärter auf den Thron.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/NORTHROP GRUMMAN/NASA/COVER IMAGES

18.30 HÖRSPIEL

In einer postapokalyptischen Welt, in der nahezu alles Leben ausgelöscht ist, treffen zwei letzte Überlebende in Norddeutschland aufeinander. Eine trotzig-dystopische Paradiesvorstellung von Arno Schmidt aus dem Jahr 1960 – aktualisiert für die Jetztzeit.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Mentale Gesundheit im Sport

Kraftvoll, selbstbewusst, leistungsstark – so werden erfolgreiche Sportlerinnen und Sportler gern gesehen. Schwäche zeigen hilft nur dem Gegner. Das Idealbild vom siegreichen und nervenstarken Athleten bekommt jedoch Risse. Vor allem durch die Bekenntnisse von Tennisspielerin Naomi Osaka und Turnerin Simone Biles. Beide machten öffentlich, dass sie der enorme Leistungsdruck stark belaste.

Die Schriftstellerin Olga Grjasnowa blickt auf die gegenwärtige Zeit

9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Leben in Watte gepackt

Wie schnell Veränderungen möglich sind, wie wir in kürzester Zeit innehalten können, das hat die Corona-Krise der ganzen Welt gezeigt. Das politische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Leben ist in weiten Teilen zum Erliegen gekommen. Von dieser für viele seltsam anmutenden Zeit erzählt Olga Grjasnowas Essay. Eine literarische Annäherung und ein innerer Dialog in Gedanken darüber, dass uns der Abstand von 1,5 Metern zu unserem Gegenüber nicht retten wird.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SZ PHOTO/FRIEDRICH BUNGERT

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Studio LCB** Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2021. Dokumentation des vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergebenen Wilhelm Raabe-Literaturpreises. Lesung und Gespräch mit dem Preisträger Gert Loschütz. Deutschlandfunk 2021
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carsten Rochow
6.55 **Wort zum Tage** Alt-Katholische Kirche
7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Zuversicht. Von der Kraft, die an das Morgen glaubt. Von Schwester Melanie Wolfers SDS, Wien
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Haben Kuscheltiere Superkräfte? Von Yesim Ali-Oglou. Moderation: Tim Wiese
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Nelson sucht Nele. Von Jenny Reinhardt. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Deutschlandradio Kultur 2013/52'42. Moderation: Tim Wiese
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Von der erlösenden Kraft des Chorals. Arthur Honegger und seine Zweite Sinfonie. Gast: Steffen Schleiermacher, Pianist und Komponist. Moderation: Olaf Wilhelmer
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Spiel, Satz und Psyche. Mentale Gesundheit im Sport. Von Jutta Heeß
18.30 **Hörspiel** Schwarze Spiegel contd. Nach der Erzählung. Von Arno Schmidt. Bearbeitung: Anna Pein. Regie: Oliver Sturm. Komposition: Werner Cee. NDR 2021/83'33
20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 21.11.2021. Jelena Firssowa: Night in Appen (Uraufführung). Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester. Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74. Daniel Hope, Violine. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski
22.03 **Literatur** Literatur und Wissenschaft. Vierunddreißigster September. Angelika Klüssendorf spricht mit Christoph Baumann über ihren Dorfroman. Moderation: Jörg Plath. Eine Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
9.00 **Dein Sonntag** ... ist zu schade, um allein zu frühstücken. Sebastian Sonntag hat Brötchen und Kaffee.
12.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
16.00 **Einhundert – Storys mit Alice Hasters** Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
17.00 **Achtsam – Mit Main Huong und Diane** (Wiederholung).
18.00 **Hörsaal** Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden. Welche Antworten sie für unsere Zukunft haben.
19.00 **Ab 21 – Das Beste aus dem Nova-Club** Die Getränke sind kalt. Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen. Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.
21.00 **Soundtrack Lounge** Let the music do the talking.

