



Unabhängig. Unverzichtbar. Unverwechselbar. **■** Deutschlandfunk

Deutschlandfunk Kultur

■ Deutschlandfunk Nova

#11



3. bis 6.11.
VERSCHIEDENE VERANSTALTUNGSORTE
Jazzfest Berlin
berlinerfestspiele.de

MO., 7.11., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit
Erik Leuthäuser, Gesang
Wolfgang Köhler, Klavier
Live-Übertragung in
Deutschlandfunk Kultur

KÖLN DI., 15.11., 20.00 UHR

DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
2. Raderbergkonzert
2022/23
Friedemann Eichhorn,
Violine
Fazıl Say, Klavier
(Bild oben)
Werke von:
Robert Schumann,
Richard Wagner,
Johannes Brahms,
Fazıl Say
deutschlandfunk.de/
raderbergkonzert

DI., 15.11., 20.03 UHR
HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND THEATER
KÖLN
Hörprobe
Konzertreihe
mit deutschen
Musikhochschulen
hfmt-koeln.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: deutschlandradio.de/ veranstaltungen

Liebe Hörerinnen, liebe Hörer, wenige Tage nach dem Angriff Russlands auf die Ukraine haben das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) und sein Chefdirigent Vladimir Jurowski das für ein Konzert geplante "russische Programm" kurzfristig geändert und die ukrainische Nationalhymne an den Anfang gestellt.







Die Saisonmotive der vier Klangkörper der ROC

Das Publikum hat diese Entscheidung mit Ovationen gefeiert. Offenbar wünschen sich Menschen, dass Künstlerinnen, Künstler und Ensembles in der Krise Haltung zeigen. Konzertsäle erscheinen uns manchmal als entrückt von der Wirklichkeit, aber sie sind es nicht. Das gilt nicht nur im Hinblick auf den Krieg, sondern auch im Hinblick auf den Klimawandel.

Die vier Ensembles unserer Rundfunkorchester und Chöre Gesellschaft (ROC) haben während der Pandemie ihre Arbeit einstellen müssen und sind froh, nun wieder mit einer vollständigen Saison künstlerischer Aktivitäten vor das Publikum treten zu können, im Saal wie im Radio. Und für alle sind diese Monate eine Zeit gewesen, in der sie über ihre Arbeit und ihre Ziele neu nachgedacht haben. "Neue Perspektiven" hat der Rundfunkchor seine Saisonpläne überschrieben und geht am 16. November mit seiner Rundfunkchor-Lounge an neuem Ort mit neuer Moderatorin und neuen Themen an den Start ("Coming to Berlin" im Heimathafen Neukölln mit Boussa Thiam). Alle Ensembles haben ihren ökologischen Fußabdruck betrachtet und sich gefragt: "Wie können wir nachhaltiger arbeiten, ohne unserem Publikum weniger zu bieten?"

Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) setzt in der Saison einen Schwerpunkt bei "Musik und Transzendenz" und traut sich, in einem kleinen Festival nach dem Heilungspotenzial von Musik für den Menschen zu fragen. Der RIAS Kammerchor präsentiert am 26. November im Konzert und im Radio ein Werk der ukrainischen Komponistin Galina Grigorjewna, dessen Titel "Molitva" auf Ukrainisch wie auf Russisch "Gebet" bedeutet. Auf diese Weise in der Krise Zeichen zu setzen, die uns als Menschen helfen, mit ihr umzugehen, vermag nur Kunst. "Musik", so sagt Plato und zitiert der RIAS Kammerchor in seiner Saisonvorschau, "schenkt unseren Herzen eine Seele, verleiht den Gedanken Flügel, lässt die Fantasie erblühen." Das sollten Sie sich nicht entgehen lassen!



Dr. Hans Dieter Heimendahl, Deutschlandradio-Kulturkoordinator

Inhalt

3 **Editorial**

Themen im November 4 Fußball-WM in Katar, Auszeichnung für Jan Faktor und das Denkfabrik-Thema 2023

TITELTHEMEN

Deep Science Neue Podcaststaffel über Wahrnehmung und Wirklichkeit

10 Thementag "Die Philosophin" Eine Spurensuche

12 "Deutschlandradio Retro" Wir öffnen die Archive

13 **UN-Klimakonferenz in Ägypten** Die Folgen der Erderwärmung

14 Forum neuer Musik 2022 Dekolonialisierung in der Musik

Gastbeitrag 16 Semih Yalcin: Bessere Arbeit bei den Lieferdiensten

PROGRAMM

17 Intro Jazzfest Berlin

Hörspiel und Feature 18 Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

20 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite "Das ist mir alles zu viel" -Tipps und Tricks gegen Stress

Forum / Impressum 81

82 Radiomenschen

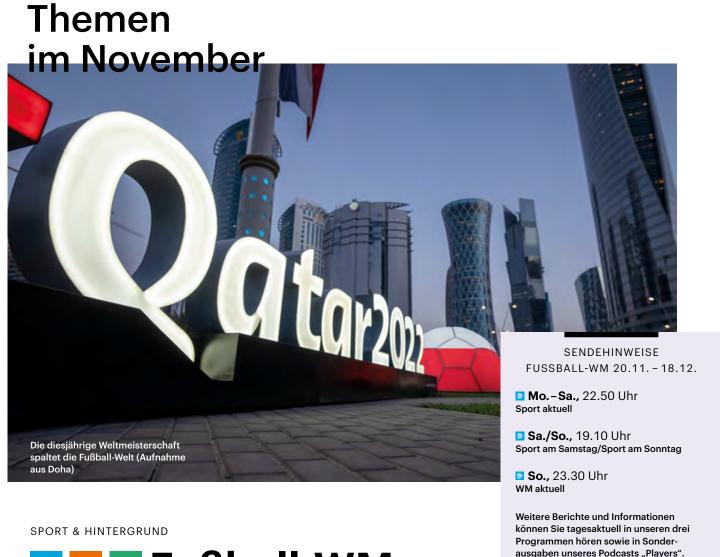
Axel Sommerfeld, Abteilungsleiter Sendung und Produktion, Deutschlandradio



Covermotiv: Ausgetrockneter Ackerboden in Deutschland Foto: EyeEm/Dietrich Leppert













📃 📃 🗏 Fußball-WM

Zum ersten Mal überhaupt findet eine Fußball-Weltmeisterschaft im Winter statt. Am 20. November beginnt in Katar die wohl umstrittenste WM aller Zeiten.

> Wenn in Doha das Eröffnungsspiel zwischen Gastgeber Katar und Ecuador angepfiffen wird, beginnt ein Turnier, das in den Augen vieler niemals hätte beginnen dürfen. Schon die Vergabe der WM im Jahr 2010 ist umwittert von Korruptionsvorwürfen. Im Fokus der Kritik: die prekäre Menschenrechtslage, vor allem die Missachtung der Rechte der Arbeitsmigranten. Tausende von ihnen kamen seit der Vergabe ums Leben.

Der Weltfußball-Verband hat an dem Turnier im Wüstenstaat aber immer festgehalten. FIFA-Präsident Gianni Infantino hat vor einigen Monaten sogar seinen Lebensmittelpunkt in die katarische Hauptstadt Doha verlegt. Mehrere Länder, allen voran Norwegen, dachten laut über einen Boykott nach. Antreten werden aber alle qualifizierten Teams. Die deutsche Nationalmannschaft hat sich im Vorfeld immer wieder von Menschenrechtsorganisationen beraten lassen, wie mit dem Gastgeberland und den Vorwür-

fen umzugehen ist. Auch bei vielen Fans stellt sich die Frage: Kann oder darf man dieses Turnier so verfolgen wie die Weltmeisterschaften davor? In den drei Programmen von Deutschlandradio berichten wir über die WM am Golf, tun dies aber mit dem bewährten Blick auf die gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und (sport-)politischen Hintergründe und einem eigenen Reporter vor Ort. Täglich informieren wir in den aktuellen Sendungen, in Sonderausgaben unseres Podcasts "Players" und natürlich online auf deutschlandfunk.de/sport.

deutschlandfunk.de/sport



OTO: (OBEN RECHTS) PICTURE ALLIANCE/KARL-JOSEF HILDENBRAND/DPA, (MITTE) PICTURE ALLIANCE/DPA/KIEPENHEUER & WITSCH/JOACHIM GERN, UNTEN) UNSPLASH / JASON ROSEWELL)

Schriftsteller Jan Faktor erhält den Wilhelm Raabe-Literaturpreis

Mit dem 1951 in Prag als Sohn einer jüdischen Familie geborenen, Ende der 70er-Jahre nach Ostberlin gezogenen Jan Faktor zeichnet der Wilhelm Raabe-Literaturpreis einen Schriftsteller für ein im besten Sinne eigenwilliges und einzigartiges literarisches Projekt aus. "Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag" hieß Faktors 2010 erschienener Roman, der autobiografisch grundiert, schillernd und fabulierlustig von einer Jugend im Sozialismus handelte. Jan Faktors nun prämierter Roman "Trottel" schließt zeitlich an den Vorgängerroman an. Er erzählt voller Witz, ästhetischer Experimentierfreude und anhand abgelegener Details ein Stück ostdeutsche Zeitgeschichte. Zugleich gelingt Faktor in seinem Roman, das eigentlich Unaussprechliche zur Sprache zu bringen: den Tod des eigenen Sohnes. Verliehen wird der vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig gestiftete und mit 30.000 Euro dotierte Wilhelm Raabe-

Literaturpreis am 6. November in Braunschweig. Am 26. November senden wir die Preisverleihung. **STUDIO LCB, SA., 26.11., 20.05 UHR,** DEUTSCHLANDFUNK / SO., 27.11., 0.05 UHR. DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Jan Faktor war mit seinem Roman "Trottel" auch für den Deutschen Buchpreis 2022 nominiert



GESELLSCHAFT

Gefängnisarbeit

Mehr als die Hälfte aller deutschen Gefängnisinsassen arbeitet oder macht eine Ausbildung. Die Auftraggeber: das Gefängnis selbst oder private Unternehmen. Die Arbeit hinter Gittern soll auf ein straffreies Leben nach der Haft vorbereiten. Der Lohn liegt bei maximal drei Euro pro Stunde, Arbeitnehmerrechte gelten hinter Gittern nicht, vielen Gefangenen droht Altersarmut. Ob das zulässig ist, darüber entscheidet das Bundesverfassungsgericht im Herbst. ZEITFRAGEN. FEATURE, MO., 28.11., 19.30 UHR

DENKFABRIK 2023



Die wehrhafte Demokratie

Das Thema der Denkfabrik 2023 steht fest und bis zum Schluss war es ein Kopf-an-Kopf-Rennen. Über 38.000 Nutzerinnen und Hörer



ein Jahr lang debattiert.

haben teilgenommen, ein Rekord! Mit einer hauchdünnen Mehrheit stimmten die meisten für das Thema "Die wehrhafte Demokratie". Sie möchten Grundlegendes diskutieren. Denn der Krieg gegen die Ukraine hat die Frage nach unserer Verteidigungsfähigkeit neu gestellt. Aber auch weltweit geraten Demokratien unter Druck, die Feinde der offenen Gesellschaft gewinnen an Boden, autoritäre Regime fühlen sich stärker denn je. Wie lässt sich die Demokratie verteidigen? Mit

dieser Frage werden sich die Programme während des kommenden Jahres kontinuierlich beschäftigen. Auch in Veranstaltungen mit Kooperationspartnern bundesweit. Und vor allem im Austausch mit Ihnen, dem Publikum. deutschlandradio.de/denkfabrik



Achtsam

Achtsamkeit hilft uns dabei, ein erfüllteres Leben zu führen, gesünder und vor allem: selbstwirksam. Wie das gehen soll, zeigt der Podcast von Psychologin Main Huong Nguyen und Moderatorin Diane Hielscher. In "Achtsam" sprechen sie darüber, wie wir achtsamer und stressfreier durchs Leben kommen, und geben konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag. Es geht um die Warnsignale des Körpers, Stressreduktion oder beispielsweise den Umgang mit Ängsten. Journalistisch und wissenschaftlich fundiert inklusive einer Achtsamkeitsübung am Ende jeder Folge.



Hacking Reality

Die zweite Podcaststaffel von "Deep Science"

VON JANA WUTTKE, REDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, UND CHRISTIANE KNOLL, REDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK

Was ist Wirklichkeit, und was existiert nur in meinem Kopf? Woran wir uns erinnern, ist vielleicht nie passiert, und was wir wahrnehmen, ist nur die halbe Geschichte.

Es ist der 28. November 2015, als Roman Mazurenko eine Straße in Moskau überquert. An der Stelle gibt es eine schwer einsehbare Kurve. Ein Auto rast heran. Es trifft Mazurenko, er hat keine Chance. Doch seine beste Freundin, Eugenia Kuyda, will nicht akzeptieren, dass er tot ist. Sie beschließt, Roman Mazurenko auferstehen zu lassen.

"Ich hatte vorher noch nie einen Toten interviewt. Das kann ich als neue Erfahrung verbuchen, die sich direkt aus meiner Story ergab, denn sie handelt von Chats mit den Toten." Piotr Heller

Mit "Hacking Reality" geht "Deep Science", der Wissenschaftspodcast von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur, in die zweite Staffel. Wir erzählen von Eugenias Versuch, ihren Freund als digitale Kopie zurückzuholen, tauchen ein in Schrecksekunden, die sich wie eine Ewigkeit anfühlen, und rollen einen Mordfall neu auf, bei dem Zahlen die Wirklichkeit belegen sollen: Wie oft kann, was unwahrscheinlich ist, wahr sein? Fünf neue Episoden, in denen Host Sophie Stigler zusammen mit Reportern und Reporterinnen (siehe Zitate) Geheimnisse und Zufälle unserer Wirklichkeit erkundet.

"Wahrnehmung erweitern, neue Sinne lernen – können wir das überhaupt? In der Produktion meiner Episode hat sich herausgestellt: Sophie denkt, das ist gar kein Problem, und hat ganz andere Fragen als ich." Anneke Meyer "Wie man eine Geschichte am besten erzählt, lässt sich planen. Aber wie wir weiterdenken, welche ethischen, philosophischen Fragen und Dilemmata sich daraus ergeben, davon ist viel erst bei der Aufnahme im Studio passiert. Nicht mal wir wussten immer, wo es hingeht!" Sophie Stigler

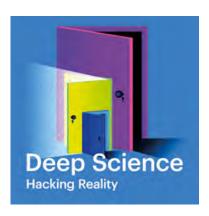
Auch unser Gedächtnis ist alles andere als ein unveränderliches Fundament unserer Wirklichkeit. "Jeder Mensch erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält", schrieb Max Frisch in einem seiner Romane - und die Erkenntnisse der Neurobiologie geben ihm weitgehend recht. Das kann nur kleine Details, Nuancen betreffen: Gab es das erste Fahrrad zum dritten oder vierten Geburtstag? War die Schultüte grün oder blau? Werden Erinnerungen immer wieder aufgerufen und besprochen und gedeutet, können sie sich mit der Zeit aber auch in ganz wesentlichen Punkten vollkommen ändern. In der Episode "Ist wirklich geschehen, woran wir uns erinnern?" erzählen wir von einer Frau, die erst ihre Erinnerungen und dann ihre Familie verliert.

"Mir sind die Schicksale der Menschen sehr nahegegangen. Die Recherche hat mich mit einigen offenen Fragen zurückgelassen." Tomma Schröder

Wissenschaftsjournalismus als erzählerischer Podcast – das geht nur im Team. Da es kein Standardrezept für die Formatentwicklung gibt, erproben wir mit jeder Staffel auch neue Arbeitsweisen.

"Um für den Podcast zu erzählen, braucht es Persönliches, Buntes, Abseitiges, Unerwartetes. Das macht die Recherche breiter und ein Stück weit unberechenbarer." Lennart Pyritz "Schon vor den Aufnahmen haben wir gemeinsam mehrere Versionen jeder Folge durchgesprochen; ausprobiert, wie Recherchen und Geschichten am besten klingen." Sandro Schroeder, Producer

"Dass sich während der Entstehung aber dadurch sozusagen noch mal eine gemeinsame Perspektive auf die Geschichte entwickelte, ist eine schöne Erfahrung." Lydia Heller



MEHR ZUM THEMA

"Deep Science" – Neue Podcaststaffel über Wahrnehmung und Wirklichkeit

Jederzeit hörbar in der Dlf Audiothek und über andere Podcatcher

Von Dezember bis Februar werden die fünf Episoden auf folgenden Sendeplätzen ausgestrahlt:

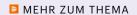
So., 16.30 Uhr
Forschung aktuell – Wissenschaft im
Brennpunkt

Do., 19.05 Uhr
Zeitfragen – Forschung und Gesellschaft"

Thementag "Die Philosophin"

Vergangenheit und Gegenwart weiblicher Philosophie

VON SIMONE MILLER, FREIE REDAKTEURIN UND MODERATORIN DER PHILOSOPHIESENDUNG "SEIN UND STREIT", DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



So., 13.11., 13.05 Uhr Sein und Streit Warum wir weibliches Denken brauchen

Do., 17.11., ab 5.05 Uhr Thementag "Die Philosophin"





it der Philosophie ist es rätselhaft: Eigentlich ist sie für alle da. Denn mit den großen Fragen haben wir alle ab und an zu tun: Wer bin ich? Was ist der Mensch? Was ist ein gutes Leben, was eine gerechte Gesellschaft? Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Gerade weil diese Fragen alle irgendwann einmal umtreiben, werden sie seit mehr als 2.000 Jahren debattiert. Und an dieser Diskussion können sich grundsätzlich alle beteiligen, denn die einzige Spielregel in der Philosophie ist die Pflicht zur Wahrheit.

Wenn wir uns dieses so ausdauernde philosophische Gespräch aber genauer ansehen, fällt auf: Es waren und sind fast nur Männer, die sich da unterhalten. Die andere Hälfte der Menschheit kommt kaum vor, und das gleich in doppelter Hinsicht: Es gibt zum einen nur sehr wenige Frauen, die sich als Philosophinnen hervortun. Zum anderen gibt es kaum einen "nicht männlichen Blick" auf die Probleme, über die nachgedacht wird. Obwohl die Philosophie doch dem Anspruch nach allen offensteht.

Der 17. November ist Welttag der Philosophie - ein schöner Anlass, um diesem Paradox im Rahmen des Thementags "Die Philosophin" nachzugehen: Wie kann es sein, dass die "Philosophin" in der Geistesgeschichte seit jeher kaum eine Rolle gespielt hat? Und was ist der Philosophie bislang dadurch entgangen, dass Frauen und andere Geschlechter weitgehend von ihr ausgeschlossen waren? Über welche Themen wurde deshalb nicht nachgedacht, und wie sollten wir heute über die großen Themen anders nachdenken, etwa über Freiheit, Gleichheit und Gerechtigkeit? Sind Philosophinnen die besseren Philosophen? Und was sagen sie zur aktuellen Weltlage?

Von der Frühsendung bis zu "Fazit" werden wir im Programm von Deutschlandfunk Kultur der Vergangenheit und Gegenwart weiblicher Philosophie auf den Grund gehen. Und dabei zeigen, dass Philosophie tatsächlich für alle da ist und wichtige Orientierungspunkte in unserer krisengeschüttelten Gegenwart liefern kann.

Unser "Zeitfragen. Feature" begibt sich dabei auf eine doppelte Spurensuche: Zum einen fragt es nach den großen Philosophinnen und ihren Werken. Denn obwohl die Bildungsvoraussetzungen zwischen Männern und Frauen die längste Zeit extrem ungleich waren, gab es schon seit der Antike Philosophinnen - denken wir etwa an Hypatia, Hildegard von Bingen, an Harriet Taylor Mill und Hannah Arendt. Zum anderen muss das Feature aber auch eine Geschichte des wiederkehrenden Gedächtnisverlusts erzählen. Das Wissen um die Denkerinnen wurde nämlich in regelmäßigen Abständen zusammengetragen, geriet dann aber immer wieder in Vergessenheit. Wie kam es dazu und was wird heute dagegen unternommen?

Wie facettenreich weibliche Philosophie heute ist, zeigen unsere Gespräche, Beiträge und Reportagen. Was – wollen wir zum Beispiel wissen – hat die Geschlechter-Revolution mit der Rettung unseres Planeten zu tun? Warum lohnt sich ein weiblicher Blick auf die Klimawende? Die Beiträge führen uns aber auch an ganz konkrete Orte der Gegenwart, zum Beispiel in eine Pflegeeinrichtung. Denn Philosophinnen stellen sich





auch scheinbar profanen Problemen. So werfen sie zum Beispiel die Frage auf, wie wichtig die Verletzlichkeit und Pflegebedürftigkeit des Menschen für unsere Gesellschaft und das Nachdenken über sie ist, und skizzieren Möglichkeiten, diese abgewertete Dimension des Menschseins aufzuwerten.

Zu unserem Thementag "Die Philosophin" laden wir Sie herzlich ein: im Programm von Deutschlandfunk Kultur und natürlich auch zum Streamen im Netz und in unserer Dlf Audiothek App.

Zeitgeschichte mit unmittelbarer Atmosphäre

Wir öffnen die Archive von RIAS und Deutschlandfunk

VON ALEXANDER FLEISCHMANN, ABTEILUNG DOKUMENTATION & ARCHIVE, DEUTSCHLANDRADIO

ie RIAS-Sendung "Berlin am Morgen" empfängt die Hörerinnen und Hörer im Wohnzimmer des Regierenden Bürgermeisters Willy Brandt. Und während der erzählt, dass er als langjähriger Journalist eigentlich kein Frühaufsteher sei, beschwert sich sein damals jüngster Sohn Lars im Hintergrund in feinstem Berlinerisch über seine "olle Lehrerin". - Das sind Dokumente aus einer Zeit, die meine Generation nur aus Geschichtsbüchern kennt. Und was in diesen oft zu kurz kommt, schafft die Unmittelbarkeit und Verspieltheit des damals noch jungen Radios zu vermitteln: Atmosphäre.

Seit 1946 gab es den RIAS (Rundfunk im amerikanischen Sektor), der sich durch sein innovatives Programm auch über die Grenzen Westberlins hinaus, im Osten des geteilten Deutschlands – illegalerweise muss man sagen – großer Beliebtheit erfreute. Und 1962 folgte der Deutschlandfunk, der als Langwellen-

sender im Westen der Bundesrepublik von vornherein angetreten war, eine noch weitere Brücke über die innerdeutsche Grenze zu schlagen. 1994 trafen die beiden Konkurrenten dann im Deutschlandradio aufeinander und ihre Archive wurden zusammengeführt. Jetzt bringen wir sie unter dem gemeinsamen Label "Deutschlandradio Retro" wieder ans Licht.

Mit dem Deutschen Rundfunkarchiv, das u.a. die Rundfunkarchive der DDR verwaltet, und den Landesrundfunkanstalten der ARD veröffentlichen wir ab 27. Oktober unter der neuen Rubrik "Retro" zunächst rund 1.000 Archivbeiträge aus den 1940er- bis 1960er-Jahren in der ARD Audiothek. Damit erfüllen wir einen Auftrag des Medienstaatsvertrags, der solchen Archiven zugleich das Privileg der unbegrenzten Online-Stellung ermöglicht. Und so steht Ihnen nun ein stetig wachsendes Archiv an Hörerlebnissen aus der jüngeren Geschichte des gesamten Deutschlands zur Verfügung.

MEHR ZUM THEMA

Projekt "Deutschlandradio Retro"

Do., 27.10.

Online-Start in der ARD Audiothek, Rubrik "Retro"

Hintergründe zu den Archivinhalten und regelmäßige Neuigkeiten zum Projekt finden Sie auf deutschlandradio de

Dabei handelt es sich um Originalbeiträge eines Produktionsarchivs, die eigentlich nur für die redaktionelle Wiederverwertung archiviert wurden und mit teils abrupten Schnitten oder Tonbandrauschen aufwarten können. Außerdem spiegeln sie die damaligen Sprach- und Denkmuster wider. Wenn beispielsweise ein Reporter den interviewten Italiener korrigiert, statt Emigrant das Wort Gastarbeiter zu verwenden, dann horcht man heute auf. Und auch das ist die Aufgabe von Archiven: den Wandel der Gesellschaft zu dokumentieren. Umso wichtiger ist es, über den Kontext der Archivinhalte und dieses Projekts zu diskutieren. Das wollen wir nicht alleine tun, sondern mit Ihnen. Dafür werden noch neue Formate entwickelt

Auf deutschlandradio.de finden Sie weitere Hintergründe zu unseren Archivinhalten und regelmäßig Neuigkeiten zum Projekt "Deutschlandradio Retro". Und damit schalten wir zurück ins Funkhaus.



Live aus dem Wohnzimmer des Regierenden Bürgermeisters: Willy Brandt mit seinem Sohn Lars, RIAS-Reporter Jürgen Graf und Moderator Joachim Cadenbach am 27.8.1958



MEHR ZUM THEMA

- **Fr., 4.11.,**18.40 Uhr Hintergrund
- Mo. Fr., 5.05/12.10/18.10 Uhr Informationen am Morgen/Mittag/Abend
- Mo. Fr., 11.35 Uhr Umwelt und Verbraucher
- **Mo.-Fr.,** 13.35 Uhr Wirtschaft am Mittag
- Mo. Fr., 17.05 Uhr Wirtschaft und Gesellschaft
- Mo.-Sa./So., 16.35/16.30 Uhr Forschung aktuell
- **Mo.-Fr./Sa.,** 5.05 + 17.05/6.05 Uhr Studio 9
- Mo. Sa./So., 12.05 Uhr Studio 9 – Der Tag mit ... /– kompakt
- Mo.-Fr., 6.30 Uhr Alles was heute Morgen wichtig ist
- Mo.-Fr., 17.00 Uhr Alles was heute wichtig ist

Hitze und Überschwemmungen sind nur der Anfang

Die drastischen Folgen der Erderwärmung: Berichte und Analysen von der UN-Klimakonferenz in Ägypten

VON GEORG EHRING, REDAKTIONSLEITER WIRTSCHAFT UND UMWELT, DEUTSCHLANDFUNK

igentlich war der Sommer 2022
ein einziger Weckruf für den
Klimaschutz: Europa erlebte
eine monatelange Dürre und litt
unter extremer Hitze. In Pakistan überschwemmte ein außergewöhnlich starker
Monsun sogar ein Drittel des Landes. Die
Wissenschaft sagt klar: Solche Extreme
sind nur der Anfang, schon in wenigen
Jahren sind noch weitaus drastischere
Folgen der Erderwärmung zu erwarten.

Doch die öffentliche Aufmerksamkeit für die größte Katastrophe unserer Zeit hält sich in Grenzen, der Überfall Russlands auf die Ukraine und die bei uns nachfolgende Energiepreis-Explosion absorbieren einen großen Teil des Medieninteresses. Das ist eine schwierige Ausgangslage für die 27. UN-Klimakonferenz vom 6. bis 18. November im ägyptischen

Badeort Sharm el-Sheikh. Für die drei Programme von Deutschlandradio verfolge ich die Konferenz vor Ort von Anfang an – wie jeden UN-Klimagipfel seit 2009 in Kopenhagen. Zwei Wochen lang wird der Badeort auf der Sinai-Halbinsel in die Welt der Politik eintauchen – mehr als 10.000 Vertreterinnen und Vertreter aus Diplomatie, Politik, Medien, Umweltverbänden und Lobbyismus reisen an.

Ich kooperiere eng mit den Kolleginnen und Kollegen der ARD-Sender. Es ist gut, bei der Arbeit nicht allein zu sein, der Austausch hilft bei der Organisation und der Bewältigung der Themenflut. Bei einem Klimagipfel geht es nicht nur um Diplomatie. Solche Veranstaltungen sind auch besonders ergiebige Gelegenheiten, über Erkenntnisse der Klimaforschung, Standpunkte anderer Länder und

die Folgen der Erwärmung in aller Welt zu berichten – ein langer Strom von Veranstaltungen und Pressekonferenzen am Rande der Konferenz gibt reichlich Auswahl dazu.

Wird die gewaltige Lücke zwischen Anspruch und Wirklichkeit geschlossen oder wenigstens verkleinert? Wenn die großen Industrie- und Schwellenländer ihre Klimapolitik nicht drastisch nachschärfen, laufen wir zum Ende des Jahrhunderts auf Temperaturerhöhungen um drei Grad zu, anstatt wie im Pariser Abkommen beschlossen um weniger als zwei, möglichst unter 1,5 Grad. Die Aufgabe für mich in Sharm el-Sheikh wird sein, Staats- und Regierungschefs dabei zuzuhören, wenn sie ihre nationalen Klimaziele nachbessern. Gespräche mit Fachleuten helfen dann dabei, sie einzuordnen und darüber zu berichten und zu kommentieren.

Die Konferenz findet in Afrika statt, auf dem Kontinent, der kaum etwas zur Erwärmung beigetragen hat, aber viel massiver darunter leidet. Länder aus Afrika, Asien, Ozeanien und Lateinamerika verlangen deshalb von den Industrieländern Hilfen bei Klimaschutz und Anpassung an die unvermeidlichen Veränderungen, aber auch Schadensersatz – gewiss ein großes Streitthema in Sharm el-Sheikh.



