



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #01 JANUAR 2023 Magazin

**Das Erkennen der
eigenen Wünsche**

Achtsam ins neue Jahr

Ultraschall Berlin

Konzerte am Puls der Zeit

**Die wehrhafte
Demokratie**

Die Denkfabrik startet mit einem neuen Jahresthema

Was für ein Tag!



Nachrichten finden Sie überall. Zusammenhänge und Analysen hören Sie im **Podcast** „Der Tag“. Ausgewählte Themen des Tages, hintergründig eingeordnet.

Montag bis Freitag
ab 17.00 Uhr



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App,
auf deutschlandfunk.de/dertag
und überall, wo es Podcasts gibt.

#01

Liebe Leserinnen und Leser, 2023 ist ein besonderes Jahr für den Rundfunk in Deutschland. Am 29. Oktober 1923 wurde die erste deutsche Radiosendung aus dem VOX-Haus in Berlin gesendet. Einhundert Jahre später ist das Medium dynamischer und innovativer denn je.



Der DLF Podcastfinder bietet Orientierung in der Podcastwelt unserer drei Programme

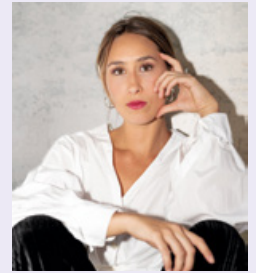
Die Attraktivität des klassischen Radios mit seinem linear ausgestrahlten Programmangebot ist nach wie vor sehr hoch. Doch die dynamischste Entwicklung ist bei den Angeboten jenseits des klassischen Radios zu beobachten. Podcasts haben sich als eigene Form etabliert und die steigende Zahl derer, die sie nutzen, zeigt, welche Anziehungskraft gutes, persönliches Erzählen entfalten kann. Diese Chance wollen wir als Deutschlandradio auch nutzen.

2023 wird kein einfaches Jahr, auch nicht für die öffentlich-rechtlichen Sender. Die Frage, wie der öffentlich-rechtliche Rundfunk der Zukunft aussehen soll, wird uns intensiv beschäftigen. Das ist eine wichtige Diskussion, der wir uns gerne stellen. Sie beginnt jedoch nicht bei null. Es gibt einen festen rechtlichen Rahmen, in dem wir uns bewegen. Medienpolitik ist Sache der Bundesländer und kommt in Rundfunk- und Medienstaatsverträgen zum Ausdruck. Daneben hat das Bundesverfassungsgericht wegweisende medienpolitische Urteile gesprochen. Gerade erst haben die Länder den Öffentlich-Rechtlichen klare Aufträge in den 3. Medienänderungsstaatsvertrag geschrieben: zum Beispiel Angebote für alle Generationen zu machen. Das heißt auch, wir müssen mit attraktiven Inhalten dort sein, wo die Menschen Medien nutzen. Im Autoradio wie im Internet.

Wir verstehen uns aber auch als Dienstleister, als besonderes Angebot an die Gesellschaft. Wir bieten verlässliche Informationen, Orientierungshilfe, tragen zum gegenseitigen Verständnis und zur gesamtgesellschaftlichen Integration bei. Fördern Kultur und bieten Raum für gesellschaftliche Debatten. Wir leisten damit unseren Beitrag zu einer „wehrhaften Demokratie“ – Ihr gewähltes Denkfabrik-Thema 2023. Ich freue mich auf viele spannende Begegnungen mit Ihnen und wünsche Ihnen ein gutes Jahr.



Stefan Raue,
Intendant Deutschlandradio

**BERLIN**

DO., 5.1., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit
Deniz Yücel
Live-Radioshow
Anmeldung unter
[deutschlandfunkkultur.de/
humboldtforum](https://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

18. bis 22.1.
VERSCHIEDENE VER-
ANSTALTUNGSORTE
Ultraschall Berlin
Festival für neue Musik
ultraschallberlin.de

MO., 23.1., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM BERLIN
Studio LCB
lcb.de

MI., 25.1., 19.00 UHR
LITERATURHAUS BERLIN
Reihe: Literatur und
Wissenschaft
literaturhaus-berlin.de

ESSEN

DI., 10.1., 20.00 UHR
CAFÉ CENTRAL
Lesart
theater-essen.de

KÖLN

DI., 17.1., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
4. Raderbergkonzert
2022/23
Valerie Eickhoff (Bild)
Juniors Cesar Sarracento
[deutschlandfunk.de/
raderbergkonzerte](https://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

**SAARBRÜCKEN/WEITERE
ORTE IM SAARLAND**

23. bis 29.1.
VERSCHIEDENE KINOS
44. Filmfestival Max
Ophüls Preis
ffmop.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
[deutschlandradio.de/
veranstaltungen](https://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

Themen im Januar

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Januar

Serie „Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin“, das Filmfestival Max Ophüls Preis und die Rückkehr der Kommunen

TITELTHEMEN

8 Denkfabrik 2023

Die wehrhafte Demokratie

10 Das Festival Ultraschall Berlin

Den Nationalismus verdammen

12 Nonsens und Weisheit

Die „Lange Nacht“ über das rätselhafte Genie Lewis Carroll

13 Achtsam ins neue Jahr starten

Mit Main Huong Nguyen und Diane Hielscher

14 Gastbeitrag

Jörg Radtke: Die wehrhafte Demokratie in Zeiten der Klimakrise

PROGRAMM

15 Intro

Der Mythos des Backpackings

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

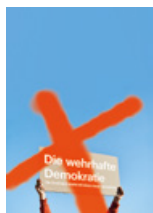
80 Kakadu-Kinderseite

Warum brauchen Eisbären das Eis?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Lennart Pyritz, Redakteur
Wissenschaft und Bildung,
Deutschlandfunk



Das Thema der Denkfabrik 2023:
Die wehrhafte Demokratie
Foto: Alvaro Medina Jurado/
Getty Images/DRS



FOTO: SANDRA LUDEWIG

Die Band Figur Lemur: Pop-Rap aus Bochum



PopCamp Jahrgang 2022

Feminismus, Hedonismus, Selbstironie – so könnte man die Haltungen des deutschen Popnachwuchses gut zusammenfassen. Nach zwei Jahren Pandemie traf sich dieser wieder in Wolfenbüttel zum PopCamp des Deutschen Musikrats. Fünf Bands bekamen hier Coachings in den Fächern Stimme, Performance bis hin zum Selbstmarketing. Als Medienpartner war auch Deutschlandfunk dabei. In dieser Sendung werden Figur Lemur, luma, Nikra, Kapa Tult und Juli Gilde vorgestellt.

CORSO SPEZIAL, SA., 7.1., 15.05 UHR

Themen im Januar



März 2022, Berliner Hauptbahnhof:
Wohnangebote für Geflüchtete aus der
Ukraine – manche haben Glück

SENDEHINWEISE

Mikrokosmos – Die Kulturreportage
Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin
Feature-Serie in vier Teilen von Stella
Luncke und Josef Maria Schäfers

Fr., 6.1., 19.15 Uhr
Teil 1: Helfen, aber wie?

Fr., 13.1., 19.15 Uhr
Teil 2: Tage am Bahnhof

Fr., 20.1., 19.15 Uhr
Teil 3: Zwischen Ankommen und Abreisen

Fr., 27.1., 19.15 Uhr
Teil 4: Überall und Nirgends

Die Serie ist auf hoerspielundfeature.de
und in der Dlf Audiothek nachzuhören.

KULTURREPORTAGE

Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin

Die Feature-Serie erzählt vom Experiment des Zusammenlebens mit einem völlig fremden Menschen und der Unplanbarkeit, die diese Situation mit sich bringt.

Als die älteste Tochter des Feature-Autorenpaars Stella Luncke und Josef Maria Schäfers für fünf Monate als Volunteer nach Tansania fährt, wird ihr Zimmer frei. Der zeitgleich von Putin begonnene Krieg, durch den Tausende Ukrainerinnen und Ukrainer ihr Land verlassen müssen, bringt die Familie auf eine Idee: Wir nehmen jemanden bei uns auf. Nach Gesprächen mit jedem Familienmitglied ist es entschieden. Doch wo sind sie, die Geflüchteten, über die in den Medien berichtet wird? An der deutsch-polnischen Grenze kommen bislang nur wenige Autos an, berichtet ein Bekannter aus Görlitz. Freunde geben Tipps, Namen von Hilfsorganisationen kursieren. Endlich wird die Nachricht von einem Sonderzug gepostet, der am Abend des 1. März 2022 in Berlin ankommen soll. Die Familie macht sich auf

den Weg zum Bahnhof. Erste Zweifel kommen auf, ob dieses Wagnis gelingen kann. In einer Schlange stehend mit anderen Menschen, die Geflüchtete bei sich aufnehmen möchten, spricht sie Tania an, ob sie bei ihnen unterkommen kann. Tania wird eine Art Familienmitglied – doch Ruhe kehrt nicht ein. Sie will anderen Geflüchteten helfen und verbringt ihre Tage am Hauptbahnhof. Gleichzeitig muss ihr eigener Aufenthaltsstatus geklärt werden, doch sie will sich nicht als Geflüchtete registrieren lassen. Warum nicht? Tania arbeitet zur Probe in verschiedenen Cafés und Läden und macht schließlich mehrere Reisen, unter anderem in die Ukraine zu ihren Eltern. Wird sie zurückkommen? Dann kommt die Tochter aus Tansania früher wieder als geplant.

Filmfestival Max Ophüls Preis 2023 für den jungen deutschsprachigen Film

In Saarbrücken steigt der Bedarf an freien Couchplätzen: Nach zwei Jahren pandemiebedingter Pause hofft die Stadt wieder auf Festivalstimmung. Das Filmfestival Max Ophüls Preis lädt vom 23. bis 29. Januar die deutschsprachigen Nachwuchskünstler und Filmemacherinnen zum Wettbewerb. Dieser wechselt vom dezentralen Hybridkonzept der vergangenen Ausgaben wieder in den klassischen Präsenzmodus. Es wird auch ein Austausch über die Sorgen der Branche, die in den Corona-Jahren mit Finanzierungsstau und leeren Kinosälen zu kämpfen hatte. Aber im Zentrum stehen politische und sozial relevante Themen. Zu den Auszeichnungen, die in den unterschiedlichen Kategorien verliehen werden, zählt der Max Ophüls Preis für den gesellschaftlich relevanten Film, gestiftet von Deutschlandfunk Kultur zusammen mit der Bundeszentrale für politische Bildung. Damit werden neue filmische Herangehensweisen zu politischen Themen gewürdigt. 2022 gewann der Film „Ladybitch“ von Paula Knüpling und Marina Prados. Deutschlandfunk Kultur berichtet über die Ausgabe 2023. **VOLLBILD**, SA., 28.1., 19.30 UHR. www.ffmpeg.de

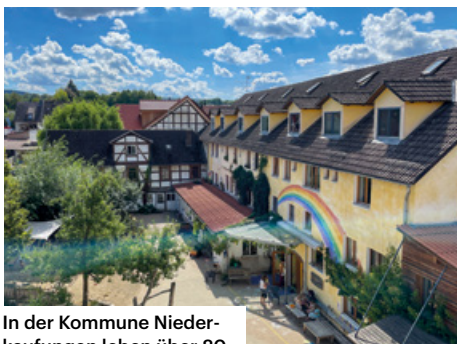


Szene aus dem preisgekrönten Film von 2022 „Ladybitch“ mit Celine Meral (rechts)

GESELLSCHAFT

Die Rückkehr der Kommunen

Spätestens die Klimakrise zeigt uns: Wenn wir überleben wollen, müssen wir weniger verbrauchen und ressourcenschonender wirtschaften.

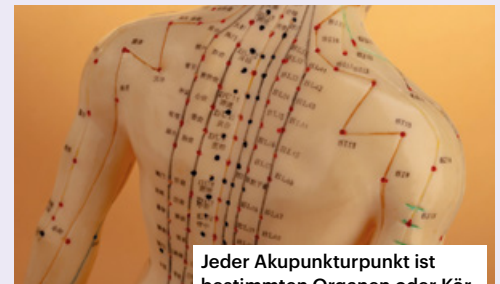


In der Kommune Niederkaufungen leben über 80 Erwachsene, Kinder und Jugendliche

Das geht z. B., indem sich viele Menschen Dinge teilen und diese gemeinsam nutzen: Waschmaschinen, Autos, Wohnraum, Computer und mehr. In Niederkaufungen bei Kassel kaufte bereits 1986 eine Handvoll Idealistinnen und Idealisten einen alten Bauernhof, um eine Kommune zu gründen. Das Prinzip: „Jede*r gibt, was er/sie kann, und jede*r bekommt, was sie/er braucht.“ Das Experiment ist auch

wirtschaftlich so erfolgreich, dass die Kommunnardinnen und Kommunnarden laufend weitere Höfe und Land dazugekauft haben. Inzwischen führen sie Handwerksbetriebe, eine Tagespflege für Demenzkranke, eine Kindertagesstätte, ein Tagungshaus und Bio-Landwirtschaftsbetriebe. Und Niederkaufungen steht nicht allein da.

ZEITFRAGEN. FEATURE, MI., 11./18.1., 19.30 UHR



Jeder Akupunkturpunkt ist bestimmten Organen oder Körperfunktionen zugeordnet

GESUNDHEIT

Heilmethoden

Die Traditionelle Chinesische Medizin, kurz TCM, vereint unterschiedliche Heilmethoden, die alle vor über 2.000 Jahren in China entstanden sind. Die bekannteste davon ist Akupunktur, aber Qigong, bestimmte Massagetechniken, Kräutermedizin und Ernährung gehören auch dazu. Jede dieser Methoden soll helfen, gegensätzliche Kräfte, die auf den Körper einwirken, auszubalancieren und damit die Gesundheit wiederherzustellen. Wie steht die moderne Forschung zur TCM? **SPRECHSTUNDE**, DI., 31.1., 10.08 UHR

PODCAST DES MONATS



WISSENSCHAFT

The Cure

200 Jahre nach dem Tod eines irischen Priesters und Wunderheilers lässt den Mikrobiologen Gerry Quinn ein Gedanke nicht mehr los: Der Legende nach hat die Graberde des Priesters heilende Kräfte. Und auch Gerry Quinn ist überzeugt, dass in ihr die Antwort auf eine der größten Herausforderungen der aktuellen Gesundheitsdebatte liegt: den Kampf gegen multiresistente Keime. In sieben Folgen reisen die Journalisten Fabian Federl und Yannic Hannebohn für „The Cure“ nach Irland und Georgien, besuchen Labore und Pilgerstätten. Kann Gerry Quinns Theorie stimmen?



Das Reichstagsgebäude
in Berlin: ein Symbol der
deutschen Demokratie



Denkfabrik 2023

Die wehrhafte Demokratie

VON WOLFGANG SCHILLER, REDAKTEUR FEATURE, DEUTSCHLANDFUNK



SENDEHINWEISE

So., 1.1., 7.05 Uhr

Information und Musik

„Ein Volk von Freien“

Vor 175 Jahren: 1848 und die Nationalversammlung. Die Deutschen auf dem Weg zu Nation, Verfassung und Freiheit

Mo. – Sa., 2. – 7.1., 5.05/17.05 Uhr
Studio 9

Reihe „Die wehrhafte Demokratie“ mit Collagen und Interviews

Fr., 6.1., 20.05 Uhr

Das Feature

Dein Reich komme, unser Wille geschehe.

Armageddon – eine amerikanische Obsession

Gegen Desinformation in den sozialen
Medien: Fakten statt Fake News



Jahrestag: Erinnerung an den Sturm auf das Kapitol durch Trump-Anhänger am 6. Januar 2021

Sie haben sich entschieden, liebe Hörerinnen und Hörer – mit knapper Mehrheit und wohl erst auf den letzten Metern. Mehr als 38.000 Personen haben sich an der Abstimmung beteiligt. Von den vier zur Wahl stehenden Themen lag am Ende „Die wehrhafte Demokratie“ vorne, mit einem Vorsprung von nur 19 Stimmen vor „Wir können auch anders. Lernen aus der Dauerkrise“.

Eine Rolle mag gespielt haben, dass die Zeit der Abstimmung mit dem Wahlkampf zum US-Kongress zusammenfiel. Die Demokratische Partei hatte die Wah-

die Demokratie an sich zur Abstimmung steht: Welche Wahl hat man dann noch?

Die Demokratie ist in die Defensive geraten. Nicht nur in ihrem Kernland, den USA, sondern weltweit. Die Demokratisierungsbewegung in Nordafrika, die „Arabellion“, ist Geschichte. Alte und neue autoritäre Machthaber und Diktatoren sitzen fester im Sattel als zuvor. Und in Afghanistan ist es in 20 Jahren westlicher Besatzung nicht gelungen, ein demokratisches System zu etablieren.

Putins Russland ist seit Langem nur noch eine inszenierte, „gelenkte“ Demokratie, Xi Jinpings China auf dem Weg

Um die eigene Macht zu sichern, geht es diesen Machthabern auch darum, die liberale Demokratie in Verruf zu bringen – als zerstritten, dekadent, degeneriert. Durch gezielte Desinformationskampagnen wird versucht, die Gesellschaft zu spalten, die Lager gegeneinander aufzuhetzen, Verschwörungserzählungen zu verbreiten, Rechts- und Linksextreme zu fördern. Auch hierzulande.

Lange Zeit erschien uns die Demokratie als etwas Selbstverständliches, das sich auf lange Sicht von selbst durchsetzt. Das ist nicht der Fall. Offenkundig muss die Demokratie verteidigt werden. Gegen äußere und innere Gegner. – Kann dies gelingen?

Das Konzept der „wehrhaften Demokratie“ ist nicht unumstritten. Es besagt, dass auch der freiheitliche Rechtsstaat über Mittel verfügen muss, gegen die Feinde der offenen Gesellschaft und der Demokratie vorzugehen: Ein Verfassungsschutz darf Informationen sammeln. Symbole, Schriften, Organisationen und sogar Parteien können verboten und deren Unterstützer bestraft werden. Das bedeutet eine Einschränkung von Freiheitsrechten. Das Grundgesetz, die Verfassungsordnung der Bundesrepublik Deutschland, wurde nach den Erfahrungen mit dem Nationalsozialismus so konzipiert. Die Feinde der Demokratie sollten diese nie wieder ohne Weiteres mit ihren eigenen Mitteln abschaffen können.

Mit all diesen Themen wollen wir uns in diesem Jahr beschäftigen. In unseren drei Programmen, unseren Online-Angeboten, vor allem auch im direkten Gespräch mit Ihnen.

