

Das #02 Februar 2022 Magazin



Kultur und Wissenschaft
Neue Sparte in den
„Informationen am Morgen“

Die Kraft des Kinos
Die Berlinale 2022

Bewohner gesucht – und gefunden?

Die Wahl des Bundespräsidenten

Wir wollen mit Ihnen reden



... über Ihre Kritik an Medien,
über Journalismus, Ausgewogenheit der Berichterstattung oder andere Medien-Themen, die Sie bewegen.

Nach Redaktionsschluss –
Der Medienpodcast.

Sie wollen im Podcast zu Wort kommen oder ein Thema vorschlagen? Schreiben Sie uns! nachredaktionsschluss@deutschlandfunk.de

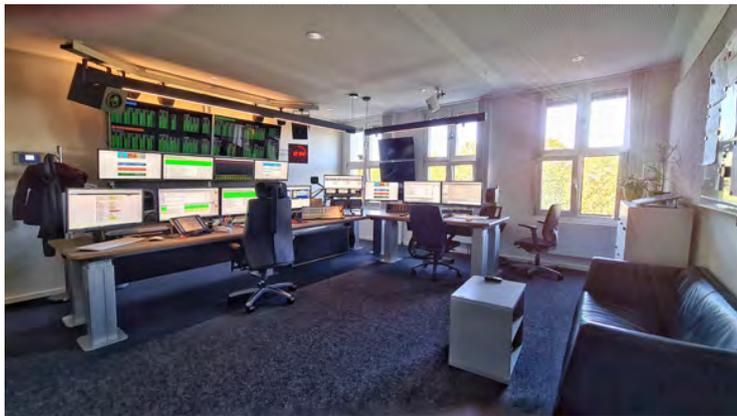
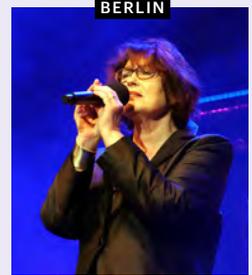


Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App, auf deutschlandfunk.de/medienpodcast und überall, wo es Podcasts gibt.

#02

**Liebe Hörerinnen und Hörer, unsere Schalt-
räume, Herzstück und Steuerzentrale des
Audiobetriebs und Bindeglied nach außen,
wurden an den Standorten Berlin und Köln
erneuert. Was genau bedeutet das und worin
besteht für Sie der Nutzen?**



Herzstück des
Audiobetriebs:
Blick in einen
der modernisierten
Schalt-
räume

Ein Schaltraum in einer öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalt ist in etwa vergleichbar mit dem Tower auf einem Flughafen. Die Fluglotsinnen und -lotsen stehen in Kontakt mit den Pilotinnen und Piloten, koordinieren die Flugbewegungen und schreiten im Fehlerfall ein. Von den Interaktionen der Piloten mit dem Tower bemerken die Passagiere meist nichts.

Vergleichbar dazu bemerken die Hörerinnen und Hörer idealerweise nichts von der Arbeit der Redaktions- und Technikkolleginnen und -kollegen, die die Leitungsverbindungen herstellen bei Live-Interviews oder vorproduzierten Gesprächen mit mehreren Teilnehmenden. Die digitale Technik im Hintergrund muss kompetent bedient werden. Das Leitungsmanagement gehört zu einer der Kernaufgaben der Schalt-räume: Gespräche werden mobil, übers Internet oder per Audiostream geführt, das Daten-Corporate-Network mit der ARD überwacht und die Zuführungsleitungen für die Anbindung an die Übertragungsfahrzeuge sichergestellt. Klappt davon mal etwas nicht, greift das Havariemanagement, das ebenfalls im Schaltraum angesiedelt ist.

Neben der verbesserten Leitungsanbindung ermöglicht die aktualisierte Infrastruktur nun auch, die beiden Schalträume gegenseitig fernbedienbar zu machen. Damit ist die standortübergreifende Zusammenarbeit, die im Programm, in der Verwaltung und im Programm-Management in vielen Bereichen gelebt wird, auch in den Schalträumen angekommen: Die Kolleginnen und Kollegen in Köln und Berlin können alle Arbeitsauf-gaben erledigen, unabhängig davon, aus welchem Funkhaus die Anfragen kommen.

Für Sie bedeuten diese technischen Erneuerungen, dass wir unsere drei Programme weiterhin gut hörbar machen, sowohl im Radio als auch im Internet.



Jürgen Goeres-Petry,
Leiter Hauptabteilung Programm-Management

MO., 21.2., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit
Uschi Brüning, Gesang,
und Christian von
der Goltz, Piano
*Live-Übertragung in
Deutschlandfunk Kultur*

DI., 22.2., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM BERLIN
Studio LCB
Lesung und Gespräch
Lesung: Pieke Biermann
Gäste: Christian Dunker
und Jens Bisky
lcb.de

MO., 28.2., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO,
FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit
Sebastian Krämer
*Live-Übertragung in
Deutschlandfunk Kultur*

KÖLN
DO., 10.2., 20.00 UHR
STADTGARTEN,
KONZERTSAAL
Jan Schreiners
Large Ensemble
„Songs and Moods“
Jazzkonzert
stadtgarten.de

MÜNCHEN
DI., 15.2., 20.00 UHR
HOCHSCHULE FÜR
MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN,
GROSSER SAAL
Hörprobe
Konzertreihe mit
deutschen Musik-
hochschulen
*musikhochschule-
muenchen.de*

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
[deutschlandradio.de/
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

Themen im Februar

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Februar

Die Olympischen Winterspiele 2022, die Erfindung von Do-it-yourself und Stimmen aus der Banlieue

TITELTHEMEN

8 Die Bundespräsidentenwahl

Live aus dem Berliner Paul-Löbe-Haus

10 Kultur und Wissenschaft

Neue Sparte in den „Informationen am Morgen“

12 Deep Talk

Gespräche, die unter die Haut gehen

13 Die Berlinale 2022

Ein Festival in Zeiten der Pandemie

14 Virtueller Rundgang

Der 360-Grad-Besuch im Berliner Funkhaus

16 Gastbeitrag

Dana Vowinkel: Aufgewachsen mit dem Deutschlandfunk

PROGRAMM

17 Intro

Die Präsentation des Haupthaars – eine Kulturgeschichte

18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

20 Programmkalender

mit herausnehmbarer Hörspiel- und Feature-Übersicht

76 Kakadu-Kinderseite

Olympia: Sport und Erfolg

77 Forum / Impressum

78 Radiomenschen

Christian Jacobs, Archivar, Deutschlandradio

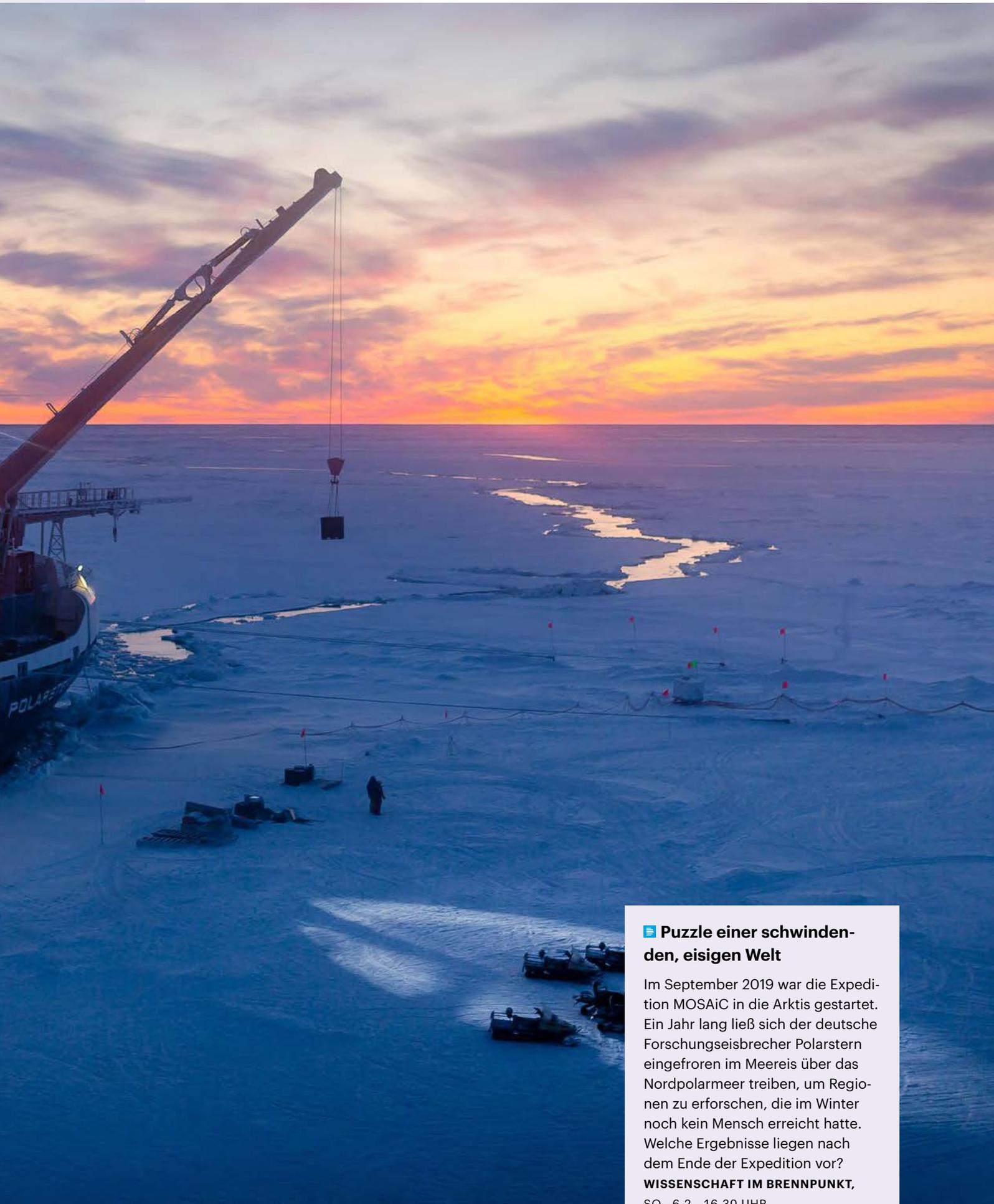


Schloss Bellevue in Berlin,
Sitz des Bundespräsidenten
Foto: mauritius images/
Catharina Lux



FOTO: IMAGO/ZUMA WIRE

Bei der größten Arktisexpedition aller Zeiten erforschten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus 20 Nationen ein ganzes Jahr lang das Nordpolarmeer



☰ Puzzle einer schwindenden, eisigen Welt

Im September 2019 war die Expedition MOSAiC in die Arktis gestartet. Ein Jahr lang ließ sich der deutsche Forschungseisbrecher Polarstern eingefroren im Meereis über das Nordpolarmeer treiben, um Regionen zu erforschen, die im Winter noch kein Mensch erreicht hatte. Welche Ergebnisse liegen nach dem Ende der Expedition vor?

WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT,
SO., 6.2., 16.30 UHR

Themen im Februar



Zeremonie zur Übergabe der Olympischen Flamme
im Panathenäischen Stadion am 19. Oktober 2021

SENDEHINWEISE
4. BIS 20. FEBRUAR

Mo. bis Sa., 22.50 Uhr
Sport aktuell

Sa., 19.10 Uhr
Sport am Samstag

So., 19.10 Uhr
Sport am Sonntag

deutschlandfunk.de/sport
Podcast „Players“

SPORT

Die Olympischen Winterspiele 2022

Peking richtet als erste Stadt nach den Sommerspielen 2008 auch Olympische Winterspiele aus. Sie werden überschattet von der Pandemie und noch mehr von der Menschenrechtslage.

Wenn am 4. Februar das Olympische Feuer im Olympiastadion von Peking entzündet wird, dann werden keine Fans aus dem Ausland dabei sein. Die Pandemie hat auch die Winterspiele fest im Griff. Wie viele Politiker bei der Eröffnungsfeier auf der Ehrentribüne Platz nehmen, ist noch unklar. Nachdem die USA einen diplomatischen Boykott ankündigten, schlossen sich einige Länder an. Der Umgang mit China ist auch wegen der Winterspiele zu einem der wichtigsten diplomatischen Themen dieser Tage geworden. Hintergrund sind die massiven Menschenrechtsverletzungen, die man der chinesischen Regierung vorwirft – vor allem die Unterdrückung von Minderheiten, besonders die der Uiguren. Trotzdem hält das

IOC an den Spielen fest. Befeuert wurde die Debatte durch den Fall der chinesischen Tennisspielerin Peng Shuai, die in einem Online-Statement einen hochrangigen Politiker der sexualisierten Gewalt beschuldigte. Mehrere Wochen galt sie seitdem als vermisst. Danach veröffentlichte Bilder und Videos konnten die Zweifel an ihrer Sicherheit nicht ausräumen, auch nicht Video-Telefonate mit IOC-Präsident Thomas Bach. Die sportlichen und sportpolitischen Hintergründe hören Sie in den Deutschlandfunk-Sportsendungen und im Podcast „Players“. Alle Informationen dazu auf deutschlandfunk.de/sport. Auch Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova werden im aktuellen Tagesprogramm über die Spiele berichten.

GESELLSCHAFT

Vom Machen zum Selbermachen – Die Erfindung von Do-it-yourself

„Do-it-yourself“ hat in letzter Zeit (wieder) Konjunktur. Einer jungen Generation geht es darum, bewusster und ressourcenschonender zu leben. Statt ständig neue Verbrauchsgüter zu erwerben, wollen sie lieber mit dem arbeiten, was schon da ist. Sie betreiben „Upcycling“, treffen sich in Workshops und Reparaturcafés und schauen auf YouTube, was man selbst machen kann. Neu ist diese Bewegung nicht. Ihre erste Hochkonjunktur hatte sie nach dem Zweiten Weltkrieg, als vieles zerstört war und es kaum neue Verbrauchsgüter gab. Eine Renaissance erlebte diese Form des „Werkelns“ in den 1970er-Jahren in Westdeutschland. Eine langsam an Fahrt gewinnende Umweltbewegung und die damit einhergehende Konsumkritik ließ viele zu Bastlern werden. Der Hobbykeller wurde zu einer Art Statussymbol, Heimwerkermärkte schossen wie Pilze aus dem Boden. Auf der anderen Seite der innerdeutschen Grenze dagegen war diese Bastelei oft eine blanke Notwendigkeit, da es an Verbrauchsgütern und den nötigen Rohstoffen mangelte.

ZEITFRAGEN. FEATURE, MO./DI.,
21./22.2., 19.30 UHR

Im Trend: Basteln, Holzwerkeln, Upcycling



MUSIK

Staatsoper Stuttgart: „Die Verurteilung des Lukullus“



Bühnenszene: Lukullus (Gerhard Siegel, vorne im Bild) und der Sprecher des Totengerichts (Thorbjörn Björnsson)

„Den Osten erobert, sieben Könige gestürzt und die Stadt Rom mit Reichtum gefüllt!“. Der römische Feldherr Lukullus war ein erfolgreicher Streiter und wurde mit einem pompösen Staatsakt zu Grabe getragen. Vor dem Totengericht im Schattenreich, das über Lukullus das Urteil spricht, muss er über sein Tun auf Erden Rechenschaft ablegen. Die Opfer werden als Zeugen herbeigeholt: ein überfallener König, eine geschändete Königin, all die Sklaven, die Gefallenen der römischen Legionen. Der ruhmgewohnte „Ver-Führer“ des Volkes hat schlechte Karten. Die Autoren Bertolt Brecht und Paul Dessau urteilen zeitgemäß kritisch – 1949 haben sie in ihrer Wahlheimat Ostberlin aus einem Radiostück eine Oper gemacht.

OPER, SA., 5.2., 19.05 UHR



Brennpunktviertel: Blick auf die Pariser Banlieue

AKTUELL

Stimmen aus der Banlieue

Die Debatte über Sicherheit und Einwanderung prägt den Ton im französischen Präsidentschaftswahlkampf. Wenn es um Drogen, Islamismus und Alltagsgewalt in Frankreich geht, dann werden schnell die Vorstädte genannt. In den Randgebieten der französischen Großstädte leben über fünf Millionen Menschen, häufig mit einer Migrationsgeschichte. Viele sehen sich und ihr Leben falsch dargestellt.

GESICHTER EUROPAS, SA., 26.2., 11.05 UHR

PODCAST DES MONATS



GESELLSCHAFT

■ Eine Stunde Liebe

Wie entstehen sexuelle Vorlieben? Wie viel Realität steckt in Pornos und wie bleibt der Sex eigentlich in einer längeren Beziehung aufregend? „Eine Stunde Liebe“ gibt seit 2014 wöchentlich Antworten auf viele Fragen rund um Liebe, Sexualität und Beziehungen. Shanli Anwar, Till Opitz und Anke van de Weyer reden mit Menschen aus der Community, aus Wissenschaft und Psychologie. Ohne Gekicher, mit journalistischer Neugier und kritischem Blick. Jeden Freitag neu als Podcast und um 22.00 Uhr bei Deutschlandfunk Nova.

Die Wahl des Staatsoberhauptes

Steinmeier will es noch einmal wissen.
Der Deutschlandfunk berichtet live aus dem
Paul-Löbe-Haus

VON DR. FRANK CAPELLAN, KORRESPONDENT HAUPTSTADTSTUDIO, DEUTSCHLANDRADIO



SENDEHINWEISE

 **So., 13.2.**, 11.30 Uhr
Deutschlandfunk aktuell – Sondersendung live
Bundesversammlung zur Wahl des Bundespräsi-
denten

 **So., 13.2.**, 12.05 Uhr/17.05 Uhr
Studio 9 kompakt
Berichte zur Bundespräsidentenwahl

Nicht weit entfernt vom Deutschen Bun-
destag und vom Bundeskanzleramt: das
Berliner Schloss Bellevue, das seit 1994
der Amtssitz des Bundespräsidenten ist

Bundespräsidentenwahl



Seit FDP-Chef Christian Lindner kurz vor Weihnachten die Unterstützung seiner Partei für Frank-Walter Steinmeier bekräftigt hat, seit sich die Grünen Anfang des Jahres für seine Wiederwahl ausgesprochen haben, dürfte der zweiten Amtszeit des Bundespräsidenten nichts im Wege stehen. Zwar wurde immer wieder betont, es sei Zeit für die erste Frau an der Spitze des Staates. Allerdings haben die Sozialdemokraten mit der Wahl von Bärbel Bas zur Bundestagspräsidentin versucht, die Diskussion zu entkräften. Kanzler männlich, Parlamentschefin weiblich, Bundespräsident männlich – aus SPD-Sicht geht das in Ordnung. Auch wenn das Parteibuch ruht – der Amtsinhaber gilt als Aushängeschild der Sozialdemokratie: Kanzleramtschef unter Gerhard Schröder, Außenminister und Vizekanzler unter Angela Merkel, Oppositionsführer und schließlich ein zweites Mal Chef des Auswärtigen Amtes. Seine erste Wahl zum Bundespräsidenten hat er einem Coup des damaligen SPD-Vorsitzenden Sigmar Gabriel zu verdanken, der frühzeitig erkannte, dass die Union keinen mehrheitsfähigen Kandidaten finden würde. Ohne die Mehrheitsverhältnisse in der Bundesversammlung zu kennen, hatte Steinmeier im vergangenen Frühjahr erklärt, ein zweites Mal kandidieren zu wollen. Nach Bundestags- und Land-

tagswahlen spricht nun alles für den 66-Jährigen. 1.472 Frauen und Männer entscheiden über seine Zukunft: Zur einen Hälfte sind das die Bundestagsabgeordneten, zur anderen Stimmberechtigte, die von den Ländern bestellt werden. Auch in diesem Jahr wurden dafür wieder zahlreiche Prominente nominiert – darunter der Astronaut Alexander Gerst, „Tatort“-Star Dietmar Bär, Schlagersänger Roland Kaiser und die Ex-Kanzlerin, Angela Merkel.

Von den zwölf deutschen Bundespräsidenten wurden bisher nur drei wiedergewählt: Theodor Heuss, Heinrich Lübke und Richard von Weizsäcker. Dass es dabei immer wieder um parteipolitisches Taktieren geht, zeigt sich etwa bei der zweiten Wahl des Christdemokraten Heinrich Lübke im Jahr 1964. Herbert Wehner organisiert damals die Unterstützung seiner SPD und bereitet damit die erste Große Koalition der Bundesrepublik vor. – 1979 wird mit Annemarie Renger erstmals eine Frau ins Rennen geschickt, die Sozialdemokratin ist von Anfang an nur eine Zählkandidatin. 1994 sorgt die Liberale Hildegard Hamm-Brücher für Aufsehen. Im zweiten Wahlgang erhält sie mehr Stimmen, als die FDP in der Bundesversammlung vorzuweisen hat – ein Achtungserfolg bleibt ihr dennoch versagt, weil die Parteiführung sie im entscheidenden dritten Wahlgang zurückzieht und den Weg für den konservativen Bewerber

Die bisherigen Bundespräsidenten (von links nach rechts/von oben nach unten): Theodor Heuss (1949-1959), Heinrich Lübke (1959-1969), Gustav Heinemann (1969-1974), Walter Scheel (1974-1979), Karl Carstens (1979-1984), Richard von Weizsäcker (1984-1994), Roman Herzog (1994-1999), Johannes Rau (1999-2004), Horst Köhler (2004-2010), Christian Wulff (2010-2012), Joachim Gauck (2012-2017) und der amtierende Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier (Stand Januar 2022)

ber Roman Herzog freimacht. Dass die Wahl des Staatsoberhauptes mit Überraschungen verbunden sein kann, zeigt sich schon 1959. Damals wirft Bundeskanzler Konrad Adenauer kurzzeitig seinen Hut in den Ring. Er glaubt, als Bundespräsident gewissermaßen mitregieren zu können. Drei Wochen vor der Wahl zieht er zurück, weil ihm klar wird, dass es eine Stärkung des Präsidentenamtes über eine Verfassungsänderung nicht geben wird. Im Jahr 2010 tritt mit Horst Köhler erstmals ein Präsident zurück. Er hatte im Programm von Deutschlandradio Kultur erklärt, dass es beim Afghanistan-Einsatz auch um wirtschaftliche Interessen Deutschlands gehe und war dafür scharf kritisiert worden. Die nur zwei Jahre dauernde Amtsperiode seines Nachfolgers Christian Wulff wird zur Chance für Joachim Gauck, dem durch den Rücktritt des Christdemokraten 2012 im zweiten Anlauf der Sprung ins Schloss Bellevue gelingt.

Am Sonntag, 13. Februar, wird der Deutschlandfunk live ab 11.30 Uhr in einer Sondersendung über die Wahl berichten.

Kultur und Wissenschaft: Neu in den „Informationen am Morgen“

VON KARIN FISCHER, LEITERIN ABTEILUNG AKTUELLE KULTUR,
UND FRIEDBERT MEURER, LEITER ABTEILUNG AKTUELLES, DEUTSCHLANDFUNK



Was gibt es Neues in Kultur und Wissenschaft und wie wirken sich Veränderungen und Erkenntnisse in diesen Bereichen auf unser gesellschaftspolitisches Leben aus? Mehr dazu im Deutschlandfunk in den „Informationen am Morgen“ gegen 8.38 Uhr

Morgens den Deutschlandfunk hören, um zu erfahren, was los ist in der Welt – das gehört für viele unserer Hörerinnen und Hörer zur festen Gewohnheit. Vier Stunden lang von 5.00 bis 9.00 Uhr morgens berichten die „Informationen am Morgen“ über alles von Relevanz: die neuesten Debatten rund um die Bekämpfung der Pandemie, die Steuer- und Klimapläne der Ampelregierung oder das Vorgeplänkel zu den französischen Präsidentschaftswahlen.

Ab dem 1. Februar wird die Frühsendung noch vielseitiger: Ab 8.38 Uhr nehmen wir dort jetzt auch Themen aus Kultur und Wissenschaft in den Blick. Wenn Düsseldorf ein neues Opernhaus bauen will, wichtige Kulturinstitutionen sich die Bekämpfung des Klimawandels auf die Agenda geschrieben haben oder einem Künstler die Nähe zur israelkritischen Kampagne BDS unterstellt wird, dann sind das Themen, die auch außerhalb der Fachsendungen Raum erhalten sollen. Mehr Berichte aus Kultur und Wissenschaft in der Frühsendung, das soll auch ein kulturpolitisches Signal nach außen sein.

Denn die Hörerinnen und Hörer von Deutschlandfunk sind vielseitig interessiert. Deswegen haben „Wirtschaft“ und „Sport“ längst feste Plätze. Mit „Kultur und Wissenschaft“ öffnen wir zusätzlich die Bandbreite unserer Themen. Das trägt nicht nur der Tatsache Rechnung, dass relevante gesellschaftliche Debatten seit Langem im Feuilleton geführt werden. Durch Corona wurde auch die Wissenschaft ganz neu in den Fokus gerückt, täglich war und ist zu beobachten, dass und wie die Politik auf ihre Erkenntnisse angewiesen ist.

Die „Informationen am Morgen“ werden von der Redaktion Zeitfunk vorbereitet und moderiert. Wer wird morgen früh zum Interview eingeladen? Welche Themen setzen wir? Darüber diskutieren wir intensiv im Vorfeld. Absprachen mit Korrespondentinnen und Reportern werden getroffen, bis zur letzten Minute trudeln noch aktuelle Beiträge ein. Vier Stunden Informationsstrecke sind eine täglich neue Herausforderung.

Ohne die Fachredaktionen ginge da manches nicht. Die Kollegin der Wirtschaftsredaktion erklärt kritisch den Bitcoin-Hype. Der Sport kennt die neuesten Corona-Auflagen für die Fußballstadien.

Jeden Morgen von Montag bis Freitag werden ab dem 1. Februar nun auch die Kolleginnen und Kollegen aus der Hauptabteilung Kultur in den „Informationen am Morgen“ auftreten. Was sagt es aus, dass mit Claudia Roth jetzt eine grüne Kulturstaatsministerin in der Regierung sitzt, die früher Managerin einer Rockband war, die „Keine Macht für Niemand“ sang? Die Katholische Studierende Jugend schreibt „Gott*“ jetzt mit Genderstern? Das könnte ein kleiner Aufreger werden.

Kolleginnen und Kollegen aus der aktuellen Kultur, der Medien- oder Bildungsredaktion, aus Religion und Gesellschaft berichten, erklären, liefern Hinter-

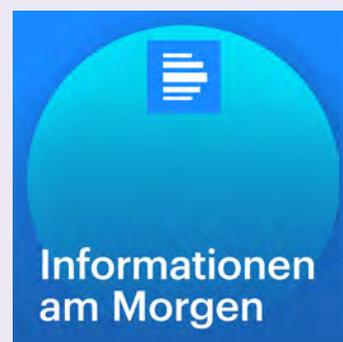
gründe. Was sagt Reporter ohne Grenzen über eine drohende Auslieferung von Julian Assange an die USA? Fallen Auslandsaufenthalte für Studierende wieder der Pandemie zum Opfer?

Neben den Kulturredaktionen werden auch die Kolleginnen und Kollegen der Wissenschaftsredaktion näher an die Sendung rücken. Sie sind seit Beginn der Pandemie ohnehin Dauergast. Nun präsentiert das Team das Neueste aus Wissenschaft, Technik und Medizin. Schon mit einem Gewicht ab 300 Gramm können Frühchen jetzt lebensfähig sein? Welche neue Klimastudie sollten wir zur Kenntnis nehmen?

Immer gegen 8.38 Uhr werden die Fachredaktionen aus Kultur und Wissenschaft ihre Expertise beisteuern. Und dazu beitragen, die Sendung noch aktueller, relevanter und informativer zu gestalten. Wir freuen uns darauf!

„Mehr Berichte aus Kultur und Wissenschaft in der Frühsendung, das soll auch ein kulturpolitisches Signal nach außen sein.“

FRIEDBERT MEURER



Mo. bis Fr., 5.05-9.00 Uhr
Mit festen Sendeplätzen zu den Themen: Sport, Kultur und Wissenschaft sowie Wirtschaft



Emotional und nahbar: der „Deep Talk“ mit den Hosts Rahel Klein und Sven Preger



Nah, aber nicht distanzlos

VON LENA STÄRK, PROGRAMMLEITUNG DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Manchmal dürfen es die ganz großen Fragen sein: Was sagt man jemandem, der stirbt, zum Abschied? Warum verstehen wir Depressionen falsch? Hast du noch Hoffnung für Afghanistan? Oder: Wie bist du vom Alkohol losgekommen? Jede Woche treffen Rahel Klein und Sven Preger im „Deep Talk“ Menschen, die einen besonderen, persönlichen Einblick geben können. Auf Small Talk wartet man hier vergeblich. „Wir wollen die Fragen, die uns im Alltag oder in bestimmten Lebensabschnitten beschäftigen, mit Menschen klären, die einen besonderen Zugang zu den Themen haben und von denen wir auch lernen können“, erläutert Rahel Klein. Zu den Gästen gehören des-

wegen die Sterbebegleiterin, der deutsch-afghanische Künstler oder eine ehemalige Alkoholabhängige.