FOTO: (LINKS) DEUTSCHLANDRADIO/GRAFIK DESK/(RECHTS) NAIRÍ AHARONIÁN

Avanciertes Denken und Komponieren in Lateinamerika

Das Forum 2022 als Beitrag zur Dekolonialisierung in der Musik

VON FRANK KÄMPFER, REDAKTEUR UND PRODUZENT NEUE MUSIK, DEUTSCHLANDFUNK, KÜNSTLERISCHER LEITER FORUM NEUER MUSIK

SENDEHINWEISE

Sa., 5.11., 22.05 Uhr Atelier neuer Musik: Postcolonial Recherche Fellows

Sa., 12.11., 22.05 Uhr Atelier neuer Musik: Paradoxe Emanzipation Lateinamerika und der Neoklassizismus

Sa., 19.11., 22.05 Uhr Atelier neuer Musik: La visión de los vencidos – Lesarten der Geschichte bei Eduardo Bértola und Graciela Paraskevaídis

Mo., 21.11., 21.05 Uhr Musik-Panorama: Ecos Australes Chilenische Ethnien in neuer Musik Ensemble AuditivVokal Dresden

Di., 22.11., 22.05 Uhr **Musikszene: Kultrun, Trutruca, Pifilca** Gesänge und Rituale der Mapuche in Chile

Sa., 26.11., 22.05 Uhr **Atelier neuer Musik: Voces, señales** Eva Zöllner spielt zeitgenössische Akkordeonmusik aus Kolumbien

So., 27.11., 21.05 Uhr Konzertdokument: Exit plus ultra Radioabend mit dem Ensemble Recherche Mit neuen Werken von Leopold Hurt, Farzia Fallah, Johannes Schöllhorn, Monthati Masebe, Alexander John Villanueva und Guillermo Leonardini Dramaturgie: Elisa Erkelenz

Mo., 28.11., 21.05 Uhr Musik-Panorama: Los cadadías Neue Werke von Rodolfo Acosta, Natalia Solomonoff, José Manuel Serrano, Maximiliano Soto Mayorga u.a. Ensemble Aventure Mit einem Essay von Jens Kastner Das Forum betrachtet zeitgenössische Kunst und Wissensproduktion aus Lateinamerika. Und zwar nicht mehr allein aus europäischer Sicht – es gilt vielmehr, Perspektiven der anderen wahrzunehmen, anzuerkennen und zu verstehen.

um 22. Mal veranstaltet der Deutschlandfunk sein Forum neuer Musik. Künstlerische und journalistische Beiträge bündeln in diesem Jahr verschiedene Perspektiven auf zeitgenössische Musikwelten in Lateinamerika. Um von einer allein eurozentrischen Sicht abzurücken, wählt das Forum 2022 die "doppelte Wahrnehmung" als Thema und Werkzeug. Künstlerische Projekte spiegeln mehrere Generationen zeitgenössischen Komponierens in Chile, Kolumbien, Argentinien und Uruguay. Das Ensemble Aventure dokumentiert sein langjähriges Engagement für die Pioniere der lateinamerikanischen Avantgarde. Die Dresdner Formation AuditivVokal singt neue Werke aus Chile, die kompositorisch Material indigener Kulturen aufnehmen. Eva Zöllner präsentiert zeitgenössisches Komponieren für das Akkordeon in Kolumbien.

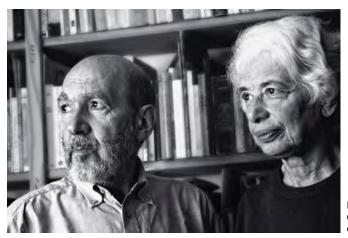
Im Projekt des Ensembles Recherche setzen sich Komponierende mit europäischer Musik auseinander, die einst in kolonialen Zusammenhängen entstand. Der Deutschlandfunk hat insgesamt sechs Kompositionsaufträge vergeben. Die künstlerische Arbeit wird beim Forum 2022 von musikjournalistischen Formaten flankiert. Zur Debatte stehen alte indigene Rituale, dekoloniale Diskurse von heute und Weichenstellungen zu einer eigenständigen lateinamerikanischen Moderne.

Das Forum 2022 wird von der Kunststiftung NRW und der Ernst von Siemens Musikstiftung gefördert. In Anbetracht des unklaren Fortgangs der Corona-Pandemie wird das Forum 2022 als reines Radio-Festival produziert und in acht Sendungen ausgestrahlt: im Deutschlandfunk-Programm und auf deutschlandfunk.de

Gefördert von:

Kunststiftung NRW

9 ernst von siemens musikstiftung



Pioniere der Avantgarde: Coriún Aharonián und Graciela Paraskevaídis Essenskuriere als Datenlieferanten. Essensbestelldienste sind Technologieunternehmen. Sie kassieren als Plattformanbieter Provisionen und Gebühren. Zuerst, indem sie Restaurants, die ein Lieferangebot hatten, Kunden vermittelten. Jetzt schicken sie selbst Fahrradkuriere durch die Städte. – Der Wettbewerb des milliardenschweren Foodmarkts hat sich dadurch einschneidend verändert.



Seit einigen Jahren sind die Kuriere der Lieferdienste die Markenzeichen auf den Straßen unserer Städte. Vorher tobten bereits Marketingschlachten der Anbieter, von den meisten jedoch unbemerkt. Jetzt kamen für die Unternehmen Tausende Kuriere als Kostentreiber hinzu. Einen Mindestlohn gab es bereits und das Arbeitsrecht war noch einmal eine Sache für sich. Doch die Betreibergesellschaften hatten sich dazu auch schon Gedanken gemacht: Zunächst lagerte man das unternehmerische Risiko weitestgehend auf die neue Flotte aus. Nur die Arbeitskleidung, die die Marke im Stadtbild zeigte, wurde gestellt. Arbeitsmittel wie Fahrrad und Smartphone sollten die Kuriere selbst mitbringen. Eine Sache, die das Bundesarbeitsgericht 2021 wieder geradestellte, nachdem ein Kurier sich durch alle Instanzen geklagt hatte. Strategisch sind die Fahrer weiterhin für die Lieferdienste sehr wertvoll, da man mit ihnen auch neue Märkte erschließen und durch ihre Sichtbarkeit direkt einen Kundenstamm aufbauen kann. Weiterempfohlen werden die Lieferdienste dann durch die Netzwerke der einzelnen Restaurants und Endverbraucher und hoffen so auf mehr Wachstum.

Gelenkt werden die Kuriere hauptsächlich über E-Mail, die Disposition und durch die unternehmenseigenen IT-Systeme. Diese Apps, bei denen sich die Fahrer anmelden müssen, verarbeiten ihre personenbezogenen Daten. Sie tracken jederzeit den Standort und bilden ein genaues Leistungs- und Verhaltensprofil des Kuriers ab, da jegliche Interaktion mit der App zur Kontrolle des Auslieferungsprozesses und zur Produktverbesserung registriert wird. Alles ohne Einwilligung und Wissen der Beschäftigten.

Mittlerweile konnten Verbesserungen der Arbeitsbedingungen bei fast allen Wettbewerbern er-



SEMIH YALCIN. aeboren in Köln. studierte in Bonn Geschichte und Rechtswissenschaften, 2016 fing er als Fahrradkurier bei Foodora an und war dort Teamleiter. Mittlerweile arbeitet er beim internationalen Onlinenabieter Just Eat Takeaway für deren Marke Lieferando. Seit fünf Jahren vertritt er die Interessen der Beschäftigten als Betriebsrat, zeitweise sogar im Aufsichtsrat der Delivery Hero SE. Nebenbei arbeitet er freiberuflich an verschiedenen Projekten.

reicht werden: E-Bikes werden gestellt und Kompensationen gezahlt. Fast alle Lieferdienste geben mittlerweile unbefristete Arbeitsverträge aus, Arbeitssicherheitsmaßnahmen werden kontrolliert.

Zunehmend greift auch die Mitbestimmung. Bei Lieferando existieren mittlerweile zehn Betriebsräte, die meisten auf Initiative der NGG (Gewerkschaft Nahrung-Genuss-Gaststätten) und des Gesamtbetriebsrats. Er setzte Wahlvorstände ein, die die Betriebsratswahl durchführten. Die Mitarbeitenden der anderen Lieferdienste nahmen sich dieses Beispiels an. Trotz dieser Erfolge ist der größte Zankapfel immer noch die heimliche Verarbeitung der personenbezogenen Daten, die als Grundlage des Geschäfts herhalten müssen.

Ein noch größeres Problem ist, dass sich prekäre Arbeit etabliert. Die meisten Kuriere sind jung, ausländischer Herkunft und haben wenig Erfahrung im Arbeitsleben. Sie sehen in ihrer Arbeit einen Nebenjob für eine absehbare Zeit, was zu einer hohen Fluktuation führt, wobei der Einzelne schnell ersetzt werden kann. Sie sind ideal, um auszutesten, was Beschäftigten alles zugemutet werden kann. Das Gefühl, nur einen vorübergehenden Job zu haben, der in der Lieferung einer Pizza oder Avocado besteht, erscheint nur auf den ersten Blick harmlos. Im Hintergrund wird alles zielgenau analysiert und die Basis gelegt, um möglichst niedrige Arbeitsstandards zu etablieren und in andere Branchen tragen zu können. Auch dieser Umstand führt dazu, dass die Plattformbetreiber hoffen, eines Tages in der Liga der großen Digitalunternehmen mitspielen zu können, indem sie einen weltweiten Lieferservice aufbauen - auch auf dem Rücken der eigenen Kuriere und ihrer Daten.

KONZERT LIVE

Fr., 4.11., 20.03 Uhr,

Nach zwei hybriden Festivaljahrgängen und einem ausgelagerten Hauptspielort soll beim diesjährigen Jazzfest Berlin wieder ein wenig Normalität einkehren. Das Festival gibt einen guten Einblick, was aktuell im Jazz und in der improvisierten Musik von besonderer Relevanz ist. Neben Impulsgebern des europäischen Jazz wie unter anderem Peter Brötzmann und John Surman wird auch der US-amerikanische Jazz wieder recht präsent sein. Besonders hervorzuheben: der Altsaxofonist Immanuel Wilkins.

Versöhnung von unten

Immanuel Wilkins: einer der großen Hoffnungsträger der Post-Bop-Generation

> Jenseits der "großen Politik" gibt es zunehmend so etwas wie Normalität im Zusammenleben von Serben und Albanern im Kosovo. S.28

Lückenlose Kontrolle

Besorgte Eltern bedienen sich der Möglichkeiten zur digitalen Überwachung ihres Nachwuchses. Wann werden Grenzen überschritten? S. 46

Rheuma bei Frauen

Rund drei Viertel der Menschen, die an Rheuma erkranken, sind Frauen. Die Gründe dafür sind noch nicht hinlänglich bekannt. S. 62

Hörspiel & Feature



FREISPIEL

Hitzewallungen und andere Unsicherheiten

Schlagartig verändert sich der gesamte Hormonhaushalt, nichts ist mehr, wie es einmal war. – Über die Wechseljahre wird wenig gesprochen. Höchste Zeit für einen #HotFlash.

Das Klimakterium, die Menopause, die Wechseljahre - diese Begriffe beschreiben einen tiefgreifenden Transformations- und Destabilisierungsprozess. Es ist eine Phase des Übergangs, die zum Leben dazugehört wie die Pubertät und die Menschen jeden Geschlechts in individueller Weise betrifft. Häufig ist das Aussetzen der Periode von körperlichen Symptomen begleitet wie zum Beispiel Hitzewallungen. Was tun, wenn der Hot Flash einsetzt? Wo kann Halt gefunden werden, wenn es wackelt? Oder können wir loslassen und uns mitten im Schwanken solidarisieren? Müssen wir die Sehnsucht nach einer orientierenden Norm grundsätzlich überwinden? Oder können wir eine andere Perspektive schaffen? Und ist das eigentlich Angstschweiß unter den Achseln oder vielmehr das Produkt einer unbegreiflichen Erregung, weil da noch was kommt, etwas ganz und gar Unvorhersehbares ...? - Die Suche nach Tipps zum Erhalt der Instabilität scheint in unsere Zeit zu passen, denn verunsichert sind wir doch alle: Irgendwo zwischen Klimawandel, Brexit und COVID-19 geraten die letzten stabilen Sicherheiten ins Wanken. Mit dem polaren Eis schmilzt unser Selbstverständnis als Gattung dahin, und aneinander festhalten dürfen wir uns gerade erst recht nicht - wegen der Ansteckungsgefahr. Leugnen hilft dabei leider ebenso wenig wie Fatalismus. "Do we have to make peace with the chaos?" - "Hot Flashes" ist ein musikalisches Hörspiel von und mit Expertinnen des Alltags. HOT FLASHES, DO., 17.11., 22.03 UHR



Alle Hörspiele und Features online: hoerspielundfeature.de





FEATURE

■ Lust auf Labyrinthe?

Der argentinische Autor Jorge Luis Borges kultivierte wie kein zweiter Schriftsteller die Denkfigur des Labyrinths. Angeregt durch Borges' Erzählung "Der Garten der Pfade, die sich verzweigen" – in der Buch und Labyrinth eins sind –, entwarf Randoll Coate ein Labyrinth in Form eines offenen Buchs. Auf der Insel San Giorgio Maggiore in Venedig steht es real. Unsere Autorin Andra Joeckle biegt um die Ecke und gerät hinein in die geistesabenteuerlichen und gefährlichen Labyrinthe von Borges.



FEATURE

■ ■ Geldstrafe oder Knast

Wegen Schwarzfahrens oder Ladendiebstahls in den Knast, das erleben
immer mehr Menschen, die ihre Geldstrafen nicht bezahlen können. Für
den Staat ist das extrem teuer, die Inhaftierung kostet pro Person und Tag
150 Euro. Ersatzfreiheitsstrafen sind
seit Jahren in der Diskussion. Warum
werden diese nicht umgesetzt? Benötigt die Justiz ein Druckmittel, damit
die Geldstrafen bezahlt werden? Die
Initiative "Freiheitsfonds" kauft mithilfe von Spendengeldern Menschen
frei, die sonst im Gefängnis sitzen
müssten. CASH, SONST KNAST, FR.,

25.11., 20.05 UHR / SA., 26.11., 18.05 UHR

Programm



FEATURE

Mit Gas und Visionen zum Global Player

Das Emirat Katar zieht dank seines Reichtums an vielen globalen Strippen. Kommen auf der großen Drehscheibe Doha tatsächlich Ost und West zusammen?

Katar ist in den letzten 30 Jahren zu einer Regionalmacht aufgestiegen und hat den großen Nachbarn Saudi-Arabien weltpolitisch überflügelt. Dank ihres Reichtums ziehen seine Herrscher inzwischen global die Strippen – in Sport, Wirtschaft und Politik. Doch das "glitzernde", weltzugewandte Doha ist nur die eine Seite der Medaille. Gleichzeitig perfektioniert das Emirat der Al Thanis die Autokratie und fördert einen höchst konservativen bis radikalen Islam mit fatalen Folgen für die

betroffenen Krisengebiete. Marc Thörner beobachtet das Land seit gut 30 Jahren – vom unverhofften Aufstieg eines Emirs, der Tabus bricht, bis zur Partnerschaft mit Deutschland in der aktuellen Energiekrise und der FIFA-Weltmeisterschaft. Kommen auf der großen Drehscheibe Doha tatsächlich Ost und West zusammen, erfinden sich gemeinsam neu, oder werden die Machtverhältnisse neu austariert? Und wenn ja: Wer dominiert wen? DIE KATAR-STORY, DI., 15.11., 19.15 UHR

FEATURE

Welcher Vater werde ich sein?

"Neue Väter braucht das Land", forderte Ursula von der Leyen bei der Einführung des neuen Elterngelds 2007. Heute, 15 Jahre später, nehmen immer noch nur 40 Prozent der Väter Elternzeit. Ein Großteil der Care-Arbeit wird nach wie vor von den Müttern übernommen. – Der Autor begleitet sich und seine kleine Familie im Werden. VATERLAND, FR., 18.11., 20.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

■ Über den Frauenhass von Incels

Der ehemalige Polizist Hoffmann sitzt wegen Polizeigewalt im Gefängnis. Trotzdem hat der rechte Propagandist noch starken Einfluss auf seine frühere Kollegenschaft und darüber hinaus. Die Polizistin Mara Lange versucht weiterhin, die Machenschaften und Pläne von Hoffmann und seinen Anhängern aufzudecken. Fortsetzungshörspiel von "Mönche". ALPHA, MO., 28.11., 22.03 UHR



FREISPIEL

Die richtige Beziehung zwischen Mensch und Tier

Für Mats und Bente läuft es gut: Ihr veganes Restaurant Yasai wurde gerade mit einem Stern ausgezeichnet. Ausgerechnet jetzt kommt Oma Henner nicht mehr allein auf dem Bauernhof zurecht. – Eine vierteilige Hörspielserie auch mit Interviews über Vergangenheit und Zukunft von Tieren in der Landwirtschaft inklusive ethischer und pragmatischer Fragen. SAUEREI, MI., 2.11., TEIL 1+2/DO., 3.11., TEIL 3+4, JEWEILS 22.03 UHR

HÖRSPIEL

■ Noch obskurer als Kafka

Protagonist Thomas begibt sich in die Anderswelt eines ihm unbekannten Hauses. Bald ist er gefangen in einem Labyrinth aus Räumen. Ziel seiner Suche ist zunächst ein junges Mädchen, von dem er meint, es habe ihm zugewunken. – Jean-Paul Sartre sah in Maurice Blanchots Roman ein "Zeichen des Desasters", das die Geschichte des 20. Jahrhunderts kennzeichnet. AMINADAB, TEIL 1–3, SO., 20.11./27.11./4.12., JEWEILS 18.30 UHR

HÖRSPIEL

99 Mini-Hörspiele

Die "Wurfsendung" ist das kürzeste Hörspiel der Welt. Täglich wird diese eigensinnige Radiokunst in das Programm von Deutschlandfunk Kultur geworfen. Nun sind 99 Wurfsendungen in einer abendfüllenden Bühnenshow aneinandergereiht. Die beiden Schauspielerinnen Britta Steffenhagen und Gisa Flake wechseln darin mit viel Improvisationstalent permanent ihre Rollen. WURFSENDUNG NONSTOP, DI., 29.11., 20.10 UHR

Dienstag 1.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die Türkische Nationalversammlung beschließt die Abschaffung des Sultanats
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 Sprechstunde

Influenza. Wie vorbereiten auf die nächste Grippe-Saison? Gast: Prof. Dr. med. Susanne Herold, Professorin für Infektionskrankheiten der Lunge, Direktorin der Klinik für Infektiologie und Krankenhaushygiene, Stellvertretende Vorsitzende Deutsche Gesellschaft für Infektiologie, Universitätsklinikum Gießen und Marburg. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag
 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 **Das Feature**

Die Scheinheiligen. Macht, Privilegien und Ungleichheit in der katholischen Kirche. Von Gaby Mayr. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk/SR 2022

20.10 Hörspiel

Nach dem Krieg. Menschen ohne Gesicht. Ein Kapitel aus dem Ersten Weltkrieg. Von Thomas Zenke. Regie: der Autor. Mit Frauke Poolman, Volker Risch, Jean Paul Baeck, Philipp Schepmann und Bruno Winzen. Ton und Technik: Ernst Hartmann und Anna Dhein. Deutschlandfunk 2014/49'30

21.05 Jazz Live Wild, laut, kathartisch. Placebo Domingo & Gäste. Philip Zoubek, Keyboards, Moog-Synthesizer. David Helm, Gitarre, Stimme. Dominik Mahnig, Schlagzeug. Ava Mendoza, Gitarre, Stimme. Jozef Dumoulin, E-Piano. Aufnahme vom 13.8.2022 bei der Cologne Jazzweek im Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszene

Pferdekopfgeigen, Long Songs, Kamelgesänge. Eine musikalische Reise durch die Mongolei. Von Bettina Brand

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne

21.05 MUSIK

Jazz Live: Placebo
Domingo ist das Alter
Ego des Philip Zoubek
Trios. In der CoronaZeit experimentierten
die drei Kölner mit
anderen Instrumenten
und neuen musikalischen Ansätzen.

22.03 FEATURE

■ Wolfgang – Ein Leben auf 20.000 Kassetten

Der Hörfunkarchivar Christian Collet stößt nach dem Tod des Berliner Bankangestellten Wolfgang Seelbinder auf dessen Lebensgeschichte: In seiner Wohnung finden sich fast 20.000 Audiokassetten. Telefonate, persönliche Gespräche, Urlaubsreisen. Es scheint, als habe Wolfgang Seelbinder sein ganzes Leben mitgeschnitten. Auch während Theatervorstellungen und auf Konzerten liefen Mikrofon und Rekorder heimlich mit. Unzählige Jazzsendungen und Fernsehübertragungen wurden von ihm aufgezeichnet. Warum aber hat der 1938 geborene Wolfgang mit so großem Aufwand versucht, seine Erlebnisse akustisch wiedererlebbar zu machen? Hat es etwas mit seiner norwegischen Tochter zu tun?





22.05 MUSIKSZENE

Eine musikalische Reise durch die Mongolei

Die Mongolei ist mit knapp dreieinhalb Millionen Einwohnern das am dünnsten besiedelte Land der Welt. Klänge in ihren weiten Regionen einzufangen, benötigt daher Zeit. Begleitet von der Kulturbotschafterin der Mongolei, Badamkhorol Samdandamba, begab sich Autorin Bettina Brand vor Ort auf die Suche nach der vielfältigen Musik des Landes. Sie wurde fündig in Jurten der Nomaden, in buddhistischen Tempeln, auf öffentlichen Plätzen und in der Wüste Gobi. In ihrer Sendung erklingen Meister des Kehlkopfgesangs, Lieder der Kamelzüchter und das Pferdekopfgeigenorchester Morin Khuur.

0.05 MUSIK

Jenseits der Genres: Anthony Braxton ist eine Ausnahmeerscheinung der zeitgenössischen Musikwelt. Der 1945 in Chicago geborene Afroamerikaner wurde durch den Jazz sozialisiert und gilt in der Jazzwelt als hoch angesehener Multiinstrumentalist. Als Komponist mit heute weit über 1.700 Werken bedient sich Braxton jedoch offener Kompositionstrategien, die aus der Neuen Musik bekannt sind.

Dienstag 1.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Jenseits der Genres.

Der amerikanische Multiinstrumentalist und Komponist Anthony Braxton. Von Hubert Steins

- 1.05 Tonart Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 Studio 9 Der Tag mit ...
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 Weltzeit
- 19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Deutschland behindert sich selbst.

Über Inklusion und Arbeitsmarkt.

Von Christina Rubarth

20.03 **Konzert**

Neues Auditorium Siemens. Campus Erlangen.

Aufzeichnung vom 28.10.2022.

Emánuel Moor: Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Duplex Piano und Orchester. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92. Lena Neudauer, Violine. David Stromberg, Violoncello. Florian Uhlig, Klavier. Hofer Symphoniker. Leitung: Oskar Jockel.

22.03 Feature

Wolfgang – Ein Leben auf 20.000 Kassetten. Von Christian Collet. Regie: Nicolai von Koslowski. Mit Christian Collet, Nina Weniger und Wolfgang Seelbinder. Ton: Oliver Martin. WDR 2022/51′59

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist
- 10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

- 17.00 Alles was heute wichtig ist
- 19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 2.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca.1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Aus Religion und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 Lesezeit Mit Matthias Jügler, siehe 20.30 Uhr 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 Kalenderblatt Vor 30 Jahren:
- Der amerikanische Filmproduzent Hal Roach gestorben
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Zur Diskussion
- $20.10 \ \ \textbf{Aus Religion und Gesellschaft}$

Ich bete mich buchstabenweise ins Nichts: Die Schriftstellerin Marica Bodrožić. Von Burkhard Reinartz

20.30 Lesezeit

Matthias Jügler liest aus und spricht über Der Verdacht

- 21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder Neues vom Korrekturensohn. Die Lehrer-Comedy des Herrn Schröder. Ein Porträt von Achim Hahn
- 22.05 Spielweisen

Anspiel - Neues vom Klassik-Markt

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne



20.30 LITERATUR

Lesezeit: Matthias Jügler"Der Verdacht"

Matthias Jüglers neuer Roman basiert wie auch der Vorgänger "Die Verlassenen" auf einer wahren Geschichte. Ein Paar bekommt in den 70er-Jahren in der ehemaligen DDR ein Kind. Kurz nach der Geburt verstirbt das Neugeborene, das jedenfalls teilt man den Eltern mit. 40 Jahre später ruft dieses Kind, mittlerweile ein erwachsener Mann, bei seinem Vater an. Der Verdacht von damals, dass irgendetwas nicht stimmte, stellt sich als Tatsache heraus. Der Ich-Erzähler des Romans (der Vater) macht sich auf den Weg vom sachsenanhaltinischen Größnitz nach Reykjavík, wo sein Sohn inzwischen lebt. Währenddessen erzählt er, was damals tatsächlich vorgefallen ist, wie er jahrzehntelang vergeblich nach seinem Sohn gesucht hat.

21.30 ALTE MUSIK

Der Graf von Saint-Germain war in der französischen vorrevolutionären Zeit ein Star. Er reizte nicht nur mit herrlichen Schwindeleien die Fantasie seiner Hörerschaft, sondern erstaunte auch mit seiner Kunst auf der Violine.

20.03 KONZERT

Die Lunchtime-Konzerte der BBC sind bekannt für ihr gelungenes Maß aus Anspruch und Entertainment. Zwei Veteranen aus Schweden und zwei ausgezeichnete britische Nachwuchskünstler bereichern die Herbstsaison.



21.05 COMEDY

Querköpfe: Neues vom Korrekturensohn

Den Titel "Korrekturensohn" haben ihm seine Schüler verliehen, denn Johannes Schröder war über zwölf Jahre selbst im Schuldienst – bis er sich dazu entschloss, nach Kanada zu gehen, um dort als Comedian zu beginnen. Zurück in Deutschland hat er sich als Herr Schröder seiner Kernkompetenzen besonnen und mit "World of Lehrkraft – Ein Pädagoge packt aus" 2017 ein witziges erstes Comedy-Programm geschrieben: Innenansichten eines Lehrers an der fiktiven Helene-Fischer-Gesamtschule. Quasi eine humoristische Form der Selbstverteidigung voller aberwitziger Situationen, die das "Industrie-Lernen", wie er es nennt, aufs Korn nehmen. Seit Sommer 2021 ist er mit seinem zweiten Programm "Instagrammatik: Das streamende Klassenzimmer" unterwegs.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Berwaldhallen, Stockholm, Aufzeichnung vom 2.9.2022. Jean-Yves Daniel-Lesur: Le Cantique des Cantiques. Olivier Messiaen: Cinq Rechants. Ton de Leeuw: Car nos vignes sont en fleur. Schwedischer Rundfunkchor. Leitung: Kaspars Putniņš

0.55 Chor der Woche

- 1.05 Tonart Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen
 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrer
 Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches
 Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik
- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 Lesart Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 Studio 9 Der Tag mit ...
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 Weltzeit
- 19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte Magazin19.30 Zeitfragen. Feature

Der Monopolist des Ölzeitalters. Aufstieg und Zerschlagung des Rockefeller-Konzerns. Von Caspar Dohmen

20.03 Konzert

Wigmore Hall, London. Aufzeichnung vom 24.10.2022. Paul Hindemith: Sonate für Posaune und Klavier. Carl Maria von Weber: Romanze. Christian Lindberg: Land of the Rising Sun für Posaune solo. Roland Pöntinen: Prélude d'automne für Klavier solo. Peter Tschaikowsky: Der Nussknacker, Suite Nr. 1 op. 71a (bearbeitet von Christian Lindberg und Roland Pöntinen). Christian Lindberg, Posaune. Roland Pöntinen, Klavier. Wigmore Hall, London. Aufzeichnung vom 26.9.2022. George Walker: Sonate für Violoncello und Klavier. Laura van der Heijden, Violoncello. Tom Poster, Klavier

21.30 Alte Musik

Concerto Criminale.

Der Graf von Saint-Germain – Hochstapler, Glücksritter, Komponist, Schwindler. Von Richard Schroetter

22.03 Hörspiel Sauerei (1+2/4)

Teil 1: Verschiedene Arten von Zucker. Teil 2: Liebe vergeht, Hektar besteht. Von Serotonin. Regie und Realisation: die Autor:innen. Mit Bettina Kurth, Timur Isik, Hedi Kriegeskotte, Johannes Suhm, Barbara Philipp, Werner Lustig, Rainer Reiners, Katja Hirsch, Bernardus Manders, Luisa-Céline Gaffron, Friedhelm Ptok, Daniel Sellier, Florian Kleine, Vernesa Berbo, Tucké Royale, Çiğdem Teke, Kenda Hmeidan, Vidina Popov. Deutschlandfunk Kultur 2022/54'. Ursendung. Teile 3 und 4 am 3.11.2022, 22.03 Uhr.