„Lange Zeit erschien uns die Demokratie als etwas Selbstverständliches, das sich auf lange Sicht von selbst durchsetzt. Das ist nicht der Fall.“

len zu einer Abstimmung über den Erhalt der Demokratie an sich erklärt. Auf der anderen Seite waren für die Republikaner zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten angetreten, die den Wahlsieg Joe Bidens 2020 nach wie vor anzweifeln und die Lüge Donald Trumps von der „gestohlenen Wahl“ verbreiteten. Mit Erleichterung registrierte man auch in Europa, dass am Ende viele von diesen nicht zum Zuge kamen, ein Erdrutschsieg der Republikaner ausblieb. Aber das Ergebnis kann nicht über das grundsätzliche Dilemma hinwegtäuschen. Wenn

zurück zur Ein-Mann-Diktatur. Im Wettbewerb der Systeme propagieren beide ihr Modell des autoritären Führerstaates. Entwicklungsländern wird Unterstützung gewährt, ohne lästige Fragen nach Mitbestimmung, Korruption oder Menschenrechten.

In Belarus hilft Russland, den abgewählten Diktator Lukaschenko an der Macht zu halten. Und auch vor einer militärischen Invasion schreckt Putin nicht zurück, wenn ihm das Ergebnis des demokratischen Prozesses in der Ukraine nicht gefällt.

Den Nationalismus verdammen

Das Festival Ultraschall Berlin

VON RAINER PÖLLMANN, REDAKTIONSLEITER MUSIKJOURNALISMUS AKTUELL,
DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, KÜNSTLERISCHER LEITER ULTRASCHALL BERLIN

 SENDEHINWEISE
KONZERT

Do., 19.1., 20.03 Uhr
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,
Leitung: Susanne Blumenthal

Fr., 20.1., 20.03 Uhr
Trio Accanto, Zafraan Ensemble

Sa., 21.1., 19.05 Uhr
Ensemblekollektiv Berlin, Muriel Razavi

Di., 24.1., 20.03 Uhr
Ensemble Resonanz, Duo Sarah Saviet &
Joseph Houston, trio recherche

Do., 26.1., 20.03 Uhr
Decoder Ensemble, Ensemble Experimental

Fr., 27.1., 20.03 Uhr
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin,
Leitung: Lothar Zagrosek, Karen Kamensek

Aktuelle Berichte und Porträts täglich in der
„Tonart“.
ultraschallberlin.de
deutschlandfunkkultur.de

ultra
schall
berlin

Das Musikfestival findet vom
18. bis 22. Januar in Berlin statt

Ein Musikfestival ist kein politischer Kommentar zum Tagesgeschehen. Künstlerische Prozesse laufen langsamer, zumal in komponierter Musik. Und doch ist jedes Festival jedes Jahr aufs Neue angesiedelt in einer bestimmten Zeit, in einem bestimmten Umfeld.

Das gilt natürlich auch für Ultraschall Berlin, das Festival für neue Musik von Deutschlandfunk Kultur und rbbKultur. Zwei Konzerte im Januar sind besonders nah an der Zeitgeschichte.

Die iranische Bratscherin Muriel Razavi entfaltet in einer szenischen Performance mit Werken iranischer Komponistinnen eine Hommage an die selbstbewusste iranische Frau, die ihre Rechte einfordert. Das Projekt entstand vor den gegenwärtigen Aufständen in Iran. Und stellt doch ganz selbstverständlich eine Verbindung her zum mutigen Kampf (nicht nur) iranischer Frauen um ihre Würde und ihre Freiheit.

Das Konzert des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin stellt einen Text von Lew Tolstoi ins Zentrum: die leidenschaftliche Verdammung jeglicher Art von Nationalismus und Chauvinismus, deren zwangsläufige Folge der Krieg sei. Das Konzert führt Komponistinnen und Komponisten aus Belarus, Russland und der Ukraine zusammen, alle nicht mehr in ihren Herkunftsländern lebend, dazu zwei weitere Komponistinnen aus Skandinavien.

Aber niemals erschöpft sich ein Festival im Tagesaktuellen. Und so bietet Ultraschall Berlin auch in diesem Jahr wieder die Plattform für künstlerische Ideen und Strategien ganz unterschiedlicher Art und Provenienz. Ob die Natur oder die Stadt als Inspirationsquelle für musikalische Werke dienen, ob sich Komponistinnen und Komponisten auf Literatur beziehen oder auf die Musikgeschichte selbst, ob sie sich mit der eigenen Krankengeschichte auseinandersetzen oder das Wagnis eines „vierhändigen“ Komponierens eingehen – Ultraschall Berlin bietet für all das einen Ermöglichungsraum, ohne inhaltliche Vorgaben.

Ur- und Erstaufführungen werden in Beziehung gesetzt zu Werken der jüngeren Musikgeschichte, aber auch zu Werken, die schon Klassiker der Nach-



Zu Gast bei Ultraschall Berlin: das Ensemble Resonanz und Muriel Razavi



kriegs-Avantgarde geworden sind. So liegen 57 Jahre zwischen den beiden Streichtrios von Helmut Lachenmann, die das trio recherche aufführt. Auf diese Art einen historischen Hallraum herzustellen, das ist seit jeher kuratorisches Prinzip von Ultraschall Berlin.

Wir nehmen den Trend zu Großformen, zu abendfüllenden Projekten auf, der seit einigen Jahren die Neue Musik prägt. Und mit drei Konzerten ist auch in diesem Jahr das Orchester eine tragende Säule des Festivalprogramms. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin und Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin sind von Beginn an bei Ultraschall Berlin dabei und beweisen, welche enorme Bedeutung die Klangkörper der Rundfunkanstalten gerade für die zeitgenössische Musik haben.

Alle Konzerte des Festivals sind in Deutschlandfunk Kultur zu erleben, an drei Abenden live und danach für 30 Tage zum Nachhören in unserer Dlf Audiothek, auf deutschlandfunkkultur.de und auf der Website des Festivals: ultraschallberlin.de. Dort finden Sie auch ausführliche Informationen zum Programm, zu allen Künstlerinnen und Künstlern und zu den einzelnen Werken.



SENDEHINWEIS

■ **Sa., 14.1., 0.05 Uhr**

■ **Sa., 14.1., 23.05 Uhr**

Lange Nacht

Dem Kaninchen auf der Spur –
Die Lange Nacht über Lewis Carroll

Wohin führt diese Tür?
Lewis Carrolls Geschichte
„Alice im Wunderland“,
illustriert von John Tenniel

Geschichten voller Nonsens und Weisheit

Eine Reise ins Wunderland des Lewis Carroll

VON SABINE FRINGES, FREIE AUTORIN FÜR DEUTSCHLANDFUNK UND
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Alice fing an sich zu langweilen.“ So beginnt eine der bekanntesten Geschichten der Welt: Ein Mädchen folgt einem weißen Kaninchen mit Taschenuhr in seinen Bau und trifft dort auf allerlei merkwürdige Wesen, darunter eine Wasserpfeife rauchende Raupe, eine falsche Suppenschildkröte und eine Grinsekatz.

Schon kurz nach ihrem Erscheinen im Jahr 1865 entwickelten sich die Abenteuer von „Alice im Wunderland“ zum Bestseller, kaum ein Buch nach der Bibel wurde in so viele Sprachen übersetzt. Und noch immer leben die Geschichten weiter – und sind nicht nur in englischen, sondern auch in deutschen Parlamentsdebatten präsent: Jüngst bescheinigte Kanzler Olaf Scholz dem Unionsfraktionschef Friedrich Merz eine verzerrte Dar-

stellung der Wirklichkeit, die ihn an „Alice im Wunderland“ erinnere: „Was in Wahrheit groß ist, das reden Sie klein, und umgekehrt. (...) Wer das glaubt, der glaubt auch an sprechende weiße Kaninchen.“

Die Geschichten von Lewis Carroll sind äußerst komplex, voller Nonsens und Weisheit, mathematischer und logischer Spielereien. Besonders viel Sorgfalt widmete der Autor auch der Wahl eines Illustrators, denn: „Was nützen Bücher ohne Bilder und Gespräche darin?“, fragt sich Alice zu Beginn des Buches. Nach längerer Suche konnte er John Tenniel gewinnen, der für die britische Satire-Zeitschrift Punch arbeitete. Die Zusammenarbeit der beiden erwies sich allerdings als schwierig, denn Carroll hatte ganz genaue Vorstellungen und rechnete Tenniel sogar die „richtigen“ anatomi-

mischen Proportionen der gezeichneten Personen pedantisch vor. Doch am Ende hatten beide etwas davon: Das Buch kam nicht nur bei kleinen, sondern auch bei großen Lesern gut an, darunter Queen Victoria, Oscar Wilde und Virginia Woolf.

Eine der bekanntesten Illustrationen ist die Darstellung der Wasserpfeife schmauchenden Raupe. In den 1960er- und 70er-Jahren mutmaßten Anhänger bewusstseinsweiternder Drogen, dass sie und ihr Erfinder Berauschendes geraucht hätten. Er war ein rätselhaftes Genie, dieser Carroll, der mit bürgerlichem Namen Charles Lutwidge Dodgson hieß und als Dozent für Mathematik und Logik am Christ Church College in Oxford arbeitete. Unter Erwachsenen zurückhaltend und zum Stottern neigend, taute er in Gesellschaft von Kindern auf. Carrolls fantastische Ideen und Figuren inspirieren bis heute auch die Wissenschaft: So kennt etwa die theoretische Elementarteilchenphysik ein „Cheshire Cat Principle“. Nicht nur seine Figur der Grinsekatz steht Pate für ein allgemeingültiges Prinzip. Jüngst fanden Psychologen in der Alice-Geschichte einen Begriff für ein verbreitetes Phänomen: Ein „Kaninchenbau-Syndrom“ bescheinigen sie Menschen, die sich immer tiefer in ein Netz aus seltsamen Gedanken oder Verschwörungstheorien verstricken. Anlässlich des 125. Todestages taucht die „Lange Nacht“ tief ein in den Wunderland-Kosmos des Lewis Carroll.

Was tut mir gut? Was will ich beitragen?

Achtsam ins neue Jahr starten

VON DIANE HIELSCHER, FREIE MODERATORIN, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Mehr Sport machen, weniger Süßigkeiten essen – viele von uns starten mit frischen und guten Vorsätzen ins Jahr. Mitte Januar haben wir dann wieder den Weg ins Fitnessstudio vergessen und stattdessen die neue Pistazie-Keks-Mango-Schokolade ausprobiert, drei Tafeln davon. Das ist auch alles nicht schlimm. Achtsam ins Jahr zu starten, heißt eben nicht, sich Dinge zu verbieten, sich zu geißeln und zu verurteilen. Ganz im Gegenteil.

Achtsam ins Jahr starten heißt vor allem innehalten, ruhig werden und nach innen horchen. Sich selbst wichtige Fragen zu stellen, ist achtsam. Was tut mir gut? Was will ich beitragen? Wer bin ich in dieser Welt? Was ist mir eigentlich wichtig? Das klingt erst einmal anstrengend und aufwendig. Es geht nicht darum, auf all diese Fragen sofort Antworten zu finden. – Oft nehmen wir uns irgendwelche Dinge fürs neue Jahr vor, obwohl wir sie gar nicht wollen. Wir denken, wir müssten etwas Bestimmtes tun, weil die anderen das auch machen, die Gesellschaft das so verlangt, die Eltern, die Ehefrau oder die Geschwister. Aber bevor wir uns Vorsätze fürs neue Jahr nehmen, ist es ratsam, erst unseren inneren Kompass zu befragen, in welche Richtung es überhaupt gehen soll. Will ich mein zweites Staatsexamen wirklich schaffen oder mache ich das nur, weil mein Vater das will? Möchte ich von ganzem Herzen dieses Haus kaufen oder nicht lieber in einem Apartment in Barcelona leben?

Nur wenn wir uns wirklich mit unseren Bedürfnissen auseinandersetzen und uns selbst zuhören, können wir uns Dinge vornehmen, die wirklich in unser Leben passen. „Ich will dreimal die Woche Squash spielen“, das passt nicht in unser Leben, wenn wir uns eigentlich nach Stille sehnen.

Sich selbst zuzuhören, klingt irgendwie abstrakt, ist aber eigentlich gar nicht so schwer. Jede und jeder wird einen anderen Draht zu sich selbst finden. Manche können ihrer Intuition und der inneren Stimme am besten auf ausgiebigen Waldspaziergängen zuhören. Andere schreiben in ihr Tagebuch, was sie zum Strahlen bringt und was sie sich von Herzen wünschen. Wieder andere gehen in die Sauna, denken auf Zugfahrten über ihr Leben nach, sprechen mit ihren Herzensmenschen oder meditieren. Es gibt so viele Zugänge zu uns selbst, wie es Menschen gibt. Nur eines gehört unbedingt dazu: Bildschirmspausen. Nur wenn wir es schaffen, uns von Netflix, Insta-

gram, Facebook und Chats loszureißen, werden wir wieder mit uns selbst kommunizieren können. Das ist Voraussetzung, um achtsam und intentional ins Jahr zu starten – ohne Druck, Stress oder Verbote. Fühlen wir dann, dass wir etwas wirklich wollen, dann wird die Umsetzung auch keine leidige Pflicht mehr sein. Wir werden Wege finden, es zu verwirklichen.

Der Psychologe Dr. John Bargh schreibt in seinem Buch „Vor dem Denken – Wie das Unbewusste uns steuert“: „Unsere Ziele und Bedürfnisse machen uns empfänglicher für Informationen, die dazu beitragen können, dass wir diese Ziele erreichen und diese Bedürfnisse befriedigen. (...) Ihr Unbewusstes erkennt Ihre wichtigen Ziele daran, wie oft Sie bewusst an sie denken und wie viel Zeit und Mühe Sie für sie aufwenden.“ Wir können unser Bewusstsein selbst ordnen und damit die passenden Ziele und unser Jahr 2023 erschaffen, so wie wir es wollen. Aber nur, wenn wir uns selbst achtsam zuhören.

Vorsätze im neuen Jahr: Psychologin Main Huong Nguyen und Moderatorin Diane Hielscher zeigen Wege zum Erkennen der eigenen Wünsche auf



 SENDEHINWEIS

Donnerstags, 22.00 Uhr
Deine Podcasts: Achtsam –
Mit Main Huong und Diane

Als Podcast in allen bekannten
Podcatchern zu finden

DIE WEHRHAFTE DEMOKRATIE IN ZEITEN DER KLIMAKRISE



Die „Letzte Generation“ blockiert den Flugverkehr, Menschen protestieren gegen Windräder und die Regierung muss eine Energiewende und -krise gleichzeitig managen. Dieses Dilemma zeigt deutlich die Grenzen des Klimaschutzes auf: Demokratisch akzeptabel scheint nur eine Transformation zu sein, die Preise niedrig hält und am Wohlstandsniveau nichts ändert.

Die wehrhafte Demokratie wurde einst gegen binnestaatliche Bedrohungen konzipiert, um eine „Übernahme“ durch demokratiefeindliche Bewegungen zu verhindern. Doch einer Bedrohung gegenüber scheint sie blind zu sein: dem „unsichtbaren“ Klimawandel. Woran liegt das? Die moderne Demokratie ist im Kern auf die Wahrung und Durchsetzung des „Gerechten“ und „Guten“ in der Gesellschaft ausgelegt. Das bedeutet die Verbesserung der Lebensbedingungen durch einen proaktiven Rechtsstaat. Nun muss der Staat seit dem Urteil des Bundesverfassungsgerichts im Jahr 2021 im Futur denken und die Lebensbedingungen zukünftiger Generationen bereits jetzt durch Klimaschutz sichern. Aber wie soll das gelingen, wenn der Wohlstand gleichzeitig (noch) am fossilen Regime hängt? Seit Ludwig Erhard gründet der „Wohlstand für alle“ in der sozialen Marktwirtschaft: Neben Wirtschaftswachstum werden soziale Sicherung und öffentliche Investitionen in das Gemeinwesen staatlich garantiert. Dies richtet sich insbesondere an die ökonomisch schlechter gestellten Teile in der Gesellschaft. Und so waren in Willy Brandts bahnbrechender Regierungserklärung 1969 mit „Mehr Demokratie wagen“ insbesondere Mitspracherechte für die Industriebeschäftigten gemeint.

Am 15. Dezember 2021 erklärt Bundeskanzler Olaf Scholz: „Hinter uns liegen 250 Jahre, in denen unser Wohlstand auf dem Verbrennen von Kohle, Öl und Gas gründete. Jetzt liegen vor uns etwa 23 Jahre, in denen wir aus den fossilen Brennstoffen aussteigen müssen und aussteigen werden.“ Und er resümiert: „Damit liegt vor uns die größte Transformation unserer Industrie und Ökonomie seit mindestens 100 Jahren.“ Wie diese Transformation demokratisch gelingen soll, bleibt aber völlig offen.

Das Konzept der Klimademokratie bietet hierfür Ansatzpunkte. Mitsprache fordern verschiedene Inte-



JÖRG RADTKE ist Senior Researcher am Institut für Nachhaltigkeitsforschung (RIFS) – Helmholtz Zentrum Potsdam. Er leitet mehrere Energiewende-Forschungsprojekte, in denen Potenziale der Bürgerbeteiligung erforscht werden. Erkenntnisse sind unter anderem in seinen Büchern „Die Nachhaltigkeitstransformation in Deutschland“ und „Bürgerenergie in Deutschland“ enthalten.

ressengruppen von der „Letzten Generation“ bis zu windkraftkritischen Bürgerinitiativen ein. Bisherige Erfahrungen aus der Energiewende zeigen: Es gelingt kaum, die Konflikte demokratisch überzeugend zu lösen. Warum? Erstens sind häufig keine Entscheidungsspielräume gegeben, oft lautet das Motto: Windpark ja oder nein. Bürgerbeteiligung an der Planung macht dann wenig Sinn, wenn nichts weiter zur Disposition steht. Zweitens müssen die Benefits der Erneuerbaren auch den lokalen Gemeinschaften zugutekommen: Das reicht von finanzieller Bürgerbeteiligung über Investitionen in die Infrastrukturen gerade strukturschwacher Regionen bis hin zur Stärkung lokaler Energieerzeugung inklusive sozialverträglicher Stromtarife. Und drittens brauchen die lokalen Gemeinschaften mehr Anerkennung für ihre Region, sie wollen nicht „überplant“ werden, sie müssen sich im Transformationsprozess und -ergebnis wiederfinden können – zum Beispiel, indem sie in Bürgerräten beteiligt sind und selbstständig Lösungen entwickeln. Der Schlüssel zum Erfolg: Der Transformationsprozess muss *gerecht* verlaufen und von den *Benefits* der Transformation müssen alle Bevölkerungsteile *partizipieren* können.