„Es sind Themen, die für die Zielgruppe von Deutschlandfunk Nova spannend sind und die uns selbst auch ganz persönlich berühren. Und genau darin besteht für uns auch die journalistische Herausforderung“, erklärt Rahel Klein. Einerseits will der „Deep Talk“ tiefgehende, emotional nahbare Gespräche. „Andererseits braucht es aber auch jederzeit die journalistische Distanz“, macht Sven Preger deutlich. „Das ist für uns aber kein Widerspruch. Um diesen emotional-journalistischen Spagat hinzubekommen, ist immer wieder die Reflexion der eigenen Haltung und eine transparente Selbst-

positionierung nötig“, so Sven Preger. „Dass sich Menschen gesehen und repräsentiert fühlen, heißt ja nicht, dass man ihre Argumente und Sichtweisen nicht hinterfragt.“

Dafür nutzen die beiden Hosts auch immer wieder kurze Einspieler, die in das Interview gestreut werden. „Das ermöglicht uns einen kurzen Moment des Innehaltens“, beschreibt Rahel Klein. „Manchmal nutzen wir diese Momente, um einen persönlichen Eindruck zu teilen oder Hintergrundinfos zu unserem Gast zu liefern.“

Wichtig für die beiden ist auch das gegenseitige Feedback. „In der Vorbereitung und Produktion stimmen wir uns ab, darüber hinaus tauschen wir uns nach einigen Folgen regelmäßig aus, weisen auf Dinge hin, die uns aufgefallen sind“, erzählt Sven Preger. „Das schafft zusätzlich eine kritische Distanz zu den eigenen Sendungen.“

In den Talks geben die beiden dabei immer wieder Einblicke, die man sonst eher nicht bekommt. Zu den Gästen 2021 gehörten eine Sektions-Assistentin, eine Expertin für Sensitivity Reading oder ein Tätowierer, der sich auf die Rekonstruktion von Brustwarzen bei Brustkrebs-Patientinnen spezialisiert hat.

„Dabei wollen wir das Format auch laufend weiterentwickeln“, verspricht Rahel Klein. Deswegen ist für Februar 2022 ein Schwerpunkt geplant. „Wir wollen auf das Bild der Geschlechter schauen, wie wir Männlichkeit oder Weiblichkeit heute eigentlich verstehen“, führt sie aus. „Dabei haben wir in der Planung schnell über Frauen- und Männer-Bilder gesprochen und gemerkt: Da klammern wir natürlich Menschen aus“, ergänzt Sven Preger. Und so sind nun nicht zwei, sondern drei Interviews geplant, in denen auch intensiv über die Identitätsfrage von nicht-binären Personen gesprochen werden soll.

SENDEHINWEISE

„Deep Talk“ erscheint als Podcast immer mittwochs

Die lineare Ausstrahlung gibt es am selben Tag um 22.00 Uhr in Deutschlandfunk Nova

Die Kraft des Kinos

VON SUSANNE BURG, FILMREDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Als Carlo Chatrian und Mariette Rissenbeek im Februar 2020 ihre erste Festivalausgabe am Potsdamer Platz eröffneten, als neues Leitungs-Duo der Berlinale, da fühlte sich die Corona-Pandemie schon nicht mehr ganz so weit weg an. Und doch war nicht zu erahnen, dass die Berlinale das letzte Filmfestival sein würde, das für eine sehr lange Zeit unter ganz „normalen“, also vorpandemischen, Bedingungen stattfand. Seitdem ist die Welt nicht mehr dieselbe, und Festivals versuchen sich an den unterschiedlichsten Modellen. 2021 gab es das gesamte Spektrum: ein Online-Festival in Berlin, eine befremdliche Vollausslastung in Cannes, eine Open-Air-Variante in München, ein Hygiene-Regime-Festival in Venedig und ein Hybridfestival in Toronto.

Ein Kinobesuch, ein Festivalevent sind mittlerweile also alles andere als selbstverständlich. „Die Pandemie hat Distanz geschaffen – nicht nur zwischen den Menschen, sondern auch in der Art und Weise, wie wir die Welt sehen“, sagt der künstlerische Leiter der Berlinale, Carlo Chatrian. „Das Programm 2022 beinhaltet Filme, die während der Pandemie gedreht wurden und darüber reflektieren, wie es sich anfühlt, von anderen getrennt zu sein“, fährt er fort. „Mit dieser ersten Auswahl möchten wir die Kraft des Kinos als verbindendes Element zwischen weit entfernten Menschen, Orten und Zeiten hervorheben.“

Isabelle Huppert erhält den Goldenen Ehrenbären

Eine der weltweit bekanntesten und vielseitigsten Charakterdarstellerinnen und damit sehr verbindend ist Isabelle Huppert. Die französische Schauspielerin ist Stammgast bei der Berlinale – und auch bei vielen anderen Festivals. Alleine sieben Mal war sie in Wettbewerbsfilmen der Berlinale zu sehen. In diesem Jahr wird die 68-Jährige für ihr Lebenswerk ausge-

zeichnet. Am 15. Februar bekommt Huppert im Berlinale-Palast den Goldenen Ehrenbären für ihre Verdienste rund ums Kino verliehen. Im Rahmen der Preisverleihung wird auch ihr neuer Film „À propos de Joan“ in der Regie von Laurent Larivière gezeigt. In dem Drama erfährt eine Frau, gespielt von Huppert, dass sie ihr Gedächtnis verlieren wird, woraufhin sie auf ihr bewegtes Leben zurückblickt.

200 Filme werden in diesem Jahr vom 10. bis 20. Februar auf der Berlinale zu sehen sein, ungefähr so viele wie im Festivaljahr 2020. Von einer Filmknappheit ist nach wie vor nichts zu spüren. Es gebe trotz Covid noch immer sehr viele

Einreichungen, so der künstlerische Leiter. Sehr viel schwieriger sei es hingegen geworden, Filmschaffende zu überzeugen, mit ihrem Film nach Berlin zu reisen, sagt Chatrian. Und Omikron hat es nicht leichter gemacht. Auch wenn wir es 2020 nicht geglaubt hätten: Es ist auch zwei Jahre nach Beginn der Pandemie noch immer sehr unwägbare, ein Festival zu veranstalten.

Sendungen in Deutschlandfunk Kultur:
STUDIO 9, MO.-FR., 5.05/17.05, SA., 6.05 UHR,
KOMPRESSOR, MO.-FR., 14.05 UHR,
FAZIT, MO.-SO., 23.05 UHR,
VOLLBILD, SA., 14.30 UHR



Isabelle Huppert
im Festivalbeitrag
„À propos de Joan“

„Die Pandemie hat Distanz geschaffen – nicht nur zwischen den Menschen, sondern auch in der Art und Weise, wie wir die Welt sehen.“

CARLO CHATRIAN, KÜNSTLERISCHER LEITER DER BERLINALE

Starten Sie jetzt Ihren
virtuellen Besuch!



Berliner Runde

Eine Online-Tour durch Funkhaus und Geschichte, durch Programm und Produktion

VON TOBIAS FRANKE-POLZ, REDAKTEUR PRESSE, DEUTSCHLANDRADIO

360°

MEHR ZUM THEMA

Virtuelle 360-Grad-Tour

www.deutschlandradio.de/besuch

Fragen und Hinweise zur Tour

besuch@deutschlandradio.de



Herzlich Willkommen: Mit diesem Rundgang möchten wir Sie neugierig machen. Und wenn die Zeiten es wieder zulassen, besuchen Sie uns gerne vor Ort.

Ein historisches Haus mit Geschichte(n)

Wir freuen uns, wenn Sie mit unserer virtuellen Tour in die Atmosphäre und den Arbeitsalltag in Berlin eintauchen. Das Funkhaus im Stadtteil Schöneberg steht für erstklassiges, vielfach ausgezeichnetes Radio. Neben Deutschlandfunk Kultur wird hier auch ein Teil unseres jungen Angebots Deutschlandfunk Nova produziert. Das Haus atmet dabei eine äußerst bewegte Geschichte, durch die Sie im Rahmen des Rundgangs spazieren können. – Der Komplex wurde zwischen 1938 und 1941 nach den Plänen des Architekten Walter Borchard errichtet und diente als Verwaltungsgebäude der Bayerischen Stickstoffwerke AG. Ab 1948 sendete hier der RIAS (Rundfunk im amerikanischen Sektor) als „freie Stimme der freien Welt“. Friedrich Luft, der Sie auf Ihrem Rundgang ein Stück lang akustisch begleitet, moderierte an diesem Ort die „Stimme der Kritik“. Seit 1995 steht das Funkhaus aufgrund seiner Geschichte und der raumprägenden Architektur unter Denkmalschutz. Vor dem Haus erinnert der Hans-Rosenthal-Platz an den legendären RIAS-Moderator, der mit dem „Klingenden Sonntagsrätsel“ einst die vielleicht beliebteste Unterhaltungssendung im deutschen Radio erfand.

Fast, aber nur fast wie im echten Leben

In den letzten Jahren haben wir Tausende Radio-Enthusiasten, Freunde von Deutschlandradio und Interessierte zu Führungen oder Tagen der offenen Tür begrüßen dürfen – in Berlin genauso wie in unserem Kölner Funkhaus. Die Pandemie hat dem ein vorläufiges, aber jähes Ende gesetzt. Wir wissen, dass unser virtueller Rundgang das persönliche Gespräch vor Ort nicht ersetzen kann. Deswegen setzen wir alles daran, so bald wie möglich wieder Gäste empfangen zu können. Bis dahin wollen wir in einem nächsten Schritt unsere Online-Tour erweitern. So soll der virtuelle Rundgang künftig zu ausgewählten Zeiten auch moderiert angeboten werden. Dann können Sie nicht nur live dabei sein, sondern auch aktiv Fragen stellen und eigene Schwerpunkte setzen. Und wenn Ihnen unsere „Berliner Runde“ Spaß macht, dann hätten wir da noch etwas: Auch für den Deutschlandfunk in Köln wird es einen virtuellen Rundgang geben.

Dürfen wir Sie einladen? Ab sofort können Sie mit uns durch unser Berliner Funkhaus surfen – wann immer Sie wollen. Mit einem neu entwickelten 360-Grad-Besuch erhalten Sie einen Einblick in unsere Arbeit, lernen Häuser und Studios, den mobilen Übertragungswagen und nicht zuletzt die Menschen hinter den Mikrofonen näher kennen. Zu den einzelnen Stationen gibt es Fotos, Videos, Audios oder erläuternde Texte. Es bedarf nur eines Mausclicks auf das Info- oder Pfeil-Icon. Das Themenspektrum ist breit gefächert: Programm, Produktion und Onlineredaktion werden genauso beleuchtet wie Archiv, Architektur und die spannende Geschichte des Berliner Standorts von Deutschlandradio. Großer Vorteil der Online-Tour: Der Rundgang folgt ganz Ihren eigenen Interessen. Sie können sich durch Räume „durchklicken“, an anderer Stelle aber bei Interesse so manches tiefere Detail erfahren. Das Tempo bestimmen Sie.

WAS DER DEUTSCHLANDFUNK MIR BEDEUTET

Als ich im Juni 2021 in Klagenfurt (beziehungsweise im Wohnzimmer meiner besten Freundin) den Deutschlandfunk-Preis erhielt, war – nach Freudentränen und -lachen, nach Laudatio und Angstschweiß – mein erster Gedanke: Ah, ja, klar, das macht Sinn. Denn, so klischiert akademikerkindmäßig das klingen mag: Ich bin mit dem Deutschlandfunk aufgewachsen.

Meine Mutter konnte das Gerede ihrer Kinder (eines davon außerordentlich redselig, nämlich ich) am Morgen nicht ertragen, und so wuchs ich auf mit den trockenen Stimmen im Morgenprogramm des Radios, das sie erst ausschalten würde, wenn es Abendessen gab. Häufig hatte ich Fragen, die ich mir sorgfältig notierte, etwa „Was ist der Kommunismus?“ und „Wo ist Osnabrück?“, denn aufmerksame Hörer werden wissen: Die Neue Osnabrücker Zeitung hält einen prominenten Platz in fast jeder Preseschau inne. Ich versuchte, zu begreifen, was sich in der Welt bewegte, bis auch ich mich in meiner kleinen Welt bewegte, nämlich von der Grundschule in Berlin-Kreuzberg weiter weg ins ferne Schöneberg, um das Rückert-Gymnasium zu besuchen. Also fuhr ich Morgen für Morgen vom Empfangsort gewissermaßen zum Sendeort – denn meine ehemalige Schule teilt sich ihr opulentes, denkmalgeschütztes Schulhaus mit einer Institution, die ehemals RIAS hieß. Außerdem steht Deutschlandradio darüber. Das prominente Schild, das man von der Stadtautobahn erkennen kann, verrät noch heute viel über die kulturhistorische Wichtigkeit des Deutschlandradios und seines Senders, der in unsere Küche überschwappte. Und so brütete ich wenig erfolgreich über Physikbüchern, lief gelangweilte Runden über den Sportplatz, hockte im Winter mit dünnen Strumpfhosen auf der Rauchertreppe, während das Radio, das nebenan arbeitete, meine stille, nachdenkliche Mutter durch den Tag begleitete. Abgestellt wurde es erst vor dem Abendessen, bei dem dann geschnattert werden durfte, so viel man wollte. So machte es mir also nicht nur wegen dem damit verbundenen Einstieg in den Literaturbetrieb unglaubliche Freude, mit dem Deutschlandfunk-Preis ausgezeichnet zu werden – es ergab auf seine Art



DANA VOWINKEL, geboren 1996 in Berlin, lebt ebenda. Ab 2015 Studium der Linguistik und Literaturwissenschaft in Berlin, Toulouse, Cambridge. 2021 gewann sie den Deutschlandfunk-Preis bei den 45. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt mit ihrem Text „Gewässer im Ziplock“ – eine Geschichte über drei jüdische Generationen in Berlin, Chicago und Jerusalem.

auch Sinn, dass ich ihn erhielt, sieben Jahre, nachdem ich ausgezogen war. Ich fühle mich dem Sender nun auf eine Weise verbunden – was ja auch bedeutet, dass man sich über ihn beschweren darf: Denn auch die Kehrseite des Radios wird mir nicht nur als Hörerin, sondern nun auch als Beteiligte bewusst. Ich teile mir einen Radiosender mit den gleichen Leuten, die in den geschichtswissenschaftlichen Vorlesungen meiner Mutter die jungen Studierenden korrigieren, „weil sie ja selbst noch dabei waren“, meist alte Männer, die meinen, ihr Anruf im Radio, ihre E-Mail an die junge Autorin, die gerade einen Text vertont hat, ihre mit Tippfehlern übersäten Nachrichten in meinem Facebook-Postfach würden meine Haltung dazu verändern, dass es nicht meine Aufgabe ist, ihnen das Gewissen reinzuwaschen, sie nun endlich von der Schuld ihrer Eltern und Großeltern zu befreien. Die besser wissen, wer wirklich für die Juden sprechen darf und was gute Literatur ist, die sich selbst mit den ausgegrenzten Juden im Dritten Reich vergleichen, weil sie ohne Impfung nur noch in der Kälte vor der Hähnchenbude stehen dürfen. Die Günthers der Republik, die erst aufhören zu reden, wenn der seelenruhige Moderator die Leitung kappt, weil Zeit für Nachrichten ist, ein erleichtertes Ausatmen, das als Raunen durch die Küchen des Landes geht, im Hintergrund zu hören. Manchmal tut es dann halt doch eher die Zeitung, die zu häufig ungelesen ins Altpapier wandert, oder die Onlineversion der New York Times. Jeden Abend die „Tagesschau“, natürlich auf dem Laptop, der Fernseher ist nicht angeschlossen. Und trotzdem: Ich bleibe dem Deutschlandfunk treu. Von meinem Preisgeld habe ich mir ein Küchenradio gekauft, das nun den ganzen Tag läuft. Manchmal rufe ich meine Mutter an, wenn ich etwas nicht verstehe.

Februar



Der Bubikopf bei Frauen war in den 1920er-Jahren ein Zeichen von Individualität, Modernität und Emanzipation (Aufnahme vom Luciano-Ballett)

ZEITFRAGEN. FEATURE

■ **Mi., 2.2.**, 19.30 Uhr
Jahrhundertelang waren Haarlängen, Haarfarben und Frisuren Merkmale für Alter, Geschlechterrollen oder sozialen Stand. Umgekehrt gibt es die Tradition der Erniedrigung durch das Kahlscheren – bei Sklaven in der Antike, bei angeblichen Hexen im Mittelalter oder bei Gefangenen in Konzentrationslagern. Glatzköpfe heute signalisieren zumeist die Zugehörigkeit zu rechten Milieus.

■ **Südkoreanische Autorinnen melden sich zu Wort**

Sie erzählen vom Prototyp des südkoreanischen Mannes und von patriarchalen Strukturen. S. 26

■ **Systemrelevante Fröhlichkeit**

Die Karnevalswirtschaft in Zeiten der Pandemie ist eine schwierige Mission. S. 48

■ **„Sprechstunde“ zum Thema Einsamkeit**

Einsamkeit macht Geist und Körper gleichermaßen krank. Die Gründe für dieses Gefühl sind vielfältig. S. 63



Ein jüdisches Paar in einem palästinensischen Restaurant: eine Hummus-Koexistenz?

FEATURE

Palästinensische Bürger Israels als politische Kraft

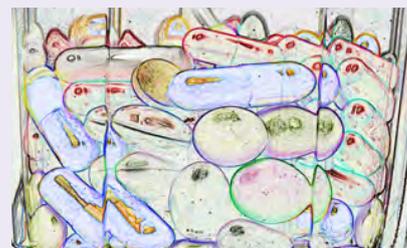
Sie sind Außenseiter im Staat der Juden. Auf dem Weg zur vollen Gleichberechtigung suchen palästinensische Bürger jetzt nach mehr Eigenständigkeit und politischem Einfluss.

In den Augen vieler jüdischer Bürger sind palästinensische Bürger immer noch eine Bedrohung für den jüdischen Charakter des Landes. Der Staat hat palästinensischen Bürgern einen Sonderstatus zugewiesen, der ihnen kollektive Rechte u.a. beim Zugang zur Staatsbürgerschaft und Familienzusammenführung verwehrt. Ihr politisches und kulturelles Leben wird mit Misstrauen betrachtet. 1948, als 80 Prozent der arabischen Bevölkerung zur Flucht gezwungen wurden, verloren Palästinenser auch ihre kulturelle und politische Elite. Aber in den letzten 20 Jahren hat sich die Minderheit auf den langen Weg der kulturellen und politischen Emanzipation gemacht. 2021 trat eine palästinensische Partei zum ersten Mal einer Koalitionsregierung aus zionistischen

Parteien bei. Die Hafenstadt Haifa wurde zum Zentrum des politischen Lebens und zu ihrer kulturellen Hauptstadt. In Haifa lebten vor 1948 etwa gleich viele Juden und Palästinenser und teilten sich die Macht im Rathaus. Jetzt wird hier wieder ein gleichberechtigtes Zusammenleben geübt, mit gemischtem Erfolg. Denn inzwischen halten Misstrauen und mangelnde Gleichstellung die Gegensätze zwischen Juden und Palästinensern weiter in stand. Bei Unruhen im Mai 2021 machten sich diese Gefühle Luft. – Wir besuchen die Hafenstadt Haifa, sprechen mit Bürgern und Politikern über die politischen Entwicklungen, über das schwierige Zusammenleben und die Aussichten auf eine bessere Zukunft. **EINE MINDERHEIT IM AUFBRUCH**, DI., 8.2., 19.15 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



FEATURE

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Ein Drittel aller Erwachsenen aus allen Schichten der Gesellschaft hat hierzulande schon mal illegale Rauschmittel konsumiert. Den wenigsten sieht man es an. Die Substanzen und die Frequenzen unterscheiden sich stark. In diesem Feature erzählen elf Menschen von ihren subjektiven Erfahrungen. Die oft widersprüchlichen Aussagen werden bewusst weder eingeordnet noch aufgelöst: „Da ist ja ‘ne ganze Welt, die da in meinem Kopf steckt ...“ **DIE ANDEREN VERSIONEN DER WELT**, DI., 1.2., 22.03 UHR



HÖRSPIEL

Aufbegehren – ein Stück Zeitgeschichte

„Dallas“, „Perry Rhodan“ und Heavy Metal: ein Dorf in Ostfriesland Ende der Achtziger. Hier begehrt der Drogistensohn Daniel Kuper – wie später auch sein Vater, wenn auch auf andere Weise – auf gegen die Enge der Provinz, die geprägt ist von Männergesangsverein und Skatclub. Der Roman „Gegen die Welt“ von Jan Brandt zeichnet den Untergang eines Dorfes nach und thematisiert dabei die jüngere Geschichte der alten Bundesrepublik im Zeichen von Wende und Globalisierung. **GEGEN DIE WELT**, SO., 13.2., 18.30 UHR



Franziska Troegner als Schultz (li.) und Nina Weniger als Serjosha 2011 bei der Produktion der Krimireihe



HÖRSPIEL

Schlüsseltext der Moderne als Hörspiel

In einer Art Selbstgespräch erzählt ein Mann seinem früheren Freund über drei bemerkenswerte Ereignisse, die alle mit dem Gesang einer Amsel begannen und ihn in seinem Denken und Handeln veränderten. – Über drei Jahre arbeitete Robert Musil an dieser Erzählung. Nach der Veröffentlichung in einer Zeitschrift 1928 nahm er sie später in seinen legendären „Nachlass zu Lebzeiten“ auf. **DIE AMSEL**, DI., 8.2., 20.10 UHR

KLANGKUNST

Gute Vorfahren sein

Welche Konsequenzen hat unser heutiges Handeln für künftige Generationen? Wie werden wir angesichts von Klimawandel, Globalisierung und Digitalisierung zu guten Vorfahren? Um diese Fragen zu bearbeiten, etabliert Jonathan Reus einen Dialog zwischen einer künstlichen Intelligenz und echten Menschen. Jede Seite denkt die Gedanken der anderen weiter. **KONTINUUM: AHNEN IN ARBEIT**, FR., 4.2., 0.05 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Im Studio

Der humorvolle Blick hinter die Kulissen des Radiostudios hat im Hörspiel Tradition: Bereits das Hörspiel „Zauberei auf dem Sender“ ließ 1924 eine Livesendung aus dem Ruder laufen. Die Hörspiele in diesem Schwerpunkt zeigen, wie heute im Studio gearbeitet wird – und was dabei alles schiefgehen kann. **BUTCHER'S BLOCK**, DO., 3.2., **DAS RADIO IST NICHT SIBIRIEN**, DO., 10.2., **RAUMSCHIFF TONSTUDIO**, DO., 17.2., 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Rasant und humorvoll: Die Oliver-Bukowski-Krimigroteske

Potsdam, Ende der 1990er-Jahre: Schultz, Kriminalbeamtin Ost, und Serjosha, Kriminalbeamtin West, werden zum gemeinsamen Dienst verpflichtet.

Ein deutsch-deutsches Ermittlerinnen-Team, wie es unterschiedlicher nicht sein könnte, tritt neu zum gemeinsamen Dienst an und wird in Zukunft gemeinsam Verbrechen aufklären, ob sie wollen oder nicht. Das streitlustige sowie ungleiche Paar muss sich erstmal an die neu zusammengestellte Teamarbeit gewöhnen. Doch viel Zeit bleibt ihnen dafür nicht. In schnellen Dialogen rast das Duo von Autor Oliver Bukowski von Fall zu Fall. In einem ihrer Fälle treffen sie auf einen

18-Jährigen, der auf Abwege gerät, auf eine verschwundene Mutter, Drogentote, auf Spuren, die in Richtung BND führen, einen investigativen Tausendsassa von der Presse und viele mehr. Dazwischen schießen die immer wieder aufkommenden Konflikte zwischen Serjosha und ihrer Mutter, die in breitestem Hessisch ausgetragen werden. – Begleiten Sie das Kommissarinnen-Duo und fiebern und ermitteln Sie mit! **SERJOSHA & SCHULTZ**, FOLGEN 4-6, MO., 7./28.2. UND 28.3., 22.03 UHR

FEATURE

Liebesbeziehungen

Wie funktioniert das, mehrere Menschen gleichzeitig zu lieben? Welche Wünsche und Ängste verbergen sich hinter dieser Idee? Was ist der Unterschied zwischen Polyamorie und offener Beziehung? Und kann eine Beziehung mit Besitzansprüchen überhaupt funktionieren? Diese und andere Fragen erkundet in diesem Feature eine Reihe junger Menschen der Generation Y. **ALLE POLY?**, FR., 18.2., 20.05 UHR

FREISTIL

Körpergeräusche

„Du solltest mehr auf deinen Körper hören!“, lautet ein Rat, der zum gesundheitlichen Wohlbefinden beitragen soll. Wie klingt der menschliche Körper? Das interessiert Mediziner sowie Komponistinnen und Klangforscher gleichermaßen. Hier werden Körperklänge wie Puls und Atem zu akustischen Indikatoren für den gesundheitlichen Zustand. Dort wird der Körper als Instrument behandelt. **BODY SOUNDS**, SO., 13.2., 20.05 UHR

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.

1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)

2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**

3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main.

Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Walthar Rathenau tritt sein Amt als Reichsaußenminister an

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Dialyse und ihre Prävention.

Gast: Prof. Dr. Julia Weinmann-Menke, Leiterin der Abteilung Nephrologie an der Uniklinik Mainz, Pressesprecherin der Deutschen Gesellschaft für Nephrologie.

Am Mikrofon: Lennart Pyritz.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.35

18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Viren und Welthandel.

Die Neue Seidenstraße im Zeitalter der Pandemie.

Von Harald Brandt. Regie: der Autor.

SWR/Deutschlandfunk 2022

20.10 **Hörspiel**

Schneelandschaften, Schneestimmen, Schneegespenster.

Von Dieter Wellershoff. Regie: Otto Düben.

Komposition: Johannes S. Sistermanns.

Ton und Technik: Franz-Peter Esser, Renate Schlichthörlein,

Gabriele Neugroda, Carmen Böll. WDR 1985/40'37

21.05 **Jazz Live**

Neu erträumt: Die Schumann-Improvisationen der Pianistin Johanna Summer.

Aufnahme vom 19.11.2021 aus dem Beethoven-Haus Bonn.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Musikszene**

musica reanimata.

Wofür steht Ernst Bachrich?

Aufnahme vom 22.10.2021 aus dem Gesprächskonzert in der Grunewaldkirche Berlin-Wilmersdorf.

Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 MUSIK

2021 erhielt Mary Bauermeister den ersten NRW-Kunstpreis, doch berühmt ist sie nicht nur als Künstlerlerin. Die Muse von Karlheinz Stockhausen unterhielt in Köln einen berüchtigten Salon der Moderne.

19.15 WIRTSCHAFT

Das Feature: Viren und Welthandel

Der chinesische Staatspräsident Xi Jinping sprach anfangs von einer „Schicksalsgemeinschaft der Menschheit“, die dadurch näher zusammenrücken würde. Inzwischen zeigt sich: Es geht um eine neue Weltordnung, in der China die USA als dominierende Macht ablösen soll. China nannte sein 2013 begonnenes Projekt zum Ausbau interkontinentaler Handels- und Infrastrukturnetze „Belt and Road Initiative“. Sie sollte die Volksrepublik mit über 60 Ländern in Afrika, Asien und Europa verbinden und knüpft an die historischen Seidenstraßen an, die jahrhundertlang die Lebensadern des Welthandels waren. Doch neben Waren und Kulturgütern werden jetzt auch Viren ausgetauscht.

Teil der Neuen Seidenstraße:
der Containerhafen in Mukran
auf Rügen





Alltag auch für junge Dialyse-Patienten

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Dialyse und ihre Prävention

Schätzungsweise zwei Millionen Menschen in Deutschland leiden an chronischen Nierenerkrankungen. Nicht selten bleiben diese unerkannt, bis es zu spät ist. Wenn die Niere nicht mehr funktioniert, hilft nur noch Transplantation oder Dialyse. Bei der künstlichen Blutwäsche übernehmen Maschinen die Funktion der Niere, reinigen das Blut von Giftstoffen und regulieren den Wasserhaushalt des Körpers. Das Leben der Betroffenen wird dadurch stark beeinträchtigt. Behandelnde Ärzte versuchen deshalb, das Fortschreiten von Nierenerkrankungen zu verlangsamen.