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

- 17.00 Alles was heute wichtig ist
- 19.00 Eure Themen, eure Storys Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Zur Diskussion (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:

Das erste Starrluftschiff startet in Berlin zu einem Testflug

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Pflege – Neue Hilfen, neue staatliche Zuschüsse. Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Dlf-Magazin
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften
- 21.05 JazzFacts

Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Historische Aufnahmen

Romantische Noblesse.

Der Pianist Nelson Freire (1944–2021).

Am Mikrofon: Christoph Vratz

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Sauerei": Teil 3 und 4 einer Hörspielserie mit Interviews über die Vergangenheit und Zukunft von Tieren in der Landwirtschaft: von den ethischen Fragen rund um das Tierwohl bis zu pragmatischen Fragen.

10.08 MARKTPLATZ

Pflege – Neue Hilfen, neue staatliche Zuschüsse

Es ist nicht die große, ursprünglich geplante Reform, die seit Anfang des Jahres 2022 pflegebedürftige Menschen und ihre Angehörigen entlastet. Aber es gibt kleinere Verbesserungen, von denen vor allem diejenigen profitieren, die über längere Zeit auf Pflege angewiesen sind: Sie bekommen mehr Geld für die Pflege zu Hause, außerdem wurde der Betrag für die Kurzzeitpflege um zehn Prozent erhöht. Und wer länger im Pflegeheim lebt, bekommt einen Zuschuss zu den Pflegekosten. Neu ist auch, dass Pflegefachkräfte Hilfsmittel wie Bettschutzeinlagen und Desinfektionsmittel verordnen können. Wer profitiert konkret von den erweiterten staatlichen Zuschüssen? Wie unterstützen Apps im Pflegealltag?





22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Romantische Noblesse

Seinen ersten öffentlichen Auftritt hatte Nelson Freire bereits im Alter von fünf Jahren, mit zwölf zog er in die Finalrunde beim Ersten Internationalen Wettbewerb von Rio de Janeiro ein. Freire erhielt ein Stipendium und durfte zum Studium nach Wien zu Bruno Seidlhofer, dem Lehrer von Friedrich Gulda. Schon in den frühen Jahren seiner Karriere hat sich der eher schüchterne brasilianische Pianist für Komponisten wie Brahms, Schumann und Chopin eingesetzt. Bei diesen Romantikern besitzt sein Spiel stets etwas Lichtes, Schillerndes, eher Feinheit und Noblesse als künstliche Aufhellung.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Aus evolutionärer Sicht sind Geschwister Rivalen um Nahrung, Sicherheit und Liebe. Doch sie schenken einander auch Liebe und Kraft. Sie sind die ältesten Zeugen unseres Lebens und können enge Bezugspersonen sein. Was diese Beziehungen auch für die Forschung spannend macht: Sozialverhalten, das zunächst in der Familie erprobt wird, wirkt später in einem größeren sozialen Umfeld weiter.

Donnerstag 3.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Elliott Carter: What are Years (2009) für Sopran und Kammerorchester. Mitglieder der Staatskapelle Berlin. Leitung: Daniel Barenboim. Variationen für Orchester (1954/55). Cincinnati Symphony Orchestra. Leitung: Michael Gielen

1.05 Tonart Rock. Moderation: Andreas Müller

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen
5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrer
Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches
Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**

12.05 **Studio 9 - Der Tag mit ...**

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Geschwisterbeziehungen. Zwischen Liebe und Hass. Von Teresa Sickert

20.03 Konzert

Krzyżowa-Music.

Begegnungsstätte Krzyżowa/Kreisau und andere Orte. Aufzeichnungen vom 25.8. bis 4.9.2022.

Nikolai Kapustin: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier op. 86. Józef Krogulski: Oktett d-Moll op. 6. Szymon Laks: Streichquartett Nr. 3 auf polnische Themen. Konstantia Gourzi: ich fürcht' nicht op. 74. Sieben Miniaturen für Klavier solo, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello.

Musikerinnen und Musiker des Festivals Krzyżowa-Music

22.03 Freispiel

Sauerei (3+4/4).

Teil 3: Biofleisch ist auch Fleisch.

Teil 4: Okay Boomer.

Von Serotonin. Regie und Realisation: die Autor:innen. Mit Bettina Kurth, Timur Isik, Hedi Kriegeskotte, Johannes Suhm, Barbara Philipp, Werner Lustig, Rainer Reiners, Katja Hirsch, Bernardus Manders, Luisa-Céline Gaffron, Friedhelm Ptok, Daniel Sellier, Florian Kleine, Vernesa Berbo, Tucké Royale, Çiğdem Teke, Kenda Hmeidan, Vidina Popov. Deutschlandfunk Kultur 2022/54'. Ursendung

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

≣ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Achtsam - Mit Main Huong und Diane

Freitag 4.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Dlf-Magazin (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren:

Der Komponist Felix Mendelssohn Bartholdy gestorben

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Nach Redaktionsschluss
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos - Die Kulturreportage

200.000 Bunker in Albanien.

In Beton gegossene Paranoia. Von Manuel Gogos. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2022

20.05 Das Feature

Das Geld der anderen.

Ein Einkommensexperiment. Von Philine Velhagen.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/NDR 2020

21.05 On Stage

Bei Wind und Wetter.

Die Münsteraner Band The Bluesanovas.

Aufnahme vom 20.5.2022 beim Bluesfest Eutin.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Ein Freund, ein guter Freund. Derya Yıldırım & Grup Şimşek.

Am Mikrofon: Anke Behlert

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne



19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Mit geteilter Zunge

Emine Sevgi Özdamar lebt zwischen verschiedenen Welten: Mit 18 Jahren kam sie 1965 für ein Jahr nach Westberlin, 1971 vertrieb sie der Militärputsch in der Türkei aus dem Land, sodass sie für eine Regieassistenz nach Ostberlin ging. Danach folgten Paris, Bochum, Frankfurt. Als sie 1990 begann, auf Deutsch zu schreiben, wurde sie zu einer Wegbereiterin der migrantischen Literatur, noch bevor das Wort existierte und ohne, dass sie es beabsichtigt hatte. In ihren mythisch grundierten Romanen und Erzählungen verwandelt Özdamar ihr eigenes Leben in Literatur. Sie erzählt von der Erfahrung als "Gastarbeiterin" ebenso wie vom Theater mit Benno Besson an der Ostberliner Volksbühne, von der WG in Kreuzberg ebenso wie von der Diktatur in der Türkei.

22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): Derya Yıldırım versammelt in ihrer Band Grup Şimşek Mitglieder aus der Türkei, Deutschland, England und Frankreich. Ähnlich frei und grenzvergessen funktioniert ihre Musik.

19.15 MIKROKOSMOS

In Beton gegossene Paranoia: Albanien ist das Land mit den meisten Bunkern weltweit. Gebaut in den 70er-Jahren, sollten sie die Bevölkerung vor Angriffen aus West und Ost schützen. Was ist aus ihnen geworden?



22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Wiege des Regietheaters

Mit Daniel-François-Esprit Aubers Musikdrama "Fra Diavolo" wurde das herzogliche Hoftheater in Meiningen 1831 eröffnet. Aber schon bald verlegte Georg II. den Schwerpunkt auf das Schauspiel. Das persönliche Engagement des Herzogs spielte eine wichtige Rolle innerhalb der Geschichte des Theaters: Er gründete ein Ensemble, führte Regie und entwarf sogar Kostüm- und Bühnenbilder selbst. Zudem reformierte er mit einer neuen Ästhetik das Theaterwesen grundlegend. Das Resultat waren aufsehenerregende Inszenierungen, mit denen die Meininger zwischen 1874 und 1890 durch ganz Europa reisten. Seit 1909 steht am selben Ort ein neoklassizistischer Theaterbau, Wahrzeichen der Stadt, in dem die Oper wieder größeren Raum einnimmt.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Echelon Teufelsberg.

Von Thomas Ankersmit und Valerio Tricoli.

DKultur 2010/48'34

1.05 Tonart Global. Moderation: Olga Hochweis

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Alltag anders Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 Interview 8.20 Neue Krimis

8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 - Der Tag mit ...**

13.05 Länderreport

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 Wortwechsel

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 Zeitfragen Literatur

Mit geteilter Zunge.

Zum Werk der Georg-Büchner-Preisträgerin Emine Sevgi Özdamar. Von Sieglinde Geisel

20.03 **Konzert**

Jazzfest Berlin.

Live aus dem Haus der Berliner Festspiele und dem A-Trane. Mit Musik von Immanuel Wilkins, Sven-Åke Johansson,

Peter Brötzmann u.a.

Moderation: Matthias Wegner

22.30 Musikfeuilleton

Wiege des Regietheaters.

Das Theater in Meiningen.

Von Kirsten Liese

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 5.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live**

2.05 Sternzeit 2.07 JazzFacts 3.05 Rock et cetera

3.55 Kalenderblatt 4.05 On Stage 5.05 Spielraum

5.35 Presseschau 5.40 Spielraum

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Börse Der internationale Wochenrückblick 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Börse Der nationale Wochenrückblick 8.47 Sport 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 75 Jahren:

Der Architekt Fritz Schumacher gestorben

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Vorsitzende des Deutschen Ethikrats Alena Buvx

11.05 Gesichter Europas

Versöhnung von unten: Albaner und Serben im Kosovo. Eine Sendung von Christoph Kersting

- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.10 Themen der Woche
- 13.30 Eine Welt Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop Das Musikmagazin
- 16.05 Büchermarkt Bücher für junge Leser
- 16.30 Forschung aktuell Computer und Kommunikation
- 17.05 Streitkultur
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel des Monats

Die Polizey.

Von Björn SC Deigner. Regie: Luise Voigt.
Mit Matthias Bundschuh, Hansa. Czypionka, Andreas Döhler,
Rajko Geith, Patrick Güldenberg, Manuel Harder, Petra
Hartung, Bettina Köster, Peter Jordan, Ole Lagerpusch,
Wolfgang Michael, Tina Pfurr, Wolfgang Pregler, Franz
Röbig, Meike Rötzer, Peter Schneider, Swetlana Schönfeld,
Catherine Stoyan, Charlie Triebel, Lilith Stangenberg.
Komposition: Friederike Bernhardt. Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2022/5546

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2022. Con doble mirada. Postcolonial Recherche Fellows. Von Leonie Reineke

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Alles nur Routinen!

Geschichte(n) der Programmiersprachen in einer Langen Nacht. Von Florian Felix Weyh.

Regie: Philippe Brühl

23.57 National- und Europahymne

0.05/23.05 LANGE NACHT

Alles nur Routinen: Programmiersprachen sind jung, veralten aber rasch. Das Wissen über frühe Programmiersprachen stirbt aus, doch eigentlich braucht man dieses Wissen noch. Der Terminus "Sprache" ist jedoch irreführend.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Vorsitzende des Deutschen Ethikrats Alena Buyx

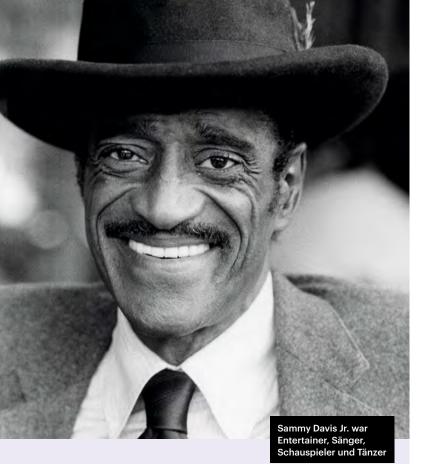
Seit 2018 ist die gebürtige Osnabrückerin Professorin für Ethik der Medizin und Gesundheitstechnologien an der Technischen Universität München, 2020 wurde sie zur Vorsitzenden des Deutschen Ethikrats gewählt. In Fernseh- und Radiosendungen nimmt Prof. Dr. Alena Buyx entschieden Stellung, wenn es um Fragen rund um die Corona-Pandemie geht. Sie wuchs in einer musikalischen Familie bei Münster auf.



11.05 GESICHTER EUROPAS

Versöhnung von unten

Nachrichten aus dem Kosovo sind oft keine guten: Serbien erkennt die Unabhängigkeit des kleinen Nachbarn bis heute nicht an, es kommt immer wieder zu Spannungen. Und viele Menschen befürchten, dass Russlands Krieg gegen die Ukraine auch schwelende Konflikte auf dem Westbalkan neu anheizen könnte. Jenseits der "großen Politik" allerdings gibt es zunehmend auch so etwas wie Normalität im Zusammenleben von Serben und Albanern in der kleinen Balkan-Republik. Inzwischen kehren Serbinnen und Serben sogar zurück in ihre Heimat, die sie nach dem Kosovo-Krieg verlassen hatten.



5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Sammy Davis Jr.: Der unmögliche Traum

Samuel "Sammy" George Davis Jr. avancierte mit seinem vielseitigen Talent zu einem der ersten Superstars im US-amerikanischen Showbusiness. Dass das passieren würde, war nicht abzusehen – worauf der Titel der Reihe "Der unmögliche Traum" anspielt: Ein Schwarzer aus Harlem, wie Siegfried Schmidt-Joos erzählt, lernt durch familiäre Umstände das Showgeschäft kennen, wächst hinein, lernt steppen, sobald er nur gehen kann. Mit sieben Jahren steckt ihm sein Vater eine Zigarre in den Mund und lässt ihn als tanzenden, kleinwüchsigen Clown auftreten. Mit acht Jahren tritt er 1933 das erste Mal in einem Film auf. – Sein Wissen und sein guter Draht zu Sammy Davis Jr. ermöglichten dem Autor der Reihe eine sehr fundierte und intime Nahaufnahme des Künstlers.

22.05 MUSIK

Forum neuer Musik: Wie zeitgenössisch ist die Neue Musik in der heutigen Welt, wenn sie sich weiter so eurozentrisch gibt?

Samstag 5.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Alles nur Routinen!

Geschichte(n) der Programmiersprachen in einer Langen Nacht. Von Florian Felix Weyh. Regie: Philippe Brühl

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Sammy Davis Jr.: Der unmögliche Traum. Teil 1: London und Harlem – Vom Höhepunkt und den Anfängen. Von Siegfried Schmidt-Joos. RIAS Berlin 1984. Teil 2 am 3.12.2022, 5.05 Uhr

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

**16.00 Preisverleihung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung u.a. Georg-Büchner-Preis an die Schriftstellerin Emine Sevgi Özdamar. Live aus dem Staatstheater Darmstadt

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.00 **Die Lange Nacht der Literatur Live aus dem Staatstheater Braunschweig

18.05 Feature

Schwerpunkt: Heißzeit.

Gletscherschwund. Wissenschaftliche Fakten und klangliche Reflexionen. Von Nina Polaschegg. Regie: Bernard Senn. Mit Nina Polaschegg, Charlotte Hug, Manuela Kerer, Judith Unterpertinger, Andrea Fischer, Michael Zemp, Alexander Tschernek, Toni Sauper, Andreas Kellerer-Pirklbauer-Eulenstein. Ton: Martin Leitner. SRF 2022/53'02

19.05 **Oper**

Kulturpalast Dresden.

Aufzeichnung vom 30.9.2022.

Richard Wagner: Das Rheingold, Vorabend zum Bühnenfestspiel. Der Ring des Nibelungen. Libretto: Richard Wagner. Wotan – Egils Silins, Bassbariton. Donner – Markus Eiche, Bariton. Froh – Bernhard Berchtold, Tenor. Loge – Christian Elsner, Tenor. Alberich – Jochen Schmeckenbecher, Bariton. Fafner – Rúni Brattaberg, Bass. Fricka – Marina Prudenskaya, Mezzosopran. Freia – Regine Hangler, Sopran. Erda – Wiebke Lehmkuhl, Alt. Woglinde – Christina Landshamer, Sopran. Wellgunde – Roxana Constantinescu, Mezzosopran. Floßhilde – Christel Loetzsch, Mezzosopran. Mime – Jörg Schneider, Tenor. Fasolt – Tareq Nazmi, Bass. Dresdner Philharmonie. Leitung: Marek Janowski

22.00 Die besondere Aufnahme

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

■ Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Sonntag 6.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht Siehe Samstag 23.05 Uhr

2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit 2.07 Klassik live

Raderbergkonzerte 2021/2022.

Werke von Prokofjew, Brahms und Schumann. Elisabeth Brauß, Klavier. Aufnahme vom 11.1.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln

3.05 Heimwerk

Gerald Eckert: melting away (2016/19) für Schlagzeug, Orgel und Tonband. Dominik Susteck, Orgel. Gerald Eckert, Elektronik/Klangregie. Rie Watanabe, Schlagzeug

3.55 Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt

6.05 Kommentar

6.10 Geistliche Musik

Johann Gottfried Walther: Mache dich, mein Geist, bereit. Choralbearbeitung für Orgel. Fritz Soddemann, Orgel. Andrea Gabrieli: De profundis clamavi, Psalm 130. Capella Ducale Venetia. Leitung: Livio Picotti. Johann Sebastian Bach: Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 131. Vox Luminis. Leitung: Lionel Meunier. Colin Mawby: Missa Princeps Pacis für gemischten Chor und Orgel. Holger Gehring, Orgel. Dresdner Motettenchor. Leitung: Matthias Jung

- 7.05 Information und Musik Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 Kulturpresseschau
- 8.35 Am Sonntagmorgen Religiöses Wort. Katholische Kirche. Urne oder Sarg? Warum es lohnt, die christliche Begräbniskultur neu zu entdecken. Von Martin Korden.
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 350 Jahren:

Der Komponist Heinrich Schütz gestorben

9.30 Essay und Diskurs Architekturkritik.

Die Sprache von Gebäuden und Städten (2/2). Von Alexandra Lange. Aus dem Amerikanischen von Katrin Höller

10.05 Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus der Protestantischen Stadtkirche in Homburg. Prediger: Pfarrer Götz Geburek

- 11.05 Interview der Woche
- 11.30 Sonntagsspaziergang

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

- 13.05 Informationen am Mittag
- 13.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person Die Medizinerin Vera Regitz-Zagrosek im Gespräch mit Tania Runow
- 15.05 Rock et cetera Das Magazin Neues aus der Szene Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 Büchermarkt Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell Wissenschaft im Brennpunkt Digital frisst Energie. Droht der Stromkollaps durchs Internet? Von Frank Grotelüschen
- 17.05 Kulturfragen Debatten und Dokumente
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Sonntag

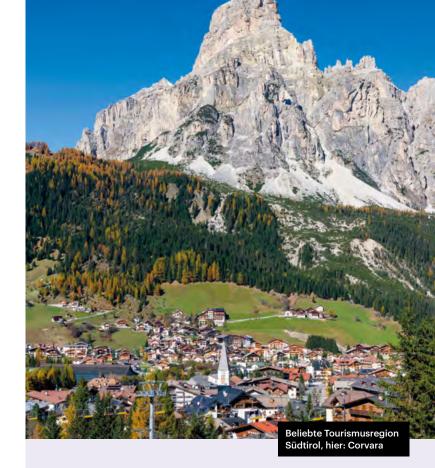
20.05 Freistil

Sister Morphine. Musiker und Drogen. Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2019

21.05 Konzertdokument der Woche

Avantgarde aus Ungarn. Joseph Haydn: Ouvertüre zu La fedeltà premiata. Sinfonie Nr. 97 C-Dur. Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg, Oper in einem Akt. Dorottya Láng, Sopran. Johannes Martin Kränzle, Bariton. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Adam Fischer. Aufnahme vom 30.10.2022 aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Uwe Friedrich

- 23.05 Das war der Tag
- 23.30 Sportgespräch
- 23.57 National- und Europahymne



22.03 LITERATUR

Südtiroler Literatur: Weltoffen dreisprachig

Südtirol gilt oft als europäische Vorzeigeregion, nicht nur, was den Tourismus angeht. In der nördlichsten italienischen Provinz, an den Grenzen zu Österreich und der Schweiz, werden drei Sprachen gesprochen und drei Kulturen gelebt: Italienisch, Deutsch und Ladinisch. Doch solche Vielfalt führt auch zu gesellschaftlichen und politischen Konflikten, worauf die vielstimmige Südtiroler Literatur reagiert. Autorinnen und Autoren wie Rut Bernardi, Sepp Mall oder Gabriele Di Luca setzen sich in Gedichten, Romanen und Essays mit Themen wie Sprache, Fremdheit und Gemeinsamkeit auseinander. Und ein neu gegründetes Zentrum für Literatur und Übersetzung fördert ein Grenzen überwindendes Gespräch über Literatur und Kultur – nicht nur in Südtirol.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

So selbstverständlich, wie der Sport im Alltag geworden ist, so folgerichtig steht er auch im Urlaub für viele Leute auf der Tagesordnung.

13.30 ZWISCHENTÖNE

■ Vera Regitz-Zagrosek machte als Kardiologin eine wichtige Entdeckung: Frauen beschrieben bei Herzinfarkten häufig andere Symptome als männliche Patienten. Sie folgte diesem Pfad und wurde eine der Pionierinnen der Gendermedizin.

18.30 HÖRSPIEL

"Unseres Herzens gordischer Knoten"

Mary de Rachewiltz kam am 9. Juli 1925 in Brixen als uneheliche Tochter des Dichters Ezra Pound und der amerikanischen Geigerin Olga Rudge zur Welt. Sie wuchs zunächst als Pflegekind in einer Bauernfamilie im Pustertal auf, wurde aber allmählich in das Leben der Eltern in Venedig einbezogen. Zwischen Vater und Tochter entwickelte sich ein enges Verhältnis. Pound vertraute ihr die Übersetzung seiner "Cantos" an.



20.05 LEBEN

Freistil: Sister Morphine

"Sister Morphine" von den Rolling Stones, "Purple Haze" von Jimi Hendrix und "Lucy in the Sky with Diamonds" von den Beatles sind klassische Popsongs, in denen es direkt oder indirekt um Drogenkonsum geht. Machen Drogen wirklich kreativer? Viele DJs, Raver und Clubgänger jedenfalls schlucken, schniefen, spritzen weiterhin Drogen. Wird der Drogenkonsum in der Musikerszene trotzdem weniger? Beifall kann über den Ausstoß von Glückshormonen so stark wirken wie manches Rauschgift. Aber hinter dem Drang nach Ruhm und Erfolg stecken oft Ängste und Minderwertigkeitsgefühle.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Stunde 1 Labor
- 1.05 Diskurs
- 2.05 Klassik-Pop-et cetera
- 3.05 Tonart Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 Wort zum Tage Neuapostolische Kirche
- 7.05 Feiertag Evangelische Kirche Inseln des Friedens. Von Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Warum vergleichen wir uns immer?

Von Silke Wolfrum. Moderation: Fabian Schmitz

8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Wolfsmutter.

Von Maraike Wittbrodt. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Komposition: Frank Merfort. Mit Lyonel Holländer, Henriette Brunner, Nele Rosetz, Christian Gaul, Antonia Brunner, Winnie Böwe, Lenz Lengers, Steffi Kühnert, Fabian Hinrichs, Hartwig Tegeler. DKultur 2014. Moderation: Fabian Schmitz

9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.

Moderation: Fabian Schmitz

9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke

**11.30 Verleihung Wilhelm-Raabe-Literaturpreis

Preisträger: Jan Faktor. Live aus dem Kleinen Haus des Staatstheaters Braunschweig

- 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage

**13.00 phoenix persönlich (Ü/Phoenix)

- 13.05 Sein und Streit Das Philosophiemagazin
- 14.05 Religionen
- 15.05 Interpretationen

Sterben ist mein Gewinn. Heinrich Schütz und seine Musikalischen Exequien. Gast: Silke Leopold, Musikwissenschaftlerin. Moderation: Susanne Pütz

- 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 17.30 Nachspiel Das Sportmagazin.

18.05 Nachspiel. Feature

Von Fußballmuseum bis Wandertour. Sport kann dem Tourismus Beine machen. Von Heinz Schindler

18.30 Hörspiel Unseres Herzens gordischer Knoten.

Von Klaudia Ruschkowski, nach der Vorlage Discretions von Mary de Rachewiltz. Regie: Giuseppe Maio. Mit Sibylle Canonica, Elfriede Irrall, Erik Hansen sowie Mary de Rachewiltz und Ezra Pound im Originalton. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Gunda Herke. DKultur 2015/86'42

20.03 Konzert

Auditorium des Maison de la Radio, Paris.
Aufzeichnung vom 20.10.2022. Felix Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-Moll op. 64. Georges Bizet: Sinfonie
Nr.1 C-Dur. Ottorino Respighi: Pini di Roma, Sinfonische
Dichtung. Julia Fischer, Violine. Orchestre National de
France. Leitung: Riccardo Muti

22.03 Literatur

Weltoffen dreisprachig. Südtiroler Literatur. Von Matthias Kußmann

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

9.00 Kommt gut durch den Sonntagvormittag

Mit Talk und Netzbasteln!

- 13.00 Kommt gut durch das Wochenende
- 17.00 Einhundert: Der Story-Podcast:

Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.

- 18.00 Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**

Let the music do the talking.

Montag 7.11.

■ Deutschlandfunk

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt 1.10 Interview der Woche (Wdh.) 1.35 Hintergrund (Wdh.) 2.05 Sternzeit 2.07 Kulturfragen Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: In Berlin wird der Grundstein für den Bau der Gropiusstadt gelegt
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.15 Andruck Das Magazin für Politische Literatur
- 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin
- 21.05 Musik-Panorama Kammermusikfest Spannungen 2022
 Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen. Lied für Sopran,
 Klarinette und Klavier, D 965. Giuseppe Verdi: Quartett für
 2 Violinen, Viola und Violoncello e-Moll. César Franck:
 Sonate für Violine und Klavier A-Dur, FWV 8. Felix
 Mendelssohn Bartholdy: Quintett für 2 Violinen, 2 Violen und
 Violoncello Nr. 2 B-Dur, op. 87.
 Claudia Barainsky, Sopran | Sharon Kam, Klarinette | Alissa
 Margulis, Violine | Christian Tetzlaff, Violine | Antje Weithaas,
 Violine | Yura Lee, Viola | Timothy Ridout, Viola | Claudio
 Bohórquez, Violoncello | Tanja Tetzlaff, Violoncello | Kiveli
 Dörken, Klavier. Aufnahme vom 22.6.2022 aus dem
 Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Oliver Cech
- 22.50 **Sport aktuell** 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.57 **National- und Europahymne**
- *NACHRICHTEN
- 🖪 Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich: Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen): Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream deutschlandradio.de/debatten über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



21.05 MUSIK-PANORAMA

Kammermusikfest Spannungen 2022

Was für ein Festival-Motto, unverblümt und herausfordernd: Liebe. "Wenn man Kammermusik macht, wie wir es hier versuchen, dann steht im Vordergrund die Wertschätzung des Tonfalls des anderen, der Persönlichkeit des anderen", erklärt der Geiger Christian Tetzlaff. "Es ist ein Versuch, sich füreinander zu öffnen; das ist der Punkt, der hier exemplarisch gelingt." Ohne die Liebe kann es keine große Kammermusik geben. Denn erst durch ein gegenseitiges Sich-Öffnen, sagt Tetzlaff, entstehe auch wirkliche Offenheit für die Musik. Verdis Streichquartett, Schuberts "Der Hirt auf dem Felsen", die Violinsonate von César Franck, das späte Streichquintett von Felix Mendelssohn – die Kammermusik an diesem Konzertabend ist hörbar ein Erlebnis von menschlicher Verbindung.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Jernagelt": 1981, während in Frankfurt gegen die Startbahn West demonstriert wird, verschwindet Forstarbeiter Walter Bruckner. 30 Jahre später wird seine Leiche in einem Waldstück beim Flughafen gefunden.

9.05 KALENDERBLATT

■ Vor 60 Jahren: Die "Gropiusstadt" in Berlins Süden versprach Luxus für Kreuzberger Hinterhof-Bewohner. Wohnungen mit fließend warmem Wasser und Balkon zur Sonnenseite für 50.000 Menschen.



19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Ein Leipziger Hausprojekt im Jahr der Anarchie 1989/90

Gerade Abitur, dann überschlagen sich die Ereignisse in Leipzig. Der Aufbruch in die Freiheit im Herbst 1989 kommt für den Freundeskreis genau zur richtigen Zeit. Im Frühjahr 1990 besetzen die Jugendlichen drei Häuser, gründen eine Galerie und ein Café. Sie machen genau das, was sie wollen. Keiner redet ihnen rein, alles ist möglich auf ihrer kleinen Kultur-Insel. Oder doch nicht? Es brodelt nicht nur auf den Montagsdemos weiter, sondern auch auf den Straßen zwischen links und rechts. Wie blickt jede und jeder Einzelne auf die Zeit zurück? Was machen sie heute? Und wäre es denkbar, noch einmal so unter einem Dach zu wohnen?

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Das Podcastmagazin
- 1.05 Tonart Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 Lesart Das Literaturmagazin
- 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps 11.45 Rubrik: Jazz
- 12.05 **Studio 9 Der Tag mit ...**
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 Weltzeit
- 19.05 Zeitfragen Politik und Soziales Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Zwischen den Fronten.

Ein Leipziger Hausprojekt im Jahr der Anarchie 1989/90. Von Ute Lieschke.