Montag 29.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Der amerikanische Lichtkünstler Dan Flavin gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Sergej Lyapunov: 12 Études d'exécution transcendante. Florian Noack, Klavier. Aufnahme vom Juni 2020 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Am Mikrofon: Susann El Kassar
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Florian Noack 2020 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Florian Noack spielt Etüden von Sergej Lyapunov

Seine Debüt-CD widmete Florian Noack 2013 dem russischen Komponisten Sergej Lyapunov. Ganz selbstbewusst stand darauf Vol. 1, es sollten also weitere CDs mit der Musik dieses heute nur noch wenig bekannten Pianisten und Komponisten folgen. Im Deutschlandfunk Kammermusiksaal konnte Noack sein Herzensprojekt mit Vol. 3 fortsetzen, er hat die zwölf „Études d'exécution transcendante" von Lyapunov aufgenommen. Was diese Stücke ausmacht und in welcher Verbindung sie zu den gleichnamigen Études von Liszt stehen, das erklärt der 31-Jährige in der Sendung.

9.05 KALENDERBLATT

Der Installationskünstler Dan Flavin schuf mit simplen Leuchtstoffröhren aus dem Supermarkt die erstaunlichsten Gebilde. Vor 25 Jahren starb der amerikanische Minimalist, einer der Väter der Lichtkunst.

FOTO: DEUTSCHLANDRADIO/THOMAS KUJAWINSKI

10.00 INFO

Grünstreifen: Kommt gut durch den Tag! Wir begleiten euch. Dabei bringen wir Geschichten aus aller Welt mit und erklären euch, was ihr heute wissen müsst. Dazu News und guter Pop.

Hannelore Hoger ist die Erzählerin in Donna Leons Krimi

22.03 HÖRSPIEL

Krimi von Donna Leon: „Endstation Venedig“

An einem kalten Septembermorgen wird der Commissario von der Stadtpolizei Venedigs aus dem Bett geklingelt und muss einen dieser Anrufe entgegennehmen, auf die er lieber verzichtet hätte: In einem Kanal treibt eine Leiche – ein gut aussehender, sportlicher Mann. Getötet wurde er von einem Profi, wie die direkt ins Herz zielenden Stiche vermuten lassen. Kleidung und Taschencinhalt deuten darauf hin, dass der Tote Amerikaner war. Die Spuren führen Brunetti zum organisierten Verbrechen. Doch auch das amerikanische Militär und der italienische Machtapparat sind verwickelt. Gibt es Verbindungen zur Drogenszene? Steckt ein Giftmüllskandal hinter dem Fall? Eine harte Nuss für Brunetti, der sich von den Machenschaften in der Lagunenstadt nicht unterkriegen lässt.

FOTO: ULLSTEIN BILD/PUBLIC ADDRESS

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Chanukka spricht Rabbiner Joel Berger
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Politik und Soziales** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die letzten ihrer Art.
Vergangenheit und Zukunft des Zirkus.
Von Philipp Landauer
20.03 **In Concert** Funkhauskonzert.
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Kid be Kid.
Moderation: Matthias Wegner
21.30 **Einstand**
Digitalisierung 3.0. Musikhochschulen im Wandel.
Zu Gast: Philipp Ludwig Stangl, Professor für Künstlerische Medienpraxis und audiovisuelle Gestaltung, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
22.03 **Kriminalhörspiel**
Endstation Venedig (1/2).
Nach dem Roman von Donna Leon.
Aus dem Englischen von Monika Elwenspoek.
Bearbeitung: Daniel Grünberg. Regie: Hans Gerd Krogmann.
Mit Hannelore Hoger, Michael König, Hille Darjes, Wolfgang Hinze, Christian Berkel, Frauke Poolman, Jürg Löw, Gerd Andresen, Hüseyin Cirpici, Hans-Jürgen Gerth, Rudolf Guckelsberger, Michael Holz, Claudia Jahn, Matthias Ponnier, Walter Renneisen, Abak Safaei-Rad. Ton und Technik: Klaus Höness und Birgit Schilling. WDR/SDR/DeutschlandRadio Berlin 1997/54’36. (Teil 2 am 6.12.2021 um 22.03 Uhr)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen**
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde History** Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