21.05 MUSIK

 **Jazz Live: Als Kind lernte Johanna Summer die Musik von Robert Schumann spielen. Als Heranwachsende fand sie zu Jazz und Improvisation. Heute fragt sie sich: Wie kann ich beide Einflüsse vereinen? Ihre Antwort: ein Solo-Piano-Programm, in dem sie Themen und Motive aus Schumanns „Kinderszenen“ und „Album für die Jugend“ improvisierend mit eigenen Ideen verknüpft, fortspinnt, verwandelt.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Bratkartoffeln in der Lintgasse.
Das Atelier Mary Bauermeister.
Von Martina Seeber
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Mathias Kugler, Bad Blankenburg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die unsichtbare Dürre.
Vom Kampf ums Wasser.
Von Manuel Waltz
- 20.03 **Konzert**
Barbican Hall, London.
Aufzeichnung vom 6.1.2022.
Unsub Chin:
Violinkonzert Nr. 2 – Uraufführung.
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105.
Béla Bartók:
Der wunderbare Mandarin Sz. 73.
Leonidas Kavakos, Violine.
London Symphony Orchestra.
Leitung: Sir Simon Rattle
- 22.03 **Feature** Schwerpunkt: Menschen und Substanzen
Die anderen Versionen der Welt.
Vom Konsum illegaler Drogen.
Von Jörn Klare.
Regie: Cordula Dickmeiß.
Mit Annette Strasser, Susanne Franzmeyer, Richard Haus, Lisa Hrdina
Ton: Jan Fraune.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Daniel Schulz, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:
Die neue Dortmunder Westfalenhalle wird eröffnet

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Zu Sternen werden die Toten.
Die Religion der indigenen Völker Feuerlands.
Von Michael Marek

20.30 Lesezeit

Daniel Schulz liest aus und spricht über:
Wir waren wie Brüder (1/2).
(Teil 2 am 9.2.2022)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Kabarett und Depression.

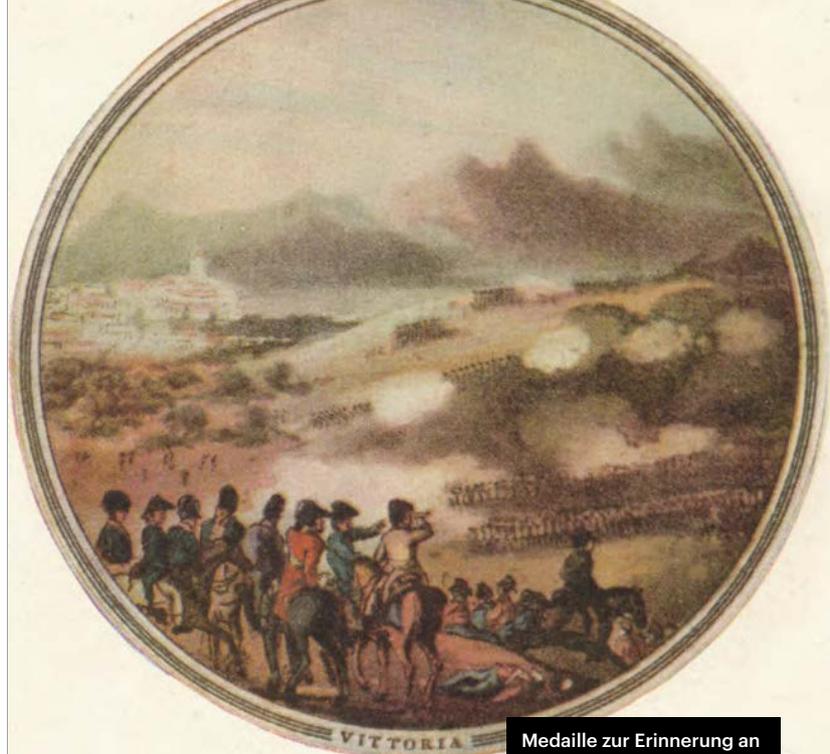
Das Licht am Ende des Tunnels könnte ein Zug sein.
Von Anja Buchmann

22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



21.30 MUSIK

Alte Musik: Mehr als eine Schlachtenmusik

„Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vitoria“ op. 91 gehört sicherlich nicht zu Ludwig van Beethovens Meisterwerken. Dennoch traf dieses musikalische Schlachtengemälde den Zeitgeschmack und wurde für ihn zu einem rauschenden Erfolg. Zusammen mit der 7. Symphonie wurde „op. 91“ am 8. und 12. Dezember 1813 in einem Benefizkonzert zugunsten invalider Soldaten uraufgeführt. Viele herausragende Musiker Wiens wie z.B. Antonio Salieri, Johann Nepomuk Hummel, Louis Spohr und der junge Giacomo Meyerbeer wirkten dabei mit. Zunächst lässt Beethoven mit zwei Hymnen die beiden gegnerischen Armeen musikalisch aufmarschieren, „um das Anrücken der Truppen recht täuschend vorzustellen“.

22.03 HÖRSPIEL

„Schere Faust Papier“: Drei Protagonistinnen stürzen durch den Strudel der Menschheitsgeschichte, werden mitgerissen und treiben ihn an. Am Ende schauen sie sich um und fragen sich, wie das alles passieren konnte.

20.30 LESEZEIT

Daniel Schulz liest aus und spricht über „Wir waren wie Brüder“. In seinem Debütroman erzählt er von einer Adoleszenz im Ostdeutschland der 1990er-Jahre und den Gefühlen der Zerrissenheit.



Der Autor und Slam-Poet Tobi Katze

21.05 KABARETT

Querköpfe: Kabarett und Depression

Eigentlich passen Depression und Kabarett nicht zusammen: Die absolute Leere, innerliche Lähmung, Lethargie und der Spaß, der Witz, die positive Energie. Vielleicht ist es Zeitgeist, vielleicht ist es einfach Statistik, vielleicht sind aber auch Kabarettistinnen und Slam-Poeten besonders gefährdet, depressiv zu werden. Jedenfalls gibt es eine Handvoll Künstlerinnen und Künstler, die diese Krankheit oder eine ihrer Verwandten am eigenen Leib erlebt haben und direkt auf der Bühne darüber erzählen, wie Nico Semsrott – vor seiner Zeit im EU-Parlament –, Helene Bockhorst oder Tobi Katze. Diese Krankheit ist alles andere als witzig. Aber vielleicht kann man dennoch Witze darüber machen. Ein vorsichtiger Blick in die Welt von Stand-up-Tragedy und depressivem Poetry-Slam.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Amare Konzertsaal, Den Haag.
Aufzeichnung vom 26.10.2021.
Arvo Pärt: Sieben Magnificat-Antiphonen.
Peter Tschaikowsky:
Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomos op. 41.
Lettischer Radio-Chor.
Leitung: Sigvards Klava
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana**. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Mathias Kugler, Bad Blankenburg. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wilde Mähne, alte Zöpfe, kahle Köpfe.
Die Präsentation des Haupthaars – eine Kulturgeschichte.
Von Andrea und Justin Westhoff
- 20.03 **Konzert**
Berwaldhallen, Stockholm.
Aufzeichnung vom 20.1.2022.
Ingvar Lidholm:
Toccata e Canto | Ritornell | Poesis | Kontaktion.
Schwedisches Radio-Symphonieorchester.
Leitung: Herbert Blomstedt
- 21.30 **Alte Musik**
Mehr als eine Schlachtenmusik.
Ludwig van Beethovens
Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria.
Von Martin Hoffmann
- 22.03 **Hörspiel**
Schere Faust Papier.
Von Michel Decar.
Regie: der Autor.
Mit Anne Kulbatzki, Josefine Israel, Juno Meinecke.
Komposition: Lukas Darnstädt.
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Eugenie Kleesattel.
Deutschlandradio Kultur 2016/48'10
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Grundstein für das Bauprojekt Stalinallee in Ost-Berlin wird gelegt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Coronakonforme Urlaubsplanung.
Was beim Verreisen zu beachten ist.
Am Mikrofon: Henning Hübert.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
22.05 **Historische Aufnahmen**
Töchter, Ehefrauen, Mütter – Karrieren von Pianistinnen.
Schicksale und Entdeckungen (1/4).
Am Mikrofon: Philipp Quiring.
(Teil 2 am 24.3.2022)
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Die Tonaufzeichnungen von Musikerinnen der 1920er- bis 1950er-Jahre sind oft eindrucksvolle Dokumente außergewöhnlicher pianistischer Leistungen. (Teil 1)

10.08 SERVICE

Marktplatz: Coronakonforme Urlaubsplanung

Kaum ein Tag, an dem es keine neuen Regeln für die Urlaubsplanung gibt. Parallel zu den Covid-19-Bekämpfungskonzepten entwickeln sich coronakonforme Reiseangebote: Alles ist zu finden, vom einfachen Test, der bei der Einreise gefordert wird, bis hin zur Hotelunterbringung ausschließlich für 2G+-Reisegruppen. Strittig sind die Rückerstattungsansprüche, wenn die Reise abgesagt wird. Die Urlaubsplanung kann auch 2022 durch vielerlei verhagelt werden: durch Positivtestung oder Lockdown, durch Isolation oder plötzliche Quarantäne als Kontaktperson. Eine Reiserücktrittsversicherung kann helfen, muss es aber nicht. Hier sollte unbedingt ins Kleingedruckte geschaut werden.

Urlaub 2022: Mit Impfzertifikat zum Strand





München 2019:
Aktionstag gegen
Paragraf 219a

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Ungewollte Schwangerschaft

„Kann mir bitte jemand helfen!“ Seit Jahren geraten Ärztinnen und Ärzte unter immer größeren Druck in Sachen Schwangerschaftsabbrüche. So verbietet der Paragraf 219a aus dem Strafgesetzbuch es ihnen, außerhalb von Fachzeitschriften öffentlich darüber zu informieren, ob und nach welcher Methode sie Schwangerschaftsabbrüche vornehmen, auch nicht auf den Websites der Arztpraxen von Frauenärztinnen und Frauenärzten. Ungewollt schwangere Frauen können sich nur schwer informieren und werden so immer schlechter versorgt.

22.03 FREISPIEL

„Butcher's Block“: Bei Radio Deutschland, dem Programm einer deutschen Enklave irgendwo in einem fernen Krisengebiet, bereitet man eine Koch-Show vor. Dabei geht einiges schief: Der Land Rover mit den Zutaten wird an einer Straßensperre aufgehalten, und bis auf die Maskenbildnerin sind keine externen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter zum Dienst erschienen. Auf den Straßen brodeln ethnische Konflikte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Flugzeug, Schlachtschiff, Radio.
 Technikfaszination in der Musik des italienischen Futurismus.
 Von Christine Anderson
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon
 Mathias Kugler, Bad Blankenburg. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Kann mir bitte jemand helfen!
 Ungewollte Schwangerschaft.
 Von Lydia Heller.
 (Wdh. v. 29.10.2020)
 20.03 **Konzert**
 Kulturpalast Dresden.
 Aufzeichnung vom 23.1.2022.
 20 Jahre Ensemble Mediterran.
 Claude Debussy:
 Prélude à l'après-midi d'un faune
 Bearbeitung von Arnold Schönberg und Benno Sachs.
 Luís Tinoco:
 Auftragswerk zum Jubiläum.
 Luciano Berio:
 Folk Songs für Mezzosopran und sieben Instrumente.
 Maurice Ravel:
 Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und
 Streichquartett.
 Isaac Albéniz:
 Poèmes d'amour für Sprecher und Ensemble auf
 Gedichte von Paul Armand Silvestre.
 Sarah Maria Sun, Sopran/Rezitation.
 Ensemble Mediterran.
 Leitung: Bruno Borralinho
 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Im Studio
 Butcher's Block.
 Von David Lindemann.
 Regie: der Autor.
 Mit Ulrich Matthes, Jürgen Kuttner und Jule Böwe.
 Ton: Lutz Pahl.
 Deutschlandradio Kultur 2014/53'41
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Politiker Ludwig Erhard geboren
- 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie. Die hässliche Seite der Mode (1/4). Von Caspar Dohmen. WDR 2021 (Teil 2 am 11.2.2022)
- 20.05 **Das Feature**
 Die anderen Versionen der Welt. Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2022
- 21.05 **On Stage**
 Avanciert, initial, elegisch. Die bayrische Progressive-Band RPWL (1/2). Aufnahmen vom 11. und 12.11.2021 in der Bluesgarage Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen. (Teil 2 am 11.2.2022)
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
 Wovor kann man mehr Angst haben als davor, was mit unserem Land passiert? Die libanesischen Musikerinnen Michelle und Noel Keserwany. Von Camilla Hildebrandt
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Han Kang: Autorin des Bestsellers „Die Vegetarierin“

19.30 LITERATUR

Südkoreanische Autorinnen melden sich zu Wort

Schriftstellerinnen erzählen vom Hangukman, dem Prototypen des südkoreanischen Mannes, von patriarchalen Strukturen und den Auswirkungen auf die Frauen. Die männerdominierte Arbeitswelt und kaum erfüllbare Schönheitsideale treiben viele Südkoreanerinnen in Essstörungen, Depressionen oder gar in den Selbstmord. All das beleuchten Schriftstellerinnen wie Han Kang. Im Bestseller „Die Vegetarierin“ nimmt sich die Protagonistin als Gefangene im eigenen Leib wahr und setzt alles daran, sich in eine Pflanze zu verwandeln. Bei der Autorin Ae-ran Kim läuft der Vater einen Tag vor der Geburt seiner Tochter davon, und der „Gute Sohn“ der Thriller-Expertin Jeong Yu-jeong löst sein gestörtes Verhältnis zum anderen Geschlecht, indem er bevorzugt Frauen umbringt.

22.03 MUSIK

Die Diva aus Israel: Die amerikanische Sopranistin Edis de Philippe war eine der bis heute wenigen weiblichen Impresarios. Als Gründerin der Israelischen Nationaloper schuf sie 1947 ein Haus mit nationaler Zielsetzung.

21.05 MUSIK

On Stage: Die bayrische Progressive-Band RPWL hat 1997 als Pink-Floyd-Coverband angefangen. Doch in den folgenden zwei Jahrzehnten kam immer mehr eigenes Material hinzu – bislang 15 Alben. (Teil 1)



Libanons Jugend protestiert gegen die Regierung

22.05 MUSIK

Die libanesischen Musikerinnen Michelle und Noel Keserwany

Als Michelle und Noel Keserwany 19 und 17 Jahre alt waren, verbreitete sich ihr erster Song viral. Ein Freund hatte das beiläufig aufgenommene Stück über Belästigung an libanesischen Universitäten hochgeladen. Seitdem haben es sich die libanesischen Schwestern zur Aufgabe gemacht, durch satirische, gesellschaftskritische Songs die katastrophalen Missstände in ihrer Heimat zu kommentieren, begleitet von Videokollagen mit tiefschwarzem Humor. Ihr aktueller Song „Tausend und eine Nacht“ fordert Redefreiheit im Libanon ein. Zu Hip-Hop-Beats rappen sie ihre Botschaften – und die sind ebenso klar wie kämpferisch.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
KONTINUUM: Ahnen in Arbeit.
Von Jonathan Reus.
Interview, Übersetzung und Realisation: Anne Wellmer.
Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio/
CTM Festival 2021/54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Diakon Mathias Kugler, Bad Blankenburg. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Feministin und Hangukman.
Südkoreanische Autorinnen melden sich zu Wort
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Congresshalle Saarbrücken.
Antonín Dvořák:
Othello, Ouvertüre op. 93.
Sergej Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
ca. 20.50 Konzertpause
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88.
Alexei Volodin, Klavier.
Deutsche Radio Philharmonie.
Leitung: Pietari Inkinen
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Die Diva aus Israel.
Edis de Philippe, Sopran und Impresaria der
Israelischen Nationaloper.
Von Kira G. Alvarez
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Lied & Chanson**
Zu Gast: Pippo Pollina.
Liederbestenliste: die Platzierungen im Februar.
Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.
Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.
Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell**
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der Internationale Wochenrückblick
7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Olympia aktuell** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Bayern beginnt als erstes Bundesland mit der Schluckimpfung
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Beatboxer Daniel Mandolini
- 11.05 **Gesichter Europas**
Ruhmlose Helden: Ein Flugzeugabsturz und die Tücken deutsch-russischer Verständigung.
Von Gesine Dornblüth und Thomas Franke
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag** Mit Olympia
- 20.05 **Hörspiel des Monats**
Blume Wolke Vogel Fisch.
Von Ruth Johanna Benrath.
Regie: Stefan Kanis.
Mit Wolf Dietrich Sprenger, Bibiana Beglau,
Paulina Bittner und Boris Aljinovic.
Komposition: Janko Hanushevsky.
Ton und Technik: Holger König und Christian Grund.
MDR 2021/49'12
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Less Reality!
Das Festival Frau Musica Nova 2021.
Aufnahmen vom 16. und 18.11.2021 in Köln.
Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.05 **Lange Nacht**
Working Class Heroes.
Hanns Eisler und John Lennon in einer Langen Nacht.
Von Thomas Freitag.
Regie: Monika Künzel
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Less Reality! Weniger Realität und dafür mehr Utopie – auf diese Spur begibt sich die seit 1997 jährlich stattfindende Konzertreihe „Frau Musica Nova“ in ihrer jüngsten Ausgabe 2021 in Köln.

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Der Künstlername von Daniel Mandolini lautet Mando Beatbox und zeigt schon an, was er macht – Musik mit dem Mund.



Kissaten: altmodische Musikcafés in Japan

18.05 GESELLSCHAFT

Feature: Der dritte Raum

In Japan existieren seit den 1940er-Jahren sogenannte Kissaten, kleine Cafés, in die Leute gehen, um in Gesellschaft Musik zu hören. Ein kostbarer sozialer Raum zwischen Arbeit und Zuhause, „a home away from home“. Dieser „dritte Raum“ ist weder Zuhause noch Arbeitsplatz, sondern ein Ort dazwischen: Hier kann man einfach nur sein. Die Cafés gibt es noch heute. Doch was wird passieren, wenn die Besitzer, die heute meist alt sind, einmal nicht mehr da sind? Gibt es junge Leute, die die Tradition der Musikcafés fortführen? Und wenn ja: in welcher Form?

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Working Class Heroes.
Hanns Eisler und John Lennon in einer Langen Nacht.
Von Thomas Freitag.
Regie: Monika Künzel. (Wdh. v. 15./16.1.2011)
- 3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Aus den Archiven**
Showbusiness und Entertainment. K wie Krug, K wie Kreuzbergs Liebling (2/2). Gespräch mit Manfred Krug, Schauspieler, Sänger und Schriftsteller. RIAS Berlin 1987. Vorgestellt von Margarete Wohlan
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Diakon Mathias Kugler, Bad Blankenburg. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: direct radio
Der dritte Raum. Musikcafés in Japan.
Von Andreas Hartmann. Regie: der Autor.
Mit Luise Wolfram, Matti Krause, Cathlen Gawlich, Nico Holonics, Bernd Moss, Max Mauff, Martin Engler, Alexander Ebeert, Tonio Arrango. Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur/WDR 2021/54'30. Ursendung
- 19.05 **Oper**
Staatsoper Stuttgart. Aufzeichnung vom 1.11.2021.
Paul Dessau: Die Verurteilung des Lukullus.
Text von Bertolt Brecht nach seinem Radiostück
Das Verhör des Lukullus.
Lukullus – Gerhard Siegel. Der König – Friedemann Röhlig.
Die Königin/1. Ausruferin – Alina Adamski. Lasus, Koch des Lukullus – Torsten Hofmann. Der Kirschbaumträger – Elliott Carlton Hines. Das Fischweib – Maria Theresa Ullrich. Die Kurtisane – Deborah Saffery. Der Lehrer – Philipp Nicklaus.
Der Bäcker – Heinz Göhrig. Der Bauer – Jasper Leever.
Tertullia – Cheryl Studer. 2. Ausruferin – Laia Vallés.
3. Ausruferin – Clare Tunney. Eine kommentierende Frauenstimme – Gina-Lisa Maiwald. Der Totenrichter – Simon Bailey. Sprecher des Totenrichters – Thorbjörn Björnsson.
Kinderchor der Oper Stuttgart. Mitglieder des Staatsopernchores. Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters Stuttgart. Leitung: Bernhard Kontarsky
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Josef Labor: Trio g-Moll | Quintett op. 11.
Nina Karmon, Violine. Thorsten Johanns, Klarinette.
Andreas Willwohl, Viola. Alexander Hülshoff, Violoncello.
Oliver Triendl, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2020 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

 Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**



Gerne auf Reisen:
Hanns Eisler

0.05/23.05 LANGE NACHT

  Working Class Heroes.
Hanns Eisler und John Lennon


Es ist Hanns Eislers (1898-1962) letzte Reise: Im Januar 1962 erklingt seine große „Deutsche Sinfonie“ in der englischen Erstaufführung in London. Eisler kommt mit Freunden aus der Exilzeit, Künstlern und jungen Musikern in einem Pub zusammen, er erzählt vom Widerstand gegen Nazideutschland, vom Freund Bertolt Brecht. Für den jungen John Lennon (1940-1980) ist die Begegnung mit dem Komponisten des „anderen“ Deutschland außerordentlich aufschlussreich. Er steht am Beginn einer Weltkarriere mit seiner Band, den Beatles. Die beiden Jahrhundert-Musiker kommen auf wunderbare Art 1962 in London zusammen und haben sich in ihrem unkompliziert-vergnügliichen Dialog erstaunlich viel mitzuteilen.

1.05 MUSIK

 **Der sizilianische Cantautore Pippo Polina hat zuerst Straßenmusik gemacht und dann eine Karriere als Singer-Songwriter.**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live**
 Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur, op. 120 Nr. 2. Franz Schubert: Lieder. Jörg Widmann: Nachtstück für Klavier, Klarinette und Violoncello.
 Ian Bostridge, Tenor. Sharon Kam, Klarinette.
 Aris Alexander Blettenberg, Klavier. Saskia Giorgini, Klavier.
 Lars Vogt, Klavier. Gustav Rivinius, Violoncello.
 Aufnahme vom 20.6.2021 aus dem Kraftwerk Heimbach
 3.05 **Heimwerk**
 Ludwig van Beethoven: Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Es-Dur, op. 16.
 Ma'alot Quintett. Markus Becker, Klavier
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Nicolaus Bruhns: Mein Herz ist bereit. Kantate für Bass, Violine, Viola da gamba und Orgel.
 Peter Kooij, Bass. CordArte. Giovanni Alberto Ristori: Messe für Soli, Chor und Orchester C-Dur. Heidi Maria Taubert, Sopran. David Erler, Altus. Andreas Post, Tenor. Cornelius Uhle, Bariton. Sächsisches Vocalensemble. Batzdorfer Hofkapelle. Leitung: Matthias Jung. Joseph Haydn: Konzert für Orgel und Orchester F-Dur (Hob deest). Norbert Düchtel, Orgel. L'arpa festante. Leitung: Christoph Hesse
 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Heiliges Schweigen. Fällt das Beichtgeheimnis?
 Von Benjamin Leven
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren:
 Elisabeth II. wird britische Königin
 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
 9.30 **Essay und Diskurs**
 Maßvoll. Zurückhaltung als Zukunftsstrategie.
 Von Michael Reitz
 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pauluskirche in Ahlen. Predigt: Pfarrer Markus Möhl
 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Olympia aktuell**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
 Der Comiczeichner Tobias Vogel im Gespräch mit Julius Stucke
 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin
 Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 Puzzle einer schwindenden, eisigen Welt. Ein Jahr nach der Arktis-Expedition MOSAiC. Von Monika Seynsche
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
 18.35 **Olympia aktuell** 18.40 **Hintergrund**
 19.05 **Kommentar**
 19.10 **Sport am Sonntag** Mit Olympia
 20.05 **Freistil**
 Paranormal Activity. Den Gespenstern auf der Spur.
 Von Raphael Smarzoch. Regie: Susanne Krings.
 Deutschlandfunk 2018
 21.05 **Konzertdokument der Woche** Raderbergkonzerte 2021/2022
 Elisabeth Brauß spielt u.a. Scarlatti, Mozart, Ravel, Prokofjew, Brahms und Schumann.
 Aufnahme vom 11.1.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Johannes Jansen
 23.05 **Das war der Tag**
 23.30 **Olympia aktuell**
 23.57 **National- und Europahymne**



Gespenster spuken in unterschiedlichen Erscheinungen

20.05 LEBEN

Freistil: Den Gespenstern auf der Spur

Gibt es Gespenster wirklich nicht? Die Naturwissenschaften betrachten sie mit Skepsis. Die Psychologie spricht von menschlicher Einbildung. Natur- und Poltergeister, dämonische Manifestationen, untote Objekte – Gespenster scheinen in unterschiedlichen Erscheinungen aus dem Jenseits ins Leben zu dringen. Viele Menschen glauben, einem dieser paranormalen Eindringlinge einmal begegnet zu sein. Dass Gespenster in der Popkultur Konjunktur haben, ist jedenfalls unbestritten. Doch ihr Wirken zeigt sich nicht nur dort. Sie tauchen in der Philosophie auf, spuken in der Politik und pflegen zu technischen Medien eine innige Beziehung. Sie sprechen durch Telefone, kommen aus Fernsehern gekrochen und hinterlassen Botschaften im digitalen Nirgendwo des Internets.

18.05 SPORT

Nachspiel: Opfer des DDR-Leistungssportsystems leiden bis heute. Wie schafft man es, das Gefühl, ein Opfer zu sein, zu überwinden?

18.30 HÖRSPIEL

☰ „Die Glücklichen und die Traurigen“: Eine chinesische Investorin kauft ein niedersächsisches Städtchen, um es an einen unbekannten Ort zu verschiffen und als Freizeitpark wieder aufzubauen. Eine groteske Irrfahrt auf hoher See.

18.00 HÖRSAAL

☰ Freiheit ← Digitalisierung → Kapitalismus

Welche individuellen und gesellschaftlichen Umwälzungen bringt die Digitalisierung mit sich? Die Rechtswissenschaftlerin und Leibniz-Preisträgerin Marietta Auer untersucht das Spannungsfeld von Digitalisierung und Freiheit. Der Arbeitssoziologe Philipp Staab zeigt auf, wie Märkte im digitalen Kapitalismus dem öffentlichen Zugriff entzogen werden, und umreißt als Gegenentwurf einen Plattform-Kommunalismus.



Temperantia, die Mäßigung, eine der sieben Tugenden

9.30 FEUILLETON

☰ Essay und Diskurs: Maßvoll. Zurückhaltung als Zukunftsstrategie

Könnte Mäßigung die nachhaltige Antwort auf falsche Glücksversprechen der Gegenwartszivilisation sein? Von allem zu viel: Das gilt für Konsum, Warenwelt, Reisen. Zurückhaltung, Beherrschung ist nicht unsere menschliche und gesellschaftliche Stärke. Allerdings ist das Maßvollsein in aller Munde. Aber wer interpretiert das in welcher Weise?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Dirk Schneider
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Das Gericht des Herrn tagt zu jeder Stunde. Joseph Roth und sein Glaube. Von Gunnar Lammert-Türk, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum wollen Sportlerinnen und Sportler unbedingt zu den Olympischen Spielen? Von Gerd Michalek.
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Mascha und Mucks, die Mäuseprinzessin.
Von Gabriele Neumann. Regie: Karlheinz Liefers.
Komposition: Gerd Bessler.
Mit Boris Aljinovic, Paula Michels, Susanne Kaps, Martin Seyfert, Carmen-Maja Antoni, Stefan Kaminski u.a.
DLR Berlin 2002/52'50. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Catch me if you can. Filmmusik von John Williams.
Moderation: Michael Struck-Schloen
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Mut zur Aufarbeitung.
Opfer des DDR-Leistungssportsystems leiden bis heute.
Von Alexa Hennings
- 18.30 **Hörspiel**
Die Glücklichen und die Traurigen. Von Jakob Nolte.
Realisation: Jakob Nolte und Moritz Löwe.
Komposition: Moritz Löwe. Ton: Jean Szymczak.
BR 2020/70'06
- 20.03 **Konzert** RundfunkchorLounge
silent green Kulturquartier, Berlin. Aufnahme vom 26.1.2022.
Plug it in. Ernst Toch: Fuge aus der Geografie.
Halim El-Dabh: Expressions of Zaar.
Michel van der Aa: Transit for Piano and Video u.a.
Solistinnen und Solisten des Rundfunkchores Berlin. Rundfunkchor Berlin. Gayle Tufts, Moderation. Leitung: Gijs Leenaars
- 22.03 **Literatur**
Mit heißen Ohren im Archiv. Zwei Lyrikerinnen hören sich durch Aufnahmen aus 30 Jahren.
Von Maren Kames und Brigitte Oleschinski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Freiheit ← Digitalisierung → Kapitalismus
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
4.36 **Olympia aktuell**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia
aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger,
Freiburg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Inter-
view** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Inter-
view** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 525 Jahren:
In Florenz werden die Eitelkeiten verbrannt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Klänge des Abschieds.
Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée. Drei Gedichte
von Paul Morand für Bass und Orchester. Igor Strawinsky:
Symphonies d'instruments à vent. Gustav Mahler: Zwei
Gesänge für Bass und Orchester nach Texten von Friedrich
Rückert. Franz Schubert: Sinfonisches Fragment D-Dur,
D936a (Rekonstruktion: Brian Newbould). René Pape, Bass.
Dresdner Philharmonie. Leitung: Sebastian Weigle.
Aufnahme vom 17.7.2021 aus dem Kulturpalast Dresden.
Am Mikrophon: Sylvia Systemans
22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



René Pape starte-
te musikalisch im
Dresdner Kreuzchor

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: „Klänge des Abschieds“

Wenn Weltstar René Pape in Dresden auftritt, bedeutet das für ihn, nach Hause zu kommen. Im vergangenen Sommer sang er im Kulturpalast Dresden mit der Dresdner Philharmonie. Dirigiert hat Sebastian Weigle, einst Solohornist der Staatskapelle Berlin und langjähriger Weggefährte Papes. Das Konzert war mit „Klänge des Abschieds“ überschrieben: Mit Maurice Ravel's „Don Quichotte à Dulcinée“ und Franz Schubert's Fragment geliebener Sinfonie, D936a, standen die letzten Werke der todkranken Komponisten auf dem Programm. Igor Strawinsky dachte an seinen verstorbenen Künstlerfreund Debussy, als er seine „Symphonies d'instruments à vent“ schrieb. Von schmerzlichem Abschied handeln auch die beiden Rückert-Lieder Gustav Mahlers.

