Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das Magazin

#03
MÄRZ 2022

Bücherfrühling

Neue Literatur über prekäres Arbeiten und Leben

Das Wahljahr 2022

Berichte aus den Bundesländern

Zukunft erzählen

Der diesjährige Kölner Kongress

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova
Von der Hand in den Mund
Wenn Arbeit kaum zum Leben reicht
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova
DENK fabrik
deutschlandradio.de/denkfa
Der Denkfabrik-Newsletter
Hör- und Leseempfehlungen zum aktuellen Thema. Monatlich direkt in Ihr E-Mail-Postfach.
Jetzt abonnieren!
deutschlandradio.de/denkfabrik

Liebe Hörerinnen und Hörer, gemeinsam mit Ihnen wollen wir ein Experiment machen: Am 8. März ist Internationaler Frauentag – und in Deutschlandfunk Kultur werden Sie an diesem Tag keine Männerstimme hören.

Der Tag der Frauenstimmen in Deutschland-funk Kultur

So der Plan. Klingt simpel, oder? Tja, aber es ist durchaus eine Herausforderung, ihn auch zu verwirklichen. Natürlich haben wir viele Moderatorinnen, Redakteurinnen, Korrespondentinnen, Autorinnen und kennen zahlreiche Frauen, die wir mit ihrer Expertise und ihren Erfahrungen in unseren Programmen hörbar machen. Aber ausschließlich Frauenstimmen – geht das? Denn schon im Alltag scheitern wir häufig daran, mehr weibliche Gesprächsgäste und Expertinnen zu gewinnen, trotz großer Anstrengung. Mal gelingt es gut, mal sind wir weit weg von 50 Prozent. Es ist ein Dauerthema in unseren Nachbesprechungen zu den Sendungen.

Die Hälfte der Bevölkerung besteht aus Frauen und es ist wichtig, dass ihre Perspektiven, Lebenswelten, Geschichten und ihre Sprache bei uns vorkommen. Selbstverständlich ist es noch immer nicht. Erinnern Sie sich an den Beginn der Corona-Pandemie, als es offenbar nur männliche Wissenschaftler gab, die auf allen Kanälen interviewt wurden? Das ist der Normalfall, wie Studien der letzten Jahre zeigen: Ob Print, Radio oder digitale Plattformen – Frauen kommen seltener vor als Männer. Aber es fällt mehr und mehr auf; dass wir mittlerweile auch Virologinnen kennen, spiegelt das Bemühen von Redaktionen. Die BBC hat vor Jahren ein Projekt gestartet, dem sich viele Redaktionen freiwillig angeschlossen haben. Im Kern besteht dieses Projekt ganz schlicht darin, Strichlisten zu führen: Wie viele Frauen waren hör- und sichtbar, wie viele Männer? Der Frauenanteil hat sich seitdem messbar erhöht. Wir erhöhen den Anteil für einen Tag auf 100 Prozent. Männer dürfen vorkommen, aber nicht zu Wort kommen. Und für den Alltag streben wir weiterhin mindestens die Hälfte an, denn der ironische Fatalismus der Autorin Margarete Stokowski sollte nicht unser Ziel sein: „Man muss nicht für die Quote sein, man kann auch einfach warten und sterben, bevor es Gleichberechtigung gibt."

Marie Sagenschneider,
Leiterin der Abteilung Primetime, Deutschlandfunk Kultur

FOTO: (OBEN) IMAGO/SCHÖNING, (MITTE) MAURITIUS IMAGES/IEVGEN CHEPIL/ALAMY STOCK PHOTO, (UNTEN) PRIVAT

#03

MI., 23.3., 19.30 UHR
LITERARISCHES COLLOQUIUM BERLIN
Studio LCB
Lesung und Gespräch
Lesung:
Ulf Erdmann Ziegler
Gäste:
Caroline Fetscher und Moriz Baßler
lcb.de

MO., 28.3., 20.03 UHR
DEUTSCHLANDRADIO, FUNKHAUS BERLIN
Funkhauskonzert mit Tristan Brusch
Live-Übertragung in Deutschlandfunk Kultur

ESSEN
DI., 8.3., 20.00 UHR
CAFÉ CENTRAL
Lesart
theater-essen.de

KÖLN
9. bis 12.3.
DEUTSCHLANDRADIO, FUNKHAUS KÖLN
Kölner Kongress
„Erzähl mir etwas Neues!"
Digitaler Kongress über die Zukunft des Erzählens
koelner-kongress.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: deutschlandradio.de/veranstaltungen

Inhalt

3 **Editorial**

4 **Themen im März**
Umweltzerstörung und Sprache, das Konzept „Allyship“ und der Strukturwandel in Gelsenkirchen

TITELTHEMEN

8 **Landtagswahlen**
Berichte aus dem Saarland, aus Schleswig-Holstein, Nordrhein-Westfalen und Niedersachsen

10 **Bücherfrühling**
Neue Literatur über prekäres Arbeiten und Leben

12 **Zukunft erzählen**
Der digitale Kölner Kongress 2022

14 **Gastbeitrag**
Prof. Dr. Detlef Schoder: Auf dem Weg zum individuellen Radioprogramm

PROGRAMM

15 **Intro**
Kunst im E-WERK

16 **Hörspiel und Feature**
Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 **Programmkalender**

80 **Kakadu-Kinderseite**
Was haben Schweine mit Glück zu tun?

81 **Forum / Impressum**

82 **Radiomenschen**
Katrin Weller, Multimedia/Online, Deutschlandradio

Zukunftsvisionen beim Kölner Kongress 2022
Foto: EyeEm/Sven Taubert

Themen im März

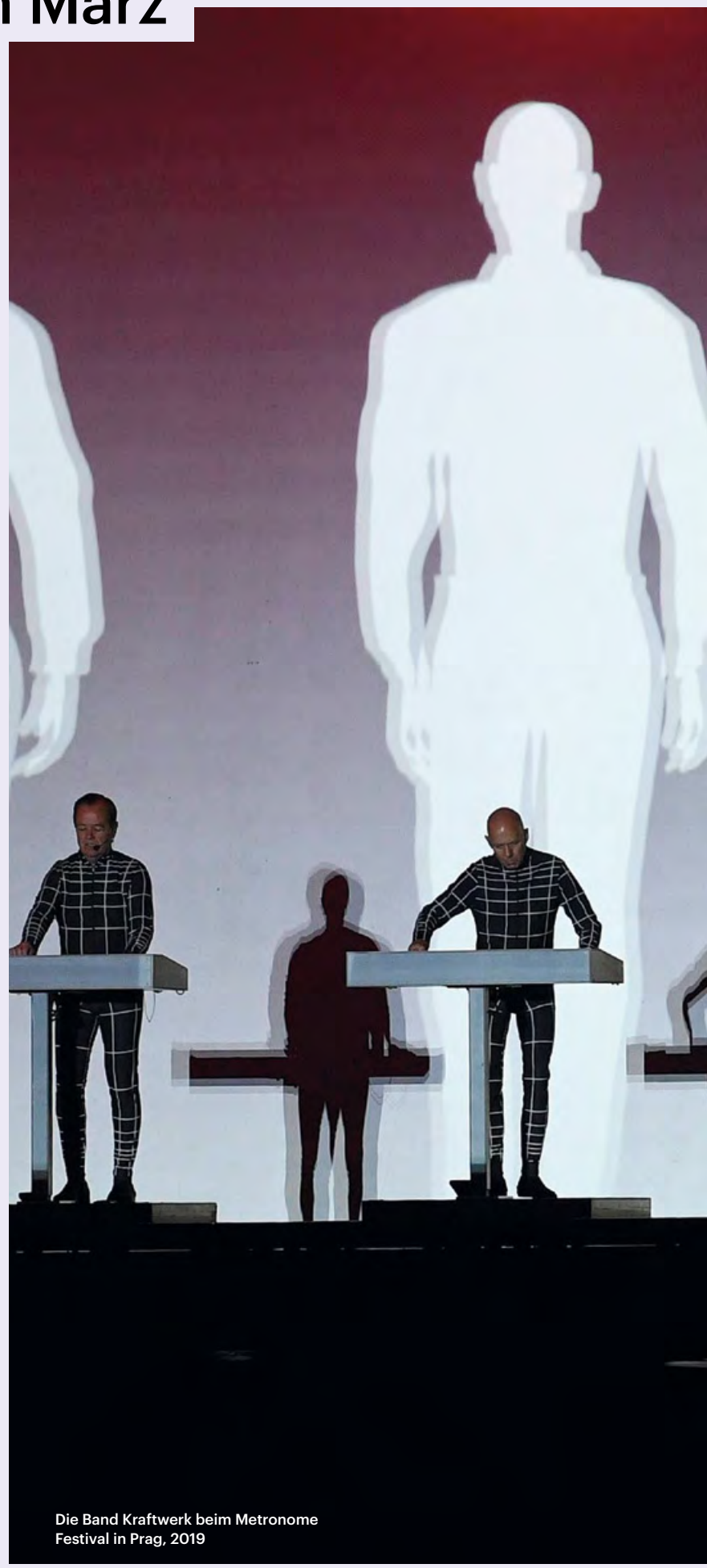
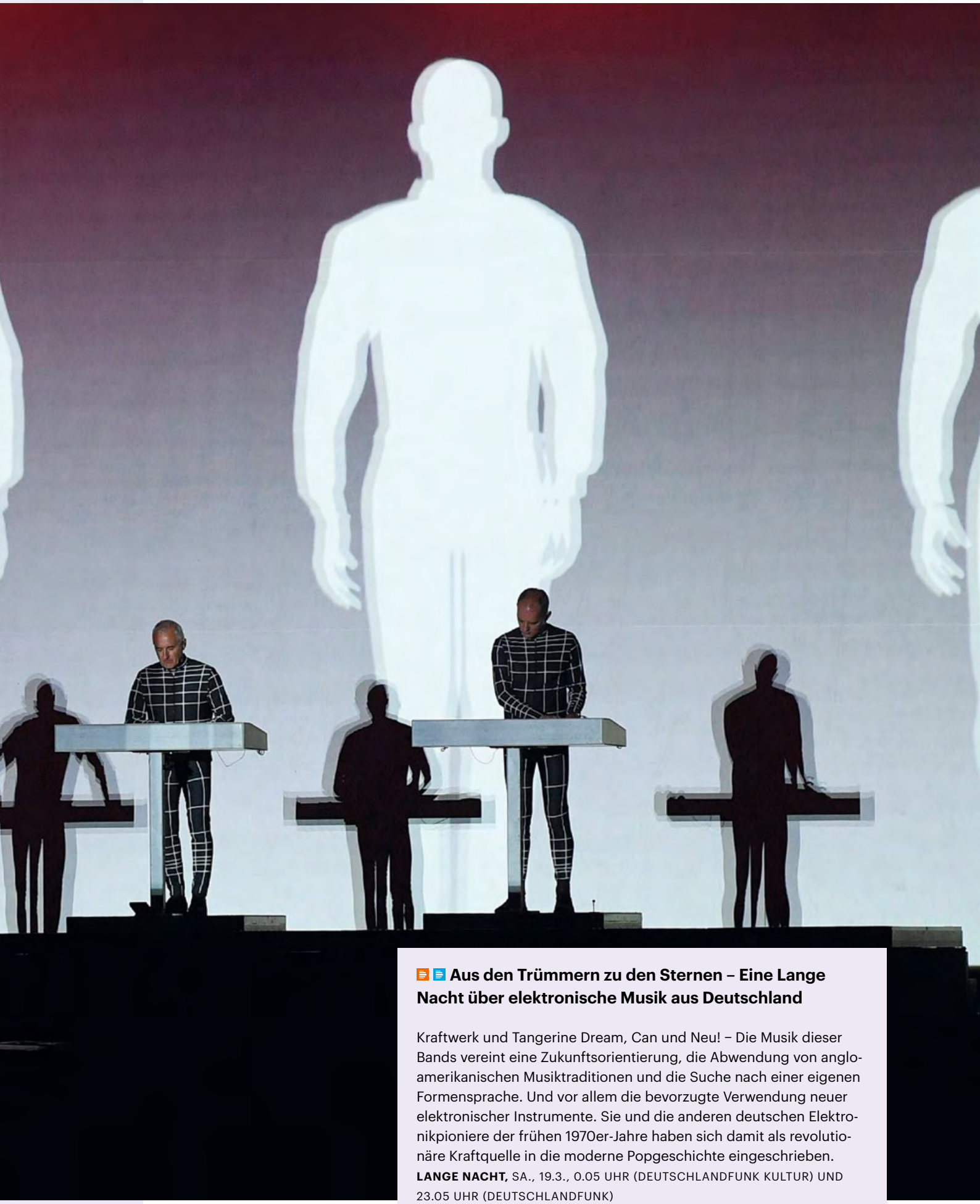


FOTO: IMAGO/CTK PHOTO

Die Band Kraftwerk beim Metronome Festival in Prag, 2019



Aus den Trümmern zu den Sternen – Eine Lange Nacht über elektronische Musik aus Deutschland

Kraftwerk und Tangerine Dream, Can und Neu! – Die Musik dieser Bands vereint eine Zukunftsorientierung, die Abwendung von anglo-amerikanischen Musiktraditionen und die Suche nach einer eigenen Formensprache. Und vor allem die bevorzugte Verwendung neuer elektronischer Instrumente. Sie und die anderen deutschen Elektronikpioniere der frühen 1970er-Jahre haben sich damit als revolutionäre Kraftquelle in die moderne Popgeschichte eingeschrieben.

LANGE NACHT, SA., 19.3., 0.05 UHR (DEUTSCHLANDFUNK KULTUR) UND 23.05 UHR (DEUTSCHLANDFUNK)

Themen im März

Folge des Klimawandels: der ausgetrocknete Forggensee in Bayern im September 2019

SENDEHINWEISE

So., 6.3., 9.30 Uhr
Essay und Diskurs: Umwelt und Sprache Landscape Writing – Brauchen wir eine ökologische Poetik?

So., 13.3., 9.30 Uhr
Essay und Diskurs: Auf der Sturmhöhe der Zeit – Wie Climate Fiction vom aufgeheizten Planeten erzählt

FEUILLETON

Umweltzerstörung und Sprache

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Klimakrise und literarischer Sprache? Diese Frage stellen zwei Essays zu Landscape Writing und Climate Fiction im März.

Sprache, die das Ausmaß der Umweltkrise benennt, steht nicht in der öffentlichen Debatte. Es gibt keine gesellschaftliche Auseinandersetzung darüber, keine reflektierte Sprache, die die Begriffe hinterfragt. Obwohl wir in vielen Gesellschaftsbereichen wie Gender, Kolonialismus und Rechtspopulismus zu Recht Sprachkritik üben und für neue sprachliche Umgangsweisen plädieren. Wenn es Nature Writing gibt, eine Literaturgattung mit eigenen Preisauszeichnungen, warum nicht auch Landscape Writing? Schriftsteller Volker Demuth versucht in seinem Essay herauszufinden, welche Sprache wir benutzen, wenn wir über die Zerstörung der Landschaften oder die Probleme sprechen, die wir mit dem Klimawandel haben. Die Literatur eröffnet andere sprachliche Zugangsweisen zu Natur, Landschaft, ökologischen Lebensräumen. Das dichterische Sprechen wird zur ökologisch-kritischen Gegensprache und beleuchtet die Formelhaftigkeit und das Anthropozentrische der Umweltdebatten. Der Klimawandel stellt auch Fragen an die Literatur: Wie verändert sich das Verhältnis von Mensch und Natur, von Zeit und Raum, von Kultur und Technologie? Wie kann man von der Aufheizung der Welt erzählen? Climate Fiction, abgeleitet von Science-Fiction und kurz Cli-Fi, stellt diese Fragen. Thekla Dannenberg wirft einen Blick auf das Genre. Nicht als apokalyptisches Schocker-Genre, sondern als Literatur, die spekulativ, ökotopisch oder aktivistisch neue Welten auf einem fremd werdenden Planeten erkundet.

FOTO: IMAGO/PANTHERMEDIA

GESELLSCHAFT

Tue Gutes und rede darüber – Das Unbehagen am Konzept „Allyship“

Die Debatten rund um Identitätspolitik sind überall. Die Mehrheitsgesellschaft ist auf breiter Front gefordert, ihre Privilegien zu überprüfen. Aber bei der Selbsterkenntnis, auf einer sonnigeren Seite des Lebens geboren zu sein, soll es nicht bleiben. Es kommt darauf an, etwas zu ändern – als Ally. „Allyship“ ist eine Vokabel, die längst nicht mehr nur in aktivistischen Kreisen gängig ist. „Allyship“ ist ein Schlagwort im Personalmanagement. „We can all be allies“, heißt es in einem Netflix-Clip. „Aktive Solidarisierung“ – so übersetzt eine Initiative des Bundesarbeitsministeriums das Konzept ins Deutsche. Doch was genau bedeutet das? Cantürk Kiran und Hartwig Vens machen sich auf die Suche nach den Wurzeln des Begriffs in den sozialen Bewegungen und analysieren die ideologischen Hintergründe. Sie schauen sich an, wie sich das Konzept im Laufe der Debatten verändert hat: Was ging verloren und was wurde verstärkt?

STUNDE 1 LABOR, SO., 13.3., 0.05 UHR

Solidarität zeigen: „We can all be allies“

Vortrag von Roberto Simanowski beim 24. Philosophicum Lech

MEDIENWISSENSCHAFT

Todesalgorithmus

Künstliche Intelligenz ist Teil unseres Lebens. Sie weiß, welche Serie uns gefällt, welche Singles aus der Dating-App zu uns passen. Doch was, wenn die KI die Kontrolle übernimmt? Medienwissenschaftler Roberto Simanowski nimmt uns mit in eine Zukunft, in der wir Menschen uns einer KI unterworfen haben. Freiwillig, denn die KI kann auf mehr Daten zugreifen, Auswirkungen besser berechnen. Das ist der Teufelspakt: freier Wille gegen Effizienz. **HÖRSAAL**, SO., 13.3., 18.00 UHR

HINTERGRUND

Strukturwandel in Gelsenkirchen

Sie gilt als die ärmste Stadt Deutschlands: Gelsenkirchen. Eine Stadt, die durch den Bergbau, durch Kohle, Eisen und Stahl groß geworden und dann tief gestürzt ist. Armut, Arbeitslosigkeit, die großen politischen Probleme stehen hier auf der Tagesordnung. Und gleichzeitig leidet das öffentliche Bild der Stadt unter den immer gleichen Klischees. Darunter, dass es Städte in Deutschland gibt, die im öffentlichen Bewusstsein quasi abgeschrieben worden sind. Die man oft nur noch mit Krisen und kaum noch mit Chancen verbindet. Das „Zeitfragen. Feature“ begleitet über ein knappes Jahr hinweg Menschen in Gelsenkirchen. In diesem Teil der Serie stehen die aktuellen Fragen der Stadtentwicklung im Fokus. Welche Verantwortung trägt die Kommunalpolitik, welche Rolle spielt der Bund und welchen Einfluss haben die persönlichen Entscheidungen der Einwohner?

ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 22.3., 19.30 UHR

Im Zentrum der Gelsenkirchener Altstadt: der Heinrich-König-Platz

PODCAST DES MONATS

LITERATUR

Büchermarkt

In diesem Podcast liest sich die Literaturredaktion durch die Welt der Bücher. Sie begleitet literarische Ereignisse wie die Buchmessen oder den Bachmannpreis in Klagenfurt ebenso wie die Entwicklungen auf dem Buchmarkt. Kern des „Büchermarkts“ sind die täglichen Rezensionen von Neuerscheinungen; jeden Sonntag wird „Das Buch der Woche“ vorgestellt. Samstags widmet sich der „Büchermarkt“ der relevanten Kinder- und Jugendliteratur und präsentiert einmal im Monat „Die besten 7“.

FOTO: (OBEN RECHTS) VEREIN PHILOSOPHICUM LECH, MIRO, (MITTE) MAURITIUS IMAGES/ALAMY STOCK PHOTOS/MELITA, (UNTEN LINKS) IMAGO/HANS BLOSSEY

Wahljahr 2022: Wer macht das Rennen?

Die Landeskorrespondentinnen und -korrespondenten von Deutschlandradio berichten aus ihren Bundesländern

Briefwahl oder Stimmabgabe vor Ort:
Ab März wird in vier Bundesländern gewählt

Vier Landtagswahlen stehen in diesem Jahr nach der Bundestagswahl im Kalender. Vier Bundesländer – vier sehr unterschiedliche Szenarien. Vieles zeichnet sich schon jetzt ab, einiges bleibt bis zum Schluss offen: Wird im Saarland die SPD in die Staatskanzlei einziehen und die Große Koalition weiterführen? Wenn in Schleswig-Holstein die Jamaika-Koalition weiterregiert, welche Partei wird dieses Mal den Ministerpräsidenten stellen? Und in NRW: Wie geht das Kopf-an-Kopf-Rennen von CDU und SPD aus? Muss Hendrik Wüst, CDU-Nachfolger von Armin Laschet, schon wieder gehen? In Niedersachsen wird sich nach der Wahl zeigen, ob die Große Koalition von Stephan Weil, SPD, eine Zukunft hat.

Saarland

Seit über 20 Jahren regiert die CDU in der saarländischen Staatskanzlei. Am 27. März könnte wieder die SPD dort einziehen. Jüngsten Umfragen zufolge liegt die SPD mit Spitzenkandidatin Anke Rehlinger vorn. Schon 2017 war Rehlinger angetreten, um Ministerpräsidentin zu werden. Damals hatte sie aber gegen die beliebte Annegret Kramp-Karrenbauer keine Chance. Seit „AKK" 2018 nach Berlin ging, regiert Tobias Hans das Saarland. Beobachter sagen, er müsse nun viel Werbung für sich machen, um gegen Anke Rehlinger zu punkten. Rehlinger ist Juristin, derzeit amtierende saarländische Wirtschaftsministerin und eine der stellvertretenden SPD-Bundesvorsitzenden. Sie weiß auch im Sport, wie sich Erfolg anfühlt: Sie hat 1996 einen Landesrekord im Kugelstoßen aufgestellt, der bis heute gilt. Sollte die SPD tatsächlich stärkste Partei werden, könnte es unter ihrer Führung wieder eine Große Koalition geben. Doch das wäre kaum im Sinne der kleinen Parteien. Eine Ampel- oder eine Jamaika-Koalition könnte tatsächlich möglich werden, denn den Umfragen zufolge werden es die Grünen und vielleicht auch die FDP diesmal wieder in den Landtag schaffen.

ANKE SCHAEFER, LANDESKORRESPONDENTIN SAARLAND

Schleswig-Holstein

In Schleswig-Holstein wird am 8. Mai ein neuer Landtag gewählt. Die Jamaika-Koalition von Ministerpräsident Daniel Günther, CDU, hatte zuletzt hohe Zustimmungswerte: Das Bündnis hat ohne große Skandale gearbeitet und das Land gut durch die Corona-Pandemie gebracht. Das scheint sich auf die Zustimmungswerte niederzuschlagen. Entsprechend hat sich die Nord-CDU das Motto „Kurs halten" auf die Wahlkampffahnen geschrieben. Daniel Günther tritt als Spitzenkandidat wieder an, sein SPD-Konkurrent Thomas Losse-Müller hat mit seiner mangelnden Bekanntheit zu kämpfen. Seine Partei verzeichnete zuletzt aber steigende Zustimmungswerte, sodass sich ein spannender Wahlkampf abzeichnet. Für die Grünen kann sich die amtierende Finanzministerin Monika Heinold vorstellen, die nächste Ministerpräsidentin von Schleswig-Holstein zu werden. Auf Listenplatz zwei schicken die Grünen Shootingstar Aminata Touré ins Rennen: Die 30-Jährige sitzt seit 2017 im Landtag und wurde zwei Jahre später zur Vizepräsidentin gewählt.

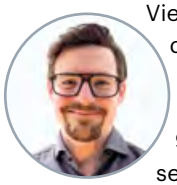
JÖRN SCHAAR, LANDESKORRESPONDENT SCHLESWIG-HOLSTEIN

Nordrhein-Westfalen

In Nordrhein-Westfalen steht am 15. Mai besonders für die CDU viel auf dem Spiel. Seit Ende Oktober 2021 ist Hendrik Wüst hier am Ruder. Er könnte nun als der Ministerpräsident mit der kürzesten Amtszeit in die Geschichte des Bundeslandes eingehen – oder er gewinnt die Wahl und wird ein neuer Hoffnungsträger der CDU. Sein Herausforderer von der SPD heißt Thomas Kutschaty. Er gilt als angriffslustiger Oppositionsführer im Landtag und ist entschlossen, in die Staatskanzlei in Düsseldorf einzuziehen. Beide waren bislang in NRW eher unbekannt. Nun hat Hendrik Wüst den Vorteil, dass er im Corona-Management sehr sichtbar geworden ist, weil Nordrhein-Westfalen den Vorsitz in der Ministerpräsidenten-Konferenz übernommen hat. Während diese Zeilen entstehen, sind SPD und CDU in Umfragen gleichauf und Hendrik Wüst ist beliebter als Thomas Kutschaty. Aber wir wissen ja, wie viel in drei Monaten noch passieren kann. Was außerdem spannend wird: In NRW regiert die CDU zusammen mit der FDP – wie sortiert sich die FDP nach der Wahl? Bleibt sie dem jetzigen Koalitionspartner treu oder strebt sie eine Ampel an?

FELICITAS BOESELAGER, LANDESKORRESPONDENTIN NORDRHEIN-WESTFALEN

Niedersachsen



Viel spricht derzeit dafür, dass Ministerpräsident Stephan Weil im Amt bleiben wird, wenn am 9. Oktober in Niedersachsen gewählt wird. SPD-Politiker Weil, seit 2013 Ministerpräsident, ist beliebt und anerkannt, führt das Land mit einem vorsichtigen Kurs in der Pandemie. Keine Zukunft dürfte Weils aktuelle Große Koalition haben. Wirtschaftsminister Bernd Althusmann versucht, aus der Regierung heraus anzugreifen. Doch muss seine CDU Umfragen zufolge wie bei den Bundestagswahlen mit Stimmverlusten rechnen. Die Grünen mit Spitzenkandidatin Julia Willie Hamburg hoffen auf Zugewinne, bringen sich als Partner der SPD in Position. Und sollte es für Rot-Grün nicht reichen, stünde die FDP wohl bereit. Die Ampel-Sympathien aus Berlin sind längst auch im Landtag in Hannover zu spüren. Unsicher ist der Wiedereinzug der AfD, deren Fraktion sich nach Austritten aufgelöst hatte. Neben der Pandemie dürften der Ausbau der Erneuerbaren Energien, die Verkehrs- und die Agrarwende eine Rolle im Wahlkampf spielen.

BASTIAN BRANDAU, LANDESKORRESPONDENT NIEDERSACHSEN

SENDEHINWEISE ZU DEN LANDTAGSWAHLEN

Vorberichterstattungen und freitags vor den Wahlen:

- **Informationen am Morgen, Deutschland heute, Dlf-Magazin u.a.**
- **Studio 9, Länderreport u.a.**
- **Podcast Update**

Sondersendungen an den Wahlabenden jeweils:

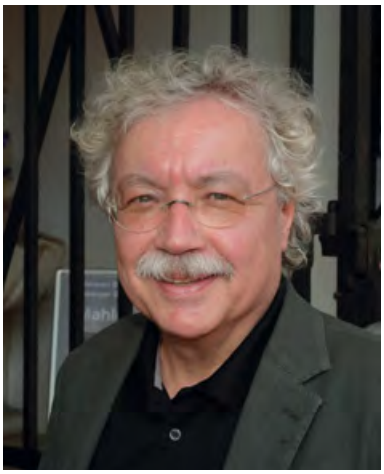
- 17.55 Uhr – 20.00 Uhr
- 17.55 Uhr – 19.00 Uhr

FOTO: IMAGO/EIBNER, PORTRÄTFOTOS 1: DEUTSCHLANDRADIO/BETTINA STRAUB, 2: JÖRN SCHAAR/PRIVAT, 3: DEUTSCHLANDRADIO/BETTINA FÜRST-FASTRÉ, 4: BASTIAN BRANDAU/PRIVAT

Von gläsernen Decken und feinen Unterschieden

Neue Bücher über prekäres Arbeiten und Leben

VON CHRISTIAN RABHANSL, SACHBUCHREDAKTEUR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Im Programm von Deutschlandfunk Kultur zu hören sind u.a. Berit Glanz, Karl-Markus Gauß, Monika Helfer, Abdulrazak Gurnah und Magdalena Schrefel (v.l.n.r.)

Die Unsicherheit begleitet uns ständig. Das hat auch die Leipziger Buchmesse zu spüren bekommen: Zu groß waren etlichen Verlagen die Unwägbarkeiten, weshalb die Frühjahrsmesse der Buchbranche zum dritten Mal in Folge ausfällt. Die typische Fülle an Frühjahrsbüchern erscheint trotzdem.

Die Ungewissheit ist mit Corona zur Gewohnheit geworden. Für viele Menschen war sie das aber schon lange vorher. Was bedeutet es, im Prekären zu leben, kaum für übermorgen planen zu können und jeden Cent zweimal umzudrehen? Diese Frage haben Sie uns per Abstimmung als Thema der Deutschlandradio-Denkfabrik 2022 mitgegeben. Unser Jahresthema lautet deshalb: „Von der Hand in den Mund. Wenn Arbeit kaum zum Leben reicht". Und wie drängend dieses Thema ist, zeigt auch der Buchmarkt im Frühjahr 2022.

Zahlreiche Bücher erzählen vom Aufwachsen in Armut, vom Hocharbeiten, von gläsernen Decken und von den feinen Unterschieden, die das Dazugehören so schwierig machen können. Nur ein kleiner Auszug aus einer langen Liste: Hilmar Klute erzählt in seinem Roman „Die schweigsamen Affen der Dinge" vom Aufstiegstraum durch Bildung und durch Bücher. Francis Seeck untersucht im Sachbuch „Zugang verwehrt", wie Klassismus soziale Ungleichheit fördert. Patrick Findeis beschreibt in „Paradies und Römer" das Stigma des scheinbar falschen Wohnblocks. Domenico Müllensiefen skizziert in seinem Debüt „Aus unseren Feuern" eine Clique vermeintlicher Witzfiguren, die doch die Arbeitstiere unserer Gesellschaft sind.