Der Roman „Unterleuten“ von Juli Zeh zeigt muntergültig auf, wie Dorfgemeinschaften an Windenergie-Projekten zerbrechen können. Fatal ist es, wenn Klimaschutz-Rationalität und emotionale Präferenzen lokaler Gemeinschaften gegeneinander ausgespielt werden und Klima-Populismus grassiert. Die wehrhafte Demokratie kann hier weder die kompromisslose Durchsetzung von Klimaschutzpolitiken bedeuten noch, radikale Klimaskeptiker oder Windkraftgegner zu bekämpfen. Die größte Gefahr liegt auch hier in der Polarisierung und Spaltung der Gesellschaft. Mehr Demokratie durch Beteiligung und Teilhabe in der Nachhaltigkeitstransformation zu wagen, ist daher das Gebot der Stunde.

Januar

ESSAY UND DISKURS

 **So., 29.1., 9.30 Uhr**

Fernreisen verheißen transzendente Erfahrungen: Wir können andere werden, anderen begegnen, unsere Grenzen kennenlernen und überwinden. Doch die Sehnsüchte sind unerfüllbar. Mit ihrer Reise durch Südamerika wollte Mariel McLaughlin sich verändern. Doch sie stellte ernüchtert fest: Auf Reisen nimmt sie sich immer selbst mit. Grand Tours, Hippie Trails damals und Backpacker-Reisen heute folgen alle tiefen kolonialistischen Mustern.

**Der Mythos des Backpackings:
Hält Reisen, was es verspricht?**

Dialekte, Soziolekte und Defekte

Die literarische Hochsprache ist durchlässig geworden für allerlei Abweichungen. Eine Spurensuche. S. 43

Bevölkerungsaustausch – 100 Jahre Sehnsucht

1923 vereinbarten Griechenland und die Türkei einen Bevölkerungsaustausch, der bis heute nachwirkt. S. 58

Anwerben und bezahlen reicht nicht

Das deutsche Gesundheitssystem muss sich kulturell öffnen – oder es kollabiert. S. 65



Die „Crystal Wall of Crying“
der Gedenkstätte Babyn Jar

HÖRSPIEL

Dokumentarhörspiel über ein Massaker

In Deutschland ist der Massenmord von Babyn Jar noch immer weitgehend unbekannt. Verantwortlich für das Verbrechen während des Zweiten Weltkriegs war die Wehrmacht.

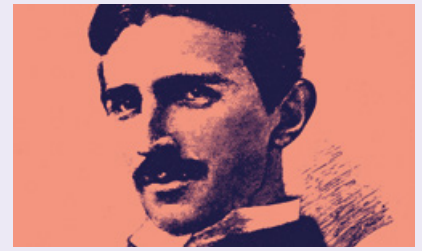
Babyn Jar, Kiew. In dieser Schlucht wurden am 29. und 30. September 1941 mehr als 33.000 jüdische Frauen, Männer und Kinder ermordet. Der sogenannte Holocaust durch Kugeln. – Nach dem Massaker an der jüdischen Bevölkerung Kiews im September werden in der Schlucht der ukrainischen Hauptstadt während der zweijährigen deutschen Besatzung – von 1941 bis 1943 – noch weitere Zehntausende Menschen bei Massenerschießungen umgebracht: Juden, sowjetische Kriegsgefangene, Kommunisten, ukrainische Nationalisten, Sinti und Roma, Patienten einer psychiatrischen Klinik und Bewohner der Stadt Kiew, die gegen Vorschriften verstoßen haben sollen. – Mithilfe von Originaldokumenten wie Tagebüchern, Briefen,

Interviewaufzeichnungen, Befehlen, Sitzungsprotokollen, Zeugenaussagen und autobiografischen Texten zeichnet das zweiteilige Hörspiel die Geschichte und das unbeschreibliche menschliche Leid rund um das Massaker von Babyn Jar nach. Alle Opfergruppen, aber auch die Täter sind zu hören. So treten die verschiedenen Perspektiven miteinander in einen kontrastreichen Dialog. Eine Ahnung des Unsagbaren, des Unbeschreiblichen entsteht. **BABYN JAR**, SA., 14./21.1., 20.05 UHR

SIEHE AUCH DAS FEATURE DER BEIDEN AUTOREN FABIAN VON FREIER UND ANDREAS VON WESTPHALEN IM DEUTSCHLANDFUNK ZU DIESEM THEMA: **BABYN JAR – STREIT UM DAS GEDENKEN AN EIN MASSAKER**, DI., 24.1., 19.15 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



KLANGKUNST

Nikola Tesla – Erfinder des Radios und des Wechselstroms

In New York steht an der Ecke 6th Avenue/ West 40th Street ein Schild: „Nikola Tesla Corner“. Zwischen 1884 und 1943 kam der Erfinder hier unzählige Male vorbei, um Tauben zu füttern. Manchmal nahm er kranke Tiere mit in das Hotel, in dem er dauerhaft lebte. Dort pflegte er sie gesund. – Eine Klangkomposition über Elektrizität und elektrisierende Gefühle zum Schwerpunkt „100Jahre-Radio“. **AVIAN LOVE**, FR., 6.1., 0.05 UHR



FEATURE

Eine persönliche Auseinandersetzung mit dem Atomausstieg

Wie ist es, direkt neben einem AKW aufzuwachsen? Und was passiert in der Heimatstadt, die aus der Kernkraft auch ihren Wohlstand zieht, wenn abgeschaltet wird? Die Autorin ist in Lingen groß geworden und hat die Stadt ein Jahr lang beim Abschied vom AKW begleitet. Ein turbulentes Jahr, das mit einer Demo vor der örtlichen Brennelementefabrik beginnt und an Silvester schließlich doch nicht mit dem Atomausstieg endet. **TSCHÜSS, AKW!**, SA., 7.1., 18.05 UHR



Die Apokalypse naht – viele Amerikaner glauben das



HÖRSPIEL

☰ Vierteiler nach „La Fugitive“

Marcel Proust konnte seinen auf sieben Bücher angelegten Zyklus „À la recherche du temps perdu“ nicht vollenden. Die letzten drei Bände erschienen posthum. Vielen macht der über 4.000-seitige Koloss Angst – und bringt sie damit um ein seltenes Lesevergnügen. Ein Deutschlandfunk-Hörspielprojekt zu Marcel Proust versucht, das zu korrigieren – diesmal mit „La Fugitive“. **DIE ENTFLOHENE**, DI., 10./17./24./31.1., 20.10 UHR

FEATURE

☰ Armageddon – eine amerikanische Obsession



Die USA gelten als Land des Optimismus. Und doch erwarten sehr viele US-Amerikaner das baldige Ende der Menschheit. Sie nehmen die Bibel wortwörtlich.

Schon die ersten puritanischen Siedler hielten ihr Amerika für das „neue Jerusalem“, für „Gottes eigenes Land“. Noch heute glauben viele bibeltreue Amerikaner fest daran, dass nur sie – die Lebenden wie die „Toten in Christus“ – zur Schar der Auserwählten zählen werden, die rechtzeitig evakuiert und heimgeholt werden. Dieser Glaube voller Sehnsucht und Schrecken prägt die Populärkultur der USA. Und sie ist politisch aufgeladen: „Wir stehen vor dem Armageddon und

kämpfen für den Herrn“, deklamierte schon Theodore Roosevelt, als er 1912 in Chicago seine Progressive Partei gründete. Im Wahlkampf 2016 verbündete sich Donald Trump mit dem zornigen Flügel der Christen, die ihn seither als Retter verehren, der die USA von Frevel und Sünde befreien wird. – Der Autor Tom Schimmeck hat in den USA mit vielen Kirchenführern und ihren Kritikern gesprochen. **DEIN REICH KOMME, UNSER WILLE GESCHEHE**, FR., 6.1., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Gedankenwelt eines Außenseiters

Mattis ist eine Art Dorfmann, der oft in seiner eigenen Welt lebt. Er hängt an einer Waldschnepfe, deren Balzflug er beobachtet und die ihm Hoffnung gibt. Zur Freude seiner Schwester Hege beschließt er, Fährmann zu werden, um endlich eine Aufgabe zu haben. Doch sein erster Fahrgast stellt die Beziehung der Geschwister auf den Kopf. **DIE VÖGEL**, SO., 15.1., 18.30 UHR

FEATURE

☰ Aus dem Leben des Kinderstars Mikail Akar

Kerem Akar postet ein gemaltes Bild seines Sohnes auf Facebook – und bekommt Angebote von Wildfremden. Er verkauft es für mehrere Tausend Euro. Inzwischen erzielen Mikails Bilder Preise von bis zu 13.000 Euro. Ist es schlimm, was Familie Akar macht? Oder nur professionell? Und wie sieht so ein Kinderkünstlerleben aus? **GRUNDSCHULPICASSO**, FR., 13.1., 20.05 UHR

FREISTIL

☰ Über einen schlichten Gemütszustand

Über Dummheit ist vielerlei gesagt worden. Bei aller gebotenen Vorsicht mit vorschnellen Urteilen spürt das Feature verschiedenen Erscheinungsformen nach: etwa der Dummheit der Fachidioten oder derjenigen, die nichts dazulernen wollen, der Dummheit der Mächtigen, der Moralisten, der Pragmatiker, der Theoretiker, der Masse, der Religiösen, der Bürokraten. **DUMMHEIT**, SO., 15.1., 20.05 UHR

FEATURE

☰ 100JahreRadio: Radiomacherin Kaye Mortley

Seit dem Ende der 70er-Jahre ist das Radiofeature nicht mehr das, was es zuvor war. Damals trat die gebürtige Australierin und Wahlpariserin Kaye Mortley auf den Plan, die es sich zur Aufgabe macht, nur mit Klängen und Stimmen die Welt abzubilden. Niemand macht so poetische Features, keine erzählt so eigensinnig und klangmächtig wie sie. **BREATHING THROUGH REALITY**, SA., 21.1., 18.05 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Glocken aus Europa**
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **ProSwing Neujahr** 2.05 **Sternzeit** 2.07 **ProSwing Neujahr** 3.05 **Jazz** A Night of the Crooners. Voll Schwung und Swing ins neue Jahr. Mit Frank Sinatra, Nat King Cole, Shirley Horn, Harry Connick Jr. u. v. a. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Jazz**
- 6.05 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Herr, unser Herrscher. Geistliches Konzert, SWV 343. Ein Instrumentalensemble. Claude Le Jeune: Chantez à Dieu chanson nouvelle. Motette. Ludus Modalis. Georg Philipp Telemann: Halt ein mit deinem Wetterstrahle. Solo-Kantate, TWV 1:715. La Gioconda. Johann Sebastian Bach: Pastorale für Orgel F-Dur, BWV 590. Alessio Corti, Orgel | Herr Gott, dich loben wir. Kantate, BWV 16. The Amsterdam Baroque Choir and Orchestra
- 7.05 **Information und Musik** Ein Volk von Freien. Vor 175 Jahren: 1848 und die Nationalversammlung. Die Deutschen auf dem Weg zu Nation, Verfassung und Freiheit
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Neuanfang und Hoffnung. Gedanken von Romano Guardini zum Jahresbeginn. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Erika und Klaus Mann eröffnen das Kabarett Die Pfeffermühle in München
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
 - Unwahrscheinliche Konstellationen. Unsere ambivalente Beziehung zum Himmel. Von Sandro Paul Heidelberg
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
 - Übertragung aus der Pfarrkirche St. Christina in Herzebrock
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Feiertagsspaziergang**
 - Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag**
- 13.30 **Kleines Konzert** Robert Schumann: Bilder aus Osten. 6 Impromptus für Klavier zu 4 Händen, op. 66. Antonín Dvořák: Nr. 5 Waldesruhe | Nr. 6 Aus stürmischen Zeiten aus Aus dem Böhmerwalde. 6 Charakterstücke für Klavier zu 4 Händen, op. 68. David Salmon, Klavier. Manuel Vieillard, Klavier
- 14.05 **Hörspiel** Mütter, Väter, Töchter, Söhne Und das Licht scheint in der Finsternis. Von Leo Tolstoi. Bearbeitung: Gerhard Ahrens. Komposition: Gerd Bessler. Regie: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk 2010/54'41
- 15.05 **Das Feature** Mütter, Väter, Töchter, Söhne Die Igelin. Auf den Spuren der Feministin Gustava Schefer-Viëtor. Von Anna Goretzki. Regie: Philine Velhagen. Ton und Technik: Michael Morawietz und Oliver Dannert. Deutschlandfunk 2021/54'28
- 16.05 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Digitale Wiederauferstehung. Die Kopie meines besten Freundes. Deep Science – Hacking Reality (2/5). Von Sophie Stigler und Piotr Heller. (Teil 3 am 15.1.2023)
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Feiertag**
- 20.05 **Freistil**
 - Urban Nation. Wie Graffiti ins Museum kommt. Von Bettina Mittelstraß. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kissinger Sommer 2022 Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper Der Freischütz, op. 77. Richard Strauss: Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester, op. posth. Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68. Lise Davidsen, Sopran. Wiener Symphoniker. Leitung: Patrick Hahn. Aufnahme vom 9.7.2022 aus dem Regentenbau Bad Kissingen. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Schöne Stimmen**
 - Der Bariton Konstantin Krimmel. Am Mikrofon: Marcus Stäbler
- 23.30 **Sportgespräch** 23.57 **National- und Europahymne**



Einzug des Vorparlaments
in die Paulskirche 1848

7.05 HINTERGRUND

Information und Musik: „Ein Volk von Freien“



Im Mai 1848 trat die erste Deutsche Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche zusammen. Die Revolution scheiterte, aber der Weg in den Parlamentarismus und zu den Grundrechten war beschritten. Die Deutschen brachen in die Freiheit auf. Das war vor 175 Jahren. Was bedeutet uns das heute? Ist es die Gründungsstunde der Nation und der Verfassung? Befreiten sich die Künste von Zensur und Fesseln? Wie gehen wir mit dem steinernen Denkmal Paulskirche um? Kann die Erinnerung an das Paulskirchenfest die Identifikation mit der deutschen Demokratie heute stärken? Der Zeithistoriker Dominik Geppert beleuchtet die geschichtspolitischen Aspekte des Jubiläums und dessen Bezüge zu unserer Gegenwart.

18.30 HÖRSPIEL

Eine Krankheit greift um sich. Sie ist der Grund für das rätselhafte Verschwinden – von Erinnerungen und von Menschen selbst.

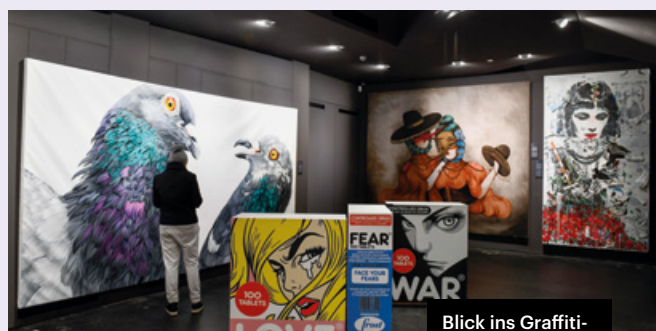
9.30 FEUILLETON

Essay und Diskurs: Internet-Memes mit Sternzeichen, Mode mit aufgedruckten Gestirnen – nur nach den Sternen navigieren kann kaum jemand. Wir sehnen uns nach dem Himmel und haben ihn doch verloren.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Wahre Leinwandhelden

Sie sind die Menschen, die dafür sorgen, dass die Stars und Sternchen der Filmwelt so hell leuchten können. Überschlänge mit Autos, Sprünge von Dächern, Kampfszenen mit akrobatischer Choreografie – Standard im Film. Das Training für all die Dinge ist anstrengend und vielseitig: Kraft, Koordination, Körpergefühl, Beweglichkeit – Stuntman und Stuntwoman müssen ihren Körper unter Kontrolle haben.



Blick ins Graffiti-Museum in Berlin

20.05 FEUILLETON

Freistil: Urban Nation. Wie Graffiti ins Museum kommt

Graffiti – Plage, Sachbeschädigung, Kunst? Die internationale Anerkennung des Spray-Künstlers Banksy ist eine Ausnahme. Denn der traditionelle Ausstellungsmarkt verweigert sich oft der „Street Art“. Das Berliner Museum Urban Nation will das ändern. Yasha Young bringt Graffitis von der Straße ins Museum. Ende 2017 eröffnete sie als Direktorin das Urban Nation, das weltweit erste Museum für zeitgenössische Straßenkunst.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Neujahrsglocken** Friedenskirche in Grünstadt/Pfalz
- 0.01 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Lesung und Gespräch:
Vanessa Stern, Verena Roßbacher, Felicitas Hoppe.
Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk 2022
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Moderation: Ulrike Ackermann, Sozialwissenschaftlerin
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage**
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Sehen und gesehen werden. Die Jahreslosung 2023.
Von Pastorin Andrea Schneider, Oldenburg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Lidia und das Drama mit Mister Blue.
Von Mara Schindler. Gelesen von Bettina Kurth.
DKultur 2015. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
20.000 Meilen unter dem Meer. Nach dem Roman von Jules Verne. Von Holger Teschke. Regie: Götz Naleppa.
Komposition: Frieder Butzmann. Mit Matthias Habich, Stefan Kaminski, Holger Teschke, Martin Engler, Otto Mellies, Luise Malcharowitz, Lukas Nöllemeyer, Janus Torp, Götz Naleppa.
DKultur 2008. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Von der hohen Kunst, bis drei zu zählen.
Die Neujahrskonzerte der Wiener Philharmoniker.
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**
Wahre Leinwandhelden.
Stuntmen – die Leistungssportler der Filmbranche.
Von Elmar Krämer. (Wdh. v. 3.4.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Ravenna Record. Von Thomas Köck und Andreas Spechtl. Komposition und Regie: die Autoren. Mit Ilse Ritter, Lilith Stangenberg, Annina Walt, Mateja Meded, Hieu Pham und Armin Wolf. Ton und Technik: Martin Eichberg und Philipp Adelman. Deutschlandfunk Kultur 2021/82'31
- 20.03 **Konzert** Live aus der Philharmonie Berlin.
Georg Friedrich Händel: Judas Maccabaeus HWV 63.
Helen Charlston, Mezzosopran. Anna Dennis, Sopran.
Benjamin Hulett, Tenor. Henry Waddington, Bass.
RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin.
Leitung: Justin Doyle
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 65 Jahren:

In Flensburg wird die Verkehrssünder-Kartei eingerichtet

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama Gezeitenkonzerte 2022

Frankreich 1658–2008: Zurück in die Zukunft.
Sieur Dubuisson, Marin Marais, Sieur de Sainte Colombe,
Sieur Demachy, Nicolas Hauttemant, Philippe Hersant:
Suiten und Tänze.
Lucile Boulanger, Viola da gamba.
Aufnahme vom 7.6.2022 aus der
Peter-und-Paul-Kirche Völlen.
Am Mikrofon: Elisabeth Richter

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ray Daltons Songs halten sich
in den deutschen Single-Charts

20.03 MUSIK

In Concert: New Pop Festival in Baden-Baden

Das New Pop Festival in Baden-Baden bringt junge Bands und Popstars aus ganz Europa auf die große Bühne. Im Kurhaus der Bäderstadt werden drei Tage lang vor allem Musiker und Musikerinnen zu hören sein, die gerade ihr erstes Album veröffentlicht haben, die bei einer Talentshow aufgefallen sind oder über ihre Social-Media-Kanäle für Furore gesorgt haben. Wer beim New Pop mit dabei ist, steht also quasi auf dem Sprungbrett zu einer großen Karriere, denn auch Superstars wie Ed Sheeran, Amy Winehouse und die Imagine Dragons haben einst in Baden-Baden gespielt. Wir schauen auf den Jahrgang 2022 und präsentieren Ihnen die Konzerte der britischen Soulsängerin Joy Crookes und des US-amerikanischen Singer-Songwriters Ray Dalton.