21.30 MUSIK

Einstand: Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb wird jedes Jahr in wechselnden Kategorien ausgetragen. Eine Besonderheit: Die Studierenden präsentieren ihre Werke mit Ensembles der eigenen Hochschule.

9.05 KALENDERBLATT

Das „Fegefeuer der Eitelkeiten“ von 1497 war der Höhepunkt seiner Herrschaft über Florenz: Der Dominikanermönch Girolamo Savonarola war ein frommer Fanatiker, der Stadt und Kirche vom Laster befreien wollte.



Derzeit dominant:
Narrative um die
COVID-19-Impfung

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Fluch und Segen des Narrativs

Die Evolution hat unser Gehirn auf Geschichten hin optimiert, denn wer an die gleiche Geschichte glaubt, ist Teil der Gemeinschaft und steigert damit seine Überlebenschancen. In den letzten Jahren ist das Geschichtenerzählen in der Politik angekommen, hier nennt man es Narrativ. Wer Wahlen gewinnen will, braucht die bessere Geschichte. Unser Gehirn allerdings unterscheidet, wenn es um Geschichten geht, nicht zwischen real und fiktiv. Deshalb spielt es für den Erfolg eines Narrativs keine Rolle, ob es mit der Wirklichkeit übereinstimmt oder Fake News verbreitet. Erfolgreiche Narrative bewirtschaften überlieferte Konstellationen wie „David gegen Goliath“, „Volk gegen Elite“, „Wir gegen Sie“. Ist unsere Leidenschaft für das Narrativ eine Gefahr für die Demokratie?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Diederich Lüken, Balingen. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Wirklichkeit erfinden.
Fluch und Segen des Narrativs.
Von Sieglinde Geisel.
(Wdh. v. 31.5.2021)
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Bonn
Pantheon.
Aufzeichnung vom 2.9.2021.
Jacky Terrasson Trio: Jacky Terrasson, Klavier | Sylvain Romano, Bass | Lukmil Perez, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2022 in den Fächern Klavier und Komposition.
Von Elisabeth Hahn
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Heißer Winter.
Serjosha & Schultz (4/6).
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Mit Nina Weniger, Franziska Troegner, Stefan Kaminski, David Czesienski, Monika Hessenberg, Dietmar Bär, Winnie Böwe, Axel Wandtke, Friedhelm Ptok, Hansjürgen Hürriig, Michael Rotschopf, Ariane Schnarrenberger.
Komposition: Tim Frühwirth.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Sabine Winkler.
Deutschlandradio Kultur 2007/55'22.
(Teil 5 am 28.2.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Freiburg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die Schweizer Lyrikerin Erika Burkart geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Gesund leben – gut leben?
Gast: Prof. Dr. med. Tobias Esch, Leiter des Instituts für Integrative Gesundheitsversorgung und Gesundheitsförderung an der Universität Witten/Herdecke.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst – Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Eine Minderheit im Aufbruch.
Die palästinensischen Bürger Israels als neue politische Kraft.
Von Daniel Cil Brecher. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel**
Die Amsel.
Von Robert Musil. Regie: Charles Benoit.
Mit Wolfgang Dehler, Klaus Henninger und Rainer Zur Linde.
Komposition: Hans Koch.
Schweizer Radio DRS 1992/46'30
- 21.05 **Jazz Live**
Innere Gezeiten.
Das Anette von Eichel Quartett: Anette von Eichel, Gesang | Sebastian Sternal, Klavier | Henning Sieverts, Bass | Jonas Burgwinkel, Schlagzeug.
Aufnahme vom 6.10.2021 aus dem Stadtgarten, Köln.
Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene**
Der Hit zum Flip.
Kürmusik zu Pferd, unter Wasser und auf dem Eis.
Von Noemi Schneider
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

☰ Eine Sprache finden, die der Zukunft entspricht: Das Thema Natur wird in der Musik immer wichtiger. Entscheidet das Verhältnis zur Natur auch über die Zukunftsfähigkeit von Musik?

22.05 MUSIK

☰ Musikszene: Kürmusik

Bestimmte Bewegungsabläufe in Einklang mit Musik zu bringen, haben sich die drei sportlichen Wettkampfdisziplinen Dressurreiten, Synchronschwimmen und Eiskunstlauf zur Aufgabe gemacht. In der entscheidenden „freien Kür“ stehen der künstlerische Wert der Darbietung, die Schwierigkeit und die technische Umsetzung im Fokus. Bewertet werden besonders die Synchronität zwischen Musik und Bewegung und natürlich die Musikauswahl. Welche Anforderungen muss eine gelungene Kürmusik erfüllen? Im Gespräch mit dem Bereiter der Spanischen Hofreitschule Florian Zimmermann, der Bundestrainerin Synchronschwimmen Doris Ramadan, dem ehemaligen Eistanzer und Sportkommentator Daniel Weiss und dem Eistanz-Bundestrainer Martin Skotnický unternimmt die Autorin eine musikalische Kür-Erkundung.

Legendäre Kür zu
Ravels „Boléro“:
Torvill/Dean 1984





Überwachung
durch den Chef –
gibt es rechtliche
Grenzen?

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Überwachung am Arbeitsplatz

Das amerikanische Unternehmen Workday wirbt damit, Abwanderungsgedanken von Mitarbeitenden zu erkennen – bevor diese selbst wissen, dass sie das Unternehmen verlassen wollen. Workday ist kein Einzelfall. Software, die Arbeitsprozesse beschleunigen und vereinfachen soll, wird immer wieder zur Überwachung und Kontrolle am Arbeitsplatz eingesetzt. In einer Studie in Deutschland gab ein Fünftel der Arbeitnehmer in kleinen und mittelständischen Unternehmen an, dass es mit einer speziellen Software vom Arbeitgeber überwacht wird. Wie verändert das die Arbeit?

21.05 MUSIK

☰ **Jazz Live: „Inner tide“ heißt Anette von Eichels erstes Programm mit ausschließlich eigenen Kompositionen und Texten. Zusammen mit ihrer hochkarätigen Band erkundet die Kölner Sängerin darin ihre Innenwelten, mit viel Freiraum für Improvisation. Das Timbre ihres Mezzosoprans: unverwechselbar hell und transparent. Ihre Diktion: beweglich, intonationssicher und natürlich.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Eine Sprache finden, die der Zukunft entspricht. Wie das künstlerische Verhalten zur Natur die Musik neu justiert.
Von Gisela Nauck

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Diederich Lüken, Balingen. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Wenn der Chef mitliest.
Überwachung am Arbeitsplatz.
Von Marc Bädorf

20.03 **Konzert**

Salle Métropole, Lausanne.

Aufzeichnung vom 13.1.2022.

Anna Clyne: Stride für Streichorchester.

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107. (Reformationssinfonie).

Kit Armstrong, Klavier.

Kammerorchester Lausanne.

Leitung: Anja Bihlmaier

22.03 **Feature**

Keyboarder Karl.

Geschichten vom Alleinunterhalter.

Von Marc Bädorf.

Regie: Philine Velhagen.

Ton und Technik: Oliver Dannert und Thomas Widdig.

Deutschlandfunk 2022/54'30

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen

haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.

Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca.
 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion**
und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit
 Daniel Schulz, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit**
 (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.)
 anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**
Information 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia**
aktuell 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Frei-
 burg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Inter-**
view 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Inter-**
view 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissen-**
schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
 Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:
 Der Luxusliner Normandie geht in Flammen auf
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 Was ist schöner als das Licht?
 Gerhard Richters Kirchenfenster in Tholey.
 Von Astrid Nettleing
- 20.30 **Lesezeit**
 Daniel Schulz liest aus und spricht über:
 Wir waren wie Brüder (2/2)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 Zum 60. Geburtstag von Josef Hader.
 Hader bleibt!
 Von Luigi Lauer
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
 Der Dirigent Michael Schneider und sein Ensemble
 La Stagione Frankfurt stellen im Gespräch und mit
 Musikbeispielen Georg Philipp Telemanns
 Overture jointes d'une suite tragi-comique vor.
 Am Mikrophon: Niklas Rudolph
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Bekannt für seinen
 morbiden Humor:
 Josef Hader

21.05 KABARETT

Querköpfe: Zum 60. Geburtstag von Josef Hader

„Hader muss weg“, so hieß eines der Kabarettprogramme des Österreichers Josef Hader. Ist das so? Muss er weg? Die Fakten sprechen dagegen. Schon 1990 erhielt Hader den Deutschen Kleinkunstpreis und schrieb mit „Privat“ das erfolgreichste Kabarettprogramm Österreichs. Seine „Ein-Mann-ein-Akt“-Vorstellungen lösten die Grenzen zwischen Kabarett und Schauspiel völlig auf. Überhaupt: Die Verfilmung von „Indien“ mit Alfred Dorfer und der Brenner-Krimis „Komm, süßer Tod“ oder „Der Knochenmann“ nach Büchern seines Landsmannes Wolf Haas gehören längst zur Allgemeinbildung im deutschsprachigen Raum. 2017 legte Josef Hader mit seinem Regiedebüt „Wilde Maus“ gar noch eine Grabschaufel Skurrilität drauf.

19.30 GESELLSCHAFT

Vertraue mir: Ein russischer Mönch regiert als falscher Zar. Ein Wiener Möbelhändler trumpsft als Thomas Manns Neffe auf. Ein Bremer Postbote als Oberarzt einer Psychiatrischen Klinik. – Hochstapelei existiert zu allen Zeiten.

22.03 HÖRSPIEL

„Täglich Brot“: Fünf Menschen um die 30 erzählen von ihrer anstrengenden und verzweifelten Suche nach dem geglückten Leben, das sie mit Schönheit, Genuss und Erfolg verbinden. – Hörspiel des Monats August 2002.



Das Ensemble La Stagione Frankfurt

22.05 MUSIK

Spielweisen: Über Georg Philipp Telemann

Der Dirigent Michael Schneider und sein Ensemble La Stagione Frankfurt stellen im Gespräch und mit Musikbeispielen Georg Philipp Telemanns „Overture jointes d'une suite tragique“ vor: Georg Philipp Telemann war ein Meister des subtilen Humors. Das zeigt sich auch in dieser Ouvertüre, die er für einen Fürsten komponiert hat, der einiges einstecken muss. Die Majestätsbeleidigung ist in dem Stück allerdings sehr gut versteckt. In jedem Satz stehen sich eine Krankheit und ein Heilmittel gegenüber. Die Wissenschaft machte zu dieser Zeit große Schritte, und Medizin war ein populäres Gebiet. Telemann verband in seiner Musik das Trend-Thema mit einer modernen Klangsprache. Im zweiten Teil der Sendung erklingt das Werk am Stück.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Mit den Händen singen?
Inklusion in der Chormusik.
Moderation: Haino Rindler
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor
Diederich Lüken, Balingen. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Vertraue mir!
Von der Erotik des Hochstapelns.
Von Dagmar Just.
(Wdh. v. 18.9.2019)
- 20.03 **Konzert**
- 21.30 **Alte Musik**
Lieder auf Texte von Christian Fürchtegott Gellert.
Von Carl Philipp Emanuel Bach, Ludwig van Beethoven u.a.
Gotthold Schwarz, Bass.
Michael Schönheit, originaler Flügel von
Broadwood and Sons
- 22.03 **Hörspiel**
Täglich Brot.
Von Gesine Danckwart.
Regie: Beate Andres.
Mit Kathrin Angerer, Liv-Juliane Barine, Claudia Mischke,
Jens Wachholz, Götz Schulte.
Komposition: Thomas Leboeg.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Hermann Leppich.
DLR Berlin 2002/54'17
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Freiburg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Der österreichische Kunstsammler Albert Kasimir von Sachsen-Teschen gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Alltagsflucht mit Rückfahrchein.
Wie ein Sabbatjahr gelingt.
Am Mikrophon: Sandra Pfister.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Das Komeda-Kontinuum.
Vom Fortwirken der Tradition im polnischen Jazz.
Von Bert Noglik
22.05 **Historische Aufnahmen**
Glänzende Solistin und passionierte Pädagogin.
Die Geigerin Michèle Auclair (1924–2005).
Am Mikrophon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 UNTERHALTUNG

Freispiel: Das Kulturradio FDR 2 hat sein Programm einer Reform unterzogen. Nun treiben austauschbare Inhalte auf einer Woge harmonischer Musik dahin. Der Moderator ist live on air – und er ist dagegen.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Glänzende Solistin und passionierte Pädagogin

Michèle Auclair zählte neben Ginette Neveu zu den bedeutendsten französischen Geigerinnen des 20. Jahrhunderts. Ausgebildet am Pariser Konservatorium, stand sie 1943 als Gewinnerin des Marguerite Long-Jacques Thibaud Wettbewerbs erstmals international im Rampenlicht. Ihre vielversprechende Solokarriere endete jedoch tragisch durch eine Verletzung bei einem Autounfall. Michèle Auclair wandte sich ganz der Violinpädagogik zu und unterrichtete lange am Pariser Konservatorium. Als Lehrerin genoss sie einen weltweiten Ruf, zu ihren Studentinnen gehörte u.a. Isabelle Faust.

Die Geigerin
Michele Auclair bei
einem Auftritt 1959





Krzysztof Komeda
(1931-1969) prägte
den Jazz in Polen

21.05 MUSIK

☰ JazzFacts: Das Komeda-Kontinuum

Mit dem Schaffen von Krzysztof Komeda fand der polnische Jazz zu einem eigenen Klang. Von dem früh verstorbenen Pianisten und Komponisten ging der Impuls aus, Freiräume zu suchen, mit Formen zu experimentieren, prägnante Kompositionen zu schaffen und sich dabei auch auf die slawische Musiktradition zu beziehen. Komedas Geisteshaltung durchzieht den Jazz in Polen bis in die Gegenwart. Unmittelbar von ihm geprägt wurden die wichtigsten Musiker, die aus seinen Gruppen hervorgingen – neben dem Altsaxofonisten Zbigniew Namysłowski vor allem der Trompeter Tomasz Stańko.

19.30 FORSCHUNG

☰ Zeitfragen. Feature: Die großen Tech-Unternehmen haben die digitale Welt kolonialisiert. Im Internet, in Apps und Sprachassistenten kommen fast 7.000 Sprachen, gesprochen von etwa 3,5 Millionen Menschen vor allem im Globalen Süden, nicht vor. Doch Initiativen aus der Zivilgesellschaft wollen diese Dominanz brechen. Auch Forscher arbeiten an der Weiterentwicklung von Algorithmen für afrikanische Sprachen.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Klangwerkstatt Berlin. Kunstquartier Bethanien. Aufzeichnungen vom 5. – 14.11.2021.
 Ricardo Eizirik: junkyard piece IIIb – pocket version für Oboe, Klarinette, Sampler, Objekte, Violoncello und Akkordeon (2019/20). Jagyeong Ryu: SOBOBOBUOS für Flöte, Oboe, Klarinette, Violoncello, Akkordeon und Live-Elektronik (2014/ rev. 2019). Ensemble S201. Ana Maria Rodriguez: D&S für Flöte, Kontrabassklarinette, Schlagzeug, Pappkartons, Elektronik und Amateure (2021). Uraufführung. Ensemble KNM Berlin. KNM campus ensemble
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen.
 U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Diederich Lüken, Balingen. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Dekolonialisierung und Technologie.
 Wie der Globale Süden digital eine Stimme bekommen soll.
 Von Vera LinB
 20.03 **Konzert**
 Konzertsaal der Universität der Künste Berlin.
 Aufzeichnung vom 27.1.2022.
 Erich Wolfgang Korngold:
 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35.
 Johannes Brahms:
 Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68.
 Johanna Pichlmair, Violine.
 Symphonieorchester der UdK Berlin.
 Leitung: Steven Sloane
 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Im Studio
 Das Radio ist nicht Sibirien.
 Von Rafael Jové.
 Regie: Ulrich Gerhardt.
 Mit Rafael Jové, Saskia Rienth, Mareike Maage,
 Stefanie Rösner, Jeanne Devos, Xenia Noetzelmann,
 Maria Antonia Schmidt, Andreas Feddersen.
 Bauhaus-Universität Weimar 2011/47'35
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Freiburg. Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Der amerikanische Ingenieur Thomas Alva Edison geboren
- 9.10 **Europa heute**
 - 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 - Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 - Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie. Vom Nähen leben (2/4). Von Caspar Dohmen. WDR 2021 (Teil 3 am 18.2.2022)
- 20.05 **Das Feature**
 - Der Vater der Propaganda. Wie Edward Bernays Massen manipulierte. Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. WDR/Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **On Stage**
 - Die bayrische Band RPWL (2/2). Aufnahmen vom 11./12.11.2021 in der Bluesgarage Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Soul City
 - Neues aus der Black Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Wurde 2021 verfilmt: „Töchter“ von Lucy Fricke

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Der Sprung auf die große Leinwand

Auffällig viele Gegenwartsromane werden derzeit für Filmproduktionen adaptiert: ob Lucy Fricke's „Töchter“ oder Alina Herbings „Niemand ist bei den Kälbern“. Thomas Pletzingers „Bestattung eines Hundes“ dient gar als Vorlage für eine Serie. Oft arbeiten Autorinnen und Autoren an den Drehbüchern mit und erleben, wie sich der eigene Stoff verändert, wenn er in ein anderes Medium transformiert wird. Worin unterscheidet sich das belletristische vom filmischen Erzählen, das stille eigenverantwortliche Schreiben vom Teamwork beim Filmemachen? Ändert sich der Blick auf das eigene Werk, wenn andere damit arbeiten? Auch der finanzielle Aspekt ist wichtig. Die wenigsten Schriftsteller und Schriftstellerinnen können vom Verkauf ihrer Bücher sorgenfrei leben.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Marco Borggreve ist einer der renommiertesten Musiker-Fotografen. Seine Bilder sind Momentaufnahmen, komponiert aus Licht und Schatten. Doch über den 1965 geborenen Niederländer ist kaum etwas bekannt.

Mo., 14.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Nur die Tiere (1/2)

Rätselhafter Fall im Zentralmassiv. Nach dem Roman von Colin Niel. Übersetzung aus dem Französischen: Anne Thomas. Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2022 (Teil 2 am 21.3.2022 um 22.03 Uhr)

Di., 15.3.

19.15 UHR

FEATURE

„Ihre Angst spielt hier keine Rolle“

Wie Familiengerichte den Schutz von Frauen aushebeln

Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Holunderblüte

Hörspiel nach Texten von Arno Schmidt. Von Jan Philipp Reemtsma. Regie: Christiane Ohaus. RB 2008

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (18/24)**

Autorinnen der Sendung: Jasmina Al-Qaisi, Tania Palamkote, Mithu Sanyal und Jacinta Nandi, Jurate Braginaite, Rana Rezaei und Sara Zarreh Hoshiyari Khah, Laura Anh Thu Dang, Hiba Obaid und Lorin Celebi. Regie: die Autorinnen. Gastgeber: Dominik Djaleu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022

Mi., 16.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die weite weite Sofalandschaft

Entgrenzte Arbeit – grenzenloser Urlaub. Von Malte Abraham. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 17.3.

22.03 UHR

FREISPIEL

Bürotifulcrazy

Könnte Bürokratie schön sein?

Von Stefano Giannotti. Regie: der Autor. Deutschlandradio Kultur 2014

Fr., 18.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST
CTM Radio Lab

What is Not (O Que Não Está)**

Stimmen aus dem Untergrund. Von Fronte Violeta. Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/Goethe-Institut 2022

20.05 UHR

FEATURE

Weidwerk

Porträt einer Jägerin

Von Rilo Chmielorz. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2020

Sa., 19.3.

18.05 UHR

FEATURE

Während meine Kunden schlafen ...

Digitale Nomadinnen und Nomaden. Von Regina Burach. Regie: die Autorin. SWR 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Her Mother's Voice

Eine Art Selbstbetrachtung Hörspiel nach dem gleichnamigen Künstlerbuch von Lilian Lijn. Von Gaby Hartel. Regie: Guiseppa Maio. Deutschlandfunk 2021

So., 20.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Ausbreitungszone

Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Mariette Navarro. Übersetzung aus dem Französischen: Leopold von Verschuer. Regie: Leopold von Verschuer. Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR

FREISTIL

Auf Sand gebaut

Der Spielplatz zwischen Utopie und Dystopie

Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze. Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2019

Mo., 21.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Nur die Tiere (2/2)

Rätselhafter Fall im Zentralmassiv. Nach dem Roman von Colin Niel. Übersetzung aus dem Französischen: Anne Thomas. Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 22.3.

19.15 UHR

FEATURE

Gefangene Geister

Tauziehen um die Masken der indigenen Kogi
Von Burkhard Birke. Regie: Claudia Kattanak. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Der Großinquisitor

Von Björn SC Deigner. Regie: der Autor. SWR 2021

22.03 UHR

FEATURE

Pedaleffekte

Metropolen auf dem Weg zur Fahrradstadt
Von Felix Eichert. Regie: Martin Zylka. WDR 2021

Mi., 23.3.

22.03 UHR

Hörspiel

Hab mich wohl

In Quarantäne!
Von Naema Gabriel. Regie: Alexandra Distler. BR 2021

Do., 24.3.

22.03 UHR

FREISPIEL

Apparat Herz

Hörspiel nach einem RIAS-Programm von 1963.
Von Helgard Haug und Daniel Wetzel. Regie: die Autor*innen. Deutschlandradio Berlin 2001

Fr., 25.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST
CTM Radio Lab

Incantations**

Zauberei und Beschwörung.
Von Andrius Arutiunian. Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/Goethe-Institut 2022

20.05 UHR

FEATURE

Das Sakrament der Scheidung

Oder wie ich meinen Kinderwunsch annullierte
Scheidung, Scham und Mutterschaft.
Von Felizitas Stilleke. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2022

Sa., 26.3.

18.05 UHR

FEATURE

Das Sakrament der Scheidung

Oder wie ich meinen Kinderwunsch annullierte
Scheidung, Scham und Mutterschaft.
Von Felizitas Stilleke. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2022

So., 27.3.

18.30 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Wenn wir an lauen Sommerabenden

alle gemeinsam im Hof gesessen

haben, war es schön

Von Renke Korn. Regie: der Autor. RB 1986

20.05 UHR

FREISTIL

Überall ist Krach

Eine Mockumentary
Von Mario Willms. Regie: der Autor. WDR 2020

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

Mo., 28.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Frauensache

Serjoshia & Schultz (6/6)
Von Oliver Bukowski. Regie: Alexander Schuhmacher. Deutschlandradio Kultur 2011

Di., 29.3.

19.15 UHR

FEATURE

Die Heimkehr

Der Weg der Sinti-Familie Reinhardt von Auschwitz nach Köln
Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Stripped. Ein Leben in Kontoauszügen

Von Stefan Weigl. Regie: Thomas Wolfertz. WDR 2004

22.03 UHR

FEATURE

Russische Dämonen

Warum der Kreml Dostojewski feiert
Von Manuel Gogos. Regie: Hannah Georgi. WDR 2018

Mi., 30.3.

22.03 UHR

Hörspiel

Tod – was soll das?*

Hörspiel über Kinder, Tod und Trauer.
Von Gesche Piening. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur/BR 2022

Do., 31.3.

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 120**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Ich bin da jedesmal mit Power raus.** Von Noam Brusilovsky und POLIGONAL (Christian Haid und Lukas Staudinger), **Coffee city.** Von Die soziale Fiktion, **NOISE.** Von Antonia Alessia Virginia Beeskow, **Lament for L14.** Von Manfred Bartmann
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Februar 2022

Di., 1.2.

19.15 UHR

FEATURE

Viren und Welthandel

Die Neue Seidenstraße im Zeitalter der Pandemie

Von Harald Brandt. Regie: der Autor. SWR/Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Schneelandschaften, Schneestimmen, Schneegespenster

Hörspiel über Erinnern, Vergessen und das Schreiben.

Von Dieter Wellershoff. Regie: Otto Düben. Komposition: Johannes S. Sistermanns. WDR 1985

22.03 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Menschen und Substanzen

Die anderen Versionen der Welt**

Vom Konsum illegaler Drogen
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 2.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schere Faust Papier

Parforceritt durch die Geschichte.

Von Michel Decar. Regie: der Autor. Deutschlandradio Kultur 2016

Do., 3.2.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Im Studio

Butcher's Block

Kochkultur in Krisenzeiten.

Von David Lindemann. Regie: der Autor. Deutschlandradio Kultur 2014

Fr., 4.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

KONTINUUM: Ahnen in Arbeit**

Klangkunst mit künstlicher Intelligenz.

Von Jonathan Reus. Interview, Übersetzung und Realisation: Anne Wellmer. Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio/CTM Festival 2021

20.05 UHR

FEATURE

Die anderen Versionen der Welt

Vom Konsum illegaler Drogen

Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2022

Sa., 5.2.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: direct radio

Der dritte Raum**

Musik-Cafés in Japan.

Von Andreas Hartmann. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur/WDR 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Blume Wolke Vogel Fisch

Von Ruth Johanna Benrath. Regie: Stefan Kanis. MDR 2021

So., 6.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Glücklichen und die Traurigen

Hörspielgroteske von Jakob Nolte.

Realisation: Jakob Nolte und Moritz Löwe. BR 2020

20.05 UHR

FREISTIL

Paranormal Activity

Den Gespenstern auf der Spur

Von Raphael Smarzoch. Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2018

Mo., 7.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Heißer Winter

Serjosha & Schultz (4/6)

Von Oliver Bukowski. Regie: Alexander Schuhmacher. Deutschlandradio Kultur 2007

(Teil 5 am 28.2.2022 um 22.03 Uhr)

Di., 8.2.

19.15 UHR

FEATURE

Eine Minderheit im Aufbruch

Die Palästinensischen Bürger Israels als neue politische Kraft

Von Daniel Cil Brecher. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Amsel

Von Robert Musil. Regie: Charles Benoit.

Komposition: Hans Koch. Schweizer Radio DRS 1992

22.03 UHR

FEATURE

Keyboarder Karl

Geschichten vom Alleinunterhalter

Von Marc Bädorf. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2022

Mi., 9.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Täglich Brot

Hörspiel über die Suche nach dem gleißenden Glück.

Von Gesine Danckwart.

Regie: Beate Andres. DeutschlandRadio Berlin 2002

Do., 10.2.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Im Studio

Das Radio ist nicht Sibirien

Hörspiel: Moderator vs. Formatradio.

Von Rafael Jové. Regie: Ulrich Gerhardt. Bauhaus-Universität Weimar 2011

Fr., 11.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 118

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a. mit einem Besuch im Hotel des Popstars Pete Doherty.

Sterne ohne Tatsachen. Von Anna Lila

May, **Tape Head.** Von Sebastian Hocke,

Trans placed. Von Hadi Bastani und

Maryam Sirvan

Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

Der Vater der Propaganda

Wie Edward Bernays Massen

manipulierte

Von Manuel Gogos. Regie: Philippe

Brühl. WDR/Deutschlandfunk 2020

Sa., 12.2.

18.05 UHR

FEATURE

Birdshit

Wegmarkierungen eines Lebenskünstlers.

Von Rainer Schildberger. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR

HÖRSPIEL

r_crusoe™

Posthumane Robinsonade.