Dienstag 30.11.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Wolfgang Drießen, Trier. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** 7.56 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Der Nationalökonom Friedrich List nimmt sich das Leben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde**
Transplantationsmedizin. Leben mit einem fremden Organ. Gast: Prof. Dr. Christine Falk, Leiterin des Instituts für Transplantationsimmunologie, Medizinische Hochschule Hannover, Präsidentin der Deutschen Gesellschaft für Immunologie. Am Mikrofon: Martin Winkelheide
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature**
Babys für die Welt. Das Geschäft mit ukrainischen Leihmüttern. Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/SWR/ORF 2021
20.10 **Hörspiel**
Tabula rasa (2/2). Von Dunja Arnaszus. Regie: die Autorin. Komposition: Ruth May und Thomas Wenzel. Mit Nina Kronjäger, Britta Steffenhagen, Mareike Beykirch, Benjmin Radjaipour, Lars Rudolph, Lisbeth von Gagern, Georg Schmidt. Ton: Peter Avar und Martin Scholz. rbb 2021
21.05 **Jazz Live**
Spiel mit der Tradition. Das Jacky Terrasson Trio beim Jazzfest Bonn 2021. Jacky Terrasson, Piano. Sylvain Romano, Bass. Lukmil Perez, Schlagzeug. Aufnahme vom 2.9.2021 aus dem Pantheon, Bonn. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
22.05 **Musikszene**
Leb wohl, du schöne Erde!. Letzte Werke – Dichtung und Wahrheit. Von Noemi Schneider
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 MUSIK

Neue Musik: Selfcare, sprich Selbst(für)sorge, ist en vogue, auch bei Komponistinnen und Performern. Sie begegnen sich in einem bühnenreifen Prozess der Auseinandersetzung mit sich selbst.

19.15 HINTERGRUND

Das Feature: Babys für die Welt

Die Ukraine hat sich zur Low-Budget-Babyfabrik entwickelt und lockt Paare mit unerfülltem Kinderwunsch aus aller Welt. „Erfolgsgarantie. Unbegrenzte Anzahl der Versuche. Bei negativem Ergebnis das ganze Geld zurück." – Ukrainische Babyfabriken werben für ihr Rundum-Sorglos-Paket aus menschlicher Eizelle, Befruchtung und Leihmutter. Doch hinter der fröhlichen Werbung verbirgt sich ein gnadenloses Geschäft. Mit allen Mitteln der Reproduktionsmedizin und oft in einer rechtlichen Grauzone werden Kinder geliefert wie bestellt. Dass etwas schiefgeht, ist nicht vorgesehen. Zurück bleiben frühgeborene, behinderte Kinder und entmündigte Frauen, für die der Traum vom großen Geld zum Albtraum wird.

39.000 Euro für ein Kind: Leihmutterschaft in der Ukraine

FOTO: MAURITIUS IMAGES/BSIP SA/ALAMY

Hilft das Bauen mit Holz gegen den Klimawandel?

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Renaissance eines Baustoffs

Die Gemeinde Frickingen am Bodensee wird damals für die neue Festhalle aus Holz belächelt, denn Mitte der 1980er-Jahre dominieren funktionale Bauten aus Beton und Stahl. Letztlich entwickelt sich der Ort zum Vorreiter im kommunalen Holzbau. – Die höheren Kosten für Holzbauten schrecken andere erst mal ab. Das genaue Planen bis ins kleinste Detail verringert aber die Folgekosten. Die gute Umweltbilanz und die schnelle Bauzeit sprechen ebenfalls für ein Bauen mit Holz. Moderne Verbundtechnologien ermöglichen sogar Autobahnbrücken und mehrstöckige Wohnquartiere aus Holz.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Es ist Jacky Terrassons Spielernatur, die ihn immer wieder zu Bearbeitungen etwa von Standards oder Popsongs anregt. Der in Berlin geborene Sohn einer US-Amerikanerin und eines Franzosen ist überzeugt, in seiner lyrischen und melodischen Ader zeige sich der Franzose in ihm, in der Lust am Rhythmischen der Amerikaner. Im Bonner Pantheon spielte er auch selbst komponierte Stücke.

FOTO: IMAGO/SHOTSHOP

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Selfcare-Praktiken in der Neuen Musik. Von Julian Kämper
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Marianne Ludwig, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen. Wirtschaft und Umwelt** Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Renaissance eines Baustoffs.
Mit Holz kommt wieder Seele ins Heim.
Von Sebastian M. Krämer
20.03 **Konzert**
Nachklang.
Museum Schnütgen Köln.
Aufzeichnung vom 21.11.2021.
Von Frauenhand. Musik für die Heilige Cecilia aus Kölner mittelalterlichen Handschriften.
Ars Choralis Coeln. Leitung: Maria Jonas.
Moderation: Olaf Wilhelmer
22.03 **Feature**
HIV-Positiv. Michaels erstes Jahr mit dem Virus.
Von Ole Siebrecht.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2021/54'30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