Überhaupt, die Arbeit! Deren oft mühselige „Von der Hand in den Mund"-Bedingungen sind an vielen Stellen in Belletristik wie Sachbuch ein Thema. Seien es die Arbeitsprotokolle aus sozialen Berufen wie die „Pflegeprotokolle" von Frédéric Valin oder „Nachts wach" von Berthe Arlo. Seien es die seltsamen Blüten spätkapitalistischer Jobs, die Magdalena Schrefel in ihrem Erzählband „Brauchbare Menschen" pflückt. Sei es die prekäre Arbeit in der Onlinewelt bei Berit Glanz: „Automaton". Oder die ökonomischen Bedingungen im Literaturbetrieb selbst, schon im Winter beleuchtet von Carolin Amlinger in ihrer soziologischen Studie „Schreiben" und von Iuditha Balint, Julia Dathe, Kathrin Schadt und Christoph Wenzel im Essay-Band „Brotjobs & Literatur". Viele Aufstiegsgeschichten erzählen außerdem, wie die erste in Deutschland geborene Generation das Bildungssystem durchläuft, sich durch diesen Bildungsaufstieg von den Eltern entfernt, aber gleichzeitig die Migrationserfahrung der eigenen Eltern recherchiert. Von dieser Doppelerfahrung erzählen zum Beispiel Laura Cwiertnia in ihrem Debütroman „Auf der Straße heißen wir anders" und Nadire Biskin in „Ein Spiegel für mein Gegenüber".

Die Liste der Bücher, die wie gemacht sind für die Deutschlandradio-Denkfabrik 2022, ließe sich fortsetzen. Die Autorinnen und Autoren der aufregendsten, klügsten und gelungensten dieser Bücher hören Sie in Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova. Wir lesen, berichten, interviewen und rezensieren. Im „Bücherfrühling" vom Deutschlandfunk Kultur und in den Gesprächen auf dem Blauen Sofa, prominent besetzt u.a. mit dem Literatur-Nobelpreisträger Abdulrazak Gurnah, mit Karl-Markus Gauß, der den Preis für Europäische Verständigung bekommt, mit Monika Helfer, Wolf Haas, Sasha, David Garrett, Michael Mittermeier. Bei uns hören Sie auch die Nominierten und die Ausgezeichneten des Preises der Leipziger Buchmesse.

Sie sehen, wir planen viel, gerade weil in der Pandemie die Ungewissheit zur Gewohnheit geworden ist. Wir senden zwar nicht aus Leipzig, aber für Sie: im Radio und in unserer App, der Dlf Audiothek. Das ist sicher, versprochen.

SENDEHINWEISE

So., 6.3., 22.03 Uhr
Literatur
Belletristik: Die Nominierten für den Preis der Leipziger Buchmesse

Sa., 12.3., 11.05 Uhr
Lesart
Sachbuch/Essayistik: Die Nominierten für den Preis der Leipziger Buchmesse

So., 13.3., 22.03 Uhr
Literatur
Übersetzung: Die Nominierten für den Preis der Leipziger Buchmesse

Sa., 19.3., 13.05 Uhr
Bücherfrühling

So., 20.3., 0.05 Uhr
Gespräche vom Blauen Sofa

Fr., 1.4., 19.30 Uhr
Zeitfragen
Gespräch mit der Gewinnerin/dem Gewinner in der Buchpreis-Kategorie Übersetzung

FOTO: (OBEN, V.L.N.R.) ERNIR ERLINGSSON, IMAGO/RUDOLF GIGLER, PICTURE ALLIANCE/DPA POOL/SEBASTIAN GOLLNOW (UNTEN, V.L.N.R.) PICTURE ALLIANCE/ASSOCIATED PRESS/KIRSTY WIGGLESWORTH, PICTURE ALLIANCE/DPA ZENTRALBILD/PATRICK PLEUL

Zukunft erzählen: Der Kölner Kongress 2022

Eine digitale Veranstaltung von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur

VON BARBARA SCHÄFER, ABTEILUNGSLEITERIN HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDRADIO

„Zukunftsgestaltung funktioniert über Figuren der Negativität: Prophezeiungen, Warnungen, Prävention, Prophylaxe, Vorsorge und Versicherung gegen Ereignisse, die wir gerade verhindern wollen."

PROF. DR. EVA HORN, AUS „VOM NUTZEN UND NACHTEIL DER SCHWARZMALEREI"

Als die Literatur noch die Zukunft erzählte, waren das Apokalypsen oder Utopien, manchmal auch etwas Magisches. Poetische Entwürfe einer besseren Welt beschrieben mal helle, häufiger düstere Zukunftsvisionen, Maschinenwelten und Weltuntergangsszenarien, Hoffnungen und Ängste der Menschen. Seit es Zukunftsfabriken gibt, haben sie es der Literatur abgenommen, von der Zukunft zu erzählen. Sie bilden im Herzen von Weltmetropolen Future Labs oder Futurien, in denen sie Kunst, Wissenschaft und Wirtschaft an einen Tisch setzen, um die Zukunft pragmatisch neu zu erfinden. Utopien und Apokalypsen gehören nach wie vor zusammen, doch ihre Narration in den Medien beherrschen inzwischen fast weltweit Big-Tech-Konzerne allein.

Plurale Zukünfte

Inzwischen sind es auch eher plurale Zukünfte, Möglichkeiten, die den Lebenslauf des Menschen bestimmen – ein Streckennetz mit vielen Ausfahrten und Kreuzungen. Gesellschaftlich und persönlich wird alles komplexer, die Zukunft darf da kein singuläres literarisches Erlebnis bleiben. Und es gibt längst auch Futures Literacy, eine Fähigkeit und aus dem Börsenwesen abgeleitete Kunst, die Rolle der Zukunft zu verstehen und zu lesen, wenn es darauf ankommt, als Erster neue Zeichen zu setzen. – Wer immer das Erzählen der Zukunft beherrscht, wir wollen mitreden.

„Erzähl mir etwas Neues!"

Visionen vom Ende der Welt, wie wir sie kennen: Immer noch geht es um Hoffnung und Untergang, und das nicht zuletzt in Büchern und Filmen, auch in Radiogeschichten und Audios. Thematisiert werden Fakten und Gefühle bei Klimakatastrophen, Erderwärmung oder Kometeneinschlägen, ebenso wie Bedrohung durch Atomwaffen und Krieg. „Don't Look Up" ist 2022 der Spielfilm zur Stunde. Das ganz Persönliche, das Wünschenswerte wie das Globale und das Katastrophische gehen immer wieder Allianzen miteinander ein, wenn es heißt, die Zukunft zu erzählen. – „Erzähl mir etwas Neues!" lautet das Motto des digitalen Kölner Kongresses zum Erzählen in den Medien. Storytelling ist ein inzwischen schon etwas ausgeleierter Hut, aber Geschichtenerzählen funktioniert nach wie vor wie Brot und Butter. Wie läuft das Geschäft? Glänzend. Aber wie geht es weiter? Wie erzählen wir uns die Zukunft? Und wer darf sie erzählen? Und welche Geschichten wollen wir hören in Zukunft? Zehn Vorträge sind geplant zu handwerklichen, literarischen und philosophischen Aspekten der Zukunft des Erzählens in den Medien. Auf dem Programm stehen auch drei Vorträge zu Erfahrungen von Diversity-Formaten. Vortragende sind unter anderem die Literaturwissenschaftlerin Eva Horn (Universität Wien), die Journalisten Dirk Peitz (ZEIT ONLINE) und Dirk von Gehlen (SZ), die Medienwissenschaftlerin und Soundforscherin Ania Mauruschat (Universität Kopenhagen), Head of Original Podcasts Daniel Nikolaou (Spotify Deutschland), die Teams von „Voice Versa" (Deutschlandfunk Kultur/Goethe Institut), „Workin' Germany" mit Caroline von Lowtzow (BR) und „Über Podcast" (Deutschlandfunk Kultur).
Ein abschließender Barcamp-Workshop lädt zum konkreten Ideenaustausch darüber ein, worin die Wahrheit beim Erzählen besteht – sowohl im dokumentarischen wie im fiktionalen Bereich.

MEHR ZUM THEMA

Programm und Anmeldung zu den Video-Vorträgen finden Sie auf: koelner-kongress.de. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Die Kongresszeiten:

Mi., 9.3., 14.00 – 17.00 Uhr
Vorträge von Dirk Peitz, Ania Mauruschat, Eva Horn

Do., 10.3., 14.00 – 17.00 Uhr
u.a. mit Mara May vom Team „Voice Versa" und mit Caroline von Lowtzow von „Workin' Germany"

Fr., 11.3., 14.00 – 17.00 Uhr
mit Daniel Nikolaou, Dirk von Gehlen und dem Team von „Über Podcast"

Sa., 12.3., 14.00 – 17.00 Uhr
Barcamp-Workshop „Erzähl mir die Wahrheit!"
Keynote: Khesrau Behroz, Moderation: Karin Schlüter

koelner-kongress.de
KoelnerKongress@deutschlandfunk.de

FOTO: DEUTSCHLANDRADIO/GRAFIK-DESK DRS

RADIO-INNOVATIONEN

Auf dem Weg zum individuellen Radioprogramm

Ein ergebnisreiches Forschungsprojekt der Universität zu Köln mit Deutschlandradio zeigt vielversprechende Wege auf, wie sich der Rundfunk in Zeiten des interaktiven und zunehmend individualisierten Medienkonsums erneuern kann.

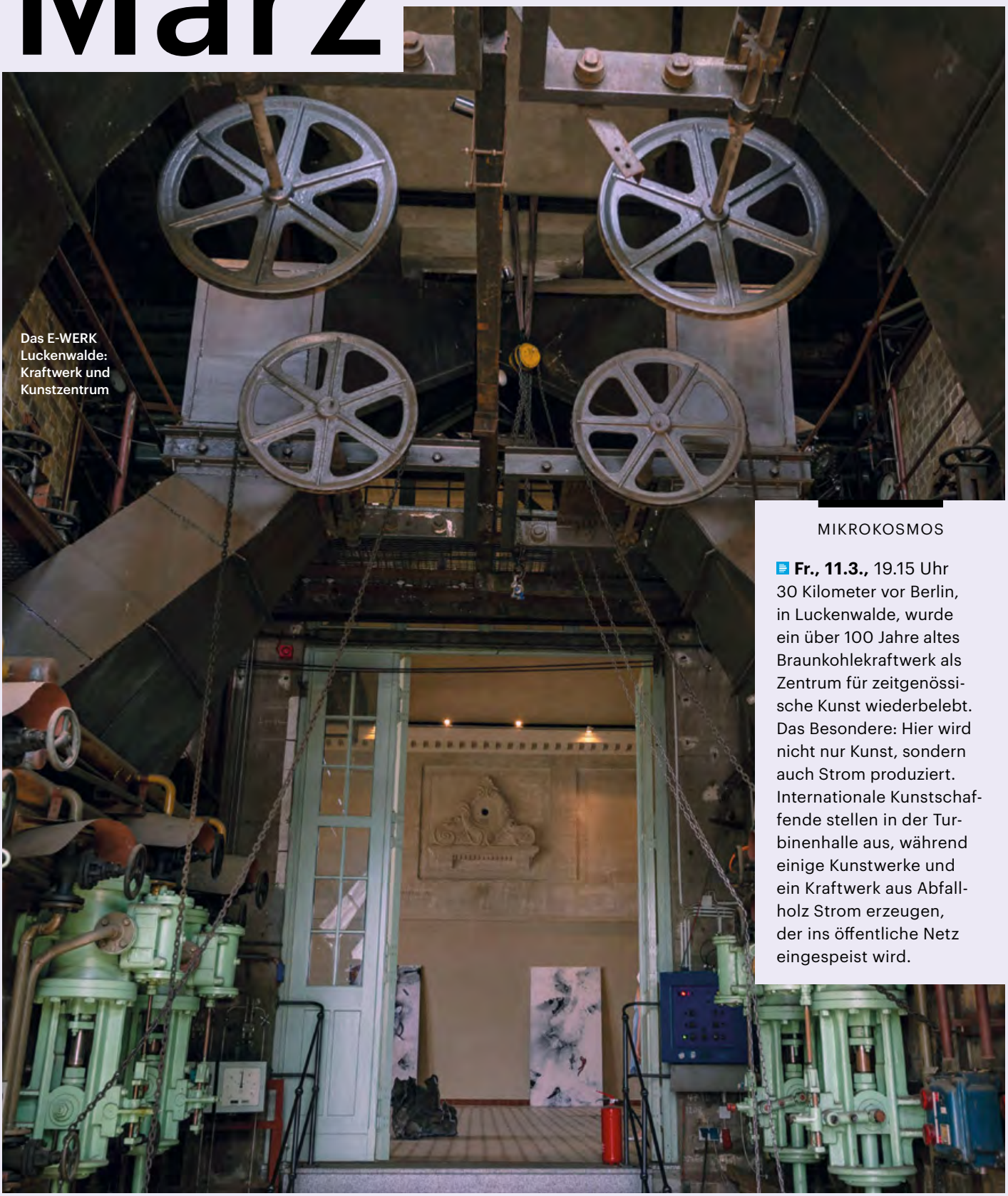
Mit dem Ziel, das eher lineare, traditionelle Radio zukunftsfähig zu machen, kooperierten Deutschlandradio und die Universität zu Köln in dem Forschungsprojekt „Radio Recommender Systems".
Im Mittelpunkt standen Fragen der Erweiterung des bestehenden Angebots des Radios hin zu einem auch durch Nutzer*innen individualisierbaren Medium. Dabei sollte ein „individuelles Radioprogramm" an die Magie und das charakteristische Hörerlebnis eines Senders oder Programms von traditionellem Radio heranreichen. Bisherige nichtlineare Radioangebote in Audiotheken schaffen dies nicht zufriedenstellend; sie stellen oft nur einfache Funktionen zum Nachhören bereit.
Während Empfehlungssysteme für ein individuelles Musikprogramm relativ einfach und gut erforscht sind, besteht Radio aus einer Vielzahl und vor allem geschickten Mischung von heterogenen Beiträgen, die sich u.a. in Länge und Format unterscheiden, z.B. Meldungen und Nachrichten, Interviews, Sprachbeiträge, Konzerte, Musik, Meinungen etc. Jeder Beitragstyp stellt dabei spezielle Anforderungen an Empfehlungssysteme. Die Gestaltung individueller, auf die Interessen des Hörers/der Hörerin abgestimmter Empfehlungen von Inhalten ist dadurch bei Radioprogrammen ungleich komplizierter. Beispielsweise muss sichergestellt werden, dass inhaltlich ähnliche Nachrichten nicht doppelt abgespielt werden.
Hörerinnen und Hörer werden zu Programmgestalter*innen. Erforscht wurde, welche Empfehlungsalgorithmen sie dabei am besten unterstützen können. Das ist komplex, denn Deutschlandradio allein produziert in seinen Programmen in einem Monat mehrere Tausend Einzelbeiträge.
Darüber hinaus hat sich das Forscherteam mit weitergehenden Fragestellungen beschäftigt: Wie können Audiobeiträge automatisch mithilfe von Künstlicher Intelligenz auf ihre Ähnlichkeit zueinander analysiert und kategorisiert werden? Wie steht ein personalisiert zusammengestelltes Radioprogramm in Einklang mit dem Medienstaatsvertrag und wie kann man mit möglichen Filterblasen umgehen?
Das Forscherteam von Wirtschaftsinformatiker*innen (Prof. Dr. Detlef Schoder, Dr. Stefan Hirschmeier, Johannes Melsbach, Vanessa Beule und Tim Ockenga vom Institut für Wirtschaftsinformatik der Universität zu Köln) hat dazu Prototypen realisiert und Nutzerstudien durchgeführt. Das korrespondierende Team von Deutschlandradio unter Leitung von Dr. Nicola Balkenhol, Markus Waldhauser und Jan Janka brachte die notwendige journalistische Expertise ein, schaffte den Zugang zu Test-Hörer*innen und stellte in großem Umfang Medieninhalte bereit. Um früh erste Nutzererfahrungen bei der informationstechnischen Gestaltung eines individualisierten Radios zu berücksichtigen, wurden beispielsweise verschiedene Nutzeroberflächen zur Visualisierung und zum Editieren thematischer Interessen für einzelne Nutzer*innen entworfen und getestet. Diese können ihre Präferenzen, die ein Empfehlungssystem aus ihrem Nutzungsverhalten ableitet, dabei auf einfache Weise online einsehen und entsprechend ihrer jeweiligen Informationsbedürfnisse für ihr „eigenes Radioerlebnis" konfigurieren und damit auch die Nachteile von Filterblasen entschärfen. Mit diesen Funktionalitäten werden ergänzend zu traditionellem Radio (lediglich „senderseitige Programmgestaltung") nun zusätzlich die Hörer*innen nutzerseitig zu Programmarchitekt*innen.

Projektüberblick mit Publikationen:
wim.uni-koeln.de/de/forschung/projekte/radio-innovationen-deutschlandradio

FOTO: PRIVAT

DETLEF SCHODER, Gründungsdirektor des Kölner Instituts für Wirtschaftsinformatik (KIWI) und Professor für Wirtschaftsinformatik an der Universität zu Köln. Schwerpunkte seiner international ausgezeichneten Forschung und Praxisprojekte sind der Einsatz von Künstlicher Intelligenz in Logistik und Trading, Individualisierung von Medien, Analyse textueller Daten im Kontext sozialer Medien sowie Geschäftsmodellinnovationen für die Digitale Transformation.

März



Das E-WERK Luckenwalde: Kraftwerk und Kunstzentrum

MIKROKOSMOS

Fr., 11.3., 19.15 Uhr
30 Kilometer vor Berlin, in Luckenwalde, wurde ein über 100 Jahre altes Braunkohlekraftwerk als Zentrum für zeitgenössische Kunst wiederbelebt. Das Besondere: Hier wird nicht nur Kunst, sondern auch Strom produziert. Internationale Kunstschaffende stellen in der Turbinenhalle aus, während einige Kunstwerke und ein Kraftwerk aus Abfallholz Strom erzeugen, der ins öffentliche Netz eingespeist wird.

Schule? Nein danke!

Knapp sechs Prozent aller Kinder und Jugendlichen fühlen sich nicht in der Lage, den Unterricht in einer Schule zu besuchen. S. 32

Artensterben

Eine Million Tier- und Pflanzenarten ist vom Aussterben bedroht, das größte Massensterben seit 66 Millionen Jahren ist im Gange. S. 65

Flying Circus

In der deutschen Rockszene ist die Band eine Ausnahmeerscheinung – und seit der Gründung 1990 noch immer ein Geheimtipp. S. 71

FOTO: IMAGO/EBERHARD THONFELD

Wer hat Évelyne Ducat zuletzt gesehen?

KRIMINALHÖRSPIEL

Ein rabenschwarzer, raffiniert konstruierter Krimi

Fünf Perspektiven, eine Wahrheit: Im französischen Zentralmassiv ist eine Frau spurlos verschwunden. Mit jeder neuen Geschichte fügt sich das Puzzle weiter zusammen.

Évelyne Ducat verschwindet eines Tages spurlos, und das Städtchen im französischen Zentralmassiv rätselt. Es kursieren Gerüchte und Beobachtungen. Doch nicht alles wird der Polizei preisgegeben, denn hier in der abgeschiedenen Bergwelt hüten die Menschen ihre Geheimnisse. Die Sozialarbeiterin Alice teilt ein Geheimnis mit ihrem Klienten Joseph, dem einsamen Schafzüchter. Und der verhält sich nach dem Verschwinden von Évelyne Ducat merkwürdig. Haben Alices Mann Michel oder der Internetzocker Armand aus der Elfenbeinküste etwas mit dem Fall zu tun? Und: In welcher Beziehung stand die Vermisste zu der jungen Maribé, die eines Tages im Städtchen auftauchte und alle Blicke auf sich zog? In jedem Hörspiel-Kapitel erhält eine andere Person das Wort, und ein neues Geheimnis, ein neuer Verdacht taucht auf, bis sich das Puzzle der Hintergründe vollständig zusammenfügt. – Colin Niels preisgekrönter Roman noir „Nur die Tiere“ ist mehr als ein raffiniert konstruierter Krimi. Er ist eine Art Plot-Wunder. Ein Kriminalroman über Missverständnisse, Irrtümer, über Zufall, missglückte Kommunikation und leise menschliche Tragödien, der zwischen dem französischen Zentralmassiv und der Elfenbeinküste spielt. Er gibt fesselnd Einblick in prekäre soziale Milieus und erzählt von der verzweifelten Suche nach Liebe. **NUR DIE TIERE,** DEUTSCHLANDFUNK, TEIL 1+2, SA., 12.3., 20.05 UHR, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, TEIL 1, MO., 14.3., 22.03 UHR, TEIL 2, MO., 21.3., 22.03 UHR

Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de

FEATURE

Männer und Einsamkeit: Ein akustisches Stillleben

Mitten in einem Raum beim Radiohören; in einem Auto, das an einer Autobahnraststätte hält; beim flüchtigen Auftauchen eines Gesichtes; während langer Fußmärsche, bei denen man zwangsläufig mit sich selbst spricht, ohne dass irgendwer dabei zuhört: Einsamkeit kann Menschen ein Leben lang begleiten. Sie ist mal im Vordergrund, mal im Hintergrund. Man kann mit ihr leben oder man schafft es, sie zu überwinden. Sieben Männer gewähren Einblicke. **EINSAME MÄNNER,** DI., 1.3., 22.03 UHR

FREISTIL

Zeltpuristen und Luxuscamper

Erst schien die Pandemie den Campingplätzen im Land den Geldhahn zuzudrehen. Jetzt zeigt sich: In Zeiten der absoluten Reiseunsicherheit bieten Zelt, Wohnwagen und Campervan eine flexible Alternative. Die Gästemassen stellen mit ihren unterschiedlichen Erwartungen deutsche Campingplätze aber vor große Herausforderungen: Wird man Zeltpuristen und Luxuscampern gleichermaßen gerecht? Und: Was ist geblieben vom anarchischen Freiheitsdrang des fahrenden Volks? **DOMESTIZIERTE GLOBETROTTER,** SO., 13.3., 20.05 UHR

FOTO: (OBEN LINKS) IMAGO/AGEFOTOSTOCK, (OBEN RECHTS) MAURITIUS IMAGES/CHRISTINE MEDER, (UNTEN RECHTS) MAURITIUS IMAGES/JOCHEN TACK/IMAGEBROKER

Taliban-Kämpfer 2021 in Kabul beim Selbstporträt

FEATURE

Sieg der gottesfürchtigen „Naturburschen“

Sind mit den Taliban einfach paschtunische Stammeskrieger in Afghanistan an die Macht gekommen? Oder entwickeln sie ein weltweit attraktives Gegenmodell zum Westen?

Die Reise durch das Reich der Taliban macht es möglich, die neuen Herren in ihren Schaltstellen zu beobachten: in Ministerien, Bildungsinstitutionen, Militär und Polizei. Aber die Reise führt auch zu denen, die sich um ihre Hoffnungen betrogen sehen: Frauenrechtlerinnen, Menschenrechtlern und Medienvertretern. Frauen werden aus dem öffentlichen Leben verdrängt. Und auch die Versorgungslage wird immer prekärer. Schlüsselfiguren der alten, abgesetzten Regierung versuchen, sich als Widerstandsführer zu etablieren. Doch haben sie tatsächlich Chancen? Autor und Afghanistan-Kenner Marc Thörner begibt sich nicht nur auf die Suche nach dem Staatsmodell der Taliban, sondern versucht auch auszuloten, ob sich unter ihren Gegnern eine freiheitliche Alternative entwickeln könnte – anders als 2001 nicht vom Ausland aus, sondern aus dem Inneren der afghanischen Bevölkerung.
IM REICH DER TALIBAN, DI., 8.3., 19.15 UHR

FREISPIEL

Herr Herz und das Passierscheinabkommen

Winter 1963/64, anderthalb Jahre nach dem Bau der Mauer: Für 18 Tage dürfen Bewohnerinnen und Bewohner aus dem westlichen Revier in das östliche. Doch es gibt viele Regeln, täglich ändert sich das System. An Apparat 136 sitzt Herr Herz und gibt Auskunft in Grenzfragen, vollführt Kaskaden und Grätschen zwischen Informationsvermittlung und individueller psychologischer Betreuung.
APPARAT HERZ, DO., 24.3., 22.03 UHR

FEATURE

Familiengerichte und der Schutz von Frauen

Er klagt vor Gericht und verlangt das alleinige Sorgerecht für die Kinder. Sie beteuert, dass er gefährlich sei, dass sie Angst vor ihm habe und Angst um ihre Kinder. Doch das Gericht glaubt ihr nicht und gibt ihm recht. Das Feature erzählt die Geschichten von Frauen zwischen Gewalttätern, Familiengerichten und Jugendamt. **„IHRE ANGST SPIELT HIER KEINE ROLLE“,** DI., 15.3., 19.15 UHR

FEATURE

Tauziehen um die Masken der indigenen Kogi

Die Folgen der Umweltzerstörung spüren auch die Kogi in den schneebedeckten Gipfeln der Sierra Nevada. Dort leben die Nachfahren der Tayronakultur wie vor über 1.000 Jahren. Sie sind die letzte spirituelle Hochkultur Südamerikas. Doch die Masken, mit deren Hilfe sie mit der verwundeten Natur kommunizieren, liegen im Ethnologischen Museum Berlin. **GEFANGENE GEISTER,** DI., 22.3., 19.15 UHR

HÖRSPIEL

Der Umgang mit trauernden Kindern

Trauernden Kindern beizustehen, ist schwer. Es führt auch die Erwachsenen an emotionale Grenzen, macht hilflos, mitunter sprachlos. Das Hörspiel erzählt von Menschen, die sehr früh mit dem Tod konfrontiert wurden und schnell gelernt haben, zu schweigen: Diese Erfahrung prägt die Trauernden ein Leben lang. – Wie können wir ihnen beistehen? **TOD – WAS SOLL DAS?,** MI., 30.3., 22.03 UHR

FEATURE

Wie ich meinen Kinderwunsch annullierte

Scheiden tut weh, sagten schon die alten Griechen. Wie schmerzhaft es wirklich ist, aus einer katholisch getrauten Ehe auszusteigen – vor allem, wenn der Partner ein Vertreter der Kirche ist –, wird in diesem Feature erzählt. Heute ist die Autorin freiberuflicher Single ohne Kinder in der queerfeministischen Bubble Berlins.
DAS SAKRAMENT DER SCHEIDUNG, FR., 25.3., 20.05 UHR/SA., 26.3., 18.05 UHR

FOTO: (OBEN LINKS) IMAGO/ITAR TASS, (OBEN RECHTS) ULLSTEIN BILD/OSKAR POSS

Dienstag 1.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der Yellowstone Nationalpark wird gegründet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Essstörungen. Magersucht, Bulimie und Binge-Eating. Gast: Prof. Dr. med. Dipl.-Psych. Franziska Geiser, Direktorin der Klinik und Poliklinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Universitätsklinikum Bonn. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Die Kinder von Ceuta. Aus Marokko geflohen, gestrandet vor Europa. Von Daniel Guthmann und Joachim Palutzki. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk/NDR 2022
20.10 **Hörspiel** Auckland. Von Ilse Aichinger. Regie: Otto Düben. Mit Rolf Becker, Christian Brückner, Wolfgang Höper, Mascha Kataryna Huster, Ernst Jacobi, Hermann Lause, Witta Pohl, Hildegard Schmahl. Ton und Technik: Karl-Heinz Stoll und Angelika Haller. SDR 1986/41'36
21.05 **Jazz Live** Rhythmusspiele für Fortgeschrittene. Das Jens Düppe Quartett: Frederik Köster, Trompete | Lars Duppler, Piano | Christian Ramond, Kontrabass | Jens Düppe, Schlagzeug. Aufnahme vom 8.10.2021 aus der Jazz-Schmiede, Düsseldorf. Am Mikrofon: Michaela Natschke
22.05 **Musikszene** Zwischen Sehnsucht nach der Heimat und Aufbruch ins Neue. Die Musik der osmanisch-amerikanischen Diaspora. Von Thomas Ibrahim
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.00 UNTERHALTUNG

Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Der Bausektor und die Klimaziele

Die Bauwirtschaft gilt in Deutschland als Schlüsselindustrie. Das Stichwort der Stunde – Klimaschutz – ist dabei in den letzten 20 Jahren in den Fokus gerückt. In Deutschland gehen ca. 40 Prozent der CO_2-Emissionen auf die Bauindustrie zurück, wenn man von der Produktion der Rohstoffe bis zum Abriss den gesamten Lebenszyklus betrachtet. Und das zu tun, ist eine Grundbedingung für nachhaltiges Bauen, sagen die Stimmen, die eine Kreislaufwirtschaft im Bau fordern. Die neue Regierung hat sich zum Ziel gesetzt, bezahlbaren Wohnraum durch Neubauten zu schaffen, und ein Ministerium für Bauen ins Leben gerufen. Doch wie lassen sich Baubestrebungen und Nachhaltigkeitsambitionen verbinden?

Beim Bau ist Nachhaltigkeit gefragt – aber ebenso beim Rückbau

FOTO: ULLSTEIN BILD/WESTEND61/WERNER DIETERICH

Minderjährige Migranten am Strand von Ceuta

19.15 POLITIK

Das Feature: Die Kinder von Ceuta

Im Mai 2021 öffnete Marokko für zwei Tage die sonst streng bewachte Grenze zur spanischen Enklave Ceuta. Mehr als 10.000 Menschen kamen, darunter viele Minderjährige. Bis heute sind rund 500 dieser Kinder in der Stadt. Die unangekündigte Grenzöffnung war eine Drohgebärde Marokkos gegenüber Spanien und der EU. Im Auftrag der EU drängt Marokko mit zum Teil rabiaten Methoden Migrantinnen und Migranten zurück. Nun aber verlangt Marokko weitere politische Gegenleistungen, Ceuta ist zum Brennpunkt der Krise geworden. Das Feature erkundet die isolierte Stadt.