21.05 MUSIK-PANORAMA

Die Französin Lucile Boulanger ist eine der gefragtesten Gambistinnen der jüngeren Generation. Sie spielte beim Gezeiten- festival 2022 in der Peter- und-Paul-Kirche im ostfrie- sischen Völlen.

9.05 KALENDERBLATT

Die wachsende Zahl an Pkw Anfang der 1950er-Jahre führte zu mehr Unfällen. Das Kraftfahrt-Bundesamt startete als „Instrument der Verkehrserziehung“ deshalb vor 65 Jahren die „Verkehrssünder-Kartei“.



Mit Gebärdensprache: HSV-Mitgliederversammlung 2022

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Wenn aus Händen Sprache wird

Weltweit kommunizieren geschätzt 70 Millionen Menschen per Gebärdensprache. Viele von ihnen bevorzugen das Wort „Taub“ statt „gehörlos“. Eine Welt ohne Laute verstehen sie nicht als Defizit. – Wer nicht oder schwer hört, fühlt sich in der Welt der Hörenden oft fremd. Gehörlos zu sein bedeutet nicht, sprachlos zu sein. Die Gebärdensprache ist lediglich keine Lautsprache. Die diskriminierende Haltung des „Audismus“ erschwert die Kommunikation zwischen der Welt der Hörenden und der Tauben. Um sie zu verbinden, sind Empathie, Kraft, politischer Wille und mehr Geld nötig: etwa für Gebärdensprachdolmetscherinnen und -dolmetscher, die gehörlosen Menschen Teilhabe in Beruf, Politik und Alltag ermöglichen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Wenn aus Händen Sprache wird.
 - Die hörende und die Taube Welt finden nur selten zusammen.
 - Von Christina Rubarth.
 - (Wdh. v. 4.4.2022)
- 20.03 **In Concert** New Pop Festival
 - Kurhaus, Baden-Baden.
 - Aufzeichnungen vom 15./17.9.2022.
 - Ray Dalton.
 - Joy Crookes.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - George Enescu: Sonate für Klavier Nr. 3 D-Dur op. 24.
 - Daria Parkhomenko, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Schneereigen.
 - Von Werner Buhss.
 - Regie: Wolfgang Rindfleisch.
 - Mit Kai Maertens, Michael Klobe, Stefan Kaminski, Jödis Triebel, Barbara Philipp, Maria Kwiatkowski, Eric Bouwer, David Striesow, Marian Funk, Vera Kreyer, Michael Schumacher.
 - Komposition: Frank Merfort.
 - Ton und Technik: Martin Eichberg und Eugenie Kleesattel.
 - DKultur 2010/52'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Der tschechische Schriftsteller Jaroslav Hašek gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft 10.08 **Sprechstunde** Bewegung. So wirksam wie ein Medikament? Gast: Prof.Dr.Hans-Georg Predel, Leiter der Abteilung Präventive und rehabilitative Sport- und Leistungsmedizin, Deutsche Sporthochschule, Köln. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau** 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Kindermord und Ordnungswahn. Fritz Langs erster Tonfilm M. Von Werner Düttsch. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2013

20.10 Hörspiel

Dubrowski. Von Alexander Puschkin. Bearbeitung: Elisabeth Panknin. Regie: Joachim Staritz. Mit Götz Schulte, Axel Werner, Bärbel Röhl, Horst Kotterba, Barbara Bachmann, Heinz Kamm, Stefan Rehberg u. a. Ton und Technik: Bärbel Müller und Rüdiger Schliep. Rundfunk der DDR 1985/44'18

21.05 Jazz Live 33. Schaffhauser Jazzfestival 2022. Posaunen!

Nils Wogram Muse: Nils Wogram, Posaune | Kathrin Pechlof, Harfe | Gareth Lubbe, Viola/Obertongesang | Hayden Chisholm, Altsaxofon. Blaser/Humair/Känzig: Samuel Blaser, Tuba | Daniel Humair, Schlagzeug | Heiri Känzig, Bass. Aufnahmen vom 11. und 12.5.2022 aus dem Kulturzentrum Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg

22.05 Musikszene

Privat, leidenschaftlich, international. Die Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik wird 100. Von Elisabeth Richter

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEUILLETON

Feature: Der brasilianische Pianist und Dirigent João Carlos Martins gehört zu den zu Unrecht vergessenen großen Bachinterpreten des 20. Jahrhunderts. Ein Leben so ungewöhnlich wie seine Musik.

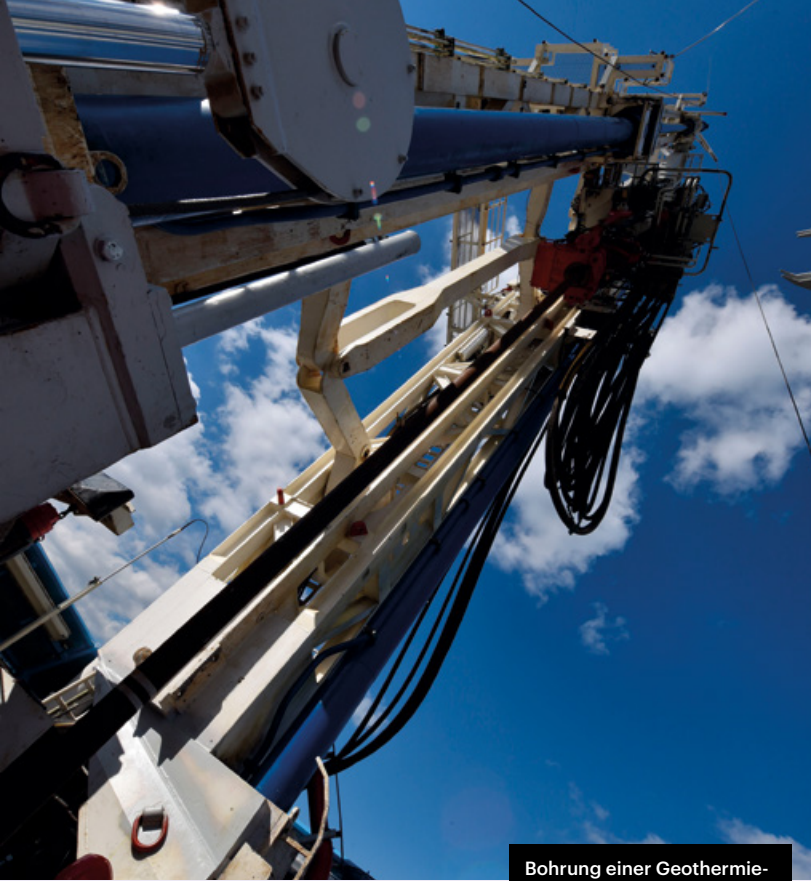
21.05 JAZZ LIVE

33. Schaffhauser Jazzfestival: Posaunen!

Zwei Bands auf der „Werkschau des Schweizer Jazz“ in Schaffhausen, die um das Leitinstrument Posaune sehr unterschiedliche Klanglandschaften ausleuchten: Nils Wogram aus Braunschweig, seit Langem in Zürich lebend, mit seinem kammermusikalischen Projekt Muse, in dem auch Harfe, Bratsche und Altsaxofon tänzeln. Und dann Urgesteine dreier Jazzmusiker-Generationen: Samuel Blaser (41), Daniel Humair (83), Heiri Känzig (65). Drei Avantgardisten, die auf den New Orleans Jazz zurückgreifen und – helvetischer geht's nimmer – auf den Schweizerpsalm von 1841. Aufnahmen vom 11. und 12. Mai 2022 aus dem Kulturzentrum Kammgarn.

In Aktion: Jazz-Posaunist Nils Wogram





Bohrung einer Geothermie-Anlage in München-Freiham

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Geothermie – Zukunftsenergie

Der Erdwärme gehört die Zukunft. Schon jetzt wird die Wärme aus oberflächennahen Schichten genutzt, um mit Wärmepumpen Wohnungen zu beheizen. Und es lohnt sich, noch tiefer zu bohren. Ein Viertel des deutschen Wärmebedarfs könnte aus Erdschichten gedeckt werden, die mehr als 400 Meter unter der Erdoberfläche liegen, sagen Wissenschaftler. Mit der Wärme aus der Tiefe können sogar Kraftwerke betrieben werden, die Strom für Industrie oder private Haushalte produzieren. Das könnte ein wichtiger Baustein für die Energiewende werden. Doch die Technik ist nicht ohne Risiken.

22.05 MUSIK

 **Musikszene: Zum Eröffnungskonzert am 14. September 1922 im Festsaal des Hotel Atlantik reiste das berühmte Busch-Quartett an. Die beiden Hamburger Kaufleute Emanuel Fehling und Georg Tillmann hatten die „Kammermusikfreunde“ gegründet. Unabhängig vom kommerziellen Konzertbetrieb wollten sie Kammermusik mit internationalen Ensembles auf Spitzenniveau bieten.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Schrille Töne aus Teheran.
Die Yarava Music Group.
Von Egbert Hiller
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Geothermie – Zukunftsenergie aus der Tiefe.
Von Mirko Heinemann
- 20.03 **Konzert**
Lars Vogt (1970 – 2022).
Musik gehört in die Mitte unserer Gesellschaft!.
Erinnerungen an den Pianisten und Dirigenten mit
Gesprächen und Musik.
Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms,
Antonín Dvořák u. a.
Moderation: Stefan Lang
- 22.03 **Feature**
Maestro der Comebacks.
Der brasilianische Pianist und Dirigent João Carlos Martins.
Von Jean-Claude Kuner.
Regie: der Autor.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Olga Radetzkaja, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Lenin warnt in seinem Testament vor der Skrupellosigkeit Stalins
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Klangvolle Leere. Kirchen als Konzerträume. Von Friedemann Dupelius
- 20.30 **Lesezeit** Olga Radetzkaja liest Der Segen von Babel. Übersetzen und Anderssein
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder Popkabarett von Anna Bolk, Jutta Habicht und Sabine Urig. Alte Mädchen: Chefinnensache. Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die Gladiatoreninnen des Popkabarets

21.05 KABARETT

Querköpfe: „Alte Mädchen“ – Chefinnensache

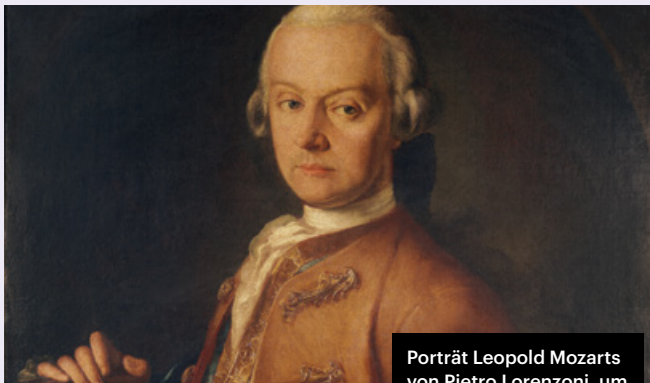
Drei ganz unterschiedliche Alphafrauen gleichberechtigt auf einer Bühne – wie das ohne Blutvergießen funktioniert, demonstrieren die „alten Mädchen“ in ihrem aktuellen Programm „Macht“. Mit aggressivem Sexappeal versprühen die gestandenen Schauspielerinnen Jutta Habicht, Anna Bolk und Sabine Urig (v.l.n.r. im Bild) gut 150 Jahre Lebenserfahrung und analysieren mit spitzen Zungen das, was Männer nicht zu denken und Frauen nicht zu fragen wagen. In furiosen Tanz- und Gesangsnummern widmen sich die „Gladiatorinnen des Popkabarets“ Fragen, die bisher unbeantwortet blieben, wie: Was sind die besten weiblichen Waffen? Macht Macht Frauen böse oder erotisch? Und: Was passiert, wenn Frau eines Morgens als Mann aufwacht?

9.05 KALENDERBLATT

Nachdem Wladimir Lenin, Staatsführer Russlands, 1922 schwer erkrankt war, übernahm Josef Stalin die Führung der kommunistischen Partei. In einem Brief vom 4. Januar 1923 warnte Lenin vor Stalin.

22.03 HÖRSPIEL

„Die Politiker“: Acht Stimmen formieren sich mit Percussion und Sound zu einem Denk-Sprech-Körper. Sie sinnieren, stammeln, sprechen und schimpfen über einen Menschen-schlag, der permanent in der Kritik steht.



Porträt Leopold Mozarts von Pietro Lorenzoni, um 1765 (Ausschnitt)

21.30 ALTE MUSIK

Leopold Mozart – Künstler, Wissenschaftler, Pädagoge

„Was muss das für ein Schock gewesen sein im Hause Mozart, als der Vater im Kleinkind das Genie erkannte: Man meint ein herziges, gescheites Kind zu haben und sieht unvermittelt – ein Krokodil.“ So anschaulich beschreibt Nikolaus Harnoncourt den spektakulären Erkenntnisgewinn Leopold Mozarts. Von nun an ändert sich das Leben des 1719 in Augsburg als Sohn eines Buchbindermeisters geborenen Salzburger Hofmusikers Leopold Mozart drastisch. Doch bis heute sieht die Nachwelt den Menschen Leopold Mozart nicht selten in einer Perspektive, die dem Musiker, Schriftsteller, Aufklärer und Komponisten nicht gerecht wird. Wer ist dieser misstrauisch und streng dreinschauende Mann mit Perücke?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Garnisonskirche Kopenhagen.
Aufzeichnung vom 10.12.2022.
Werke von Herbert Howells, Francis Grier, Peter Warlock, Sally Beamish u.a.
Copenhagen Royal Chapel Choir.
Danish National Vocal Ensemble.
Leitung: Marcus Creed
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Vom Zauber einer Zahl.
Die Erfindung des Wirtschaftswachstums.
Von Kristin Langen und Leonie Sontheimer.
(Wdh. v. 22.4.2020)
- 20.03 **Konzert**
Alice Harnoncourt (1930–2022).
Erinnerungen an die Geigerin mit Gesprächen und Musik.
Moderation: Margarete Zander
- 21.30 **Alte Musik**
... der Welt zu zeigen, dass ich Einsicht und Vernunft habe.
Leopold Mozart – Künstler, Wissenschaftler, Pädagoge.
Von Martin Hoffmann. (Wdh. v. 18.9.2018)
- 22.03 **Hörspiel**
Die Politiker.
Von Wolfram Lotz. Regie: Franz-Xaver Mayr.
Mit Dorothee Hartinger, Daniel Hoevels, Kate Strong, Linde Prelog, Johanna Sophia Baader, Yara Bou Nassar, Tino Hillebrand, William Cooper.
Komposition von Musik und Text: Matija Schellander.
Ton: Matija Schellander.
SWR 2022/47'01
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 70 Jahren: Samuel Becketts Schauspiel Warten auf Godot wird uraufgeführt

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

31. Januar 2023.
Endspurt für die Grundsteuererklärung.
Am Mikrofon: Susanne Kuhlmann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Ausblick

Die neuesten Deutschlandfunk-Jazzproduktionen.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Historische Aufnahmen

Von Leipzig aus in die Welt.

Der Organist und Thomaskantor Karl Straube (1873–1950).

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Was dürfen Großprojekte wie der Berliner Flughafen, was der einzelne Mensch nicht darf? Öffentlich scheitern und trotzdem das eigene Ding durchziehen! Satirisches Hörspiel über existenzielle Krisen.

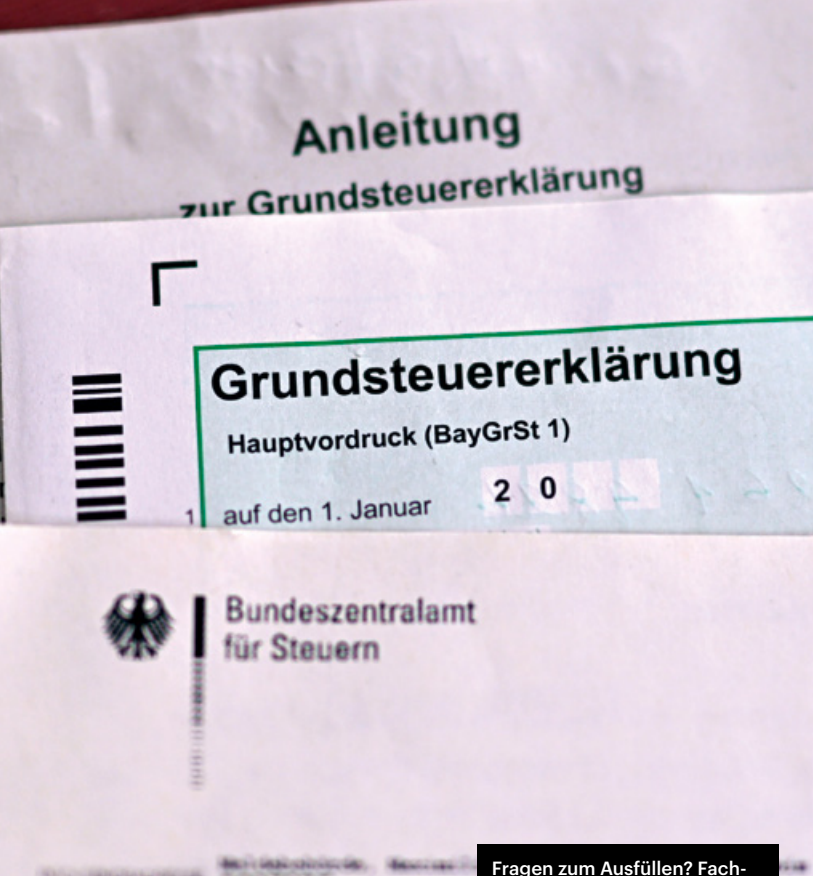
21.05 MUSIK

JazzFacts: Deutschlandfunk-Jazzproduktionen

2022 hat der Deutschlandfunk im hauseigenen Kammermusiksaal wieder einige Jazzproduktionen realisiert: Der Hamburger Pianist Benjamin Schaefer spielte sein erstes Soloalbum ein, für das er sämtliche Stücke selbst geschrieben hat. Niels Klein und Fabian Arends nahmen einige spontane Sessions auf, bei denen außer ihren Instrumenten Saxophon, Klarinette und Schlagzeug auch Overdubs und Electronics zum Einsatz kamen. Im Sommer und Herbst entstanden drei Großprojekte: zunächst das Fuchsthone Orchestra der beiden Kölner Musikerinnen Christina Fuchs und Caroline Thon. In der Sendung gibt es einen Vorgeschmack auf die Alben, die voraussichtlich 2023 erscheinen werden.

