

**DIE KRIMIBESTENLISTE JULI
Veröffentlichung am Sonntag, den 2.7.2017**

Kontakt: Tobias Gohlis krimibestenliste@togohlis.de

**Die KrimiBestenliste
der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung und von Deutschlandfunk
Kultur 07-2017**

Rang	Vor- monat	
1	9	Monika Geier: Alles so hell da vorn Ariadne im Argumentverlag, 416 Seiten, 13 Euro Rheinland-Pfalz. Manga, verlorene 18, Prostituierte seit sie denken kann, erschießt einen Freier in Polizeiuniform. Halbtags-Kriminalkommissarin Boll nimmt SoKos oder Vorgesetzte nur am Rande wahr, aber das, was wichtig ist. Rätselhaft, sehr straight, irre gut. Geier ist Spitze.
2	-	Carsten Jensen: Der erste Stein Aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg Knaus, 640 Seiten, 26 Euro Afghanistan. Zug 3, dänische Infanterie, in Friedensmission. Der Zugführer verrät sie, die Krieger schalten in Rachemodus. Und stolpern in alle Fallen: die der Taliban, die der Entmenschlichung. In fettloser Prosa, mit genauer Lagekenntnis, reißt Jensen uns in einen Malstrom aus Krieg und Kriegsverbrechen.
3	-	Don Winslow: Corruption Aus dem Englischen von Chris Hirte Droemer, 542 Seiten, 22,99 Euro Manhattan 2016. Denny Malone ist der King. Chef der Task Force. Ein Dealer: Allen steckt er was zu, dem Captain, dem Anwalt, der Familie. Ein Sozialamt, dieser Denny. Das FBI will auch was: ihn. Erpresst ihn, macht ihn zur „Ratte“. Kurzsatz-Winslow: Alles korrupt, geschnappt werden nur die kleinen.
4	2	Tom Bouman: Auf der Jagd Aus dem Englischen von Gottfried Röcklein ars vivendi, 288 Seiten, 20 Euro Wild Thyme, Pennsylvania. Henry Farrell war Soldat, jetzt ist er Hinterwald-Polizist. Wer hier im Land der Abgehängten noch an sich glaubt, verpachtet nicht an die Fracking-Industrie. Zwei Leichen tauchen auf, Männer prügeln sich, Reste von Stolz. Rural Noir nennt es Bouman, ein neuer rauer Ton.
5	7	Adrian McKinty: Rain Dogs Aus dem Englischen von Peter Torberg Suhrkamp, 404 Seiten, 14,95 Euro Carrickfergus 1987. Unmöglich, dass ein Bulle zweimal mit einem „Locked-Room-Mystery“ konfrontiert wird. Sean Duffy passiert's. Tot: Eine Journalistin, die über finnische Mobiltelefonie-Investoren recherchierte, aber Übleres als herkömmliche Profitgier fand. Duffy zum Fünften, unzerstörbar.
6	6	Candice Fox: Fall Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger Suhrkamp, 474 Seiten, 15,95 Euro Sydney. In den Parks werden Joggerinnen kaputtgeschlagen. Toppolizistin Eden, Opfer und Killerin, ermittelt. Besonders gegen die, die ihre Herkunft aufdecken wollen. Einer davon ist Frank, ihr Partner. Die Welt, wie Candice Fox sie sieht: Jeder kann Opfer, jeder kann Serienmörder werden.
7	-	Jess Kidd: Der Freund der Toten Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann DuMont, 384 Seiten, 20 Euro „Mulderrig“. Westirisches Schauer-, Fantasy-, Detection-Sommermärchen um eine ungebärdige Kindmutter und ihren heimgekehrten Sohn, der, assistiert von den Dorftoten und vier ungebärdigen Frauen, den Mord an ihr aufklärt. Punktsieg des Heidentums über die Katholische Kirche. Gewagt, gewonnen.
8	-	Paula Hawkins: Into the Water - Traue keinem. Auch nicht dir selbst. Aus dem Englischen von Christoph Göhler Blanvalet, 480 Seiten, 14,99 Euro „Beckford“. Fotografin Nel kam, um herauszufinden, was mit dem „Drowning Pot“ los ist, in dem so viele Frauen versunken sind. Nun ist sie tot. Elf Erzählerstimmen eruieren, sinnieren, ermitteln. Oft unzuverlässig. In Beckford, wo alte Männer sich an die Macht klammern, hütet jeder ein Geheimnis.
9	-	Zoë Beck: Die Lieferantin Suhrkamp, 326 Seiten, 14,95 Euro London, Edinburgh, nahe Zukunft. Die Regierung will den <i>Druxit</i> , Null Toleranz für Drogen. Die Lieferantin ist dagegen. Sie versendet Stoff wie aus der Apotheke, geschickt per Drohne. Doch der saubere Schuss für autonome Menschen stört das althergebrachte Machtgefüge. Und schon wird die Lieferantin gejagt.
10	-	George Pelecanos: Hard Revolution Aus dem Englischen von Georg Röcklein ars vivendi, 420 Seiten, 24 Euro Washington, D.C. 1968. Als Kinder spielten sie in den Armenvierteln DCs, Rasse hatte kaum Bedeutung. Sie schwärmten für Autos, Musik, Freiheit. Mit dem Krieg wurden sie groß. Jetzt jagt der schwarze Polizist Derek Strange den Mörder seines Bruders. Fein gezeichnetes Sozialpanorama einer rebellischen Zeit.