Von wittmann/zeitblom. Dramaturgie:

Sabine Kuchler. Deutschlandfunk/SWR 2021

So., 13.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Gegen die Welt

Nach dem gleichnamigen Roman.

Von Jan Brandt. Bearbeitung und

Regie: Sebastian Stern.

Deutschlandfunk Kultur 2020



20.05 UHR

FREISTIL

Body Sounds

Was man hört, wenn man Körper hört
Von Julian Kämper. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2022

Mo., 14.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Auf die sanfte Tour

In den dunklen Wäldern von Vermont.
Nach dem Roman von Castle Freeman.
Übersetzung aus dem Amerikanischen:
Dirk van Gunsteren. Bearbeitung und
Regie: Silke Hildebrandt. SWR 2018

Di., 15.2.

19.15 UHR

FEATURE

US and Them

Wer in den polarisierten USA trotz allem
Brücken baut
Von Luisa Beck und Thomas Reintjes.
Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk/
WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Hochzeit in Konstantinopel

Von Irmtraud Morgner. Bearbeitung:
Anna Pein und Barbara Plensat.
Regie: Barbara Plensat. rbb 2013

22.03 UHR

FEATURE

**Voice Versa – Zwei Sprachen, eine
Story (17/24)****

Von den Autorinnen: Jasmina Al-Qaisi,
Jurate Braginaite, Sara Zarreh Hoshiyari
Khah, Laura Anh Thu Dang und Hiba
Obaid. Regie: die Autorinnen.
Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutsch-
landfunk Kultur/Goethe-Institut 2022
(Folge 18 am 15.3.2022 um 22.03 Uhr)

Mi., 16.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schlaflos

Fragen zu nationaler Identität.
Von Cécile Wajsbrot. Übersetzung:
Andrea Spingler. Regie: Beatrix Ackers.
SR/Deutschlandradio Kultur 2010

Do., 17.2.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Im Studio

Raumschiff Tonstudio

Bericht über das Innere einer Kapsel
und deren Bewohner
Hörspiel-Doku über den brillanten
Radio-Sound.
Von Giuseppe Maio. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2018

Fr., 18.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Gegenwärtig lebe ich allein

Hörstück in 9 Bildern mit Texten von
Henri Michaux
Von Heiner Goebbels. SWR/Deutsch-
landfunk Kultur 2021

20.05 UHR

FEATURE

Alle poly?

Amouröse Selbsterkundungen der
Generation Y
Von Joyce Thumb, Laura Cecere,
Julia Wessels, Moritz Buchmann, Nicola
Willeke. Regie: Tina Klopp. Deutsch-
landfunk 2022

Sa., 19.2.

18.05 UHR

FEATURE

**„Schimpfen Sie. Aber schreiben Sie
meinen Namen richtig.“**

Professor Girtler oder die Inszenierung
seines Lebens
Eine öffentliche Figur wird verhandelt.
Von Carina Pesch. Ton und Regie: die
Autorin. SWR 2014

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Unser Boot nach Bir Ould Brini

Von Christian Geissler. Regie: Hermann
Naber. Komposition: Cornelius Schwehr.
SWF 1993

So., 20.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Gerechten

Von Albert Camus.
Übersetzung aus dem Französischen:
Guido Meister. Bearbeitung: Hans Bräun-
lich. Regie: Werner Buhss. Deutschland-
Radio Berlin 1992

20.05 UHR

FREISTIL

Das Tier, das es nicht gibt

Einhörner – Kulturgeschichte eines
Irrtums
Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2019

Mo., 21.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Wo du hingehst

Erster Fall für Melitta und Stern.
Von Katja Röder. Regie: Stefanie Ramb.
BR 2021

Di., 22.2.

19.15 UHR

FEATURE

Ex-Steuerose Liechtenstein?

Neue Regeln, alte Lasten, gute
Geschäfte
Von Matthias Holland-Letz.
Regie: Claudia Kattaneck. WDR/Deutsch-
landfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Schöne Künste

Hörspiel-Krimi aus den Kreisen der
Hochkultur.
Von Ingomar von Kieseritzky.
Regie: Irene Schuck. NDR 2010

22.03 UHR

FEATURE

**Feature-Antenne: The Secret Life Of
Plants****

Bäume, Gräser und geheimes
Pflanzenwissen
Zusammenstellung und
Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 23.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Die Einzigen

Eine Tote und ihr Doppelleben.
Von Maja Zade. Regie und
Komposition: Björn SC Deigner.
SWR 2020

Do., 24.2.

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 119**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene
Zusammenstellung: Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur
2022
Heute u.a.: **Flora Fauna Funga**. Von
Benjamin Yates, **Der Bau**. Von Sebastian
Fuchs, **SV 1866 – eine Chorcollage**. Von
Christoph Collenberg
Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-
dung“ mit Julia Tieke.

Fr., 25.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Oni Sauré**

Nieder mit dem Patriarchat!
Von Marialuisa Capurso. Goethe-Institut/
Bauhaus Universität Weimar/Deutsch-
landfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FEATURE

Herrscher am Ende

Die verschollenen Tonbänder des
Politbüros
Von Lydia Heller und Johannes Nichel-
mann. Regie: Johannes Nichelmann.
Deutschlandfunk 2020

Sa., 26.2.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Schnee auf Pflaumenblüte

Von Malte Jaspersen. Regie: der Autor.
rbb/NDR 2004

So., 27.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Fuß auf Blech**

Hörspielgroteske zwischen Aufstiegs-
Ambitionen und Resignation.
Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava
Koch, Anna Neata, Frieda Paris und
Felicita Prokopetz. Regie: Franziska
Stuhr. Deutschlandfunk Kultur in
Zusammenarbeit mit der Universität für
angewandte Kunst Wien 2022

20.05 UHR

FREISTIL

Rembetiko

Auf der Suche nach dem griechischen
Blues
Von Manuel Gogos. Regie: Sophie
Garke. Deutschlandfunk 2022

Mo., 28.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

In Grund und Boden

Serjosha & Schultz (5/6)

Von Oliver Bukowski. Regie: Alexander
Schuhmacher. Deutschlandradio Kultur
2007
(Teil 6 am 28.3.2022 um 22.03 Uhr)

Liebe Hörerinnen und Hörer,
aus produktionstechnischen Gründen
erscheint der Hörspiel-und-Feature-
Beihefter im Februar 2022 ausnahms-
weise nicht als gesonderter Beihefter,
sondern als ebenfalls herausnehmbarer
integrierter Bestandteil des Programm-
heftes. Im Programmheft April 2022 wird
der Hörspiel-und-Feature-Beihefter wie-
der in der bewährten Form erscheinen.

März 2022

Di., 1.3.

19.15 UHR

FEATURE

Die Kinder von Ceuta

Aus Marokko geflohen, gestrandet vor Europa

Von Daniel Guthmann und Joachim Palutzki. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk/NDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Auckland

Von Ilse Aichinger. Regie: Otto Düben. SDR 1986

22.03 UHR

FEATURE

Einsame Männer**

Ein Erfahrungsraum im O-Ton.

Von Lionel Quantin. Ton und Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 2.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Freak Volk

Hörspiel über Fake und Fakt.

Von David Lindemann. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 3.3.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Piratensender

From somewhere in the mediterranean

Abie Nathan, Odysseus

Die Geschichte des Radioschiffs The Voice of Peace.

Von Mona Winter. Regie: die Autorin. rbb/WDR 2015

Fr., 4.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Fog Factory**

Ausgezeichnete Radiokunst.

Von Hanna Hartman. SEAMS 2020

Anschließend:

Black Bat (Turgor)

a study of smashes – and maybe some splashes ...

Von Hanna Hartman. Deutschlandradio Kultur 2014

Anschließend:

HEAT

Von Hanna Hartman. Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR

FEATURE

Der dritte Raum

Musik-Cafés in Japan

Von Andreas Hartmann. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur/WDR 2021

Sa., 5.3.

18.05 UHR

FEATURE

Die Mutterschaftsfrage

Kinder kriegen – oder nicht?

Von Emily Thomey. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Das hässliche Universum

Von Laura Naumann. Regie: Julia

Hölscher. Komposition: Tobias Vethake. Deutschlandfunk Kultur 2021

So., 6.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Einstiegskurs

Hörspiel über Flucht und Neuanfang.

Von Agnieszka Lessmann.

Regie: Felicitas Ott. SWR 2018

20.05 UHR

FREISTIL

Stille

Eine Erzählung von Nichts

Von Bettina Mittelstraß und Jascha

Dormann. Regie: die Autoren. Idee und

Klang Audio Design Basel 2019.

Erstausstrahlung: SRF 2019

Mo., 7.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Das Gefängnis des Grafen Dracula

Professor van Dusen, Folge 17

Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute.

RIAS Berlin 1980

Di., 8.3.

19.15 UHR

FEATURE

Im Reich der Taliban

Afghanistan nach dem Rückzug des Westens

Von Marc Thörner. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Metamorphosen

Von Florian Goldberg und Heike Tauch.

Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2015

22.03 UHR

FEATURE

Happiness and Robots

Eine Reise in das Land der empathischen Roboter

Von Gesine Schmidt. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2020

Mi., 9.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Vom Land

Eine schmerzhaftes Heimatgeschichte.

Von Dominik Barta. Bearbeitung und

Regie: Elisabeth Weilenmann. ORF 2021

Do., 10.3.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Piratensender

Eine andere Art von Rundfunk

Zur Geschichte der freien Radios.

Von Maximilian Netter. Regie und Realisation: der Autor. Bauhaus-Universität

Weimar 2011

Fr., 11.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 119

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.

Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u.a.: **Flora Fauna Funga.** Von

Benjamin Yates, **Der Bau.** Von Sebastian

Fuchs, **SV 1866 – eine Chorcollage.** Von

Christoph Collenberg

Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

Loop in Serie

Ein Argumentationskarussell für

Beitragszahler

Von Carina Pesch und Antje Vauh. Regie

und Musik: Antje Vowinkel. SWR/

Deutschlandfunk 2020

Sa., 12.3.

18.05 UHR

FEATURE

Das blöde Down-Syndrom

Bilanz und Pläne eines Paares

Eine Ehe mit Trisomie 21.

Von Anja Kempe. Regie und Ton: die

Autorin. SWR 2018

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Nur die Tiere (1+2)

Rätselhafter Fall im Zentralmassiv.

Nach dem Roman von Colin Niel. Über-

setzung aus dem Französischen: Anne

Thomas. Bearbeitung und Regie: Beatrix

Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2022

So., 13.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Ein Leben mehr

Von Jocelyne Saucier

Übersetzung aus dem Französischen:

Sonja Finck. Bearbeitung: Andreas

Jungwirth. Regie: Ulrich Lampen.

Deutschlandfunk Kultur 2017

20.05 UHR

FREISTIL

Domestizierte Globetrotter

Unterwegs auf Campingplätzen

Von Ulrich Land. Regie: Uta Reitz.

Deutschlandfunk 2022



20.05 FEATURE

Edward L. Bernays gilt als Vater der Propaganda: Der Neffe Sigmund Freuds versuchte mithilfe der Tiefenpsychologie seines Onkels, die US-Gesellschaft zu manipulieren. Er wollte die Massen kontrollieren.



RPWL – eine Zusammensetzung der Anfangsbuchstaben der Musiker

21.05 MUSIK

On Stage: Die bayrische Band RPWL (Teil 2)

Drei November-Abende hintereinander spielte die bayrische Band RPWL in der Bluesgarage – nicht wenige der dort anwesenden Fans haben gleich alle drei Konzerte verfolgt, denn sie sind treu, die Anhänger dieser so einzigartigen Band. Deren Sound lässt immer wieder die Briten von Pink Floyd hören, denn mit dem Covern von Pink-Floyd-Titeln hat es für RPWL ja schließlich auch angefangen. Doch in über 20 Jahren Bandgeschichte hat sich RPWL längst von Epigonen zu Eigenständigen entwickelt. – Teil 2 eines Zusammenschnitts der zweiten und dritten Show der Bayern, die in großer Besetzung samt zwei Sängerinnen ihr Debütalbum spielten und sich danach aus dem reichlich vorhandenen Back-Katalog bedienen konnten.

FOTO: ALEXEY TESTOV

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 118
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/ Deutschlandfunk Kultur 2021/56'30. (Wdh. v. 27.1.2022). Wir präsentieren heute unter anderem: Sterne ohne Tatsachen. Von Anna Lila May. Tape Head. Von Sebastian Hocke. Trans placed. Von Hadi Bastani und Maryam Sirvan. Neues aus der Wurfendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Diederich Lüken, Balingen. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Der Sprung auf die große Leinwand. Aktuelle Literaturverfilmungen. Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **Konzert**
Volkshaus Jena. Aufzeichnung vom 6.2.2022. Fabrice Bollon: In Taros Welt, drei Orchestersuiten für Kinder und Jugendliche. Roberto Gionfriddo, Sprecher. Jenaer Philharmonie. Leitung: Fabrice Bollon
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Mit den Ohren sehen. Der Musikerfotograf Marco Borggreve. Von Michael Arntz. (Wdh. v. 15.1.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Rock**
Neues aus Pop, Rock, Indie.
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichte der US-amerikanische Musiker Neil Young sein Album Harvest.
Am Mikrofon: Thomas Elbern
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Freiburg.
Katholische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Olympia aktuell** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Josef von Sternbergs Film Shanghai Express kommt in den USA in die Kinos
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Schriftsteller David Wagner
- 11.05 **Gesichter Europas**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag** Mit Olympia
- 20.05 **Hörspiel**
r_crusoe™.
Von wittmann/zeitblom.
Realisation: wittmann/zeitblom.
Mit Christian Wittmann (Stimmen und Gesang) und zeitblom (Elektronik und Programmierung).
Ton: Boris Wilsdorf.
Dramaturgie: Sabine Kückler.
Deutschlandfunk/SWR 2021/56'17
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Hören und Forschen.
Reihe Ensemblekulturen (2):
Die Salzburger Formation Names.
Von Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.05 **Lange Nacht**
Neue Herrlichkeiten.
Die Lange Nacht über Günter de Bruyn.
Von Carola Wiemers.
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Birdshit: Der „Hundefänger“ versteht sich als Künstler, seit Jahrzehnten. Er arbeitet mit Vorliebe im Wald und wird in seiner schwäbischen Heimat für seine Eigenwilligkeit belächelt. Aus Asien jedoch wird er zu Symposien und Ausstellungen eingeladen.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Schriftsteller David Wagner

Er schreibt nicht nur gerne, David Wagner ist auch ein passionierter Sänger und Mitglied des Berliner Chors This is heartcore. Als Autor hat er zahlreiche Auszeichnungen erhalten. 2013 bekam er für „Leben“ den Preis der Leipziger Buchmesse. Sein Roman „Der vergessliche Riese“ brachte ihm 2019 den Bayerischen Buchpreis und eine Platzierung auf der Shortlist für den Wilhelm Raabe-Literaturpreis ein.



Die Salzburger
Formation Names

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Hören und Forschen

Das Ensemble Names bezeichnet sich als New Art and Music Ensemble Salzburg. Interdisziplinäre Forschungsarbeit an den Schnittstellen zwischen den Künsten zu betreiben, ist ein zentraler Impuls. Zu den Mitgliedern der Formation zählen Komponisten, die selbst mitspielen. Überhaupt nehmen alle Musikerinnen und Musiker mehrere Funktionen ein. Das Ensemble managt sich selbst und ist demokratisch organisiert. Gegründet wurde Names 2014 am Salzburger Mozarteum.



Günter de Bruyn
(1926-2020), hier 2007
in seinem Garten

0.05/23.05 LANGE NACHT

Neue Herrlichkeiten

Der Schriftsteller Günter de Bruyn hat in sechs Jahrzehnten mit seinen Romanen, Erzählungen, Essays und autobiografischen Büchern die deutsch-deutsche Literaturlandschaft enorm bereichert. In einer schonungslosen Auseinandersetzung hinterfragte er wie kaum ein anderer Autor seiner Generation die eigene Schreibposition. In Berlin geboren, zog es de Bruyn Ende der 60er-Jahre in die Mark Brandenburg, wo er seine Schreibwerkstatt und seinen Lebensmittelpunkt fand – und eine Landschaft, die er akribisch erkundete. Aus dem Ortskundigen wurde ein engagierter Regionalforscher, der in vielen Texten das Märkische in seiner kulturhistorischen Bedeutung zeigt. Mit den Autobiografien „Zwischenbilanz. Eine Jugend in Berlin“ (1992) und „Vierzig Jahre. Ein Lebensbericht“ (1996), in Essays und Reden erweist sich de Bruyn zu Beginn des 21. Jahrhundert als ein wacher Chronist.

1.05 MUSIK

Radionacht – Rock: Vor 50 Jahren ver- öffentlichte der US- amerikanische Musiker Neil Young sein Album „Harvest“.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ZB/PATRICK PLEUL

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Neue Herrlichkeiten.
Die Lange Nacht über Günter de Bruyn.
Von Carola Wiemers.
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
- 3.05 **Tonart** Filmmusik
Henry Mancini: Breakfast at Tiffany's.
Bronislau Kaper: Green Mansions. Leitung: Charles Wolcott.
Nino Rota: War and Peace. Leitung: Franco Ferrara.
Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Aus den Archiven**
Radiolegende Jo Herbst.
Der Alleskönner unter den Kabarettisten.
Von Ralf Bei der Kellen
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale
Filmfestspiele Berlin 6.20 **Wort zum Tage** Pastor Diederich
Lüken, Balingen. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den
Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
Live von den 72. Internationalen Filmfestspielen Berlin.
Moderation: Susanne Burg und Patrick Wellinski
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Birdshit.
Von Rainer Schildberger.
Regie: Cordula Dickmeiß.
Mit Eva Meckbach und dem Autor.
Ton: Jan Fraune.
Deutschlandfunk Kultur 2020/54'29
- 19.05 **Oper**
Theater Nienburg.
Aufzeichnung vom 14.10.2021.
Reinhard Keiser:
Ulysses, Barock-Oper in einem Prolog und drei Akten auf ein
Libretto von Friedrich Maximilian von Lersner.
Circe – Gerald Thompson, Countertenor | Penelope – Bogna
Bernagiewicz, Sopran | Cephalia, ein vornehmer Ithacier –
Francisca Prudencio, Sopran | Jupiter, Eurilochus – Markus
Brutscher, Tenor | Arpax, Mercurius – Goetz P. Körner, Tenor |
Neptunus, Ulysses – Janno Scheller, Bariton | Urilas, Die Zeit –
Jürgen Orelly, Bass. Göttinger Barockorchester.
Leitung: Antonius Adamske
- 22.00 **Die besondere Aufnahme** Urgedanken.
Lieder aus Zyklen von Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler,
Richard Wagner und Johannes Brahms. Christian Elsner,
Tenor. Burkhard Kehring, Klavier. Deutschlandfunk Kultur
2020 im Orchesterprobensaal des MDR in Leipzig
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele
Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau –
Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Hans Werner Henze: Kammerkonzert für Klavier, Violine und Violoncello. Toshio Hosokawa: Memory: In Memory of Isang Yun für Violine, Violoncello und Klavier. Maurice Ravel: Trio für Violine, Violoncello und Klavier a-Moll. AOI-Trio: Kosuke Akimoto, Klavier | Kyoko Ogawa, Violine | Yu Ito, Violoncello. Aufnahme vom 10.12.2019 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk**
Peter Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 35. Sarah Christian, Violine. Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Leitung: Jérémie Rhorer
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Christoph Bernhard: Herr, nun lässtest du deinen Diener. Motette. Vox Luminis. Pietro Morandi: Konzert für Orgel Nr. 10. Eugenio Maria Fagiani, Orgel. Johann Sebastian Bach: Ich hab in Gottes Herz und Sinn. Kantate, BWV 92. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung. Leitung: Rudolf Lutz
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Segen für alle?! Menschen begleiten auf neuen Wegen. Von Pfarrerin Johanna Friese
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
In São Paulo beginnt die Semana de Arte Moderna
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Schale Freiheit. Nachdenken über einen zerfledderten Sachverhalt. Von Jean-Pierre Wils
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Ulrich in Rheinstetten-Mörsch. Zelebrant: Pfarrer Reinhart Fritz
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Deutschlandfunk aktuell**
Bundesversammlung zur Wahl des Bundespräsidenten
13.05 **Informationen am Mittag** Mit Sport
- 15.05 **Rock et cetera**
Der Heavy Metal-Humorist.
Michael Mills und seine Band Toehider. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
18.35 **Olympia aktuell** 18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag** Mit Olympia
- 20.05 **Freistil** Body Sounds. Was man hört, wenn man Körper hört. Von Julian Kämper. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kronberg Academy Festival 2021
Frau Macht Musik. Raminta Serksnyté: This too shall pass. Uraufführung. Sofia Gubaidulina: Seven words. Gidon Kremer, Violine. Ivan Karizna, Violoncello. Erica Piccotti, Violoncello. Andrei Pushkarev, Vibrafon. Roman Yusipey, Bajan. Kremerata baltica. Leitung: Teres Tveiro Böhm. Grażyna Bacewicz: Caprice, Nr. 1. Karolina Errera, Viola. Rebecca Clarke: Morpheus. Karoline Errera, Viola. Julius Asal, Klavier. Cécile Chaminade: Sérénade espagnole, op. 150. Lara Boschkor, Violine. Julius Asal, Klavier.
Aufnahme vom 30.9.2021 aus der Stadthalle Kronberg und vom 1.10.2021 aus der Burg Kronberg.
Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**



Alexander Zverev bei den ATP Finals 2021 in Turin

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Dallas, Denver, Tennis-Bundesliga

2021 war ein gutes Jahr für das deutsche Tennis. Alexander Zverev gewann die Olympische Goldmedaille und die ATP Finals. Manch einer fühlte sich da zurückerinnert an die große Zeit in den 80er- und 90er-Jahren mit Steffi Graf, Boris Becker und Michael Stich. Das gilt – allerdings in anderer Hinsicht – auch für den Deutschen Tennis Bund und sein Vorzeigeprojekt, die Tennis-Bundesliga. „Weltklasse im Verein“ – diesem Slogan wurden zuletzt nur die Spieler gerecht. Hinter den Kulissen ging es hingegen zu wie in den US-Kultserien der 80er-Jahre, „Dallas“ und „Denver-Clan“. Anschuldigungen, Neid, Klagen, Grüppchenbildung, Uneinigkeit – die ganze Palette für eine veritable Seifenoper. Von außen genüsslich zu goutieren, jedoch eine Katastrophe für das Tennis.

18.00 WISSEN

Hörsaal: Mal hören, wohin die Wissenschaft uns bringt und welche Antworten Forscher für unsere Zukunft haben.

22.03 LITERATUR

☰ Stiljunkies: In seinen „Stilübungen“ jagt Raymond Queneau 1947 eine kurze Pariser Alltagsbegebenheit durch alle möglichen Stile – darunter auch einige, die es gar nicht gibt. Darf man das? Form und Inhalt bedingen einander, so die traditionelle Auffassung.

15.05 ROCK ET CETERA

☰ **Der Heavy-Metal-Humorist Michael Mills**

Hört man seine Musik, liegt der Verdacht nah, dass sie gar nicht ernst gemeint sein kann. Die Zutaten scheinen wie aus einem Heavy-Metal-Lehrbuch, aber all das wirkt bei der Band Toehider fast wie eine Parodie auf Hard & Heavy-Spielarten von Speed bis Progressive Metal. Dass kein flacher Witz daraus wird, sondern feinsten musikalischer Humor, liegt an der hochgradigen Virtuosität von Michael Mills.



Stipendiatin der
Kronberg Academy:
Karolina Errera

21.05 MUSIK

☰ **Konzertdokument: Kronberg Academy Festival 2021**

Die drei Worte „Frau Macht Musik“ stehen für die geschlechterspezifische Ungleichheit in der europäischen Kunstmusikwelt. Als Motto des Streicherfestivals der Kronberg Academy im Oktober 2021 verhiessen sie ein besonderes Augenmerk auf Werke namhafter Komponistinnen der Moderne sowie auf weiblichen musizierenden Nachwuchs von heute. 26 Werke aus weiblicher Hand wurden gespielt. Frauen, die machtvoll Musik mach(t)en, kommen in der Sendung zu Wort.

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing
- 4.05 **Tonart** Clublounges. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Streicheln oder essen? Theologische Überlegungen zum Tier als Mitgeschöpf. Von Joachim Opahle, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie kommt der Schleim auf die Regenwürmer und wozu brauchen sie den? Von Nadine Querfurth.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Tyrannosaurus Max. Von Peter Jacobi. Regie: Judith Lorentz. Musik: Lutz Glandien. Deutschlandradio Kultur 2014/52'31.
Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages.
U.a. Wahl des Bundespräsidenten
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Wettkampf der Götter.
Kammermusik mit Harfe von Claude Debussy und Maurice Ravel. Gast: Maria Graf, Harfenistin.
Moderation: Ilona Hanning. (Wdh. v. 4.3.2018)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages.
U.a. Wahl des Bundespräsidenten
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**
Dallas, Denver, Tennis-Bundesliga.
Seifenoper statt Vorzeigeprojekt.
Von Heinz Schindler und Thomas Wheeler
- 18.30 **Hörspiel** Gegen die Welt. Nach dem gleichnamigen Roman von Jan Brandt. Bearbeitung und Regie: Sebastian Stern.
Musik: Hannes Hajdukiewicz und der Neue Männerchor Berlin als Gesangverein Jericho. Ton und Technik: Hermann Leppich und Gunda Herke. Deutschlandfunk Kultur 2020/83'30
- 20.03 **Konzert** Live aus der Semperoper Dresden.
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109 | Te Deum C-Dur WAB 45 für Soli, Chor, Orchester und Orgel.
Camilla Nylund, Sopran. Elena Zhidkova, Alt.
Saimir Pirgu, Tenor. Franz-Josef Selig, Bass.
Sächsischer Staatsopernchor Dresden.
Sächsische Staatskapelle Dresden.
Leitung: Christian Thielemann
- 22.03 **Literatur**
Stiljunkies. Was ist Stil – Ernst oder Spiel, Charakter oder Maske? Von Sieglinde Geisel. (Wdh. v. 15.5.2016)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage.
U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin
mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia
aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth,
Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Inter-
view** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50
Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Die Briten befehlen die
Flächenbombardierung deutscher Städte
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia Aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Sergej Prokofjew: 5 Sarkasmen, op. 17 |
Klaviersonate Nr. 2 d-Moll, op. 14.
Igor Strawinsky: Klaviersonate fis-Moll.
Sergej Rachmaninow: Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 36.
Gabriela Montero: Improvisationen.
Gabriela Montero, Klavier.
Aufnahme vom 1.7.2021 aus dem Fürst von Metternich
Konzert-Kubus im Schloss Johannisberg.
Am Mikrophon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Gabriela Montero wurde
1970 in Venezuela geboren

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Rheingau Musik Festival

Die Pianistin Gabriela Montero sieht zwischen sich und den drei russischen Komponisten, von denen sie verschiedene Werke für das Rheingau Musik Festival 2021 ausgesucht hat, biografische Parallelen in der Auswanderungsgeschichte. Sergej Rachmaninow, Sergej Prokofjew und Igor Strawinsky verließen aus unterschiedlichen Gründen die Sowjetunion – auch weil sie sich in ihrer künstlerischen Freiheit eingeschränkt sahen – und machten in den USA oder in Paris Karriere. Die b-Moll-Sonate von Rachmaninow begleitet Gabriela Montero schon seit vielen Jahren. Auch sie verfolgt aus der Ferne, mittlerweile von Spanien aus, ihre Heimat und kritisiert die venezolanische Regierung und insbesondere das Musikprojekt „El Sistema“.

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: Am 14. Februar 1942 befehlen die Briten die Flächenbombar- dierung dicht besiedelter deutscher Städte. Vorbild waren deutsche Angriffe auf englische Städte wie London und Coventry.

22.03 HÖRSPIEL

„Auf die sanfte Tour“: Sheriff Wing will den Dieb eines Safes ausfindig machen, bevor die Mafia ihn um die Ecke bringt. Mit von der Partie ist Deputy Keen, doch der verfolgt seinen eigenen Plan. – Launiger Krimi von Castle Freeman.



Ist der EncroChat-Hack ein Ermittlungserfolg oder Massenüberwachung?