0.00 **Soundtrack** Let the music do the talking.
6.30 **Hielscher oder Haase** Aufwachen mit Diane Hielscher oder Till Haase! Wissen, was heute wichtig ist.
Von Netz bis Politik, von Pop bis Wissenschaft.
10.00 **Grünstreifen** Kommt gut durch den Tag!
Wir begleiten euch. Mit News, Wissen und Musik.
18.00 **Update** Was war los heute? Wir schaffen den Überblick.
Unsere Nachrichten des Tages plus Hintergrundwissen.
Unterhaltsam und zum Weiterdiskutieren.
20.00 **Eine Stunde Film** Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.
21.00 **Ab 21 – Willkommen im Nova-Club** Die Getränke sind kalt.
Die Musik ist startklar. Es gibt viel zu erzählen.
Willkommen im Nova-Club! Live aus Berlin.

So., 28.11., 7.30 Uhr

Haben Kuscheltiere Superkräfte?

Mal so ganz erwachsen betrachtet, sind Kuscheltiere ja einfach nur plüschige Begleiter für kleine Kinder, mit denen diese kuscheln können. Und doch sind Kuscheltiere so viel mehr. Sie können trösten, Geborgenheit vermitteln und bester Freund oder beste Freundin sein. Kuscheltiere behalten alles, was man ihnen erzählt, für sich und kämen nie auf die Idee, zu petzen. Doch woher haben Kuscheltiere diese besonderen Fähigkeiten?

So., 7.11., 7.30 Uhr

Ein bisschen verrückt sein

Es gibt Menschen, die ecken überall an und sagen Dinge, die niemand versteht – oder verhalten sich völlig anders, als wir es von ihnen erwartet haben. Leben die in einer völlig anderen Welt? Wer beurteilt eigentlich, wann jemand seltsam ist?

PODCAST

Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier: kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/ iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr in der Radio-Sendung „Kakadu für Frühaufsteher“

So., 14.11., 7.30 Uhr

Nimm Platz …

Neun Stunden sitzt ein junger Mensch durchschnittlich jeden Tag herum. Auf dem Stuhl im Klassenzimmer, im Bus, auf dem Sofa oder vor dem Computer. Damit sitzt er öfter und länger als ein Erwachsener. Woran liegt das und ist das gut so?

KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

7.11. **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (ab 9)**
Anna und ihre Familie fliehen aus Nazideutschland und suchen in der Schweiz und in Frankreich ein neues Zuhause.

14.11. **Kinderhörspielpreis 2021**
Heute gibt es ein frischgekürtes, preisgekröntes Kinderhörspiel für euch: Lasst euch überraschen, vielleicht ist es ja eine Produktion von Deutschlandfunk Kultur.

21.11. **Superflashboy (ab 8)**
Ein Junge mit Flashboy-Faschingskostüm sieht so echt aus, dass er mit Flashboy verwechselt und nach Hero-City entführt wird.

28.11. **Nelson sucht Nele (ab 7)**
Nelson ist ein großer Hund, und er läuft durchs halbe Land, um wieder bei Nele zu sein.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

FOTO: (VON OBEN NACH UNTEN) MAURITIUS IMAGES/CAVAN IMAGES, MAURITIUS IMAGES/TOM CHANCE, MAURITIUS IMAGES/AURORA PHOTOS/ME STUDIO

Tolle Wahlberichterstattung
Ich war am 26. September „gezwungen", im Auto die Berichterstattung zur Bundestagswahl im Radio zu verfolgen (Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Ganz wider Erwarten habe ich die Fernsehberichterstattung keine Minute vermisst. Nachdem ich die Sendung von 18.00 Uhr bis Mitternacht verfolgt habe, war ich begeistert. Ich danke Ihnen für einen sehr unterhaltsamen und ausgesprochen informativen Abend und gratuliere allen Beteiligten zu einer toll gemachten Sendung!

Christian Goebel, Mainz

Dank an Deutschlandradio
Erst die schöne Sendung von Hans Zischler in „Klassik-Pop-et cetera", dann das exzellente Feature über Frankreich und den Algerienkrieg (beides Deutschlandfunk am 25. September, Anm. d. Red.)! An dem Tag, an dem es welcher Partei auch immer gelingen sollte, die Axt an das öffentlich-rechtliche Mediensystem zu legen, werde ich dieses Land verlassen! Dank an das Deutschlandradio!