(Wdh. v. 27.9.2021)

20.03 In Concert

Funkhauskonzert

Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur. Erik Leuthäuser, Gesang. Wolfgang Köhler, Klavier. Moderation: Matthias Wegner

21.30 Einstand

Breathe. Das Trio Klangspektrum. Von Marie König

22.03 Kriminalhörspiel

Vernagelt

Von Ulrich Land. Regie: Sven Stricker. Mit Sonsee Neu, Heinz Werner Krähkamp, Maria Hartmann, Bjarne Mädel, Timo Dierkes, Wolfgang Condrus, Chajim Koenigshofen, Wilfried Hochholdinger, Barbara Becker, Sebastian Becker, Gerd Grasse, Ulrike Hübschmann, Stephan Szász. Komposition: Frank Spilker. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Eugenie Kleesattel. DKultur 2008/46′40

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist
- 10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

- 17.00 Alles was heute wichtig ist
- 19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde History

Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 50 Jahren:

Der Grundlagenvertrag wird paraphiert

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Notaufnahme oder Wadenwickel.

Was tun, wenn das Kind krank ist?

Gast: Prof. Dr. Jörg Dötsch, Leiter der Klinik und Poliklinik für Kinder- und Jugendmedizin, Uniklinik Köln.

Am Mikrofon: Christina Sartori.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature Die Dirty Tricks der Demokratie. Wahlmanipulation in den USA. Von Tom Schimmeck. Regie: Martin Zylka. WDR/SWR/Deutschlandfunk 2022

20.10 Hörspiel Nach dem Krieg.

Die Hoffnung, der Schlaf und das Lachen.
Von Gerhard Naujoks. Regie: Philip Scheiner.
Mit Evamaria Salcher, Raphael van Bargen, Lukas Watzl.
Komposition: Julia Meinx. Ton und Technik: Anna Kuncio,
Katharina Ahammer, Manuel Radinger. ORF 2021/49'30

21.05 **Jazz Live**

Mäandernde Komplexität.

Anthony Braxton bei der Cologne Jazzweek.

Anthony Braxton, Altsaxofon. Susana Santos Silva, Trompete. Adam Matlock, Akkordeon.

Aufnahme vom 17.8.2022 bei der Cologne Jazzweek, WDR Funkhaus, Köln.

Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

22.05 Musikszene

Vielfalt der Stimmen und Perspektiven.

Dresden und das künstlerische Erbe von Heinrich Schütz. Von Bernd Heyder

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

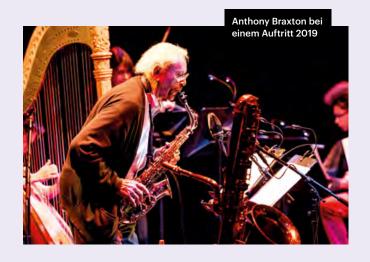
22.03 FEATURE

Herzwäsche: Es beginnt mit einem harmlosen Chat im Netz.
Geht weiter mit einer (vermeintlichen) Liebesgeschichte. Und endet mit einer zerstörten Existenz. Die Geschichte eines "Romance Scams".

21.05 MUSIK

Jazz Live: Mäandernde Komplexität

Der Chicagoer Multiinstrumentalist und Komponist Anthony Braxton zählt zu den Künstlern, deren Arbeit in keine Schublade passt: Jazz, freie Improvisation, Neue Musik, Philosophie, soziales Engagement sind wichtige Facetten und Inspirationsquellen seines Schaffens. Seine ästhetischen Überlegungen hat er in acht Bänden niedergeschrieben. Mit seinem über fünf Jahrzehnte umspannenden, hochkomplexen Riesenwerk wurde er zum großen Impulsgeber der amerikanischen Musik. Bei der Cologne Jazzweek präsentierte der 77-Jährige seine jüngste Formation, das Lorraine Trio mit der portugiesischen Trompeterin Susana Santos Silva und dem amerikanischen Akkordeonisten Adam Matlock.





19.15 POLITIK

Das Feature: Wahlmanipulation in den USA

bei der Präsidentschafts-

wahl 2020

Seit der Präsidentschaftswahl 2020 wurden in den USA, zumeist von den Republikanern, Hunderte Gesetzentwürfe eingebracht, die vielen Bürgern das Wählen noch schwerer machen sollen. Die Furcht vor einem Verlust der Demokratie ist groß. Es geht dabei um Standorte und Öffnungszeiten von Wahllokalen, Ausweispflichten oder Möglichkeiten zur Briefwahl. In Georgia ist es künftig sogar eine Straftat, Wählern in einer Warteschlange Wasser zu geben. Experten vom Brennan Center for Justice sprechen von einem "Programm zur Wahlsabotage". Der Zuschnitt der Wahlkreise ist umkämpft.

10.08 GESUNDHEIT

■ Sprechstunde: Was tun, wenn das Kind am Wochenende unspezifische Bauchschmerzen, Fieber oder Ausschlag bekommt? Sofort ins Krankenhaus oder genügen erst mal Wadenwickel und Kamillentee? Die Sendung will helfen, besser einzuschätzen, ob ein Kind tatsächlich in die Notaufnahme gebracht werden muss, und zu verstehen, warum man dort manchmal stundenlang warten muss.

Dienstag 8.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Musikkultur am seidenen Faden. Anatomie einer Gefährdungslage. Von Florian Neuner

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Manuela Krause

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen
5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Kaplan
Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 7.20 Politisches
Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt – Magazin 19.30 Zeitfragen. Feature Die Schuldenfalle des Sozialismus. Wie die Bundesrepublik 1989 mit der Verschuldung des Ostblocks Politik machte (1/2).

Von Anna Loll und Stefan Ozsváth. (Teil 2 am 9.11.2022)

20.03 Konzert

Konzerte des Usedomer Musikfestivals zum Schwerpunkt Estland. Koserow, Lüttenort, Atelier Otto. Niemeyer Holstein. Aufzeichnung vom 2.10.2022.

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge BWV 998 für Laute. Traditioneller Hochzeitsmarsch aus Kuusalu. Malle Maltis: Feuerbewahrer, Zyklus für Kannel über archaische estnische Volkslieder. Kristi Mühling, Kannel (estnische Zither). Heringsdorf, Evangelische Kirche. Aufzeichnung vom 3.10.2022.

Ester Mägi: Vesper. Heino Eller: Streichquartett Nr. 2 f-Moll. Signum Streichquartett. Dom Kultury Swinemünde. Aufzeichnung vom 4.10.2022.

Silvius Leopold Weiss: Ouvertüre C-Dur. Kas on linnukesel muret (geistliches Volkslied). Johann Valentin Meder: Suite für Cembalo c-Moll. Sonate Der Polnische Pracher G-Dur. Marco Ambrosini, Nyckelharpa. Anna-Liisa Eller, Estnische chromatische Kannel. Villu Vihermäe, Viola da Gamba. Taavi Kerikmäe, Clavichord, Harmonium. Saale Fischer, Cembalo. Kraftwerk Peenemünde. Aufzeichnung vom 8.10.2022. Jüri Reinvere: Schoß des ungeheuren Lichts für Orchester. NDR Elbphilharmonie Orchester. Leitung: Juraj Valčuha

22.03 Feature Herzwäsche. Eine verhängnisvolle Affäre. Von Martina Groß. Regie: Giuseppe Maio. Mit Martina Groß, Axel Prahl, Marian Funk, Meike Rötzer, Karla Sengteller. Ton: Jan Fraune. Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 9.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Aus Religion und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 Lesezeit Mit Johannes Groschupf, siehe 20.30 Uhr 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 Kalenderblatt Vor 125 Jahren:

Der Deutsche Caritasverband wird gegründet

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Zur Diskussion
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Die Kirchen und die Judensau. Das antisemitische Erbe aus Stein. Von Carsten Dippel

20.30 Lesezeit

Johannes Groschupf liest aus und spricht über Die Stunde der Hyänen

- 21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder Nur ni bleede wärn. Ein sächselnder Streifzug über die Leipziger Lachmesse. Von Torsten Thierbach
- 22.05 Spielweisen Wortspiel Das Musik-Gespräch Das Trio 1790 stellt im Gespräch und mit vielen Musikbeispielen das Klaviertrio F-Dur (P.IX:43) von Anton Kozeluch vor. Am Mikrofon: Christoph Schmitz
- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne



21.05 KABARETT

Querköpfe: Streifzug über die Leipziger Lachmesse

So war er immer schon: gemütlich, erfinderisch und eine ehrlich Haut dazu – der Sachse. Über die Missgeschicke anderer lacht er bis heute nur ungern. Dafür findet er die eigenen viel zu komisch. Und so hat der Sachse nicht nur eine ganz eigene Weltsicht entwickelt, sondern auch einen besonders feinsinnigen Humor. Und den konnten die Besucher auch in der neusten Ausgabe der Leipziger Lachmesse im Oktober 2022 wieder genießen: unter anderem mit Tom Pauls, Simone Solga, Manfred Breschke, Bernd-Lutz Lange und Kathrin Weber. Und weil sich's gemeinsam noch viel schöner lacht, haben die Leipziger Festival-Macher Gäste aus nah und fern eingeladen. Denn in Zeiten wie diesen gilt für alle die sächsische Parole: "Nur ni bleede wärn!"

20.30 LITERATUR

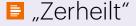
Lesezeit: In Berlin brennen die Luxuskarossen.
Doch welche Hyänen ziehen in hauptstädtischer Nacht los? – "Die Stunde der Hyänen" ist der neue Thriller von Kriminalschriftsteller Johannes Groschupf.

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Wie kam es zur Öffnung des Eisernen Vorhangs und zum Mauerfall 1989? Ein tschechoslowakisches Geheimdienstdokument wirft ein Schlaglicht auf die Hintergründe der 89er-Revolutionen.



22.03 HÖRSPIEL



Jüdisches Leben in aller Welt beschäftigt den französischen Fotografen Frédéric Brenner seit mehr als 40 Jahren. In der Sammlung des Jüdischen Museums Berlin befinden sich Porträts, in denen er dem jüdischen Leben in Berlin nachspürt. Brenner porträtierte in der Ausstellung "Zerheilt" die Protagonisten nicht nur fotografisch, sondern sammelte auch Texte und notierte Gesprächsfetzen. Was bedeutet es für Jüdinnen und Juden, in der Stadt zu sein, von der aus ab 1942 die Deportationen in die Vernichtungslager geplant wurden? Wie lebt es sich heute hier, zwischen Holocaust-Mahnmal und israelfeindlichen Demonstrationen, zwischen Philosemitismus und antisemitischen Angriffen? - Der Musikproduzent und Klangkünstler Tobias Purfürst formiert die Gedanken, Erfahrungen und Beobachtungen zu einem vielstimmigen Chor.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Zukunft im Chorgesang. Das Potenzial der freiberuflichen Szene. Gast: Jenni Reineke, Sängerin. Moderation: Ruth Jarre 0.55 Chor der Woche

- 1.05 Tonart Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik
- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 Lesart Das Literaturmagazin
- 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps 11.45 Rubrik: Folk
- 12.05 Studio 9 Der Tag mit ...
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten
- 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend 1730 Kulturnachrichten
- 18.30 Weltzeit
- 19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die Schuldenfalle des Sozialismus.

Wie die Bundesrepublik 1989 mit der Verschuldung des Ostblocks Politik machte (2/2).

Von Anna Loll und Stefan Ozsváth

Bregenz, Evangelische Kreuzkirche am Ölrain. Aufzeichnung vom 22.10.2022.

Johann Sebastian Bach: Aus der Tiefe, Kantate BWV 131. Georg Philipp Telemann: Du aber, Daniel, gehe hin. Kantate. Miriam Feuersinger, Sopran. Lea Elisabeth Müller, Alt. Raphael Höhn, Tenor. Klaus Mertens, Bass. Thomas Platzgummer, Violoncello. Ensemble der Bachkantaten in Vorarlberg. Leitung: Thomas Platzgummer

21.30 Alte Musik

Im Handtaschenformat.

Das Leuven-Chansonnier. Von Helga Heyder-Späth

22.03 Hörspiel

7erheilt.

Nach Texten der Protagonistinnen und Protagonisten der Ausstellung Zerheilt von Frédéric Brenner im Jüdischen Museum Berlin. Von Tobias Purfürst. Aus dem Englischen von Sylvia Zirden. Mit Lea Draeger, Aysima Ergün, Antonio Herrera, Anika Mauer, Axel Sichrovsky, Paul Zichner. Komposition: Tobias Purfürst. Ton und Technik: Martin Seelig, Katrin Witt, Eric Nowak und Eileen Dibowski. RBB/Jüdisches Museum Berlin 2022/49'28

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

- 17.00 Alles was heute wichtig ist
- 19.00 Eure Themen, eure Storys Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 Deine Podcasts: Deep Talk Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Zur Diskussion (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Norweger Trygve Lie tritt von seinem Amt als UNO-Generalsekretär zurück
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Windpark, Chemiefabrik, Straßenausbau – Anwohnerrechte bei Bauvorhaben. Am Mikrofon: Henning Hübert. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Dlf-Magazin
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Neue Produktionen aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Blick zurück nach vorn.

Die Standard-Bearbeitungen des Bandleaders Florian Ross. Von Odilo Clausnitzer

22.05 Historische Aufnahmen

Späte Anerkennung.

Die Cembalistin Eta Harich-Schneider (1894–1986). Am Mikrofon: Klaus Gehrke

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne

21.05 MUSIK

JazzFacts: Für "Tunes & Explorations", eingespielt in Oktettbesetzung, hat Pianist Florian Ross sich fast ausschließlich Standards und ältere Fremdkompositionen vorgenommen.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Anwohnerrechte bei Bauvorhaben

Bauvorhaben wie der Ausbau einer ganzen Straße, ein Mobilfunkmast auf dem Scheunendach gegenüber oder ein Hochhaus auf dem Nachbargrundstück beeinflussen das Wohnumfeld stark. Oft gibt es Rechtsstreitigkeiten – mal mit dem Bauträger, mal mit der Kommune. Beim Straßenausbau werden die Anlieger zudem häufig zu Ausbaubeiträgen verpflichtet. Wie früh und umfassend müssen Kommunen oder Unternehmen die betroffenen Anlieger über geplante Veränderungen informieren? Welche Beteiligungs- und Einspruchsfristen gibt es? Muss auf meinen Grundbesitz Rücksicht genommen werden, wenn daneben ein Supermarkt, eine Chemiefabrik, eine Intensivtierzucht oder ein Windpark entsteht?





22.03 HÖRSPIEL

"Die Sicherheit einer geschlossenen Fahrgastzelle"

Annemarie sieht am 9. November 1989 die Abendnachrichten, die an diesem Abend ganz Deutschland bewegen. Aber nicht ganz Deutschland bewegt sich. Annemarie jedoch, 46 Jahre alt, Narkoseärztin aus Magdeburg, tauscht ihren Bereitschaftsdienst und fährt mit ihrer Tochter Juliane, 16, los. Ihr Mann bleibt zu Hause. Sie fahren 60 Kilometer über die Autobahn zum Grenzübergang Marienborn, und nach einigen Diskussionen mit verschiedenen Grenzern dürfen sie passieren. Es ist 21.15 Uhr – sie sind damit die ersten Ostdeutschen, die nach der neuen "Schabowski-Regel" aus der DDR ausreisen.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Eta Harich-Schneider (1894–1986) hatte sich zunächst als Pianistin ausbilden lassen und wandte sich dann, Ende der 20er-Jahre, dem Cembalo zu. Die Nationalsozialisten machten der Katholikin wegen ihrer ablehnenden Haltung zum Regime das Leben schwer. Als sie 1941 das Angebot für eine Konzerttournee nach Japan bekam, verließ sie Deutschland.

Donnerstag 10.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Elektronische Musik.

Ludger Brümmer: Cellularium (2009). Gestalt (2002). Falling (2020)

1.05 Tonart Rock. Moderation: Jörg Adamczak

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Aussterbende Sounds.

Eine akustische Technikgeschichte.

Von Christian Conradi

20.03 Konzert

Dom zu Freiberg. Aufzeichnung vom 30.10.2022. Klangkosmos Schütz. Johannes Ockeghem: Deo gratia. Heinrich Schütz: Jauchzet dem Herrn SWV 36. Johannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche op.109. John Tavener: A Hymn to the mother of God. Reiko Füting: ... weil wir leben. Felix Mendelssohn Bartholdy: Psalm 22 op.78 Nr.3. Frank Martin: Sanctus, aus: Messe für zwei vierstimmige Chöre a cappella. Thomas Tallis: Spem in alium. Svenja Reis und Jakob Diez, Orgel. Landesjugendchöre Hessen, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen.

Gesamtleitung: Justin Doyle

22.03 Freispiel

Die Sicherheit einer geschlossenen Fahrgastzelle.
Der Mauerfall von Marienborn. Von Thilo Reffert.
Regie: Stefan Kanis. Mit Matthias Matschke, Juergen Schulz sowie Annemarie Reffert, Juliane Reffert und Michael Reffert.
Komposition: Cornelia Friederike Müller. Ton: Holger König.
MDR 2009/53'02

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Achtsam - Mit Main Huong und Diane

Freitag 11.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Dlf-Magazin (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia CoenenMarx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren: Der dänische Astronom Tycho Brahe entdeckt eine Supernova

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediasres - Nach Redaktionsschluss

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos - Die Kulturreportage

The Cure.

Heilung aus dem Grab – Der Forscher (1/7). Von Fabian Federl und Yannic Hannebohn. Regie: Roman Neumann.

Deutschlandfunk Kultur 2022.

(Teil 2 am 18.11.2022)

20.05 Das Feature

Kevboarder Karl.

Geschichten vom Alleinunterhalter.

Von Marc Bädorf.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2022.

(Teil 2 am 18.11.2022)

21.05 **On Stage**

Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers (B). Aufnahme vom 4.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen.

22.05 **Spielraum** Unter dem Radar – Neue Bands, neue Sounds Am Mikrofon: Tim Baumann

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

Am Mikrofon: Tim Schauen



20.05 GESELLSCHAFT

Das Feature: Geschichten vom Alleinunterhalter

Eine Goldene Hochzeit in einem Hotelrestaurant in Düren. Die Gäste schieben sich um das Buffet. In einer Ecke steht ein Mann in blauem Anzug und mit schwarzer Tolle hinter einem Keyboard. Das ist er: Keyboarder Karl. Seit fast 20 Jahren verdingt er sich mehrmals in der Woche als Alleinunterhalter in ganz NRW. Die großen Bühnen, sagt Karl, sind nicht seins. Dafür liebt er die kleinen Bühnen, die Hochzeiten und Geburtstage. Es ist ein Fenster in die deutsche Wirklichkeit. Doch das Leben als Alleinunterhalter ist nicht leicht. Da sind die Ansprüche der Kunden. Die Verachtung der Gastwirte. Das Außenseitertum. Die Corona-Pandemie, die Karl zu einem Mann ohne Identität und Einkommen machte. Und: die Einsamkeit, die auch Keyboarder Karl hart trifft.

22.30 MUSIKFEUILLETON

Die Heinrich-Schütz-Rezeption in der DDR: Gespräch mit Prof. Peter Kopp, ehemaliger Kruzianer und Chorleiter des Kreuzchores Dresden, heute Rektor der Ev. Hochschule für Kirchenmusik Halle und Leiter des Vocal Concert Dresden.

20.05 KONZERT

Die niederländische Stadt Utrecht feiert ihr 900-jähriges Bestehen mit einem prächtigen Jubiläumskonzert und vielen Mitwirkenden. Außerdem ist an diesem Tag das Fest des Heiligen Martin, des Patrons von Utrecht.



19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Zeitgenössische Autorinnen über Politik und Alltag in Nordirland

Anna Burns erhielt 2018 als erste Literatin aus Nordirland den Booker Prize. In ihrem Roman "Milchmann" schildert sie die klaustrophobische Enge und soziale Kontrolle in einem katholischen Viertel Belfasts in den 70er-Jahren. Jan Carson blickt dagegen mit den Mitteln des magischen Realismus auf das heutige Belfast. Bei ihr scheinen Meerjungfrauen und andere Mischwesen die Stadt zu bevölkern. Die Figuren in Lucy Caldwells Romanen und Kurzgeschichten sind oft hinund hergerissen, sowohl zwischen Eltern unterschiedlicher Konfessionen als auch zwischen den Städten Belfast und London

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Kurzstrecke 127

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.

Autorinnen/Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30.

Strategien der Bedrohung. Von Anna Maria Pahlke, Kathrin Frech und Michael Kanofsky.

Berliner Mauerhunde. Von Marie Permantier.

Kleine Radio Suite. Von Peter Ablinger.

Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke

- 1.05 Tonart Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann

und Matthias Eckoldt 7.50 Interview 8.20 Neue Krimis 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

- 10.05 Lesart Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 Der Tag mit ...**
- 13.05 Länderreport
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 Wortwechsel
- 19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur

Von Meerjungfrauen und Milchmännern.

Zeitgenössische Autorinnen über Politik und Alltag in Nordirland.

Von Michael Hillebrecht. (Wdh. v. 5.6.2020)

20.05 **Konzert**

Live aus der TivoliVredenburg, Utrecht.

Jubiläumskonzert 900 Jahre Utrecht.

Georg Friedrich Händel: Utrechter Jubilate HWV 279.

Traditionelle Sankt-Martins-Lieder für Kinderchor | Utrechter Te Deum D-Dur HWV 278.

Erik van der Horst: Finale Ode. Uraufführung.

Dorothee Mields, Sopran. Christopher Ainslie, Countertenor.

Zachary Wilder, Tenor. Nicholas Mogg, Bass.

 ${\it Nederlands\ Kamerkoor.\ Kathedrale\ Koorschool\ Utrecht.}$

Kathedrale Koorschool Suriname. Holland Baroque.

Nederlandse Bachvereniging. Leitung: Philipp Ahmann

22.30 Musikfeuilleton

Der volkseigene Schütz.

Die Heinrich-Schütz-Rezeption in der DDR.

Von Grit Schulze

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 12.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Jazz Live 2.05 Sternzeit 2.07 JazzFacts 3.05 Rock et cetera 3.55 Kalenderblatt 4.05 On Stage 5.05 Lied- und Folkgeschichte(n) 5.35 Presseschau

5.40 Lied- und Folkgeschichte(n)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Börse Der internationale Wochenrückblick 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Börse Der nationale Wochenrückblick 8.47 Sport 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 100 Jahren:

Der polnische Schriftsteller Tadeusz Borowski geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Schriftsteller Burkhard Spinnen

11.05 Gesichter Europas

Kommunismus auf Steirisch: Wie Graz von einer KPÖ-Bürgermeisterin regiert wird. Von Antonia Kreppel

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Nach dem Krieg.

Das große Heft.

Nach Ágota Kristóf.

Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer.

Mit Libaart Schwarz und Kristof van Boven.

Komposition: Martin Schütz.

Ton: Franz Baumann.

Deutschlandfunk/hr/DRS 2021/113'11

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2022.

Con doble mirada.

Paradoxe Emanzipation.

Lateinamerika und der Neoklassizismus.

Von Ingo Dorfmüller

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Ein unvergleichlich merkwürdiges Buch.

Die Lange Nacht über Marcel Proust.

Von Sabine Fringes.

Regie: die Autorin

23.57 National- und Europahymne

18.05 FEATURE

Wieder ein Hitzesommer. Wieder die Warnungen vor den Folgen des Klimawandels. Wieder die Fragen: Stehen wir vor dem Abarund? Finden wir noch einen Auswea? Die Radiomacherin Elisabeth Weilenmann nähert sich dem Thema auf persönliche Art.

19.05 OPER



"Die Walküre"

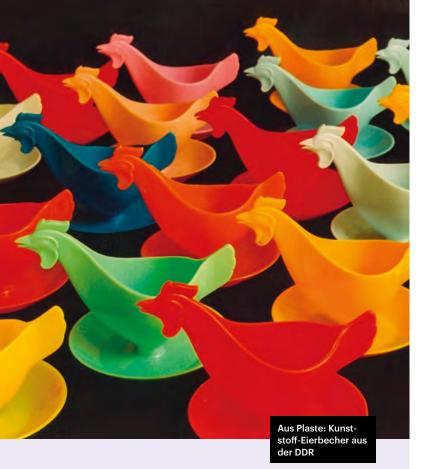
Nachdem Wotan am Ende des "Rheingold" triumphal in die Burg Walhall eingezogen ist, stehen nun die Zeichen auf Sturm: Machtgier und Misstrauen hat die Menschen ergriffen. Die Götter verwalten nur noch ihre alten Gesetze, statt nach deren Sinn zu fragen. Und die Geschwister Siegmund und Sieglinde werden dem Tode ausgeliefert, weil für ihre Liebe in diesem System kein Platz ist. - Wieder entfaltet Richard Wagner einen dicht gewebten Klangteppich, dessen musikalischer Schönheit man sich kaum entziehen kann.



11.05 POLITIK

Gesichter Europas: Kommunismus auf Steirisch

Seit November 2021 ist die Marxistin Elke Kahr Bürgermeisterin von Graz; eine wohlhabende Stadt, die fast zwei Jahrzehnte konservativ regiert wurde, flankiert von einer immer stärker werdenden KPÖ. Bürgernähe und ihr Einsatz für leistbaren Wohnraum machen die Kommunisten so erfolgreich. Wird Graz nun "eine soziale und gerechte Stadt für alle"? Was bewegt sich in puncto Stadterweiterung, Umweltschutz, Fürsorge für Zugewanderte und Obdachlose?



5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Ostdeutsch - Westdeutsch/ Zwei Staaten – eine Sprache

Die Sprache in der DDR unterschied sich von der in der BRD. Einiges gab es nur in Ost, anderes nur in West. Zwei Beiträge aus den Jahren 1968 und 1980 betrachten, vom Zeitgeist geprägt, die sprachlichen Folgen der deutschen Teilung. Gab es die denn wirklich? Die Philologen sind nicht der Meinung. Ob die Mauer Schandmal oder antifaschistischer Schutzwall genannt wird, sei egal, denn: Wir verstehen uns auch so. Doch was ist mit "Brigade, Traktorist, Kombinat, Plaste"? So klang die DDR. Und mit "Sozialpaket, Mehrwertsteuer, Baukostenzuschuss"? So klang die BRD. In den 60ern kamen noch Wörter wie "antiautoritär" oder "Establishment" hinzu. Walter Ulbricht erklärte schon 1970: "Die einstige Gemeinsamkeit der deutschen Sprache ist in Auflösung begriffen."

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Schriftsteller **Burkard Spinnen** erhielt für seine Erzählungen, Kinderbücher, **Romane und Essays** zahlreiche Preise.

Samstag 12.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Ein unvergleichlich merkwürdiges Buch. Die Lange Nacht über Marcel Proust. Von Sabine Fringes. Regie: die Autorin

3.05 Tonart

Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Ostdeutsch - Westdeutsch: Sprache im geteilten Deutschland. Von Friedhelm Jeismann. RIAS Berlin 1968. Zwei Staaten – eine Sprache: Gibt es noch eine einheitliche Nationalsprache? Von Gisela Schütze. Dlf 1980

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Kaplan Bernhard Holl, Berlin. Katholische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Schwerpunkt: Heißzeit. Vom Grashalm im Sturm. Klimakrise - eine persönliche Annäherung. Von Elisabeth Weilenmann. Regie: die Autorin. Mit Alina Fritsch, Markus Meyer, Eva Mayer. Ton: Martin Leitner. ORF 2022/53'41

19.05 **Oper**

Kulturpalast Dresden. Aufzeichnung vom 2.10.2022. Richard Wagner: Die Walküre, Erster Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen. Libretto: Richard Wagner. Siegmund - Vincent Wolfsteiner, Tenor. Hunding -Tareq Nazimi, Bass. Wotan - Egils Silins, Bassbariton. Sieglinde - Emily Magee, Sopran. Fricka - Marina Prudenskaya, Mezzosopran. Brünnhilde – Catherine Foster, Sopran. Helmwige - Regina Hangler, Sopran. Gerhilde -Hailey Clark, Sopran. Ortlinde - Miriam Clark, Sopran. Siegrune - Valentina Kutzarova, Mezzosopran. Roßweiße -Roxana Constantinescu, Mezzosopran. Schwertleite -Christel Loetzsch, Mezzosopran. Grimgerde -Christina Bock, Mezzosopran.

Dresdner Philharmonie.

Leitung: Marek Janowski

**20.00 ARD Hörspieltage 2022

Nacht der Gewinner*innen. Live aus dem Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (ZKM). (Ü/Phoenix)

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Sonntag 13.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht Siehe Samstag 23.05 Uhr

2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit

2.07 **Klassik live** Kronberg Academy Festival 2021 – Pièces en Trio. Antonín Dvořák: Trio für Klavier, Violine und Violoncello f-Moll, op. 65 (B 130). Josef Suk: Elegie für Klavier, Violine und Violoncello Des-Dur, op. 23. Lili Boulanger: D'un matin de printemps. Für Violine, Violoncello und Klavier. Stephen Waarts, Violine. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Martin Helmchen, Klavier. Aufnahme vom 29.9.2021 aus der Johanniskirche Kronberg

3.05 **Heimwerk** Johann David Heinichen: Come? S'imbruna il ciel! | Occhi piangete. Elena Harsányi, Sopran. Elvira Bill, Alt. Mirko Ludwig, Tenor. Andreas Wolf, Bariton.

Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens 3.55 Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt

- 6.05 Kommentar
- 6.10 Geistliche Musik Heinrich Schütz: Seid barmherzig, wie auch euer Vater barmherzig ist, SWV 409 (op. 12 Nr. 12). Geistliches Konzert. Dresdner Kammerchor. Dresdner Barockorchester. Johann Schelle: Gott sei mir gnädig. Geistliches Konzert. Musica Fiata. Johann Sebastian Bach: Was frag ich nach der Welt. Kantate, BWV 94. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung
- 7.05 Information und Musik Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 Kulturpresseschau
- 8.35 Am Sonntagmorgen Religiöses Wort. Evangelische Kirche Ich bin viel mehr als Suizid. Rikes Kampf gegen die Dunkelheit: ein Nachruf. Von Pfarrer Jörg Machel
- 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der österreichische Schauspieler Oskar Werner geboren
- 9.10 Die neue Platte Klaviermusik
- 9.30 Essay und Diskurs

Film als Passion. Martin Scorsese zum 80. Geburtstag. Von Rainer Rother

- 10.05 Katholischer Gottesdienst Übertragung aus der Liebfrauenkirche Zu den Lübecker Märtyrern in Lübeck. Zelebrant: Pastor Peter Otto
- 11.05 Interview der Woche
- 11.30 Sonntagsspaziergang

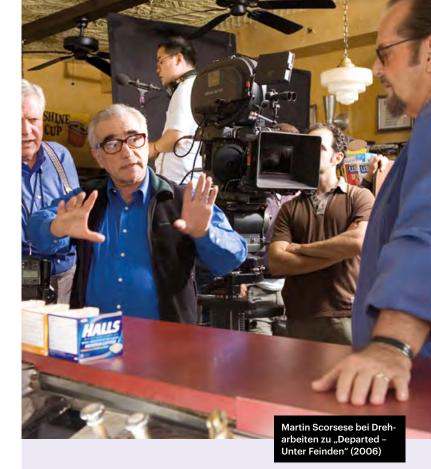
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

- 13.05 Informationen am Mittag
- 13.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person. Der Grafiker Rainer Menschik im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 Rock et cetera

Der Steher.

Greg Dulli und seine Band Afghan Whigs. Von Marcel Anders

- 16.10 Büchermarkt Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Klimax-Wandel. Ist es Zeit, die Menopause abzuschaffen? Von Christine Westerhaus
- 17.05 Kulturfragen Debatten und Dokumente
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Sonntag
- 20.05 **Freistil** Die Frau in Schwarz. Die Chansonnière Barbara. Von Jean-Claude Kuner. Regie: der Autor. rbb 2020
- 21.05 Konzertdokument der Woche Grundton D Konzert und Denkmalschutz. Traces Of The Black Sea. Eine musikalische Spurensuche am Schwarzen Meer. Ensemble FisFüz & Guests: Annette Maye, Klarinetten | Murat Coşkun, Perkussion/Rahmentrommeln/Gesang | Muhittin Kemal, Kanun/Gesang | Yaschar Coşkun, Perkussion/Hang/Gesang | Malika Coşkun, Perkussion/Akkordeon/Gesang. Aufnahme vom 11.9.2022 aus dem Stadtbad in Leipzig.
- 23.05 Das war der Tag 23.30 Sportgespräch
- 23.57 National- und Europahymne



9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Film als Passion

Martin Charles Scorsese, geboren am 17. November 1942 in Queens, New York City, ist ein US-amerikanischer Regisseur, Drehbuchautor, Filmproduzent und Schauspieler. Mit respektvoller Ironie nennt man ihn einen "Hardcore-Cineasten". Für ihn ist die Filmgeschichte seine Passion. Als Sammler von Filmkopien und -plakaten sucht er die geliebten Werke zu bewahren, als geschickter Lobbyist die Restaurierung gefährdeter Titel zu sichern. Als enthusiastischer Filmessayist stellt er den Zuschauern seine Perspektiven auf die Historie der amerikanischen und der italienischen Kinematografie vor, die ihn besonders geprägt haben. – Diese Sendung würdigte Martin Scorsese aus Anlass seines 70. Geburtstags, die wir nun zum 80. Geburtstag noch einmal wiederholen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Rainer Menschik, geboren 1943, war einer der besten und meistbeschäftigten Grafiker und Kalligrafen in der ehemaligen DDR.

20.03 KONZERT

Ein Pariser Konzert unter Leitung des lettischen Dirigenten Andris Poga zum 200. Geburtstag von César Franck beleuchtet die tief wurzelnde Verwandschaft der Musik des belgisch-französischen Komponisten mit der Richard Wagners.

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Der Steher

Greg Dulli, Mastermind der Band Afghan Whigs, ist seit Mitte der 80er-Jahre aktiv, hat den Grunge als Mitglied der Sub-Pop-Label-Familie erlebt und eine immer noch spannende Karriere. Dazu zählen Album-Klassiker wie "Gentlemen" (1993), Rechtsstreitigkeiten mit der Musikindustrie, eine zwischenzeitliche Trennung sowie ein triumphales Comeback von Afghan Whigs 2011. Dulli macht immer nur sein Ding.



18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Versuch und Versuchung

100.000 Euro in der Krypto-Währung Bitcoin – das versprachen Unbekannte im September 2021 einigen Fußballern der Regionalliga Nordost. Als Entlohnung für Spielmanipulationen. Die Spieler meldeten die zwielichtige Kontaktaufnahme. Experten warnen seit Jahren, gerade die unteren Ligen seien prädestiniert für Manipulationsversuche. Weil dort keine großen Gehälter gezahlt werden und die Spiele in der Regel weniger Beachtung erfahren. Corona und die damit einhergehende wirtschaftliche Not vieler Vereine habe sich zudem als "Brandbeschleuniger" in Sachen Match Fixing erwiesen.

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Stunde 1 Labor
- 1.05 **Diskurs** Kultur.Forum St. Matthäus

Macht, Autorität und Gewalt in Kultur und Kirche.

Moderation: Hans Dieter Heimendahl.

Aufzeichnung vom 8.11.2022, St. Matthäus-Kirche, Berlin

- 2.05 Klassik-Pop-et cetera
- 3.05 Tonart Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 Wort zum Tage Moschee-Gemeinde. (Ahmadiyya Lahore)
- 7.05 Feiertag Katholische Kirche Gold und Silber habe ich nicht ... aber Zeit. Ehrenamtliche Begleitung am Ende des Lebens. Von Andrea Wilke, Arnstadt
- 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Warum sind Moore so gruselig? Moderation: Patricia Pantel

8.05 Kakadu Kinderhörspiel

Eine Wurst für Dr. Boll. Von Franz Zauleck.

Regie: Karlheinz Liefers. Komposition: Rolf Fischer. DRadio Berlin 1997. Moderation: Patricia Pantel

9.05 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54.

Moderation: Patricia Pantel

- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke

**12.00 Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/Phoenix)

- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage

**13.00 phoenix persönlich (Ü/Phoenix)

13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin Warum wir weibliches Denken brauchen. Gespräch mit der Philosophin Eva von Redecker

> **13.30 **Zentrale Gedenkstunde zum Volkstrauertag** Live aus dem Plenarsaal des Deutschen Bundestages

14.05 Religionen

- 15.05 Interpretationen Archäologie der Brillanz. Neue Wege zur Klaviermusik von Frédéric Chopin. Gast: Hardy Rittner, Pianist und Musikwissenschaftler. Moderation: Elisabeth Hahn
- 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 17.30 Nachspiel Das Sportmagazin.

18.05 **Nachspiel. Feature** Versuch und Versuchung. Spielmanipulationen in Amateurligen. Von Anja Schrum

- 18.30 Hörspiel Begleitsendung und Gesprächsrunde zur Produktion Aminadab von Maurice Blanchot (ab 20.11.2022). Deutschlandfunk Kultur 2022/86'30. Ursendung
- 20.03 Konzert Auditorium des Maison de la Radio, Paris. Aufzeichnung vom 3.11.2022. César Franck: Rédemption. Richard Wagner: Ouvertüre zur Oper Rienzi. César Franck: Sinfonische Variationen für Klavier und Orchester op. 46. Richard Wagner: Vorspiel und Liebestod aus Tristan und Isolde. César Franck: Les Djinns, Sinfonische Dichtung für Klavier und Orchester. Richard Wagner: Vorspiel zur Oper Die Meistersinger von Nürnberg. Adam Laloum, Klavier. Orchestre National de France. Leitung: Andris Poga.
- 22.03 **Literatur** Ich bin mein wichtigstes Problem. Der polnische Schriftsteller Witold Gombrowicz. Von Roman Herzog
- 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

9.00 Kommt gut durch den Sonntagvormittag

Mit Talk und Netzbasteln!

- 13.00 Kommt gut durch das Wochenende
- 17.00 Einhundert: Der Story-Podcast:

Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.

18.00 Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge

20.00 **Lounge**

Let the music do the talking.

Montag 14.11.

■ Deutschlandfunk

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt 1.10 Interview der Woche (Wdh.) 1.35 Hintergrund (Wdh.) 2.05 Sternzeit 2.07 Kulturfragen Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 350 Jahren: Der Mediziner Franciscus Sylvius gestorben
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.15 Andruck Das Magazin für Politische Literatur
- 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Ludwigsburger Schlossfestspiele 2022 Geistliche Madrigale, Motetten und geistliche Konzerte der besten drey Componisten in Teutschland. Heinrich Schütz: Aus tiefer Not schrei ich zu dir, SWV 235 aus Becker Psalter. Johann Hermann Schein: O Herr, ich bin dein Knecht | Ich lasse dich nicht | Die mit Tränen säen aus Israelsbrünnlein. Erbarm Dich mein, o Herre Gott aus Opella nova. Samuel Scheidt: Aus tiefer Not schrei ich zu dir aus Geistlicher Concerten IV und Passamezo, SSWV 107. Johann Hermann Schein: Threnus - Ich will schweigen. Heinrich Schütz: Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Missa, SWV 279, 1. Teil aus Musicalische Exequien Selig sind die Toten, SWV 391 aus Geistliche Chormusik. Voces Suaves. Leonardo Bortolotto, Violone. Lorenzo Abate, Theorbe. Aki Noda, Orgel. Aufnahme vom 8.7.2022 aus der Schlosskirche Ludwigsburg. Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne
- *NACHRICHTEN
- 🖪 Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich: Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen): Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream deutschlandradio.de/debatten über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



19.30 GESELLSCHAFT

■ Zeitfragen. Feature: Ich weiß, wo mein Kind ist. Immer

Manche Eltern wollen ihr Kind schon vor der Geburt kontrollieren. Die Industrie verspricht die lückenlose Überwachung des Nachwuchses: Schwangere können mit Messgeräten für zu Hause die Herztöne des Fötus abhören. Atmungsmonitore kontrollieren das geborene Baby im Schlaf. GPS-Tracker orten Kleinstkinder in Echtzeit und Smartwatches begleiten den Weg zur Schule. Während besorgte Eltern sich der Möglichkeiten zur digitalen Überwachung bedienen, warnen Kinderrechtsverbände vor einer Verletzung der Privatsphäre der Kinder. – Wie viel Technik ist gesund? Wo endet Fürsorge, und wann überschreiten Eltern Grenzen? Wie wirkt sich die mögliche Kontrolle auf die Entwicklung zur Selbstständigkeit aus?

9.05 KALENDERBLATT

Als manche noch glaubten, Krankheiten seien
Gottes Strafe, da erforschte
Franciscus Sylvius bereits
die Organfunktionen. Im
17. Jahrhundert war er ein
Pionier der naturwissenschaftlichen Heilkunde.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

False Memory": Wissen wir wirklich noch genau, was vor 20, 30 Jahren an diesem einen besonderen Tag passiert ist? Oder führen Einflüsse dazu, dass wir uns an etwas ganz Falsches erinnern? Lassen sich Erinnerungen manipulieren?



21.05 MUSIK-PANORAMA

Ludwigsburger Schlossfestspiele – Heinrich Schütz

Das Heinrich-Schütz-Gedenkjahr 2022 animierte Festivals dazu, Musik des vor 350 Jahren verstorbenen großen deutschen Komponisten ins Programm zu nehmen. Die Ludwigsburger Schlossfestspiele luden dazu das Baseler Vokalensemble Voces Suaves ein. In kleiner Besetzung mit sechs Sängerinnen und Sängern sowie drei Instrumentalisten beschränkten sich die Schweizer Gäste jedoch nicht auf Schütz. Werke des "Henricus Sagittarius" rahmten Kompositionen seiner beiden Freunde Johann Hermann Schein und Samuel Scheidt ein. Dadurch zeichnete das Ensemble ein vielfältiges Bild der von Italien beeinflussten frühbarocken Musik in Mitteldeutschland. Im Mittelpunkt des Konzerts stand der erste Teil der "Musikalischen Exequien" von Schütz.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Das Podcastmagazin

1.05 Tonart Filmmusik

Mortimer Wilson: The Thief of Bagdad op. 74.

Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt. Leitung: Mark Fitz-Gerald. Miklós Rózsa: The Thief of Bagdad. Nürnberger Symphoniker.

Leitung: Miklós Rózsa | The Jungle Book. Nürnberger

Symphoniker. Leitung: Klauspeter Seibel.

Alan Williams: The Princess and the Pea.

John Morris: The Electric Grandmother.

London Studio Symphony Orchestra.

Paul Dessau. The Magic Clock.

RIAS Sinfonietta. Leitung: Hans-E. Zimmer.

Moderation: Birgit Kahle

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**

12.05 **Studio 9 - Der Tag mit ...**

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Ich weiß, wo mein Kind ist. Immer.

Zwischen Aufsichtspflicht und Kontrollzwang.

Von Christina Rubarth

20.03 In Concert

O2 Arena London. Aufzeichnung vom 15.4.2022.

The Wombats: Fix Yourself, Not the World.

Dan Haggis, Schlagzeug | Matthew Murphy, Gitarre/Gesang |

Tord Overland-Knudsen, Bass.

Moderation: Carsten Beyer

21.30 Einstand

Jung, impulsiv und inklusiv.

Das Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden.

Von Blanka Weber

22.03 Kriminalhörspiel

False Memory. Kann man Erinnerungen manipulieren?

Von Sandra Doedter.

Regie: Thomas Leutzbach.

Mit Bettina Engelhardt, Moritz Führmann, Susanne Pätzold,

Maya Bothe, Daniel Werner, Ludger Burmann,

Axel Gottschick, Oliver Bedorf, Jan Sabo, Ben Artmann,

Henning Freiberg, Christina-Maria Greve

Sonstige Mitwirkende: Lydia Benecke und Axel Petermann.

Ton und Technik: Gertrudt Glosemeyer und

Jens Peter Hamacher. WDR 2019/53'10

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde History

Wir blicken zurück nach vorn:

Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Dienstag 15.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 100 Jahren:

Der italienische Filmregisseur Francesco Rosi geboren

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 Sprechstunde Kiffen und Co.

Die gesundheitlichen Folgen von Cannabiskonsum. Gast: Prof. Dr. med. Derik Hermann, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Chefarzt Therapieverbund Ludwigsmühle. Am Mikrofon: Martin Winkelheide.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Das Feature

Die Katar-Story. Mit Gas und Visionen zum Global Player. Von Marc Thörner. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2022

20.10 Hörspiel

Nach dem Krieg. Nachmittags faulenze ich furchtbar. Der Regisseur Ulrich Gerhardt und sein Tagebuch von 1945. Von Heike Tauch. Regie: die Autorin. Mit Ulrich Gerhardt und Claudia Jahn. Ton und Technik: Gunther Rose und Oliver Dannert. Deutschlandfunk 2021/49'42

21.05 Jazz Live

Mitreißend und ausdrucksstark.
Die portugiesische Sängerin Maria João.
Maria João, Gesang. João Farinha, Keyboards/Computer/
Electronics. Silvan Strauss, Schlagzeug.
Aufnahme vom 9.5.2022 beim Jazzfest Bonn.
Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Musikszene

Bellonen-Grimm und Blüthenstaub. Wenn Heinrich Schütz auf Novalis trifft. Von Michael Struck-Schloen

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne

0.05 NEUE MUSIK

Ungewohnte Wahrnehmungsperspektiven
auf zeitgenössische
Klänge eröffnen – dafür
steht die Konzertreihe
"Zeitlupe" der Hannoverschen Gesellschaft
für Neue Musik (HGNM)
beispielhaft.

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: "Dann heirat' doch Dein Büro"

Seit der Erfindung der Erwerbsarbeit vor etwa 12.000 Jahren spielt Arbeit für das Leben von uns Menschen eine bedeutende Rolle, die sich im Laufe der Zeit verändert. Heute ist Arbeit für viele mehr als nur Broterwerb: Im besten Fall soll sie sinnund identitätsstiftend sein. Mancher Experte sagt: Unsere Jobs sind mit Erwartungen regelrecht überladen. Viele Menschen suchen nicht bloß einen Beruf, sondern ihre Berufung. Finden sie diese, gehen sie in ihrer Arbeit auf und machen sie nicht selten im positiven Sinne zu ihrem Lebensinhalt. Auf der anderen Seite gibt es Menschen, die sich einzig und allein über ihre Arbeit definieren. Wie können wir unserer Arbeit einen gesunden Stellenwert beimessen?





21.05 MUSIK

Jazz Live: Die portugiesische Sängerin Maria João

Schillernde Garderobe, temperamentvolle Bühnenpräsenz, extrem wandlungsfähige Stimme: Maria João schlägt ihr Publikum im Handumdrehen in den Bann. Mal klingt ihre Stimme beinahe naiv-kindlich, dann wieder grollt sie mit dunklem Timbre, und voller Inbrunst kann sie sich auch dem Melos des Fado hingeben. Nicht ohne Ironie: In Bonn bot die wohl bekannteste Jazzsängerin ihre Landes eine hinreißende Persiflage auf dieses portugiesische Äquivalent des Blues. – Auch nach rund 40 Jahren im professionellen Musikgeschäft steckt Maria João voller Vitalität und Begeisterungsfähigkeit.

10.08 SPRECHSTUNDE

E Kiffen und Co.: Schwerkranke Menschen können Cannabis auf Rezept bekommen, denn es lindert Schmerzen, hemmt Entzündungen und regt den Appetit an. Die Kehrseite: Die Pflanze dient vielen Menschen, auch wenn dies (noch) nicht legal ist, als Rauschmittel. Die "sanfte Droge" kann abhängig machen, zu Lernund Konzentrationsstörungen führen und zu Psychosen.

Dienstag 15.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Konzert und Begegnung. Die Reihe Zeitlupe in Hannover. Von Egbert Hiller

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Oliver Schwesig

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche

 $7.20 \ \textbf{Politisches Feuilleton} \ 7.40 \ \textbf{Interview} \ 8.50 \ \textbf{Buchkritik}$

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Dann heirat' doch Dein Büro.

Wenn Arbeit zum Lebensinhalt wird.

Von Catalina Schröder. (Wdh. v. 20.7.2021)

20.03 Konzert Hörprobe - Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Live aus der Hochschule für Musik und Theater Köln. Michel Blavet: Sonata seconada für Traversflöte und Basso continuo h-Moll op. 3 Nr. 2. Sophia Aretz, Traversflöte. Michael Borgstede, Cembalo. Gustav Mahler: Zwei Lieder nach Texten von Friedrich Rückert für Singstimme und Klavier. Estelle Defalque, Gesang. Wan-Yen Li, Klavier. Maurice Ravel: Allegretto und Blues aus Sonate für Violine und Klavier. Ji Seon Seo, Violine. Julia Okruashvili, Klavier. Peter Tschaikowski: Ouvertüre zum Ballett Nussknacker op. 71 (bearbeitet von Raaf Hekkema). Claude Debussy: Children's Corner (Ausschnitte, bearbeitet von Raaf Hekkema), Kepheus Ensemble: Annika Liebe, Oboe | Antonia Jaeger, Klarinette | Luisa Gehlen, Bassklarinette | Christine Petersen, Saxofon | Adrian Hörner, Fagott. Sarah Nemtsov: Verlassene Orte/Berlin (2010) aus A Long Way Away. Passagen. Ensemble für Neue Musik: ColLAB Cologne. Improvisation. Emilia Golos, Jazzklavier. Moderation: Miriam Stolzenwald

22.03 Feature

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (5 + 6/24). Teil 5: El sueño alemán: Dr. Vegas Deutschlandmärchen. Von Łukasz Tomaszewski.

Teil 6: Der Krieg sitzt mit am Lagerfeuer.

Von Inga Lizengevic.

Gastgeber: Dominik Djialeu.

Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022/56'30.

Ursendung. (Teil 7 + 8 am 13.12.2022)

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 16.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Aus Religion und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 Lesezeit Mit Heinrich Steinfest, siehe 20.30 Uhr 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 Kalenderblatt Vor 100 Jahren:

Der portugiesische Schriftsteller José Saramago geboren

- 9.10 Europa heute
- $9.35~{
 m Tag}~{
 m für}~{
 m Tag}~{
 m Aus}~{
 m Religion}~{
 m und}~{
 m Gesellschaft}$
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Zur Diskussion

$20.10~\hbox{Aus Religion und Gesellschaft}$

Muslime zweiter Klasse. Von der Islamisierung der Berber in Nordafrika. Von Thomas Ibrahim

20.30 Lesezeit

Heinrich Steinfest liest aus und spricht über Der betrunkene Berg

21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

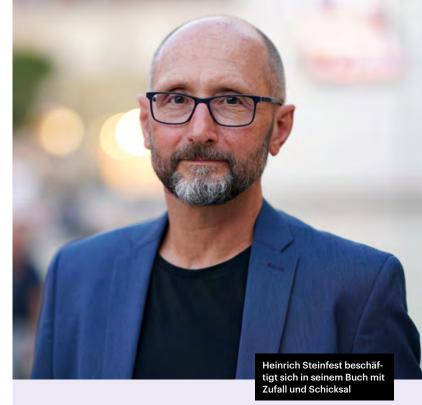
Künstlerinnen-Aktion (1/4). Sisters of Comedy – Köln. Mitschnitt vom 14.11.2022 aus dem Bürgerhaus Stollwerck, Köln. (Teil 2 am 23.11.2022)

22.05 Spielweisen

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Jugendlicher Klangkosmos Schütz.

Am Mikrofon: Julia Kaiser

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne



20.30 LITERATUR

Lesezeit: Heinrich Steinfest – "Der betrunkene Berg"

Alt und groß ist das Gefühl der Liebe, aber es hat in den vergangenen Jahrzehnten neue, eher modern und klein erscheinende Bedeutungen bekommen. Die Liebe als Effekt des Kapitalismus. Dagegen muss ein Schriftsteller anschreiben und so schickt Heinrich Steinfest sein Paar in einen White Cube. Die 43-jährige Buchhändlerin Katharina führt in 1.765 Metern Höhe eine Berg-Buchhandlung oberhalb Salzburgs und verbringt die Winter üblicherweise allein. Doch in diesem November ist alles anders. Ein Mann liegt erschöpft vor ihrer Hütte. "Ich will sterben", sagt er im wehleidigen Ton. Doch seine Retterin nimmt den rätselhaften Fremden, der augenscheinlich sein Gedächtnis verloren hat, für die kalten Tage auf.

22.03 GESCHICHTE

Hörspiel – "UTOP 89": Wie war das genau, damals, 1989? willems&kiderlen haben Magdeburger befragt. Sie erinnern sich an die Angst bei den Demonstrationen, aber auch an die große Hoffnung nach der Wende. 19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature:
Die Praktik des Ausschließens, Stummschaltens und Boykottierens wird neudeutsch "Cancel Culture" genannt – ein Lieblingswort vieler Medien, das scheinbar so trefflich den Zeitgeist beschreibt.



21.05 COMEDY

Querköpfe: Sisters of Comedy – Köln (1/4)

Am 14. November gehörten die Kleinkunstbühnen wieder den Sisters of Comedy. Über 120 Künstlerinnen präsentierten in über 20 Theatern gemeinsam Ausschnitte aus ihren Programmen. Zu dieser Aktion ruft seit 2018 die Künstlerinnen-Initiative immer am zweiten Montag im November auf, um zu zeigen, wie viele Comediennes, Kabarettistinnen, Poetry Slamerinnen und Liedermacherinnen es in der Kleinkunstszene gibt. Und um mit den Eintrittsgeldern andere Frauen-Initiativen zu unterstützen. Die "Querköpfe" präsentieren die Highlights. Heute hören Sie Ausschnitte aus der Show im Bürgerhaus Stollwerck in Köln mit Katinka Buddenkotte, Nessi Tausendschön, Marie Gdaniec und der Mitgründerin der Sisters of Comedy, Dagmar Schönleber.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Wenn der Druck zu groß wird. Über den Verlust der Stimme.

Gast: Nigel Short, Sänger und Ensembleleiter.

Moderation: Haino Rindler

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die Mäntel des Schweigens:

Von Maulkörben, Retuschen und Zensur.

Von Lydia Jakobi und Tobias Barth

20.03 Konzert

21.30 Alte Musik Universum Heinrich Schütz (9)

deine Rechte sind mein Lied in meinem Hause.

Keine Ruhe im Alterssitz Weißenfels.

Von Bernhard Schrammek

22.03 Hörspiel

UTOP 89 - und wer füttert die Fische?

Von willems&kiderlen. Regie: die Autoren.

Mit Andreas Ulrich, Paul Dörfler, Nadja Gröschner,

Giselher Quast, Gabriele Herbst, Bettina Wernowsky,

Kordula Zollenkop, Roland Jeske, Thomas Koch,

Andreas Bernsdorf, Jacqueline Brösicke, Günther Oelze,

David Begrich, Sören Falcke u.a.

Komposition: Karolin Killig.

Ton und Technik: Alexander Brennecke und Susanne Beyer.

Deutschlandfunk Kultur 2020/56'20

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

≣ Deutschlandfunk Nova

 $6.30 \,\, \textbf{Alles was heute Morgen wichtig ist}$

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend. 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Zur Diskussion (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 75 Jahren:

Die Schriftstellerin Ricarda Huch gestorben

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Enkeltricks, Telefonbetrug, Phishing-Mails. Gängige Betrugsmaschen erkennen. Am Mikrofon: Stefan Römermann. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Dlf-Magazin
- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Feingeist und Freigeist.

Ein Porträt des italienischen Pianisten Enrico Pieranunzi. Von Karsten Mützelfeldt

22.05 Historische Aufnahmen

Interpretationswege zum Frühbarock.

Die Entdeckung der Musik von Heinrich Schütz für die Schallplatte.

Am Mikrofon: Bernd Heyder

- 22.50 Sport aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne

22.00 LEBEN

Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

19.30 THEMENTAG

Zeitfragen. Feature:Eine andere Geschichte der Philosophie

Die Philosophie ist eine männlich geprägte Welt. Unter einem Philosophen stellen sich die meisten noch immer einen alten griechischen Weisen mit Bart vor. An Frauen denkt dagegen kaum jemand. Dabei gab es Denkerinnen in der Geschichte der ältesten Wissenschaft schon immer. Seit der Antike haben sie einflussreiche Werke geschrieben und Debatten geführt. Von Hypatia bis Hannah Arendt, von Hildegard von Bingen bis Harriet Taylor Mill: Die Denkgeschichte ist reich an weiblichen Ideen. Es lohnt sich, sie heute – am Tag der Philosophie – neu zu entdecken.





10.08 SERVICE

Marktplatz: Gängige Betrugsmaschen erkennen

Zugegeben: Manche der gängigen Betrugsmaschen klingen erst einmal erstaunlich platt. Da geben sich ernsthaft Menschen als das eigene Kind aus oder als Mitarbeiter der Polizei, von Europol oder von Microsoft. Und Menschen fallen darauf herein, unabhängig von Alter und Bildungsgrad. Denn die Betrüger sind geschult und nutzen psychologische Tricks. So entlocken sie ihren Opfern Informationen und lassen damit ihre Geschichte noch glaubwürdiger erscheinen. Der "Marktplatz" schaut in dieser Woche auf Betrug im Internet, am Telefon und an der Haustür.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Feingeist und Freigeist – Seit Jahrzehnten zählt der gebürtige Römer Enrico Pieranunzi zu den brillantesten Pianisten Europas. Er vereint klassisches **Erbe mit amerikanischer Jazz-Tradition** und hat mit zahllosen wichtigen Improvisatoren der Alten und Neuen Welt gespielt, von Chet Baker bis Phil Woods. Pieranunzi gilt als feinsinniger Lyriker unter den Klavierspielern.

Donnerstag 17.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Musik mit Marcel Proust.

Karin Haußmann: Erinnerung an den Rändern der Wachsamkeit. Thürmchen Ensemble. Leitung: Erik Oña.

Sylvano Bussotti: Ancora odono i colli.

Schola Cantorum Stuttgart. Leitung: Clytus Gottwald.

Luciano Berio: Je regardais les trois arbres, 2. Satz aus Epifanie.

Cathy Berberian, Sopran.

ORF-Symphonie-Orchester. Leitung: Leif Segerstam.