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Der EncroChat-Hack

Anfang 2020 hackten französische Ermittler EncroChat. Das Unternehmen verkaufte Handys als abhörsicher, abgeschirmt von der Außenwelt durch besondere Hardware und Ende-zu-Ende-Verschlüsselung. 56 Tage hörten Beamte mit, wie Kriminelle Drogenkurier organisierten, Waffenkäufe vereinbarten oder Morde in Auftrag gaben. Insgesamt handelt es sich um über 20 Millionen Chats. In Deutschland nutzten etwa 3.000 Menschen EncroChat. Polizei und Justiz können die Datenfülle kaum bearbeiten. Über 2.700 Ermittlungsverfahren sind eingeleitet worden, mehr als 1.000 Personen aufgrund der EncroChat-Daten bereits in Haft. Doch der Ermittlungserfolg könnte vielleicht keiner sein – zumindest nicht in Deutschland, wegen „unverhältnismäßiger Massenüberwachung“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Jazz**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Der EncroChat-Hack.
 Europäischer Ermittlungserfolg oder gefährliche Massenüberwachung?
 Von Anna Loll
 20.03 **In Concert** Festival Glatt&Verkehrt
 Winzer Krems. Aufzeichnungen vom 9. – 25.7.2021.
 Suonno d'Ajere | Cantoniere Graecanico Salentino |
 A Sud di Bella Ciao | Paolo Fresu & Omar Sosa.
 Moderation: Carsten Beyer
 21.30 **Einstand**
 Crime Scenes.
 Lieder von Richard Strauss, Viktor Ullmann, Moritz Eggert u.a.
 Esther Valentin, Mezzosopran.
 Anastasia Grishutina, Klavier
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Auf die sanfte Tour.
 Nach dem Roman von Castle Freeman.
 Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren.
 Bearbeitung und Regie: Silke Hildebrandt.
 Mit Thomas Niehaus, Claude de Demo, Stefan Haschke,
 Markus Scheumann, Antonia Mohr, Peer Oscar Musinowski,
 Robert Besta, Marthe Lola Deutschmann, Horst Kotterba,
 Karl Kranzkowski, Astrid Meyerfeldt, Friedhelm Ptok,
 Götz Schulte, Berth Wesselmann.
 Ton und Technik: Johanna Fegert und Bettina Krol.
 SWR 2018/53'52
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 125 Jahren: Der Physiker Ferdinand Braun beschreibt erstmals die Braunsche Röhre

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Borderline. Wenn Gefühle aus den Fugen geraten.

Gast: Prof. Dr. med. Sabine Herpertz, Ärztliche Direktorin der Klinik für Allgemeine Psychiatrie am Universitätsklinikum Heidelberg.

Am Mikrofon: Christina Sartori.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **Olympia aktuell**

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

US and Them.

Wer in den polarisierten USA trotz allem Brücken baut.

Von Luisa Beck und Thomas Reintjes. Regie: Dörte Fiedler.

Deutschlandfunk/WDR2022

20.10 Hörspiel

Hochzeit in Konstantinopel.

Von Irmtraud Morgner. Bearbeitung: Anna Pein und Barbara Plensat. Regie: Barbara Plensat.

Komposition: Lutz Glandien. rbb 2013/49'18

21.05 Jazz Live

Jazzfest Bonn 2021

Im Geiste des Modern Jazz Quartet. Christopher Dell,

Vibrafon | Jonas Westergaard, Kontrabass | Christian Lillinger,

Schlagzeug | Bob Degen, Klavier. Aufnahme vom 2.9.2021

aus dem Pantheon Theater. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszene

Herkulesaufgabe.

François Joubert-Caillet und seine Gesamteinspielung der

Gambenwerke von Marin Marais.

Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

22.50 Sport aktuell

Mit Olympia

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.45 **Olympia aktuell**

23.57 National- und Europahymne

0.05 MUSIK

Let it play: Peter Michael Hamels Komponieren folgt einem intuitiven und integrativen Ansatz. Die musikalischen Aufbrüche der 1960er-Jahre prägen seine kompositorische Arbeit bis heute.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Systemrelevante Fröhlichkeit

Karneval ist für Rheinländer systemrelevant. Auch für die Wirtschaft: Über 600 Millionen Euro pro Jahr bringt er allein für die Stadt Köln, so eine Studie der Boston Consulting Group. Doch mitten in der aktuellen Session klettern die Inzidenzen, einen Tag vor dem 11.11.2021 ist der Kölner Karnevalsprinz Corona-positiv. – Die fünfte Jahreszeit fällt weitgehend aus, weil ein übermächtiger Covid-Erreger über den Karneval triumphiert. Wie lange hält Kostümhändler Herbert Geiss das wirtschaftlich durch? Und: Warum macht Wirt Philipp Petry zum Sessionsauftakt seinen Laden freiwillig dicht? Die Karnevalswirtschaft in Zeiten der Pandemie ist eine schwierige Mission zwischen Fröhlichkeit und Sorgen.

Am 11.11.21 war die jecke Welt unter 2G-Bedingungen noch in Ordnung





Borderline – wenn
Gefühle aus den Fugen
geraten

10.08 GESUNDHEIT

☰ Sprechstunde: Borderline

Extreme Stimmungsschwankungen, impulsives Verhalten, dauerhafte Probleme im Umgang mit anderen Menschen, Selbstverletzungen – all das sind mögliche Symptome der Borderline-Persönlichkeitsstörung. Zwischen ein und fünf Prozent aller Menschen leiden an ihr, Frauen etwas häufiger als Männer. Erste Symptome treten zwar oft bereits in jungen Jahren auf, daraus zu schließen, es gebe die typische Borderline-Persönlichkeit, ist aber falsch. Je nach Intensität der Symptome verordnen Mediziner den betroffenen Personen Psychopharmaka, zum Einsatz kommen aber auch psychotherapeutische Methoden wie die Verhaltens-, Sozial- und Gruppentherapie.

21.05 MUSIK

☰ **Im Geiste des Modern Jazz Quartet: Seine Musik vereint formale Komplexität und sprühende Energie. Das vor zehn Jahren gegründete Trio aus Christopher Dell, Jonas Westergaard und Christian Lillinger gilt als herausragende Avantgarde-Combo des deutschen Jazz. Für ihren Auftritt im Rahmen des Jazzfest Bonn 2021 trafen die drei überraschend auf den 77-jährigen Pianisten Bob Degen.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Neue Musik**

Let it play.

Der Komponist Peter Michael Hamel (*1947).

Von Thomas Groetz

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Sophia Fischer

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale

Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort**

zum Tage Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale

Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale

Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Karneval in Coronazeiten.

Systemrelevante Fröhlichkeit.

Von Stephan Beuting

20.03 **Konzert** Hörprobe

Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen.

Live aus dem großen Saal der Hochschule für Musik und Theater München.

Paul Ben-Haim: Aus den Vier Liedern nach

Gedichten von Hugo von Hofmannsthal.

Lukas Siebert, Tenor.

Viktor Jugovic, Klavier.

Robert Schumann:

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129.

Balazs Döfner, Violoncello.

Joel Wöpke, Violoncello.

Hochschulsymphonieorchester München.

Leitung: Artem Lohhinov.

Und andere Werke, die kurzfristig bekannt gegeben werden.

Moderation: Petra Rieß

22.03 **Feature**

Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (17/24).

Autorinnen der Sendung:

Jasmina Al Qaisi, Tania Palamkote, Mithu Sanyal, Jacinta Nandi,

Jurate Braginaite, Rana Rezaei, Sara Zarreh Hoshyari Khah,

Laura Anh Thu Dang und Lorin Celebi. Regie: die Autorinnen.

Gastgeber: Dominik Djialeu.

Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022/56'30.

Ursendung. (Teil 18 am 15.3.2022)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele

Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**

19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

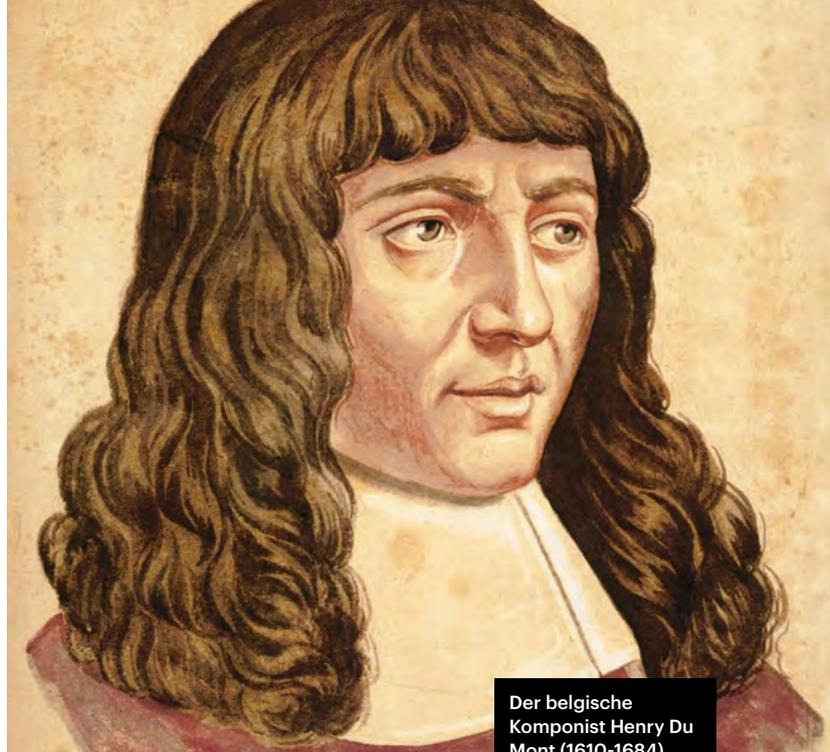
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen

haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.

Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Judith Kuckart, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth, Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Die deutsche Nordseeküste und Hamburg werden von einer schweren Sturmflut getroffen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Orthodoxe Macht – Kirchenstreit und Staatskrise in Montenegro. Von Martin Sander
- 20.30 **Lesezeit**
Judith Kuckart liest aus und spricht über Café der Unsichtbaren (1/2). (Teil 2 am 23.2.2022)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Ein Wir aus zwei Ich. Das Liedermacher-Duo Mackefisch. Von Elmar Krämer
- 22.05 **Spielweisen**
Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Robin Ticciati – Neues vom Tage. Brett Dean: Pastoral Symphony. Matthew Burtner: Syntax of Snow. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 19.12.2021 aus der Berliner Philharmonie. Am Mikrophon: Uwe Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der belgische Komponist Henry Du Mont (1610-1684)

21.30 MUSIK

Alte Musik: Der Tastenmeister Henry Du Mont

Die Stiftsherren der Liebfrauenbasilika in Maastricht bewiesen Weitsicht, als sie 1621 ihrem Chorknaben Henri de Thier eine für Musiker reservierte Pfründe übertrugen und drei Jahre später das Organistenamt. Im nahen Lüttich bildete sich der junge Tastenmeister im Komponieren weiter, Karriere machte er aber ab etwa 1640 unter dem Namen Henry Du Mont in Paris, wo er sich von einer Orgelstelle im Stadtteil Marais aus zahlreiche Betätigungsfelder erschloss. Als „sous-maître de la chapelle du roy“ für Ludwig XIV. zählt er zu den Vätern der effektiv groß besetzten „Grands Motets“. Jahrhundertlang hielten sich seine fünf „Messés en plainchant“ und seine ebenfalls im Geiste der Gregorianik konzipierte Salve-Regina-Melodie in der kirchenmusikalischen Praxis.

22.00 GESPRÄCH

Deine Podcasts – Deep Talk: Keinen Bock auf oberflächlichen Small Talk? Mittwochs wird es bei Rachel Klein und Sven Preger deep. Mit Gästen aus Politik, Pop – und diesem ganz normal verrückten Leben.

22.03 HÖRSPIEL

„Schlaflos“: 2009 gibt es in Frankreich eine Volksbefragung nach der „nationalen Identität“. Die Regierung will den Gemeinschaftssinn anfeuern, aber die Gräben vertiefen sich. – Einblicke in die Gesellschaft der Sarkozy-Ära.



Ein Wir aus zwei Ich:
das Duo Mackefisch

21.05 KABARETT

Querköpfe: Das Liedermacher-Duo Mackefisch

Lucie Mackert und Peter Fischer sind solo erfolgreich, wandeln zwischen Liedermacher und Kabarett, treten bei Song Slams auf. Einer davon ist schicksalhaft, denn die beiden lernen sich kennen und lieben und werden zu Mackefisch, einem Duo, das Wortwitz mit musikalischem Können paart. Ihr Genre nennen sie selbst „Liederpoetrykabarettwahnsinn“ und so klingt es auch. Peter Fischer spielt virtuos am Klavier, die Multiinstrumentalistin Lucie Mackert begleitet ihn auf allem, was sich musikalisch bespielen lässt. Für ihr Debütalbum „Brot und Glitzer“ wurde das Mannheimer Duo bereits mit diversen Preisen ausgezeichnet. Und ohne Corona hätte ihnen vermutlich schon längst das Publikum der Republik vor Lachen zu Füßen gelegen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Chor und Gesellschaft.
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.
Moderation: Elisabeth Hahn
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Nazis bekämpft – Altnazis geschützt?
Guy Stern und die Ritchie Boys.
Von Michael Reitz
- 20.03 **Konzert**
Franz Liszt Musikakademie, Budapest.
Aufzeichnung vom 8.2.2022.
Ottorino Respighi:
Concerto gregoriano für Violine und Orchester.
Giacomo Puccini: Messa di Gloria.
Ádám Banda, Violine. István Horváth, Tenor.
Miklós Sebestyén, Bariton.
Ungarischer Radiochor.
Ungarisches Radio-Symphonieorchester.
Leitung: José Cura
- 21.30 **Alte Musik**
Von der Maas an die Seine.
Henry Du Mont – Tastenmeister, Allrounder und Vater der Grands Motets.
Von Bernd Heyder
- 22.03 **Hörspiel**
Schlaflos. Von Cécile Wajsbrot.
Übersetzung: Andrea Spingler. Regie: Beatrix Ackers.
Mit Jule Böwe, Gerd Heger, Walter Renneisen, Frank Arnold, Eva-Maria Kurz, Rainer Furch, Stefan Scheib, Oliver Urbanski, Alexander Khuon, Eva Meckbach, Antje von der Ahe, Mira Partecke, Maria Hartmann, Michael Evers.
Ton und Technik: Ingo Siegrist, Lutz Pahl, Helga Ruben.
SR/DKultur 2010/53'27
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth, Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: In Italien beginnt das Antikorruptionsprogramm Mani pulite
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Gute Nachbarschaft statt Streit.
Rechte und Pflichten beidseits des Zauns.
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin 16.05 **Olympia aktuell**
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
JazzFacts Fragebogen: Sebastian Gramss.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
22.05 **Historische Aufnahmen**
Rastloser Universalmusiker.
Der Dirigent und Organist Kurt Rapf (1922–2007).
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.45 **Olympia aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

21.05 MUSIK

JazzFacts Fragebogen: Sebastian Gramss

Ob als Solo-Künstler oder als Leiter eines 50-köpfigen Kontrabass-Orchesters – Sebastian Gramss sucht unermüdlich nach Wegen, das Ausdrucksspektrum seines Instruments zu erweitern. Der Kölner Musiker und Hochschullehrer ist nicht nur ein akribischer Klangforscher, sondern auch als Bandleader und Organisator von Projekten äußerst umtriebig. Sein Nonett States Of Play experimentiert mit Übergängen zwischen akustischen und elektronischen Klängen; sein Trio Slowfox begibt sich auf die Suche nach einer „melodischen Avantgarde“ ohne Scheu vor Schönklang, sein Ensemble Hard Boiled Wonderland führt eine bunte Collage aus Musik und Text auf. Viel Stoff also für den „JazzFacts Fragebogen“.

Der Kontrabassist
Sebastian Gramss





Wenn Streit mit Nachbarn droht: Wer hilft?

10.08 SERVICE

☰ **Marktplatz: Gute Nachbarschaft statt Streit**

Geräusche, Gerüche, Dämpfe – was den Nachbarn belästigt, ist zu unterlassen, sagt das Bürgerliche Gesetzbuch. Der Alltag ist erheblich komplexer und wird in den Nachbarschaftsgesetzen der einzelnen Bundesländer genauer geregelt. Wer Sträucher oder Bäume in seinen Garten pflanzen möchte, tut gut daran, sich vorher über die Abstandsregelungen zu informieren. Das gilt auch, wenn ein Gartenhaus, ein Anbau oder ein überdachter Stellplatz geplant sind. Muss ein Grundstück mit einem Zaun oder einer Hecke eingefriedet werden? Wer zahlt dafür? Was ist zu tun, wenn Streit mit Nachbarn droht?

19.30 WISSENSCHAFT

☰ **Zeitfragen. Feature: Herausragende große Geister, die den Fortschritt vorantreiben – Albert Einstein, Marie Curie oder Robert Koch haben dieses Bild weit über die Welt der Wissenschaft hinaus geprägt. Aber entspricht die Idee, dass Meilensteine der Forschung den Entdeckungen Einzelner zu verdanken sind, noch der Realität – falls sie überhaupt je stimmte? Wissenschaft ist heute hoch vernetzte Teamarbeit.**

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Martin Tchiba:
klang collection, eine Elektroakustische Corona-Reflexion (2020/21)
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wem gehört der Ruhm in der Wissenschaft?
Konflikte in Forschungsteams.
Von Jennifer Rieger und Frank Kaspar.
(Wdh. v. 10.6.2021)
- 20.03 **Konzert**
Brucknerhaus Linz. Aufzeichnung vom 18.9.2021.
Anton Bruckner und seine Schülerinnen und Schüler.
Hans Rott: Sinfonie As-Dur für Streichorchester.
Mathilde Kralik von Meyrswalden: Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll | Sinfonie f-Moll.
Francesca Deigo, Violine. Jacquelyn Wagner, Sopran.
Magdalena Hasibeder, Orgel.
FSOA – Female Symphonic Orchestra Austria.
Leitung: Silvia Spinnato
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Im Studio
Raumschiff Tonstudio.
Bericht über das Innere einer Kapsel und deren Bewohner.
Von Giuseppe Maio. Regie: der Autor.
Mit Alexander Brennecke, Martin Eichberg,
Thomas Monnerjahn und Jean Szymczak.
Erzähler: Roman Kanonik.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2018/54'09
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information** 4.36 **Olympia aktuell**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 5.40 **Olympia aktuell** 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Eberhard Hadem, Roth. Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Schweizer Musiker Hazy Osterwald geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute 16.05 **Olympia aktuell**
- 16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie. Neue Technik, neues Schönheitsideal (3/4). Von Caspar Dohmen. WDR 2021. (Teil 4 am 4.3.2022)
- 20.05 **Das Feature**
Alle poly? Amouröse Selbsterkundungen der Generation Y. Von Joyce Thumb, Laura Cecere, Julia Wessels, Moritz Buchmann, Nicola Willeke. Regie: Tina Klopp. Mit den Autorinnen und Autoren u.v.a. Ton: Christoph Rieseberg. Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **On Stage**
Open up-Konzert. Das Duo OSKA. Aufnahme vom 27.10.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Die Revolution der Leichtigkeit. Stan Getz und die Bossa Nova. Jazz Samba (1962), Jazz Samba Encore (1963), Getz/Gilberto (1963). Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Fragwürdige Arbeitsbedingungen: Näherinnen in Bangladesch

19.15 GESELLSCHAFT

Mikrokosmos: Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie



Neue Technik, neues Schönheitsideal: Mangelernährte Näherinnen in Bangladesch, verseuchte Flüsse in Pakistan – unsere Kleidung bringt Menschen in Not und ist schlecht für die Umwelt. Diskutiert wird darüber schon lange. Hilft uns die Technologie aus der Misere? Was vor ein paar Jahren noch undenkbar war, ist inzwischen Realität geworden: Maschinen, die Pullover stricken und Laser, die neuen Jeans den stylischen Usedlook verleihen. Ist das eine gute Entwicklung oder führt sie zu noch mehr Armut in Ländern wie Bangladesch, wo rund 20 Millionen Menschen in der Bekleidungsindustrie beschäftigt sind?

0.05 KLANGKUNST

Maler, Dichter, Einzelgänger: Henri Michaux war eine prägnante Persönlichkeit. Der Komponist Heiner Goebbels nähert sich seinem Werk über das Hören – mit seinem eigenen Klavierspiel und mit der Stimme von David Bennent.

22.05 MUSIK

Milestones: 1962 nahm der Saxofonist Stan Getz zusammen mit Charlie Byrd die Platte „Jazz Samba“ mit eigenen Interpretationen brasilianischer Bossa-Nova-Stücke auf. Sie wurde zum Sensationserfolg.



Begegnung mit der Autorin, die Sprache als ihren imaginären Halt bezeichnet

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Die Nobelpreisträgerin Herta Müller über ihr literarisches Werk

40 Jahre ist es her, seit die in Nitzkydorf geborene Herta Müller zum ersten Mal als Schriftstellerin auftrat. Jahrelang war ihr Erzählband „Niederungen“ verhindert worden. 1982 in ihrer rumänischen Heimat stark zensiert, erschien er in der Originalfassung erst zwei Jahre später in der Bundesrepublik. Nachdem die Autorin Rumänien 1987 verlassen hatte, begann eine schriftstellerische Karriere, die 2009 mit dem Nobelpreis für Literatur gekrönt wurde. Bis heute thematisiert Herta Müller Fremdheit und Wahrheit, Unmenschlichkeit und Angst. Aber auch Spaß an der Sprache, Poesie und Humor, wie in ihrem aktuellen Collagenband „Der Beamte sagte“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Gegenwärtig lebe ich allein.
Hörstück in 9 Bildern mit Texten von Henri Michaux.
Von Heiner Goebbels.
David Bennent, Stimme. Heiner Goebbels, Klavier.
Ton: Martin Eichberg und Andreas Stoffels.
SWR/Deutschlandfunk Kultur 2021/46'23
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Genauigkeit ist Selbstschutz.
Die Nobelpreisträgerin Herta Müller über ihr literarisches Werk.
Von Carsten Hueck
- 20.03 **Konzert**
Stadttheater Bremerhaven.
Aufzeichnung vom 14.2.2022.
Lera Auerbach: Icarus für großes Orchester.
Viktor Ullmann: Konzert für Klavier und Orchester op. 25.
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70.
Jorrit van den Ham, Klavier.
Philharmonisches Orchester Bremerhaven.
Leitung: Marc Niemann
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Traum ohne Grenzen und Farben.
Die Kurzoper – ein Konzentrat des Ausdrucks.
Von Egbert Hiller
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Klanghorizonte
Mit Musik von Fazer, Glen Velez, Sarah Davachi, Suzanne Ciani u.v.a.
Am Mikrofon: Niklas Wandt
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Eberhard Hadem, Roth.
Evangelische Kirche 6.40 **Olympia aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Olympia aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Olympia aktuell** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der polnische Politiker Wladyslaw Bartoszewski geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Trompeter Simon Höfele
- 11.05 **Gesichter Europas**
Tschechiens Blick zurück.
Ein Land entdeckt sich neu.
Von Kilian Kirchgeßner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **Olympia aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.35 **Olympia aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag** Mit Olympia
- 20.05 **Hörspiel**
Unser Boot nach Bir Ould Brini.
Von Christian Geissler.
Regie: Hermann Naber.
Mit Hannelore Hoger, Hans Peter Bögel, Helmut Wöstmann, Markus Hoffmann, Sabine Postel, Annette Ziellenbach und Christian Geissler.
Komposition: Cornelius Schwehr.
Ton und Technik: Roland Seiler und Regina Kraus .
SWF 1993/64'12
- 22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
György Kurtág: Rückblick, Hommage à Stockhausen.
Marco Blaauw, Trompete.
Benjamin Kobler, Tasteninstrumente.
Ulrich Löffler, Tasteninstrumente.
Florentin Ginot, Kontrabass.
Aufnahme vom 19. – 22.4.2021.
Am Mikrofon: Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell** Mit Olympia
- 23.05 **Lange Nacht**
Round Midnight.
Eine Lange Nacht des Jazzpianisten Thelonious Monk.
Von Karl Lippegau.
Regie: der Autor
23.57 **National- und Europahymne**

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Als Zehnjähriger hatte der Trompeter Simon Höfele ein Autogramm seines großen Stars über dem Bett hängen. Es waren nicht Michael Jackson oder Madonna, sondern der Trompeter Reinhold Friedrich.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

„Ich habe Glück in meinem Leben gehabt“

Der Titel ist ein Zitat, mit dem Ernst Braun sein Leben zusammenfasst. 1909 in Saarbrücken geboren, wird für ihn der Kampf um die Einheit der Arbeiterklasse über Jahrzehnte zur bestimmenden Aufgabe: „Die gefühlsmäßige Überzeugung, zur Arbeiterklasse zu gehören“ habe ihn geleitet – in der Weimarer Republik, im faschistischen Deutschland, im Spanienkrieg. Ihn hat er überlebt, genauso wie das KZ Buchenwald.



11.05 POLITIK

Gesichter Europas: Tschechiens Blick zurück

Staatspräsident Vaclav Havel forderte nach der Samtenen Revolution im Jahr 1989 eine Art Schlussstrich unter die Vergangenheit, damit die Gesellschaft friedlich durch die Transformation kommt. Die Zeit des Kommunismus liegt inzwischen Jahrzehnte zurück. 2021 wurde die kommunistische Partei erstmals nicht mehr ins Parlament gewählt. Ein Blick auf ein Land, das sich neu entdeckt: mit der Entstehung eines riesigen Zeitzeugen-Archivs und mit Bürgerinitiativen.



Thelonious Monk
(1917-1982) galt als
Exzentriker

0.05/23.05 LANGE NACHT

Der Jazzpianist Thelonious Monk

Für Thelonious Monk gab es keine Routine. Jedes Konzert war eine Reise ins Unbekannte. Der Pianist aus Rocky Mount, North Carolina, hatte seine ureigenen Vorstellungen von dem, was musikalisch richtig war. Das meiste hatte er selbst geschrieben, nur selten interpretierte er fremde Stücke, sein großes Idol hieß Duke Ellington. In den 1940er-Jahren war Monk an der Entwicklung eines neuen Jazzstils beteiligt, den man Bebop nannte. Seinem exzentrischen Verhalten und den vielen Geschichten, die über ihn kursierten, verdankte er den Ehrentitel „Hohepriester des Bop“. Er war der erste schwarze Jazzmusiker, der eine Titelstory im Time Magazine bekam. Sein Image als Exzentriker verdeckte jedoch den Blick auf sein soziales Engagement und das Rätsel seines Leidens.