Wolfgang Höpken, per E-Mail

Unangemessene Reaktion
Ich bin etwas erschüttert über eine Szene in der heutigen Sendung von „Im Gespräch" im Deutschlandfunk Kultur, 25.9.21 (...). Ein Hörer hatte angerufen und behauptet, er würde seine Briefwahlunterlagen „aus Protest" an Personen weitergeben, die nicht wahlberechtigt seien. Moderator und Studiogäste haben daraufhin ein bisschen gelacht, der Moderator meinte zögerlich, er wisse nicht, ob das so ganz legal sei, ein Studiogast meinte, sie hielte das durchaus für legitim. Das ist ja wohl eine Frechheit, was sind das für Experten? Es handelt sich hier um mindestens eine, wenn nicht zwei Straftaten (...).

Prof. Dr. Hans Kiesl, Regensburg

Lehrreich und gewinnbringend
Ich finde diese Sendung („Achtsam", Deutschlandfunk Nova am 5. September, Anm. d. Red.) äußerst lehrreich und gewinnbringend, auch weil der Inhalt so sympathisch rübergebracht wird. Ich hoffe, viele Hörer beschäftigen sich damit, ob nun mit antiken Stoikern oder Achtsamkeit an sich. Überhaupt habe ich erst seit Kurzem Deutschlandfunk Nova entdeckt und höre immer häufiger zu. Nova verbessert unsere Fähigkeit zum guten Zusammenleben! (...)

Hans Blöchle, per E-Mail

Übersichtsmeldungen entbehrlich
Seit einigen Jahren wird vor den Nachrichten immer erst das „Wichtigste" gesagt, neuerdings sogar am Ende noch einmal. Vom Deutschlandfunk hat sich die Sitte auf alle Sender und auch das Fernsehen ausgebreitet. Ich habe nichts dagegen, wenn wirklich etwas sehr Schlimmes passiert ist. Im Deutschlandfunk kann man die Nachrichten alle halbe Stunde hören und verpasst damit nichts. Die Zeit könnte man besser für Meldungen aus aller Welt verwenden, aus Regionen, von denen man nichts mehr hört.

Margrit Kluge, Jena

Kirche und Börse überrepräsentiert
Auch als Anfang 30-Jähriger nutze ich beinahe täglich neben dem Online-Angebot auch sehr gerne noch die Möglichkeit, per Radio das Deutschlandfunk-Programm zu genießen. Und ich bin regelmäßig begeistert von dem reichhaltigen Angebot an Informationen. Was aus meiner Sicht mittlerweile nicht mehr zeitgemäß erscheint, ist jedoch die große Anzahl an Beiträgen zu Kirche und Börse. Vermutlich ist nur noch ein kleiner Teil der Hörerschaft Mitglied einer Kirche oder in diesem Ausmaß interessiert an diesen Themen. Ebenso bietet der permanente Verweis auf die Börsenzahlen nur für eine winzige Minderheit einen relevanten Erkenntnisgewinn, während der Rest gelangweilt wird. Ich hoffe, Sie können dies nachvollziehen, denn auch in Gesprächen innerhalb meines vielfältigen Bekanntenkreises wird meine Haltung diesbezüglich absolut unterstützt.

David Dobersalske, München

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?
Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#11
Das Magazin

Herausgeber
Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich
Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion
Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS), Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk), Dr. Jan-Christoph Kitzler (Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS), Susanne Pickert, Marie Sagenschneider (Deutschlandfunk Kultur), Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk (Deutschlandfunk Nova)

Gestaltung
Sabine Kirchmeyer (Kreativdirektion), Jessica Hünten

Editorial Konzept und Design
Crolla Lowis GmbH

Druck
Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb
Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen
magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen
deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss
24. September 2021

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice
Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern
Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

STECKBRIEF

NAME
Main Huong Nguyen und Diane Hielscher
POSITION
Freie Moderatorinnen bei Deutschlandfunk Nova
LIEBLINGSSENDUNGEN
Eine Stunde History
Mo., 20.00 Uhr
Eine Stunde Liebe
Fr., 20.00 Uhr
Einhundert – Storys mit Alice Hasters
So., 16.00 Uhr

HINTER DEN KULISSEN

Der Start in den Tag mit Achtsamkeit

Die Sendung „Achtsam" jeden Donnerstag um 20.00 Uhr zu moderieren, ist eine Sache, Achtsamkeit zu praktizieren, eine andere. Die Deutschlandfunk Nova-Moderatorin Diane Hielscher und die Co-Moderatorin und Psychologin Main Huong Nguyen erzählen, wie sie ihren Tag beginnen.