Caroline Thon: Saxophonistin, Komponistin, Orchesterleiterin





10.08 SERVICE

Marktplatz: Endspurt für die Grundsteuererklärung

Am 31. Januar 2023 endet die einmalig verlängerte Abgabefrist für die Grundsteuererklärung. Jede Person, die am 1. Januar 2022 ein oder mehrere Grundstücke besaß, muss dem Finanzamt eine „Erklärung zur Feststellung des Grundsteuerwerts“ einreichen. Die Erklärung soll vorzugsweise über das Steuerportal Elster eingereicht werden, kann aber auch als ausgefüllter Papiervordruck abgegeben werden. Die Neubewertung von rund 36 Millionen Grundstücken in Deutschland wurde nach einer Entscheidung des Bundesverfassungsgerichts nötig. Fachleute beantworten Ihre und unsere Fragen.

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Karl Straube (1873–1950) ist vor allem als zukunftsorientierter Thomaskantor in die Musikgeschichte eingegangen. Doch zunächst war er ein begeisterter Organist, der von Komponisten wie Max Reger hochgeschätzt wurde. Viele bedeutende Organisten haben bei ihm studiert. Darüber hinaus gab Straube der noch jungen Orgelbewegung wichtige Impulse.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival TIME:SPANS
New York.
Ausgewählte Stücke.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin.
Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Elektronische Ohren.
Tierlaute entschlüsseln mit Künstlicher Intelligenz.
Von Joachim Budde
- 20.03 **Konzert**
Radu Lupu (1945–2022).
Aufnahmen mit dem rumänischen Pianisten aus dem
Archiv von Deutschlandfunk Kultur.
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 22.5.1983.
Robert Schumann:
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op.54.
Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Riccardo Chailly.
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 20.5.1984.
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und
Orchester Es-Dur KV 365. Murray Perahia, Klavier.
Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Riccardo Chailly.
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 30.9.1993.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Klavier und Orchester c-Moll KV 491.
Berliner Philharmoniker. Leitung: Kurt Sanderling
- 22.03 **Freispiel**
Ich als Großprojekt.
Von Till Müller-Klug.
Regie: Thomas Wolfertz.
Mit Helene Grass, Stephan Grossmann, Winnie Böwe,
Wilfried Hochholdinger, Fabian Gerhardt, Arved Birnbaum,
Marietta Bürger, Gregor Höppner.
Ton und Technik: Benno Müller vom Hofe und Barbara Göbel.
WDR 2015/54'02
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Matthias Viertel, Kiel. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 30 Jahren: Der russische Tänzer Rudolf Nurejew gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der

Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin (1/4).

Helfen, aber wie?

Feature-Serie von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.

Regie: die Autoren.

NDR/Deutschlandfunk 2023

(Teil 2 am 13.1.2023)

20.05 Das Feature

Dein Reich komme, unser Wille geschehe.

Armageddon – eine amerikanische Obsession.

Von Tom Schimmeck.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2022

21.05 On Stage

Jens Filser and Friends feat. Greg Barrett und Till Brandt.

Aufnahme vom 11.10.2022 aus dem Deutschlandfunk

Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Die Poesie der Unruhe.

Der Singer-Songwriter Dominique A aus Frankreich.

Am Mikrofon: Anna-Bianca Krause

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Aufnahme von 1986 aus einem katholischen Viertel in Belfast

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Von Meerjungfrauen und Milchmännern

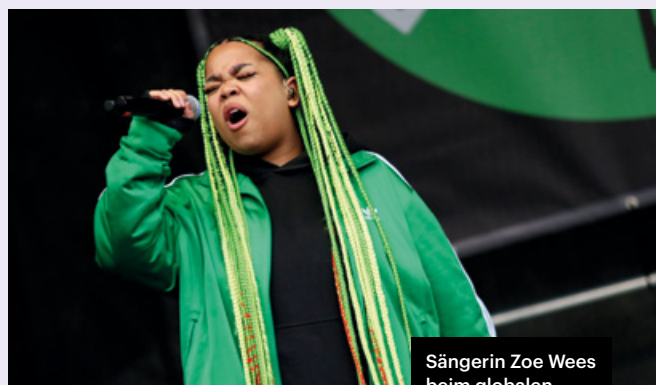
Aus verschiedenen literarischen Blickwinkeln schildern Anna Burns, Jan Carson und Lucy Caldwell die nordirischen Verhältnisse. Anna Burns erhielt 2018 als erste Literatin aus Nordirland den Booker-Preis. In ihrem Roman „Milchmann“ schildert sie die klaustrophobische Enge und soziale Kontrolle in einem katholischen Viertel Belfasts in den 1970er-Jahren. Jan Carson blickt dagegen mit den Mitteln des magischen Realismus auf das heutige Belfast. Bei ihr scheinen Meerjungfrauen und andere Mischwesen die Stadt zu bevölkern. Die Figuren in Lucy Caldwells Romanen und Kurzgeschichten sind oft hin- und hergerissen, sowohl zwischen Eltern unterschiedlicher Konfessionen als auch zwischen den Städten Belfast und London.

22.05 MUSIK

Schon mit seinem ersten Album zog Dominique A mit widerborstigen Gitarrenriffs und seiner monoton-hypnotischen Art zu singen dem französischen Nationalheiligum Chanson den Boden unter den Füßen weg.

21.05 ON STAGE

Es war einzigartig, denn in dieser Besetzung haben sie vorher noch nie zusammen gespielt: Jens Filser an der Gitarre, Till Brandt am Kontrabass – und am Flügel saß der Sänger und Keyboarder Greg Barrett.



Sängerin Zoe Wees
beim globalen
Klimastreik 2021

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Eine Playlist für das Anthropozän

Kann Musik einen Beitrag zum Klimaschutz leisten? In einer Zeit, in der Klimalösungen von Naturwissenschaftlern und Ingenieuren erwartet werden, mag bereits die Frage irritieren. Aber Klimaschutz besteht nicht nur in innovativen Technologien, sondern auch in einem Gesinnungswandel. Und auf diesem Gebiet hat die Musik durchaus etwas beizutragen: Als Zeitkunst kann gerade sie helfen, das Zeitproblem der Erderwärmung – in dem einerseits sofortiges und entschlossenes kollektives Handeln geboten ist, andererseits aber die Folgen menschlicher Handlungen über Jahre hinaus unbemerkt bleiben können – zu durchkreuzen. Unter diesem Gesichtspunkt erforscht dieser Radioessay ein weitreichendes und (noch) weitgehend unbekanntes Repertoire.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Schwerpunkt: 100 Jahre Radio
Avian Love.
Von Colin Black.
Aufnahmen elektromagnetischer Felder: Tin Dožic.
Kognitionswissenschaftliche Beratung: Dayana Hristova.
Deutschlandfunk Kultur 2022/49'42. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke,
Arnstadt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias
Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Von Meerjungfrauen und Milchmännern.
Zeitgenössische Autorinnen über Politik und Alltag in
Nordirland.
Von Michael Hillebrecht.
(Wdh. v. 5.6.2020)
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Peter Tschaikowsky:
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23
ca. 20.45 Konzertpause
Witold Lutoslawski:
Konzert für Orchester.
Martha Argerich, Klavier.
Berliner Philharmoniker.
Leitung: Daniel Barenboim
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Eine Playlist für das Anthropozän.
Was ist und wozu dient eine ökologische Musikästhetik?
Von Alexander Rehding
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** 3.05 **Rock et cetera** 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** 5.05 **Milestones – Bluesklassiker** 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Bluesklassiker**

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 150 Jahren:
Der ungarisch-amerikanische Filmproduzent Adolph Zukor geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrophon:
Der Breakdancer und Choreograf Raphael Moussa Hillebrand

11.05 Gesichter Europas

Teuro im Niedriglohnland. Kroatien wird Teil der Eurozone.
Von Grit Eggerichs

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Corso Spezial – PopCamp Jahrgang 2022.

Von Kolja Unger

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel des Monats

Oktober 2022

Welcher Art die Wärme ist.

Von Carmine Andreotti, Paola De Martin und

Melinda Nadj Abonji.

Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer.

Mit Katja Bürkle, Olivia Grigolli, André Jung, Carsten Fabian.

Komposition: Martin Schütz.

BR/SRF 2022/ca. 75'

22.05 Atelier neuer Musik

Parfume de l'instant.

Zeitgenössisches Liedduo beim

Deutschen Musikwettbewerb 2022.

Moritz Eggert, György Ligeti, Wolfgang Rihm, Kaija Saariaho,

Benjamin Scheuer und Noam Sivan.

Klavierlied-Miniaturen.

Duo Abel/Klein | Weirduo | Duo Conrad/Prinz.

Aufnahmen vom 31.10.2022 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrophon: Julia Kaiser

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Watson, die Jagd beginnt!

Eine Lange Nacht über Sir Arthur Conan Doyle.

Von Christian Bles. Regie: Rita Höhne

23.57 **National- und Europahymne**

11.05 WIRTSCHAFT

Gesichter Europas: Ab Januar 2023 wird die europäische Kleinstwährung Kuna der Geschichte angehören. Doch viele Kroaten sehen dem Jahreswechsel skeptisch entgegen. Sie fürchten weitere Preissteigerungen.

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Parfume de l'instant

Der Deutsche Musikwettbewerb 2022 in Bonn erlebte in der Kategorie Liedduo drei beeindruckende Beiträge in der Finalrunde. Sie hatten auffällig viele zeitgenössische Beiträge dargeboten und vielerlei Interesse geweckt. Auch die Gesamjury votierte für sie und so fanden sich das Duo Abel/Klein, das Weirduo und das Duo Conrad/Prinz alsbald unter den Wettbewerbs-Stipendiaten.



Italienische „Gastarbeiter“ nach ihrer Ankunft in Brigidon 1956

20.05 HÖRSPIEL

Hörspiel des Monats: „Welcher Art die Wärme ist“

Aus der Begründung der Jury der Akademie der Darstellenden Künste: „Das Hörspiel beschäftigt sich mit einem bisher kaum beachteten Aspekt der jüngeren – Schweizer – Geschichte. In der dokumentarischen Hörspiel-Collage geht es um Geschichten und Einzelschicksale rund um die europäische Arbeitsmigration, die nach dem Zweiten Weltkrieg in Form diverser Anwerbeabkommen für sogenannte ‚Gastarbeiter‘ oder ‚Saisonniere‘ einsetzte.“



Der schottische Schriftsteller
in seinem Wohnzimmer

0.05/23.05 LANGE NACHT

Watson, die Jagd beginnt! Über Sir Arthur Conan Doyle

„Ich habe ein Leben geführt, das hinsichtlich Abwechslungsreichtum und Romantik wohl kaum übertroffen werden könnte“, schrieb Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930) einmal. „Ich habe erfahren, was es bedeutet, arm zu sein, und ich habe erfahren, was es bedeutet, recht wohlhabend zu sein. Ich hatte eine lange Karriere als Schriftsteller, nach einem Medizinstudium, das ich mit Dokortitel abschloss. Ich habe mich an einer Vielzahl von Sportarten versucht, darunter Boxen, Kricket, Autorennen und Skifahren (...). Ich bin als Schiffsarzt auf einem Walfischfänger durch die Arktis gereist und habe an drei Kriegen teilgenommen.“ Und dann ist er auch noch unsterblich geworden – durch die Erfindung von Sherlock Holmes, dem Detektiv.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Der unmögliche Traum (3/5): Es geht um Las Vegas, das für den Superstar Sammy Davis Junior immer „eine geistige Heimat“ war.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Watson, die Jagd beginnt!
Eine Lange Nacht über Sir Arthur Conan Doyle.
Von Christian Bles. Regie: Rita Höhne.
(Wdh. v. 23./24.5.2009)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Sammy Davis Junior – Der unmögliche Traum (3/5).
Las Vegas, Nevada und Golden Boy.
Von Siegfried Schmidt-Joos.
RIAS Berlin 1984. (Teil 4 am 4.2.2023)

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Andrea Wilke, Arnstadt. Katholische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Schwerpunkt: Energie!

Tschüss, AKW!

Von Julia Tieke.

Regie: die Autorin.

Ton: Jean Szymczak.

Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung

19.05 **Die besondere Aufnahme**

Hugo Kaun: Sinfonie Nr. 3 e-Moll.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Jonathan Stockhammer.

Deutschlandfunk Kultur, Haus des Rundfunks Berlin 2022

20.05 **Oper**

Live aus der Musikalischen Komödie Leipzig.

Abschlusskonzert 19. Operettenworkshop Junge Dirigenten.

Leo Fall: Die Straßensängerin, Operette in drei Akten
(konzertante Aufführung).

Libretto: Lo Portem und August Neidhart.

Brown, ein reicher Amerikaner – Vikrant Subramanian,

Bariton | Mabel, dessen Tochter – Nora Lentner, Sopran |

Georges – Adam Sanchez, Tenor | Roland Simpel, dessen

Sekretär – Andreas Rainer, Tenor | Sonja – Mirjam Neururer,

Sopran | 47, Dienstmann – Justus Seeger, Bariton | Allemaal –

Michael Raschle, Bariton.

Künstlerische Leitung Tobias Engeli.

Chor und Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig.

Leitung: Simon Edelmann, Artem Lonhinov, David Preil

22.15 **Die besondere Aufnahme**

Sofia Gubaidulina:

Rejoice für Violine und Violoncello.

Baiba Skride, Violine.

Harriet Krijgh, Violoncello.

Deutschlandfunk Kultur im Haus des Rundfunks Berlin 2022

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Grundton D – Konzert und Denkmalschutz
 An Wasserflüssen Babylon. Geistliche Vokalmusik aus
 Deutschland und dem Baltikum. Mit Werken von
 Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt, Vytautas Miškinis u. a.
 Singer Pur. Aufnahme vom 10.4.2022 aus der ehemaligen
 Klosterkirche Kornelimünster bei Aachen
- 3.05 **Heimwerk**
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und
 Orchester Nr. 2 d-Moll, op. 40 (MWV O 11). Lars Vogt, Klavier.
 Orchestre de Chambre de Paris. Leitung: Lars Vogt
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Samuel Friedrich Capricornus: Jauchzet dem
 Herrn alle Welt. Kantate. Capricornus Ensemble Stuttgart.
 Balthasar Erben: Ich freue mich im Herrn für Sopran, Streicher
 und Basso continuo. Les Escapades. Johann Rosenmüller:
 Gloria in excelsis Deo – Das Wort ward Fleisch. Geistliches
 Konzert a 6. Concerto Palatino. Gregorio Strozzi: Toccata de
 passacagli. Arnaud de Pasquale, Orgel. Johann Sebastian Bach:
 Schau, lieber Gott, wie meine Feind'. Kantate, BWV 153.
 Amsterdam Baroque Choir and Orchestra
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
 Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
 Du bist ein Gott, der mich sieht. Ein Brief an Hagar.
 Von Pastorin Andrea Schneider
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der senegalesische
 Schriftsteller und Regisseur Ousmane Sembène geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Der Mensch erscheint im Holozän –
 und verschwindet auch gleich wieder? Der Anthropologe
 Christoph Antweiler im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der
 Kapelle im Jugendtagungshaus Schloss Pfünz
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Publizistin
 und Autorin Dorota Danielewicz im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin
 Der COVID-DreijahresROCKBlick. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
 Psyche im Leerlauf. Wie sehr hat Corona junge Menschen
 psychisch krank gemacht? Von Wibke Bergemann
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Doris Dörrie und das Glück des Schreibens.
 Von Horst Konietzky. Regie: der Autor. rbb 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
 3. Raderbergkonzert 2022/23. Ein ungleiches Paar.
 Gregor Mayrhofer: Plastic Bottle Cadenza from Recycling
 Concerto. Marco Pereira: Bate Coxa. Johann Sebastian Bach:
 Italienisches Konzert, BWV 971. Iannis Xenakis: Rebonds B
 für Drums & Set Up. Sérgio Assad: Tres Lendas Brasileiras
 für Gitarre und Vibrafon. Astor Piazzolla: 1. Primavera
 Porteña (Frühling) | 4. Verano Porteño (Sommer) aus Cuatro
 Estaciones Porteñas für Gitarre und Vibrafon.
 Vivi Vassileva, Perkussion. Lucas Campara Diniz, Gitarre.
 Aufnahme vom 7.12.2022 aus dem Deutschlandfunk
 Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Sylvia Systermans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Was bleibt vom
Menschen, wenn
er verschwindet?

9.30 ESSAY UND DISKURS

Der Mensch erscheint im Holozän – und verschwindet auch gleich wieder?

„Beton wird ein ganz normaler Gesteinstyp der Geologie der Zukunft sein“, sagt der Ethnologe, Anthropologe und Geologe Prof. Christoph Antweiler. Mit Neugier und der notwendigen wissenschaftlichen Skepsis beleuchtet der Wissenschaftler die ungeologische Zeitspanne des Menschen. Seit einigen Jahren macht das Wort die Runde: das „Anthropozän“. Es bezeichnet jenes geologische Zeitalter, in dem wir Menschen der Erde unsere Spuren eintätowieren. Ist das Anthropozän bloß ein zu kurz gedachtes, theoretisches Konstrukt, oder ist es eine einschneidende Realität, in der der Mensch alles überwölbt?