Gösta Neuwirth: Méandres ténébreux für Violine, Klavier und Tonband aus Gestern und Morgen. Ein Proust-Projekt. work in progress Berlin. Leitung: Gerhardt Müller-Goldboom.

Sarah Nemtsov: Laterna magica/Combray für präparierte Harfe solo, Klavier, Schlagzeug und Brummkreisel.

Ensemble Adapter. Leitung: Manuel Nawri

1.05 Tonart Rock. Moderation: Mathias Mauersberger

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps 11.45 Rubrik: Weltmusik

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Das gelehrte Frauenzimmer.

Eine andere Geschichte der Philosophie.

Von Catherine Newmark

20.03 Konzert Martinů-Festtage 2022

Stadtcasino Basel. Aufzeichnung vom 6.11.2022. Robert Schumann: Adagio and Allegro für Violoncello und Klavier op. 70. Vítězslava Kaprálová: Deux ritournelles pour violoncelle et piano op. 25. Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 121, bearbeitet für Violoncello und Klavier von Steven Isserlis. Miloslav Kabeláč: Drei Stücke für Violoncello solo. Uraufführung. Bohuslav Martinů: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 H. 277. Steven Isserlis, Violoncello. Connie Shih, Klavier

22.03 Freispiel

Hot Flashes

Von Pauline Jacob, Benjamin van Bebber, Isabel Mehl. Regie: Pauline Jacob.

Komposition: Cymin Samawatie, Pauline Jacob, Georg Conrad.

Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Achtsam - Mit Main Huong und Diane

Freitag 18.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Dlf-Magazin (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 375 Jahren:

Der französische Philosoph Pierre Bayle geboren

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Nach Redaktionsschluss
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend
- 18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos - Die Kulturreportage

The Cure.

Heilung aus dem Grab – Das Grab (2/7). Von Fabian Federl und Yannic Hannebohn. Regie: Roman Neumann.

Deutschlandfunk Kultur 2022.

(Teil 3 am 2.12.2022)

20.05 Das Feature

Vaterland.

Von Amelia Umuhire.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2018

21.05 On Stage

Chalgia Sound System.

Urbane Volksmusik aus Nordmazedonien.

Aufnahme vom 10.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.

Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 Milestones - Jazzklassiker

Dialog auf Augenhöhe. Jeanne Lee & Ran Blake. Am Mikrofon: Michael Frank

22.50 Sport aktuell

- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht
- 23.57 National- und Europahymne



19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Der Trost der Bilder – Rachel Cusk im Dialog mit der Kunst

Seit Erscheinen ihrer gefeierten Trilogie "Outlet", "Transit" und "Kudos" gilt die 1967 in Kanada geborene Rachel Cusk als eine der innovativsten Schriftstellerinnen ihrer Generation. Eine der Inspirationsquellen ihrer jüngsten Romane, in denen Cusk nach neuen Erzählweisen sucht, ist dabei die bildende Kunst. Thomas David hat die in Paris lebende, mit vielen Preisen ausgezeichnete Autorin besucht und mit ihr insbesondere über ihr Verhältnis zur Malerei gesprochen sowie über den künstlerischen Dialog, den sie mit ihrem Ehemann, dem Maler Siemon Scamell-Katz, führt.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Der Anfang der Pandemie läutete für ehrgeizige Leserinnen und Leser die Marcel-Proust-Zeit ein. – Ein Musikfeature mit dem Experten und Herausgeber Luzius Keller anlässlich des 100. Todestags von Marcel Proust.

21.05 ON STAGE

E Chalgia Sound System: Die multiethnische Chalgia-Musik, mit Einflüssen aus mazedonischer Dorfmusik und orientalischen, jüdischen, walachischen und albanischen Klängen, erlebt jetzt ein Revival.



19.15 HINTERGRUND

Mikrokosmos: The Cure

Als Wissenschaftler beweisen, dass die Erde auf dem Grab des Priesters James McGirr antibiotische Stoffe enthält, kommen die Menschen in Scharen mit Schaufeln und Tupperboxen nach Boho. Das kleine irische Dorf wird zur Pilgerstätte. Wir fahren mit Gerry Quinn zum Grab des Priesters, dort, wo Legende und mikrobiologische Forschung zusammenkommen. In Folge 1 waren wir mit ihm im Labor, er zeigte uns die Graberde, führte uns vor, wie die Streptomyces, die er daraus isoliert hat, gegen die gefährlichsten Krankenhauskeime wirken. Doch jetzt am Grab lässt uns Gerry einfach stehen. Bevor wir mit ihm weitermachen können, müssen wir gegenchecken. Auf einen Hochstapler reinzufallen, ist eine Sache. Zu fühlen, dass etwas nicht stimmt, und unvorbereitet weiterzumachen, ist unverantwortlich. Also lassen wir Gerry hier erst mal zurück. ALLE FOLGEN UNTER HOERSPIELUNDFEATURE.DE

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Always here for you.

Von Claire Tolan.

Regie: Ingo Kottkamp und die Autorin.

Mit Bettina Kurth.

Deutschlandradio Kultur/CTM Festival/ Goethe-Institut/ORF musikprotokoll im steirischen herbst/Ö1 Kunstradio/ICAS-ECAS International Cities for Advanced Sound 2015/44'34

1.05 Tonart Global. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Alltag anders Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 Interview 8.20 Neue Krimis 8.50 Buchkritik

0.50 Buchkin

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 - Der Tag mit ...**

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 Wortwechsel

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 Zeitfragen Literatur

Der Trost der Bilder.

Die Schriftstellerin Rachel Cusk im Dialog mit der Kunst. Von Thomas David

20.03 Konzert

Live aus der Philharmonie Berlin.

Edward Elgar: Introduktion und Allegro für Streicher.

Julian Anderson: Sinfonie Nr. 2 Prague Panoramas

ca. 20.50 Konzertpause

Antonín Dvořák:

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104.

Steven Isserlis, Violoncello.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Leitung: Robin Ticciati

22.03 Musikfeuilleton

Die berauschende Illusion der Schönheit.

Marcel Proust und die Musik.

Von Sabine Fringes

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 19.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Jazz Live

2.05 Sternzeit 2.07 JazzFacts 3.05 Rock et cetera

3.55~Kalenderblatt~4.05~On Stage~5.05~Spielraum

5.35 Presseschau 5.40 Spielraum

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 Morgenandacht Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Börse Der internationale Wochenrückblick 7.54 Sport 8.10 Interview 8.35 Börse Der nationale Wochenrückblick 8.47 Sport 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 130 Jahren:

Das Theater am Schiffbauerdamm wird eröffnet

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Zinkenist, Dirigent und Musikwissenschaftler Arno Paduch

11.05 Gesichter Europas

Cyberfront Bukarest.

Von guten und bösen Hackern.

Von Tom Schimmeck

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.50 Internationale Presseschau

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel ARD-Hörspieltage 2022

Das Gewinnerstück

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2022.

Con doble mirada.

La visión de los vencidos.

Lesarten der Geschichte bei Eduardo Bértola und

Graciela Paraskevaídis.

Von Tina Vogel 22.50 **Sport aktuell**

23.05 Lange Nacht

Liebe und Zorn.

Eine Lange Nacht über den Mystiker und

Theosophen Jacob Böhme.

Von Ronald Steckel.

Regie: der Autor

23.57 National- und Europahymne

0.05/23.05 LANGE NACHT

Jacob Böhme (1575–1624) ist eine der unbekanntesten und gleichzeitig bedeutendsten Figuren der deutschen Geistesgeschichte. Nach mehreren Erleuchtungserfahrungen begann er, seine inneren Erlebnisse und Visionen aufzuzeichnen.

18.05 HINTERGRUND

Feature: Emrahs Leben nach der Abschiebung

Den größten Teil seiner Jugend hat Emrah Gradina in Deutschland verbracht. 2016 kam es zur Abschiebung. Sein Ankommen und Nichtankommen in der fremden serbischen Heimat hat die Filmemacherin Johanna Bentz damals begleitet. Jahre später besucht sie ihn ein zweites Mal. Emrah ist jetzt in Belgrad und schlägt sich von Job zu Job durch. Was seine Perspektive ist? Die Antwort fällt ihm schwer.



11.05 GESICHTER EUROPAS

Cyberfront Bukarest

Rumänien hat im World Wide Web einen schillernden Ruf. Die Cyberkriminellen aus Râmnicu Vâlcea, im Volksmund nur "Hackerville" genannt, waren einst derart berüchtigt, dass FBI-Agenten aus den USA zur Festnahme anrückten. Die Hauptstadt Bukarest wiederum versucht sich inzwischen, als Metropole der guten, sogenannten "weißen" Hacker zu profilieren. Zahlreiche Cybersicherheitsfirmen residieren in Rumänien. Auch Polizei, Militär und Cyberabwehr-Behörden buhlen um kompetenten Nachwuchs. Die EU siedelt in Bukarest ihr neues European Cybersecurity Competence Centre an.



5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Bericht einer nicht alltäglichen Reise durch Albanien

Zwei westdeutsche Journalisten reisen 1983 durch das sozialistische Albanien, das zu der Zeit unter den Ostblockstaaten eine Sonderstellung einnimmt. Ausgerechnet Albanien hatte sie beeindruckt: "Das Land, das die ideologische Indoktrination auf die Spitze treibt. Wir waren mit großen Vorbehalten losgereist – was wir zu Hause über Albanien gelesen hatten, klang ja auch einigermaßen beunruhigend: das einzige Land, das Stalin noch verehrt." Der Balkanstaat hatte sich von der Außenwelt abgekapselt. Die Religion hatte der Führer Enver Hoxha seinen 2,7 Millionen Albanern verboten. Dieser Diktator, der zwei Jahre später stirbt, regierte das Land 39 Jahre. Dass er es geschafft hat, Albanien zum atheistischen Staat zu proklamieren, zeigt seine Macht in dem Land.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Arno Paduch ist Präsident der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Seine Leidenschaft entdeckte er als Teenager.

Samstag 19.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Liebe und Zorn.

Eine Lange Nacht über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme.

Von Ronald Steckel. Regie: der Autor. (Wdh. v. 28./29.3.2020)

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Im Land der roten Skipetaren -

Bericht von einer nicht alltäglichen Reise durch Albanien. Von Peter Schönberger und Gerhard Stevens. Deutschlandfunk 1983

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Vikarin Sabrina Fabian, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Früher oder später.

Emrahs Leben nach der Abschiebung.

Von Johanna Bentz. Regie: die Autorin.

Mit Lisa Hrdina, Božidar Kocevski, Taner Şahintürk,

Alessandro Schuster, Yanina Cerón.

Komposition: Matthias Klein. Ton: Alexander Brennecke.

Deutschlandfunk Kultur 2022/27'30. Ursendung

anschließend

Freiwillig zurück?

Wenn Flüchtlinge Deutschland mit staatlicher Hilfe wieder verlassen.

Von Klaus Schirmer. Regie: der Autor.

Mit Malte Kühn, Kirstin Weber.

SWR 2019/24'

19.05 **Oper**

Kulturpalast Dresden.

Aufzeichnung vom 8.10.2022.

Richard Wagner: Siegfried, Zweiter Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen.

Libretto: Richard Wagner.

Siegfried – Vincent Wolfsteiner, Tenor | Mime – Jörg Schneider, Tenor | Der Wanderer – Egils Silins, Bassbariton | Alberich – Jochen Schmeckenbecher, Bariton | Fafner – Rúni Brattaberg, Bass | Erda – Wiebke Lehmkuhl, Alt | Brünnhilde – Catherine Foster, Sopran | Stimme des Waldvogels – Christina

Landshamer, Sopran.

Dresdner Philharmonie.

Leitung. Marek Janowski

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Sonntag 20.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht Siehe Samstag 23.05 Uhr

2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit
2.07 Klassik live Heinrich Schütz Musikfest 2019
Heinrich Schütz: Schwanengesang, SWV 482 – 494
(Auszüge). RIAS Kammerchor Berlin. Capella de la Torre.
Leitung: Katharina Bäuml und Justin Doyle.
Aufnahme vom 4.10.2019 aus dem Konzertsaal Gera
3.05 Heimwerk

Heinrich Schütz: Madrigale und Hochzeitsmusiken.
Dorothee Mields, Sopran. Isabel Schicketanz, Sopran.
David Erler, Countertenor. Georg Poplutz, Tenor.
Tobias Mäthger, Tenor. Felix Schwandtke, Bass.
Dresdner Kammerchor. Leitung: Hans-Christoph Rademann
3.55 Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt

6.05 Kommentar

- 6.10 Geistliche Musik Johann Ludwig Krebs: Wachet auf ruft uns die Stimme. Choralbearbeitung, Krebs-WV 713. Felix Friedrich, Orgel. Robert Vanryne, Naturtrompete. Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Heinrich Schütz: Selig sind die Toten, die in dem Herrn sterben, SWV 391. Collegium Vocale Gent. Felix Mendelssohn Bartholdy: Jesus, meine Zuversicht, MWV B 13. Chamber Choir of Europe
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 Am Sonntagmorgen Religiöses Wort. Katholische Kirche Letzte Wahrheiten. Von der Spiritualität des Alters. Von Johannes Schröer
- 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Die Fotografin Germaine Krull geboren
- 9.10 Die neue Platte Alte Musik
- 9.30 Essay und Diskurs

Demokratische Illusionen.

Die Geschichte der Scheinreferenden und Scheinwahlen. Von Hedwig Richter

- 10.05 Evangelischer Gottesdienst Übertragung aus der Dorfkirche Wildenbruch in Michendorf-Wildenbruch. Predigt: Pfarrer Michael Dürschlag
- 11.05 Interview der Woche
- 11.30 Sonntagsspaziergang

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

- 13.05 Informationen am Mittag 13.25 WM aktuell
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Klimaforscher Anders Levermann im Gespräch mit Florian Felix Weyh

15.05 Rock et cetera

Meisterwerke und Mythenbildung. Das Rockjahr 1972. Von Fabian Elsäßer

- 16.10 Büchermarkt Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 Kulturfragen Debatten und Dokumente
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm 18.35 **WM aktuell**
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Sonntag Mit WM aktuell
- 20.05 Freistil Virtuelle Berührungen.

ASMR oder Die Kunst, Kopfkribbeln zu erzeugen. Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

21.05 Konzertdokument der Woche

Zum 350. Todestag von Heinrich Schütz.
Heinrich Schütz: Kleine geistliche Konzerte | Motetten aus der Geistlichen Chor-Musik | Italienische Madrigale.
Musica Ficta. Jakob Lorenzen, Cembalo. Leitung: Bo Holten.
Aufzeichnung vom 18.6.2022 aus Schloss Kronborg,
Helsingør. Am Mikrofon: Marie König

- 23.05 Das war der Tag 23.30 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne



9.30 ESSAY UND DISKURS

Demokratische Illusionen

Die manipulierte Massenpartizipation gehört seit über 200 Jahren zur Geschichte der politischen Partizipation und zeigt, wie problematisch und wenig heroisch Demokratiegeschichte häufig ist: Warum ließ Russland in den besetzten Gebieten im Osten der Ukraine Scheinreferenden abhalten? Über solche Art Massenabstimmungen und Wahlen, die von oben orchestriert sind und die Bevölkerung überwältigen, scheint es nicht viel zu sagen zu geben, weil ihr Unrechtscharakter offensichtlich ist. Doch haben diese Fake-Abstimmungen eine lange Geschichte, die am Ende des 18. Jahrhunderts unter Napoleon Bonaparte beginnt. Wahlen dienten dabei keineswegs nur dazu, den Willen des Volkes zum Ausdruck zu bringen. Vielmehr haben sie die unterschiedlichsten Funktionen erfüllt, etwa die Legitimierung traditioneller Herrschaft oder die Disziplinierung der Bevölkerung.

15.05 MUSIK

Rock et cetera: 1972 entstehen eine ganze Reihe Alben, die im Werkkatalog der jeweiligen Band bis heute als Meilenstein gelten.

20.05 FEUILLETON

Freistil: Schauer, die den Nacken runterlaufen, oder ein kribbelndes Gefühl auf der Kopfhaut. Besonders junge Menschen verbinden mit ASMR oder "Autonomous Sensory Meridian Response" ein Gefühl von Entspannung.

22.03 LITERATUR

Digital, Print und Hybride

Die Digitalisierung verändert den Literaturbetrieb. Das betrifft einerseits die Literatur selbst, die neuen Produktions-, Distributions- und Rezeptionsbedingungen unterliegt, andererseits den Umgang mit Literatur, der heute von veränderten kritischen Praktiken, Rollenbildern und Öffentlichkeitsformaten geprägt ist. Insbesondere die sozialen Medien lassen die Grenzen zwischen Autorschaft, Literaturkritik und Literaturwissenschaft verschwimmen und kreieren Rollenhybride, die vormals getrennte Kompetenzen in einer Person vereinen.



18.05 SPORT

■ Nachspiel. Feature: Wasserspiele und Hitzeschlachten

Wetter ist im Sport eine dominante Größe: Es zwingt Sportlern widrige Trainings- und Wettbewerbsbedingungen auf, kann aber auch willkommene Effekte erzielen. Im Fußball bereitet mancher Windstoß ein Tor vor, bei den Skifliegern arbeitet er für oder gegen die Springer. Selbst Hallensportarten sind bei Hitze, Föhnwetterlagen oder Luftdruckschwankungen nicht gegen Wettereinflüsse gefeit, denn "meteorotrop" – also wetterempfindlich – sind wir auch in Räumen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Stunde 1 Labor 1.05 Diskurs 2.05 Klassik-Pop-et cetera
- 3.05 Tonart Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 Wort zum Tage Sikh Gemeinde
- 7.05 Feiertag Evangelische Kirche In der Weite des Himmels geborgen. Lieder von Abschied und Trost. Von Pastor Fritz Baltruweit, Hildesheim
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Was ist, wenn ich was nicht schaffe? Von Ulrike Jährling. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 Kakadu Kinderhörspiel. Seeräuber-Moses. Aufzeichnung eines Live-Hörspiels aus dem ZKM Karlsruhe nach der gleichnamigen Geschichte von Kirsten Boie. Hörspielbearbeitung: Jörgpeter von Clarenau. Dramaturgie: Ulla Illerhaus. WDR/BR/Deutschlandfunk Kultur/hr/NDR/SWR/ RB/rbb 2022. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke

**12.00 Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/Phoenix)

- 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage **13.00 phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 Sein und Streit Das Philosophiemagazin
- 14.05 Religionen
- 15.05 Interpretationen 44 Arten, den Balkan zu bereisen. Die Duos für zwei Violinen von Béla Bartók. Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 17.30 Nachspiel Das Sportmagazin.

18.05 **Nachspiel. Feature** Wasserspiele und Hitzeschlachten. Wie das Wetter den Sport beeinflusst. Von Florian Felix Weyh

- 18.30 **Hörspiel** Aminadab (1/3). Von Maurice Blanchot. Aus dem Französischen von Marco Gutjahr. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert. Komposition: Klaus Buhlert. Ton und Technik: Klaus Buhlert, Martin Eichberg, Jan Fraune und Philipp Adelmann. Deutschlandfunk Kultur 2022/83'37. Ursendung. (Teil 2 am 27.11.2022)
- 20.03 Konzert Museum Folkwang Essen. Aufzeichnung vom 11.11.2022. Exotik! (?) Ein Abend zur Ausstellung Expressionisten am Folkwang. Claude Debussy: ... Voiles, aus Préludes pour piano. Alexandre Tansman: Le Gamelang de Bali | La flûte de bambou dans la forêt de Bandoeng aus Le tour du monde en miniature | Jeux Balinaise. André Jolivet: La princesse de Bali, aus Mana. Steffen Schleiermacher: Klungkung. Walter Niemann: Tempel im Morgenwind, aus Bali Visionen und Bilder aus dem fernen Osten op. 116 | Javanisches Tanzlied, aus Der Orchideengarten op. 76 | Tanz der Geishas, aus Japan op. 89 | Am Ufer des heiligen Ganges, aus Das magische Buch op. 92. John Cage: Seven Haikus. Toshio Hosokawa: Mai uralte japanische Tanzmusik: John Foulds: Exotic, aus Essays in the Mode. Olivier Messiaen: Cantéyodiayâ. Steffen Schleiermacher, Klavier und Moderation
- 22.03 Literatur Digital, Print und allerlei Hybride. Doppelrollen im Literaturbetrieb. Mit Johannes Franzen, Christiane Frohmann und Lea Schneider. Moderation: Hanna Hamel und Eva Stubenrauch. (Aufzeichnung im Literaturhaus Berlin vom 27.6.2022)
- 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

9.00 Kommt gut durch den Sonntagvormittag

Mit Talk und Netzbasteln!

- 13.00 Kommt gut durch das Wochenende
- 17.00 Einhundert: Der Story-Podcast:

Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.

- 18.00 Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**

Let the music do the talking.

Montag 21.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt 1.10 Interview der Woche (Wdh.) 1.35 Hintergrund (Wdh.) 2.05 Sternzeit 2.07 Kulturfragen Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 145 Jahren:

Thomas Alva Edison kündigt seinen Phonographen an

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.15 Andruck Das Magazin für Politische Literatur
- 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama

Forum neuer Musik 2022. Con doble mirada. Ecos Australes – Chilenische Ethnien in neuer Musik.

Rafael Díaz: Kyrie Mwono – Kyrie Eleison. Boris Alvarado: Txenca. ülkantufe üñüm. Uraufführung. Eduardo Cáceres: Cantos ceremoniales para aprendíz de Machi. Ramón Gorigoitia: Cumbres. Uraufführung. Rafael Díaz: Pater noster. Uraufführung. Carlos Zamora: O Vos Omnes. Ensemble AuditivVokal Dresden. Leitung: Olaf Katzer. Aufnahme vom 21.10.2022 in der Alten Feuerwache, Köln. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht 23.45 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

🖪 Rund um die Uhr zur vollen Stunde

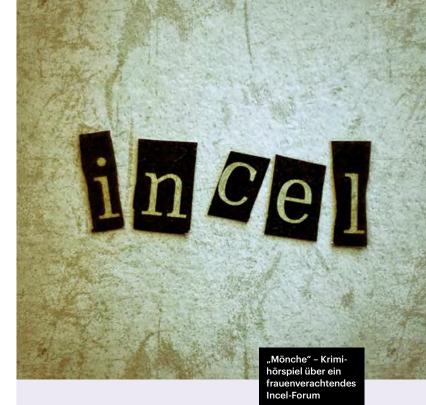
Zusätzlich halbstündlich: Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen): Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream deutschlandradio.de/debatten über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



22.03 UNTERHALTUNG

E Krimihörspiel "Mönche"

Anwältin Theresa Stahmer fällt es schwer, ihrem neuen Klienten in der Untersuchungshaft in die Augen zu schauen: Vor ihr sitzt ihr alter Bekannter Markus. Bei einer Hausdurchsuchung wurden in seiner Wohnung Waffen und Munition sichergestellt. In einem Online-Forum der frauenfeindlichen Incel-Bewegung habe er mit Attentatsplänen geprahlt. Doch Markus streitet alles ab: Waffen und Munition seien ihm untergejubelt worden, die Foren eine harmlose Selbsthilfe-Maßnahme einsamer Männer. Er bittet Theresa, ihn vor Gericht zu verteidigen. Als Theresa einwilligt, ist ihre Partnerin Mara, die selbst bei der Polizei arbeitet, entsetzt: Die Incel-Bewegung steht für INvoluntary CELibacy und propagiert offen ein rassistisches und frauenverachtendes Weltbild, ruft sogar systematisch zu Gewalttaten an Frauen auf. Wie kann ihre Freundin einen ihrer Anhänger verteidigen?

9.05 KALENDERBLATT

■ 1877 war eine Maschine, die Sprache aufzeichnen und wiedergeben konnte, eine Sensation. Der Phonograph von Thomas Alva Edison basierte auf Tonwalzen – und wurde später durch die Schallplatte abgelöst.

21.05 MUSIK-PANORAMA

Forum neuer Musik: Kulturelles Wissen der Urvölker Lateinamerikas rückt heute neu in den Blick. Die überlieferte Kosmovision der einstigen Andenbewohner erzählt von einem nachhaltigen Dasein auf dem Planeten.



19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature: Wie Holzheizungen unsere Gesundheit bedrohen

Angesichts der hohen Gaspreise stellen Millionen Deutsche ihre Heizungen auf Holz um. Der Kamin-Boom der letzten Jahre verstärkt sich. Auch bereits stillgelegte Altkamine werden – legal – wieder in Betrieb genommen. Das Problem: Die Holzheizungen setzen (mehr noch als Diesel-Lkw) hochgefährlichen Ultra-Feinstaub frei, der unsere Lungen dauerhaft schädigt. Millionen Spaziergängern dürften im kommenden Winter die Augen tränen, gelüftete Schlafzimmer nach Rauch stinken, Asthmatiker verzweifeln. Kritiker bemängeln die viel zu laschen Immissionsschutz-Verordnungen. Aber die Politik schweigt.

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Das Podcastmagazin
- 1.05 Tonart Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 Studio 9 Der Tag mit ...
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Politik und Soziales - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Feinstaubschleudern.

Wie Holzheizungen unsere Gesundheit bedrohen.

Von Thomas Kruchem

20.03 In Concert Jazzfest Berlin

A-Trane. Aufzeichnungen vom 3./5.11.2022.

Mette Rasmusson Trio North:

Mette Rasmussen, Saxofon. Ingebrigt Håker Flaten,

Kontrabass. Chris Corsano, Schlagzeug.

Sun-Mi Hong Quintet:

Alistair Payne, Trompete. Alessandro Fongaro, Kontrabass.

Sun-Mi Hong, Schlagzeug/Perkussion. Nicolò Ricci,

Tenorsaxofon. Chaerin Im, Klavier.

Moderation: Matthias Wegner

21.30 Einstand

Was ich mit Worten nicht sagen kann.

Der ukrainische Geiger und

Deutschlandfunk-Förderpreisträger Bohdan Luts.

Von Jonas Zerweck

22.03 Kriminalhörspiel

Mönche.

Von Lars Werner.

Regie: Janine Lüttmann.

Mit Anjorka Strechel, Josef Bundschuh, Elisa Schlott,

Martin Brambach, Meriam Abbas, Shorty Scheumann,

Nele Rosetz, Niklas Kohrt, Fabian Gerhardt, Sascha Gersak,

Tilla Kratochwil.

Komposition: Andreas Bick.

Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Kai Schliekelmann,

Gunda Herke und Sabine Kaufmann.

Deutschlandfunk Kultur 2021/51'59

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde History

Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 525 Jahren: Der portugiesische Seefahrer Vasco da Gama umsegelt das Kap der Guten Hoffnung

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde Rheuma bei Frauen.

Gast: Prof. Dr. Rebecca Fischer-Betz, stellvertretende Leiterin der Poliklinik für Rheumatologie und Leiterin der Schwangerschaftsambulanz, Uniklinik Düsseldorf.
Am Mikrofon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Das Wunder von Belmonte.

Die Wiederentdeckung der geheimen Juden Portugals. Von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2022

20.10 Hörspiel Nach dem Krieg

Her Mother's Voice. Eine Art Selbstbetrachtung.

Nach Liliane Lijn.

Aus dem Amerikanischen und Bearbeitung von Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio.

Mit Liliane Lijn, Corinna Kirchhoff und Frauke Poolman. Komposition: zeitblom. Ton: Boris Wilsdorf.

Deutschlandfunk 2021/49'19

21.05 Jazz Live

Große Klavier-Kunst. Enrico Pieranunzi, Solo-Piano. Aufnahme vom 15.10.2022 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszene Forum neuer Musik 2022.

Con doble mirada.

Kultrun, Trutruca, Pifilca.

Gesänge und Rituale der Mapuche in Chile.

Von Bettina Brand

22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht 23.45 WM aktuell

23.57 National- und Europahymne

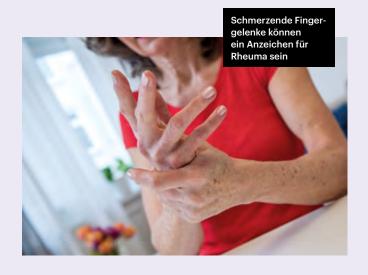
19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Das große Geschäft mit Holzpellets: In der Gaskrise entdeckt Europa eine neue Energiequelle. Wälder werden in großem Stil für die Heizkraftwerke abgeholzt. Mit dramatischen Folgen für Klima und Luft.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Rheuma bei Frauen

Rund drei Viertel der Menschen, die an Rheuma erkranken, sind Frauen. Die Gründe dafür sind noch nicht hinlänglich bekannt. Es kann sowohl hormonelle als auch genetische Ursachen haben. Die typischen Anzeichen für die Krankheit sind schmerzende, warme und geschwollene Gelenke, steife Finger oder Zehen, schlechter Schlaf oder starke Kreuzschmerzen. Gerade junge Frauen leiden dabei häufig an Collagenose, einer rheumatischen Entzündung des Bindegewebes. Das kann sogar den Verlauf einer Schwangerschaft negativ beeinflussen. Doch bei rechtzeitigem Erkennen dieser Autoimmunerkrankung gibt es vielfältige Therapiemöglichkeiten. HÖRERTELEFON: 00800 4464 4464





19.15 HINTERGRUND

Das Feature: Das Wunder von Belmonte

In Belmonte sollen Dorfbewohner 500 Jahre lang insgeheim die jüdische Religion praktiziert haben – in den Untergrund getrieben von der Intoleranz der Kirche. Die Entdeckung konfrontiert Portugal mit seiner unverarbeiteten Geschichte. Heute kann man in dem Bergdorf jüdische Produkte erstehen, ein jüdisches Museum besuchen und sich vor der 1997 eingeweihten Synagoge fotografieren lassen. Das "Berg Sinai", ein neues 4-Sterne-Hotel, ist mit israelischen Fahnen geschmückt. In der Hafenstadt Porto richtet sich die jüdische Gemeinde ebenfalls auf in- und ausländische Besucher ein.