22.05 MUSIKSZENE

Die Musik der osmanisch-amerikanischen Diaspora: Ian Nagoski aus Baltimore ist Musikforscher und Plattenproduzent. Über die Jahre hat sich bei dem Sammler eine besondere Leidenschaft abgezeichnet: Songs von Immigranten aus dem Nahen und Mittleren Osten. Wer waren die Musiker und Sängerinnen? Nagoski erzählt von bewegenden Biografien und Musik, die ins Herz trifft.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ASSOCIATED PRESS/BERNAT ARMANGUE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Innere und äußere Räume.
Die Klangkünstlerin Clara Oppel.
Von Florian Neuner
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mist gebaut?
Der Bausektor und die Klimaziele.
Von Valerie von Kittlitz
20.03 **Konzert**
Royal Festival Hall, London.
Aufzeichnung vom 10.2.2022.
William Walton: Konzert für Violine und Orchester.
Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55.
James Ehnes, Violine.
Philharmonia Orchestra.
Leitung: John Wilson
22.03 **Feature**
Einsame Männer.
Von Lionel Quantin.
Ton und Regie: der Autor.
Im O-Ton zu hören: Michael Ziltz, Christian Find, Uwe Helmholz, Thomas Luthardt, Helmut Rohmann, Horst Sommerfeld, Micha Dubau.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Mittwoch 2.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Katerina Poladjan, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Club of Rome legt seine Studie Die Grenzen des Wachstums vor
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Du sollst nicht – oder doch? Von Geboten, Verboten und Gemein-Sinn. Von Irene Dänzer-Vanotti
20.30 **Lesezeit** Katerina Poladjan liest aus und spricht über Zukunftsmusik (1/2). (Teil 2 am 9.3.2022)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Vom Stempellied zum Showgeschäft. Der Liedtexter Robert Gilbert. Von Stephan Göritz
22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Robert Gilbert, Sohn eines bekannten Operettenkomponisten (Foto: 1928)

21.05 FEUILLETON

Querköpfe: Der Liedtexter Robert Gilbert

Ende der 20er-Jahre schreibt er unter dem Pseudonym David Weber Protestlieder für den Arbeitersänger Ernst Busch. Wenig später ist Robert Gilbert einer der erfolgreichsten Schlagertexter, arbeitet für Friedrich Hollaender oder Heinz Rühmann. Bald singt ganz Deutschland seine Zeilen wie „Das gibt's nur einmal" oder „Ein Freund, ein guter Freund". Nach der Machtübergabe an die Nationalsozialisten dichtet Gilbert: „Das Land ist aufgebrochen – wie ein Pestgeschwür." Als Jude und Linker bleibt ihm nur die Flucht. Nach dem Krieg kehrt er aus Amerika zurück und übersetzt Musicals wie „Cabaret" oder „My Fair Lady" ins Deutsche. Sein Weg hat ihn von der Revolte zum Showgeschäft geführt, doch Wortwitz und Doppelbödigkeit ist er stets treu geblieben.

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Die Weite Sibiriens, fernab von Moskau, Mitte der 80er-Jahre. – Katerina Poladjan erzählt in ihrem Roman „Zukunftsmusik" über eine Welt, die untergegangen ist, aber bis heute nachwirkt.

FOTO: ULLSTEIN BILD

19.30 GESCHICHTE

Zeitfragen. Feature: In einer Nacht im März 1922 wurden abseits eines kleinen oberbayerischen Dorfes sechs Menschen ermordet. Der Fall Hinterkaifeck gehört zu den rätselhaftesten der deutschen Kriminalgeschichte.

„Der eingebildete Kranke" – Comédie-ballet von Molière

21.30 MUSIK

Alte Musik: Die kleine Schwester der Oper

Der Bindestrich war wichtig. Comédie-ballet sollte mehr sein als ein bloßes Nebeneinander der Künste. Der schauspielernde Theaterautor Jean-Baptiste Poquelin, genannt Molière, träumte von einer Fusion von Tanz, Schauspiel, Musik. Ein Unternehmen, das anfangs unter eminentem Zeitdruck stand. Molière und seine Mitautoren, der tanzversierte Komponist Jean-Baptiste Lully und der komponierende Tänzer und Choreograf Pierre Beauchamp, kreierten die erste Comédie-ballet binnen zwei Wochen. Viele andere sollten folgen. Später kam Marc-Antoine Charpentier hinzu, viel später stiegen Jean Philippe Rameau und Voltaire ein. Der Hof, die Mächtigen der Zeit, ihr Geltungsdrang waren die Geburtshelfer. Was entstand, war aber mehr als Hofkunst.

FOTO: IMAGO/KHARBINE-TAPABOR (ANONYME ILLUSTRATION UM 1900)

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Katia Tchemberdji: Theorina – Zauberin der Musik.
Ein musikalisches Hörspiel.
Theorina – Christina Roterberg, Sopran.
Virus Vampirus – Thomas Quasthoff, Sprecher.
Katia Tchemberdji, Klavier.
Mädchen der Singakademie zu Berlin.
Leitung: Friederike Stahmer und Cornelia Schlemmer.
Deutschlandfunk Kultur 2021
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Hinterkaifeck.
Mysteriöser Mehrfachmord auf einem bayerischen Einödhof vor 100 Jahren.
Von Andi Hörmann
20.03 **Konzert**
Königin Elisabeth Saal, Antwerpen.
Aufzeichnung vom 11.2.2022.
Luc Van Hove: Sinfonie Nr. 4. Uraufführung.
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77.
Gil Shaham, Violine.
Symphonie Orchester Antwerpen.
Leitung: Elim Chan
21.30 **Alte Musik**
Die kleine Schwester der Oper.
Vom witzigen Tiefenblick der Comédie-ballets.
Von Georg Beck
22.03 **Hörspiel**
Freak Volk.
Von David Lindemann.
Regie: der Autor.
Mit Charlotte Müller, Nina Kunzendorf, Johann Jürgens, Devid Striesow, Carl Hegemann, Barbara Gronau, Tina Pfurr.
Ton und Technik: Martin Eichberg und Sonja Rebel.
Deutschlandfunk Kultur 2019/55'34
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Donnerstag 3.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Der amerikanische Erfinder Alexander Graham Bell geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Gemeinsam leben in WGs.
Putzpläne und Mietrecht für Wohngemeinschaften.
Am Mikrofon: Stefan Römermann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
22.05 **Historische Aufnahmen**
Vom Broadway zur Met.
Die Sopranistin Reri Grist (*1932).
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Als Israelis und Araber 1973 auf einen Krieg zusteuern, installiert der Aktivist Abie Nathan auf einem Schiff im Mittelmeer einen Piratensender, der bis 1993 Popmusik und Friedensbotschaften sendet.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Gemeinsam leben in WGs

Gerade für junge Menschen ist es eine beliebte Art, Geld zu sparen: Statt eine völlig überteuerte Ein-Raum-Wohnung zu mieten, ziehen sie in eine Wohngemeinschaft oder gründen selbst eine WG. Wenn die Chemie zwischen den Mitbewohnern passt, können so Freundschaften fürs Leben entstehen. Aber auch für ältere Menschen, für Berufstätige und sogar für Senioren können Wohngemeinschaften eine Option sein. Doch wie gründet man eine WG – und worauf sollte man bei der Auswahl der Mitbewohner achten? Wo gibt es besonders oft Konflikte und wie lassen die sich lösen oder gleich vermeiden? Welche Besonderheiten gibt es beim Mietrecht und bei der Haftung für gemeinsame Kosten zu beachten?

Die Wohngemeinschaft ist auch im Alter eine Option

FOTO: IMAGO/PANTHERMEDIA

Reri Grist bei einem Auftritt in den 60er-Jahren

FOTO: IMAGO/MICHEL NEUMEISTER

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Die Sopranistin Reri Grist

Reri Grist gehört zusammen mit Leontyne Price und Grace Bumbry zu den afroamerikanischen Sopranistinnen, die gegen alle rassistischen Widerstände zu gefeierten Sängerinnen an den Bühnen der Welt aufstiegen. 1932 in New York geboren, wirkte sie schon als Kind bei Musical-Aufführungen am Broadway mit, sang 1957 bei der Uraufführung von Leonard Bernsteins „West Side Story“. Kurz darauf gab die junge Sängerin ihr Konzertdebüt in Gustav Mahlers 4. Sinfonie und begeisterte ab den 60er-Jahren das europäische Opernpublikum. Im Februar wurde Reri Grist 90 Jahre alt.

19.30 FORSCHUNG

Zeitfragen. Feature: Das Chronische Fatigue-Syndrom ist wenig erforscht. Obwohl seit 1969 von der WHO als neurologische Krankheit klassifiziert, gilt es noch immer als Rätsel. Durch die Corona-Pandemie bekommt die Krankheit nun eine neue Öffentlichkeit. Rund zehn Prozent der an Covid-19 Erkrankten klagen noch Monate nach der Infektion über Symptome wie Kraftlosigkeit, Müdigkeit und Erschöpfung.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik** Klangwerkstatt Berlin
Kunstquartier Bethanien. Aufzeichnungen vom 5.–14.11.2021.
Sidney Corbett: Piano Valentines Book I–III (Auszüge) (1988–2000) für Klavier.
Yoriko Ikeya, Klavier.
Eliav Brand: Music for (absolutely all) the People (2020) für eine Gruppe von Amateurmusikern.
Ensemble KNM Berlin.
KNM campus ensemble
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Long Covid.
Covid-19-Spätfolgen rücken das Chronische Fatigue-Syndrom in den Fokus.
Von Elmar Krämer
20.03 **Konzert**
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 28.2.2022.
Arvo Pärt: Silouan's Song.
Alexander Lokschin: Sinfonie Nr. 5 | Shakespeare-Sonette für Bariton, Harfe und Streicher.
Viktor Bruns: Konzert für Flöte, Englischhorn, Perkussion und Streicher.
Peteris Vasks: Musica dolorosa.
Grigori Frid: 3. Sinfonie op. 50 für Streichorchester und Pauke.
Martin Bruns, Bariton.
Jelka Weber, Flöte.
Dominik Wollenweber, Englischhorn.
Kammersymphonie Berlin.
Leitung: Jürgen Bruns
22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Piratensender
From somewhere in the mediterranean.
Abie Nathan, Odysseus.
Von Mona Winter. Regie: die Autorin.
Mit Karl Markovics, Ari Gosch, Heiko Raulin, Sebastian Schwarz, Patrycia Ziolkowska.
Ton und Technik: Kaspar Wollheim und Wenke Decker.
rbb/WDR 2015/52'43
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Freitag 4.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Heidrun Dörken, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Politikwissenschaftler Iring Fetscher geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie. Neue Lieferketten (4/4). Von Caspar Dohmen. WDR 2021
20.05 **Das Feature** Der dritte Raum. Musik-Cafés in Japan. Von Andreas Hartmann. Regie: der Autor. Deutschlandfunk Kultur/WDR 2021
21.05 **On Stage** Chicago Blues. Toronzo Cannon and Band. Aufnahme vom 11.9.2021 beim Bluesfestival Lahnstein. Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Eine Band wie ein Baum. Das französische Trio Gunwood. Von Anke Behlert
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Alexa Hennig von Lange wurde mit ihrem Debütroman „Relax“ (1997) bekannt

19.30 LITERATUR

Die veränderte Wahrnehmung weiblichen Schreibens

Insbesondere in den sozialen Medien wird nachgehakt, wenn ein Verlag überwiegend Bücher von Autoren im Programm hat oder die Kritikerschaft sich über das Aussehen von Autorinnen äußert. Seit das berühmt-berüchtigte Fräuleinwunder von einem Kritiker ausgerufen wurde, hat sich die Wahrnehmung des Schaffens von Autorinnen verändert. Geblieben sind strukturelle Hindernisse, die sich durch Corona noch einmal verstärken: Der Gender Pay Gap, die Mehrbelastung durch Care-Arbeit bringen längst überwunden geglaubte Rollenmuster zurück. Wie wirkt sich das auf die Literatur von Frauen aus? Und was ist eigentlich weibliches Schreiben? Darüber sprechen u.a. Ulla Lenze, Alexa Hennig von Lange, Lina Muzur und Daniel Kampa.

19.15 FEUILLETON

Podcast-Serie über die Kleidungsindustrie (4/4): Jeder Deutsche sortiert im Jahr knapp fünf Kilo Kleidungsstücke aus. Vieles davon landet im Müll, manches im Großhandel von Joseph Muthama in Nairobi.

FOTO: MARCUS HÖHN

22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): Das Trio Gunwood verbindet Rock, Folk, Blues und Gospel. Dazu kommt Gunnar Ellwangers unverkennbare Stimme, die gleichzeitig kraftvoll ist und Schwäche zulassen kann.

Blues-Gitarrist, Sänger und Songwriter Toronzo Cannon

21.05 MUSIK

On Stage: Chicago Blues von Toronzo Cannon & Band

Toronzo Cannon stammt aus der US-amerikanischen Bluesmetropole Southside Chicago, der legendäre Klub „Theresa's Lounge" war gleich um die Ecke seines Elternhauses. Als Kind sah er Blues-Legenden wie Junior Wells und Buddy Guy und erfuhr früh, dass Blues, wie auch Soul und R 'n' B, keine Museumsmusik ist, sondern gelebte Tradition, die es weiterzuentwickeln gilt. Der 1968 geborene Cannon war bis 2002 Mitglied in Formationen anderer Künstler, 2001 gründete er die erste Band unter eigenem Namen: The Cannonball Express. Deren Sicht auf modernen elektrischen Chicago-Blues war schnell erfolgreich. Doch als Frontmann einer Band muss man auch singen und Songs schreiben können. Diese Fähigkeiten brachte Toronzo Cannon mit nach Lahnstein.

FOTO: CHRIS MONAGHAN

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst**
Fog Factory.
Von Hanna Hartman.
SEAMS 2020/10'19. Ursendung.
Ausgezeichnet mit dem Karl-Sczuka-Preis 2021 für Hörspiel als Radiokunst
anschließend
Black Bat (Turgor).
a study of smashes – and maybe some splashes ...
Von Hanna Hartman.
DKultur 2014/7'44
HEAT.
Von Hanna Hartman.
Deutschlandfunk Kultur 2019/24'12
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Olga Hochweis
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur
Sensibilisiert für patriarchale Strukturen.
Die veränderte Wahrnehmung weiblichen Schreibens.
Von Sonja Hartl.
(Wdh. v. 4.9.2020)
20.03 **Konzert**
Nikolaisaal Potsdam. Aufzeichnung vom 25.2.2022.
Christian Jost: Ghost Song.
Christian Jost/Michael Wollny:
Nachtfahrten und Sirenen | Sirenen.
Christian Jost:
Nocturnal Movements. Uraufführung.
Michael Wollny, Klavier.
Kammerakademie Potsdam.
Leitung: Christian Jost
22.03 **Musikfeuilleton**
Von kaustischem Zynismus zur witzigen Parodie.
Der englische Exzentriker, Maler, Schriftsteller und Komponist Lord Berners (1883 – 1950).
Von Richard Schroetter
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 5.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Lied & Chanson
Studiogast: Maud Lübeck.
Liederbestenliste: die Platzierungen im März.
Global Sound: neue internationale Singer-Songwriter-Alben.
Original im Ohr: ungewöhnliche Coverversionen.
Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Die Textildesignerin Gunta Stölzl geboren
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Komponistin Unsuk Chin
11.05 **Gesichter Europas**
In der Zone bist du ein Stück Vieh.
Strafvollzug in Russland.
Von Gesine Dornblüth
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel des Monats** Dezember 2021
Das hässliche Universum.
Von Laura Naumann.
Regie: Julia Hölscher.
Mit Meriam Abbas, Pauline Gloger, Moritz Glove, Anja Herden, Zoe Hutmacher, Ulrich Noethen, David Ali Rashed u.v.a.
Komposition: Tobias Vethake.
Deutschlandfunk Kultur 2021/53'21
22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Matthias Krügers überbordende Ensemblemusik:
Le vide à perdre.
Ensemble Ascolta.
Sweep over me them dusty bristles.
Ensemble Inverspace.
Aufnahmen von 2019/2020.
Am Mikrofon: Ingo Dorfmüller
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Eine verzweifelte Vitalität.
Die Lange Nacht über Pier Paolo Pasolini.
Von Agnese Grieco.
Regie: Rita Höhne
23.57 **National- und Europahymne**

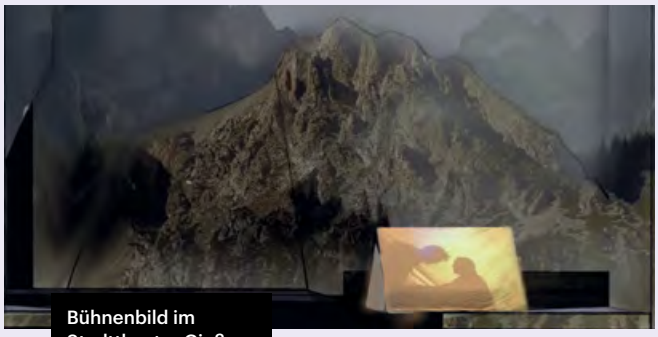
10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Unsuk Chin wurde 1961 in Seoul geboren. An der dortigen Universität bewarb sie sich um ein Kompositionsstudium – und wurde zweimal abgelehnt. Beim dritten Mal klappte es, dann ging es bergauf.

11.05 POLITIK

Gesichter Europas: Strafvollzug in Russland

In Russland sitzen, umgerechnet auf die Bevölkerung, fünfmal so viele Menschen im Gefängnis wie in Deutschland. Die Haftbedingungen sind oft Gegenstand von Beschwerden: Folter, Drill, Erpressung, mangelnde medizinische Versorgung. Viele Lagertraditionen stammen noch aus Zarenzeiten. Zahlreiche Menschen, die sich für eine Reform des russischen Strafvollzugs einsetzen, mussten das Land verlassen.



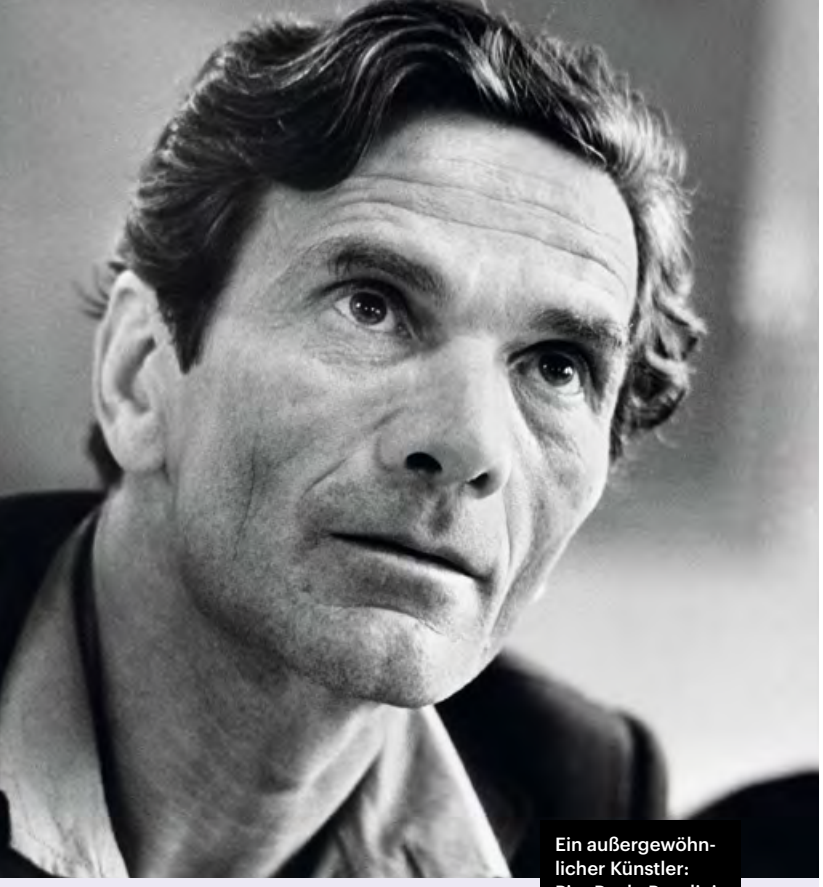
Bühnenbild im Stadttheater Gießen

19.05 OPER

„Brokeback Mountain"

Viele Opern handeln von Liebe, die das Umfeld nicht billigt. Einen solchen Stoff fürs Heute fand Charles Wuorinen in der als Spielfilm bekannt gewordenen Erzählung „Brokeback Mountain" von Annie Proulx. Die Cowboys Jack und Ennis leben in Zerrissenheit zwischen Familie und heimlicher Liebesbeziehung im ländlichen Nordamerika von 1963-1983. Mit seiner Musik beschwört Wuorinen die schroffe Bergland-schaft Wyomings sowie das gesellschaftliche Klima der Kleinstadt: eine Oper über Weite und Enge und das aufgewühlte Seelenleben von zwei Wanderern zwischen Welten.

BÜHNENBILD: LUKAS NOLL/STADTTHEATER GIESSEN



Ein außergewöhnlicher Künstler: Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

FOTO: PICTURE ALLIANCE

0.05/23.05 LANGE NACHT

Eine verzweifelte Vitalität

Pier Paolo Pasolinis Wirken als passionierter Volksschullehrer und junger Kommunist im italienischen Städtchen Casarsa della Delizia nach Kriegsende währte nur kurz: Nach dem Bekanntwerden seiner Homosexualität wurde er als Lehrer suspendiert und wegen „bürgerlicher Verkommenheit“ aus der Kommunistischen Partei Italiens ausgeschlossen. Seine Nähe zu den einfachen Leuten, zum Milieu der Vorstädte bestimmte fortan sein künstlerisches Leben, das Zugang zu den Tiefen seiner Seele suchte. In der Spannung zwischen ungezähmter Sinnlichkeit und moralischem Denken, zwischen lyrischer Nostalgie und scharfem politischem Blick erkundete Pasolini als „Dichter der Asche“ auch Indien und Afrika. 1975 wurde er am Strand von Ostia ermordet. In einer Zeitreise spürt die „Lange Nacht“ den Lebensstationen des gefeierten sowie umstrittenen Schriftstellers und Filmregisseurs nach.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Am 17. September 1979 trat Arlo Guthrie in der Deutschlandhalle auf. Der Jugendfunk des RIAS sendete Ausschnitte des Konzerts.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**
Eine verzweifelte Vitalität.
Die Lange Nacht über Pier Paolo Pasolini.
Von Agnese Grieco.
Regie: Rita Höhne. (Wdh. vom 3./4.3.2012)

3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann

5.05 **Aus den Archiven**
RIAS-Treffpunkt RIAS Jugendfunk.
Arlo Guthrie Live.
Von und mit Hans-Günter Goldbeck-Löwe. RIAS Berlin 1979.
Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Dominik Frey, Baden-Baden. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**
Happiness and Robots.
Eine Reise in das Land der empathischen Roboter.
Von Gesine Schmidt.
Regie: die Autorin.
Mit Simone Kabst, Bettina Kurth, Edelgard Hansen, Nico Holonics, Florian Lukas, Wolfgang Condrus, Axel Wandtke.
Ton: Andreas Stoffels.
Deutschlandfunk Kultur 2020/54’54

19.05 **Oper**
Stadttheater Gießen. Aufzeichnung vom 19.2.2022.
Charles Wuorinen: Brokeback Mountain, Oper auf ein Libretto von Annie Proulx.
Jack – Samuel Levine, Tenor. Ennis – Sebastian Noack, Bariton. Lureen – Ilseyar Khayrullova, Mezzosopran. Alma – Annika Gerhards, Sopran. Aguirre – Nikolay Anisimov, Bass. Hugboy – Tomi Wendt, Bariton. Almas Mutter – Olga Wallenhauer, Alt. Jacks Vater – Dan Chamandy, Tenor. Jacks Mutter/Bartender – Melinda Paulsen, Mezzosopran. Saleswoman – Ayano Matsui, Alt. Cowboy – Shawn Mlynek, Tenor.
Opernchor des Stadttheaters Gießen.
Philharmonisches Orchester Gießen.
Leitung: Martin Spahr

22.00 **Die besondere Aufnahme**
Kurt Weill: Der neue Orpheus.
Ina Kancheva, Sopran.
Erez Ofer, Violine.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Roland Kluttig.
Deutschlandfunk Kultur 2021 im Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Sonntag 6.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Mit neuer Klangperspektive. Gesang und Harfe.
Lieder u.a. von Franz Schubert, Johannes Brahms und Gustav Mahler.
Nikola Hillebrand, Sopran. Sarah Christ, Harfe. Aufnahme vom 25.3.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
3.05 **Heimwerk**
Leoš Janáček: Sonate für Klavier 1.X.1905 |
Im Nebel für Klavier solo. Lars Vogt, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Georg Philipp Telemann: Seyd starck in dem Herrn. Kantate. Klaus Mertens, Bassbariton/Sprecher. Thomas Fritzsch, Viola da gamba. Stefan Maass, Barocklaute. Michael Schönheit, Orgel. Max Reger: Fantasie über den Choral Ein' feste Burg ist unser Gott, op. 27. Ullrich Böhme, Orgel. Johann Christian Bach: Tantum ergo G-Dur für Soli, gemischten Chor und Orchester (T 209, Nr. 7/E 26). Dresdner Kammerchor. La Stagione Frankfurt. Gottfried August Homilius: Wir haben nicht einen Hohenpriester. Kantate. Jugendkantorei Dormagen.
Das Kleine Konzert
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche
Fasten ist keine Diät. Vom Gewinn des Verzichtens.
Von Sabine Pemsel-Maier
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Ernst Lubitschs Filmkomödie Sein oder Nichtsein kommt in den USA in die Kinos
9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
9.30 **Essay und Diskurs**
Umwelt und Sprache.
Landscape Writing – Brauchen wir eine ökologische Poetik?
Von Volker Demuth
10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Evangelisch-reformierten Kirche in Hinte.
Predigt: Pastorin Steffi Sander
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Publizist Willi Jasper im Gespräch mit Joachim Scholl
15.05 **Rock et cetera** Das Magazin
Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil**
Stille. Eine Erzählung von Nichts.
Von Bettina Mittelstraß und Jascha Dormann.
Regie: die Autoren. SRF 2019
21.05 **Konzertdokument der Woche** Rheingau Musik Festival 2021
Peter Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 35. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92.
Bomsori Kim, Violine. Royal Philharmonic Orchestra.
Leitung: Vasily Petrenko. Aufnahme vom 2.9.2021 aus dem Kurhaus Wiesbaden. Am Mikrofon: Ursula Böhmer
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**

Maskottchen bei der Arbeit: Dino Hermann (HSV) und Wölfi (VfL Wolfsburg)

18.05 SPORT

Nachspiel: Tiermaskottchen als Stimmungskanonen

Das kleine Kapuzineräffchen „Popo", das Hannover 96 in den 60er-Jahren über die belgische Grenze eingeschmuggelt hatte, würde heutzutage aus Tierschutzgründen nicht mehr durchgehen. Zwar setzen Sportvereine weltweit noch immer gern auf Tiere als Maskottchen. Doch im Plüschkostüm von Herthas 2,35 Meter großem Bären „Herthinho" oder Wolfsburgs Wolf „Wölfi" stecken Menschen aus Fleisch und Blut. Bei jedem Heimspiel geben sie den Pausenclown. Warum tun sie sich das an? Bei Jerry Quy, der 27 Jahre lang für Arsenal London den riesigen Dinosaurier „Gunnersaurus" verkörperte, muss es bedingungslose Fanliebe gewesen sein. Denn die ersten 14 Jahre unter stickigem Plüsch diente Jerry dem Klub gratis an der Seitenlinie.

18.30 HÖRSPIEL

„Deutschlehrer dringend gesucht" – diese Annonce veranlasst Emma, im Alter von 50 Jahren einen Neuanfang zu wagen.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/AUGENKLICK/FIRO SPORTPHOTO/FABIAN SIMONS

13.30 ZWISCHENTÖNE

Als junger Mann war er in der APO und der KPD aktiv, als Wissenschaftler beschäftigte sich Willi Jasper insbesondere mit Exil-Literatur. Bis 2005 war er Professor an der Universität Potsdam, erforschte die deutsch-jüdische Kulturgeschichte.

19.00 HÖRSAAL

100 Jahre Insulin

1922 wird der Diabetiker Leonard Thompson im kanadischen Toronto mit Insulin behandelt. Der 13-Jährige, zu diesem Zeitpunkt schon stark abgemagert, erholt sich, wie auch viele andere, denen nach ihm mit diesem Hormon geholfen werden kann. Eine Erfolgsgeschichte – die allerdings einen langen Vorlauf hat. Viktor Jörgens, ehemaliger Direktor der Europäischen Vereinigung zur Erforschung von Diabetes, erzählt dieses wichtige Kapitel der Medizingeschichte und auch von Abzweigen und Sackgassen bei der Erforschung von Insulin.

Bomsori Kim gewann bereits mehrere internationale Preise

21.05 MUSIK

Konzertdokument: Rheingau Musik Festival 2021

Als Bomsori Kim einmal gefragt wurde: „Stehst du auf Pathos?“, griff sie kurzerhand zu ihrer Geige und spielte Tschaikowsky. Dessen Violinkonzert hatte die Südkoreanerin auch zum Rheingau Musik Festival mitgebracht, wo sie im Sommer 2021 als „Fokus“-Künstlerin in insgesamt vier Konzerten ein Podium bekam. – Eigentlich wollte Bomsori Kim Sängerin werden, saß allerdings schon mit 15 Monaten am Klavier, entschied sich dann aber für die Geige.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/YONHAPNEWS AGENCY/YONHAP

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor**
1.05 **Diskurs**
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. Moderation: Jürgen Liebing
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Carsten Rochow
6.55 **Wort zum Tage** Quäker
7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Was Schutz braucht. Aus Scham und Beschämung heraustreten. Von Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum haben manche Leute eine Glatze? Autorin und Moderation: Patricia Pantel
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Don Quixote (1/3). Nach dem Roman von Miguel de Cervantes Saavedra. Von Walter Wippersberg. Regie: der Autor. Komposition: Marcus Wippersberg, Christoph Lauth. Ton: Sabine Bährens und Angelika Haller. BR 1998/52’08. (Teil 2 am 13.3.2022). Moderation: Patricia Pantel
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Musikalische Monolithen. Die Klaviersonaten von Galina Ustwolskaja. Gast: Markus Hinterhäuser, Pianist und Intendant der Salzburger Festspiele. Moderation: Margarete Zander. (Wdh. v. 26.1.2020)
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Wie Popo an die Leine kam.
Tiermaskottchen als Stimmungskanonen im Sport.
Von Thomas Jaedicke
18.30 **Hörspiel** Einstiegskurs.
Von Agnieszka Lessmann. Regie: Felicitas Ott.
Ton und Technik: Karl-Heinz Runde und Sabine Klunzinger.
SWR 2018/73’09
20.03 **Konzert**
Musikzentrum De Bijloke, Gent. Aufzeichnung vom 12.2.2022.
Arvo Pärt: Silouan’s Song für Streichorchester | Adam’s Lament für Chor und Streichorchester.
Gabriel Fauré: Requiem op. 48.
Hana Blažíková, Sopran. Roderick Williams, Bariton.
Estnischer Philharmonischer Kammerchor.
Symphonie Orchester Flandern. Leitung: Kristiina Poska
22.03 **Literatur** Preis der Leipziger Buchmesse 2022
Die Finalistinnen und Finalisten der Kategorie Belletristik im Gespräch.
Moderation: Katrin Schumacher und Jörg Plath
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Streamland – Wie Netflix, Amazon Prime & Co. die Demokratie bedrohen, Marcus S. Kleiner.
19.00 100 Jahre Insulin, Vorträge von Viktor Jörgens und Andreas Neu
20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Montag 7.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: An der antarktischen Halbinsel brechen große Teile des Schelfeises ab
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt** 16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Beethovenfest Bonn 2021
Campus Konzert der Deutschen Welle. György Kurtág: ... quasi una fantasia ..., op. 27,1. Zeynep Gedizlioğlu: Entlang der Lieder. Uraufführung. Iannis Xenakis: Alax.
Knut Hanßen, Klavier. Mitglieder des E-MEX-Ensembles. Campus-Projektorchester 2021 mit Bundesjugendorchester. Leitung: Johannes Kalitzke. Aufnahme vom 28.8.2021 aus dem World Conference Center Bonn.
Wien, New York, Paris. Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 c-Moll, op. 111. Charles Ives: Three-Page Sonata. Jean Barraqué: Sonate pour piano.
Marino Formenti, Klavier. Aufnahme vom 5.9.2021 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Egbert Hiller
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Kann sich Professor van Dusen aus den Fängen Draculas befreien?