22.03 LITERATUR

„Diese Einsamkeit ohnegleichen“: Der Tod ist – neben der Liebe – das zentrale Thema der Literatur. Viele Schriftsteller schreiben über die Trauer um einen Toten.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Seit vielen Jahrzehnten ist Dorota Danielewicz eine Brückenbauerin zwischen Berlin und Osteuropa. Mit „Jans Weg“ erschien ihr persönlichstes Buch. Es handelt vom Leben mit ihrem Sohn, der im Kindesalter schwer erkrankte.

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Chronisch kranke Kinder im Sport

Ob Übergewicht oder Asthma, Neurodermitis, Mukoviszidose, Magersucht, ADHS und Depressionen, Krebs oder Herz-Kreislauf-Schwäche: Mindestens jedes fünfte Kind leidet an einer chronischen Erkrankung – Tendenz steigend. Doch obwohl Bewegung und Sport die Gesundheit fördern und Heilungsprozesse beschleunigen können, bleiben diese Kinder oft von sportlichen Aktivitäten ausgeschlossen.



Etwas weitergeben,
das andere glücklich
macht

20.05 FEUILLETON

Freistil: Doris Dörrie und das Glück des Schreibens

In ihren Lesungen lässt Doris Dörrie das Publikum schreiben und erntet Hunderte froher Blicke. Ihr Buch „Leben, schreiben, atmen. Eine Einladung zum Schreiben“ ist auch eine Aufforderung. Wohin die Reise geht? Ins eigene Leben. „Etwas weiterzugeben, was andere glücklich macht, das macht mich glücklich“, beschreibt sie ihre ungewöhnlichen Lesungen, bei denen sie ihr 2019 erschienenenes Buch vorstellte. Es soll Lust machen, das eigene Leben im Schreiben neu zu entdecken.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Moderation:
Raphael Moussa Hillebrand, Breakdancer und Choreograph
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Deutsche Muslimliga
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Taufe des Herrn Oder: Warum (erst) heute Weihnachten endet.
Von Manfred Becker-Huberti, Grevenbroich
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Was macht eigentlich ein Schweinehund?
Von Laura Lucas. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Piets Pirateninsel. Von Hans Zimmer. Regie: Thomas Werner.
Komposition: Rainer Quade. Mit Flora Berg, Rufus Berg, Ben Kuhlins, Thomas Anzenhofer, Udo Thies, Kerstin Thielemann u.a.
WDR 2021. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streif** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Die Unterschätzte.
Johann Sebastian Bachs Vierte Suite für Violoncello solo.
Gast: Harald Eggebrecht, Musikpublizist.
Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**
Mitspielen verboten? Chronisch kranke Kinder im Sport.
Von Peter Kolakowski
- 18.30 **Hörspiel**
Am Rande des Untergangs vergnügt sich das Kapital.
Von Joël László. Regie: Henri Hüster.
Mit Sandra Gerling, Sebastian Hufschmidt, Jirka Zett,
Carlo Ljubek, Rafael Stachowiak.
Komposition: Florentin Berger-Monit und Johannes Wernicke.
Ton: Kay Poppe. Deutschlandfunk Kultur 2020/86'59
- 20.03 **Konzert**
Lugano Arte e Cultura. Aufzeichnung vom 15.12.2022.
Göyrgy Ligeti: Melodien für Orchester. Ludwig van Beethoven:
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.61. Charles Ives:
Orchestral Set No. 1 Three Places in New England.
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op.97 Rheinische.
Bomsori Kim, Violine.
Orchestra della Svizzera Italiana. Leitung: Robert Trevino
- 22.03 **Literatur**
Diese Einsamkeit ohnegleichen.
Tod und Trauer in der Gegenwartsliteratur.
Von Uta Rüenauer und Jörg Plath. (Wdh. v. 15.12.2013)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 175 Jahren:

Die Astronomin Caroline Herschel gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sporttelegramm 12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Franz Lachner: Nonett in F-Dur.
Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Richard Strauss.
Richard Strauss:
Intermezzo in F-Dur für Klavier zu vier Händen, op.TrV 138.
Franz Schubert:
Fantasie f-Moll für Klavier zu vier Händen, D 940.
Anna und Ines Walachowski, Klavierduo.
Aufnahme vom Januar 2022. Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Schwestern erhielten
bereits mit vier und sechs
Jahren Klavierunterricht

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Das Klavierduo Anna und Ines Walachowski

Im Mai 1828 führten Franz Schubert und Franz Lachner erstmals die Fantasie f-Moll D 940 auf – seither eines der beliebtesten Werke für Klavier zu vier Händen. Lachner war auch Komponist. Die Pianistinnen Anna und Ines Walachowski haben sich mit ihm näher beschäftigt und sein Nonett op. 121 aufgenommen, bearbeitet für Klavier zu vier Händen, von Richard Strauss. Sie spüren damit Schuberts Einfluss auf seinen Zeitgenossen und Freund Lachner nach. Richard Strauss hat nur ein Werk für Klavier zu vier Händen geschrieben, das Intermezzo F-Dur. Auch dieses haben die Schwestern im Deutschlandfunk Kammermusiksaal aufgenommen.

9.05 KALENDERBLATT

Die Mutter traute ihr nur die Rolle einer Haushalts- hilfe zu. Doch in Zusammen- arbeit mit ihrem Bruder wurde Caroline Herschel eine international aner- kannte Astronomin. Sie starb 1848 mit 97 Jahren.

21.30 MUSIK

Einstand: Michiaki Ueno hat für sein CD-Debüt Bachs Cellosuiten ausgewählt. Eine mutige Entscheidung. Im „Einstand“ spricht der Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs Genf über Bach, sein Debüt und seine Träume.



Groll und Verbitterung vergiften die Seele

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Die Selbstvergiftung der Seele überwinden

Mit Ressentiments sind im Allgemeinen Abneigungen gegen bestimmte Mitmenschen gemeint. Dem Philosophen und Theologen Thomas Gutknecht aber geht es um etwas anderes: einen verfestigten negativen Geistes- und Gemütszustand, eine Selbstvergiftung der Seele, die unfrei macht. Solches Ressentiment entstehe aus Kränkungen und dabei erfahrener Ohnmacht. Gescheiterte Selbstbehauptung lasse die Gefühle immer wieder neu aufleben. Betroffene tragen demnach faulenden Zorn in sich, verbunden mit der Ansicht, keine Verantwortung mehr für das eigene Leben tragen zu müssen. Gutknecht weist Auswege auf: sich erlittenen Kränkungen doch zu stellen, dann zu verzeihen oder wenigstens zu vergeben. Der Lohn sei ein Leben als freier Mensch.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik
James Horner: Willow. King's College Choir, Wimbledon. London Symphony Orchestra. Leitung: James Horner.
Erich Wolfgang Korngold: A Midsummer Night's Dream. Rundfunkchor Berlin. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Gerd Albrecht.
Dmitrij Schostakowitsch: Hamlet (Suite). Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Leonid Grin.
Richard Addinsell: Warschauer Konzert aus Dangerous Moonlight. RTÉ Concert Orchestra. Leitung: Proinnsias Ó Duinn.
Brian Easdale: The Red Shoes. The Royal Philharmonic Orchestra. Leitung: Sir Thomas Beecham.
Dimitri Tiomkin: Paris Under The Stars. Slovak National Symphony Orchestra. Leitung: William Stromberg.
Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Selbstvergiftung der Seele überwinden.
Vom Ressentiment als Lebenshaltung hin zu einem freien Leben.
Von Wolfgang Streitbürger
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin
A-Trane. Aufzeichnung vom 4.11.2022.
Immanuel Wilkins The seventh hand:
Immanuel Wilkins, Altsaxofon | Micah Thomas, Klavier | Rick Rosato, Bass | Kweku Sumbry, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Mit Bach fing alles an.
Der Cellist Michiaki Ueno.
Von Olivia Artner
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
O Sole Mio! (1/2).
Nach Johanna Alba und Jan Chorin.
Bearbeitung: Sabine Grimkowski. Regie: Andrea Leclerque.
Ton und Technik: Ute Hesse, Judith Rübenach, John Krol.
SWR 2018/54'47.
(Teil 2 am 16.1.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Nordkorea tritt aus dem Atomwaffensperrvertrag aus

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Von Entzündung bis Zyste. Krankheiten der Eierstöcke. Gast: Prof. Dr. med. Jalid Sehouli, Leiter Gynäkologisches Tumorzentrum und Europäisches Kompetenzzentrum Eierstockkrebs, Charité Berlin. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 **Das Feature** Kafka, Kanzler und da knackt nichts. Aus dem Inneren eines Überwachungsstaates. Von Holger Siemann. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2010

20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (1/4). Kummer und Vergessen. Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust. Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspielbearbeitung: Manfred Hess und Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. Mit Felix Goesser, Sebastian Blomberg, Elisa Schott u. a. Musik: Ensemble Modern. Komposition: Hermann Kretzschmar. SWR/Deutschlandfunk 2022/ca. 49'. Ursendung. (Teil 2 am 17.1.2023)

21.05 Jazz Live Next Generation USA.

Das Nicole Glover Trio: Nicole Glover, Tenorsaxofon | Tyrone Allen, Bass | Kavvon Gordon, Schlagzeug. Aufnahme vom 23.7.2022 beim INNtöne Festival, Open Air-Bühne Buchmannshof, Diersbach. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 Musikszene Aria Borealis.

Barockmusik, schillernd wie das Nordlicht. Von Julia Kaiser

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Die Deutschen geben doppelt so viel Geld für ihre Kücheneinrichtung aus wie vor zehn Jahren und sind Weltmarktführer in einer Branche, die national jährlich elf Milliarden Euro umsetzt.

22.03 FEATURE

Wettlauf um Wasserstoff

Wasserstoff kann Windkraft und Solarstrom speichern, die Stahl-, Chemie- oder Zementproduktion grüner machen, Flugzeuge, Schiffe und Autos antreiben. Die Einsatzmöglichkeiten sind endlos, wenn die Technik dafür ausgereift ist. Derzeit wird in vielen Bereichen noch geforscht. Aber sicher ist schon jetzt: In Zukunft werden gewaltige Mengen des wertvollen Gases benötigt. Wirklich klimafreundlich ist die energieintensive Gewinnung nur, wenn dafür grüner Strom aus erneuerbaren Energien verwendet wird. Das könnte auch ein gutes Geschäft für die Länder des globalen Südens sein, wo Wasser, Wind und Sonne oft bereits zur Stromgewinnung eingesetzt werden. Der Aufbruch in ein nachfossiles Zeitalter hat begonnen, aber die Zeit drängt, wenn die Welt ihre Klimaziele einhalten will.

Wasserstoff – grüne Revolution für das Klima?





Das Konzerthaus Stormen:
Hier fand im Sommer das
Aria Borealis statt

22.05 MUSIK

Musikszene: Aria Borealis

Im norwegischen Bodø, nördlich des Polarkreises, fand im Sommer 2022 zum ersten Mal das Festival Aria Borealis statt. Der Name ist angelehnt an das Polarlicht, Aurora Borealis, welches es in der Mitternachtssonne des Hochsommers natürlich nicht zu bestaunen gibt. Eher ist der Titel Ausdruck eines ewig strahlenden, alles mit allem verbindenden Klanges. Für eine Woche verwandelte sich die Hafenstadt mit ihrem neu gebauten Stormen-Konzerthaus in ein Zentrum für Barockmusik. In Workshops durfte jede und jeder mit Weltstars wie den Sopranistinnen Dame Emma Kirkby oder Tuuli Lindeberg arbeiten und ihnen abends im Konzert lauschen. Einige versuchten sich auch im Joik-Gesang der Sami.

21.05 MUSIK

 **Jazz Live: Das österreichische INNTöne Festival 2022** präsentierte gleich mehrere amerikanische Bands. Darunter waren aber nicht nur große Namen. Als echte Entdeckung entpuppte sich Nicole Glover. Gemeinsam mit ihrem Trio begeisterte die 1991 in Portland/Oregon geborene Tenorsaxophonistin das Publikum mit von Sonny Rollins und John Coltrane inspiriertem Hard- und Postbop.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Der Mann mit dem Koffer.
Der britische Instrumentenerfinder
Hugh Davies (1943–2005).
Von Peter Niklas Wilson.
(Wdh. v. 2.12.1998)
- 1.05 **Tonart Jazz.** Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Lebensmittelpunkt Küche.
Ob Party oder Pandemie – Wir sehen uns in der Küche!
Von Tina Hüttl.
(Wdh. v. 26.7.2022)
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 9.1.2023.
Guillaume Connesson: Céléphais aus Les cités de Lovecraft.
Karol Szymanowski: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2.
Claude Debussy: La Mer, Drei Sinfonische Skizzen.
Maurice Ravel:
La valse, Choreografisches Poem für Orchester.
Nicola Benedetti, Violine.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Stéphane Denève
- 22.03 **Feature** Schwerpunkt: Energie!
Wettkampf um Wasserstoff.
Grüne Revolution für das Klima.
Von Jan-Uwe Stahr.
Regie: Michael Wehrhahn.
Mit Edda Fischer, Mark Oliver Bögel, Michael-Che Koch,
Regina Münch.
Ton und Technik:
Jürgen Glosemeyer und Jens Peter Hamacher.
WDR 2022/53'10
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Arthur Rubinstein, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die Ruhrbesetzung beginnt

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Getrennte Wege oder Kooperation?
Wie es die Ampel-Regierung mit der Religion hält.
Von Burkhard Schäfers

20.30 **Lesezeit**

Arthur Rubinstein: Die frühen Jahre

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Die Kabarettistin Christine Eixenberger.
Alle herhören!
Ein Porträt von Susanne Lettenbauer

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Das Neue Orchester unter dem Dirigenten
Michael Alexander Willens und der Musikwissenschaftler
Klaus Winkler stellen im Gespräch und mit
Musikbeispielen Johann Schelles Oratorium
Actus Musicus auf Weyh-Nachten vor.
Am Mikrophon: Christoph Schmitz

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Christine Eixenberger – von der Pädagogin zur Kabarettistin und Schauspielerin

21.05 KABARETT

 Querköpfe: Die Kabarettistin Christine Eixenberger

„Setzen, sechs!“ Wie oft die Grundschullehrerin Christine Eixenberger das sagen musste, ist nicht überliefert, dass sie austeilen kann aber schon. Pädagogin durch und durch, bringt sie das auch auf die Bühne. Ihr Publikum: eine willkommene Schulklasse im Frontalunterricht. Dass auch außerhalb von Schulen Lehrkräfte bitter nötig sind, zeigt sie in ihren Kabarettprogrammen. „Einbildungsfreiheit“ heißt ihr aktuelles – mitten in der Pandemie erdacht, als die Schauspielerin Christine Eixenberger nicht drehen konnte. Wer nicht ins Kabarett geht, kennt sie von der ZDF-Herzokino-Serie „Marie fängt Feuer“ oder „Lehrerin fängt Feuer“. 2019 wurde sie mit dem Bayerischen Kabarettpreis in der Sparte „Senkrechtstarter“ ausgezeichnet.

20.30 LESEZEIT

 **Eine besondere Aufnahme aus unserem Archiv: Im Sommer 1973 las Arthur Rubinstein in Paris vorab aus dem ersten Band seiner Memoiren. „Die frühen Jahre“ lautete später der Titel der Lebenserinnerungen.**

22.03 FEUILLETON

 **Hörspiel:** Der Sohn erinnert sich an den Vater als „unauffällig wie eine Parkuhr“. Immer hat er gearbeitet, nun lebt er sehr bescheiden. Dann legt er seine Autobiografie vor. Und die bricht mit der Geburt des Sohnes plötzlich ab.



Singen macht mit der richtigen Technik noch mehr Freude

0.05 MUSIK

 Chormusik:
Singen ohne Blockade

Singen kann uns im Alltag viel Freude bereiten und bei einer Aufführung begeistern. Die ganz persönliche und natürliche Stimme, Körperresonanz und Musikalität zu finden, kann jedoch von bestimmten Vorstellungen behindert werden, die wir von Bewegungskoordination, Atmung und Lautbildung haben. Ungünstige Gewohnheiten können zur Verbildung bis hin zum Versagen der Stimme führen. Durch das Erlernen der Alexandertechnik finden gesangsbegeisterte Menschen neuen Zugang zu ihrer Aufrichtung, ihrem Atemfluss und zur Erhaltung und Entfaltung der Stimme. Singen kann dann plötzlich leicht und füllig werden. Es ist kein Drücken oder Pressen für einen vollen Stimmklang erforderlich. Aber wie geht das? Darüber sprechen wir mit einer Therapeutin und Sängerin.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Singen ohne Blockade.
Möglichkeiten der Alexandertechnik.
Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Vom Glück und Unglück des Lebens in Gemeinschaft – Die Rückkehr der Kommunen (1/2).
Von Robert B. Fishman.
(Teil 2 am 18.1.2023)
- 20.03 **Konzert** Heinrich-Schütz-Musikfest
Dom St. Peter und Paul, Zeitz. Aufzeichnung vom 14.10.2022.
Heinrich Schütz: Mein Sohn, warum hast du uns das getan SWV 401 | Seid barmherzig SWV 409 | Vater unser, der du bist im Himmel SWV 411 | Hütet euch, dass eure Herzen nicht beschweret werden SWV 413.
David Pohle: Nur in meines Jesu Wunden.
Johann Theile:
Missa brevis | Gott sei mir gnädig nach deiner Güte.
Christoph Bernhard:
Tribularer si nescirem | Herr, nun lässtest du deinen Diener.
Lionel Meunier, Bass.
Vox Luminis.
Leitung: Lionel Meunier
- 21.30 **Alte Musik**
Noten aus dem Goldenen Bären.
Die Breitkopfische Buchdruckerei in Leipzig.
Von Helga Heyder-Späth.
(Wdh. v. 30.10.2019)
- 22.03 **Hörspiel**
Satellitenbilder deiner Kindheit.
Von Leon Engler. Regie: Jörg Schlüter und der Autor.
Mit Niklas Draeger, Nagmeh Alaei, Paula Essam, Silke Linderhaus, Steffen Reuber.
Komposition: Leon Engler. Ton und Technik: Gertrudt Glosemeyer und Jens Peter Hamacher.
WDR 2022/52'39
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:
Die Schweizer Kinderpsychologin Alice Miller geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Bürgergeld, Wohngeld, ALG II?
Welche staatliche Unterstützung bringt 2023?
Am Mikrofon: Stefan Römermann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht

22.05 Historische Aufnahmen

Abschied und Gipfel.
Die Diabelli-Variationen von Ludwig van Beethoven in frühen Einspielungen.
Am Mikrofon: Christoph Vratz

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.00 LEBEN

Deine Podcasts – Achtsam: Wie kommen wir achtsamer durchs Leben? Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über Tipps für einen bewussteren Alltag.