0.05 NEUE MUSIK

■ Zur Musealisierung der Künstlerschallplatte: Seit den 60er-Jahren veröffentlichen
bildende Künstler ihre musikalischen Erzeugnisse auf Schallplatten. Viele der in geringen
Auflagen hergestellten und manchmal als
Unikate gestalteten Tonträger sind zu Sammelobjekten geworden und erzielen hohe
Liebhaberpreise. Der Hamburger Bahnhof in
Berlin zeigt nun mit Broken Music Reloaded
eine Auswahl aus seinem eigenen Bestand.

Dienstag 22.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Broken Music Reloaded.

Zur Musealisierung der Künstlerschallplatte.

Von Thomas Groetz

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Katrin Wilke

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Kahlschlag in Europas Wäldern.

Das große Geschäft mit Holzpellets.

Von Cäcilia Kruchem

20.03 **Konzert**

Konzerthaus von Danmarks Radio, Kopenhagen.

Aufzeichnung vom 3.11.2022.

Sofia Gubaidulina:

Reflections on the theme B-A-C-H.

Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466.

Dmitrij Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65.

Francesco Piemontesi, Klavier.

Nationales Dänisches Symphonie-Orchester.

Leitung: Daniele Rustioni

22.03 Feature Feature-Antenne

Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.

Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt aut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.

Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 23.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Aus Religion und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 Lesezeit Mit Slata Roschal, siehe 20.30 Uhr 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren:

Der italienische Maler Agnolo Bronzino gestorben

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Unbarmherzige Hausherrin. Die evangelische Kirche und ihre Immobilien. Von Ralf Hutter

20.30 Lesezeit

Slata Roschal liest aus und spricht über 153 Formen des Nichtseins

21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Künstlerinnen-Aktion (2/4). Sisters of Comedy – Bochum. Mitschnitt vom 14.11.2022 aus dem Bahnhof Langendreer, Bochum. (Teil 3 am 30.11.2022)

22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Antonín Dvořák:

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op. 104.

Truls Mørk, Violoncello.

Swedish Radio Symphony Orchestra.

Leitung: Jukka-Pekka Saraste.

Aufnahme vom 31.1.2022 aus der

Berwaldhalle in Stockholm.

Am Mikrofon: Christiane Lehnigk

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **WM aktuell**
- 23.57 National- und Europahymne



20.30 LESEZEIT

Slata Roschal: "153 Formen des Nichtseins"

Ksenia ist Russin, sie ist Deutsche, sie ist Jüdin, sie ist unter Zeugen Jehovas aufgewachsen, sie ist eine junge Frau, Mutter, Schriftstellerin und Wissenschaftlerin – das alles ist sie und gleichzeitig ist sie nichts davon. Bei der Erforschung ihrer Identitäten sammelt sie eBay-Anzeigen, die das Wort "russisch" enthalten, notiert Gespräche von Arbeitskollegen, korrigiert Stellenaushänge, beobachtet russische Mütter in der Stadt und israelische Verwandte auf Facebook. Ksenia besucht arabische Läden, diskutiert mit einem Logopäden, dolmetscht in einer Psychotherapie für Flüchtlinge, erinnert sich immer wieder an einen traumatischen kindlichen Zustand von Orientierungslosigkeit und Fremdbestimmung. – Ein schonungsloses Romandebüt in Form einer Prosacollage.

19.30 UMWELT

E Zeitfragen. Feature: Klimaforscher arbeiten derzeit im Herzen des Kongo-Beckens − dem zweitgrößten Regenwald nach dem Amazonas − an präziseren Klimaszenarien. Sie messen dazu unter anderem den Umfang von Bäumen. 22.03 HÖRSPIEL

Hummer & Durst": Die chinesische Unternehmerin Yang Jiang hat eine Idee. Eine Kopie des Mount Everest – höher, neuer und mit Rubinspitze! Wahnwitzige Farce über die Zwangsneurosen der Weltwirtschaft.



22.05 MUSIK

Spielweisen: Konzerte aus Europa

Ganze 40 Jahre ist es jetzt her, dass der norwegische Cellist Truls Mørk und das Swedish Radio Symphony Orchestra das Cello-Konzert von Antonín Dvořák zum ersten Mal zusammen erarbeiteten. Damals war der Dirigent Stig Westerberg. Jetzt, im Januar, stand in Stockholm der Finne Jukka-Pekka Saraste am Pult, sie hatten dieses Stück schon vielfach zuvor zusammen aufgeführt. Dvořáks Werk gehört zu den am meisten aufgeführten und eingespielten Cello-Konzerten und es ist zugleich auch seine bekannteste Komposition. Sie entstand 1894/1895 in den USA und in ihr wurden viele Eindrücke "aus der Neuen Welt" verarbeitet. Uraufgeführt wurde das Konzert am 19. März 1896 in London mit Leo Stern und der Royal Philharmonic Society unter der Leitung des Komponisten.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Vater der modernen Musik.

Heinrich Schütz und die Chorszene heute.

Moderation: Ruth Jarre

0.55 Chor der Woche

- 1.05 Tonart Vokal. Moderation: Jörg Adamczak
- 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 Lesart Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 Der Tag mit ...**
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Gefährdete CO₂-Speicher im Kongo.

Von Jonas Gerding

20.03 Konzert Deutscher Chordirigent*innenpreis 2022

Elisabethkirche Berlin.

Aufzeichnung vom 15.10.2022.

Max Reger: Acht geistliche Gesänge op. 138.

Joanna Marsh: A Woman | You want.

Roxanna Panufnik: Child of Heaven | Alma redemptoris Mater.

Johann Michael Bach: Ehre sei Gott | Nun hab ich

überwunden | Fürchtet euch nicht.

RIAS Kammerchor Berlin.

Leitung: Hyunju Kwon, Benjamin Hartmann,

Nikolaus Henseler, Benedikt Kantert

21.30 Alte Musik

Faustina Bordoni – Ein europäisches Künstlerinnenleben.

Von Eva Blaskewitz.

(Wdh. v. 2.9.2020)

22.03 Hörspiel

Hummer & Durst.

Von Leon Engler.

Regie: Andrea Getto.

Mit Ilse Ritter, Eva Meckbach, Matti Krause, Meriam Abbas,

Veronika Bachfischer, Lisa Hrdina, Hansa Czypionka,

Fritzi Haberlandt, Judith Engel, Mateja Meded, Max Urlacher,

Andreas Tobias.

Komposition: Sabine Worthmann.

Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Christoph Richter.

Deutschlandfunk Kultur 2020/56'22

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Deep Talk

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Zur Diskussion (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 25 Jahren:

Die französische Chansonnière Barbara gestorben

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Gimpel, Drossel, Fink und Star. Vogelfreundliche Gärten und Balkone. Am Mikrofon: Britta Fecke. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar

19.15 Dlf - Zeitzeugen im Gespräch

Gerwald Herter im Gespräch mit dem früheren Mitarbeiter des Bundesnachrichtendienstes (BND), Gerhard Conrad

- 20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften
- 21.05 JazzFacts Kopfhörer

Gast: Schlagzeuger Peter Kahlenborn. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer

22.05 Historische Aufnahmen

Frédéric Chopin:

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll, op. 11.

Arthur Rubinstein, Klavier.

New Symphony Orchestra of London.

Leitung: Stanislaw Skrowaczewski.

Aufnahme vom Juni 1961.

Am Mikrofon: Christiane Lehnigk

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht 23.45 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne

19.30 GESCHICHTE

털 Zeitfragen. Feature: 1945 wurden Tausende Deutsche in Brünn auf einen Todesmarsch Richtung Österreich geschickt. Heute setzt ein alljährlicher Marsch nach Brünn Zeichen der Versöhnung.

22.03 HÖRSPIEL

Freispiel: Preisverleihung "max15"

Beim "max15" ist die Bandbreite des Hörspiels gefragt: von der szenischen Produktion bis zur O-Ton-Collage, vom literarischen Text bis zur freien Improvisation, erzählende Formen der Klangkunst oder binaurale 3-D-Audio-Kompositionen ebenso wie Fiction-Podcasts oder Mini-Serien. Der von Deutschlandfunk Kultur gestiftete, öffentlich ausgeschriebene Preis ging an das beste Kurzhörspiel mit einer maximalen Länge von 15 Minuten. Dramaturginnen und Dramaturgen aus den Hörspielredaktionen von ARD, Deutschlandradio, ORF, SRF sowie Mitarbeitende des Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) stellen die Jury. Der "max15" wurde diesen Monat im Rahmen der ARD Hörspieltage in Karlsruhe verliehen.





10.08 SERVICE

Marktplatz: Vogelfreundliche Gärten und Balkone

Der Winter steht vor der Tür und damit die Frage, wie man den Vögeln, die nicht in den Süden ziehen, in der kalten Jahreszeit helfen kann. Viele insekten- und damit auch vogelfreundliche Landschaftselemente wie Hecken, alte Baumbestände oder Wildblumenwiesen bieten in allen Jahreszeiten verbesserte Überlebenschancen. Doch was können Gartenund Balkonbesitzer noch zusätzlich tun, wenn die Temperaturen sinken und die Nahrung knapper wird? Welches Futter sollte für Singvögel angeboten werden? Welches für Kernbeißer? Und in welcher Form? Fettknödel oder Futterhäuschen?

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Arthur Rubinstein zählt zu den weltweit bedeutendsten Chopin-Interpreten, 1961 stand er im Zenit seiner Laufbahn. Auch wenn man seine Aussage, nur ein Pole könnte Chopins Rhythmen und implizites Rubato angemessen wiedergeben, nicht in letzter Konsequenz unterschreiben kann, so sind Wirksamkeit und Authentizität von Rubinsteins Interpretationen kaum zu leugnen.

Donnerstag 24.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

weitergehen.

Kompositionen von Max E. Keller.

Vorgestellt von Carolin Naujocks

1.05 Tonart Rock. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 7.20 **Politisches**

Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Der Marsch nach Brünn.

Eine tschechisch-deutsche Versöhnungsgeschichte. Von Iris Milde

20.03 Konzert Achava Festspiele Thüringen

Georgenkirche Eisenach.

Aufzeichnung vom 15.9.2022.

Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll für Soli,

gemischten Chor und Orchester BWV 232.

Mirella Hagen, Sopran.

David Erler, Alt.

Stephan Scherpe, Tenor.

Tobias Bernd, Bass.

Thüringer Bach Collegium und Vokalconsort.

Leitung: Gernot Süßmuth

22.03 Freispiel Kurzstrecke 128

Feature, Hörspiel, Klangkunst -

Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung.

Hörspielpreis max15 (1/2).

(Teil 2 am 25.11.2022 um 0.05 Uhr)

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Achtsam - Mit Main Huong und Diane

Freitag 25.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Gedanken zur Woche. Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster. Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 70 Jahren:

Die Bundeszentrale für politische Bildung wird gegründet

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Nach Redaktionsschluss
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

- 19.09 Kommentar
- 19.15 **Auf den Punkt: ZEIT-Forum Wissenschaft**Gesundheitspolitik

20.05 Das Feature

Cash, sonst Knast.

Von schwierigen Lebenslagen.

Von Maike Hildebrand.

Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2022

21.05 On Stage

Geschichtenerzähler mit schnellen Fingern.

The Claudettes (USA).

Aufnahme vom 19.5.2022 beim Bluesfest Eutin.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Spielraum Bluestime

Neues aus Americana, Blues und Roots.

Am Mikrofon: Tim Schauen

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.45 WM aktuell

23.57 National- und Europahymne



21.05 ON STAGE

Geschichtenerzähler mit schnellen Fingern

Der Chicagoer Pianist Johnny Iguana ist ein Filou: nicht nur, weil er bürgerlich Brian Berkowitz heißt, sondern vielmehr, weil er zwischen beinahe jeder Textzeile, die er singt, ein Lick, also eine kurze Phrase auf dem Klavier spielt. Und da die Musik seiner Band The Claudettes sehr viel Text enthält, spielt Iguana umso mehr in die Lücken hinein. Kein Wunder also, dass die Band keinen Gitarristen hat, denn neben Iguana, Michael Caskey am Schlagzeug und Sängerin Berit Ulseth verfügt die Band in Zach Verdoorn über einen Bassisten, der auf seinem sechssaitigen Instrument so gut wie alles spielen kann, was Gitarristen auch spielen. Dadurch ist im geschichtengetränkten, Punk-Pop-lastigen Blues 'n' Boogie-Sound musikalisch kaum mehr Platz.

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Schließlich ist das ein Thema, das uns alle interessiert.

22.30 MUSIKFEUILLETON

Dem Architekten
Hans Scharoun zum
50. Todestag: Seine
Berliner Philharmonie
mit der zentral gelegenen Bühne rief zunächst
erbitterte Debatten
hervor, wurde jedoch
bald weltweit zum gefeierten Vorbild.



19.30 LITERATUR

Kulturhauptstadt 2022:Novi Sad – literarisch

Die Bewohner von Novi Sad verstehen es bis heute nicht: Sie ließen sich nie vom nationalistischen Geist der Ära Milošević anstecken und waren doch die Ersten, die im Zuge des Kosovokonflikts 1999 von NATO-Flugzeugen bombardiert wurden. Dass die Stadt nun als erste Stadt außerhalb der EU den Titel Europäische Kulturhauptstadt tragen darf, erfüllt viele mit Genugtuung. Denn noch immer leben in der Vojvodina rund um Novi Sad neun Nationalitäten zusammen. Daraus wollen die Initiatoren eine für Serbien vorbildhafte Identität kreieren. Doch kann das funktionieren? Die Deutschen wurden vor langer Zeit vertrieben, die ungarische Sprache verschwindet aus dem Alltag, von der jüdischen Kultur blieb nur eine imposante Synagoge.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst Kurzstrecke 128

Feature, Hörspiel, Klangkunst -

Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung.

Hörspielpreis max15 (2/2)

1.05 Tonart Global. Moderation: Carsten Beyer

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**

7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**

12.05 **Studio 9 - Der Tag mit ...**

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.05 Wortwechsel

Kinder brauchen Grenzen!?

Erziehung im Wandel.

Moderation: Korbinian Frenzel.

Kooperation mit der VolkswagenStiftung.

Aufzeichnung vom 22.11.2022,

Xplanatorium Herrenhausen, Hannover

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 **Zeitfragen** Literatur

Kulturhauptstadt 2022.

Novi Sad - literarisch.

Von Mirko Schwanitz.

(Wdh. v. 28.1.2022)

20.03 Konzert

Gewandhaus Leipzig.

Aufzeichnung vom 6.6.2022.

Johann Joachim Raff: Welt-Ende, Gericht, Neue Welt op. 212.

Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift.

Marie-Henriette Reinhold, Alt.

Andreas Wolf, Bariton.

GewandhausChor.

camerata lipsiensis.

Leitung: Gregor Meyer

22.30 Musikfeuilleton

Musik in der Mitte.

Dem Architekten Hans Scharoun zum 50. Todestag.

Von Albrecht Dümling 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Jazz Live

2.05 Sternzeit 2.07 JazzFacts 3.05 Rock et cetera

3.55 Kalenderblatt 4.05 On Stage 5.05 Milestones -

Jazzklassiker 5.35 Presseschau

5.40 Milestones - Jazzklassiker

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Silke Niemeyer, Münster.

Evangelische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview

7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview

7.35 Börse Der internationale Wochenrückblick

7.54 **WM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **WM aktuell** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der amerikanische Comic-Zeichner Charles M. Schulz geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Perkussionistin Nora Thiele

11.05 Dlf - Zeitzeugen im Gespräch

Gerwald Herter im Gespräch mit dem früheren Mitarbeiter des Bundesnachrichtendienstes (BND), Gerhard Conrad

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau

13.10 Themen der Woche

- 13.30 Eine Welt Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop Das Musikmagazin
- 16.05 Büchermarkt Bücher für junge Leser
- 16.30 Forschung aktuell Computer und Kommunikation
- 17.05 Streitkultur
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm
 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Samstag Mit WM aktuell

20.05 Studio LCB

Dokumentation des vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergebenen

Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2022.

Lesung und Gespräch mit dem Preisträger Jan Faktor

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2022.

Con doble mirada.

Voces, señales, zeitgenössische Akkordeonmusik aus Kolumbien.

Natalia Valencia Zuluaga: Brother (2022). Uraufführung.

Auftragswerk des Deutschlandfunks.

Jorge Gregorio Garcia:

Un amor, puro e incondicional ... (2016).

Daniel Leguizamón: Signo a cambio (2022). Uraufführung.

Auftragswerk des Deutschlandfunks.

Eva Zöllner, Akkordeon.

Aufnahmen vom 24./25.10.2022 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Hanno Fhrler

22.50 **Sport aktuell** Mit WM aktuell

23.05 Lange Nacht

Es wankt und wuchert und schweigt.

Eine Lange Nacht über das Moor.

Von Günter Beyer.

Regie: Jan Tengeler

23.57 National- und Europahymne

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

■ Neue Musik aus Lateinamerika gehört zu den Interessenschwerpunkten von Eva Zöllner, Jahrgang 1978. In ihrem Solorecital versammelt die Akkordeonistin kolumbianische Komponistinnen und Komponisten ihrer Generation.

5.05 FEUILLETON

Aus den Archiven

Vor 80 Jahren feierte einer der berühmtesten Filme der Kinogeschichte in New York seine Premiere. In "Erinnerungen an Casablanca" schaut der österreichisch-amerikanische Schauspieler Paul Henreid, der neben Ingrid Bergman und Humphrey Bogart die dritte, wenn auch etwas blassere, Hauptrolle darin spielt, nicht nur auf die Dreharbeiten zum Film zurück, sondern auch auf seine Berufsanfänge, seine Emigration in die USA 1940 und die Begegnungen mit anderen Emigranten wie Bertolt Brecht und Erich Maria Remarque.



10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Die Perkussionistin Nora Thiele

Nora Thiele ist eine Meisterin auf den Rahmentrommeln und eine der vielseitigsten und wichtigsten Perkussionistinnen Europas. Mit ihrem einzigartigen Sound und ihrer kreativen Virtuosität schlägt sie Brücken zwischen Alter Musik, außereuropäischer Musik, Jazz und Improvisation. Als Solistin, Gastmusikerin und mit eigenen Bands spielte sie schon mehr als 1.000 Konzerte in Europa, dem Nahen Osten und in China. Thiele wuchs in einer Künstlerfamilie auf.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Es wankt und wuchert und schweigt

Grün und unheim-

Feuchtgebiete

lich: sagenumwobene

Moore sind karge Landschaften voller Mythen und Geheimnisse, zwischen Erde und Wasser, zwischen fest und flüssig. Im Moor treibt es schaurige Gestalten um. Irrlichter locken. Die Archive sind voll von Berichten einstiger Unwegsamkeit und Ödnis der sagenumwobenen Feuchtgebiete. Wer nicht aufpasste, konnte versinken. Man schickte Kolonisten und Strafgefangene ins Moor, um es trockenzulegen, Torf zu stechen und es urbar zu machen. Freiwillig kamen Maler und Fotografen und berauschten sich an der Ursprünglichkeit des Torflandes, obwohl doch alles mit der "dunklen Tintenfarbe des Moores" überschüttet scheint. Dichter machten das Moor zur Bühne für Albträume. Erst langsam besinnt man sich der ökologischen Qualität der Moore.

19.00 MUSIK

Der "Club der Republik" – elektronische Musik, jeden Samstag ab 19 Uhr mit Mike Litt bei uns im Programm.

Samstag 26.11.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Es wankt und wuchert und schweigt.

Eine Lange Nacht über das Moor.

Von Günter Beyer.

Regie: Jan Tengeler. (Wdh. v. 23./24.2.2019)

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

Erinnerungen an Casablanca.

Paul Henreid alias Victor László erinnert sich.

Von Manfred Mayer.

Rundfunk der DDR/Berliner Rundfunk 1988.

Overkämpings Gästebuch - Ingrid Bergman.

Mit Waldemar Overkämping.

RIAS Berlin 1980

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche

6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Cash, sonst Knast.

Von schwierigen Lebenslagen.

Von Maike Hildebrand.

Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2022

19.05 **Oper**

Kulturpalast Dresden.

Aufzeichnung vom 15.10.2022.

Richard Wagner:

Götterdämmerung, Dritter Tag des Bühnenfestspiels

Der Ring des Nibelungen.

Libretto: Richard Wagner.

Siegfried – Vincent Wolfsteiner, Tenor | Gunther – Markus Eiche, Bariton | Alberich – Jochen Schmeckenbecher,

Bariton | Hagen - Rúni Brattaberg, Bass | Brünnhilde -

Catherine Foster, Sopran | Gutrune – Regine Hangler, Sopran | Waltraute – Marina Prudenskaya, Mezzosopran |

Erste Norn - Christa Mayer, Alt | Zweite Norn - Kristina

Stanek, Mezzosopran | Dritte Norn – Miriam Clark, Sopran |

Woglinde - Christina Landshamer, Sopran | Wellgunde -

Roxana Constantinescu, Mezzosopran | Floßhilde - Christel

Loetzsch, Mezzosopran.

MDR-Rundfunkchor.

Dresdner Philharmonie.

Leitung: Marek Janowski

Deutschlandfunk Nova

8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga

16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 Club der Republik

Sonntag 27.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht Siehe Samstag 23.05 Uhr

2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit
2.07 Klassik live Kronberg Academy Festival 2021 – Frau Macht Musik. Raminta Serksnytë: This too shall pass. Uraufführung. Sofia Gubaidulina: Seven words. Gidon Kremer, Violine. Ivan Karizna, Violoncello. Erica Piccotti, Violoncello. Andrei Pushkarev, Vibrafon. Roman Yusipey, Bajan. Kremerata Baltica. Leitung: Teresa Riveiro Böhm. Aufnahme vom 30.9.2021 aus der Stadthalle Kronberg und vom 1.10.2021 aus der Burg Kronberg
3.05 Heimwerk Boris Papandopulo: Concertino in modo antico, op.56 | Lyrical Trio | Rapsodia Concertante. Oliver Triendl, Klavier. Amaury Coeytaux, Violine. Vanessa Szigeti, Violine. Andrei Ioniță, Violoncello
3.55 Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt

- 6.05 Kommentar
- 6.10 Geistliche Musik Orlando di Lasso: Ad te levavi. Georg Philipp Telemann: Was für ein jauchzendes Gedränge. Kantate, TWV 1:1509. Kölner Akademie. Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland. Kantate, BWV 61. Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung. Marcel Dupré: Entrée, Canzona, Sortie, op. 62. Frank Dillmann, Orgel
- 7.05 Information und Musik Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 Kulturpresseschau
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Verwundbar sein. Das Wunder der Weihnachtsgeschichte. Von Susanne Niemeyer
- 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Die Vichy-Flotte versenkt sich selbst
- 9.10 Die neue Platte Kammermusik
- 9.30 Essay und Diskurs Zur Verteidigung der Demokratie. Die Neuentdeckung des Liberalismus. Von Markus Metz und Georg Seeßlen
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig. Zelebrant: Propst Gregor Giele
- 11.05 Interview der Woche
- 11.30 Sonntagsspaziergang

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

- 13.05 Informationen am Mittag 13.25 WM aktuell
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Evolutionsbiologe Kurt Kotrschal im Gespräch mit Raoul Mörchen
- 15.05 Rock et cetera Liebe, aber richtig. Die US-amerikanische Songwriterin Courtney Marie Andrews. Von Anke Behlert
- 16.10 Büchermarkt Buch der Woche
- 16.30 Forschung aktuell Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 Kulturfragen Debatten und Dokumente
- 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend Mit Sporttelegramm 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.10 Sport am Sonntag Mit WM aktuell
- 20.05 Freistil Aus dem Land der verlorenen Dinge. Eine Untersuchung verschiedener Verluste. Von Sophie Garke. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 Konzertdokument der Woche Forum neuer Musik 2022.
 Con doble mirada. EXIT PLUS ULTRA. Ein postkolonialer
 Radioabend mit dem Ensemble Recherche und Texten aus
 Karte, Uhr und Partitur von Johannes Schöllhorn.
 Dramaturgie: Elisa Erkelenz. Leopold Hurt: The Likeness of
 Geography (2022). Uraufführung. Farzia Fallah: In der Bläue
 der Kachel (2022). Uraufführung. Johannes Schöllhorn:
 en blanco y negro (2021/22). Uraufführung. Lena Drieschner,
 Sprecherin. Sylvana Seddig, Sprecherin. Ensemble
 Recherche. Aufnahmen vom 26.–28.10.2022 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Leonie Reineke
- 23.05 Das war der Tag
- 23.30 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne



15.05 MUSIK

Rock et cetera: Liebe, aber richtig

"Ich habe schon viele Liebeslieder geschrieben, immer mit einer Prise Herzschmerz darin." Auf ihrem neuen Album "Loose Future" sollte das nun anders sein, sagt Courtney Marie Andrews. Die ursprünglich aus Phoenix stammende 32-jährige Musikerin und Malerin spielte schon in der Highschool in Punkbands, war Tourmitglied der Band Jimmy Eat World und bei Damien Jurado und veröffentlicht seit 2008 eigene Songs. Mit dem Album "Honest Life" erreichte sie 2016 erstmals ein größeres Publikum. Auf "Old Flower" verarbeitete sie die Trennung von ihrem langjährigen Partner und machte das so überzeugend, dass die Platte eine Grammy-Nominierung in der Kategorie "Bestes Americana Album" erhielt.

22.03 LITERATUR

Dpen Mike: Viele heute bekannte Namen der deutschsprachigen Literaturszene hörte man auf dem "Open Mike" zum ersten Mal.

13.30 ZWISCHENTÖNE

■ Wir vergessen unsere Herkunft und überschätzen unsere Intelligenz und Vernunft, warnt der österreichische Verhaltensforscher und Wolfsexperte Kurt Kotrschal. Und rät uns zur Geselligkeit – mit Menschen und anderen Tieren.

20.05 FEUILLETON

Freistil: Aus dem Land der verlorenen Dinge

Menschen verlieren Portemonnaies, die Geduld, den Krieg, einen Rucksack, andere Menschen, das Bewusstsein, Haare, Zähne, das Herz (an jemanden), einen Prozess, Kontakt, die Unschuld, den Kopf, die Orientierung, das Leben ... Verlieren kann Ohnmacht und Kontrollverlust bedeuten und dass sich etwas radikal verändert. Was, wenn man das Verlorene nicht wiederbekommt? Ist das manchmal nicht sogar gut so?



18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Topfit vor dem Eisprung

Der weibliche Zyklus beeinflusst das körperliche Befinden von Sportlerinnen: Viele sind unmittelbar vor der Monatsblutung erschöpft und haben wenig Körperspannung, wohingegen die Phase vor dem Eisprung in der Mitte des Zyklus oft eine Zeit voller Energie ist. Dies alles hat hormonelle Ursachen und könnte im Training zum Schutz vor Verletzungen und auch zur Leistungssteigerung der Athletinnen berücksichtigt werden. Doch selbst im Profisport ist das kaum der Fall. Aktive Frauen im Triathlon, im Radrennsport oder auch im Fußball versuchen, dieses letzte Sport-Tabu zu brechen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Studio LCB Dokumentation des vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergebenen Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2022. Lesung und Gespräch mit dem Preisträger Jan Faktor. Aufzeichnung vom 6.11.2022 aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters

2.05 Klassik-Pop-et cetera

- 3.05 Tonart Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 Wort zum Tage Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 Feiertag Katholische Kirche Glaubst du, was du singst? Zur Kultur- und Theologiegeschichte der Adventslieder. Von Thomas Kroll, Berlin

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Was macht eigentlich ein Hausmeister? Von Regina Voss. Moderation: Fabian Schmitz

8.05 Kakadu Kinderhörspiel

Vincenz im Glück. Nach einem Märchen von Giambattista Basile. Von Rolf Gozell. Regie: Wolfgang Rindfleisch. DLR Berlin 2000/52'20. M: Fabian Schmitz

- 9.05 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke

**12.00 Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/Phoenix)

- 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage **13.00 phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 Sein und Streit Das Philosophiemagazin
- 14.05 Religionen
- 15.05 Interpretationen Mitschwingende Melancholie.
 Die Klavierkonzerte Nr.21 und Nr.27 von
 Wolfgang Amadeus Mozart. Gast: Lars Vogt, Pianist.
 Moderation: Friederike Westerhaus. (Wdh. v. 25.12.2013)
- 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.