22.03 HÖRSPIEL

Van Dusen-Krimi: „Das Gefängnis des Grafen Dracula“

Sofia im Herbst des Jahres 1904. Nachdem Professor van Dusen einen Fall aufgeklärt hatte, in den der Kronprinz Boris verwickelt war, lebt er jetzt als Ehrengast am fürstlichen Hof. Nach Tagen der Langeweile entschließt er sich, einen alten Freund in Bukarest zu besuchen. Doch aus dem Besuch wird ein rumänisches Abenteuer: Schon an der Grenze wird er vom Kutscher des Grafen Dracula abgefangen und in dessen Schloss entführt. Der Graf, der sich bewundernd an van Dusens Flucht aus dem Chisholm-Gefängnis in New York erinnert, will den berühmten Kriminologen selbst auf die Probe stellen. Für den Professor hat er sich eine Gefangenschaft der besonderen Art überlegt, bei der jeder Ausbruchsversuch zwecklos erscheint.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 20 Jahren: Das Larsen-B-Schelfeis, etwa so groß wie das Saarland, brach am 7. März 2002 von der antarktischen Halbinsel ab. Keiner hatte sich die Schnelligkeit des Prozesses vorstellen können.

FOTO: HERITAGE-IMAGES/ART MEDIA/AKG-IMAGES

22.00 GESCHICHTE

Deine Podcasts – Eine Stunde History: Karl der Große, die Nürnberger Prozesse, Boat People: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen?

Teil der Beethoven-Skulptur BTHVN in Bonn

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Beethovenfest Bonn 2021

Kultureller Austausch, Horizonterweiterung und konzentrierte Nachwuchsförderung sind Sinn und Zweck des Campus-Projekts beim Bonner Beethovenfest. Es existiert seit 20 Jahren. Gemeinsam mit dem Bundesjugendorchester präsentierte das Campus-Projektorchester unter Leitung Johannes Kalitzkes im vergangenen Sommer ein spektakuläres Jubiläumsprogramm: György Kurtág knüpft in „... quasi una fantasia ..." an Beethoven an. In Iannis Xenakis' „Alax" entfalten sich eruptive Klangfontänen, und Zeynep Gedizlioğlu reflektiert in ihrem neuesten Werk über ihr Verhältnis zur Welt. Letzteres beansprucht auch der italienische Pianist Marino Formenti, der in einem weiteren Konzert Klavierwerke von Beethoven, Charles Ives und Jean Barraqué miteinander verknüpfte.

FOTO: IMAGO/FUTURE IMAGE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
20.03 **In Concert**
Studio de l'Ermitage, Paris.
Aufzeichnung vom 13.2.2021.
Collectif La Boutique und Vincent Peirani.
Vincent Arnoult, Oboe.
Emmanuelle Brunat, Bassklarinette.
Fabrice Martinez, Trompete.
Clément Duthoit, Saxofon.
Nicolas Fargeix, Klarinette.
David Pouradier-Duteil, Schlagzeug/Perkussion.
Anaïs Reyes, Bassoon.
Yves Rousseau, Bass.
Vincent Peirani, Akkordeon.
Leitung: Fabrice Martinez.
Moderation: Matthias Wegner
21.30 **Einstand**
Peter Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester op. 48.
Orchester der HMDK Frankfurt/Main.
Utku Asan, Klavier.
Leitung: Vassili Christopoulos
22.03 **Kriminalhörspiel**
Das Gefängnis des Grafen Dracula.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute.
Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Dieter Ranspach, Ulrich Kinalzik, Max Grothusen.
Ton: Sören Pehrs.
RIAS Berlin 1980/54'45
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Dienstag 8.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Schriftsteller Heinar Kipphardt geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Schule? Nein danke! Warum Kinder und Jugendliche dem Unterricht fernbleiben. Gäste: Prof. Dr. med. Christine M. Freitag, Direktorin der Klinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie des Kindes- und Jugendalters am Universitätsklinikum Frankfurt am Main | PD Dr. med. PD Dr. phil. Volker Reissner, Chefarzt der Abteilung für Kinder- und Jugendpsychiatrie am LVR-Klinikum Düsseldorf. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Im Reich der Taliban. Afghanistan nach dem Rückzug des Westens. Von Marc Thörner. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk/WDR 2022
20.10 **Hörspiel** Metamorphosen. Von Florian Goldberg und Heike Tauch. Regie: Heike Tauch. Komposition: Cathy Milliken. Mit Daniel Montoya, Clarisse Cossais, Yuho Yamashita, Felix Goeser, Luis Mejia. Solisten: Indira Koch, Keiko Kido-Lerch, Juan Lucas, Randall Nordstrom, Wolfgang Emanuel Schmidt. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandfunk 2015/49'47
21.05 **Jazz Live** Jazzfest Berlin 2021 Auf den Spuren der Seele. Nduduzo Makhathini, Solo-Piano. Aufnahme vom 7.11.2021 aus dem Silent Green. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
22.05 **Musikszene** Knochenflöten, Schwirrgeräte, Hirtenhörner. Die Schwäbische Ostalb – Wiege der Musik. Von Bettina Brand
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Malte Giesen, neuer Leiter des Studios für Elektroakustische Musik an der Akademie der Künste, arbeitet interdisziplinär an der Schnittstelle von Instrumentalkomposition, Elektronik und anderen Künsten.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Schule? Nein danke!

Knapp sechs Prozent aller Kinder und Jugendlichen fühlen sich nicht in der Lage, den Unterricht in einer Schule zu besuchen. Die Auslöser von Schulvermeidung oder Schulabsentismus sind dabei sehr unterschiedlich. Mobbing zählt dazu, aber auch Ängste, den Unterricht nicht durchzustehen, psychische und psychiatrische Störungen, familiäre Belastungen und so weiter. Die Vorstellung, Schulvermeider kämen häufig aus bildungsfernen Schichten, ist falsch. Die Hälfte stammt aus bildungsnahen Familien, jeder dritte Fall betrifft eine sozial schwache, in nur 15 Prozent sind es Familien mit Migrationshintergrund. – Hörerbeteiligung unter: 00800 4464 4464 oder sprechstunde@deutschlandfunk.de

Unabhängig von Corona: Kinder mit Problemen in der Schule

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ZOONAR/ROBERT KNESCHKE

Will ich Kinder haben? Nicht für jede Frau eine Wunschvorstellung

22.03 LEBEN

Feature: Die Mutterschaftsfrage

Von Frauen wird oft noch wie selbstverständlich erwartet, dass sie Kinder wollen und auch bekommen. Wer keine Kinder hat oder will, muss sich rechtfertigen, wird kritisch beäugt. Durch eine sehr fortschrittliche reproduktive Medizin scheint es kaum noch Hindernisse für einen Kinderwunsch zu geben. Dabei können viele Gründe dafür sprechen – auch in Deutschland – kinderfrei leben zu wollen: höhere Leistungsfähigkeit im Arbeitsleben, mehr Zeit für Freundschaften, übersteigerte Erwartungen an Mütter, Angst vor Armut und für manche sogar der Umweltschutz.

22.05 MUSIKSZENE

Aus hohlen Schwanen- und Gänsegeierknochen, aber auch aus Mammutstoßzähnen sind die kleinen Flöten gemacht, die unsere Vorfahren vor ca. 40.000 Jahren fertigten. Man hat sie in den Höhlen auf der Schwäbischen Ostalb ebenso gefunden wie Schwirrgeräte und Trommelschlägel aus Hirschgeweih. Es sind sensationelle Funde. – Benötigen wir Kunst und Kultur zum Überleben?

FOTO: MAURITIUS IMAGES/WESTEND61

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
An der Schnittstelle.
Malte Giesen und die Arbeit mit Strom und Klang.
Von Friederike Kenneweg
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Sophia Fischer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mädchenschulen.
Besser lernen ohne Jungs?
Von Dorothea Brummerloh.
(Wdh. v. 8.3.2021)
20.03 **Konzert**
Brucknerhaus Linz.
Aufzeichnung vom 18.9.2021.
Anton Bruckner und seine Schülerinnen und Schüler.
Hans Rott: Sinfonie As-Dur für Streichorchester.
Mathilde Kralik von Meyrswalden: Konzert für Violine und Streichorchester d-Moll | Sinfonie f-Moll.
Francesca Dego, Violine.
Jacquelyn Wagner, Sopran.
Magdalena Hasibeder, Orgel.
Female Symphonic Orchestra Austria (FSOA).
Leitung: Silvia Spinnato
22.03 **Feature**
Die Mutterschaftsfrage.
Von Emily Thomey. Regie: Friederike Wigger.
Mit der Autorin und Cornelia Schönwald.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2020/54'11
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 9.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Katerina Poladjan, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Axel Eggebrechts Hörspiel Was wäre, wenn ... wird erstmals ausgestrahlt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Das Sterben des Mystikers Johannes vom Kreuz und das Loslassen. Von Corinna Mühlstedt
20.30 **Lesezeit** Katerina Poladjan liest aus und spricht über Zukunftsmusik (2/2)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Satirischer Schlagabtausch. 18. Politischer Aschermittwoch Berlin. Mitschnitt vom 2.3.2022 aus dem Friedrichstadt-Palast, Berlin. Am Mikrofon: Arnulf Rating
22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch Der Dirigent Ingo Metzmacher stellt zusammen mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin die Konzertouvertüre Robert Browning von Charles Ives vor
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Leben und Werk des blinden Harfenisten John Parry

21.30 MUSIK

Alte Musik: „With master's hand and prophet's fire"

John Parry, von Geburt an blind, wird der berühmteste walisische Harfenist des 18. Jahrhunderts. Seine Konzerte begeistern das Publikum, sein musikalischer Ausdruck inspiriert Künstler zu Gemälden und Dichter zu Oden. Sogar Georg Friedrich Händel soll sein Bewunderer gewesen sein. Seinen Ruhm als Musiker nutzt Parry nicht nur für die Verbreitung der eigenen Kompositionen. Er setzt sich mit Feuereifer auch für die Wiederbelebung der walisischen Musiktradition ein, welche über die Jahrhunderte von den Liedern und Tänzen reisender Musiker und den Arien der Londoner Theater verdrängt worden war. Der Meisterharfenist ist der Erste, der die traditionellen bardischen Melodien drucken lässt und diese dadurch einem breiten Publikum bekannt macht.

21.05 KABARETT

Der Politische Aschermittwoch der Kabarettisten ist die jährliche Abrechnung mit den herrschenden Zuständen, der Gegenpol zum Politischen Aschermittwoch der Parteien und der Gegenpol zur Pandemie.

FOTO: ULLSTEIN BILD/HERITAGE IMAGES/NATIONAL MUSEUM & GALLERIES OF WALES

22.03 HÖRSPIEL

Die Bäuerin Theresa hat ihr Leben lang hart gearbeitet, Kinder bekommen, sich ihrem Ehemann untergeordnet. Jetzt kann sie nicht mehr. Sie legt sich hin und spricht nicht mehr. Ist sie krank? Der Hausarzt ist ratlos.

Ingo Metzmacher erklärt das Werk anhand von Orchesterbeispielen

FOTO: MATTHIAS HEYDE

22.05 MUSIK

Spielweisen: Charles Ives und Robert Browning

Dirigent Ingo Metzmacher erläutert in der Berliner Philharmonie das kühne Werk des amerikanischen Komponisten Charles Ives. Und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin liefert dazu die ausdrucksstarken Klangbeispiele. Charles Ives (1874-1954) dienten die Wortkunstwerke des englischen Dichters Robert Browning als Inspiration für seine Ouvertüre, die aber eigentlich eine einsätzige Tondichtung ist. Zudem wollte Ives mit seinen musikalischen Mitteln ein Porträt der besonderen Geistigkeit und Spiritualität des Poeten entwerfen. Der Komponist fand in diesem Werk zu einer neuen harmonischen, rhythmischen und melodischen Kühnheit. Und die steht der Komplexität und Expressivität in den Dichtungen Brownings in nichts nach.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik** Staatliches Konservatorium Moskau.
Aufzeichnung vom 7.2.2022.
Igor Stravinsky: Credo. Pavel Tschesnokow: Angel Crying Out. Rodion Schtschedrin: Hallowed be Thy Name aus The Sealed Angel. Hilarion Alfejew: Blessed. Peter Koryagin: Stikhira. Sergei Movchan: Easter Chant. Tatjana Schatkowskaja: Virgin Mary, Rejoice. Alexander Levine: Falling Asleep. Yuri Potejenko: The Girl Sang in the Church Choir.
Kammerchor des Moskauer Konservatoriums.
Leitung: Alexander Solowjow 0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Carsten Rochow
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Als die Hohenzollern verschwunden waren.
Die Frauen im Berliner Schloss nach 1918.
Von Christian Walther.
(Wdh. v. 16.8.2017)
20.03 **Konzert**
Harpa Konzerthalle, Reykjavík.
Aufzeichnung vom 2.3.2022.
John Adams: Lollapalooza für Orchester.
Maria Huld Marken Sigfusdottir: Clockworking für Orchester.
Daníel Bjarnason: Klavierkonzert Nr. 3.
Víkingur Ólafsson, Klavier.
Isländisches Symphonie-Orchester.
Leitung: Daníel Bjarnason
21.30 **Alte Musik**
With master's hand and prophet's fire.
Leben und Werk des blinden Harfenisten John Parry.
Von Maximilian Ehrhardt
22.03 **Hörspiel**
Vom Land.
Von Dominik Barta.
Bearbeitung und Regie: Elisabeth Weilenmann.
Mit Johannes Nussbaum, Wolfram Berger, Linde Prelog, Julia Koch, Roman Blumenschein, Christoph Luser, Nils Arztmann, Tamim Fattal, Alois Frank, Martina Spitzer, Kerim Waller, Alexander Linhardt.
Ton und Technik: Martin Leitner, Elisabeth Weilenmann.
ORF 2021/54'14
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren: Der Kulturphilosoph Friedrich Schlegel geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Erlebnisreich und klimafreundlich.
Nachhaltig reisen.
Am Mikrofon: Britta Fecke.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Weltbürgerin aus Basel.
Ein Porträt der Musikerin Yumi Ito.
Von Stefan Franzen
22.05 **Historische Aufnahmen**
Expressiv und brillant.
Die Geigerin Edith Peinemann (*1937).
Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Der 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD 1956 öffnete ihr die Türen: Edith Peinemann war die erste deutsche Geigerin, der eine internationale Karriere gelang.

22.03 FEUILLETON

Freispiel: Eine andere Art von Radio

Sie waren ein Forum sowohl für Selbstbestimmtheit als auch für Sichtweisen und Positionen von Regimekritikern in West- und Ostdeutschland. Heute ist dank Internet die mediale Partizipation scheinbar für jeden möglich. Aber es gibt sie noch immer: Radio Dreyeckland, Radio Corax, Radio Z oder PiRadio. Maximilian Netter hat viele Radiomacher von damals und heute gefragt, welche Alternative sie der etablierten Rundfunklandschaft entgegensetzen wollten und wollen. Wie gestaltet sich die Arbeit entlang der Grundsätze Offenheit, Gemeinnützigkeit, Transparenz, Lokalbezug und Desinteresse am Kommerz? Wie klang und klingt freies Radio?

Studio des freien „Radio Dreyeckland“

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/PATRICK SEEGER

Klappt auch und ist nachhaltiger: Surfen auf der Nordsee

10.08 SERVICE

Marktplatz: Erlebnisreich und klimafreundlich

Neue Orte entdecken, Meere durchqueren, Berge erklimmen, und all das möglichst klimafreundlich und ökologisch. Nachhaltig reisen liegt im Trend. Wer in die weite Ferne möchte, z.B. zum Surfen lieber per Flug nach Hawaii als mit dem Zug an die Nordsee, kann die klimaschädliche Flugreise auch mit Klimaschutzprojekten kompensieren. Wir fragen nach, worauf umweltbewusst Reisende bei der Wahl der Unterkunft und des Reiseziels achten sollten, welche Label und Siegel das ökologische Reisen kennzeichnen und was jeder auf der Reise für das Klima, den Arten- und Umweltschutz tun kann.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Sängerin, Pianistin, Komponistin, Texterin, Arrangeurin und Bandleaderin – die 31-jährige Baslerin Yumi Ito ist ein Allroundtalent, das sich in Besetzungen vom Solo bis hin zum eigenen elfköpfigen Orchester ausprobiert. Ideen sammelt sie gern auf Reisen von Island über Spanien bis Kalifornien. Ihr größtes Anliegen ist es, Komplexität und Eingängigkeit immer in Balance zu bringen.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/RAIMUND LINKE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik** Festival Time:Spans
Mary Flagler Cary Hall, New York.
Aufzeichnung vom 21.8.2021.
Amy Williams: Piano Portraits (2019–20).
Erik Oña: Jodeln (1999).
Amy Williams: Switch (2014).
Bugallo-Williams Piano Duo
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die V2, das KZ und der Mond.
Der Fall Wernher von Braun.
Von Dirk Lorenzen
20.03 **Konzert**
Konzertsaal Gera.
Aufzeichnung vom 9.3.2022.
Boris Blacher: Orchestervariationen über ein Thema von Niccolò Paganini op. 26.
Fritz Geißler: Konzert für Violine und Orchester.
Gottfried von Einem: Konzert für Orchester op. 4.
Suyoen Kim, Violine.
Philharmonisches Orchester Altenburg Gera.
Leitung: Ruben Gazarian
22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Piratensender
Eine andere Art von Rundfunk.
Von Maximilian Netter.
Regie und Realisation: der Autor.
Bauhaus-Universität Weimar 2011/53'50
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Freitag 11.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der Leipziger Hochverratsprozess beginnt
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Das E-WERK in Luckenwalde. Kunst im Kraftwerk. Von Nina Hellenkemper. Deutschlandfunk 2022
20.05 **Das Feature** Loop in Serie. Ein Argumentationskarussell für Beitragszahler. Von Carina Pesch und Antje Vauh. Regie und Musik: Antje Vowinckel. Mit David Bredin und Katrin Jaehne. Ton: Manfred Seiler. SWR/Deutschlandfunk 2020
21.05 **On Stage** Open up-Konzert Teresa Bergman und Tobias Kabiersch. Aufnahme vom 28.8.2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum** Unter dem Radar Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Fantastische Stimme, fantastische Songs: Teresa Bergman

22.05 MUSIK

On Stage: Teresa Bergman und Tobias Kabiersch

Als Straßenmusikerin hat sie solo gespielt, nach Erscheinen ihres Albums „Apart" eine Tour mit Band absolviert. Beim Besuch im Deutschlandfunk Kammermusiksaal wurde die in Berlin lebende Neuseeländerin Teresa Bergman von Bassist Tobias Kabiersch unterstützt. Doch Kabiersch unterstützt nicht nur, denn Bergmans Songs – nach einer Trennung zu Beginn der Pandemie teilweise auf ihrem Balkon im Berliner Stadtteil Wedding geschrieben – sind in der Struktur avanciert, wegen der Vielzahl an Akkorden auf der Gitarre schwierig darzustellen, gesangstechnisch fordernd und dazu auch noch rhythmisch sehr komplex. Doch Tobias Kabiersch und vor allem Teresa Bergman meisterten diese selbst gelegten Hürden mit Bravour.

19.30 LITERATUR

Jack Kerouac, Pionier der Beat Generation und „Lonesome Traveller", wäre morgen 100 Jahre alt geworden. Seine Metaphysik der Bewegung führte ihn auf zahlreiche Reisen quer durch Amerika, aber auch auf Reisen nach innen.

FOTO: IMAGO/BOBO

0.05 KLANGKUNST

Kurzstrecke, neues aus der freien Szene: Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten – Wir stellen regelmäßig innovative, zeitgemäße, radiophone Hörstücke vor. Heute mit einem Bergmannschor, der keiner mehr ist.

Geburtsort des Dadaismus: das „Cabaret Voltaire“ in Zürich

22.03 GESCHICHTE

Musikfeuilleton: „Jolifanto bambla ô falli bambla“ – DADA gestern und heute

Mehr als hundert Jahre ist es her, dass sich Künstler aller Sparten in Zürich zusammenschlossen, um etwas Neues zu wagen. Mitten im Ersten Weltkrieg wollten sie der bürgerlichen Gesellschaft einen Spiegel vorhalten. Literatur-, Musik- und Theaterleute waren sich einig, dass dies am besten ginge, wenn man Klamauk mit Hintersinn verbindet. Unsere Autorin Theda Weber-Lucks hat sich in Zürich die Geburtsstätte des DADA, das „Cabaret Voltaire“ in der Spiegelgasse 1, einmal näher angeschaut. Doch DADA ist nicht nur eine historische Erscheinung. DADA lebt weiter, vor allem in der Neuen Musik.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/THIERRY GACHON

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 119
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur
2022/56’30. (Wdh. v. 24.2.2022).
Wir präsentieren heute unter anderem:
Flora Fauna Funga. Von Benjamin Yates.
Der Bau. Von Sebastian Fuchs.
SV 1866 – eine Chorcollage. Von Christoph Collenberg.
Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke.
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Wolfgang Meyering
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur
Lonesome Traveler.
Jack Kerouac – Pionier der Beat Generation.
Von Daniel Guhmann und Joachim Palutzki
20.03 **Konzert**
22.03 **Musikfeuilleton**
Jolifanto bambla ô falli bambla.
DADA gestern und heute.
Von Theda Weber-Lucks.
(Wdh. v. 17.7.2016)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 12.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Elektro
Von Big in Japan bis Blue Monday.
Wie Synthesizer die Popmusik der 80er-Jahre prägten.
Am Mikrofon: Thomas Elbern
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Hans-Peter Weigel, Nürnberg.
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der amerikanische Schriftsteller Jack Kerouac geboren
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Liedermacherin Cynthia Nickschas
11.05 **Gesichter Europas**
Hässlich, aber lebenswert – Spaniens Städte des Baubooms.
Von Hans-Günter Kellner
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel**
Nur die Tiere (1 + 2/2).
Nach dem Roman von Colin Niel.
Aus dem Französischen von Anne Thomas.
Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.
Komposition: Andreas Bick.
Ton: Andreas Stoffels und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2022/ca. 110'
22.05 **Atelier neuer Musik** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Wolfgang Rihm: Streichtrio op. 9 (1970/71) | Grat für Violoncello solo (1972) | von weit für Violoncello und Klavier (1993) und andere Werke.
Alexandra Greffin-Porath, Violine.
Axel Porath, Viola.
Friedrich Gauwerky, Violoncello.
Florian Uhlig, Klavier.
Aufnahmen vom November 2021.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
The truth is out there.
Eine Lange Nacht über Ufos und Außerirdische in Amerika.
Von Arndt Peltner.
Regie: Uta Reitz
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Die gebürtige Ungarin Emöke Pöstenyi war als Tänzerin in den 60er- und 70er-Jahren das Aushängeschild des DDR-Fernsehballetts. Nicht nur als Solistin, sondern auch als Choreografin. Nach der Wende hat sie ihre Tanz-Compagnie zusammengehalten.

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Die Musikerin Cynthia Nickschas

Als „rotzfrech", „widerborstig", „frontal" und „unangepasst" gelten die Texte der Liedermacherin, Sängerin und Gitarristin Cynthia Nickschas. Ihre Musikerkollegin Tanja Silcher sagt, sie kenne keine andere Musikerin, der es gelänge, ihre Emotionen so wunderbar in genialen Krach zu verwandeln. Mit Konstantin Wecker stand sie bereits mehrmals auf der Bühne. Auf seinem Label ist ihr erstes Album „Kopfregal" erschienen.

Valencia: Grünanlagen inmitten von Steinwüsten

11.05 GESICHTER EUROPAS

Spaniens Hochhäuser: hässlich, aber lebenswert

Für manche sind sie schlicht ein ästhetisches Verbrechen. Bis zu 700.000 Wohnungen entstanden in Spanien in den Jahren des Baubooms zwischen 2000 und 2007 jährlich, neue Stadtteile an den Rändern der Großstädte. Viele hielten die Betonwüsten von Anfang an für zum Scheitern verurteilt. Doch in Spanien gibt es auch eine lange Tradition der Nachbarschaftsvereinigungen. Diese fordern für die neuen Viertel Schulen, Parks, Sportanlagen und Gesundheitszentren.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/IMAGEBROKER/MICHAEL NITZSCHKE

Was ist dran am Ufo-Glauben der US-Amerikaner?

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über Ufos und Außerirdische in Amerika

Als 1938 das Hörspiel „Krieg der Welten" im amerikanischen Radio ausgestrahlt wurde, gerieten unzählige Amerikaner in Panik. Sie glaubten fest an die Invasion aus dem All: Die Marsianer kommen, hieß es. Auch wenn die von H. G. Wells geschriebene Geschichte nur fiktiv war, es war keine Ausnahme. Rund zwei Drittel der Amerikaner glauben heute an die Existenz von Leben auf anderen Planeten und rund die Hälfte der US-Bürger ist davon überzeugt, dass Ufos von Aliens gesteuert am amerikanischen Nachthimmel kreisen. Selbst das Pentagon veröffentlichte im vergangenen Jahr einen Untersuchungsbericht über nicht identifizierbare Flugobjekte, die die eigenen Kampfpiloten dokumentiert hatten. Der Bericht führte allerdings zu keiner klaren Antwort.