10.08 MARKTPLATZ

Welche staatliche Unterstützung bringt 2023?

Während das von der Bundesregierung geplante Bürgergeld für erhitzte Diskussionen sorgte, waren zwei Änderungen bei den Sozialleistungen im Jahr 2023 schnell geklärt: Das Wohngeld wird um durchschnittlich 190 Euro erhöht. Und: Wer bislang mit Arbeitslosengeld II – auch Hartz IV genannt – klar- kommen musste, erhält höhere Zahlungen zum Lebensunter- halt. Für einen Alleinstehenden sind das künftig 502 Euro und damit monatlich 53 Euro mehr. Wer kann das neue Wohngeld beantragen? Wie wirkt sich die neue Klimakompo- nente aus? Wie sieht zum Jahresauftakt die staatliche Unter- stützung für Langzeitarbeitslose aus, was ist der Stand beim Bürgergeld? Stefan Römermann und seine Gäste informieren.

Das Wohngeld für Haushalte, die keine Sozialleistungen beziehen, trotzdem aber wenig Geld haben





Anton Diabelli
(1781–1858)

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Abschied und Gipfel

Am Ende steht ein Tempo di Menuetto, dessen unaufdringlichen Charakter Beethoven noch mit einem ergänzenden „moderato“ zusätzlich betont hat. Mit diesem unspektakulären Satz endet eines der kühnsten Werke der Musikgeschichte: Ludwig van Beethovens 33 Variationen über einen Walzer von Anton Diabelli. 1819 hatte der Wiener Musikverleger und Komponist Anton Diabelli eine Reihe von Pianisten und Komponisten gebeten, ihm je eine Variation über ein von ihm vorgegebenes Walzer-Thema zu schreiben. Über 80 Musiker beteiligten sich an diesem Projekt.

22.03 FREISPIEL

„Der innere Bergbau“: Elsa Artmann und Samuel Duvoisin arbeiten seit 2015 an performativer und installativer Kunst. Ihre Ausbildung erhielten sie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln. 2019 waren sie mit ihrem Stück „Hätten Sie von sich aus die Familie erfunden?“ für den KunstSalon-Theaterpreis nominiert, ihr Stück „Pressspan“ gewann diesen Preis 2020.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Festival TIME:SPANS
New York.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Jörg Adamczak
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Deep Science – Der Wissenschaftspodcast.
Hacking Reality (3/5).
Von Lydia Heller
- 20.03 **Konzert**
Stadthalle Wuppertal.
Aufzeichnung vom 11.12.2022.
Franz Schreker:
Der Schatzgräber, Sinfonisches Zwischenspiel.
Daniel Bjarnason: Konzert für Schlagwerk und Orchester
Deutsche Erstaufführung.
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100.
Martin Grubinger, Schlagwerk.
Sinfonieorchester Wuppertal.
Leitung: Patrick Hahn
- 22.03 **Freispiel**
Der innere Bergbau.
Von Artmann&Duvoisin.
Regie: die Autorinnen und Autoren.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Emile Zola veröffentlicht seinen Brief J'accuse zur Dreyfus-Affäre
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 - Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 - Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin (2/4).
 - Tage am Bahnhof.
 - Feature-Serie von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.
 - Regie: die Autoren.
 - NDR/Deutschlandfunk 2023
 - (Teil 3 am 20.1.2023)
- 20.05 **Das Feature**
 - Grundschulpicasso.
 - Aus dem Leben des Kinderstars Mikail Akar.
 - Von Marc Bädorf.
 - Regie: Nick Julian Lehmann.
 - Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **On Stage**
 - Vanesa Harbek Blues Band.
 - Aufnahme vom 21.5.2022 beim Bluesfest Eutin.
 - Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
 - Neue Bands, neue Sounds.
 - Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Vanesa Harbek stammt aus Buenos Aires

21.05 MUSIK

On Stage: Vanesa Harbek Blues Band

Alles fing mit einem Geschenk an: Vanesa Harbek bekam von ihrem Vater eine Fender Stratocaster geschenkt, als sie sechs Jahre alt war. Sie lernte also, neben Trompete auch Gitarre zu spielen, entdeckte die Musik von Freddie King, Albert King und Eric Clapton. Inzwischen verbindet sie lateinamerikanische Einflüsse ihrer Heimat Argentinien, wo sie als Enkelin deutscher und jugoslawischer Großeltern aufwuchs und eine deutsche Schule besuchte, mit Blues und Rock. Die Wahlberlinerin, die auch das Malen zu ihren Leidenschaften zählt und schon in der Botschaft Argentinien ausgestellt hat, stand in Eutin mit einer Stratocaster auf der Bühne und hatte mit Martin Engelen ein Urgestein der deutschen Rock- und Bluesszene neben sich, am Schlagzeug saß Thomas Lieven.

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Farinelli, Caffarelli, Porporino – die Stars unter den italienischen Kastraten-Sängern des 18. Jahrhunderts lernten ihre Kunst alle vom selben Meister: dem neapolitanischen Komponisten Nicola Antonio Porpora.

0.05 KLANKUNST

 **Voices and Bells:**
„Wir verstehen Atem
als Möglichkeitsraum,
Sprache jedoch als po-
litische Unterwerfung“,
so das Klangkunst-Duo
Listening at Pungwe.
Also suchen sie das
Nichtsprachliche, den
Atem als Protestform.



Tomer Gardi schreibt in
gebrochenem Deutsch

19.30 LITERATUR

 **Zeitfragen: Dialekte,
Soziolekte und Defekte**

In der Gegenwartsliteratur der letzten Jahrzehnte geht es immer bunter zu: Dialekte und Soziolekte haben Einzug in sie gehalten und mischen die Standards der Hochsprache auf. Der Kommissar Brenner des Österreicher Wolf Haas spricht eine Mischung aus Dialekt und Kunstsprache. Der Schweizer Roland Reichen macht mit prekären Romanfiguren aus dem Drogenmilieu des Berner Oberlands eine Dialektmischung salonfähig. Und der Israeli Tomer Gardi hat 20 Jahre nach Feridun Zaimoglus „Kanak Sprak“ das „Broken German“ eines israelischen Migranten zum besten Roman des Jahres verarbeitet. Die Jury des Leipziger Buchpreises zeichnete ihn 2021 für „Eine runde Sache“ aus. Wie viel Abweichung braucht die deutsche Literatur – und wie viel verträgt sie?

 Deutschlandfunk Kultur0.00 **Nachrichten***0.05 **Klangkunst** Art's Birthday 2023

Voices and Bells: Breathing in Communion.
Von Listening at Pungwe (Memory Biwa und Robert Machiri).
Mit Llorenç Barber (Glocken) und
Montserrat Palacios Prado (Stimme).
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung

1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**
8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Zeitfragen** Literatur

Dialekte, Soziolekte und Defekte.
Wie die Salzgürke die deutsche Literatursprache aufmischte.
Von Katharina Teutsch

20.03 **Konzert**

congress centrum weimarhalle.
Aufzeichnung vom 8.1.2023.
George Alexander Albrecht:
Konzert für Violoncello und Orchester. Uraufführung.
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 5.
Daniel Müller-Schott, Violoncello.
Staatskapelle Weimar.
Leitung: Marc Albrecht

22.03 **Musikfeuilleton**

Der Stimmenflüsterer.
Der neapolitanische Komponist N. A. Porpora.
Von Barbara Eckle.
(Wdh. v. 25.2.2018)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.)
5.05 **Lied- und Folkgeschichten** (Wdh.) 5.35 **Presseschau**
5.40 **Lied- und Folkgeschichten** (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Ruth Schneeberger, Friesenheim.
Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der inter-
nationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50
Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 50 Jahren:

Elvis Presley gibt sein Konzert Aloha from Hawaii

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Literaturwissenschaftler und
Romanist Hans Ulrich Gumbrecht

11.05 Gesichter Europas

Risiko Öltanker – Spaniens Lehren aus dem Untergang der
Prestige.
Von Hans-Günter Kellner

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Babyn Jar (1/2). 1941.
Von Fabian von Freier und Andreas von Westphalen.
Regie: die Autoren. Aus dem Ukrainischen und Russischen
von Jelena Mory. Historische Beratung: Bert Hoppe, Vitaliy
Nakhmanovich, Dieter Pohl. Mit Manuela Alphons, Wolf Aniol,
Susanne Barth, Mark Oliver Bögel, Therese Dürrenberger,
Angelika Fornell, Johanna Gastdorf, Walter Gontermann,
Andreas Grothgar, Nicola Gründel, Philipp Anton Heitmann,
Claudia Holzapfel, Rainer Homann, Karolina Horster, Thomas
Lang, Jochen Langner, Andreas Laurenz Maier, Jona Mues,
Juliane Pempelfort, Linda Schlambowski, Katharina
Schmalenberg, Louis Friedemann Thiele, Josef Tratnik,
Svenja Wasser, Hanna Werth und Ines Marie Westernströer.
Ton und Technik: Wolfgang Rixius, Thomas Widdig.
Deutschlandfunk/NDR 2023/ca. 60'. Ursendung.
(Teil 2 am 21.1.2023)

22.05 Atelier neuer Musik

Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Younghi Pagh-Paan: Triowerke: MA-AM | Hang-Sang II |
Flammenzeichen | Seerosen-Wurzelwerke.
Angela Postweiler, Sopran. Carine Levine, Flöte.
Tobias Klich, Gitarre.
Aufnahmen vom 19. – 22.4.2022.
Am Mikrofon: Hanno Ehrler

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Dem Kaninchen auf der Spur.
Die Lange Nacht über Lewis Carroll.
Von Sabine Fringes. Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**

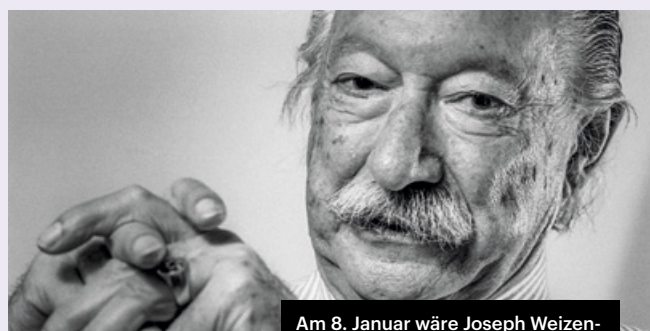
18.05 FEATURE

Forever young: Das Altern ist anstrengend.
Und die Welt hängt voller Spiegel. Die Auto-
rinnen surfen durch die Kulturgeschichte des
Alterns zwischen schönem Schein und
wahrem Sein. Ein geruhsamer Lebensabend?
Weit gefehlt.

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Hans Ulrich Gumbrecht

Der Geisteswissenschaftler wirkt tiefenentspannt, als er um
7 Uhr morgens von Stanford/USA seine Gastmoderation auf-
nimmt und via Internet das eigene Leben durchleuchtet:
1948 in Würzburg geboren, studierte er Romanistik, Germa-
nistik, Philosophie und Soziologie, wurde mit 26 Professor in
Bochum und zog 1989 nach Stanford, wo er an der Eliteuni-
versität den Lehrstuhl für Komparatistik 20 Jahre innehatte.



Am 8. Januar wäre Joseph Weizen-
baum 100 Jahre alt geworden

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Die Macht der Computer

Das Programm ELIZA, das Joseph Weizenbaum 1966 erfindet,
wird als Meilenstein der „Künstlichen Intelligenz“ gefeiert –
ein Programm, mit dem er die Verarbeitung natürlicher Spra-
che durch einen Computer demonstrieren will. Doch der
Mathematiker und Informatiker ist entsetzt, wie ernst viele
Menschen dieses relativ einfache Programm nehmen, und
wird durch dieses Schlüsselerlebnis zum Kritiker der gedan-
kenlosen Computergläubigkeit. Das Gespräch, das Robert
Brammer 1985 mit ihm führte, kommt knapp 40 Jahre später
als ein fast prophetisches Zeitdokument daher.



Das steinerne Monument A Ferida erinnert an das Tankerunglück

11.05 GESICHTER EUROPAS

Spaniens Lehren aus dem Untergang der Prestige

Auf Galicisch heißt sie „Costa da Morte“, die Todesküste im Nordwesten Spaniens. Seeleute fürchten diesen Küstenabschnitt. Seit Jahrhunderten sind Schiffe an den Klippen zerschellt. Die Liste der Tankerunglücke ist lang, aber die Havarie der Prestige im November 2002 gilt als eine der folgenschwersten. Das Schweröl aus dem leck geschlagenen Schiff verseuchte weite Küstenabschnitte bis nach Frankreich, falsche Entscheidungen der Regierung verschlimmerten die Katastrophe. Die Küstenbewohner kratzten das Öl von den Steinen in der Brandung, Fischer schöpften es mit Schaufeln von der Oberfläche des Meeres. 20 Jahre danach sind die Strände Galiciens wieder weiß, doch der Name der Prestige hat sich in das kollektive Gedächtnis eingegraben.

19.00 OPER

 Sonya Yoncheva singt die Titelrolle der Prinzessin „Fedora“, die sich in den Mörder ihres Verlobten verliebt, gesungen von Piotr Beczala.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Dem Kaninchen auf der Spur.
Die Lange Nacht über Lewis Carroll.
Von Sabine Fringes.
Regie: die Autorin
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Die Macht der Computer.
Zum 100. Geburtstag von Joseph Weizenbaum.
Von Robert Brammer.
RIAS Berlin 1985
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Becker, Kassel. Evangelische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
Café Central, Grillo-Theater, Essen.
Moderation: Christian Rabhansl
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Forever young.
Zwei alte Schachteln auf der Suche nach der ewigen Jugend.
Von Margot Litten und Mechthild Müser.
Regie: Marlene Breuer.
Mit Krista Posch, Cornelia Niemann, Ilona Fritsch-Strauß,
Heiko Raulin, Anna Bardavelidze.
Ton und Technik: Ursula Potyra und Julia Kümmel.
hr/Deutschlandfunk Kultur 2020/54'04
- 19.00 **Oper**
Live aus der Metropolitan Opera New York.
Umberto Giordano: Fedora, Oper in drei Akten.
Libretto: Arturo Colautti nach einem Theaterstück von Victorien Sardou.
Prinzessin Fedora Romanzow – Sonya Yoncheva, Sopran |
Komtesse Olga Sukarew – Rosa Feola, Sopran | Graf Loris Ipanow – Piotr Beczala, Tenor | Diplomat De Sirex – Artur Ruciński, Bariton | Dimitri – Laura Krumm, Mezzosopran |
Desiré – Tony Stevenson, Tenor | Rouvel – Scott Scully, Tenor |
Sergio – Brian Vu, Tenor | Loreck – Paul Corona, Bassbariton |
Cirillo – Jeongcheol Cha, Bassbariton | Arzt Boroff – Richard Bernstein, Bass | Polizeioffizier Grech – Luca Lucas, Bariton |
Nicola – Rocky Eugenio Sellers, Bassbariton.
Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York.
Leitung: Marco Armiliato
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op.8.
Ernst Krenek: Triophantasie op.63.
Feininger Trio: Adrian Oetiker, Klavier | Christoph Streuli,
Violine | David Riniker, Violoncello.
Deutschlandfunk Kultur/Avi Music 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Klavier Festival Ruhr 2021
- Frédéric Chopin: Sonate für Klavier Nr. 2 b-Moll, op.35 |
- Walzer für Klavier Nr. 4 F-Dur, op.34 Nr.3.
- Alexander Skrjabin: Walzer für Klavier As-Dur, op.38.
- Eva Gevorgyan, Klavier.
- Aufnahme vom 8.9.2021 aus der Zeche Holland, Bochum
- 3.05 **Heimwerk** Giacinto Scelsi: Bot-Ba. Suite für Klavier Nr.8.
- Sabine Liebner, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Motette, SWV 493. Dresdner Kammerchor. Dresdner Barockorchester. Antonio Vivaldi: Clarae stellae, scintillate. Motette, RV 625. Ensemble Artaserse. Johann Sebastian Bach: Ach Gott, wie manches Herzeleid. Kantate, BWV 3. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung. Bernardo Storace: Ciaccona. Enrico Viccardi, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Mit dir glauben. Vom spirituellen Weg in der Partnerschaft. Von Andreas Brauns
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Der Mafia-Boss Salvatore Riina wird in Palermo verhaftet
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
- Ethik und Verantwortung.
- Der Klimawandel: eine Ungerechtigkeit. Von Hannes Bajohr
- 10.05 **Gottesdienst**
- Übertragung der interreligiösen Feier aus dem Raum der Stille am Brandenburger Tor in Berlin.
- Predigt: Rabbiner Andreas Nachama, Imam Kadir Sanci, Pfarrer Gregor Hohberg
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
- Der Publizist Harald Jähner im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera**
- Heilung durch Düsternis.
- Das Kölner Duo SUIR. Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
- Justizirrtum. Wie wahrscheinlich ist die Wahrheit.
- Deep Science – Hacking Reality (3/5).
- Von Sophie Stigler und Lydia Heller. (Teil 4 am 5.2.2023)
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Dummheit. Versuch einer Annäherung. Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Beethovenfest Bonn 2022
- What the Thunder Said. Malika Kishino: What the Thunder Said für Violoncello und Orchester. Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op.61. Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll, op.25 für Orchester gesetzt von Arnold Schönberg. Oren Shevlin, Violoncello. Augustin Hadelich, Violine. WDR Sinfonieorchester Köln.
- Leitung: Cristian Măcelaru. Aufnahme vom 28.8.2022 aus der Oper Bonn. Am Mikrofon: Egbert Hiller
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Schauplatz der Biathlon-Wettkämpfe: die Arena am Rennsteig

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Oberhof obenauf

Der kleine Ort auf den Höhen des Thüringer Waldes kann auf eine mehr als 100 Jahre währende Wintersporttradition verweisen. Im Kalten Krieg war Oberhof Kader- und Medailenschmiede des DDR-Sports, galt vielen als das St. Moritz des Ostens. Nach dem Mauerfall wurde weiter in die sportliche Infrastruktur investiert. Ende Januar finden hier die Rodel-Weltmeisterschaften statt, Mitte Februar die Biathlon-WM. Selbstbewusst versprechen die Verantwortlichen, Oberhof zum Wintersport-Ort Nummer 1 in Deutschland zu machen. Doch wie nachhaltig werden die beiden bevorstehenden Großveranstaltungen tatsächlich für die Region sein? Und: Muss der Breitensport dafür kürzertreten?