Diane: Wie praktizierst du Achtsamkeit, wenn du dich morgens auf deinen Berufsalltag vorbereitest?

Main Huong: Bei mir fängt es an mit einer Sitzmeditation. An manchen Tagen gehe ich auch gerne joggen, weil ich weiß, dass ich den ganzen Tag sitzend verbringen muss. Das mache ich dann ohne Musik auf den Ohren und achte auf meine Atmung. Oder ich trinke in Ruhe meinen Tee. Es sind oft Kleinigkeiten, die ich einbaue, besonders, wenn mein Alltag stressig ist.

Diane: Wann hilft dir Achtsamkeit besonders?

Main Huong: Auf jeden Fall im Gespräch mit meinen Patientinnen und Patienten. In der Psychologie sprechen wir auch von „therapeutischer Präsenz". Im Grunde genommen ist das Achtsamkeit. Mit dieser Fähigkeit übe ich mich immer wieder darin, zu 100 % bei meinen Patientinnen und Patienten zu sein. Und wenn ich mal unsicher bin, ob ich alles richtig gemacht habe, dann kann ich mittlerweile gut achtsam mit mir selbst umgehen und sagen: „Es ist in Ordnung, du hast dein Bestes gegeben." – Wie ist es denn bei dir, Diane? Wie begleitet dich die Achtsamkeit in deinen Tag?

Diane: Ich liebe mein Morgenritual. Das ist mein heiliger Space. Ich moderiere ja neben „Achtsam" auch die Frühsendung „Hielscher oder Haase" hier bei Deutschlandfunk Nova. Da stehe ich um vier Uhr auf, habe aber trotzdem ein Mini-Morgenritual, was mir ganz wichtig ist. Ich trinke jeden Morgen bewusst ein großes Glas Wasser mit einem Spritzer Zitrone, danach mache ich mich fertig und fahre dann mit dem Fahrrad 20 Minuten zur Arbeit. Dabei höre ich ein Hörbuch oder einen Podcast, irgendetwas, was mich inspiriert. Hier im Sender mache ich mir einen Kaffee und journale in Ruhe zehn Minuten: also schreibe auf, was heute alles zu tun ist. Da stehen dann private und berufliche Dinge, weil das alles ja zusammenhängt. Erst nach all dem checke ich meine E-Mails, Social Media und arbeite. In den Wochen, in denen ich nicht ganz so früh aufstehen muss, lege ich noch eine kleine Yoga-Session ein oder meditiere sogar noch kurz. Manchmal funktioniert es am Wochenende nicht, wenn Familien-Action ist. Also, ab und zu fällt das Meditieren aus, aber meistens schaffe ich es.

Main Huong: Hast du auf der Arbeit schon jemanden mit der Meditation angesteckt?

Diane: Das weiß ich gar nicht. Wir haben durch Corona gar nicht mehr so viel Zeit zu reden und auch vorher habe ich mich gar nicht so viel privat mit Kolleginnen und Kollegen über das Thema Achtsamkeit und Meditation ausgetauscht. Aber einige haben mir schon erzählt, dass sie mit dem Meditieren angefangen haben, weil sie „Achtsam" gehört haben. Das freut mich natürlich.

FOTO: HONG ANH NGUYEN, DEUTSCHLANDRADIO/CHRISTIAN KRUPPA, COLLAGE: CROLLA LOWIS

Deutschlandfunk Nova

Der latest shit
aus der Vergangenheit

Eine Stunde History
Der Geschichtspodcast

Jederzeit auf deutschlandfunknova.de, in der Dlf Audiothek App und überall, wo es Podcasts gibt. Montags von 20 bis 21 Uhr im Digitalradio. Oder hier scannen und direkt hören:

Deutschlandradio, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Online hören
und herunterladen

Hörspiel und Feature

Außerdem: Krimis, Wurfsendungen und Klangkunst, Hintergrundstories, Interviews mit Macherinnen, Schauspielern oder Regisseurinnen sowie aktuelle Informationen aus der Hörspiel- und Featureszene

hoerspielundfeature.de