19.05 OPER

Oper muss, so Luigi Nono, von politischen, von den großen Dingen erzählen, so wie sein Werk, das auf politischen Texten basiert.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/BILDAGENTUR-ONLINE/BLEND IMAGES/CHRIS CLOR

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**
The truth is out there.
Eine Lange Nacht über Ufos und Außerirdische in Amerika.
Von Arndt Peltner.
Regie: Uta Reitz

3.05 **Tonart** Filmmusik. John Powell: The Call of the Wild. Hollywood Studio Symphony. Lee Holdridge: Call of the Wild. American Film Symphony Orchestra and Choir. Jan A. P. Kaczmarek: Hachi – A Dog's Tale. The Polish Radio Orchestra. Leitung: Lukasz Borowicz. Moderation: Birgit Kahle

5.05 **Aus den Archiven** Pop-Café
Zu Gast: Emöke Pöstenyi vom DDR-Fernsehballett.
Mit Christine Rudnick. DT 64 1989.
Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch
Literarisches Colloquium Berlin (LCB).
Aufzeichnung vom 10.3.2022.
Preis der Leipziger Buchmesse 2022.
Die Nominierten der Kategorie Sachbuch/Essayistik im Gespräch. Moderation: Andrea Gerk und Christian Rabhansl

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**
Das blöde Down-Syndrom.
Bilanz und Pläne eines Paares.
Von Anja Kempe.
Regie und Ton: die Autorin.
SWR 2018/53'54

19.05 **Oper**
Live aus dem Staatstheater Mainz.
Luigi Nono: Al gran sole carico d'amore (Unter der großen Sonne von Liebe beladen).
Libretto von Luigi Nono und Juri Petrowitsch Ljubimow auf Texte von Bramsci, Marx, Gorki, Brecht, Pavese, Rimbaud, Lenin, Fidel Castro und Che Guevara.
Marie-Christine Haase, Sopran. Alexandra Samouilidou, Sopran. Maren Schwier, Sopran. Linda Sommerhage, Sopran. Madre – Sanja Anastasia, Alt. Alexander Spemann, Tenor. Johannes Mayer, Tenor. Pavel – Brett Carter, Bariton. Peter Felix Bauer, Bass. Florian Küppers, Bass.
Chor des Staatstheaters Mainz.
Les Métaboles Paris.
SWR Experimentalstudio Freiburg.
Philharmonisches Staatsorchester Mainz.
Leitung: Hermann Bäumer

22.00 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

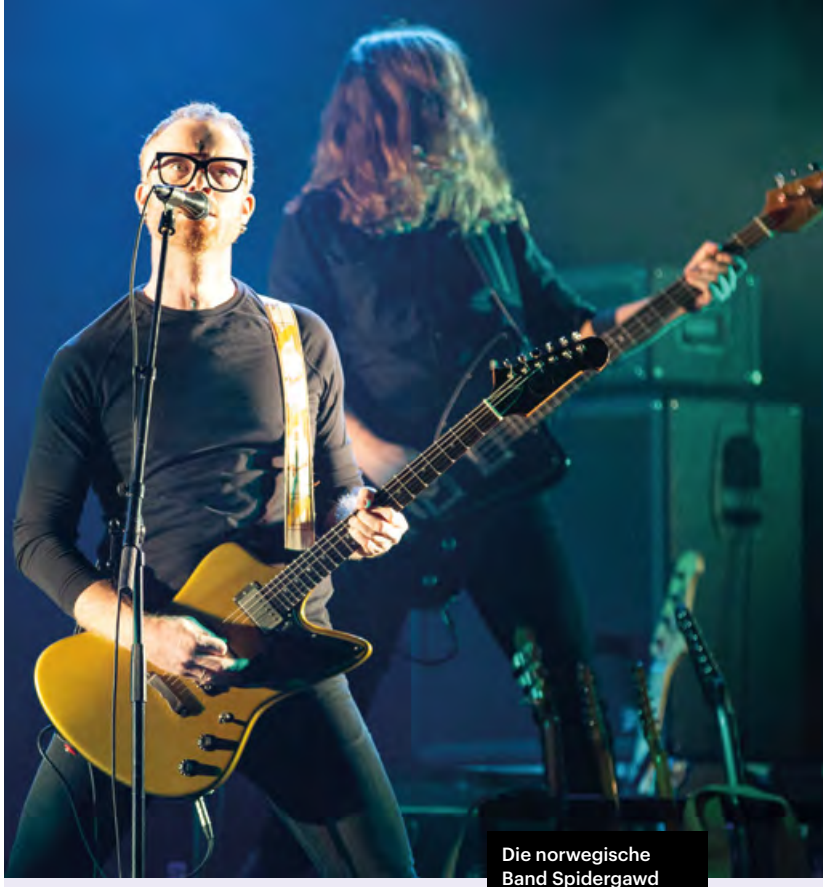
16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Sonntag 13.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Kammermusikfest Spannungen 2021
Richard Strauss: Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello c-Moll, op. 13.
Anna Reszniak, Violine. Jan Larsen, Viola. Gustav Rivinius, Violoncello. Saskia Giorgini, Klavier. Aufnahme vom 21.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach
3.05 **Heimwerk** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Michael Korstick spielt Sonaten von Domenico Scarlatti. Aufnahme vom September 2020
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Johann Michael Bach: Liebster Jesu, hör mein Flehen. Dialog zum Sonntag Reminiscere. Musica Antiqua Köln. Christoph Bernhardt: Reminiscere miserationum tuarum, Domine. Geistliches Konzert. Rheinische Kantorei. Das Kleine Konzert. Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia Crommatica für Orgel d-Moll, SwWV 258. Gerhard Löffler, Orgel. Christoph Graupner: Fürwahr, er trug unsere Krankheit". Kantate, GWV 1121/41. Ensemble Extempore. Mannheimer Hofkapelle
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Siebenmal siebzigmal! Vergebung in der Endlosschleife? Von Susanne Krahe
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 250 Jahren: Gotthold Ephraim Lessings Trauerspiel Emilia Galotti wird uraufgeführt
9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
9.30 **Essay und Diskurs**
Auf der Sturmhöhe der Zeit. Wie Climate Fiction vom aufgeheizten Planeten erzählt. Von Thekla Dannenberg
10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Basilika St. Cyriakus in Duderstadt. Zelebrant: Propst Thomas Berkefeld
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Der Weltumsegler Wilfried Erdmann im Gespräch mit Paulus Müller
15.05 **Rock et cetera** Urgewalt mit neuer Energie.
Die norwegische Band Spidergawd. Von Tim Schauen
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Domestizierte Globetrotter.
Unterwegs auf Campingplätzen. Von Ulrich Land.
Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2022
21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2021
Dolcissima mia vita. Carlo Gesualdo: Madrigale zu 5 Stimmen aus dem 5. Buch (Venedig 1611). Collegium Vocale Gent. Thomas C. Boysen, Laute. Leitung: Philippe Herreweghe. Aufnahme vom 9.9.2021 aus der Kirche Unser Lieben Frauen in Bremen.
Arp-Schnitger-Festival
Jan Pieterszoon Sweelinck, Girolamo Frescobaldi, Dietrich Buxtehude u.a. Fantasien, Präludien, Toccaten. Léon Berben, Orgel. Aufnahme vom 2.9.2021 aus der Kirche St. Sixtus und Sinicius in Hohenkirchen. Am Mikrofon: Bernd Heyder
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



Die norwegische Band Spidergawd Anfang 2022 in Oslo

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Urgewalt mit neuer Energie

„Die beste Band", sagt Gitarrist und Sänger Per Borton von der norwegischen Formation Spidergawd, „ist Thin Lizzy. Und dann kommt gleich Iron Maiden." Ob das stimmt, sei dahingestellt (bis auf den Hinweis auf Iron Maiden), doch im Spidergawd-Sound klingt der Geist vom Hardrock der 70er- und 80er-Jahre, da grüßen auch Judas Priest und Black Sabbath. Spidergawd klingt quicklebendig, voller Energie, mit der Wucht von zwei verzerrten Gitarren, plektrumgespieltem Rockbass und einem Schlagzeuger, der sieben Hänge-Toms, aber keine Resonanz-Felle verwendet. Das war 2014 beim Debüt „I" so, und auch mit dem Ende 2021 veröffentlichten Album „VI" bleiben die Norweger ihrer Linie treu, vereinen zweistimmige Gitarrenlinien mit Bariton-Saxofon.

21.05 MUSIK

Das Musikfest Bremen und sein besonderer Blick auf die Alte Musik: 2021 erhielt Philippe Herreweghe den Festival-Preis.

FOTO: IMAGO/GONZALES PHOTO

18.30 HÖRSPIEL

„Ein Leben mehr“: „Man ist frei, wenn man sich aussuchen kann, wie man lebt … und wie man stirbt.“ Drei alte Männer leben zurückgezogen in den nordkanadischen Wäldern. – Ein berührendes Hörspiel über die Liebe, die Natur und das Überleben.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Der Weltumsegler Wilfried Erdmann

Ohne Segelschein und mit einem gebrauchten Boot umrundete Wilfried Erdmann 1967 als erster deutscher Segler allein die Erde. Das war der Anfang einer Reihe von Segelabenteuern, bei denen ihn später auch seine Frau und sein Sohn begleiteten. Wilfried Erdmann gilt als Segellegende, hat zahlreiche Sachbücher geschrieben und segelt auch heute noch – mit über 80 Jahren.

Zurück zur Bewegung: Hilft das Aktionsprogramm der Bundesregierung?

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Jugend ohne Bewegung

Dass Sport hilft, in Form, abwehrstark und fit im Kopf zu bleiben, wer wollte das bestreiten? Gerade junge Menschen brauchen darüber hinaus den damit verbundenen sozialen Austausch, den direkten Kontakt. Weitere Einschränkungen der Bewegungsspielräume sorgen da eher für weiteren Verdruss. Damit Kinder und Jugendliche wieder zurückfinden zur Normalität, hat die Bundesregierung ein milliardenschweres Aktionsprogramm aufgelegt.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/KIRCHNER-MEDIA

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Stunde 1 Labor** Tue Gutes und rede darüber. Das Unbehagen am Konzept Allyship. Von Hartwig Vens und Cantürk Kiran
1.05 **Diskurs**
2.05 **Tonart** Chansons und Balladen. M: Wolfgang Meyering
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Oliver Schwesig
6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Weniger ist mehr. Mit Charles de Foucauld einfach leben lernen. Von Andreas Brauns, Schellerten
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wer hat die Zahlen erfunden? Von Nadine Wojcik.
Moderation: Fabian Schmitz
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Don Quixote (2/3).
Nach dem Roman von Miguel de Cervantes Saavedra.
Von Walter Wippersberg. Regie: der Autor. Komposition: Marcus Wippersberg, Christoph Lauth. Ton: Sabine Bährens, Angelika Haller. BR 1998/52’08. (Teil 3 am 20.3.2022).
Moderation: Fabian Schmitz
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühschoppen 12.45 **internationaler frühschoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Wenn der Bariton schweigt.
Wolfgang Rihm und seine Liedkompositionen.
Gast: Steffen Schleiermacher, Pianist und Komponist.
Moderation: Olaf Wilhelmer
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Jugend ohne Bewegung.
Sport in Pandemiezeiten.
Von Knut Benzner
18.30 **Hörspiel** Ein Leben mehr. Von Jocelyne Saucier.
Aus dem Französischen von Sonja Finck.
Bearbeitung: Andreas Jungwirth. Regie: Ulrich Lampen.
Komposition: Bert Wrede. Ton: Alexander Brennecke.
Deutschlandfunk Kultur 2017/78’11
20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 10.3.2022.
Claude Debussy: Prélude à l’après-midi d’un faune für Orchester.
Manuel de Falla: El amor brujo, Ballettmusik in einem Akt für Mezzosopran und Orchester.
Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116.
Marina Heredia, Sopran. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Pablo Heras-Casado
22.03 **Literatur** Preis der Leipziger Buchmesse 2022.
Die Finalistinnen und Finalisten der Kategorie Übersetzung im Gespräch.
Moderation: Dorothea Westphal und Maike Albath
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen.
Schon freitags im Podcast.
18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Montag 14.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der italienische Verleger Giangiacomo Feltrinelli gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Klavier-Festival Ruhr 2021 Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte (Auswahl). Fanny Hensel: Lieder für das Pianoforte (Auswahl). Olga Pashchenko, Hammerflügel. Aufnahme vom 10.10.2021 aus dem Gustav-Lübcke-Museum, Hamm. Am Mikrofon: Maria Gnann
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

Vielseitige Pianistin: Olga Pashchenko

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Klavier-Festival Ruhr 2021 – Olga Pashchenko

Sie lässt das Cembalo geigen, die Orgel singen, das Fortepiano flöten: Olga Pashchenko ist nicht nur eine vielseitige Tastenkennerin, sie entlockt selbst uralten Instrumenten und schwerfälligen Hämmerlein strahlende Eleganz und Präzision. Insgesamt 14 Wettbewerbserfolge kann die 35-Jährige vorweisen, mittlerweile lehrt sie als Professorin für Fortepiano in Amsterdam und Gent. Beim letztjährigen Klavier-Festival Ruhr zeichnete sie ein Farbenmeer für ihr sprachloses Publikum mit Mendelssohns „Liedern ohne Worte“ und charakterstarken Hammerflügelstücken seiner Schwester Fanny Hensel.

9.05 KALENDERBLATT

Giangiacomo Feltrinelli war Lebemann, Exzentriker, Millionär – und vermutlich Terrorist. Mit seinem Verlag schrieb er Kulturgeschichte. Am 14. März 1972 wurde er tot an einem Hochspannungsmast aufgefunden.

FOTO: YAT HO TSANG

20.03 MUSIK

In Concert: „Diva dos Pés Descalços“ (die barfüßige Diva) wurde sie genannt. Cesária Évora war mit ihrer Musik ein Exportschlager ihrer Heimat, der Kapverdischen Insel São Vicente. – Gedenkkonzert zehn Jahre nach ihrem Tod.

Für eine diversere Politik in den USA: Alexandria Ocasio-Cortez

19.30 POLITIK

Zeitfragen: Das Parlament politisch aufmischen?

Ein neuer Bundestag hat seine Arbeit aufgenommen. Wenn auch teilweise ausgeglichener als seine Vorgänger, ist er doch mehrheitlich alt, männlich, akademisiert und ohne Migrationsgeschichte – fern von einem repräsentativen Abbild der Gesellschaft. Ähnlich sieht es bei den gesetzgebenden Organen in den USA aus. Dort haben sich junge Organisationen wie Brand New Congress vorgenommen, Politik partizipativer und diverser zu machen. Seit 2018 konnten sie junge Abgeordnete im Kongress platzieren, darunter ihr bekanntester Schützling, die New Yorkerin Alexandria Ocasio-Cortez. In Deutschland hat die Organisation bereits Nachahmer gefunden: Brand New Bundestag hat bei der Bundestagswahl 2021 immerhin drei Kandidaten zu einem Mandat verholfen.

FOTO: IMAGO/UPI PHOTO

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Philipp Quiring
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Schwester Elisabeth Muche, Leipzig. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Das Parlament politisch aufmischen?
Wie eine Bewegung in den USA Vorbild für Deutschland sein kann.
Von Madeleine Hofmann
20.03 **In Concert**
Rua de Lisboa Stage, Mindelo, Kapverden.
Aufzeichnung vom 12.12.2021.
Sodade – Tribute to Cesária Évora.
Mit Lucibela, Emilio Moret, Elida Almeida, Teófilo Chantre, Nancy Vleira, Tito Paris u.a.
Moderation: Carsten Beyer
21.30 **Einstand**
Sprungbrett für Newcomer.
Debütaufnahmen mit Preisträgerinnen und Preisträgern des Deutschen Musikwettbewerbes
22.03 **Kriminalhörspiel**
Nur die Tiere (1/2).
Nach dem Roman von Colin Niel.
Aus dem Französischen von Anne Thomas.
Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.
Mit Katharina Marie Schubert, Peter Trabner, Birte Schnöink, Pit Bukowski, Andreas Döhler, Stephanie Eidt, Devid Striesow, Paul Zichner, Amelle Schwerk, Winfried Glatzeder, Viktor Neumann, Monika Oschek, Manuel Harder, Eva Maria Kurz, Winnie Böwe, Hans Diehl, Philipp Engelhard.
Komposition: Andreas Bick.
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54’30.
(Teil 2 am 21.3.2022)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Dienstag 15.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Friedrich Wilhelm Murnaus Film Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens kommt in die Kinos
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde**
Hernientherapie. Von Leisten- bis Schenkelbruch.
Gast: Dr. med. Barbara Kraft, Ärztliche Direktorin Chirurgische Klinik, Chefärztin für Allgemein- und Viszeralchirurgie, Referenzzentrum für Hernienchirurgie, Deutsche Gesellschaft für Allgemein- und Viszeralchirurgie (DGAV).
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Ihre Angst spielt hier keine Rolle. Wie Familiengerichte den Schutz von Frauen aushebeln. Von Marie von Kuck. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022
20.10 **Hörspiel** Holunderblüte. Von Jan Philipp Reemtsma. Regie: Christiane Ohaus. Mit Edgar Selge. Komposition: Michael Riessler. Ton und Technik: Andreas Meinetsberger und Klaus Schumann. RB 2008/48'56
21.05 **Jazz Live** Temperament und Disziplin. Das Duo Angelika Niescier und Alexander Hawkins. Angelika Niescier, Altsaxofon. Alexander Hawkins, Piano. Aufnahme vom 18.10.2021 aus dem Stadtgarten, Köln. Am Mikrofon: Thomas Loewner
22.05 **Musikszene** Faszinierende Interpreten. Wie Komponisten von Instrumentalisten inspiriert wurden. Am Mikrofon: Raliza Nikolov
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Sounding Cities – Wie klingt eine Stadt? Klingende Abbilder urbaner Lebensräume sind eine Herausforderung für den musikalischen Zugriff: Klingen sie alle gleich – oder jede anders?

19.30 LITERATUR

Zeitfragen. Feature: Nichts für Schöngeister

2021 sind in Deutschland rund 90.000 neue Bücher erschienen. Gleichzeitig verteilten sich die verkauften 273 Millionen Exemplare auf gerade einmal gut eine Million verschiedene Titel. Bestsellerlisten spielen für den Erfolg eines Buches eine wichtige Rolle. Doch welche Faktoren entscheiden, ob ein Titel in den Top 10 der Verkaufscharts landet und wie sichtbar ihn Buchhandlungen präsentieren? Wie ist der Begriff Bestseller überhaupt definiert? Eines scheint sicher: Verlage, Buchhändler und Marktforscher unternehmen alles Mögliche, um sich ihre Anteile am Kuchen zu sichern – nicht nur mit Blick auf die verkauften Bücher, sondern auch auf jene Daten, die die Grundlage für die Bestsellerlisten bilden.

Bestsellerlisten – wie kaufentscheidend sind sie?

FOTO: ULLSTEIN BILD/TEUTOPRESS

Die Jazz-Musikerin und Komponistin Angelika Niescier

21.05 MUSIK

Jazz Live: Temperament und Disziplin

Die Kölner Saxofonistin Angelika Niescier und der Londoner Pianist Alexander Hawkins lernten sich vor einigen Jahren zufällig auf einem Festival kennen. Aus der flüchtigen Begegnung wurde ein festes, aufregendes Duo. Beide haben eine Verwurzelung in der Jazztradition, begeistern sich aber auch für „klassische" Jazzavantgardisten wie Ornette Coleman oder Cecil Taylor. Und beide machen als Bandleader eine kompromisslose, oft energetische Musik mit viel improvisatorischem Freiraum. Bei ihrem Konzert schlugen sie aus ihren musikalischen Überschneidungen und Gegensätzen Kapital.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Hernien sind Lücken im Bindegewebe der Bauchdecke, durch die Bauchfell und Organe nach außen drücken. Der Leistenbruch ist der häufigste solcher Weichteilbrüche. Betroffene sind fast immer Männer. Der deutlich seltenere Schenkelbruch trifft dagegen öfter Frauen. Egal ob Leisten-, Nabel- oder Schenkelbruch – langfristig müssen Hernien in vielen Fällen operativ behoben werden.

FOTO: IMAGO/SVEN THIELMANN

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Sounding Cities.
Wie klingt eine Stadt?
Von Michael Rebhahn
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Schwester Elisabeth Muche, Leipzig. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Nichts für Schöngeister.
Die geheime Welt der Bestsellerlisten.
Von Christian Blees
20.03 **Konzert**
Congresshalle Saarbrücken.
Aufzeichnung vom 14.3.2022.
Hector Berlioz:
Chasse royale et orage aus der Oper Les Troyens.
Dmitrij Schostakowitsch:
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107.
Albert Roussel: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 23.
Johannes Moser, Violoncello.
Staatsorchester Saarbrücken.
Leitung: Laurent Campellone
ca. 20.00 **Gala zur Verleihung des Deutschen Hörbuchpreises Live aus dem WDR Funkhaus Köln (Ü/WDR)
22.03 **Feature**
Voice Versa – Zwei Sprachen, eine Story (18/24).
Autorinnen der Sendung: Jasmina Al-Qaisi, Tania Palamkote, Mithu Sanyal und Jacinta Nandi, Jurate Braginaite, Rana Rezaei und Sara Zarreh Hoshyari Khah, Laura Anh Thu Dang, Hiba Obaid und Lorin Celebi.
Regie: die Autorinnen.
Gastgeber: Dominik Djialeu.
Deutschlandfunk Kultur/
Goethe-Institut 2022/56'30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 16.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Anselm Neft, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Joseph Beuys pflanzt den ersten Baum seines documenta-Projekts 7.000 Eichen
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Gebrochenes Halleluja. Leonard Cohen und die Religionen. Von Gerald Beyrodt
20.30 **Lesezeit** Anselm Neft liest aus und spricht über Späte Kinder
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Die Kabarettistin und Slam-Poetin Fee Brembeck. Von Mansplaining, Feeminismus und schlauen Frauen. Ein Porträt von Anja Buchmann
22.05 **Spielweisen** Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester- und -Chöre Das RSB mit russischen Riesen. Jelena Firssowa: Der Garten der Träume für Orchester, op. 111 (Ausschnitt). Dmitri Smirnow: Concerto piccolo für Violoncello und Orchester, op. 127 (Ausschnitt). Alban Gerhardt, Violoncello. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski. Aufnahme vom 15.1. und 26.2.2022 aus dem Konzerthaus Berlin. Am Mikrofon: Martina Brandorff
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Anselm Neft liest aus und spricht über „Späte Kinder“

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Anselm Neft – „Späte Kinder“

Anselm Neft, der 2019 mit „Die bessere Geschichte“ einen Überraschungsbestseller veröffentlichte, beeindruckt nun mit seinem Roman „Späte Kinder“. Als die Mutter stirbt, treffen die Zwillingsgeschwister Sophia und Thomas im verlassenen Elternhaus aufeinander. Sophia, treusorgende Mutter und Gattin eines Kunsthändlers, erfüllt das bürgerliche Ideal ihrer Eltern. Thomas, der Unangepasste, schlägt sich als freier Journalist durch. Der cholerische Vater ist seit Jahren tot. Bei ihrem Wiedersehen gibt es Neuigkeiten: Thomas hat sich von seiner Freundin getrennt. Und Sophia ist unheilbar an Krebs erkrankt. Ihr bleiben lediglich wenige Monate, dann wird sie sterben. Doch mehr als der nahende Tod quält sie die Frage: Habe ich überhaupt gelebt?

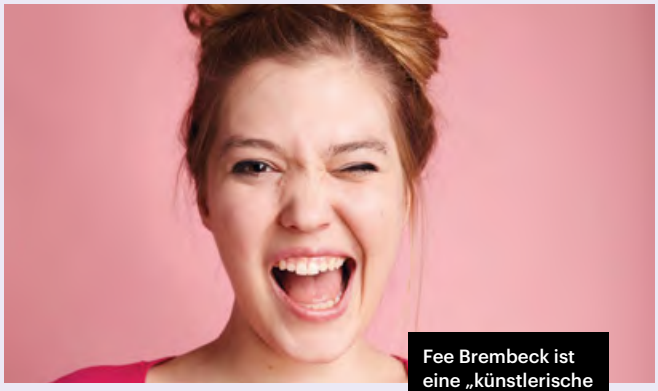
22.03 HÖRSPIEL

Bei „Tropick Reisen“ hat man die moderne Arbeitswelt verschlafen. Der Chef nimmt nicht mehr daran teil und entlässt sich selbst. Für seine Angestellten war die Firma Familie – sie drohen in der Konkursmasse unterzugehen.

FOTO: ULLSTEIN BILD/AUTORENARCHIV SUSANNE SCHLEYER

22.00 GESPRÄCH

Deine Podcasts – Deep Talk: Keinen Bock auf oberflächlichen Small Talk? Mittwochs wird es bei Rahel Klein und Sven Preger deep. Mit Gästen aus Politik, Pop – und dem ganz normal verrückten Leben.



Fee Brembeck ist eine „künstlerische Wundertüte“

FOTO: SOPHIE WANNINGER

21.05 KABARETT

Querköpfe: Die Kabarettistin Fee Brembeck

„Jetzt halt doch mal die Klappe, Mann! Warum wir auf Mansplaining keinen Bock mehr haben“ – so heißt ihr erstes feministisches Sachbuch. Vorher gab es schon eine Textsammlung unter dem Titel „Feeminismus“. Aktuell ist die junge Berlinerin Fee Brembeck bei diversen Slam-Events und Lesebühnen zu erleben sowie mit ihrem Bühnenprogramm „Wenn schlau das neue schön wäre“. Außerdem hat sie das Format „Agorá: Kunstlied meets Poetry Slam“ initiiert und ganz nebenbei studiert sie, nach Germanistik und evangelischer Theologie, auch noch Operngesang. Sie ist also viel beschäftigt, die 1994 in München geborene Multi-Künstlerin. Für ihr Schaffen hat sie jüngst den Ernst-Hoferichter-Preis 2022 gewonnen.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Boris Blacher: Habemeajaja, Kammeroper.
Habemeajaja – Samir Bouadjadja, Tenor | Sängerin – Johanna Winkel, Sopran | Kommerzienrat – Christian von Oldenburg, Bariton | Ministerpräsident – Michael Smallwood, Tenor | 1. Detektiv – Kim Schrader, Tenor | 2. Detektiv – Tobias Müller-Kopp, Bariton. Vocalconsort Berlin. Klavier und Leitung: Philip Mayers. Deutschlandfunk Kultur 2021
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kathrin Wilke
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Purim spricht Rabbinerin Ulrike Offenberg
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Das Deutsche Kaiserreich, die Moderne und die deutsche Geschichtswissenschaft.
Jürgen Kocka im Gespräch mit Winfried Sträter
20.03 **Konzert**
Slowenisches Nationaltheater Maribor.
Aufzeichnung vom 1.3.2022.
Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis.
Jacques Ibert: Flötenkonzert.
Maksimiljan Feguš: Sinfonie (1993).
Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (Version mit Chor).
Dorotea Senica, Flöte. Opernchor und Symphonieorchester des Nationaltheaters Maribor. Leitung: Simon Robinson
21.30 **Alte Musik**
Johann Kuhnau: Ich freue mich im Herrn und Lobet, ihr Himmel, den Herrn, Kantaten.
Opella Musica. camerata lipsiensis.
Leitung: Gregor Meyer
22.03 **Hörspiel**
Die weite weite Sofalandschaft.
Von Malte Abraham. Regie: der Autor.
Mit Felix Goeser, Nicolas Lehni, Esther Hilsemer, Lea Ostrovskiy, Michael Hanemann, Aram Tafreshian.
Komposition: Sebastian Jurchen.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Christoph Richter.
Deutschlandfunk Kultur 2019/56’
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Donnerstag 17.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Die Schriftstellerin Monika Mann gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Als Ü50 nochmal Azubi?
Jobsuche für Ältere.
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Storytelling and Telling Stories.
Legendenbildung im Jazz.
Von Karsten Mützelfeldt
22.05 **Historische Aufnahmen**
Eine magische Stimme der Alten Musik.
Die Sopranistin Montserrat Figueras (1942 – 2011).
Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

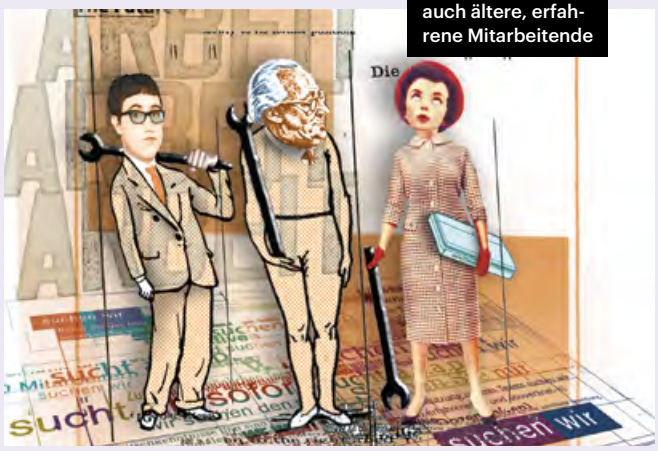
21.05 MUSIK

JazzFacts: „Eine Geschichte erzählen“ – das ist nicht nur eine Grundforderung an ein Jazz-Solo. Zahllose Storys, Mythen und Legenden spinnen sich um die ganze Musikform.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Jobsuche für Ältere

Keine einfache Situation: Wer sich mit 50+ auf die Suche nach einem neuen Job begibt, wird selten beneidet. Denn bei Neueinstellungen bevorzugen viele Firmen Bewerber, die nicht schon absehbar nach wenigen Jahren in Rente gehen könnten. Jüngere Mitarbeitende sind zudem häufig billiger als ältere. Doch nicht nur der allseits prognostizierte Fachkräftemangel bringt neue Chancen für Jobsuchende über 50. Auch legen immer mehr Unternehmen großen Wert auf die Erfahrung von älteren Mitarbeitenden. In welchen Branchen sind ihre Aussichten besonders gut? Worauf gilt es bei der Bewerbung besonders zu achten? Welche Förder- und Qualifizierungschancen gibt es für Ü50-Arbeitssuchende?



„Wir suchen“ … auch ältere, erfahrene Mitarbeitende

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DIEKLEINERT.DE/DANIEL MATZENBACHER

Montserrat Figueras – Sopranistin mit magischer Stimme

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Montserrat Figueras

Mit unverkennbarem, warmem und doch kernigem Timbre schenkte die vielfach ausgezeichnete katalanische Sängerin Montserrat Figueras der Alten Musik eine persönliche Stimme. Kenntnisreich, einfühlsam und mit erstaunlicher Leichtigkeit widmete sie sich zusammen mit ihrem Mann Jordi Savall und den gemeinsam gegründeten Ensembles Hespèrion XX, La Capella Reial de Catalunya und Le Concert des Nations vor allem der Musik vom Mittelalter bis zum Barock. Dabei galt ihre Liebe besonders der facettenreichen Klangwelt der Iberischen Halbinsel. Am 15. März wäre sie 80 geworden.

22.03 FREISPIEL

„Bürotifulcrazy“: In seinem Klanglaboratorium herrscht strikte Ordnung, der Musiker und Komponist Stefano Giannotti ist konkret. Ein Schwein klingt wie ein Schwein, ein Drucker wie ein Drucker. Doch plötzlich entgleist das Klanggebilde, Chaos entsteht. – „Bürotifulcrazy“ führt die Zuhörenden durch Textcollagen aus Verwaltungssprache und orchestrale Klanglandschaften: akustische Bürokratie als Gratwanderung.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/MICHELE FALZONE/ALAMY/ALAMY STOCK PHOTOS

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Jörg Mainka: Frédéric, Nacherzählung für vier Woodblocks, Klavier und Ensemble (1986).
Rainer R. Lorenz, Klavier.
Ein Kammerensemble.
Leitung: Kunishiro Ochi.
Gefrorene Erinnerungen für vier Gitarren (2019).
Aleph Gitarrenquartett.
Cloud-Castle (mit 5 Saiten) (2019).
Sächsische Bläserphilharmonie.
Leitung: David Timm
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Schwester Elisabeth Muche, Leipzig. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Neue Wissenschaftsbücher
20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 6.3.2022.
Erich Wolfgang Korngold: Symphonie Fis-Dur op. 40.
Thema aus der Filmmusik zu Kings Row.
Bronisław Kaper:
Ouvertüre aus der Filmmusik zu Mutiny on the Bounty.
Miklós Rózsa: The Love of the Princess aus der Filmmusik zu The Thief of Baghdad.
Bernard Herrmann: Suite aus der Filmmusik zu Psycho.
Max Steiner: Suite aus der Filmmusik zu Gone with the Wind.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: John Wilson
22.03 **Freispiel**
Bürotifulcrazy.
Von Stefano Giannotti. Regie: der Autor.
Musik: Ensemble OTEME – Osservatorio delle Terre Emerse.
Flöten: Valeria Marzocchi. Oboe/Englisch Horn: Nicola Bimbi.
Klarinette: Lorenzo Del Pecchia. Fagott: Leonardo Percival Paoli. Trompete: Maicol Pucci. Harfe: Valentina Cinquini.
Streicher des Scuola di Musica Sinfonia Orchestra.
Violine: Sara Fanucci, Diana Gaci Scaletti, Nicoletta Olivati, Sofia Cesaretti, Gianluca Chelini, Andrea del Gratta.
Solo-Violine: Angela Landi.
Cello: Rachele Nucci, Lorenzo Phelan.
Deutschlandradio Kultur 2014/45’15
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Freitag 18.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der Politiker Egon Bahr geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage** Kulturschaffende und Politik erfinden den Ebertplatz neu. Aus Angst wird Begegnung. Von Nadja Bascheck. Deutschlandfunk 2021
20.05 **Das Feature** Weidwerk. Porträt einer Jägerin. Von Rilo Chmielorz. Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk 2020
21.05 **On Stage** Harte Energie mit Flöte und Theremin. Die Dresdner Band Wucan (1/2). Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem Motel California Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen. (Teil 2 am 25.3.2022)
22.05 **Milestones – Jazzklassiker** Flinke Finger. Das Schaffen und Leben des außergewöhnlichen Gitarristen Pat Martino. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Energiegeladen: Sängerin Francis Tobolsky

21.05 MUSIK

On Stage: Die Dresdner Band Wucan (1/2)

Francis Tobolsky wirbelt über die Bühne, wechselt vom Gesangsmikrofon nach rechts und spielt das einzige Instrument, das nicht berührt werden muss, das Theremin, mit weit ausladenden und theatralischen Gesten. Dann spielt sie Querflöte oder Gitarre, während sie wieder singt und die drei Männer an Gitarre, Bass und Schlagzeug ihre Sängerin mit dem harten Rocksound immer weiter nach vorne drücken. 2011 wurde Wucan gegründet, nachdem Francis in einer Studentenzeitung annonciert hatte. Auch nach einigen Umbesetzungen ist noch viel (ost-)deutsche Musikgeschichte im Sound zu hören, Einflüsse aus 70er-Folk- und Krautrock sind offensichtlich. Dennoch sollen hier keine anderen Bandnamen genannt werden, denn: Wucan ist eine eigene Marke.