18.05 FEATURE

 Roland Girtler gilt als Österreichs bekanntester und umstrittenster Soziologe: ein Medienstar und wissenschaftlicher Performer.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Round Midnight.
Eine Lange Nacht des Jazzpianisten Thelonious Monk.
Von Karl Lippegaus.
Regie: der Autor. (Wdh. v. 14./15.10.2017)
- 3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Aus den Archiven**
Ich habe Glück in meinem Leben gehabt.
Ernst Braun, Mitstreiter in den Kämpfen der deutschen Arbeiterklasse im 20. Jahrhundert.
Porträt von Jochen Denzler. Stimme der DDR 1986.
Vorgestellt von Margarete Wohlan
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 6.20 **Wort zum Tage** Sabine Lethen, Essen. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
Live von den 72. Internationalen Filmfestspielen Berlin.
Moderation: Susanne Burg und Patrick Wellinski
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Schimpfen Sie. Aber schreiben Sie meinen Namen richtig.
Professor Girtler oder die Inszenierung seines Lebens.
Von Carina Pesch. Regie und Ton: die Autorin.
Mit Felix Würzler, Eva-Maria Kurz, Peter Becker, Ruth Weyand, Stephan Baumecker.
Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler:
Roland Girtler, Anselm Eder, Peter Gerlich, Josef Hochgerner, Wilhelm Hopf, Peter Huemer, Rotraud Perner, Leopold Rosenmayr, Gerlind Weber.
SWR 2014/54'17
- 19.05 **Oper** Theater Magdeburg. Aufzeichnung vom 13.2.2022.
Eugen Engel: Grete Minde, Oper in drei Akten.
Libretto von Hans Bodenstedt nach Theodor Fontanes gleichnamiger Novelle. Uraufführung.
Marko Pantelić, Bariton. Kristi Anna Isene, Sopran. Raffaella Lintl, Sopran. Jadwiga Postroźna, Mezzosopran. Jonathan Winell, Tenor. Paul Sketris, Bass. Johannes Stermann, Bass. Johannes Wollrab, Bariton. Benjamin Lee, Tenor. Na'ama Shulman, Sopran. Karina Repova, Mezzosopran. Frank Heinrich, Bariton. Opernchor des Theaters Magdeburg. Magdeburgische Philharmonie. Leitung: Anna Skryleva
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Lieder und Duette von Friedrich Wilhelm Kücken.
Sophia Maeno, Sopran. Andreas Beinbauer, Bariton.
Maša Novosel, Klavier. Studiogast: Reinhard Wulfhorst.
Deutschlandfunk Kultur 2021 im Theater Chemnitz
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage.
U.a. 72. Internationale Filmfestspiele Berlin **mit
Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live**
 Sofia Gubaidulina: Märchenpoem für Orchester. Benjamin Britten: Les Illuminations für hohe Solostimme und Streichorchester, op. 18. Sabine Devieille, Sopran. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski. Aufnahme vom 20.6.2021 aus der Philharmonie Berlin
- 3.05 **Heimwerk**
 Peter Tschaikowsky: Souvenir de Florence. Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli d-Moll, op. 70. Sarah Christian, Violine. Johannes Strake, Violine. Wen Xiao Zheng, Viola. Jano Lisboa, Viola. Maximilian Hornung, Violoncello. Jan-Erik Gustafsson, Violoncello
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik**
 Georg Philipp Telemann: Herr, streu in mich des Wortes Samen. Kantate TWV 1:771a. Telemann Consort. Johann Sebastian Bach: Erhalt uns Herr, bei deinem Wort. Kantate, BWV 126. Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen. Dieterich Buxtehude: Chaconne für Orgel e-Moll, Bux WV 160. Bernard Foccroulle, Orgel. Luigi Cherubini: Sciant gentes. Motette. Kammerchor Stuttgart. Hofkapelle Stuttgart
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Die Kunst zu lieben. Gedanken zu einer neuen Sexualmoral. Von Martina Kreidler-Kos
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Erfinder und Unternehmer Reinhard Mannesmann gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
 Legalize it? Über die Freiheit jenseits des Erlaubten. Von Leander Steinkopf
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Christuskirche in Hamburg-Altona. Predigt: Pastor Carsten Hokema
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Olympia aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Klimaforscher Anders Levermann im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera**
 Entrückte Ekstase. Die österreichische Band Culk. Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.35 **Olympia aktuell** 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag** Mit Olympia
- 20.05 **Freistil**
 Das Tier, das es nicht gibt. Einhörner – Kulturgeschichte eines Irrtums. Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2021 Frédéric Chopin: Nocturne cis-Moll, op. 27/1 | Scherzo Nr. 4 E-Dur, op. 54 | Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 35. Alexander Skrjabin: 24 Préludes, op. 11. Eva Gevorgyan, Klavier. Aufnahme vom 8.9.2021 aus der Zeche Holland, Bochum. Am Mikrophon: Susann El Kassar
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Olympia aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



„Das Einhorn in Gefangenschaft“ – ein Bildteppich um 1500

20.05 FEUILLETON

Freistil: Kulturgeschichte eines Irrtums

Als Fantasy-Helden werden sie geliebt, als Schokolade gegessen, als biblisches Untier gefürchtet: Einhörner. Was fasziniert bis heute an diesen Fabelwesen? Ihre Übersiedlung ins christliche Abendland verdanken sie einem Fehler. Bei der Übersetzung der hebräischen Bibel ins Griechische wurde aus einer Bezeichnung für ein wildes Tier das Einhorn, ein Tier, das aus asiatischen Mythen bekannt war. Auch Aristoteles erwähnte es. Das Einhorn wurde angeblich von Reisenden wie Marco Polo gesichtet und galt als gefährlich. Vermeintliche Exemplare seines Horns wurden in der Renaissance als Heilmittel gehandelt, sein Abbild in Teppiche gewebt und sein Nimbus seit der Romantik von Dichtern geliebt. Heute empfangen Esoterikerinnen ihre liebevollen Botschaften.

21.05 MUSIK

Konzertdokument: Mit ihren 17 Jahren zeigt Eva Gevorgyan eine beeindruckende Virtuosität und musikalisches Verständnis.

9.30 GESELLSCHAFT

Essay und Diskurs: Es gibt nicht nur die Freiheit innerhalb der Regeln, es gibt auch jene tief empfundene Freiheit, welche die Regeln ein Stück übertritt – und sie bricht. Worin liegt der Reiz des Verbotenen? Was gehört dazu, damit es reizvoll ist?

22.03 LITERATUR

Der Schriftsteller ohne Ort

„ich bin der ort/der mich nie der/mich nie verlässt“, heißt es in einem Gedicht von Michael Lentz. Viele Menschen haben in ihrem Leben mehr als einmal ihren Wohnort verlassen. Die einen freiwillig, die anderen nicht. Was bedeutet es für Schriftsteller, ins Ausland zu ziehen und einen Ort hinter sich zu lassen, der ihre Sprache, mithin die berufliche Identität geprägt hat? Sind sie sich selbst ein Ort wie Michael Lentz, weil die eigentliche Heimat eines Schriftstellers die Literatur ist? Oder verändert der Ortswechsel das eigene Schreiben?



Spieler von Athletic Bilbao und ihre Fans

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Fußball als Bühne für Separatismus

In Spanien dient der Fußball als emotionale Kulisse für das Streben nach Unabhängigkeit. Vor allem im Baskenland und in Katalonien schöpfen viele Fans ihre Motivation aus der Abgrenzung zur einstigen Franco-Diktatur. In ihren Gesängen und Choreografien verschwimmen politische Forderungen, Nostalgie und Vermarktung – und manchmal die Verherrlichung von Terror. Wie passen Separatismus und globale Fußballindustrie in Europa zusammen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Wolfgang Meyering
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Demut ist auch ein Mutwort.
Von Susanne Niemeyer, Hamburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum ist Schnee weiß? Von Marcus Richter.
Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Eulenspiegel, der Seeräuber. Von Holger Teschke.
Regie: Wolfgang Rindfleisch. Komposition: Frank Merfort.
Mit Lars Eidinger, Shorty Scheumann, Kai Maertens,
Udo Kroschwald, Falk Rockstroh, Jennipher Antoni,
Stefan Konarske, Horst Lebinsky, Klaus Manchen.
Deutschlandradio Kultur 2012/46'32.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Spott statt Triumph.
Die 9. Sinfonie (1945) von Dmitrij Schostakowitsch.
Gast: Frank Schneider, Musikwissenschaftler.
Moderation: Michael Dasche
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Am besten allein.
Fußball als Bühne für Separatismus. Von Ronny Blaschke
- 18.30 **Hörspiel** Die Gerechten. Von Albert Camus.
Aus dem Französischen von Guido Meister.
Bearbeitung: Hans Bränlich. Regie: Werner Buhss.
Mit Kirsten Block, Peter Ebert, Martin Seifert, Michael Kind,
Günter Zschäckel, Werner Buhss, Horst Lebinsky, Petra Kelling.
Komposition: Wolfgang Bodag. Pascale de Wroblewsky,
Gesang. Wolfgang Bodag, Klavier. DLR Berlin 1992/85'15
- 20.03 **Konzert** Konzerthaus Berlin.
Aufzeichnung vom 16.2.2022. Arnold Schönberg: Fünf
Orchesterstücke op. 16 in der Bearbeitung von Felix
Greissle. Arne Gieshoff: herz ganzes mein du. Uraufführung.
Nach Alban Bergs Schließe mir die Augen beide für
Ensemble, zwei verstärkte Spieluhren und Zuspil | Couplets
für Ensemble | Schemenspiel für Ensemble.
Ensemble unitedberlin. Leitung: Peter Hirsch
- 22.03 **Literatur** Anderswo leben, anders schreiben?
Der Schriftsteller ohne Ort.
Von Nadja Küchenmeister. (Wdh. v. 18.6.2017)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. 72. Internationale Filmfestspiele
Berlin mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen
stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen.
Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Richard Nixon besucht als
erster amerikanischer Präsident die Volksrepublik China
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2021
Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier a-Moll, D 385
(op. 137 Nr. 2 posth.). Ottorino Respighi: Lieder. Sergej
Rachmaninow: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll,
op. 19. Antal Doráti: Oktett für 4 Violinen, 2 Violen und
2 Violoncelli. Ian Bostridge, Tenor. Klavier: Saskia Giorgini |
Martin Helmchen | Lars Vogt. Violine: Florian Donderer | Byol
Kang | Christian Tetzlaff | Antje Weithaas. Viola: Elisabeth
Kufferath | Jan Larsen. Violoncello: Marie-Elisabeth Hecker |
Gustav Rivinius | Tanja Tetzlaff. Aufnahme vom 26.6.2021 aus
dem Kraftwerk in Heimbach. Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Im Klostersgarten
begegnet Melitta dem
Hilfsgärtner Anton

22.03 KRIMINALHÖRSPIEL

„Wo du hingehst“

Bei Melitta von Frankenberg wird als Kind das Asperger-Syndrom diagnostiziert. Um mehr Struktur in ihr Leben zu bekommen, verbringt sie mehrere Jahre bei den Franziskanerinnen in der Nähe von Bamberg, wo sie im Tausch für ihre Dienste als IT-Expertin wohnen darf. Im Klostersgarten begegnet sie dem straffällig gewordenen Hilfsgärtner Anton Stern, der ihr ein wichtiger Wegbegleiter wird. Mit den Erfahrungen im Kloster und einem neuen Freund an ihrer Seite findet sie den Mut, zu ihrem kränklichen Vater zurückzukehren. Bei ihrer Ankunft auf seinem Schloss steht alles Kopf: Die 250.000 Euro teure Baumsägemaschine ist gestohlen worden. Da Melitta es nicht schafft, bei der örtlichen Polizei durchzudringen, nimmt sie den Fall selbst in die Hand. Mit Hilfe von Anton Stern begibt sie sich auf die Suche nach der Diebesbande.

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: In der internationalen Politik bewirken symbolische Gesten oft mehr als Verträge. Die Reise des erzkonservativen Richard Nixon in die Volksrepublik China war eine Sternstunde der Weltpolitik.

22.00 GESCHICHTE

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Dr. Matthias von Hellfeld.



Ottorino Respighi anlässlich eines Auftritts in Berlin, 1936

21.05 MUSIK

☰ Kammermusikfest Spannungen 2021

Werke von Franz Schubert bilden einen Schwerpunkt im Programm beim Kammermusikfest Spannungen 2021. Christian Tetzlaff und Lars Vogt spinnen den roten Faden fort mit der a-Moll-Violinsonate D 385, einem genialen Frühwerk, das noch auf Mozart zurückblickt. Seltenheitswert hat die Auswahl von Liedern des italienischen Komponisten Ottorino Respighi. Die Cellosonate von Sergej Rachmaninow dagegen ist ein Werk, das jeder Cellist im Repertoire hat. Das klanglich verschwenderische Stück fordert auch den Pianisten heraus. Eine Rarität, von der es aktuell nicht einmal eine CD-Aufnahme gibt, ist das Streichoktett des ungarisch-amerikanischen Dirigenten Antal Doráti, der auch als Komponist ein stattliches Œuvre hinterlassen hat.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Vom Machen zum Selbermachen (1/2). Die Erfindung von Do-it-yourself. Von Tim Zülch und Ralf Bei der Kellen. (Teil 2 am 22.2.2022)
 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
 Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur. Uschi Brüning, Gesang. Christian von der Goltz, Piano. Moderation: Matthias Wegner
 21.30 **Einstand** Liedfest Berlin – Oxford
 Kühlhaus Berlin. Aufzeichnung vom 20./21.11.2021. Benjamin Britten: Nocturne. Charlotte Schetelich, Sopran. Stefan Paul, Klavier | As it is plenty. Maria Rüssel, Mezzosopran. Stefan Paul, Klavier. Richard Strauss: Heimliche Aufforderung. Kakyoul Lee, Bariton. Albert Mena Pérez, Klavier. Felix Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied, op. 57 Nr. 5 | Der Blumenkranz. Fanny Mendelssohn-Hensel: Schwanenlied | Nachtwanderer. Felix Mendelssohn Bartholdy: Keine vor der Erde Schönen | Nachtlied op. 71 Nr. 6. Anna Cavaliero, Sopran. Sholto Kynoch, Klavier
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Wo du hingehst. Von Katja Röder. Regie: Stefanie Ramb. Mit Caroline Ebner, David Zimmerschied, Ercan Karaçayli, Johanna Bittenbinder, Butz Buse, Christian Erdt, Winfried Frey, Anna Graezer, Klaus Meile, Clemens Nicol, Thomas Ron, Daniela Röder, Gilbert von Sohlern, Marco Steiger, Philipp Weigand, Timocin Ziegler. Musik: Evi Keglmaier und Greulix Schrank. Ton und Technik: Gerhard Wicho und Daniela Röder. BR 2021/52'20
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Schweizer Polizeikommandant Paul Grüninger gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Einsamkeit. Schwer zu ertragen für Geist und Körper.
Gast: Professor Dr. Manfred Beutel, Direktor der Klinik und Poliklinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Universitätsmedizin Mainz.
Am Mikrophon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Ex-Steuerreise Liechtenstein?
Neue Regeln, alte Lasten, gute Geschäfte.
Von Matthias Holland-Letz. Regie: Claudia Kattanek.
WDR/Deutschlandfunk 2022
- 20.10 **Hörspiel**
Schöne Künste.
Von Ingomar von Kieseritzky. Regie: Irene Schuck.
Ton und Technik: Gerd-Ulrich Poggensee und Sabine Kaufmann.
NDR 2010/46'28
- 21.05 **Jazz Live** JazzBaltica Festival 2021
Tonbruket – Im Steinbruch der Töne.
Dan Berglund, Bass. Martin Hederos, Piano/Keyboards.
Johan Lindström, Gitarre. Andreas Werliin, Schlagzeug.
Aufnahme vom 26.6.2021 am Timmendorfer Strand.
Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.05 **Musikszene**
 Klänge aus der Mitte Europas.
Die Oberlausitz als Musikregion.
Am Mikrophon: Jonas Zerweck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

21.05 MUSIK

Jazz Live: Der Bassist Dan Berglund arbeitet mit seinem Quartett Tonbruket an den Außenrändern des Jazz, dort, wo die Grenzen zum psychedelischen Rock, zu Surf und Blues unscharf werden.

0.05 MUSIK

Neue Musik: Die Therapeutische Hörgruppe Köln

Seit über zehn Jahren arbeitet die Therapeutische Hörgruppe Köln mit installativen Interventionen und ungewöhnlichen Konzertprojekten. Die Expertise in analoger und digitaler Technologie verbindet sich in den Arbeiten der fünf Mitglieder nicht selten mit einem skurrilen und humorvollen Erfindungsreichtum. Wie bereits der Name des Künstlerkollektivs, so lassen seine bisweilen abstrakten, kryptischen Werktitel das Publikum im Unklaren, ob technisch und theoretisch hoch Komplexes oder Titel-Persiflagen mit hochtrabenden Worthülsen vorliegen. Doch abseits des trockenen Humors erweisen sich die Projekte immer als hinter sinnig inszenierte Abenteuer eines situativen Hörens.

Geräusche aus der Skulptur „Esoeder“ klingen wie im Innenohr





Fünf bis zehn Prozent der Erwachsenen leiden unter Einsamkeit

10.08 GESUNDHEIT

☰ Sprechstunde: Einsamkeit – schwer zu ertragen für Geist und Körper

Es ist ein kompliziertes Gefühl. Manche Leute spüren es, obwohl sie umgeben von Menschen sind. Andere sind alleine und fühlen sich trotzdem wohl. Alter ist ein Risikofaktor, aber Jugend schützt nicht. Fünf bis zehn Prozent der Erwachsenen in Deutschland fühlen sich oft einsam. Wann und warum das Gefühl entsteht, kann vielfältige Gründe haben. Sicher ist: Einsamkeit macht den Geist und den Körper gleichermaßen krank.

22.05 MUSIK

☰ **Die Oberlausitz als Musikregion: Ein großer Reichtum prägt die deutsche Kulturlandschaft. Festivals, Konzerthäuser und Ensembles verteilen sich über das gesamte Land. Aber natürlich gibt es enorme regionale Unterschiede hinsichtlich der Kulturdichte. Außerdem: Während Ruhrgebiet oder Berlin häufig im Fokus der Berichterstattung stehen, gilt dies für Regionen wie die Oberlausitz seltener.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Situatives Hören und elektronische Spielräume.
Die Therapeutische Hörgruppe Köln.
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim,
Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Vom Machen zum Selbermachen (2/2).
Der Hobbykeller wird erwachsen.
Von Tim Zülch und Ralf Bei der Kellen
- 20.03 **Konzert**
Festspielhaus Heidenheim. Aufzeichnung vom 13.2.2022.
10 Jahre Cappella Aquilea.
Leonard Bernstein: Overtüre zu Candide.
Daniel Schnyder: Konzert für Trompete und Orchester.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67.
Manuel Blanco, Trompete.
Cappella Aquileia.
Leitung: Marcus Bosch
- 22.03 **Feature** Feature-Antenne
The Secret Life Of Plants.
Bäume, Gräser und geheimes Pflanzenwissen.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Judith Kuckart, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Im Bundestag beginnt eine dreitägige Debatte über die Ostverträge
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Gospel und Gefängnisse.
Der Country-Rebell und Gottsucher Johnny Cash.
Von Burkhard Reinartz
- 20.30 **Lesezeit**
Judith Kuckart liest aus und spricht über
Café der Unsichtbaren (2/2)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zweikämpfe oder: Zusammen ist man weniger allein.
Eine Hommage an ausgewählte Kleinkunstduos.
Von Achim Hahn
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Komponistinnen im 17. Jahrhundert.
Francesca Caccini, Isabelle Leonarda, Barbara Strozzi u.a.
Solomotetten, Kantaten und Instrumentalwerke.
Hana Blažíková, Sopran.
Hathor Consort.
Leitung: Romina Lischka.
Aufnahme vom 12.5.2021 aus der Capella de Santa Àgata in Barcelona im Rahmen des Festivals Llums d'Antiga.
Am Mikrophon: Helga Heyder-Späth
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das frühere Duo Missfits mit Gerburg Jahnke und Stephanie Überall

21.05 KABARETT

Querköpfe: Eine Hommage an Kleinkunstduos

Zusammen ist man weniger allein. Das gilt auch für die Kleinkunstbühnen. Die Karrieren vieler heutiger Stars der Szene begannen mindestens als Duo. Doch die vertraute Zweisamkeit, die hinter den Kulissen und manchmal auch improvisiert live auf den Bühnen Kreativität entwickelte, war aus dramaturgischen Gründen meist weniger spannend als der Zweikampf. Zwei Rampensäue wetteifern um die Gunst des Publikums, so könnte man viele Duo-Konzepte beschreiben. Zeit also für eine höchst subjektive Hommage an all jene, die auf der Bühne aus ihrem Herzen keine Mördergrube machen, sondern eher dem oder der anderen eine solche graben. Wiederbegegnungen u.a. mit: Missfits, Queen Bee, Ehnert vs. Ehnert, Weber-Beckmann, Pigor und Eichhorn.

21.30 ALTE MUSIK

Viel ist nicht bekannt über das Repertoire des alten Johann Sebastian Bach Ende der 1740er-Jahre. Doch das wenige gesicherte Wissen zeichnet das Bild eines Musikers von ungebremster Neugier und Experimentierlust.

22.05 MUSIK

☰ Spielweisen: Im 17. Jahrhundert, als man Frauen wenig künstlerische Eigenständigkeit zugestand, war Willenskraft gefragt, um sich als Komponistin durchzusetzen, wie z.B. Francesca Caccini und Barbara Strozzi.



Aktenkundig: Die DDR hatte eine der höchsten Suizidraten der Welt

19.30 POLITIK

☰ Zeitfragen. Feature: Geheime Verschlusssache

Blättert man in den statistischen Jahrbüchern der DDR, stößt man auf eine Fülle amtlicher Statistiken, Zahlen, Kennziffern, die eigentlich den Zustand von Wirtschaft und Gesellschaft wiedergeben sollten. Die Statistiken wurden jedoch eher als Propagandainstrument genutzt. Auch zu Suiziden in der DDR wurden Daten erhoben und noch bis 1962 veröffentlicht. Danach behandelte die Parteiführung das Thema Selbstmord wie ein Staatsgeheimnis. Offensichtlich fürchtete sie, Kritiker könnten den Anstieg der Selbsttötungen auf politische Repressionen, ideologische Bevormundung oder Angst vor Bespitzelung zurückführen. Nach der Wiedervereinigung galten diese Statistiken als verschollen. Doch die Akten sind wieder aufgetaucht, wurden ausgewertet und untersucht.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Die Gegenwart der Chormusik ist weiblich.
Wenn im Chor die Männer fehlen.
Moderation: Olga Hochweis
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim,
Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Geheime Verschlusssache.
Suizide in der DDR.
Von Dorothea Brummerloh
- 20.03 **Konzert**
Victoria Hall, Genf. Aufzeichnung vom 3.2.2022.
Maurice Ravel: Menuet antique.
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 297b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester.
César Franck: Sinfonie d-Moll op. 48.
Simon Sommerhalder, Oboe.
Michel Westphal, Klarinette.
Alfonso Venturieri, Fagott.
Jean-Pierre Berry, Horn.
Orchestre de la Suisse Romande.
Leitung: Jonathan Nott
- 21.30 **Alte Musik** Universum JSB (30)
Experimentierlust auf der Chorempore.
Bachs letzte Jahre im Thomaskantorat.
Von Michael Maul
- 22.03 **Hörspiel**
Die Einzigen.
Von Maja Zade.
Regie und Komposition: Björn SC Deigner.
Mit Jenny König, Ole Lagerpusch, Sascha Nathan,
Wolfram Koch, Annette Paulmann, Emma Beimel.
Ton und Technik: Christian Eickhoff, Anke Schlipf.
SWR 2020/55'52
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der britische Pop-Art Künstler Richard Hamilton geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Neues von der Heizungsabrechnung.
Mietnebenkosten im Griff behalten.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
- 21.05 **JazzFacts**
Musik als Medizin für die Seele.
Der Spiritual Jazz des Pianisten Nduduzo Makhathini.
Von Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur für Klavier und Violine op. 47, Kreutzer-Sonate.
Wilhelm Kempff, Klavier.
Yehudi Menuhin, Violine.
Aufnahme vom Juni 1970.
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

20.03 KONZERT

Fast die gesamte Musik Amerikas ist in diesem Konzertprogramm des walisischen BBC National Orchestra vertreten. Stile von Jazz über autochthone Rituale bis hin zu Salsa und Spiritual verschmelzen hier.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Musik als Medizin für die Seele

Nduduzo Makhathini ist der international wohl prominenteste Vertreter der aktuellen südafrikanischen Jazzszene. Geprägt wurde er vor seinem Jazz-Studium vor allem durch Kirchenmusik. In Coltranes Album „A Love Supreme“ entdeckte er eine Haltung, die für ihn eine enge Verbindung zur spirituellen Praxis südafrikanischer Musik aufwies. Beeinflusst von Abdullah Ibrahim und seinem Mentor Bheki Mseleku sowie von amerikanischen Pianisten wie McCoy Tyner und Randy Weston kreiert der 39-Jährige seinen eigenen Spiritual Jazz, dem er „heilende Kraft“ attestiert und den er als Medizin versteht. Als erster südafrikanischer Musiker wurde Nduduzo Makhathini vom Label Blue Note unter Vertrag genommen.

Nduduzo Makhathini beim Jazzfest Berlin 2021





Der Musiker
Rodolphe Kreutzer
(1766-1831)

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Sternstunden

Innerhalb des Zyklus der zehn Violinsonaten Beethovens steht die rund 40 Minuten dauernde „Kreutzer-Sonate“ wie ein Solitär für sich. Ursprünglich war sie dem Geiger der Uraufführung, George Bridgetower, zugeordnet. Beethoven geriet mit diesem jedoch in Streit und widmete das Werk schließlich dem französischen Violinvirtuosen Rodolphe Kreutzer. Die Interpretation mit Wilhelm Kempff und Yehudi Menuhin von 1970 ist Teil einer Gesamtaufnahme der Violinsonaten. Es ist ein seltenes Dokument der einzigen Zusammenarbeit dieser beiden Künstler für die Schallplatte.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Oft wissen sie am Morgen noch nicht, dass sie es tun – doch Suizid ist bei jungen Menschen die zweithäufigste Todesart. Allerdings gilt das Sprechen über Suizid und psychische Leiden noch immer als Tabu. Noch dazu herrscht mangelnde Aufklärung. Welche Präventionsmaßnahmen werden angeboten – und welche wären darüber hinaus wünschenswert?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Andre Asriel: Der verlorene Engel | Toccata und Fuge für Orgel über Das schlimme Jahr von Ernst Barlach.
 Felix Friedrich, Orgel | Aus Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester. Eckhardt Meinl, Trompete. Dieter Meier, Posaune. Estradenorchester des Deutschlandsenders. Leitung: Robert Hanell | Sonate für Klavier. Maurice Lörincz, Klavier | Aus Sechs Lieder nach Gedichten von Bertold Brecht. Salome Kammer, Stimme. Steffen Schliermacher, Klavier | Serenade für Nonett | Ob Kitty, ob Kätchen.
 Text: Maurice Janowski. Manfred Krug, Gesang
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Oft wissen sie am Morgen noch nicht, dass sie es tun.
 Suizid bei jungen Menschen.
 Von Susanne Billig und Petra Geist
- 20.03 **Konzert**
 St. David's Hall, Cardiff. Aufzeichnung vom 17.2.2022.
 Silvestre Revueltas: Sensemayá.
 Carlos Chávez: Sinfonie Nr. 2 Sinfonia India.
 George Gershwin: Rhapsody in Blue.
 Aaron Copland: Sinfonie Nr. 3.
 Daniel Ciobanu, Klavier.
 BBC National Orchestra of Wales.
 Leitung: Carlos Miguel Prieto
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 119
 Feature, Hörspiel, Klangkunst –
 Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
 Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
 Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur
 2022/56'30. Ursendung.
 Wir präsentieren heute unter anderem:
 Flora Fauna Funga. Von Benjamin Yates.
 Der Bau. Von Sebastian Fuchs.
 SV 1866 – eine Chorcollage. Von Christoph Collenberg.
 Neues aus der Wurfsondung mit Julia Tieke.
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 475 Jahren:
Die italienische Dichterin Vittoria Colonna gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Auf den Punkt: Gesundheitsquartett

Medizin und Gesundheitspolitik zur Diskussion

20.05 Das Feature

Herrscher am Ende.
Die verschollenen Tonbänder des Politbüros.
Von Lydia Heller und Johannes Nichelmann.
Regie: Johannes Nichelmann.
Deutschlandfunk 2020

21.05 On Stage

Bonita and The Blues Shacks.
Aufnahme vom 11.9.2021 beim Lahnsteiner Bluesfestival.
Am Mikrophon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrophon: Tim Schauen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Berlin, 1990:
Sichtbare Abneigung
gegen die SED

20.05 POLITIK

Das Feature: Die verschollenen Tonbänder des Politbüros

Die Mauer ist seit über zwei Monaten gefallen – die DDR als Staat aber existiert noch. Im Januar 1990 treten 15 Mitglieder und Kandidaten des gestürzten Politbüros der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands vor ein Schiedsgericht. Das parteiinterne Gremium soll entscheiden, ob die Genossinnen und Genossen aus der SED ausgeschlossen werden sollen. Haben sie die Ideen des real existierenden Sozialismus verraten? Es gibt kein Protokoll, keine Fotos. Aber ein Tonbandgerät läuft mit. Knapp 30 Jahre später wird das Material wiederentdeckt. Es entlarvt nicht nur die ehemaligen Herrscher, sondern auch die, die über sie zu Gericht sitzen.

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen, weil es ein Thema ist, das uns alle interessiert. Lasst uns darüber reden.

0.05 KLANGKUNST

 Oni Sauré: „Das Patriarchat ist eine soziale und politische Krankheit“, sagt die Künstlerin Marialuisa Capurso. Mit ihrer Arbeit will sie zur Heilung beitragen: In einem kollektiven Klangritual bekämpft sie die Macht der Männlichkeit.



