

April¹⁵

Empfehlungen

Lesart
Das Literaturmagazin von
Deutschlandradio Kultur
Montag bis Freitag
10:07 – 11:00
Samstag
11:05 – 12:00
Literatur, Sachbücher
und Hörbücher

Ein Programm
von Deutschlandradio

Deutschlandradio Kultur

deutschlandradiokultur.de



Ernest Kwast
Fünf Viertelstunden bis zum Meer

Übersetzt von Andreas Ecke
Mare/Hamburg 2015 • 96 Seiten • 18,- EUR

Juli 1945: Der junge Ezio verliebt sich in Giovanna. Sie ist wild und schön, trägt Bikini, taucht wie keine andere. Zwei Heiratsanträge Ezios schlägt sie aus. Der flieht mit gebrochenem Herzen. Sechzig Jahre später schreibt sie ihm. Versprochen: Schöner, leichter und glückseliger wird der Bücherfrühling nicht!

Philipp Felsch
Der lange Sommer der Theorie
Geschichte einer Revolte

C.H. Beck/München 2015
327 Seiten • 24,95 EUR

Dies ist eine Kulturgeschichte der alten Bundesrepublik, aus einer Zeit, als das Wort »Theorie« eine magische Strahlkraft auf eine ganze Generation ausübte, das Lesen schwieriger Texte als wild galt und der Merve Verlag die entsprechenden Bände lieferte. Grandios geschrieben!

Péter Esterházy
Die Mantel-und-Degen-Version
Einfache Geschichte Komma hundert Seiten

Übersetzt von Heike Flemming
Hanser/Berlin 2015 • 240 Seiten • 19,90 EUR

Bei diesem Autor muss man auf alles gefasst sein: Diesmal erzählt er eine spannungsgeladene Abenteuergeschichte, angesiedelt im Ungarn des 17. Jahrhunderts, mit seinem Vater als Hauptfigur. Alles klar? Dies ist kein historisches Lesefutter. Es geht um Spiel, um Rhythmus und Klang – um das Große und Ganze.

Bruno Preisendörfer
***Als Deutschland noch nicht
Deutschland war***
Eine Reise in die Goethezeit

Galiani/Berlin 2015
528 Seiten • 24,99 EUR

Klingt nach Literaturgeschichte, ist es aber nicht. Man begegnet Wunderheilern, erfährt, dass in Weimar die Nachttöpfe erst nach 23 Uhr auf die Straße gekippt wurden und dass Kerzen aus stinkendem Rindertalg gefertigt wurden. Ein großer Lese-Spaß!

Chigozie Obioma
Der dunkle Fluss

Übersetzt von Nicolai von Schweder-Schreiner
Aufbau/Berlin 2015 • 313 Seiten • 19,95 EUR

Dieses Debüt katapultierte den Autor an die Spitze: Zwei Brüder angeln in einem unheilvollen Fluss und beschwören damit eine Tragödie ungeahnten Ausmaßes herauf. In kraftvollen Bildern wird hier nicht nur eine verhängnisvolle Familiengeschichte erzählt, sondern meisterhaft die politischen und ethnischen Konflikte Nigerias mit den Mythen einer abergläubischen Vorzeit verknüpft.