22.05 MUSIK

Milestones: Der im November 2021 verstorbene Pat Martino gehörte mit seiner profunden Technik, aber auch seiner harmonischen Raffinesse zu den meistbewunderten Gitarristen des modernen Jazz.

FOTO: ULLSTEIN BILD/MÜLLER-STAUFFENBERG/ROCKBAND WUCAN - WOODSTOCK FOREVER

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Zeit seines Lebens wurde Vsevolod Zaderackij (1891-1953) politisch verfolgt, mehrmals verhaftet, seine Werke vernichtet. Im sowjetischen Gulag komponierte er 24 Präludien und Fugen für Klavier (1937-39).

Naturgewalten als Metapher für menschliche Kreativität

0.05 KLANGKUNST

CTM Radio Lab – What is Not (O Que Não Está)

Fünf Künstlerinnen suchen nach Klängen aus dem Untergrund, nach Stimmen der Vorfahren, die sich den dominanten Narrativen entziehen konnten. Naturphänomene werden zum akustischen Sinnbild des Widerstands. Sie zeugen von einer schöpferischen Verbindung zwischen Mensch, Nichtmensch, belebter und unbelebter Materie. – „What is Not (O Que Não Está)" entsteht im Rahmen des CTM Radio Lab, jährlich betrieben von CTM Festival in Berlin, gemeinsam mit Deutschlandfunk Kultur, Goethe-Institut und ORF Kunstradio. In der zweiten Komposition 2022 unter dem Titel „Incantations" erkundet der litauische Klangkünstler Andrius Arutiunian das musikalische Potenzial von sumerischen und armenischen Zaubersprüchen. SENDUNG: FR., 25.3., 0.05 UHR

FOTO: FRONTE VIOLETA

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst** CTM Radio Lab
What is Not (O Que Não Está).
Von Fronte Violeta.
Dramaturgie: Martha Kiss Perrone.
Mit Kay Sara und Juçara Marçal.
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/
Goethe-Institut 2022/50'. Ursendung
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Carsten Beyer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Schwester Elisabeth Muche, Leipzig. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur im Gespräch
Das Blaue Sofa.
Mit Monika Helfer und ihrem neuen Roman Löwenherz.
Moderation: Dorothea Westphal
20.03 **Konzert**
ForumKonzert zum 70. Geburtstag von Wolfgang Rihm.
Live aus der Dorfkirche Alt-Tempelhof, Berlin.
Wolfgang Rihm: Stabat mater. Uraufführung | Crucifixus | 4 Motetten auf Texte des Alten Testaments. Uraufführung.
Ergänzt wird das Programm durch Werke des Frühbarocks auf die gleichen liturgischen Texte.
Mitglieder des RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Ralf Sochaczewsky
22.03 **Musikfeuilleton**
Ich bin schon längst tot.
Der Komponist Vsevolod Zaderackij.
Von Elisabeth Hahn
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Samstag 19.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Jazz
Neues und Klassiker aus dem Jazz. Der Weltensammler: Don Cherry und die Organic Music Societies. Ein Kontrabass auf Reisen: Renaud Garcia-Fons' neue Oktett-CD Le Souffle des Cordes. Cello-Welten: Mit Vincent Courtois, David Darling, Erik Friedlander, Dave Holland, Anja Lechner, Okkyung Lee, Tomeka Reid, Ernst Reijseger, Vincent Segal, Abdul Wadud u.a. Am Mikrofon: Karl Lippegaus
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
In Schweden startet der erste Wasalauf
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Lyrikerin Monika Rinck
11.05 **Gesichter Europas**
Frankreich und Algerien – Krieg der Erinnerungen.
Von Birgit Kaspar. Deutschlandfunk 2020
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Hörspiel**
Her Mother's Voice.
Eine Art Selbstbetrachtung.
Hörspiel nach dem gleichnamigen Künstlerbuch von Lilian Lijn.
Bearbeitung und Übersetzung aus dem Amerikanischen: Gaby Hartel.
Regie: Giuseppe Maio.
Mit Liliane Lijn, Corinna Kirchhoff, Frauke Poolman.
Komposition: zeitblom.
Ton und Technik: Boris Wilsdorf.
Deutschlandfunk 2021/67'40
22.05 **Atelier neuer Musik**
Fleischstücke.
Sylvano Bussotti: Pièces de Chair II.
Monica Benvenuti, Sopran. Renatus Mészár, Bariton.
Martin van der Heydt, Klavier. E-MEX-Ensemble.
Leitung: Christoph Maria Wagner.
Aufnahme vom 2.10.2021 in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln.
Am Mikrofon: Egbert Hiller
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Aus den Trümmern zu den Sternen.
Eine Lange Nacht über elektronische Musik aus Deutschland.
Von Steffen Irlinger und Tom Noga.
Regie: die Autoren
23.57 **National- und Europahymne**

20.05 HÖRSPIEL

„Her Mother's Voice": Liliane Lijn, 1939 in New York geboren, gehört zu den herausragenden Protagonistinnen zeitgenössischer Kunst. Ihre Kindheit verbringt sie im Umfeld von sechs Sprachen. Diese Vielstimmigkeit hat ihr Werk geprägt.

19.05 MUSIK

Eindrücke vom Symposion über die Oper „Manru"

Ignacy Jan Paderewskis einzige Oper erzählt die Geschichte von Ulana und Manru. Sie zeigt zwei Liebende aus verfeindeten Gesellschaften Jahre nach der Hochzeit. Die beiden haben sich idealistisch über den Hass ihrer Ethnien hinweggesetzt und sind geflohen. – Symposion über „Manru" und den Klaviervirtuosen, Komponisten, Freiheitskämpfer und polnischen Ministerpräsidenten Ignacy Jan Paderewski.

Das E-MEX-Ensemble wurde 1999 gegründet

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Fleischstücke

Sylvano Bussotti (1931-2021) gilt als eigenwilliger Vertreter der Avantgarde. Rätselhafte Klang- und Sprachgebilde, erotische Anspielungen, vermittelt durch Texte verschiedenster Herkunft, prägen seine Musik. Ein selten zu hörendes Schlüsselwerk sind seine knapp einstündigen „Pièces de chair II". Das E-MEX-Ensemble stellte sie im Herbst 2021 ins Zentrum eines Gedenk- und Geburtstagskonzerts für Bussotti, der wenige Tage vor seinem 90. Geburtstag in Mailand starb.

FOTO: MARTIN GENDIG

Waffenausgabe an loyale, muslimische Algerier (Juni 1957)

11.05 POLITIK

Gesichter Europas: Frankreich und Algerien

Der Algerienkrieg hat die französische Kolonialherrschaft zwar beendet – prägend ist die gemeinsame Geschichte aber bis heute. In den gesellschaftlichen Debatten und den Erinnerungen jener, die gekämpft und gelitten haben: der Pieds-noirs, die nach Kriegsende nach Frankreich gezogen sind, aber es schwer hatten, anzukommen; der Harkis, die mit der französischen Armee kooperiert haben und lange auf Anerkennung warten mussten; der nicht nur körperlich gezeichneten ehemaligen Militärs und der Franzosen mit algerischen Wurzeln, die bis heute einem tief sitzenden Misstrauen begegnen. All diese Traumata bieten auch 60 Jahre später noch einen fruchtbaren Boden für aktuelle gesellschaftliche Probleme und ihre politische Instrumentalisierung.

18.05 FEATURE

Arbeiten, wo andere Urlaub machen: Anderthalb Jahre haben vier digitale Nomaden der Autorin Einblicke in ihr Leben gewährt.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/UPI INP

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht**
Aus den Trümmern zu den Sternen.
Eine Lange Nacht über elektronische Musik aus Deutschland.
Von Steffen Irlinger und Tom Noga.
Regie: die Autoren
3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Vincent Neumann
5.05 **Aus den Archiven**
Geschichte im Klassenzimmer (4/6).
Westbündnis und Ostpolitik.
Von Manfred Rexin. RIAS Berlin 1979.
Vorgestellt von Margarete Wohlan.
(Teil 5 am 28.5.2022)
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Schwester Elisabeth Muche, Leipzig. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
Moderation: Christian Rabhansl
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Bücherfrühling 2022**
Moderation: Wiebke Porombka, Miriam Zeh und Christian Rabhansl
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature**
Während meine Kunden schlafen ...
Von Regina Burach.
Regie: die Autorin.
Mit Eva Gutierrez, Sonia Jaeger, Daniel Schöberl, Kyle Wilson.
SWR 2021/54'16
19.05 **Oper**
Live aus dem Opernhaus Halle.
Eindrücke vom Symposion über Manru, die einzige polnische Oper, die an der New Yorker Metropolitan Opera gegeben wurde, und über ihren Schöpfer, den Klaviervirtuosen, Komponisten, Freiheitskämpfer und polnischen Ministerpräsidenten Ignacy Jan Paderewski
19.30
Ignacy Jan Paderewski: Manru, lyrisches Drama in drei Akten auf ein Libretto von Alfred Nossig nach Józef Ignacy Kraszewskis Roman Die Hütte am Rand des Dorfes.
Jadwiga – Svitlana Slyvia, Mezzosopran | Ulana – Romelia Lichtenstein, Sopran | Manru – Thomas Mohr, Tenor | Urok – Levent Bakirci, Bariton | Asa – Franziska Krötenheerdt, Sopran | Oros – Ki-Hyun Park, Bass | Jagu – Michael Zehe, Bass.
Chor der Oper Halle.
Staatskapelle Halle.
Leitung: Michael Wendeberg
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
19.00 **Club der Republik**

Sonntag 20.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Kammermusikfest Spannungen 2021
Anton Webern: 3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op. 11. Franz Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, D 898 (op. posth. 99). Christian Tetzlaff, Violine. Bryan Cheng, Violoncello. Tanja Tetzlaff, Violoncello. Aris Alexander Blettenberg, Klavier. Lars Vogt, Klavier. Aufnahme vom 21.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach
3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll Unvollendete, D 759 | Franz Schuberts Begräbniß-Feyer es-Moll, D 79. Roland Moser: Echoraum zu Franz Schuberts Begräbniß-Feyer. Kammerorchester Basel. Leitung: Heinz Holliger
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Gregorio Allegri: Miserere für neunstimmigen Chor a cappella. Taverner Consort. Christoph Graupner: Das Leiden Jesu von seinen Freunden, Kantate, GWV 1122/41. Mannheimer Hofkapelle. Andreas Armstroff: Alio modo für Orgel zu 3 Stimmen. Rainer Goede, Orgel. Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde. Kantate, BWV 54. La Petite Bande
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche
Ist Gott im Lockdown? Corona und die Folgen für den Glauben. Von Gerd Felder
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Wilhelm Furtwängler übernimmt die Leitung der Berliner Philharmoniker
9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
9.30 **Essay und Diskurs**
Neues Recht für eine neue Epoche? Der Verfassungsrechtler Jens Kersten im Gespräch mit Mathias Greffrath
10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Nachfolge-Christi-Kirche, Bonn. Predigt: Pfarrer Uwe Rieske
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Fotografin Bettina Flitner im Gespräch mit Maja Ellmenreich
15.05 **Rock et cetera** Wenn Jazz und Metal sich vereinen. Die Pariser Band Synapse. Von Tim Baumann
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Auslese: Naturwissenschaftliche Fach- und Sachbücher. Vom Labor in die Klinik.
mRNA, Genscheren und die Zukunft der Medizin.
Mit Ralf Krauter, Dagmar Röhrlich und Michael Lange
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Sonntag**
20.05 **Freistil** Auf Sand gebaut. Der Spielplatz zwischen Utopie und Dystopie. Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze.
Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2019
21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2021
Johann Sebastian Bach: Partita No. 5 in G-Dur, BWV 829. Samuel Coleridge-Taylor: They Will Not Lend Me a Child from 24 Negro Melodies, op. 59. Thomas Wiggins: The Battle of Manassas. Scott Joplin/Louis Chauvin: Heliotrope Bouquet. Frederic Rzewski: Winnsboro Cotton Mill Blues. Ludwig van Beethoven: Sonata No. 32 in c-Moll, op. 111. Jeremy Denk, Klavier. Aufnahme vom 15.11.2021 aus der Gebläsehalle im Landschaftspark Nord, Duisburg. Am Mikrofon: Jonas Zerweck
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch** 23.57 **National- und Europahymne**

Forschung zum mRNA-basierten Impfstoff gegen SARS-CoV-2

16.30 FORSCHUNG AKTUELL

Neue naturwissenschaftliche Fach- und Sachbücher

Bereits vor 20 Jahren versprachen Genforscher, ihre Arbeit könnte bald zu neuen Therapieansätzen für Krankheiten wie Krebs, Diabetes und Demenz führen. Mittlerweile stehen sie kurz davor, dieses Versprechen einzulösen. Die mRNA-Technologie, die der Welt im Rekordtempo wirksame Corona-Impfstoffe beschert hat, dürfte eine Schlüsselrolle dabei spielen, weil sie Medizinern ein neues Werkzeug an die Hand gibt, um Leiden zu lindern. Und bei der Behandlung von Erbkrankheiten könnten bald schon spezielle Genscheren zum Einsatz kommen, die defekte DNA reparieren. Zwei neue Sachbücher schildern den Vormarsch der neuen Verfahren vom Labor in die Klinik und loten die Chancen und Risiken von mRNA-Medikamenten und CRISPR-Gentherapien aus.

20.03 MUSIK

Konzert: Zum 60. Geburtstag des schwedischen Trompeters Håkan Hardenberger aus der Berwaldhalle, Stockholm.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/PIXSELL/ZELJKO LUKUNIC

18.30 HÖRSPIEL

Reihe „Wirklichkeit im Radio“: Eine Gruppe sozial bewegter Städter will die Utopie leben und gründet eine Landkommune. Wenige Jahre später sind sie bis ins Mark zerstritten. Das Originalton-Hörspiel zeichnet den Prozess Stück für Stück nach.

22.03 LITERATUR

Der lange Weg zur Wahrheit

Sie lernten sich kennen im Berlin der 60er-Jahre: Hans Christoph Buch, jüngstes Mitglied der Gruppe 47, und Peter Schneider, zeitweise doktrinärer Agitator der Studentenbewegung. Sie blicken im Gespräch zurück. Die Stationen ihrer mal launigen, mal weitsichtigen, oft assoziativen und immer kritischen Zeitreise führen vom Literatur-Seminar in Kriegsgebiete, vom politischen Radikalismus zur Erkenntnis, dass der Kampf für die gerechte Sache mehr erfordert als Ideologie. Sie erzählen von kleinen Rendezvous mit großer Geschichte.

Spielplätze – Dokumente der Stadtentwicklung

FOTO: MAURITIUS IMAGES/ZOONAR GMBH/ALAMY/ALAMY STOCK PHOTOS

20.05 FEUILLETON

Freistil: Auf Sand gebaut

Als öffentlicher Ort ist der Spielplatz nicht nur Sehnsuchtsort für Kinder. Er ist auch ein Imagefaktor, Laufsteg für die Helikopter-Eltern von heute. An ihm lässt sich ablesen, wie viel Geld die Kommune hat, in der er steht. Ende des 19. Jahrhunderts wurden die ersten Spielplätze gebaut, zunächst als Outdoor-Turnhallen zur körperlichen Ertüchtigung. Im Laufe des 20. Jahrhunderts entstanden – geprägt auch durch die Reformpädagogik – Abenteuerspielplätze mit Wasser, Sand und Baustoffen bis hin zu Spielskulpturen und anti-institutionellen Spielkonzepten.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Blaue Sofa**
Prominente Autoren mit neuen Büchern nehmen Platz
6.55 **Wort zum Tage** Bahá'í-Gemeinde
7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Leid und Leidenschaft. Passion in Wort und Klang.
Von Pfarrerin Angela Hager, Bayreuth
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Schwein gehabt. Was haben Schweine mit Glück zu tun?
Von Gabriela Grunwald. Moderation: Ulrike Jährling
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Don Quixote (3/3).
Nach dem Roman von Miguel de Cervantes Saavedra.
Von Walter Wippersberg. Regie: der Autor.
Komposition: Marcus Wippersberg, Christoph Lauth.
Ton: Sabine Bährens, Angelika Haller. BR 1998/53'04.
Moderation: Ulrike Jährling
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins**
11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen**
Diabolische Herausforderung. Giuseppe Tartini und seine Teufelstriller-Sonate. Gast: Harald Eggebrecht, Musikpublizist. Moderation: Ruth Jarre
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Dallas, Denver, Tennis-Bundesliga. Seifenoper statt Vorzeigeprojekt.
Von Heinz Schindler und Thomas Wheeler
18.30 **Hörspiel** Reihe: Wirklichkeit im Radio
Wenn wir an lauen Sommerabenden alle gemeinsam im Hof gesessen haben, war es schön.
Von Renke Korn. Regie: der Autor. RB 1986/100'51
20.03 **Konzert**
Berwalden, Stockholm. Aufzeichnung vom 18.3.2022.
Robert Schumann: Nachtlied op. 108. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54. Brett Dean: Dramatis personae für Trompete und Orchester.
Håkan Hardenberger, Trompete.
Schwedischer Radiochor.
Schwedisches Radio-Symphonieorchester.
Leitung: Daniel Harding
22.03 **Literatur**
Der lange Weg zur Wahrheit.
Hans Christoph Buch und Peter Schneider über sechs Jahrzehnte Literatur und Politik.
Von Cornelius Wüllenkemper
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen.
Schon freitags im Podcast.
18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal**
Todesalgorithmus: Wenn die KI unser Leben lenkt
20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Montag 21.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Die Verhandlungen über das Wiedergutmachungsabkommen zwischen der Bundesrepublik und Israel beginnen
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell** 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2021 Franz Schubert: Schwanengesang. 7 Lieder nach Gedichten von Rellstab für Singstimme und Klavier, D 957. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello (Nr. 19) C-Dur, KV 465. Peteris Vasks: Plainscapes für Violine, Violoncello und Klavier. Franz Schubert: Schwanengesang. 6 Lieder nach Gedichten von Heine für Singstimme und Klavier, D 957 (mit Die Taubenpost, D 965A). Tenor: Ian Bostridge. Klavier: Saskia Giorogini, Lars Vogt. Violine: Byol Kang, Anna Reszniak, Antje Weithaas. Viola: Jan Larsen. Violoncello: Marie-Elisabeth Hecker, Gustav Rivinius. Aufnahme vom 27.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk in Heimbach. Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision

„Schwanengesang" – vertonte Gedichte u.a. von Heinrich Heine

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Kammermusikfest Spannungen 2021

„Schwanengesang" – unter diesem Titel veröffentlichte Franz Schuberts Wiener Verleger 1829 die letzten Lieder des Komponisten, der im Jahr zuvor verstorben war. Vertonungen nach Gedichten von Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und Johann Gabriel Seidl sind hier versammelt. Ein melodisches Juwel und allseits bekannt ist das vierte Lied „Ständchen". Im Abschlusskonzert bringen der britische Tenor Ian Bostridge und Lars Vogt die Liedsammlung in zwei Teilen zu Gehör. Eingebettet in Schuberts Welt erklingt Mozarts harmonisch kühnes „Dissonanzenquartett", gefolgt von „Plainscapes" für Klaviertrio des lettischen Komponisten Peteris Vasks.

21.30 MUSIK

Einstand: Das Zentrum für Alte Musik in Köln (Zamus) fördert künftig auch junge Ensembles. In der Konzertreihe „Zamus: unlimited" werden deren ausgefallene Präsentationen an ungewöhnlichen Orten ausprobiert.

FOTO: ULLSTEIN BILD/GRANGER, NYC

9.05 KALENDERBLATT

Zu Beginn der Gespräche zwischen der Bundesrepublik und Israel über Entschädigungen für das NS-Unrecht waren die Völker beider Länder gegen Verhandlungen. Doch die Regierungen ließen sich nicht beirren.

Klimaschutz im Grundgesetz? Der Bauernverband fordert das

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Der Staat und die Grundrechte

Wenn das Grundgesetz die Gleichberechtigung von Mann und Frau vorgibt, müssen die Wahllisten der Parteien dann immer abwechselnd Männer und Frauen nominieren? Wenn niemand wegen seiner Behinderung benachteiligt werden darf, ist dann die Einrichtung inklusiver Schulen Pflicht? Und lassen sich aus dem Grundrecht auf Leben und körperliche Unversehrtheit staatliche Vorgaben für den Klimaschutz ableiten? Während Grundrechte früher vor allem als Abwehrrechte verstanden wurden, die die Bürger vor staatlichen Eingriffen in ihre Freiheit schützen sollten, wird aus ihnen immer häufiger ein Auftrag zum staatlichen Handeln abgeleitet. Wie weit darf das gehen und wie verändert sich dadurch das Verhältnis von Staat und Gesellschaft?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DPA/WOLFGANG KUMM

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Der Staat und die Grundrechte.
Vom Schiedsrichter zum Spielmacher?
Von Ulrike Köppchen
20.03 **In Concert** Jazzfestival Saalfelden
Main Stage. Aufzeichnung vom 20.8.2021.
Irreversible Entaglements: Camae Ayewa, Gesang/Poetry | Keir Neuringer, Altsaxofon/Synthesizer | Aquiles Navarro, Trompete/Schlagzeug/Synthesizer | Luke Stewart, Bass | Shazad Ismaily, Gitarre | Lukas König, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
21.30 **Einstand**
Kreativ ohne Limit.
Zentrum für Alte Musik Köln fördert junge Ensembles.
Von Sylvia Systermans.
(Wdh. v. 28.6.2021)
22.03 **Kriminalhörspiel**
Nur die Tiere (2/2).
Nach dem Roman von Colin Niel.
Aus dem Französischen von Anne Thomas.
Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.
Mit Katharina Marie Schubert, Peter Trabner, Birte Schnöink, Pit Bukowski, Andreas Döhler, Stephanie Eidt, Devid Striesow, Paul Zichner, Amelle Schwerk, Winfried Glatzeder, Viktor Neumann, Monika Oschek, Manuel Harder, Eva Maria Kurz, Winnie Böwe, Hans Diehl, Philipp Engelhard.
Komposition: Andreas Bick.
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Dienstag 22.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: Wilhelm I. von Preußen geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Familienplanung. Sicherheit und Nebenwirkungen von Verhütungsmethoden. Gast: Dr. med. Julia Bartley, ärztliche Leiterin des TFP Kinderwunschzentrums Berlin. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Gefangene Geister. Tauziehen um die Masken der indigenen Kogi. Von Burkhard Birke. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2022
20.10 **Hörspiel** Der Großinquisitor. Von Björn SC Deigner. Regie: der Autor. Mit Valery Tscheplanowa. Komposition: Björn SC Deigner. Ton und Technik: Tanja Hiesch und Christian Eickhoff. SWR 2021/49'04
21.05 **Jazz Live** 32. Schaffhauser Jazzfestival Veronika Stalder, Gesang. Amin Mraihi, Oud. Matthieu Michel, Flügelhorn. Marc Méan, Piano. Heiri Känzig, Kontrabass. Lionel Friedli, Schlagzeug. Aufnahme vom 28.5.2021 aus dem Kulturzentrum Kammgarn. Christian Weber, Kontrabass. Aufnahme vom 27.5.2021 aus dem Kulturzentrum Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg
22.05 **Musikszene** Das Kantatenwerk von J.S. Bach – Meilenstein der Interpretationsgeschichte. Nikolaus Harnoncourts erste wegweisende Gesamteinspielung nach historischen Vorbildern. Von Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

In Norwegen haben Aspekte der traditionellen Musikkultur heute noch eine starke Präsenz im Komponieren, was sich in der Auseinandersetzung speziell junger Komponisten mit der Tradition zeigt.

20.10 HÖRSPIEL

„Der Großinquisitor" – nach Dostojewskis „Die Brüder Karamasow"

Die großen Fragen der Großinquisitor-Episode aus Fjodor M. Dostojewskis Roman „Die Brüder Karamasow" gelten auch heute: Welche Ziele verfolgen die Eliten einer Gesellschaft? Wäre es nicht besser, ein einfach Glaubender zu sein als ein hoffnungsloser Zweifler? Und wer hatte am Ende recht: Jesus oder der Mächtige, der den Störenfried aus Staatsräson wegsperrt? Das Hörspiel legt den Text in eine musikalische Landschaft und erforscht ihn bewusst über eine weibliche Stimme. – Björn SC Deigner ist Autor für Theater und Hörspiel sowie Sounddesigner und Komponist.

Valery Tscheplanowa spricht in „Der Großinquisitor"

FOTO: SWR/PATRICIA NELIGAN

Nikolaus Harnoncourt, Aufnahme aus den 70ern

22.05 MUSIK

Musikszene: „Das Kantatenwerk“ von Bach

„Das Kantatenwerk“ war zweifellos das bedeutendste der vielen Schallplattenprojekte von Nikolaus Harnoncourt für die Reihe „Das Alte Werk“: Es war die Einspielung aller Kirchenkantaten von Johann Sebastian Bach erstmals auf Barockinstrumenten und prinzipiell nur mit Knaben- und Männerstimmen. Vor gut 50 Jahren erschienen die ersten beiden Doppelalben, 43 weitere, die Harnoncourt in Arbeitsteilung mit dem niederländischen Kollegen Gustav Leonhardt vorlegte, folgten bis 1989. Sie erschlossen reichlich interpretatorisches Neuland und gaben der Forschung nachhaltige Impulse.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Abgesehen von wenigen Unterrichtsstunden kann man von einem Schüler-Lehrer-Verhältnis zwischen Heiri Känzig (64) und Christian Weber (49) zwar kaum sprechen. Die Karrieren beider Bassisten aber beschreiben eine ähnliche Bahn. Beim 32. Schaffhauser Jazzfestival gastierte Kaenzig mit seiner neuen Band Traveling. Christian Weber faszinierte mit einer stupenden Solo-Performance.

FOTO: ULLSTEIN BILD/UNITED ARCHIVES/KPA

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Tradition als Gegenwartsstrategie.
Fünf Beispiele aus der norwegischen Kunstmusik.
Von Emil Bernhardt
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Strukturwandel in Gelsenkirchen (2/3).
Aufstieg. Abstieg. Aufbruch?
Von Marius Elfering.
(Teil 3 am 31.5.2022)
20.03 **Konzert**
22.03 **Feature** Feature-Antenne
The Secret Life Of Plants.
Bäume, Gräser und geheimes Pflanzenwissen.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2022/56’30. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 23.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Michael Krüger, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der ungarische Schriftsteller Béla Hamvas geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Fisch und Fleisch.
Der Künstler Paul Thek und seine Reliquiare.
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze
20.30 **Lesezeit**
Michael Krüger liest aus und spricht über
Was in den zwei Wochen nach der Rückkehr aus Paris geschah
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Hinter uns die Zukunft.
45 Jahre Kabarettgeschichte(n) von Thomas Freitag.
Von Regina Kusch
22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Robert Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier, op. 73.
Dmitrij Schostakowitsch: Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll, op. 40.
Mischa Maisky, Violoncello.
Martha Argerich, Klavier.
Aufnahme vom 10.2.2020 aus der Stiftung Calouste Gulbenkian in Lissabon.
Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Der Parodist und Kabarettist Thomas Freitag

21.05 KABARETT

Querköpfe: 45 Jahre Kabarettgeschichte(n)

Ob Willy Brandt, Franz Josef Strauß oder Helmut Kohl – er imitierte sie alle. Als junger Theaterschauspieler stieß Thomas Freitag Ende der 70er-Jahre zum Ensemble des Düsseldorfer „Kom(m)ödchen“, wo er an der Seite von Lore Lorentz mit seinen präzisen wie bissigen Politikerparodien bekannt wurde. Stets gern gesehener Gast bei Kabarettbühnen wie der Münchener „Lach- und Schießgesellschaft“ oder in Dieter Hildebrandts „Scheibenwischer“, moderierte er von 1984 bis 1986 seine eigene satirische Fernsehserie „Freitags abends – Medienkunde für Anfänger“. Für seine „Verdienste im Bereich der sogenannten Kleinkunst“ wird er jetzt mit dem Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz zum Deutschen Kleinkunstpreis 2022 ausgezeichnet.

22.03 HÖRSPIEL

„Hab mich wohl“: Mos betagte Mutter musste ins Pflegeheim, sie darf nicht zu ihr und macht sich große Sorgen. Zu Hause ist sie alleine und doch nicht allein – Fantasiegefährten begleiten, beraten und beflügeln sie.

FOTO: PEPIJN VLASMAN

20.03 MUSIK

Konzert: Zwei usbekische Künstler gastieren beim Orchester der Französischen Schweiz in Genf, der Pianist Behzod Abduraimov und der Dirigent Aziz Shokhakimov. Sie haben russische Musik mitgebracht.