21.05 MUSIK

On Stage: Bonita & The Blues Shacks

Seit über 30 Jahren gehört die Rhythm & Blues-Band BB & The Blues Shacks zur internationalen Szene. Die fünf Hildesheimer haben inzwischen rund 4.000 Auftritte absolviert. Die Mitte September 2021 in Lahnstein gespielte Show war eine der wenigen im zweiten Corona-Jahr, die überhaupt stattfinden konnten. Bandleader, Mundharmonika-Spieler und Sänger Michael Arlt stand hier nicht alleine auf der Bühne: Immer wieder laden die Blues Shacks die 1977 in Südafrika geborene, in Deutschland lebende Pop- und Soul-Sängerin Bonita zum Jammen ein – so auch beim Lahnsteiner Bluesfestival. Neben Michael Arlt war sein Bruder Andreas an der Gitarre, Henning Hauerken am Bass, Fabian Fritz spielte Keyboards und Klavier, Andre Werkmeister Schlagzeug.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Oni Sauré.
Von Marialuisa Capurso.
Goethe-Institut/Bauhaus Universität Weimar/
Deutschlandfunk Kultur 2022/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim,
Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias
Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur im Gespräch
Untold – Weiter Schreiben Afghanistan.
Briefwechsel mit afghanischen Autorinnen.
Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 24.2.2022.
Henri Dutilleux: Métaboles für großes Orchester.
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur.
Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta.
Igor Strawinsky: Suite aus dem Ballett Der Feuervogel (1919).
Lise de la Salle, Klavier.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Lionel Bringuier
- 22.03 **Musikfeuilleton**
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Rock**
Neues und Klassiker aus Rock, Pop, Soul.
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichte US-Künstler Stevie Wonder sein Album Music Of My Mind.
Am Mikrofon: Günther Janssen
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Der Komponist Oskar Sala gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Schlagzeuger Charly Antolini
- 11.05 **Gesichter Europas**
Auch wir sind Frankreich – Stimmen aus der Banlieue.
Von Suzanne Krause
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB**
Lesung: Pieke Biermann.
Gäste: Christian Dunker, Jens Bisky.
Am Mikrofon: Katharina Teutsch
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2014.
Russischer Futurismus.
Alexander Skrjabin: 5 Préludes, op. 74.
Arthur Lourié: Formes en l'air.
Alexander Mossolow: Deux Noctures.
Nikolai Obuchow: Les Astrales parlent | Adorons Christe.
Thomas Günther, Klavier.
Aufnahme vom 5.4.2014 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Weltwissen ohne Gewähr.
Die Lange Nacht der Wikipedia.
Von Florian Felix Weyh.
Regie: Philippe Brühl
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Schnee auf Pflaumenblüte: Frühling in Japan – ein Ritual, ein Klischee, eine Woge der Gefühle, auf der ohne Angst vor Kitsch gesurft wird. In diesem Feature kann er hörend miterlebt werden. Und dabei gibt es einige Überraschungen.

20.05 LITERATUR

Studio LCB

Pieke Biermann, die vor zwei Jahren mit ihrer furiosen Übersetzung der afroamerikanischen Autorin Fran Ross den Preis der Leipziger Buchmesse gewonnen hat, gilt als Erfinderin des Berlin-Krimis. Neben ihrem „Berlin-Quartett“ mit vier neu aufgelegten Romanen, wird auch ihr bahnbrechendes Sachbuch „Wir sind Frauen wie andere auch! – Prostituierte und ihre Kämpfe“, in dem die Autorin ihre eigenen Erfahrungen in der Prostitution mit politischen Forderungen aus der Frauenrechtsbewegung verbindet, derzeit neu aufgelegt.



Charly Antolini hat für die Sendung eine groovige Musikauswahl zusammengestellt

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Schlagzeuger Charly Antolini

Dreimal wurde Charly Antolini von der Zeitschrift Drums & Percussion zum „Jazz-Drummer des Jahres“ gekürt, seine Virtuosität brachte ihm Auftritte mit Größen wie Benny Goodman und Lionel Hampton ein, seine Technik machte ihn zum Vorbild für Schlagzeuger in aller Welt. 1937 in Zürich geboren, begann er 1956 in Paris seine Karriere. Auftritte bei großen Festivals machten ihn schnell bekannt. 1962 zog Antolini nach Stuttgart und spielte dort in verschiedenen Big Bands.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Weltwissen ohne Gewähr.
Die Lange Nacht der Wikipedia.
Von Florian Felix Weyh. Regie: Philippe Brühl
- 3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Aus den Archiven**
Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (4/4).
Dokumentarbericht aus der Berliner Drogenszene.
Zusammengestellt aus den Tonbandprotokollen des gleichnamigen Buches von Horst Rieck und Kai Hermann, ergänzt durch ein Interview des Regisseurs Jörg Jannings mit Christiane F.
RIAS Berlin 1979.
Vorgestellt von Margarete Wohlan
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio
Schnee auf Pflaumenblüte.
Von Malte Jaspersen.
Regie: der Autor.
Mit Hagi Yurie, Hirazawa Yoshimasa, Ikura Chizu, Nishimura Yukiko, Okubo Masayoshi, Ota Naomi, Sano Touemon, Yamazaki Asuka, Yamazaki Hisae, Yokota Kouichi, Yokota Miyuki und Marina Behnke, Verena von Behr, Wolfgang Condrus, Martin Engler.
Ton: Monika Steffens, Peter Avar.
rbb/NDR 2004/53'16
- 19.05 **Oper**
Metropolitan Opera New York. Aufzeichnung vom 19.2.2022.
Modest Mussorgsky: Boris Godunow, Oper in vier Akten nach Motiven des gleichnamigen Dramas von Alexander Puschkin.
Boris Godunow – René Pape, Bassbariton.
Fjodor – Megan Marino, Mezzosopran.
Xenia – Erika Baikoff, Sopran.
Fürst Wassilij Iwanowitsch Schuiskij – Maxim Paster, Tenor u.a.
Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York.
Leitung: Sebastian Weigle
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
O Haupt voll Blut und Wunden.
Werke von Johann Gottlieb Janitsch | Hans Leo Haßler | Theo Verbey u.a.
Juri Vallentin, Oboe.
Trio d'Iroise.
Deutschlandfunk Kultur 2020
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

 Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**



Wäre die Wikipedia ein Mensch, dann hätte sie mit 21 nun die volle Strafmündigkeit erreicht

0.05/23.05 LANGE NACHT

  Weltwissen ohne Gewähr

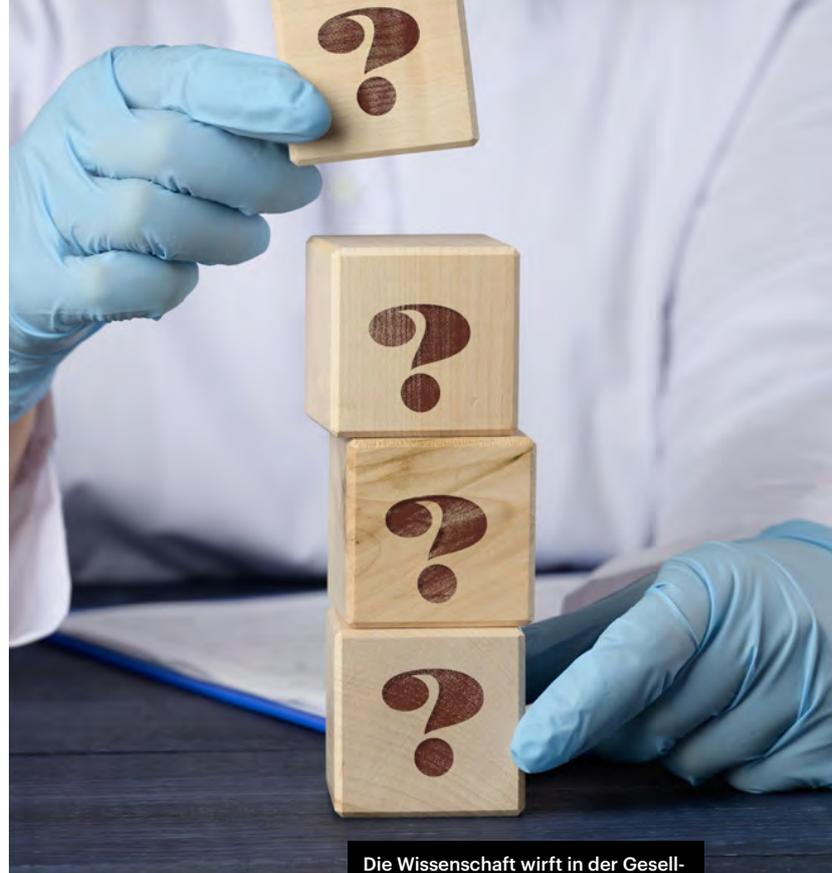
Wer schaut bei einer Wissenslücke nicht zuerst im Online-Lexikon nach?! Das nichtkommerzielle Projekt hat das Kunststück vollbracht, zwischen digitalen Weltunternehmern zu überleben. Jeder kann sich daran beteiligen, das Wissen der Welt aufzubereiten. Ein gängiges Bonmot sagt, dass derartige Kollaboration nur in der Praxis funktioniert, nicht aber in der Theorie: Zu groß ist die Schere zwischen Arbeitslast und Frustrationen auf der einen und Lob auf der anderen Seite. Wissenschaftlich lässt sich der Erfolg der Wikipedia nicht erklären – sie wächst und wächst, obgleich ihre Schwächen auf der Hand liegen: Es ist ein Männerladen, ein Projekt der Ersten Welt und von Menschen aus gebildeten Schichten. Wenn es in dieser „Langen Nacht“ auch um Fischtorte und Pizzakartons geht, zeigt das, welch buntes Universum in durchaus nicht konfliktfreier Zusammenarbeit entstehen kann.

19.00 MUSIK

 **Club der Republik:
Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen!
Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert für Violine und Orchester e-Moll, op. 64.
Isabelle van Keulen, Violine. Deutsche Kammerakademie
Neuss. Leitung: Christoph Koncz.
Aufnahme vom 19.3.2021 aus der Stadthalle Neuss
- 3.05 **Heimwerk**
Leoš Janáček: Auf verwachsenem Pfad für Klavier solo.
Lars Vogt, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Christoph Graupner: Kommt, last uns mit Jesu gehen.
Kantate, GWV 1119/22. Accademia Daniel. Johann Peter
Kellner: Lasset uns mit Jesu ziehen. Kantate, PK 19. Cantus
Thuringia. Capella Thuringia. Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Ricerare primo tono für Orgel. Liuwe Tamminga, Orgel.
Johann Sebastian Bach: Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und
Gott. Kantate, BWV 127. Collegium Vocale Gent
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Schöpfung ohne Natur? 50 Jahre Grenzen des Wachstums
vom Club of Rome. Von Pfarrer Stephan Krebs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die Wiener Philharmoniker
nehmen erstmals Frauen in ihr Orchester auf
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Erneuerte Aufklärung.
Eine philosophische Einordnung.
Von Jochen Rack
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der
Offenen Kirche Mutter vom Guten Rat in Frankfurt.
Zelebrant: Pfarrer Werner Portugall
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Modedesignerin Esther Perbandt im Gespräch mit
Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera**
Aus der Keimzelle.
Die norwegische Band Maldito.
Von Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Rembetiko. Auf der Suche nach dem griechischen Blues.
Von Manuel Gogos. Regie: Sophie Garke.
Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Festival Alte Musik Knechtsteden 2021
Alessandro Melani: Marienvesper.
Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert.
Leitung: Hermann Max.
Aufnahme vom 18.9.2021 aus der Klosterbasilika Knechtsteden.
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Wissenschaft wirft in der Gesellschaft häufig Fragen auf

9.30 GESELLSCHAFT

Essay und Diskurs: Erneuerte Aufklärung



In der Pandemie wird ein grundsätzliches Problem moderner Gesellschaften offenbar: Die Erkenntnisse der Wissenschaften, von denen unser Leben abhängt, lassen sich durch natürliche Erfahrung, unmittelbaren Augenschein oder sinnliche Evidenz nicht beglaubigen. Oft genug widersprechen sie der lebensweltlichen, leiblichen, sinnlichen Erfahrung. Die sogenannte Impfskepsis und der teils sture, teils militante Widerstand gegen das Impfen resultieren auch aus einem tiefergehenden Unbehagen an der szientifischen Kultur. Da wir als Bürger von Epidemiologie und Immunologie in der Regel kein zureichendes Verständnis haben, müssen wir auf den Rat von Experten vertrauen. Bei einer Frage von Leben und Tod sind Angst und Zweifel unvermeidlich.

22.03 LITERATUR

Wege nach unten:
Von Armut wurde schon
immer erzählt. Dringen
die prekären Lebensver-
hältnisse der Gegenwart
nun in die Literatur ein?

21.05 MUSIK

Konzertdokument: Zum 30. Mal fand im September 2021 in der Basilika von Knechtsteden das Festival Alte Musik statt. Der künstlerische Leiter Hermann Max holte noch einmal seine Partituren mit Werken von Alessandro Melani hervor.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Die Modedesignerin Esther Perbandt

Schwarz ist ihre Farbe. Ihre Entwürfe erinnern an Uniformen, an hochgeschlossene viktorianische Kleider, Kubismus und Punk und entziehen sich eindeutiger Geschlechterzuschreibungen. 2004 gründete Perbandt die nach ihr benannte Modemarke, die seit ihrer Teilnahme an der Reality-TV-Serie „Making the Cut“ auch in Amerika erfolgreich ist und oft mit Musik und Kunst präsentiert wird.



Roter Salon und Billardzimmer in Schloss Corvey

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Du die Halben, ich die Vollen!

Poolbillard kennt jeder aus vielen Kneipen oder den Billardsalons. Tische ohne Löcher für Karambolage, gespielt mit lediglich drei Kugeln, findet man eher selten. Mit nur einer einzigen Kugel spielte der Adel bereits vor über 500 Jahren. Wenn es draußen zu ungemütlich wurde, bei Croquet oder Golf einen Ball per Stock ins Ziel zu treiben, verlegte man den Zeitvertreib kurzerhand auf den Boden der Paläste. Schließlich wanderte das Spiel auf einen eingefassten Tisch.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Pieke Biermann.
Gäste: Christian Dunker und Jens Bisky.
Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk 2022
- 2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
- 4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Neuapostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Glaube, Hoffnung, Schmerz.
Zum 90. Geburtstag von Johnny Cash.
Von Renardo Schlegelmilch, Köln
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum ist Bio eigentlich so teuer? Von Jessica Zeller.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Linie 912. Von Thilo Reffert. Regie: Annette Kurth.
WDR 2020. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Der Weg wird zum Ziel. Das Oktett von Franz Schubert.
Moderation: Michael Stegemann
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Du die Halben, ich die Vollen! Das Billardspiel.
Von Matthias Baxmann
- 18.30 **Hörspiel**
Fuß auf Blech. Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava Koch, Anna Neata, Frieda Paris und Felicitas Prokopetz.
Regie: Franziska Stuhr. Mit Rosa Thormeyer, Jirka Zett, Josef Ostendorf, Genet Zegay, Samantha Hanses.
Komposition: Felix Stachelhaus. Ton und Technik: Kay Poppe.
Deutschlandfunk Kultur in Zusammenarbeit mit der Universität für angewandte Kunst Wien 2022/ca. 50'. Ursendung
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 26.2.2022.
Peter Tschaikowsky: Slawischer Marsch op. 31. Dmitri Smirnow: Concerto piccolo für Violoncello und Orchester (History of Russia in 4 anthems) op. 127. Uraufführung.
Anton Rubinstein: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 96. Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64. Alban Gerhardt, Violoncello.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Literatur**
Wege nach unten. Armut in der Literatur.
Von Maïke Albath. (Wdh. vom 11.7.2021)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen.
Schon freitags im Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Die Kunstsammlung von
Cornelius Gurlitt wird beschlagnahmt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** 5. Raderbergkonzert 2021/22
Lieder von Maurice Ravel, Hector Berlioz, Manuel de Falla,
Federico García Lorca u.a.
Fatma Said, Sopran.
Joseph Middleton, Klavier.
Aufnahme vom 8.2.2022 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Fatma Said singt
Lieder von Ravel,
Berlioz u.a.

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: 5. Raderbergkonzert

„Wer sich selbst und andere kennt, wird auch hier erkennen: Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen.“ – Das passende Motto für diesen Liederabend ist bei Goethe schnell gefunden. Und wer das verbindende Element beider Welten sucht, braucht nur auf die Landkarte zu schauen: das Mittelmeer. Auch im Repertoire von Fatma Said sind alle Grenzen aufgehoben: Ob Kunstlied oder literarisches Chanson, Oper oder Brettbühne, Kairo oder Berlin – die ägyptische Sopranistin fühlt sich fast überall zu Hause und wechselt mühelos zwischen den Sprachen und Stilen. Ihr aktuelles Programm ist eine musikalische Reise durch den Mittelmeerraum. Über Lied-Begegnungen französischer Komponisten mit dem Orient führt der Weg nach Spanien.

9.05 GESCHICHTE

Kalenderblatt: Am 28. Februar 2012 beschlag- nahmt die Staatsanwalt- schaft Augsburg mehr als 1.000 Bilder in der Münch- ner Wohnung von Cornelius Gurlitt, Sohn des NS-Kunst- händlers Hildebrand Gurlitt.

22.03 KRIMINALHÖRSPIEL

„In Grund und Boden“: Serjosha & Schultz ermitteln in ihrem fünften Fall. Zum 20. Mauerfall-Jubiläum bekommen sie es mit geheimen Stasi-Akten zu tun, die Journalisten und bald auch das Innenministerium auf den Plan rufen.



Helfende Hände
– oft geht es nicht
ohne sie

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Die Kunst des Helfens

Sie kann uns beglücken und erfüllen, nicht selten führt sie zur Erschöpfung derer, die sie anbieten. Obwohl wir ohne sie nicht auskommen, wird sie nicht immer wertgeschätzt. Die Rede ist von der Hilfe und all jenen, die sie anderen geben, beruflich oder privat: Ohne die zahlreichen professionellen und ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer geht nichts in unserer Gesellschaft, das hat Corona nur noch deutlicher werden lassen. Doch jeder, der schon einmal Hilfe angeboten oder angenommen hat, weiß um die Tücken dieser eigentlich doch positiven Tätigkeit. Denn Hilfe will nicht nur gegeben, sie muss auch gewollt werden. Helfen führt oft dazu, dass Machtgefälle entstehen, und erfordert vom Helfenden nicht nur Fremdfürsorge, sondern ebenso notwendig Self Care.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton**
 - 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Kunst des Helfens.
Von der Notwendigkeit und den Herausforderungen, für andere da zu sein.
Von Kai Adler.
(Wdh. v. 26.7.2021)
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Sebastian Krämer, Klavier/Gesang.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Werke von Frédéric Chopin.
Bruce Liu, Gewinner des Internationalen Chopin-Klavierwettbewerbes 2021
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
In Grund und Boden.
Serjosha & Schultz (5/6).
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Mit Nina Weniger, Franziska Troegner, Matthias Walter, David Czesienski, Monika Hessenberg, Ingo Hülsmann, Martin Engler, David Reibel, Julia Eikmann.
Komposition: Tim Frühwirth.
Ton: Martin Eichberg.
DKultur 2007/56'28.
(Teil 6 am 28.3.2022)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.



So., 6.2., 7.30 Uhr

Hoch hinaus: Die Olympischen Spiele

Ein ganzes Sportlerleben trainieren, um einmal auf dem Siegereck zu stehen, vielleicht sogar bei den Olympischen Winter- oder Sommerspielen: Was ist so wichtig daran? Welche Gefahren lauern beim Sport, was ist der Kick, wenn man es schafft? Fällt man in ein tiefes Loch, wenn man „nur“ Vierter wird? Zu Wort kommen viele junge Sportlerinnen und Sportler, unter anderem auch eine der jüngsten Olympionikinnen aus Deutschland: die Skateboarderin Lilly Stoephasius.

So., 20.2., 7.30 Uhr

Warum ist Schnee weiß?

Gerade frisch gefallener Schnee ist strahlend weiß. Manchmal sogar so grell weiß und hell, dass es in den Augen schmerzt. Doch warum ist Schnee weiß? Er besteht doch aus gefrorenem Wasser, und Wasser ist eindeutig durchsichtig.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 6.2. Mascha und Mucks, die Mäuseprinzessin (ab 7)**
Mascha rettet der Mäuseprinzessin Mucks das Leben und dafür darf sie sich vom Mäusekönig etwas wünschen.
- 13.2. Tyrannosaurus Max (ab 7)**
Aus einem trotzigem kleinen Jungen wird über Nacht ein Tyrannosaurus und die Eltern merken es nicht.
- 20.2. Eulenspiegel, der Seeräuber (ab 7)**
Till Eulenspiegel trifft auf hoher See den Seeräuber Klaus Störtebeker.
- 27.2. Linie 912 (ab 8)**
Ein ganz normaler Morgen, in einem ganz normalen Bus. Es ist die Linie 912 und im Bus sitzt Leon, der zum Geburtstag statt eines Smartphones ein Fahrrad bekommen hat.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 27.2., 7.30 Uhr

Ökologische Lebensmittel

Öko-Lebensmittel sind teuer. Egal, ob es sich nun um einen Apfel aus ökologischem Anbau handelt oder um das Schnitzel, das von einem artgerecht gehaltenen Schwein stammt. Doch warum ist das so? Was macht Bio-Produkte so viel teurer?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Interviews mit Erkenntnisgewinn

Liebes Team der Sendung „Informationen am Morgen“ (im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.), als langjähriger Hörer der Bayern 2 Radiowelt am Morgen bin ich auf meinem Arbeitsweg mittlerweile öfters in Ihrer Sendung gelandet. Ich möchte mich bei Ihnen vor allem für die Interviews um 7.15 Uhr bedanken. Anfangs war mir der Interviewstil zu fordernd und teilweise sogar aggressiv. Aber letzten Endes führen Ihre Gespräche immer zu einem großen Erkenntnisgewinn bei mir. Dies umso mehr, als Sie Politiker unterschiedlicher Parteien hinsichtlich Ihres Stils prinzipiell gleich behandeln – oder zumindest es nicht zulassen, dass Ihre Sendezeit für einseitige politische Allgemeinplätze verwendet wird. (...) So stelle ich mir guten Journalismus vor, für den ich gerne Rundfunkgebühren zahle.

Michael Hergeth, München

Applaus für Deutschlandfunk Nova

Danke für die unaufgeregte Sachlichkeit und die zielsichere Themenwahl. Ich genieße den Raum, den Inhalte bekommen. Sendungen wie der „Hörsaal“ sind einzigartig. Einen Applaus für die Musikredaktion: Toller Deutschlandfunk-Nova-Sound (der regelmäßig meine Playlists erweitert). Thematisch freue ich mich über naturwissenschaftliche Themen (Physik/ Informatik) sowie Interviews und Sendungen, die Lebenssituationen zum Thema haben. Also vielen Dank für eure tolle Arbeit, die ich regelmäßig empfehle!

Christoph Flöther, per E-Mail

Glockengeläut zum Jahreswechsel

Schon viele Jahre begleitet mich diese kurze Sendung über den Jahreswechsel und immer wieder hatte ich Freude am Hören der Glocken aus verschiedenen europäischen Städten. Die Ansage, um welche Glocke es sich handelt, gehörte dazu und ich erhielt innere Bilder zu den jeweiligen Kirchen, Kathedrahen usw. Das war immer ein schöner Moment, denn viele kannte ich von meinen Reisen. Nun fehlte dieses Jahr die Ansage und dieser schöne Moment verlor sich in inhaltsleeres Gebimmel. Das war so schade, und ich vermute, vielen anderen ging es ebenso. (...)

Angela Wenzel, per E-Mail

„Studio 9“ als Pflichtprogramm

Es ist mal wieder Zeit, höchste Zeit, die Heroinnen und Heroen des „Studio 9“ (in Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.) über den grünen Klee zu loben, die zu nachtschlafender Stunde uns perfekt unterhalten. Allein die Vorstellung, um 2.00 Uhr aufstehen zu müssen, treibt mir kalte Schauer über den Körper. Dazu noch die Sendung vorbereiten, blitzartig reagieren bei schwierigen Interviews, die Sendung nachbereiten. Und dann noch unglaublich witzig sein, insbesondere betrifft das Dieter Kassel, den Schnellsprecher mit dem immanenten Grinsen in der Stimme (...). Um 5.00 Uhr ist „Studio 9“ für mich Pflicht. (...)

Georg Kocks, München

Geografischer Lapsus

In Ihren heutigen Nachrichten berichteten Sie auch von Corona-Demos u.a. im „niederbayerischen Schweinfurt“ (Deutschlandfunk am 13. Dezember 2021, Anm. d. Red.). Wäre mir ganz neu, Schweinfurt liegt in Unterfranken, und damit einige km entfernt vom Regierungsbezirk Niederbayern. Ist zwar nur eine Lappalie, geografisch korrekte Angaben sollte man als journalistische Basisarbeit erwarten dürfen.

Georg Heichele, Augsburg

„Draußen vor der Tür“

Vielen Dank für diese wichtige und sehr verdienstvolle Sendung („Hörspiel“, Deutschlandfunk Kultur am 1. Januar, Anm. d. Red.)! In meiner Schulzeit war das Stück noch Pflichtlektüre und wurde oft gesendet. Inzwischen ist es – obwohl so aktuell – leider fast vergessen. Bitte mehr Wiederholungen aus den frühen Jahren des Hörspiels, ich denke zum Beispiel an Günter Eichs „Träume“ und ähnliche. (...)

Renate Rhode, Laufen

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#02**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS), Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Dr. Jan-Christoph Kitzler
(Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS),
Susanne Pickert, Marie Sagenschneider
(Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

21. Dezember 2021

Programmänderungen vorbehalten

Hörservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Christian Jacobs, Köln

POSITION

Archivar, Abteilung Dokumentation und Archive, Deutschlandradio

LIEBLINGSPODCASTS

Ein Hundert

Auf Heimatsuche

Weltzeit

und nutzbar zu machen. Jeder, der zum Beispiel zu Hause schon einmal Fotos archiviert hat, weiß, wie viel Arbeit das machen kann. Nun wird seit einigen Jahren bei Deutschlandradio auf digitaler Basis produziert; das bedeutet für uns, dass wir ebenfalls digital arbeiten. Ein Archiv ist auch immer ein Spiegel von Produktionsbedingungen. Eine weitere Aufgabe ist, das Haus mit Informationen und Materialien, die für das Programm benötigt werden, zu versorgen – ebenfalls digital. Sie können sich vorstellen, dass wir nicht viel Begeisterung auslösen würden, wenn wir unseren Nutzerinnen und Nutzern die Auskunft gäben, dass sie sich ihre Zeitung innerhalb unserer Öffnungszeiten abholen können.

Mit einem Klick alles sichtbar

Eine zentrale Bedeutung für die Abläufe spielen dabei Metadaten. In digitalen Prozessen sind sie von größter Bedeutung. Ein Foto, das im Internet veröffentlicht werden soll, nutzt den Kolleginnen und Kollegen nichts, wenn sie nicht gleichzeitig wissen, wer auf dem Foto zu sehen, in welchem Zusammenhang es entstanden und ob es für die Nutzung freigegeben ist. Da unterscheidet sich die digitale Welt nicht von der analogen. Auch früher waren diese Informationen wichtig und wurden verwaltet: in Katalogen, Büchern und Zettelkästen. Die Digitalisierung ermöglicht es aber, diese Informationen nur ein einziges Mal einzugeben und damit für alle weiteren Arbeitsschritte nutzbar zu machen. Gleichfalls macht sie es möglich, auch Ihnen mehr anzubieten: Zum Beispiel können wir inzwischen unsere Verschlagwortung dazu nutzen, Ihnen, basierend auf Ihren Interessen, in der Dlf Audiothek gezielt Hörvorschläge zu unterbreiten. – Während ich dies schreibe, sind wir mit Vorbereitungen zum 60. Geburtstag von Deutschlandfunk beschäftigt. Meinen Ausführungen zum Trotz und zu meiner großen Überraschung bedeutet das, dass ich viel Zeit mit Recherchen zwischen den Regalen im Magazin verbringe. Also dort, wo es keine Fenster gibt, wo es nach Papier riecht und wo in der Ecke auch schon mal etwas Staub liegt.

HINTER DEN KULISSEN

Moderne Archivarbeit (fast) ohne Klischees

Über Archivarinnen und Archivare sind einige Gerüchte im Umlauf. Da geht es um Staub, dunkle Keller und Papier. Bemerkenswert in diesem Zusammenhang, dass vor Jahren bei „Tatort“-Dreharbeiten im Kölner Funkhaus ein Archivarbeitsplatz als Filmkulisse aufgebaut wurde, der diesem Klischee entspricht; dabei gibt es im Raum nebenan authentische Archivarbeitsplätze, aber dort sieht man moderne Technik, Licht und es ist natürlich sauber. Schon ein bisschen verrückt, oder?

Die Produkte des Hauses

Wenn ich also morgens die Arbeit beginne, dann ist das erste Gerät, das ich einschalte, ein Computer, an dem ich den überwiegenden Teil meiner Arbeit erledige. Zu den Aufgaben der Abteilung Dokumentation und Archive gehört es, die Produkte des Hauses wie Audiofiles, Textdokumente und Fotos zu verwalten



Deutschlandfunk Kultur

Lakonisch Elegant

Der Kulturpodcast

„Lakonisch Elegant“, der Kulturpodcast dreht sich um Popkultur-Aufreger, Literatur, Film und Feuilletondebatten: eine Frage, ein langes Gespräch und tolle Gäste!



**Ein Podcast von
Deutschlandfunk Kultur**

Jederzeit in der Dlf Audiothek App, überall, wo es Podcasts gibt und auf deutschlandfunkkultur.de.

bundesweit und werbefrei



Online hören
und herunterladen

Hörspiel und Feature

Außerdem: Krimis, Wurfsendungen
und Klangkunst, Hintergrund-
stories, Interviews mit Macherinnen,
Schauspielern oder Regisseurinnen
sowie aktuelle Informationen aus der
Hörspiel- und Featureszene