18.05 Nachspiel. Feature

Topfit vor dem Eisprung. Wie der weibliche Zyklus die sportliche Leistung beeinflusst. Von Silvia Plahl

18.30 Hörspiel Aminadab (2/3). Von Maurice Blanchot. Aus dem Französischen von Marco Gutjahr. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert. Komposition: Klaus Buhlert. Ton und Technik: Klaus Buhlert, Martin Eichberg, Jan Fraune und Philipp Adelmann. Deutschlandfunk Kultur 2022/83'45. Ursendung. (Teil 3 am 4.12.2022)

20.03 Konzert Heinrich Schütz Fest

Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen/Kunstmuseum Magdeburg. Aufzeichnung vom 26.11.2022. Singet dem Herrn ein neues Lied – eine Vesper mit Musik von Heinrich Schütz zum 1. Advent. Festliche Psalmvertonungen in einer Auswahl aus den Symphoniae Sacrae II SWV 341–367 und dem Magnificat SWV 468 (Uppsala Magnificat). La Capella Ducale. Fiata Köln. Leitung: Roland Wilson

22.03 Literatur

Der Traum vom literarischen Ruhm. Schriftstellernachwuchs auf dem Berliner Open Mike. Von Corinne Orlowski

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

9.00 Kommt gut durch den Sonntagvormittag

Mit Talk und Netzbasteln!

- 13.00 Kommt gut durch das Wochenende
- 17.00 Einhundert: Der Story-Podcast:

Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.

- 18.00 Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**

Let the music do the talking.

Montag 28.11.

■ Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt 1.10 Interview der Woche (Wdh.) 1.35 Hintergrund (Wdh.) 2.05 Sternzeit 2.07 Kulturfragen Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Markus Potthoff, Essen. Katholische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 150 Jahren: Der Vulkanologe Wilhelm Reiß erklimmt als erster Europäer den Gipfel des Cotopaxi in Ecuador

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- $18.10\,\textbf{Informationen am Abend}\,18.35\,\textbf{WM aktuell}$
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.15 Andruck Das Magazin für Politische Literatur
- 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin
- 21.05 Musik-Panorama Forum neuer Musik 2022. Con doble mirada. Los cadadías. Das Ensemble Aventure engagiert sich für lateinamerikanische Avantgarde. Coriún Aharonián: Los Cadadías. Natalia Solomonoff: Quema. Mariano Etkin: La naturaleza de las cosas. Vladimir Guicheff Bogacz: encuentros casuales. José Manuel Serrano: Hojas que arrebató un soplo frío. Maximiliano Soto Mayorga: Cyanotypie Uraufführung (2022), Kompositionsauftrag des Deutschlandfunks, finanziert von der Ernst von Siemens Musikstiftung. Graciela Paraskevaídis: sendas. Ensemble Aventure. Aufnahmen vom 29. und 30.10.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal, Köln. Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht 23.45 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich: Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen): Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream deutschlandradio.de/debatten über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



20.03 MUSIK

In Concert: Goran Bregović & His Wedding and Funeral Band

Leidenschaftliche Romagesänge und schmetternde Blechbläser, herzzerreißende Balladen und melancholische Klapas: Goran Bregović ist seit Jahrzehnten der Großmeister des Balkansounds. Begonnen hat die Karriere des 1950 in Sarajevo geborenen Musikers in den 70er-Jahren in der Rockband Bjelo Dugme. Später war Bregović mit seiner eigenen Band erfolgreich und schrieb als Komponist Filmmusiken für internationale Leinwand-Klassiker wie "Time of the Gypsies", "Arizona Dream" und "Underground". Beim Abschlusskonzert des Rudolstadt-Festivals am 10. Juli 2022 war der Bosnier mit einem 19-köpfigen Ensemble auf der Großen Bühne im Heinepark zu erleben – mit seiner legendären Wedding and Funeral Band.

9.05 KALENDERBLATT

Mit 5.897 Metern zählt der Cotopaxi in Ecuador zu den höchsten Vulkanen. Die ersten Menschen, die den Gipfel vor 150 Jahren erreichten, waren der Vulkanologe Wilhelm Reiß und der Kolumbianer Angel Escobar.

22.00 GESCHICHTE

Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen? Wir blicken zurück nach vorn, mit Dr. Matthias von Hellfeld.



21.30 MUSIK

Einstand: Der südafrikanische Cellist Abel Selaocoe

"Where is home, wo ist Heimat, wo ist zu Hause", … fragt ein junger Musiker auf seinem Debütalbum. Geboren und aufgewachsen ist Abel Selaocoe in Südafrika. Er lebt in Manchester in Großbritannien, wo er am Royal Northern College of Music studiert hat. Aber Heimat ist für ihn so viel mehr als ein geografischer Ort. Heimat findet er auch in der Musik. In den Gesängen der Menschen in den südafrikanischen Townships. In den Klängen afrikanischer Saiteninstrumente. In der westlichen Klassik, vor allem bei Haydn und Bach. All diese Welten und noch viel mehr verbindet er in seiner Musik, in der sich Genres auflösen. Babette Michel hat Abel Selaocoe in der Elbphilharmonie in Hamburg getroffen und ihn über sein Leben und seine Musik erzählen lassen.

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 Nachrichten*
- 0.05 Das Podcastmagazin
- 1.05 Tonart Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen
 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrerin
 Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches

Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

- 9.05 Im Gespräch
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 Der Tag mit ...**
- 13.05 Länderreport
- 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

- 18.30 Weltzeit
- 19.05 Zeitfragen Politik und Soziales Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Lohndumping hinter Gittern.

Der Wert der Gefängnisarbeit.

Von Timo Stukenberg

20.03 In Concert Rudolstadt-Festival

Große Bühne Heinepark.

Aufzeichnung vom 10.7.2022.

Goran Bregović und His Wedding and Funeral Band.

Moderation: Carsten Beyer

21.30 Einstand

Where is home?

Der südafrikanische Cellist, Sänger und

Komponist Abel Selaocoe.

Von Babette Michel

22.03 Kriminalhörspiel

Alpha.

Von Lars Werner.

Regie: Janine Lüttmann.

Mit Anjorka Strechel, Joseph Bundschuh, Elisa Schlott, Martin Brambach, Meriam Abbas, Shorty Scheumann, Nele Rosetz, Sascha Gersak, Charlotte Müller, Jeremy Mockridge, Thomas Arnold, Yanina Ceron, Jan Uplegger, Manuel Harder. Komposition: Andreas Bick.

Ton: Thomas Monnerjahn und Philipp Adelmann. Deutschlandfunk Kultur 2022/55'. Ursendung

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde History

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Andruck -Das Magazin für Politische Literatur (Wdh.) 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Markus Potthoff, Essen. Katholische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 225 Jahren:

Der italienische Komponist Gaetano Donizetti geboren

- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Kniearthrose.

Wann braucht es ein neues Gelenk?

Gast: Priv.-Doz. Dr. med. Stephan Kirschner, Präsident der Deutschen Gesellschaft für Endoprothetik, Chefarzt der Orthop. Klinik der ViDIA-Kliniken, Karlsruhe. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell 12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 Deutschland heute
- 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar
- 19.15 Das Feature Notfall Feuerwehr.

Warum eine Institution sich erneuern muss. Von Christiane Seiler und Charly Kowalczyk. Regie: Christiane Seiler. WDR/Deutschlandfunk/SR 2022

20.10 Hörspiel Wurfsendung nonstop.

Mini-Hörspiele am laufenden Band.

Von Brigitte Abraham & Ruth Johanna Benrath, Christian Berner, Anna-Luise Böhm, Susanne Franzmeyer, Erwin Grosche, Astrid Litfaß, Marie T. Martin, Katharina Schlender, Frank Schültge, Robert Schurz, Wolfgang Seesko, Jan Theiler, Turbo Pascal und Frank Zauleck. Mit Britta Steffenhagen und Gisa Flake.

Dramaturgie: Julia Tieke. Deutschlandfunk Kultur 2022/48'

21.05 Jazz Live Fusionjazz und Blockflöte.

Das Jakob Manz Project. Jakob Manz, Altsaxofon/Blockflöte | Hannes Stollsteimer, Piano/Keyboards | Frieder Klein, Bass | Paul Albrecht, Schlagzeug. Aufnahme vom 24.6.2022 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.05 Musikszene Kreative Maschinen.

Die Erweiterung des musikalischen Spektrums durch Künstliche Intelligenz. Von Christoph Drösser

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht 23.45 WM aktuell
- 23.57 National- und Europahymne

0.05 NEUE MUSIK

Michael Quells Kompositionen zeugen von feinnerviger Komplexität und Sinnlichkeit. Im Mittelpunkt stehen existenzielle Fragen, die er in faszinierenden Klangwelten zu fassen sucht.

10.08 SPRECHSTUNDE

Kniearthrose: Wann braucht es ein neues Gelenk?

Es fängt an mit gelegentlichen Schmerzen und kann im ungünstigsten Fall mit einem künstlichen Kniegelenk enden. Bei der Knie- oder Gonarthrose wird die Knorpelschicht, die das Gelenk schützt, immer dünner. Oft geht der Verschleiß mit Entzündungsprozessen einher, die auch Schmerzen verursachen. Der wichtigste Risikofaktor ist das Alter. Je nach Studie wird die Häufigkeit bei über 60-Jährigen in Deutschland auf 30 bis 60 Prozent geschätzt. Was nicht heißt, dass nicht auch jüngere Menschen unter Knieproblemen leiden können. Unfälle, Übergewicht oder erbliche Veranlagung können auch den Knorpel schädigen. Muss ein künstliches Gelenk her, bietet die Orthopädie unterschiedliche Verfahren.





19.15 HINTERGRUND

Das Feature: Notfall Feuerwehr

Sexistisch, homophob und rassistisch. So lauten Vorwürfe, mit denen sich professionelle Brandbekämpfer konfrontiert sehen. Die Gesellschaft ist darauf angewiesen, dass Rettungsdienste reibungslos funktionieren. Zu Recht genießt die Feuerwehr hohes Ansehen in der Bevölkerung. Doch seit einigen Jahren häufen sich Berichte über Brandherde im eigenen Haus. 2019 beklagte der damalige Präsident des Deutschen Feuerwehrverbandes, Hartmut Ziebs, rechtsnationale Tendenzen in verschiedenen Bereichen der Feuerwehr – und trat zurück. Was ist los bei der Berufsfeuerwehr?

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Guter Rat kann nie schaden: Bei Liebeskummer und Seelenschmerz, in Finanzdingen, bei der Berufswahl, beim Fitnesstraining oder wenn der Hund nicht gehorcht. – "Wer ist denn da für die Beratung zuständig?", fragen wir schnell, wenn eine Politikerin oder ein Politiker unangenehm auffällt. Nur: Berater darf sich jeder nennen. Auch Trainerin oder Coach sind keine geschützten Berufsbezeichnungen.

Dienstag 29.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Das Rätsel als ästhetische Kategorie. Der Komponist Michael Quell.

Von Yvonne Petitpierre

1.05 Tonart Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

Feuerwehr: Männerdomäne

mit Schattenseiten

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Vom Problem zur Herausforderung! Coaching in allen Lebenslagen.

Von Thilo Schmidt

20.03 Konzert Musikfest Erzgebirge

Porsche Werkzeugbau, Schwarzenberg.

Aufzeichnung vom 17.9.2022.

Nachtklang.

Burak Özdemir, Barockfagott.

Musica Sequenza.

Leitung: Burak Özdemir.

Neues Klaviertrio Dresden.

The Muse's Fellows.

Leitung: Monika Mandelartz.

Moderation: Hans Dieter Heimendahl

22.03 Feature

Irre Gärten.

Ein Trip durch reale und irreale (Borges-)Labyrinthe in

Venedig.

Von Andra Joeckle.

Regie: Beate Becker.

Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 30.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 Fazit Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 Kalenderblatt anschließend ca. 1.10 Hintergrund (Wdh.) anschließend ca. 1.30 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 Kommentar (Wdh.) anschließend ca. 2.10 Aus Religion und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 Lesezeit Siehe 20.30 Uhr 2.57 Sternzeit 3.05 Weltzeit (Wdh.) anschließend ca. 3.30 Forschung aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 Kalenderblatt 4.05 Radionacht Information

- 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 6.35 Morgenandacht Markus Potthoff, Essen. Katholische Kirche 6.40 WM aktuell 6.50 Interview 7.05 Presseschau Aus deutschen Zeitungen 7.15 Interview 7.35 Wirtschaftsgespräch 7.54 WM aktuell 8.10 Interview 8.35 Wirtschaft 8.37 Kultur und Wissenschaft 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Bildhauer Norbert Kricke geboren
- 9.10 Europa heute
- 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp
- 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.40 WM aktuell12.50 Internationale Presseschau
- 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 Corso Kunst & Pop
- 15.35 @mediasres Das Medienmagazin
- 16.10 Büchermarkt
- 16.35 Forschung aktuell
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
- 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 Informationen am Abend 18.35 WM aktuell
- 18.40 Hintergrund
- 19.05 Kommentar
- 19.15 Zur Diskussion
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Nachfahren der Täufer.

Die Hutterer zwischen Tradition und Erneuerung

20.30 Lesezeit

Die Gewinnerinnen und Gewinner des Open Mike lesen aus ihren Texten

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Künstlerinnen-Initiative (3/4).

Sisters of Comedy - Nürnberg.

Mitschnitt vom 14.11.2022 aus dem Löni-Übler-Haus, Nürnberg.

(Teil 4 am 7.12.2022)

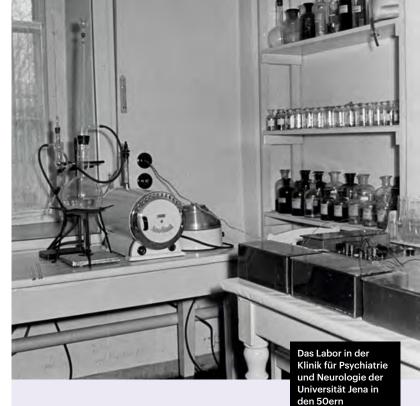
22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert

Im Zeichen des polnischen Paganini.

 $\label{thm:conditional} \mbox{ Der 16. Internationale Henryk-Wieniawski-Violinwettbewerb in Posen.}$

Von Claus Fischer

- 22.50 Sport aktuell Mit WM aktuell
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **WM** aktuell
- 23.57 National- und Europahymne



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR

Suizid war ein Tabu in der DDR, dennoch gab es Anfang der 1980er-Jahre einen Kongress zum Thema. Die Psychoanalyse blieb bis zum Schluss verboten, aber in der Psychotherapie wurde in den letzten Jahren der DDR mit Methoden gearbeitet, die gar nicht so verschieden waren von denen in der Bundesrepublik. Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR – das war immer auch eine Gratwanderung zwischen Anpassung und Widerspruch: Hier das Misstrauen der Funktionäre, von denen viele der Meinung waren, dass "Seelenarbeit" etwas für "bürgerliche Subjekte" sei und es Depressionen oder Süchte im Sozialismus nicht geben könne. Da der Argwohn der Bevölkerung, als unbequemes Individuum aus politischen Gründen in der Psychiatrie "weggesperrt" zu werden.

22.05 MUSIK

E Spielweisen: Der internationale Henryk-Wieniawski-Violinwettbewerb zu Ehren des Komponisten ist einer der traditionsreichsten Musikwettbewerbe weltweit und auf dem Gebiet der Violine in Osteuropa führend.

22.03 HÖRSPIEL

Ein Steinschlag schließt sieben Menschen unter einer Brücke ein. Statt zusammenzuhalten, geraten sie in Streit darüber, was passiert ist. Hörspiel über irrwitzige Thesen und erfundene Fakten.



0.05 MUSIK

Chormusik: Die Schätze des singenden Volks

Harmonik und Melodik des polyphonen Gesangs Georgiens sind unverwechselbar, hochkomplex und von geradezu magischer Wirkung. Die Ursprünge liegen in ferner Vergangenheit. Etwa acht Jahrhunderte v.Ch. finden sich Hinweise auf rituelle Lieder des sogenannten "singenden Volks". Doch nicht nur eine lange Geschichte zeichnet die überwiegend dreistimmige Chormusik Georgiens aus, auch in der Gegenwart spielt sie eine große Rolle. Der gemeinsame Gesang gehört zum Alltag der Menschen, wie überhaupt die Musik, deren Vielfalt in diesem kleinen Land mit gerade mal drei Millionen Menschen einzigartig ist. 2001 setzte die UNESCO die Gesangspolyphonie Georgiens auf die Liste der Meisterwerke des immateriellen Kulturerbes der Menschheit.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Die Schätze des singenden Volks. Georgiens polyphoner Gesang. Moderation: Olga Hochweis

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps 11.45 Rubrik: Folk

12.05 Studio 9 - Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend 17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte - Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die gestörte sozialistische Persönlichkeit. Psychiatrie und Psychotherapie in der DDR. Von Lydia Heller

20.03 Konzert

Konzerthaus von Danmarks Radio, Kopenhagen.

Aufzeichnung vom 17.11.2022.

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589. Franz Berwald: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Capricieuse).

Dänisches Nationales Symphonie-Orchester.

Leitung: Herbert Blomstedt

21.30 Alte Musik

Gesetzt, gestochen und en gros.

Der Notenstich im 16. bis 18. Jahrhundert und sein Einfluss auf die Musik.

Von Wolfgang Kostujak

22.03 Hörspiel

Bahnuntergangsstimmung.

Von Richard Oehmann.

Regie: der Autor.

Mit Gert Anthoff, Ilse Neubauer, Maria Hafner, Jule Ronstedt,

Max Uthoff, Heinz-Josef Braun, Nikola Norgauer.

Komposition: Maria Hafner. Musikerin: Theresa Loibl.

Ton und Technik: Michael Krogmann, Jan Piepenstock,

Gerhard Wicho, Daniela Röder.

BR 2022/49'44

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Deep Talk

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.



So., 20.11., 7.30 Uhr

Was ist, wenn ich etwas nicht schaffe?

Niemand mag Stress. Aber Schule, Freundinnen und Freunde - und nicht zu vergessen die eigenen Eltern – sorgen oft dafür, dass wir eben nicht gelassen und tiefenentspannt durch unseren Alltag schlendern. Doch lässt sich Gelassenheit erlernen? Lässt sich Entspannung trainieren? Stress zu vermeiden ist kaum möglich, aber es gibt Tipps und Tricks, wie man ihm entgegenwirken kann. Manchmal muss man das aber auch gar nicht, denn nicht jeder Stress ist etwas Negatives.



So., 13.11., 7.30 Uhr Moorlandschaften

Moore dienen oft als Kulisse für Spukgeschichten und Gruselfilme, denn angeblich können Menschen in ihnen versinken. Dabei sind Moore nützlich für Pflanzen und Tiere. Und wir brauchen sie heute im Kampf gegen den Klimawandel.



📃 KAKADU – KINDERHÖRSPIEL SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

6.11. Wolfsmutter (ab 7)

Paul spioniert seiner Mutter nach, er entdeckt sie mitten unter Wölfen.

13.11. Eine Wurst für Dr. Boll (ab 8)

Anton Löffel ist zu seinem elften Geburtstag allein. Zum Trost darf er Mamas alte Kindertrompete haben. Wer darauf spielt, kann die Sprache der Tiere verstehen und andere glücklich machen.

20.11. Seeräuber-Moses (ab 7)

Aufzeichnung eines Live-Hörspiels aus dem ZKM Karlsruhe nach der gleichnamigen Geschichte von Kirsten Boie.

27.11. Vincenz im Glück (ab 7)

Ein Kaufmannssohn muss sein Glück in der Fremde suchen, weil er zu Hause ein Unheil angerichtet hat.

KAKADU - DAS MAGAZIN, 9.05 UHR Live-Telefon: 0800 2254 2254





Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier: kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/ iTunes und in anderen Podcatchern

> und sonntags um 7.30 Uhr in der Radio-Sendung "Kakadu für Frühaufsteher"

So., 27.11., 7.30 Uhr Hausmeisterarbeiten

Die Hauptaufgabe eines Hausmeisters ist es, dafür zu sorgen, dass beispielsweise eine Schule funktioniert. Dazu gehören unter anderem Reparatur- und Reinigungsarbeiten. Er darf auch jemanden vom Schulgelände verweisen, wenn derjenige den Schulbetrieb stört.





16.05 Uhr BÜCHERMARKT "Die besten 7" – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat deutschlandfunk.de/die-besten-7

#11 Das Magazin

Herausgeber

Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln, Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.), Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS), Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk), Dr. Jan-Christoph Kitzler (Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS), Susanne Pickert, Marie Sagenschneider (Deutschlandfunk Kultur), Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk (Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Annika Pesch, Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS), Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

22. September 2022

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831 E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911 Presseschau: 0221 345-29916 Seewetterbericht: 0221 345-29918 Programme hören: 0221 345-63000

Sendung mit Mehrwert

Ich möchte mich einfach nur für die tolle "Zwischentöne"-Sendung am gestrigen Sonntag (...) bedanken, mit Anke Engelke und Klaus Pilger (Deutschlandfunk am 25. September, Anm.d. Red.). Total hörenswert, (natürlich) tolle Interviewpartnerin, schöne Fragen, tiefgründige Antworten, viel Mehrwert, interessante Musik. (...)

Wolfgang Kessel, per E-Mail

Traurige Musikauswahl zum Feiertag

Heute früh (am 3. Oktober 2022) gegen 9.00 haben wir, wie immer beim Frühstück, den Deutschlandfunk gehört. Es wurde Musik gespielt wie bei einem Staatsbegräbnis! Wir dachten eigentlich, dass der Nationalfeiertag Anlass zur Freude über die ersehnte deutsche Wiedervereinigung wäre. Aber beim Deutschlandfunk wohl weit gefehlt oder man hat sich im Kalender geirrt. Auf jeden Fall haben wir das deprimierenddepressive Programm des Deutschlandfunk nicht mehr hören mögen und haben per Internetradio auf die BBC umgeschaltet. Danach ging es uns besser!

Günther Bräuning, per E-Mail

Hörerlebnis beeinträchtigt

ein Tipp für alle.

Radio mit Zufriedenheitsgarantie

Hallo Deutschlandfunk Kultur-Team, (...)

als ich mich heute Morgen im (...) Berufs-

verkehr über meine Mitmenschen ärgern

wollte, kam ich endlich in euren Empfangs-

bereich. Ein wunderschönes Lied erfüllte

sank um 10 km/h und der wütende Dräng-

ler hinter mir störte mich nicht mehr. Lä-

Arbeit an... Und das passiert mir regelmä-

ßig. Was für eine sensationelle Auswahl

viel mit Kollegen, Klienten, Freunden

was ihr sendet, ist uninteressant. (...)

"Das Magazin" als Stöberquelle

Ich nutze "Das Magazin" erst nach dem

entsprechenden Monat als Denkanstoß

für interessante Sendungen in der Media-

thek. Die Magazinheftsammlung ist so ein

Wolfram Sandberg, Berglen, per E-Mail

interessanter Stöberfundus ... Vielleicht

an Titeln! Im Alltag möchte und muss ich

über alltägliche, politische, gesellschaft-

liche Themen diskutieren. (...) Fast nichts,

Hannes Simon, per E-Mail

chelnd und pfeifend komm ich bei der

mein Auto mit Ruhe, Gelassenheit und

guter Laune, meine Geschwindigkeit

Seit 30 Jahren höre ich Deutschlandfunk zwischen 6.00 und 20.00 Uhr. Dabei schätzte ich lange Zeit den umfassenden Informationsgewinn. (...) Aktuell wird es Mode beim Deutschlandfunk, den Originalton und die Übersetzung permanent ineinander gesprochen zu senden. Das ist nur für junge Menschen verständlich, die das gesamte Frequenzspektrum klar hören und trennen können. Älteren Menschen wird damit das Hörerlebnis erheblich verschlechtert. Vor dem Handy-Zeitalter haben sich die Moderatoren für jede noch so kleine Tonqualitätseinbuße überbordend entschuldigt. Das geschieht heute noch bei Leitungsstörungen, obwohl weniger überzeugend. (...)

Bernhard Brauer, per E-Mail

Berichterstattung auf Klatsch-Niveau

Es ist mir unbegreiflich, dass der öffentlich-rechtliche Rundfunk auf dem Niveau von "Gala" oder, oder, oder berichtet: Der neue König "wedelt mit den Händen", verhält sich somit den "Bediensteten" gegenüber unangemessen, und die Öffentlichkeit sinniert nun darüber, wie er wirklich ist. Gibt es keine Mitarbeiter, die gegenlesen und erkennen, dass solche Berichterstattung im Deutschlandfunk fehl am Platz ist? (...) (Zur Berichterstattung über den Tod von Königin Elizabeth II., Anm. d. Red.)

Kerstin Werner, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Anregung für Podcastfinder

Der Podcastfinder ist eine gute Idee – aber wieso kann man darin den gefundenen Podcast nur anhören, aber nicht gleich auch abonnieren?

Ruth Gelfert, per E-Mail

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.





HINTER DEN KULISSEN

Unser gesellschaftlicher Auftrag spornt mich an

Schon als Kind entdeckte ich das Radio für mich. Einerseits liebte ich es, Musik oder Hörspiele zu hören, und anderseits war ich schon frühzeitig von der "Technik dahinter" fasziniert. So schraubte ich Radios auseinander und wieder zusammen oder baute eine heimliche Tonspur vom elterlichen Fernseher ins Kinderzimmer. Der Spaß an diesem Medium und die Begeisterung für alles Komplizierte blieb und so entstand daraus dann auch ein Berufswunsch: Ich wurde Toningenieur.

Herausforderungen meistern

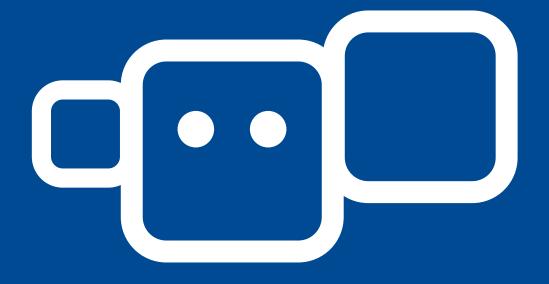
Inzwischen bin ich bereits 25 Jahre bei Deutschlandradio und habe Hörspiele, aktuelle Beiträge und viele Konzerte und Opern aufgenommen und übertragen. Mein Arbeitsalltag als Verantwortlicher der Abteilung Sendung und Produktion in Berlin, eine Position, in der ich seit etwa zwei Jahren tätig bin, sieht jetzt

ganz anders aus. Nun stehen die Menschen im Mittelpunkt meiner Arbeit und ich bin daher sehr viel im persönlichen Austausch mit den Teams, helfe, koordiniere und vermittle bei der Umsetzung von Prozessen und Projekten, unterstütze bei der Weiterentwicklung und dem, was wir täglich leisten. So produzieren wir neue Podcast-Serien in unseren Feature-Studios und es gibt ein Multimedia-Team, das der Online- und Social-Media-Redaktion zuarbeitet. Aber auch die drei linearen Programme sind hier regelmäßige Abnehmer. Jede Idee, etwas neu und anders zu machen, muss allerdings von allen mitgetragen werden: eine Herausforderung, die wir als Team meistern.

Vollumfängliche Information

Wir leben aktuell in unübersichtlichen und unberechenbaren Zeiten. Zeiten, in denen unabhängiger Journalismus mit gründlich recherchierten, wahrheitsgemäßen Informationen so essenziell wichtig für unsere Gesellschaft ist. Doch wir brauchen auch Inspiration und schöne, emotionale Momente in unserem Leben. Wir wollen die Welt erforschen, den Dingen auf den Grund gehen und uns selbst dabei weiterentwickeln. Und: Wir brauchen ein Sicherheitsgefühl. Sicherer fühlen wir uns, wenn wir handlungsfähig sind und entscheiden können, was zu tun ist. Diese Möglichkeit entwickelt sich zum einen aus unseren Erfahrungen und zum anderen aus unserem Wissen, uns vollumfänglich informieren zu können. Der gesellschaftliche Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks spornt mich jeden Tag aufs Neue an und ich kann mir persönlich keinen besseren Arbeitsplatz vorstellen, der so viel von diesen Bedürfnissen und Werten vereint. Der gleichzeitig Anker und auch Fahrtwind ist und von Menschen gestaltet wird, die neugierig und engagiert, verantwortungsbewusst und stets der Wahrheit verpflichtet sind. Ich bin dankbar, mit meinen tollen Kolleginnen und Kollegen bei Deutschlandradio unsere gemeinsamen Ziele zu verwirklichen!

ARD HÖRSPIELTAGE



11. – 13. NOVEMBER 2022 ZKM UND HFG | KARLSRUHE

JURYDISKUSSION · LIVE-HÖRSPIEL NACHT DER GEWINNER*INNEN

ARD KINDERHÖRSPIELTAG

HOERSPIELTAGE.ARD.DE















Wir feiern 60 Jahre Deutschlandfunk

Historische Sendungen und Bilder, ausgewählte Interviews und Beiträge zum Jubiläum finden Sie hier:



dlf.de/60-jahre-dlf