Michael Krüger während einer Lesung 2018

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Michael Krüger

Als Verleger ist Michael Krüger eine lebende Legende, als Lyriker vielfach ausgezeichnet und als Prosa-Schriftsteller weiterhin ein Geheimtipp. Dabei gehört schon „Das Ende des Romans. Eine Novelle“ von 1990 zum Besten, was diese hohe Gattung hierzulande hervorgebracht hat. In diesem Jahr brilliert Krüger mit seiner Erzählung „Was in den zwei Wochen nach der Rückkehr aus Paris geschah“. Es ist die Geschichte einer Aufdrängung – ein Motiv, das bereits im vergangenen Jahr von Ariane Koch auf beeindruckende Weise bearbeitet wurde. Bei Krüger wird ein männlicher Erzähler von einem Unbekannten belästigt. In München logiert dieser bereits in seiner Wohnung, in der Künstleragentur, die der Erzähler betreibt, sitzt er an seinem Schreibtisch und bereitet einen Film vor. Wer ist dieser fremde Gast, der plötzlich wie in einer Erzählung von Gogol im Zimmer steht?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/SZ PHOTO/MANFRED NEUBAUER

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Singen für die Welt.
70 Jahre Mädchenchor Hannover.
Von Miriam Stolzenwald
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Eine Geschichte der vier Jahreszeiten.
Frühling.
Von Ulrich Land
20.03 **Konzert**
Victoria Hall, Genf.
Aufzeichnung vom 9.3.2022.
Suleiman Yudakov: Choresmischer Festumzug.
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18.
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op. 131.
Behzod Abduraimov, Klavier.
Orchestre de la Suisse Romande.
Leitung: Aziz Shokhakimov
21.30 **Alte Musik** Universum Heinrich Schütz (1)
von Jugend auf.
Von Christina Siegfried
22.03 **Hörspiel**
Hab mich wohl.
Von Naema Gabriel.
Regie: Alexandra Distler.
Mit Wiebke Puls, Leonard Dölle, Helga Fellerer, Shenja Lacher, Anna Gesa-Raija Lappe, Anna Graenzer, Julia Cortis, Johannes Hitzelberger, Beate Himmelstoß, Friedrich Schloffer.
Komposition: Andreas Koslik.
Ton und Technik: Michael Krogmann, Susanne Herzig.
BR 2021/50'01
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Donnerstag 24.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Politiker Carlo Mierendorff geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Elterngeld nach der Geburt.
Was Alleinerziehende und Paare beachten sollten.
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf-Magazin**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts**
Regenrauschen und Rohrblatt-Zwitschern.
Die fabelhafte Klangwelt der finnischen Saxofonistin Linda Fredriksson.
Von Thomas Loewner
22.05 **Historische Aufnahmen**
Töchter, Ehefrauen, Mütter – Karrieren von Pianistinnen. Schicksale und Entdeckungen (2/4).
Am Mikrofon: Philipp Quiring.
(Teil 3 am 28.4.2022)
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

21.05 JAZZFACTS

Linda Fredriksson ist in der progressiven finnischen Jazzszene aktiv: Ihr Trio Mopo kombiniert Jazz mit Punkeinflüssen, die Ricky-Tick Big Band bewegt sich zwischen Swing und Hip-Hop.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Elterngeld nach der Geburt

Nach der Geburt eines Kindes können Mütter und Väter Elterngeld beantragen. Beim Basiselterngeld bekommen sie zwölf bis 14 Monate lang Geld vom Staat – abhängig vom Einkommen, das vor der Geburt erzielt wurde. Die Dauer der Unterstützung hängt unter anderem davon ab, ob Elternteile alleinerziehend sind oder beide einen Antrag stellen wollen. Wenn Väter oder Mütter nach der Geburt in Teilzeit arbeiten möchten, haben sie zudem die Möglichkeit, Elterngeld Plus zu beantragen. Das hat Auswirkungen auf die Laufzeit und die Höhe der Bezüge. Außerdem gibt es unter bestimmten Bedingungen einen Partnerschaftsbonus. Fragen rund um den Elterngeldantrag beantworten Experten in der Sendung.

Es gibt viel zu beachten beim Elterngeldantrag

FOTO: PICTURE ALLIANCE/ZB/Z6944/SASCHA STEINACH

Bedrohte Biodiversität: das Great Barrier Reef

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Biodiversität

Eine Million Tier- und Pflanzenarten ist vom Aussterben bedroht, das größte Massensterben seit 66 Millionen Jahren ist im Gange. Eine ungeheuerliche und kaum zu fassende Tatsache, die die meisten Menschen dennoch kaum zu berühren scheint. Was also genau steht bevor, wenn Fische nicht mehr ernähren, Pflanzen nicht mehr heilen und Korallenriffe nicht mehr die Gewalt von Sturmfluten vermindern können? Was bedeutet es für das Selbstverständnis des Menschen, wenn das Leben um ihn herum verschwindet? Und letztlich: Gibt es einen effektiven Weg, das Sterben aufzuhalten?

20.03 MUSIK

„Mensch, Musik!" – Werke von Händel, Ravel, Zimmermann, Mossolow, Cage u.a.: Wie werden wir leben? Das Konzert liegt weitgehend in der Hand von jungen Menschen, die noch keine 20 Jahre alt sind. Schülerinnen und Schüler der Berliner Sophie-Scholl-Schule begeben sich auf eine fiktive Reise zu Planeten, auf denen sehr unterschiedliche gesellschaftliche Lebensentwürfe Wirklichkeit geworden sind.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/DANIELA DIRSCHERL/WATERFRAME

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Markus Hechtle: Wortlose Rückkehr, acht Szenen für Ensemble (2013).
Ensemble Modern.
Leitung: Brad Lubman.
Linie mit Schraffur für Gitarrenquartett und Klarinette (2006).
Ernesto Molinari, Klarinette.
Aleph-Gitarrenquartett.
Lichtung für Orchester (2017).
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.
Leitung: Ilan Volkov.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Biodiversität.
Die Tiere in uns:
Das Artensterben und die Folgen für die Menschen.
Von Marko Pauli
20.03 **Konzert**
Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin.
Aufzeichnung vom 18.3.2022.
Mensch, Musik! –
Werke von Georg Friedrich Händel, Maurice Ravel, Bernd Alois Zimmermann, Alexander Mossolow, John Cage, John Adams u.a.
Schülerinnen und Schüler der Sophie-Scholl-Schule, Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Steffen Tast
22.03 **Freispiel**
Apparat Herz.
Von Helgard Haug und Daniel Wetzel.
Regie: die Autorin und der Autor.
Mit Peter Herz, Joachim Jauer, Ruprecht Kurzrock und Hörern des RIAS-Sonderprogramms zu Passierscheinfragen, Dezember 1963 bis Januar 1964.
Ton: Martin Eichberg.
DLR Berlin 2001/54'18
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

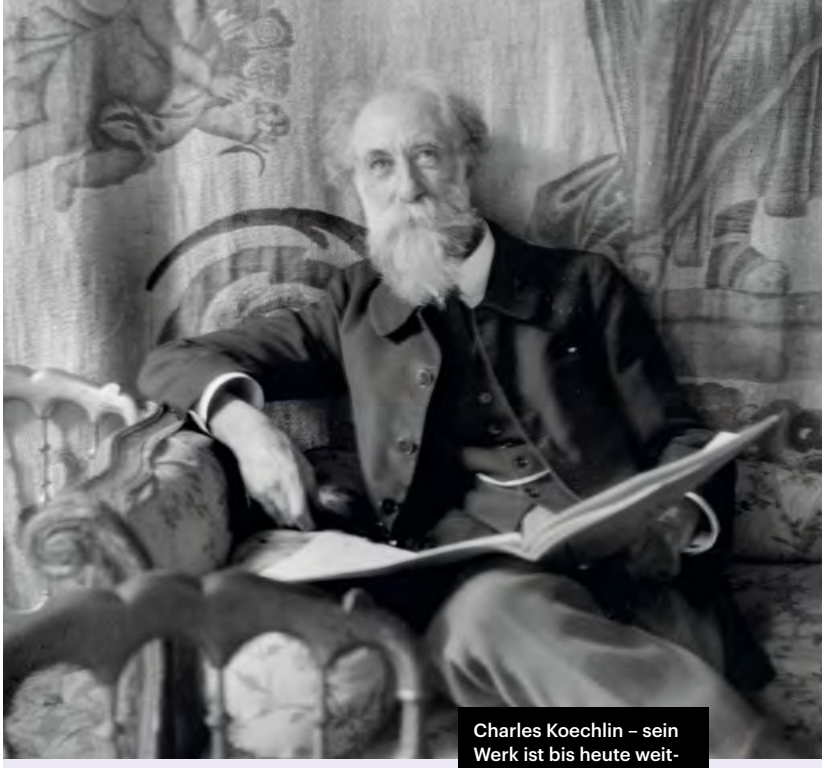
Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Freitag 25.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:
Der italienische Schriftsteller Antonio Tabucchi gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Auf den Punkt: ZEIT-Forum Wissenschaft**
20.05 **Das Feature**
Das Sakrament der Scheidung
Oder wie ich meinen Kinderwunsch annullierte.
Von Felizitas Stilleke.
Regie: Philine Velhagen.
Deutschlandfunk 2022
21.05 **On Stage**
Harte Energie mit Flöte und Theremin.
Die Dresdner Band Wucan (2/2).
Aufnahme vom 10.9.2021 aus dem Motel California Isernhagen.
Am Mikrofon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Charles Koechlin – sein Werk ist bis heute weitgehend unbekannt

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Im Dschungel der Moderne

Charles Koechlin war ein unzeitgemäßer Komponist. Geboren 1867 in Paris als Sohn einer Familie von Erfindern und Künstlern, kam er erst spät zur Musik. Das zunächst begonnene Ingenieurstudium brach er wegen einer Tuberkulose ab und nahm mit 24 Jahren ein Kompositionsstudium auf. Der Erfindergeist aber war ihm geblieben. So experimentierte er unter dem Eindruck der Opern Richard Wagners mit den neuesten musikalischen Mitteln seiner Zeit, mit Polytonalität und Atonalität, allerdings auf eine Weise, die nicht den Strömungen der anerkannten französischen Avantgarde zuzuordnen war. Koechlin ließ sich dabei von literarischen Quellen anregen, unter anderem von Rudyard Kiplings „Das Dschungelbuch“. Sein riesiges Werk umfasst 225 Opuszahlen.

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Schließlich ist das ein Thema, das uns alle interessiert.

FOTO: ULLSTEIN BILD/ROGER-VIOLLET/BORIS LIPNITZKI

0.05 KLANGKUNST

Rituale, Zaubersprüche und Flüche waren lange Zeit ein beliebtes Mittel, um die Welt wieder ins Gleichgewicht zu bringen. Andrius Arutiunian wendet sumerische und armenische Beschwörungsformeln auf die Gegenwart an.

Ist die Erde zu retten? Science-Fiction-Literatur und die Klimakrise

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Wirbelstürme, Biokriege, Pandemien

Die aktuelle Klimakrise wird nicht nur in Sachbüchern, Thrillern oder Gegenwartsromanen literarisch verarbeitet, sondern längst auch in der Science-Fiction-Literatur. Dabei sind es keineswegs ausschließlich Genreautoren wie Kim Stanley Robinson („New York 2140“) oder Paolo Bacigalupi („Schiffsdiebe-Trilogie“), die sich dem Thema widmen. Unter anderem die renommierte kanadische Schriftstellerin Margaret Atwood, die in diesem Zusammenhang den Begriff „spekulative Fiktion“ bevorzugt, hat sich in ihrer „MaddAddam-Trilogie“ mit dystopischen Umweltszenarien auseinandergesetzt. Unter Berücksichtigung von Klassikern und einigen Neuerscheinungen hinterfragt die Sendung, wie sich die Klima-Science-Fiction in den vergangenen Jahren entwickelt hat.

FOTO: IMAGO/CHRISTIAN OHDE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Klangkunst** CTM Radio Lab
Incantations.
Von Andrius Arutiunian.
Mit Melos Collective.
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/Goethe-Institut 2022/50'. Ursendung
1.05 **Tonart** Weltmusik. Moderation: Thorsten Bednarz
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Unsere ROC-Ensembles**
12.05 **Studio 9 – Vor der Wahl** Landtagswahl im Saarland
Moderation: Korbinian Frenzel und André Hatting
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.05 **Wortwechsel**
19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
19.30 **Zeitfragen** Literatur
Wirbelstürme, Biokriege, Pandemien.
Die Klimakrise in der Science-Fiction-Literatur.
Von Christian Blees.
(Wdh. v. 26.3.2021)
20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 20.3.2022.
Hans Zimmer: Suite aus der Musik zu Batman-Filmen.
Peter Eötvös: The Gliding of the Eagle in the Skies.
Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg, Oper in einem Akt.
Karen Cargill, Mezzosopran.
Matthias Goerne, Bariton.
David Nathan, Sprecher.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Robin Ticciati
22.03 **Musikfeuilleton**
Im Dschungel der Moderne.
Der französische Komponist Charles Koechlin.
Von Wolfgang Rathert.
(Wdh. v. 26.11.2017)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Samstag 26.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 Rock
Neues und Klassiker aus Rock, Pop, Soul.
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröffentlichte die britische Hardrock-Band Deep Purple ihr Album Machine Head.
Am Mikrofon: Günther Janssen
2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt** 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.05 **Kommentar**
6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Jacqueline A. Rath, Hamburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren:
Der schottische Naturforscher James Hutton gestorben
9.10 **Das Wochenendjournal**
10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Jazzmusiker Lutz Krajenski
11.05 **Gesichter Europas**
Die Brücke über die Drina –
Nach den Massakern im bosnischen Višegrad.
Von Dirk Auer.
Deutschlandfunk 2017
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.10 **Themen der Woche**
13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
17.05 **Streitkultur**
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.10 **Sport am Samstag**
20.05 **Studio LCB**
Lesung: Ulf Erdmann Ziegler.
Gesprächspartner: Caroline Fetscher, Moritz Baßler.
Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl
22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2014.
Kagels Gesellschaftsdiagnose.
Dominik Susteck: Krachen aus „K-A-G-E-L".
Mauricio Kagel: Phantasie für Orgel mit Obligati | Rossignols enthumés aus Rrrrrrr ... | Improvisation ajoutée.
Dominik Susteck, Orgel.
Aufnahmen vom April 2014 in der Kunst-Station Sankt Peter, Köln.
Am Mikrofon: Frank Kämpfer
22.50 **Sport aktuell**
23.05 **Lange Nacht**
Das diamantene Auge der Wirklichkeit.
Eine Lange Nacht über Bohumil Hrabal.
Von Florian Ehrich
23.57 **National- und Europahymne**

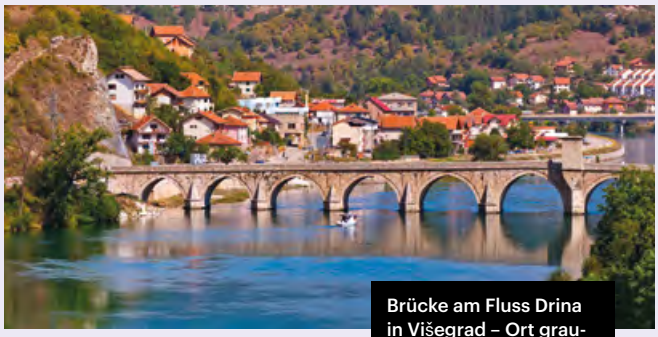
5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Diese O-Ton-Collage ist zuallererst eine Liebeserklärung an Berlin – an Westberlin, denn sie entstand 1973, und die Ausländer, die hier zu Wort kommen, kennen die DDR und deren Hauptstadt Ostberlin kaum.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über Bohumil Hrabal

Bohumil Hrabal (1914-1997) liebte Katzen und Bier, arbeitete als Altpapierpacker und schrieb. Am liebsten träumte der in einer Brauerei aufgewachsene Mann in Kneipen und lauschte dem von Alkohol befeuerten Redestrom der Gäste. Was er hier an Witz, Weisheit und Wahnsinn aufsog, fand Eingang in Texte, die er zunächst nur für die Schublade schrieb, allenfalls engen Freunden vorlas. Im Zuge einer liberalisierten Kulturpolitik in der Tschechoslowakei in den 60er-Jahren wurde Hrabal zu einem der meistgelesenen Autoren seines Landes.



Brücke am Fluss Drina in Višegrad – Ort grausamer Taten

11.05 POLITIK

Gesichter Europas: Die Brücke über die Drina

„Die Brücke über die Drina" von Ivo Andrić ist ein historischer Roman über das multikulturelle Leben auf dem Balkan. Er war in Jugoslawien Pflichtlektüre an Schulen und galt als Symbol von „Brüderlichkeit und Einheit". Das wirkt bitter ironisch, denn an dieser Brücke ereignete sich vor 30 Jahren ein Massaker, das viele andere Grausamkeiten des Bosnien-Kriegs noch in den Schatten stellt: Bis zu 3.000 muslimisch-bosniakische Einwohner von Višegrad wurden hier ermordet.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/ZOONAR GMBH/ALAMY/ALAMY STOCK PHOTOS

Lutz Krajenski: Sein Herz schlägt hauptsächlich für den Jazz

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Der Jazzmusiker Lutz Krajenski

Lutz Krajenski, geboren 1972, arbeitet als Pianist, Organist, Bandleader und Arrangeur. Als „Mann hinter den Kulissen" war er für Till Brönner, Randy Crawford und Udo Jürgens tätig und ging mit Tom Jones auf Tournee. Seine längste Zusammenarbeit erlebte er mit Roger Cicero. Diese musikalische „Liebe auf den ersten Blick" führte zur Gründung einer eigenen Big Band. Geübt hat Lutz Krajenski schon mit vier Jahren. Sein Großvater bastelte für ihn aus einem Akkordeon ein Kinderharmonium. Der temperamentvolle Musiker besitzt auch eine ruhige Seele und ist als „Lampenfiebermittel" bekannt. Künstler besuchen ihn gerne in seiner Garderobe und nehmen vor Auftritten die Krajenski-Ruhe in Anspruch. 2021 veröffentlichte er sein Debüt-Soloalbum „Orbit".

20.05 LITERATUR

Studio LCB: „Eine andere Epoche" – so lautet der Titel des neuen Romans von Ulf Erdmann Ziegler über politische Skandale.

FOTO: KRISTIN HUNGER

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht**
Das diamantene Auge der Wirklichkeit.
Eine Lange Nacht über Bohumil Hrabal.
Von Florian Ehrich.
Regie: Beate Ziegs.
(Wdh. v. 29./30.3.2014)
3.05 **Tonart** Filmmusik
Moderation: Oliver Schwesig
5.05 **Aus den Archiven**
Ob ich hier sterben werde, ist eine andere Frage – Ausländer in Berlin.
Eine Collage von Gene Carter.
RIAS Berlin 1973.
Vorgestellt von Margarete Wohlan
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature**
Das Sakrament der Scheidung
Oder wie ich meinen Kinderwunsch annullierte.
Von Felizitas Stilleke.
Regie: Philine Velhagen.
Deutschlandfunk 2022/54'30
19.05 **Oper**
Metropolitan Opera New York.
Aufzeichnung vom 19.3.2022.
Georg Friedrich Händel: Rodelinda, Oper in 3 Akten HMW 19.
Libretto: Nicola Francesco Haym.
Rodelinda – Elza van den Heever, Sopran. Eduige – Jamie Barton, Mezzsopran. Bertarido – Iestyn Davies, Countertenor.
Unulfo – Anthony Roth Costanzo, Countertenor.
Graf von Benevento – Paul Appleby, Tenor. Garibaldo – Adam Plachetka, Bass.
Chor und Orchester der MET.
Leitung: Harry Bicket
22.00 **Die besondere Aufnahme**
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
19.00 **Club der Republik**

Sonntag 27.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht (MEZ)** Siehe Samstag 23.05 Uhr
3.05 **Deutschlandfunk Radionacht (MESZ)**
Zeitumstellung – eine Stunde vor!
3.05 **Heimwerk**
Fernand de la Tombelle: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello E-Dur, op. 36.
Mandelring Quartett: Sebastian Schmidt, Violine | Nanette Schmidt, Violine | Andreas Willwohl, Viola | Bernhard Schmidt, Violoncello
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Andrea Gabrieli: Laetare Ierusalem. Ensemble officium. Georg Philipp Telemann: Du bist verflucht, o Schreckensstimme. Kantate, TWV 1:385. Dorothee Mields, Sopran. Stefan Temmingh, Blockflöte. Christoph Graupner: Das Leiden Jesu vor dem Geist und weltlichen Gericht, GWV 1123/41. Ex Tempore. Mannheimer Hofkapelle. Franz Schmidt: Toccata für Orgel C-Dur. Andreas Juffinger, Orgel
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Was tut Gott an Tag 8? Die Schöpfung, ihre Bewahrung und kein Ende. Von Björn Raddatz
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Das Filmmusical Singin' in the Rain wird in den USA uraufgeführt
9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
9.30 **Essay und Diskurs**
Kölner Kongress.
Von der Zukunft erzählen.
Von Daniel Hornuff
10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche Heilige Dreifaltigkeit, Stralsund.
Zelebrant: Pfarrer Johannes Schaan
11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
13.05 **Informationen am Mittag**
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Melanie Raabe im Gespräch mit Klaus Pilger
15.05 **Rock et cetera**
Hardrock-Meisterklasse. Die Band Flying Circus.
Von Fabian Elsäßer
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Wurzeln und Wetter. Psychiatrische Krankheiten zwischen Genen und Umwelt. Von Wibke Bergemann
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
17.55 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio**
Das Saarland hat gewählt
20.05 **Freistil**
Überall ist Krach. Eine Mockumentary.
Von Mario Willms. Regie: der Autor
21.05 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio**
Das Saarland hat gewählt
21.15 **Konzertdokument der Woche** weit!
Neustart der Tage für Neue Musik in Weingarten mit Toshio Hosokawa: Silent River für Viola, Klarinette, Horn, Posaune und Klavier | Lied für Flöte und Klavier | Voyage VIII für Tuba und Ensemble | The Raven, Monodrama für Mezzosopran und 12 Spieler nach Edgar Allan Poe.
Christina Daletska, Mezzosopran. Melvyn Poore, Tuba. Ensemble Musikfabrik. Leitung: Natalia Salinas.
SWR-Aufnahme vom 26.11.2021 in der Pädagogischen Hochschule Weingarten. Am Mikrofon: Leonie Reineke
23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**

Sounddesign – den Alltag mit Klängen und Geräuschen gestalten

20.05 FEUILLETON

Freistil: Überall ist Krach

Sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken: der Kassenton im Supermarkt oder das „sprechende" Auto. Der Sounddesigner Paul Ermann war Vordenker vieler akustischer Innovationen. Vom perfekten Klang eines Tischtennisballs bis zum Einwahlgeräusch des ersten Modems. Paul Ermann war von Perfektion getrieben, ohne die soziale Seite unserer hörbaren Welt zu vernachlässigen. Früh erkannte er auch die dunklen Seiten des Internets, machte diese Angst hörbar und brachte sie in unsere Wohnzimmer. Dabei verlor Paul Ermann jedoch niemals seinen Humor, schließlich war er ein Gründungsmitglied des „Dangerous-Sounds-Club", der Ende der 90er-Jahre mit einer Joghurtmaschine auf der Loveparade antrat. Dass Paul Ermann bis heute nicht bekannt ist, hat einen Grund: Der Autor Mario Willms hat ihn erfunden. – Eine fiktionale Dokumentation.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Phobien, Traumata, Ängste – die Protagonistinnen in den Büchern von Melanie Raabe kommen an ihre Grenzen.

FOTO: MAURITIUS IMAGES/MYKHAILO POLENOK/ALAMY/ALAMY STOCK PHOTOS

19.00 HÖRSPIEL

„Ausbreitungszone“: Eine Gruppe von jungen Menschen zieht sich zurück in den Wald. Weg von dieser Gesellschaft, mit der sie zunehmend nichts mehr anfangen können. Doch was sie in der Natur finden, ist nicht das, was sie zunächst gesucht haben.

22.03 LITERATUR

Michail Prischwins geheime Tagebücher

Von 1905, dem Jahr der ersten russischen Revolution, bis zu seinem Tod 1954 schrieb der Bestsellerautor Tagebuch. Die 120 Hefte sind ein Mosaik aus Alltagsbeobachtungen, Briefentwürfen, philosophischen Reflexionen, Zitaten und aufgeschnappten Äußerungen unterschiedlichster Menschen. Außerdem hält Prischwin Naturbeobachtungen fest, dazu groteske, poetische oder parabelhafte literarische Skizzen.

Flying Circus kommen aus Nordrhein-Westfalen

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Die Band Flying Circus

Flying Circus ist in der deutschen Rockszene eine Ausnahmeerscheinung – und seit der Gründung 1990 noch immer ein Geheimtipp. Die Band besteht aus fünf Individualisten, vom Autodidakten bis hin zum studierten Komponisten. Sänger Michael Dorp wird stimmlich oft mit Robert Plant verglichen, die Songs sind komplex, gängige Songstrukturen werden teils völlig außer Acht gelassen und doch spiegelt die Musik ein reiches Hintergrundwissen der Hardrock-Geschichte.

FOTO: RAINER LEIGRAF

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Studio LCB (MEZ)** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung: Ulf Erdmann Ziegler.
Gäste: Caroline Fetscher, Moritz Baßler.
Moderation: Tobias Lehmkuhl. Deutschlandfunk 2022
3.05 **Tonart (MESZ)** Zeitumstellung – eine Stunde vor!
Chansons und Balladen. Moderation: Jörg Adamczak
4.05 **Tonart** Clublounge. Moderation: Martin Böttcher
6.55 **Wort zum Tage**
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Gefühle ins Rollen bringen. Wie Musik bei Trauer und Depression hilft. Von Elena Griepentrog, Berlin
7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Funktioniert Gedankenlesen?
Von Patricia Pantel. Moderation: Tim Wiese
8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Ampelmännchen sind keine Haustiere. Von Anna-Luise Böhm. Regie: Judith Lorentz. Komposition: Lutz Glandien. Deutschlandradio Kultur 2012/49’52. Moderation: Tim Wiese
9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
15.05 **Interpretationen** Wenn die Liebe stirbt …
Peter Tschaikowskys Klavierkonzert b-Moll.
Gast: Andrej Choteew, Pianist. Moderation: Jan Brachmann.
(Wdh. v. 22.2.2009 in memoriam Andrej Choteew)
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
17.55 **Studio 9 kompakt – Wahlstudio** Landtagswahl im Saarland
Moderation: Korbinian Frenzel
19.00 **Hörspiel** Ausbreitungszone. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Mariette Navarro. Aus dem Französischen von Leopold von Verschuer. Regie: Leopold von Verschuer. Komposition: Bo Wiget. Ton: Jean Szymczak.
Deutschlandfunk Kultur 2020/57’06
20.03 **Konzert** Festspielfrühling Rügen
Marstall in Putbus. Aufzeichnung vom 26.3.2022.
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello A-Dur KV 581.
Camille Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere, große zoologische Fantasie für zwei Klaviere, Ensemble und Sprechstimme – Textfassung von Roger Willemsen.
Erzähler – Daniel Hope, Violine. Flöte: Aliya Vodovozova. Klarinette: Patrick Messina. Violine: Ikki Opitz, Julia Turnovsky. Viola: Carla Maria Rodrigues. Violoncello: Yibai Chen, Josephine Knight. Kontrabass: Stéphane Logerot. Klavier: Jacques Ammon, Maxim Lando. Percussion: Michael Metzler
22.03 **Literatur** Das Gesicht der Revolution hat niemand gesehen.
Michail Prischwins geheime Tagebücher.
Von Eveline Passet. (Wdh. v. 5.4.2020)
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
17.00 **Deine Podcasts: Einhundert – Storys mit Alice Hasters**
Geschichten von Menschen, die vor großen Entscheidungen stehen, neu anfangen oder über sich hinauswachsen müssen. Schon freitags im Podcast.
18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Montag 28.3.

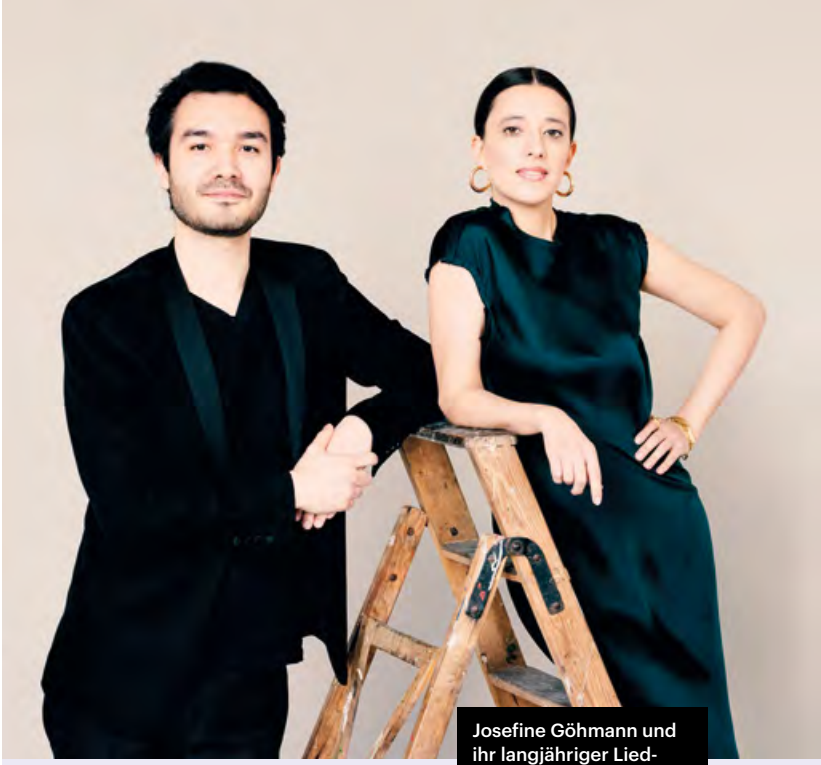
Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Petra Schulze, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Fußballtrainer Sepp Herberger geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
réBELLES.
Lieder von Honegger, Weill, Messiaen, Strauss, Rihm, Boulanger u.a.
Josefine Göhmannn, Sopran.
Mario Häring, Klavier.
Aufnahmen vom Dezember 2020 und Mai 2021.
Am Mikrofon: Jonas Zerweck
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN
Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr
Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr
So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde
Zusätzlich halbstündlich:
Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM
Diese Sendung nur im Livestream
deutschlandradio.de/debatten
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Josefine Göhmann und ihr langjähriger Liedpianist Mario Häring

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Lieder von Strauss, Honegger, Weill, Messiaen u.a.

