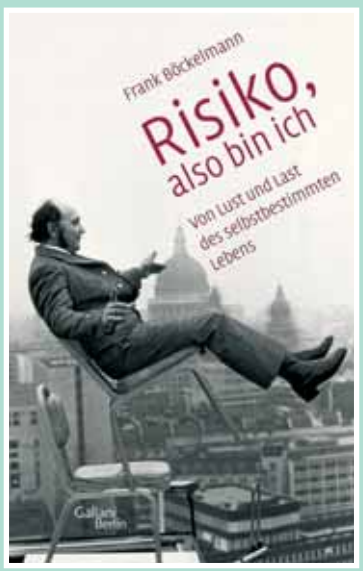
August[11] Empfehlungen

6 x täglich im Deutschlandradio Kultur
Die Buchkritik
um kurz nach halb
Montag bis Freitag
9:33 · 10:33 · 11:33
14:33 · 15:33 · 16:33
Literatur, Sach- und Hörbücher

www.dradio.de

Deutschlandradio Kultur



Frank Böckelmann
Risiko, also bin ich
Von Lust und Last des selbstbestimmten Lebens

Galiani Verlag/Berlin 2011
320 Seiten • 19,95 EUR

120 Essay-Miniaturen sind hier zu lesen, von »Alltag/Lebensführung« bis »Sport«. 120 Variationen auf die Einschätzung, dass die Gegenwart eingezwängt ist in Vorsorgedenken. 120 Appelle, diese Vorsicht aufzugeben: Sorge dich nicht, wage!

Nathaniel Hawthorne
Zwanzig Tage mit Julian und Little Bunny

Jung und Jung Verlag/Salzburg 2011
125 Seiten • 18,– EUR

Zauberhafte Tage nie gekannter Innigkeit: Im Sommer 1851 sind der Vater und sein kleiner Sohn drei Wochen ganz für sich allein. Mit dabei ein zahmes Häschen und aufregende Nachbarn. Es sind die subtile Beobachtungsgabe und der liebevolle Humor, die diese Aufzeichnungen so einzigartig machen.

Liao Yiwu
Für ein Lied und hundert Lieder
Ein Zeugenbericht aus chinesischen Gefängnissen

S. Fischer Verlag/Frankfurt/Main 2011
544 Seiten • 24,95 EUR

Bis 1989 war Liao Yiwu ein Dichter, der Schönes besang. Dieser Bericht aber hat nichts Schönes. Er beobachtet den Dreck, die Obszönität, die Gewalt in den Haftanstalten des chinesischen KP-Regimes. Ein unverzichtbares Zeugnis.

Barbara Honigmann
Bilder von A.

Hanser Verlag/München 2011
138 Seiten • 16,90 EUR

Kunst und Liebe, Schmerz und Vergeblichkeit schweißen den verheirateten A. und die Ich-Erzählerin für nur eine Woche zusammen, während einer Moskaureise. Doch die Liebesgeschichte bleibt uneingelöst: das Verlassen der DDR und die Hinwendung zur jüdischen Herkunft sind die beiden starken Pole dieses humorvollen Buches.

John Burnside
Versuch über das Licht
Gedichte

Edition Lyrik Kabinett/München 2011
144 Seiten • 14,90 EUR

Endlich einmal Lyrik, die nicht für Lyriker geschrieben ist: Diese hinreißend lakonischen Gedichte erzählen vom Leben auf dem Dorf, von windschiefen Straßen und Häusern mit Meerblick – und spüren in der kargen, schottischen Landschaft Geschichten von Liebe, Einsamkeit und Verlust auf.