Josefine Göhmann betrachtet ihr Debüt-Album als eine Art Mutmacher. Sie wünscht sich, dass Frauen stärker und öfter ihre Stimme erheben. Vier Frauenfiguren präsentiert sie durch die ausgewählten Lieder. Diese vier präg(t)en die Sängerin persönlich, bilden zugleich grundsätzliche Typen, wie Frauen gesellschaftlich gesehen werden. Es beginnt mit der Jungfrau Maria. In den Liedern reflektiert Göhmann ihre Rolle in der jüngeren Kulturgeschichte. Daran schließen sich eher archetypisch die Meerjungfrau und Heldin an. Alle drei fließen auf dem Album in der literarischen Figur Ofelia zusammen.

22.03 KRIMI

Serjosha & Schultz ermitteln in ihrem sechsten Fall: Wohin ist der Frauenschwarm Martin Sennheiser verschwunden, der seine Geliebten reihenweise betrog? Und was hat es mit der kruden Vermisstenanzeige auf sich?

FOTO: FELIX BROEDE

9.05 KALENDERBLATT

Vor 125 Jahren: Fußball ermöglichte Sepp Herberger den sozialen Aufstieg, als Spieler und als Fußball-Nationaltrainer. Das „Wunder von Bern“ verlieh ihm 1954 geradezu unsterblichen Ruhm.

Das musikalische Allround-Talent Sonja Lachenmayr

21.30 MUSIK

Einstand: „Dirigieren hat etwas mit Zaubern zu tun“

Sonja Lachenmayrs musikalischer Weg begann im Alter von fünf Jahren mit dem Harfenspiel. Es folgten Klavier, Querflöte, Posaune sowie Gesang. Inzwischen kann sie mit all diesen Instrumenten gleichzeitig musizieren: als Chor- und Orchesterdirigentin. Nachdem sie bereits die Studiengänge Jazzgesang, Lehramt und Chorleitung abgeschlossen hat, steht sie gerade kurz vor ihrer Abschlussprüfung in Orchesterleitung. Als Dirigentin ist die Münchnerin aber schon jetzt gefragt und gebucht. So ist sie die Leiterin der Taschenoper Puchheim und steht im Münchner Volkstheater als erste Frau am Pult des Hauses. Aktuell gründet die temperamentvolle, ausdrucksstarke Dirigentin ihr eigenes Orchester mit dem Fokus „nachhaltig“.

FOTO: JOHANNES DUBBRICK/MUNICH-PIX FOTOGRAFIE

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Das Podcastmagazin**
1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.45 **Rubrik: Jazz**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Kunst des Helfens.
Von der Notwendigkeit und den Herausforderungen, für andere da zu sein.
Von Kai Adler.
(Wdh. v. 26.7.2021)
20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Tristan Brusch.
Moderation: Carsten Beyer
21.30 **Einstand**
Dirigieren hat etwas mit Zaubern zu tun.
Die Dirigentin Sonja Lachenmayr.
Von Miriam Stolzenwald
22.03 **Kriminalhörspiel**
Frauensache.
Serjosha & Schultz (6/6).
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Mit Nina Weniger, Franziska Troegner, David Czesienski, Monika Hessenberg, Benjamin Kramme, Jördis Triebel, Alina Levshin, Lisa Hrdina, Ronald Zehrfeld.
Komposition: Martin Eichberg, Tim Frühwirth.
Ton: Martin Eichberg.
Deutschlandradio Kultur 2011/52’46
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Dienstag 29.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Petra Schulze, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: In Madagaskar bricht ein Aufstand gegen die französische Kolonialherrschaft aus
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Sprechstunde** Die Geburt.
Keine Krankheit, manchmal aber mit Risiken behaftet. Gäste: Ulrike Geppert-Orthofer, Präsidentin des Deutschen Hebammenverbandes e.V. | Prof. Dr. med. Anton Scharl, Direktor der Frauenkliniken Amberg-Tirschenreuth-Weiden, Präsident der Deutschen Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe e.V.
Am Mikrofon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Das Feature** Die Heimkehr.
Der Weg der Sinti-Familie Reinhardt von Auschwitz nach Köln. Von Alexa Hennings. Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk 2022
20.10 **Hörspiel** Stripped. Ein Leben in Kontoauszügen.
Von Stefan Weigl. Regie: Thomas Wolfertz.
Mit Hüseyin Michael Cirpici, Axel Milberg, Esther Hausmann, Andreas Grothgar und Cathlen Gawlich.
Komposition: Holosud. Ton: Olaf Dettinger. WDR 2004/47'05
21.05 **Jazz Live** Jazzfest Berlin 2021
Fesselnde Formen.
Vijay Iyer Trio: Vijay Iyer, Piano | Linda May Han Oh, Kontrabass | Tyshawn Sorey, Schlagzeug.
Aufnahme vom 4.11.2021 aus dem Pierre-Boulez-Saal, Berlin.
Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha
22.05 **Musikszene**
Il lamento della natura.
Ein Klagelied mit Bäumen, Gletschern und Insekten.
Von Bettina Mittelstraß
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Nur bei wenigen Geburten treten Komplikationen auf. Welche das sind und wie darauf zu reagieren ist, wird in dieser Sendung mit Expertinnen und Experten diskutiert.

19.15 GESCHICHTE

Das Feature: Der Weg von Auschwitz nach Köln

Nur sechs seiner zwölf Kinder überlebten die Konzentrationslager. Mit ihnen und anderen Sinti machte sich Karl-Josef Reinhardt, Bruder der Jazz-Legende Django Reinhardt, 1945 auf den Heimweg von Auschwitz nach Köln. Sein Enkel, der Kölner Musiker Markus Reinhardt, hat diesen Weg und die Geschichten seiner Verwandten erforscht. Er plant, mit einem der traditionellen Wagen den Weg von Auschwitz nach Köln zurückzulegen. Unterwegs soll es Konzerte, Lesungen und Gespräche geben. „Wir wollen etwas von uns erzählen, es soll nicht nur über uns geredet und geurteilt werden", sagt Reinhardt, der als Zigeuner bezeichnet werden möchte. Ein Begriff, auf den er stolz ist.

Familie Reinhardt Ende der 50er-Jahre. Hinten rechts: Karl-Josef Reinhardt

FOTO: MARKUS REINHARDT/PRIVAT

Hochwasserdemenz: Die Folgen der Flut werden zu schnell vergessen

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Hochwasserschutz

Lang anhaltender Starkregen, steile Hänge, ein Flusslauf: Mehr braucht es nicht für die nächste Flutkatastrophe. Fast im Zehnjahrestakt werden hierzulande kleine Bäche zu zerstörerischen Strömen, die die Ortschaften am Ufer verwüsten. Ob in Grimma oder in Ahrweiler, der Wiederaufbau kostet Milliarden und beschäftigt die Kommunen über Jahre. Dabei gibt es wirksame Schutzmaßnahmen: angepasste Deiche, mehr Überschwemmungsflächen, bessere Frühwarnsysteme, mehr Eigenvorsorge, Bauverbot in Hochwassergebieten. Nur wenig wurde bisher davon umgesetzt.

22.03 HINTERGRUND

Feature: 2021 wurde in Russland der 200. Geburtstag des Schriftstellers Fjodor Michailowitsch Dostojewski gefeiert. Schon 2018 hat der russische Präsident Wladimir Putin persönlich zur Vorbereitung der Geburtstagsfeier ein Festkomitee berufen. Welches Interesse könnte der russische Präsident haben, Dostojewski zu einem nationalen „Säulenheiligen" zu verklären? Und: Ist der Schriftsteller aktueller denn je?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/GEISLER-FOTOPRESS/CHRISTOPH HARDT

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Das Ritual des Lebens.
Der Komponist und Schlagzeuger Michael Ranta.
Von Egbert Hiller
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche** 11.45 **Rubrik: Klassik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit …**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Hochwasserschutz.
Was wir aus den Jahrhundertfluten lernen müssen.
Von Ernst-Ludwig von Aster
20.03 **Konzert**
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin.
Aufzeichnung vom 27.2.2022.
Gustav Mahler: Urlicht, Bearbeitung von Clytus Gottwald für achtstimmigen Chor a cappella | Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert, Transkription von Carlo Marenco für gemischten Chor und Klavier.
Claus-Steffen Mahnkopf: Mehr Wasser für Chor a cappella.
Markus Syperek, Klavier.
Schola des Rundfunkchores Berlin.
Mitglieder des Rundfunkchores Berlin.
Leitung: Michael Alber
22.03 **Feature**
Russische Dämonen.
Warum der Kreml Dostojewski feiert.
Von Manuel Gogos.
Regie: Hannah Georgi.
Mit Markus Scheumann, Robert Dölle, Nikolaus Benda, Janina Sachau.
Ton und Technik: Rike Wiebelitz und Matthias Fischenich.
WDR 2018/54'
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Mittwoch 30.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Andreas Stichmann, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Petra Schulze, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 180 Jahren: Die französische Malerin Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
I'm sorry.
Von der Unfähigkeit, wirklich um Entschuldigung zu bitten.
Von Michael Hollenbach
20.30 **Lesezeit**
Andreas Stichmann liest aus und spricht über Eine Liebe in Pjöngjang
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Die Humorzone Dresden 2022.
Man darf auch mal lachen müssen.
Von Torsten Thierbach
22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert
Tradition zum Mitnehmen.
Der 16. Internationale Beethoven-Klavierwettbewerb in Wien.
Von Johannes Jansen
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

Andreas Stichmann liest aus seinem neuesten Roman

20.30 LITERATUR

Andreas Stichmann: „Eine Liebe in Pjöngjang"

Von seiner Reise nach Nordkorea 2017 brachte Andreas Stichmann keine literarische Reportage und kein erzählendes Sachbuch heim, sondern die Idee zu einem Roman. „Eine Liebe in Pjöngjang" ist ein Abenteuer. Die unwahrscheinliche Geschichte einer Liebe zwischen zwei ungleichen Frauen, zwei Lebensaltern, zwei Kulturen: An der Spitze einer Delegation junger Kulturschaffender reist die 50-jährige Claudia Aebischer ein letztes Mal nach Pjöngjang zur feierlichen Eröffnung der dortigen Deutschen Bibliothek. Doch schon kurz hinter der chinesischen Grenze sieht sie sich mit einer Erscheinung konfrontiert: Sunmi ist Germanistin, Dolmetscherin und Agentin des Komitees für Staatsangelegenheiten der Demokratischen Volksrepublik Korea.

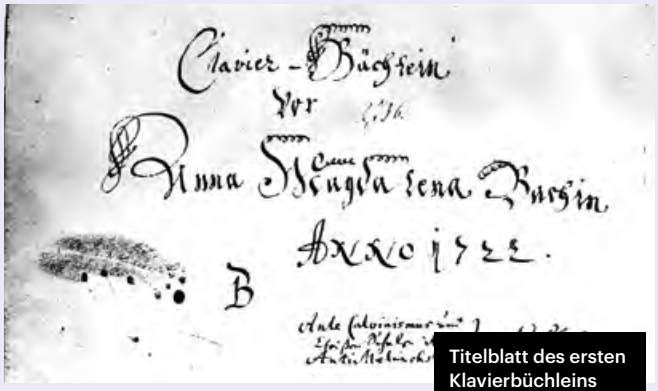
22.05 SPIELWEISEN

Den Beethoven-Klavierwettbewerb gewann 2021 der Deutsche Aris Alexander Blettenberg. Der Hauptpreis besteht wie jedes Jahr aus einem Bösendorfer-Flügel, der „Hausmarke" des Wiener Musikvereins.

FOTO: DANIELA IMHOFF

0.05 MUSIK

Chormusik: Singen macht glücklich, das weiß fast jedes Kind. Singen kann aber noch sehr viel mehr: stärken und verletzlich machen, Freude und Schmerz ausdrücken, Gemeinschaft stiften und Einsamkeit lindern.



Titelblatt des ersten Klavierbüchleins von 1722

21.30 MUSIK

Alte Musik: Anna Magdalena Bach – Ehefrau und Geschäftspartnerin

13 Kinder brachte Anna Magdalena Bach (1701-1760) zur Welt, vier Kinder hatte ihr Ehemann Johann Sebastian in die Ehe mitgebracht. Muss sich ihr Leben nicht in der Betreuung der Kinder, dem täglichen Kochen für die Familie und den Reinigungsarbeiten im Haus nahezu erschöpft haben? Für weitere Aktivitäten blieb ihr doch überhaupt keine Zeit. Eberhard Spree ging diesen und anderen Fragen nach und stellte fest, dass solche Vorstellungen nicht zutreffend sein dürften. Anna Magdalena Bach, aus einem musikalischen Elternhaus stammend und ausgebildete Sopranistin, war weit mehr als ausschließlich Ehefrau und Mutter.

FOTO: AKG-IMAGES

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Chormusik**
Singen als Lebensform.
Über die elementaren Kräfte des (Chor-)Gesangs.
Gast: Katharina Hagena.
Moderation: Olga Hochweis
0.55 **Chor der Woche**
1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Carsten Beyer
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Folk**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Smoke on the water.
Ein Rock-Klassiker in den 70er-Jahren – und heute.
Von Ralf Bei der Kellen
20.03 **Konzert**
Victoria Hall, Genf.
Aufzeichnung vom 16.3.2022.
Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps (Fassung von 1947).
Maurice Ravel: Shéhérazade für Sopran und Orchester.
Edgard Varèse: Arcana.
Christiane Karg, Sopran.
Orchestre de la Suisse Romande.
Leitung: Jonathan Nott
21.30 **Alte Musik**
Ehefrau und Geschäftspartnerin: Anna Magdalena Bach.
Von Eberhard Spree
22.03 **Hörspiel**
Tod – was soll das?
Von Gesche Piening.
Regie: die Autorin.
Komposition: Mathis Nitschke.
Deutschlandfunk Kultur/BR 2022/55'. Ursendung
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk** Mit Gastgebern, die wirklich zuhören: Rahel Klein und Sven Preger.

Donnerstag 31.3.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Petra Schulze, Düsseldorf. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.38 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:
Die russische Revolutionärin Alexandra Kollontai geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Langlebig und reparierbar –
neue Anforderungen an Elektrogeräte.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
20.10 **Aus Kultur- und Sozialwissenschaften**
21.05 **JazzFacts** Kopfhörer
Gast: Schlagzeuger Leif Berger.
Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer
22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden
Franz Schubert:
Sonate für Klavier zu 4 Händen C-Dur op. post. 140, D 812.
Swjatoslaw Richter, Klavier.
Benjamin Britten, Klavier.
Live-Mitschnitt vom 22.6.1965 aus der Jubilee Hall in Aldeburgh.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

19.30 WISSENSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Durchdringender Duft

Der Geruch ist eines der wichtigsten und ältesten Kommunikationsmittel. Als unsichtbare Botschafter verschiedenster Informationen beeinflussen Düfte und Gerüche Emotionen und sogar Verhalten. Das Fremde wird zum Vertrauten. Während Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler noch erforschen, wie das menschliche Gehirn Düfte wahrnimmt, experimentiert die Wirtschaft bereits mit der Wirkung von Gerüchen: Ein blumiger Duft für Damenschlafanzüge etwa soll die Wäsche hochwertiger erscheinen lassen und höhere Preise rechtfertigen. In Experimenten gingen Probanden fairer miteinander um, wenn der Raum frisch geputzt roch. Doch worin besteht die Macht der Düfte und Gerüche?

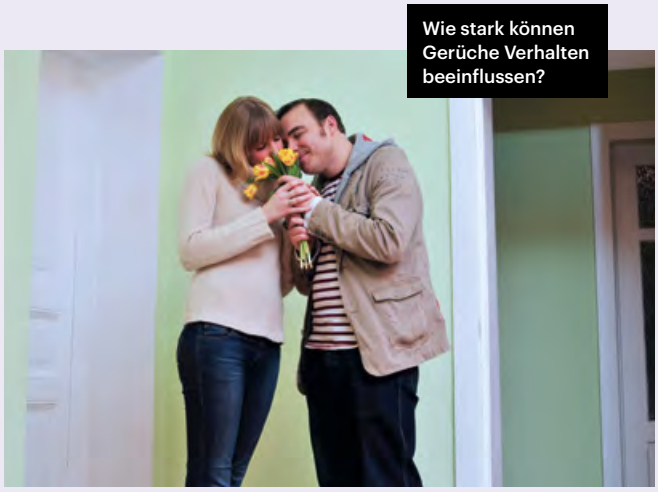

Wie stark können Gerüche Verhalten beeinflussen?

FOTO: PICTURE ALLIANCE/IMAGEBROKER/MAURICIO JORDAN DE SOUZA COELHO

Leif Berger hat online mehrere Soloalben veröffentlicht

21.05 MUSIK

JazzFacts: Schlagzeuger Leif Berger

In der Reihe „Kopfhörer" treffen Pianist Florian Ross und Redakteur Odilo Clausnitzer auf wechselnde Gäste und hören, untersuchen und streiten über Musik. Diesmal dabei: Schlagzeuger Leif Berger. Berger (*1997) bekam mit zwei Jahren sein erstes Schlagzeug, seitdem macht er Musik. 2013 begann er in Köln ein Schlagzeugstudium. Inzwischen ist er auch als Komponist, Pianist, Keyboarder, Perkussionist, Bandleader und Dozent aktiv. Er spielte mit internationalen Jazzgrößen wie Norma Winstone und Ben Monder. Zu seinen Projekten gehört die experimentelle, R 'n' B-inspirierte Band Salomea.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Benjamin Britten war schon ein bekannter Komponist, Dirigent und Kammermusiker, als er 1948 in seinem Wohnort Aldeburgh ein eigenes Musikfestival ins Leben rief, zusammen mit dem Tenor Peter Pears und dem Librettisten Eric Crozier. Britten selbst trat als Pianist meist als Begleiter auf. Die Aufnahmen von 1965 sind ein besonderes Zeugnis seines Könnens.

FOTO: GERHARD RICHTER

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***
0.05 **Neue Musik**
Natalia Solomonoff: Raunächte für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello und Elektronik (2008–2014).
Maria Bulgakowa, Stimme.
Ensemble Reflexion K |
Incierto suelo cielo für Orchester (2018).
WDR Sinfonieorchester.
Leitung: Elena Schwarz
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Uwe Wohlmacher
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
9.05 **Im Gespräch**
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.45 **Rubrik: Weltmusik**
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Länderreport**
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
18.30 **Weltzeit**
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Durchdringender Duft.
Von mächtigen Nasen und manipulierten Gerüchen.
Von Martina Weber.
(Wdh. v. 27.5.2021)
20.03 **Konzert**
Potsdam, Nikolaisaal.
Aufzeichnung vom 12.3.2022.
Igor Strawinksky: Pulcinella-Suite.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25.
Mieczysław Weinberg: Sinfonie Nr. 2 op. 30.
Jan Lisiecki, Klavier.
Kammerakademie Potsdam.
Leitung: Corinna Niemeyer
22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 120
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2022/56'30. Ursendung.
Wir präsentieren heute unter anderem:
Ich bin da jedesmal mit Power raus. Von Noam Brusilovsky und POLIGONAL (Christian Haid und Lukas Staudinger).
Coffee city. Von Die soziale Fiktion.
Lament for L14. Von Manfred Bartmann.
Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke.
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
17.00 **Alles was heute wichtig ist**
19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Kakadu

So., 20.3., 7.30 Uhr

„Schwein gehabt“ oder: Was haben Schweine mit Glück zu tun?

Im alten Griechenland brachten die Menschen der Fruchtbarkeitsgöttin Demeter Schweine als Opfer dar. Für die Germanen war der Eber sogar heilig und galt als Symbol für Stärke, Fruchtbarkeit, Wohlstand und Reichtum. Ist das der Grund, warum sich Menschen heute als Glücksbringer kleine Marzipanschweine schenken?

So., 13.3., 7.30 Uhr

Eins, zwei, drei, vier …

Jedes Kind lernt zählen, meist mithilfe der Finger. Doch hat unser Zehner-Zahlensystem etwas damit zu tun, dass wir zehn Finger haben? Und wenn dem so ist, warum wird dann in der Welt so unterschiedlich mit den Fingern gezählt?

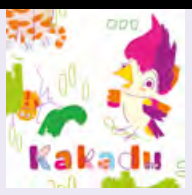
KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

6.3. **Don Quixote (ab 8)** Ein spanischer Edelmann zieht als Ritter Don Quixote durchs Land und sucht nach Heldentaten. Beeindrucken möchte er damit die Tochter eines Bauern aus der Umgebung, die für Don Quixote die schönste und edelste aller Damen ist. Zerschunden von seinen Kämpfen, wird Don Quixote immer wieder nach Hause gebracht. Und immer wieder plant er mit seinem Knappen Sancho Pansa neue Abenteuer.
(Teil 2/3 am 13./20.3.)

27.3. **Ampelmännchen sind keine Haustiere (ab 7)** Auf dem Schulweg müssen Tim und Clärchen eine unerwartete Rettungsaktion starten, denn Orje, ein kleines grünes Ampelmännchen, steckt in der Klemme und sein Freund, das rote Ampelmännchen, ist spurlos verschwunden.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 27.3., 7.30 Uhr

Gedankenlesen – wie cool wäre das denn?

Manche würden gerne in den Kopf eines anderen hineinschauen, um zu erfahren, was dieser Mensch denkt. Kann das gelingen? Braucht man dafür einen Zaubertrick oder reicht auch gutes Einfühlungsvermögen?

16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

FOTO: (VON OBEN NACH UNTEN) IMAGO IMAGES/FUTURE IMAGE, MAURITIUS IMAGES/BISP/B. BOISSONNET, MAURITIUS IMAGES/CHATREE JIAMWATTANASUK/ALAMY STOCK PHOTOS

Wertvolle Thematik
Vielen Dank für dieses Gespräch, liebe Frau Heise („Im Gespräch", Deutschlandfunk Kultur am 18. Januar, Anm. d. Red.). Ich habe mit großem Interesse dieser lebensklugen Frau zugehört und mich sehr gefreut, dass sie bei Ihnen zu Wort kam und Ihr Sender Frau Delic für uns Hörerinnen sichtbar gemacht hat. Ich nehme an, Sie haben das im Rahmen des Schwerpunktes zu prekären Arbeits- und Lebensverhältnissen gebracht. Diese Thematik im Hörfunk zu bearbeiten, finde ich wertvoll und wünsche mir mehr davon.
Brigitte Lattwesen, per E-Mail

Musiksendung der Extraklasse
Ich möchte Ihnen zur Qualität dieser Musiksendung gratulieren („Die neue Platte", sonntags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Ich kenne keine vergleichbare Sendung, die an diese Qualität in der Musikauswahl und der Aussagekraft der Kritiken heranreicht. Bitte weiter so!
Joachim von Heimburg, Riehen (Schweiz)

Bitte mehr Details im Podcast-Titel
Ich bin begeisterter Hörer Ihres „Studio 9"-Podcasts. Bitte machen Sie weiter so! Ich habe allerdings einen kleinen Vorschlag. Und zwar wäre es gut, wenn Sie im Titel der einzelnen Podcast-Folgen nicht nur den Gast nennen würden, der einem häufig genug direkt nichts sagt, sondern auch das Thema, über das gesprochen wird. (...) Bei den meisten anderen Podcasts kann ich das Thema aus dem Titel abschätzen und brauche dann nicht erst in der Beschreibung der Folge nähere Details anschauen. (...)
Dennis Patzer, per E-Mail

Beachtung des Genitivs
„Corso – Kunst & Pop" im Deutschlandfunk am 27.1.2022, ca. 15.08 Uhr. Der Sprecher/Autor sagte in einem Satz: „... nimmt sich dem Thema an." Ich finde nicht, dass Sendeanstalten mit Flagschiff-Charakter, schon gar nicht in einer Kultursendung, den Sprachwandel weg vom Genitiv vorantreiben sollten. Wessen nimmt sich da der Deutschlandfunk an?
Herrmann Meinecke, Hildesheim

Radio-Schätze aus dem Archiv
Durch Zufall bin ich auf Ihr „Lange-Nacht-Archiv" gestoßen. Welch wunderbare Radio-Schätze sich hier verbergen. Kompliment und vielen Dank. Besonders hervorheben möchte ich im Moment den Beitrag über Heimito von Doderer. Man muss den Autor der Strudlhofstiege als Mensch und vor allem als Mann nicht sonderlich sympathisch finden und dennoch habe ich mir diese drei Stunden mit allergrößtem Interesse angehört. (...) Bitte behalten Sie diese Beiträge auch in den Genres Kunst und Literatur so ambitioniert in Ihrem Blick, auch wenn sie vermeintlich nicht das ganz breite Publikum treffen. Bedenken Sie, diejenigen, die diese Beiträge schätzen, binden Sie damit umso stärker und begeisterter an Ihr Programm, weil es dies auf anderen Kanälen nicht oder zumindest nicht in dieser profunden Ausführlichkeit gibt. (...)
Ronald Köhler, Hohenkammer

Wegfall von Börsenmeldungen
Die Änderung, ab heute Morgen (Börsensendung weg, dafür ein anderes wichtiges Einzelthema etwas ausführlicher betrachtet) gefällt mir überhaupt nicht („Informationen am Morgen", montags bis freitags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Die Börsensendung ist fest in den morgendlichen Ablauf integriert und fasst wichtige Informationen kompakt und professionell zusammen. Das brauche ich für den Tag! (...)
Gerd Baresch, per E-Mail

Inspirierendes Radioformat
Ich wollte mich nur für die aktuelle Folge der „Zwischentöne" bedanken sowie für alle anderen Folgen dieses tollen Formats (sonntags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Es ist jedes Mal sehr inspirierend, meine absolute Lieblingssendung. (...)
Lina Stahnke, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?
Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Impressum

#03
Das Magazin

Herausgeber
Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich
Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion
Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS), Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk), Dr. Jan-Christoph Kitzler (Deutschlandradio), Rolf K. Otten (DRS), Susanne Pickert, Marie Sagenschneider (Deutschlandfunk Kultur), Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk (Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung
Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept
Crolla Lowis GmbH

Druck
Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb
Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen
magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen
deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss
24. Januar 2022

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice
Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern
Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Radiomenschen

STECKBRIEF

NAME
Katrin Weller, Köln

POSITION
Zuständig für Podcasts im Bereich Audience-Development in der Abteilung Multimedia/Online, Deutschlandradio

LIEBLINGSPODCAST
Deutschlandfunk – Der Tag

HINTER DEN KULISSEN

Digitale Möglichkeiten kreativ nutzen

Neulich hat mich eine Freundin mit ihrer kleinen Tochter besucht. Nuria, fünf Jahre alt, schaut mich mit großen Augen an, als ich ihr eine Kassette mit einem Kinderhörspiel in die Hand drücke. „Was ist das?“, fragt sie verwundert. Ich muss schmunzeln und fühle mich alt. Als ich fünf war, Ende der 80er-Jahre, habe ich Kassetten geliebt und gesammelt. Heute hat kaum mehr jemand einen Kassettenrekorder – warum auch, das Streamen von Inhalten ist kinderleicht. (Nuria fragt nicht selten „Alexa“ nach ihrem Lieblingslied.)

Hören findet zeitversetzt statt

Es ist aber nicht nur die Technik: Auch unsere Hörgewohnheiten wandeln sich. Das zeitversetzte Hören, also Audio-on-Demand, nimmt stetig zu. Diese Entwicklung beschäftigt uns Radiomenschen: Sind unsere Inhalte in der digitalen Welt gut auffindbar? Auf welchen Plattformen sind unsere Nutzerinnen und Nutzer unterwegs? Welche Erwartungen stellen Hörerinnen und Hörer an Podcasts, zum Beispiel mit Blick auf die Erzählweise? Mit solchen Fragen beschäftige ich mich fast täglich. Nach meinem Journalistik-Studium und vielen Jahren, in denen ich als Moderatorin und Autorin vor allem über Kultur- und Musikthemen berichtet habe, gehöre ich seit Mitte des vergangenen Jahres zum „Audience Development“-Team in der Abteilung Multimedia/Online von Deutschlandradio. Wir interpretieren Ergebnisse der Medienforschung, beobachten, welche neuen Anwendungen auf den Markt kommen, und erarbeiten digitale Strategien. Was mich dabei motiviert, sind meine große Leidenschaft fürs „gute alte“ Radio und die neuen Möglichkeiten, die sich im Digitalen bieten. Es gibt zum Beispiel keine beschränkte Sendezeit. Wir können Geschichten noch einmal anders erzählen: hintergründiger und manchmal auch persönlicher.

Neue Formatideen sondieren

Dabei macht mir vor allem die Zusammenarbeit mit den exzellenten Fachredaktionen der Deutschlandradio-Programme große Freude. Beispielsweise, wenn wir gemeinsam überlegen, wie wir den erfolgreichen Wissenschaftspodcast „Deep Science“ in der zweiten Staffel weiterentwickeln können. Oder wenn wir neue Formatideen sondieren. Da sind Kreativität, Kenntnis der Podcast-Landschaft und der „richtige Riecher“ bei der Themenauswahl gefragt. Daneben versuche ich, wann immer es geht, neue, auch internationale Podcasts zu hören. Von meinen alten Kassetten kann ich mich übrigens trotzdem nicht trennen. Vielleicht, weil es da eine schöne Gemeinsamkeit mit Podcasts gibt: Man kann sich wunderbar in Geschichten vertiefen, die direkt ins Ohr gehen.

FOTO: DEUTSCHLANDRADIO/BETTINA FÜRST-FASTRÉ

Deutschlandfunk Kultur

Die ganze Welt des Krimis in einem Podcast

Von Agatha Christie bis Donna Leon,
von Kommissar Sörensen bis Professor van Dusen.
Ein Hörvergnügen aus Bestsellern, Thrillern,
Krimi-Klassikern und Neuproduktionen.

Auf hoerspielundfeature.de, in der Dlf Audiothek App und überall, wo es Podcasts gibt.

bundesweit und werbefrei

Deutschlandradio, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

„Private Weltraumflüge. Eskapismus für Auserwählte…“

Sein und Streit,
Deutschlandfunk Kultur

Dlf Audiothek.
Weil es mich interessiert.

Kostenfrei in den App-Stores herunterladen

JETZT BEI Google Play

Laden im App Store

Dlf Audiothek