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Das aktuelle dritte Studioalbum des Kölner Duos SUIR klingt nach dunklem Postpunk, Cold Wave und Shoegaze.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Harald Jähner arbeitete lange als Kulturjournalist. Für sein Buch „Wolfszeit“ über den Alltag nach dem Zweiten Weltkrieg gewann er den Preis der Leipziger Buchmesse, und auch die Fortsetzung „Höhenrausch“ wurde zum Bestseller.

22.03 LITERATUR

Nicht nur acht Jahre beispiellosen Terrors

Die argentinische Gegenwartsliteratur wurde lange von der 1983 beendeten Militärdiktatur beherrscht. Inzwischen scheinen die traumatisierenden Jahre für viele Autorinnen und Autoren jedoch zurückzutreten. Zunehmend beschäftigen sie auch andere Themen aus der jüngeren Geschichte des Landes: die Spuren des Nationalsozialismus etwa, dessen Täter wie Opfer in Argentinien Zuflucht suchten.



9.30 ESSAY UND DISKURS

Ethik und Verantwortung

Dass der Klimawandel menschengemacht ist, sagt uns die Wissenschaft. Die Philosophie sagt außerdem, dass er ethische Probleme aufwirft. Aber was heißt das genau? Sind wir alle an ihm schuld? Tragen wir eine Verantwortung für zukünftige Generationen? – Hannes Bajohrs Essay macht sich den methodischen Ansatz der politischen Theoretikerin Judith Shklar zunutze, um mit ihrer Studie „Über Ungerechtigkeit“ und den von ihr geprägten Begriff der „passiven Ungerechtigkeit“ zu beschreiben, was die Protagonisten von Climate litigation umtreibt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Moderation: Der Literaturwissenschaftler und Romanist Hans Ulrich Gumbrecht
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Die Religion Abrahams
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Die Welt im Wunderland. Zum 125. Todestag von Lewis Carroll. Von Gunnar Lammert-Türk
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum brauchen Eisbären das Eis? Von Nicole Silbermann. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel Commander Jannis. Von Thilo Reffert. Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Michael Rodach. DKultur 2011/52'21. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **internationaler frühshoppen** 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Freundliche Vision. Lieder von Richard Strauss. Gast: Christiane Karg, Sängerin. Moderation: Kirsten Liese
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin. 18.05 **Nachspiel. Feature** Oberhof obenauf. Die Thüringer wollen Deutschlands Wintersportmetropole werden. Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Die Vögel. Von Tarjei Vesaas. Aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Bearbeitung und Regie: Irene Schuck. Ton und Technik: Andreas Stoffels und Susanne Beyer. Deutschlandfunk Kultur 2022/85'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 14.1.2023. György Kurtág: ... quasi una fantasia ... für Klavier und Instrumentengruppen op.27. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466. Sergei Rachmaninow: Sinfonie Nr.2 e-Moll op.27. Leif Ove Andsnes, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Petr Popelka
- 22.03 **Literatur** Nicht nur acht Jahre beispiellosen Terrors. Die argentinische Gegenwartsliteratur weitet den Fokus. Von Peter B. Schumann
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag** Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast** Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,
Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
6.35 **Morgenandacht** Pastor Frank Mühling, Bremen.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35
Wirtschaftsgespräch 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35
Wirtschaft 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Der tschechische Zeichner
Alfred Kantor gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama**

Neue Deutschlandfunk-Produktionen.
Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur, D 12. Sinfonie-Fragment
D-Dur, D 936a, bearbeitet von Roland Moser.
Grand Duo C-Dur, D 812, bearbeitet von Gabriel Bürgin.
Kammerorchester Basel.
Leitung: Heinz Holliger.
Aufnahmen vom August 2020 und März 2022 aus dem
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Basel.
Am Mikrofon: Johannes Jansen

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

***NACHRICHTEN**

 Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

 Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

****LIVESTREAM**

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Performance einer Aktivistin
von Extinction Rebellion mit
dem gelben X für Widerstand

19.30 HINTERGRUND

 Zeitfragen. Feature:
Mein Leben fürs Klima

Gern vergleichen sich Klimaaktivistinnen und -aktivisten mit Suffragetten. Ohne die hätte es das Frauenwahlrecht nie gegeben. Auch unter ihnen gab es Radikale und Gemäßigte, wie bei den Klimademonstrationen. Während Fridays for Future weiter große Demonstrationen organisiert, kleben sich Mitglieder von Extinction Rebellion und Letzte Generation auf Straßen fest. Letztere waren auch im Hungerstreik und attackierten wertvolle Gemälde. All das, um endlich gehört und gesehen zu werden. „Wir befinden uns mitten in einer Klimakrise. Warum wird das von politischen Entscheidungsträgern weiter ignoriert?!“, fragen sie verzweifelt. Manche widmen inzwischen ihr ganzes Leben dem Aktivismus, worauf ihr Umfeld kontrovers reagiert.

9.05 KALENDERBLATT

 **Unter den Zeugnissen
über die Konzentrations-
lager nimmt „Das Buch
des Alfred Kantor“ mit
Zeichnungen über seine
Lagerhaft eine besondere
Stellung ein. Die Aquarelle
wurden weltberühmt.**

21.30 EINSTAND

 Timothy Hopkins bearbeitet die großen und berühmten Werke des Geigenrepertoires für Cello. Für sein Debüt hat der deutsch-amerikanische Cellist aus Leipzig Werke von Bach, Paganini, Saint-Saëns und Franck ausgesucht.



Komponist Franz Schubert (1797–1828), hier auf einem Postkartenmotiv

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Franz Schubert

Lichtvolle Weite über Abgründen und Klüften, Momente himmlischer Klarheit, aber auch solche, die uns schauern lassen: In fünfjähriger Arbeit haben Heinz Holliger und das Kammerorchester Basel faszinierend neue Zugänge zum Orchesterschaffen von Franz Schubert freigelegt. Zum Abschluss nehmen sie neben der ersten Ouvertüre, die Schubert mit 14 Jahren schrieb, sein letztes Orchesterwerk in den Blick. Es ist die Fragment gebliebene D-Dur-Sinfonie in einer komplettierenden Fassung des Komponisten Roland Moser, die sich als „Versuch zwischen Orchester- und Kammermusik“ versteht. Fehlstellen sollen erkennbar bleiben, um keine Schubert-Illusion zu schaffen. Aus dem gleichen Grund erklingt hier auch das Grand Duo C-Dur.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mein Leben fürs Klima.
Wie verändert die Protestbewegung die Gesellschaft?
Von Tini von Poser
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Große Bühne Heidecksburg.
Aufzeichnung vom 9.7.2022.
Rufus Wainwright: Unfollow The Rules.
Rufus Wainwright, Gesang/Piano/Gitarre.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Salute to the Violin.
Der Cellist Timothy Hopkins.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
O Sole Mio! (2/2).
Nach Johanna Alba und Jan Chorin.
Bearbeitung: Sabine Grimkowski.
Regie: Andrea Leclerque.
Mit Gottfried Breitfuss, Almut Henkel,
Victoria Trauttmansdorff, Sandra Gerling,
Felix von Manteuffel, Leslie Malton, Mark Rossman,
Brigitte Grothum, Patrycia Ziolkowska, Giovanni Funiati.
Ton und Technik: Ute Hesse, Judith Rübenach, John Krol.
SWR 2018/54'40
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Frank Mühring, Bremen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: In Manila startet der weltweite Marsch gegen Kinderarbeit

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Raucherentwöhnung. Schluss mit dem Rauchen. Gast: Prof. Dr. med. Anil Batra, Stellv. Ärztlicher Direktor, Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Leiter der Sektion Suchtforschung und Suchtmedizin, Universitätsklinikum Tübingen. Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature** Unsere Liebe. Unsere Mannschaft. Unser Stolz. Kult statt Kommerz beim 1. FC Union Berlin. Von Jörn Klare. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2010

20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (2/4). Gilberte. Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust. Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspielbearbeitung: Manfred Hess und Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. Mit Felix Goesser, Sebastian Blomberg, Elisa Schott u. a. Musik: Ensemble Modern. Komposition: Hermann Kretzschmar. SWR/Deutschlandfunk 2022/ca. 49'. Ursendung. (Teil 3 am 24.1.2023)

21.05 **Jazz Live** Jazzfest Bonn. Struktur und Poesie. Das Matthieu Mazué Trio: Matthieu Mazué, Klavier. Xaver Rüegg, Kontrabass. Michael Cina, Schlagzeug. Aufnahme vom 19.5.2022 aus dem LVR-LandesMuseum Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Musikszene** musica reanimata. Philip Herschkowitz in der sowjetischen Musikpolitik. Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

 **Schwerpunkt**
100JahreRadio/Radio-Aktivität: In den 1920er-Jahren begann das bühnenlose Musiktheater, die Funkoper, als visionäres Rundfunkexperiment. Ist die Gattung heute obsolet?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 **Schutzlos – Selbstvorsorge für Katastrophen**

Anna lässt sich auf ein gewagtes Experiment ein: 48 Stunden wird der Strom abgestellt. Für die Studentin heißt das, kein elektrisches Licht, keine warme Mahlzeit vom Herd zu haben. Doch auch schnell etwas einkaufen wird zum Problem: Ohne Strom funktionieren die Kassen im Supermarkt nicht. Schnell zeigt sich, wie gut Anna auf den Blackout vorbereitet ist. Der Staat empfiehlt, dass sich jede Person in Deutschland bis zu zehn Tage selbst versorgen kann. Doch nicht einmal ein Drittel der Bevölkerung hat genügend Vorräte. „Vollkasko-Mentalität“ nennen das Risikoforscher und warnen: Die schlechte private Krisenvorsorge hat im Ernstfall einen hohen Preis.





Suchtmittel Zigarette: Wie kann Entwöhnung gelingen?

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Schluss mit dem Rauchen

Schon ein Blick auf die Schachtel verrät: Rauchen schadet der Gesundheit. Der Cocktail aus über 4.000 verschiedenen Substanzen, die im Zigarettenrauch enthalten sind, ist eine Herausforderung für fast jedes Organ. Trotz der weitreichenden Folgen, die Rauchen mit sich bringt, steigt die Zahl der Konsumenten in Deutschland derzeit wieder. Knapp 35 Prozent der Menschen ab 14 Jahren rauchen regelmäßig. Das ist ein Viertel mehr als noch vor zwei Jahren. Hat man einmal begonnen, ist es sehr schwer, die Finger davon zu lassen. Mit den richtigen Tricks und Hilfen kann es aber gelingen.

21.05 MUSIK

 **Jazz Live – Jazzfest Berlin 2022: Der 27-jährige Pianist Matthieu Mazué zählt zu den vielversprechenden Newcomern der Schweizer Jazzszene. Nach Studien in Dijon und Straßburg wechselte der Franzose 2018 zu Django Bates nach Bern. Dort gründete er das Trio, mit dem er den internationalen Wettbewerb „JazzBeet“ des Jazzfests Bonn gewann. Der Preis: ein Auftritt beim Festival.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** 100JahreRadio
Radio-Aktivität.
Die Funkoper als bühnenloses Musiktheater.
Von Leonie Reineke.
(Wdh. v. 19.6.2018)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Schutzlos.
Warum wir selbst für Katastrophen vorsorgen müssen.
Von Carolin Riethmüller
- 20.03 **Konzert** Kammermusik Festival Hohenstaufen
Evangelische Kirche Hohenstaufen.
Aufzeichnungen vom 23./25.9.2022.
Osvaldo Golijov: Mariel, Fassung für Violine und Violoncello,
elektrisch verstärkt. Leonard Bernstein: Meditation Nr. 3, aus
Mass, Fassung für Klavierquartett. Joseph Bardanashvili:
Metamorphosis für Viola und Klavier. Gustav Mahler: Klavier-
quartettsatz a-Moll. Alexander Weprik: Drei Folksongs für
Klaviertrio. György Ligeti: Zwei Sätze aus Musica Ricercata für
Klavier. Leonid Desyatnikov: Fünf jiddische Lieder für Sopran
und Streichquartett.
Alma Sadé, Sopran | Cornelia Gartemann, Violine | Rahel
Rilling, Violine | Sara Rilling, Viola | Miri Mamasherov, Viola |
Sonja-Lena Schmid, Violoncello | Anne von Twardowski, Klavier
- 22.03 **Feature**
Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (9 + 10/24).
Teil 9: Frau Minh vom Späti.
Von Linh Tran.
Gastgeber: Dominik Djaleu.
Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022/27'. Ursendung.
Teil 10: Lucrator Emotional – Die emotionale Arbeiterin (3).
Von Jasmina Al-Qaisi.
Gastgeber: Dominik Djaleu.
Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022/27'. Ursendung.
(Teil 11 + 12 am 14.2.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion**
und Gesellschaft Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit**
Mit Yade Yasemin Önder, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit**
3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung**
aktuell (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt**
4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,
Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
6.35 **Morgenandacht** Pastor Frank Mühling, Bremen.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35
Wirtschaftsgespräch 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35
Wirtschaft 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 475 Jahren: Der Astronom und Philosoph
Giordano Bruno geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 800 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Auf Mission.
Wie französische Christen Muslime bekehren wollen.
Von Bettina Kaps

20.30 **Lesezeit**

Yade Yasemin Önder liest:
Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Der Kabarettist René Sydow.
Von organisiertem Gebrechen, Heimsuchungen und der
Kraft der Satire.
Ein Porträt von Anja Buchmann

22.05 **Spielweisen**

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre.
Geistliche Chormusik aus der Ukraine.
Werke von Dimitri Bortniansky, Wassyl Barwinskyj,
Mykola Leontowytsh, Lesia Dychko u. a.
Rundfunkchor Berlin.
Leitung: Gijis Leenaars.
Aufnahme vom 22.12.2022 aus dem Berliner Dom.
Am Mikrofon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Ein großzügiger Musikförderer mit
einem entspannten Verhältnis zum Geld

21.30 MUSIK

Alte Musik: Pietro Ottoboni. Kardinal und Mäzen

Er war eine schillernde Figur: Kirchenfürst, Musiknarr und Sammler und überdies ein unglaublicher Verschwender. Kardinal Pietro Ottoboni (1667–1740), der Neffe Papst Alexanders VIII., hat sich als dilettierender Librettist und großzügiger Förderer berühmter Musiker unsterblich gemacht. Corelli und Händel gingen in seinem Palast ein und aus, ebenso die beiden Scarlattis und noch viele andere mehr, die heute vergessen sind. Er leistete sich ein eigenes Theater – inklusive Musikkapelle –, um die ihm genehme Musik hören zu können. Er sammelte kostbare Antiquitäten, Bücher und Bilder und hinterließ einen riesigen Schuldenberg. Mit seinem Tod erlosch jenes aristokratisch-geistliche Mäzenatentum, das Rom für viele Kunst- und Musikliebhaber so einzigartig machte.

20.30 LESEZEIT

Eine übergreifige deutsche Mutter, ein übergewichtiger türkischer Vater, der stirbt. Mal schnodderig, mal experimentell, aber auch mit leisen Tönen erzählt Yade Yasemin Önder in ihrem Debütroman.

22.03 HÖRSPIEL

☰ „Keimzellen“: Aude ist schwanger und erfährt, dass ihr Kind Trisomie 21 hat. Ihre Freundin rät zur Abtreibung. Sie will nicht, dass Aude ihre Arbeit aufgibt, um eine möglicherweise depri-mierende Mutterrolle zu übernehmen.



Drei Werte hält er besonders hoch: Maßlosigkeit, Rausch und Humor

21.05 KABARETT

☰ Querköpfe: Der Kabarettist René Sydow

Er regt sich auf, poltert, zetert und arbeitet sich ab an austauschbaren Denkwürtern, ängstlichen, genervten und beleidigten „Hackfressen“, er jongliert verspielt mit Worten und Sätzen im Konjunktiv (Verbform) bis Plusquamperfekt (Zeitform). René Sydow, der bildungsverliebte Kabarettist, der zudem Regisseur, Schauspieler und Autor ist, beschwört die exorzierende Wirkung seiner Kunst und die Notwendigkeit von ehrlicher Kritik, regelmäßigem Hinterfragen und Differenzierung. Derzeit zieht der Anfang 40-Jährige mit seinem vierten Programm „Heimsuchung“ durch Deutschland, in dem er verbal tief in die Wunden der straflos vernachlässigten Themen von Pflegenotstand bis Populismus hineindrückt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik**

Miloslav Kabeláč: Přírodě op. 35, Liederzyklus: 1. Zpěvánečky moje | 2. Už je ráno | 3. Růžička se hněvá | 4. Sluníčko svítilo | 5. Zaklínání | 6. Bože, dej deštěčka | 7. Poprchavá Měsíček nový. Kinderchor der Deutschen Oper Berlin.

Leitung: Christian Lindhorst. Deutschlandfunk Kultur 2022

0.55 **Chor der Woche**1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer

Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Vom Glück und Unglück des Lebens in Gemeinschaft – Die Rückkehr der Kommunen (2/2).

Von Robert B. Fishman

20.03 **Konzert**

Auditorium Arturo Toscanini der RAI, Turin.

Aufzeichnung vom 12.1.2023.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 |

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 Schottische.

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Leitung: Daniele Gatti

21.30 **Alte Musik**

... stand mit allen Musikern Roms in persönlichem Kontakt.

Pietro Ottoboni, Kardinal und Mäzen.

Von Richard Schroetter. (Wdh. v. 11.9.2018)

22.03 **Hörspiel**

Keimzellen. Von Rébecca Déraspe.

Aus dem Frankokanadischen von

Gerda Poschmann-Reichenau. Bearbeitung und Regie:

Beatrix Ackers. Mit Luise Wolfram, Amelle Schwert, Mirko

Böttcher, Christian Eisenhardt, Laura Franzmeyer, Cathlen

Gawlich, Jule Hermann, Wilfried Hochholding, Julika

Jenkins, Lionel Jenkins, Tilda Jenkins, Mia Kasalo, Arnd

Klawitter, Ulrike Krumbiegel, Ole Lagerpusch, Vanessa Loibl,

Rubi Lorentz, Toni Lorentz, Inka Löwendorf, Frauke Poolman,

Max von Pufendorf, Nele Rosetz, Wilma-Charlotte Wieden.

Komposition: Andreas Bick.

Ton und Technik: Andreas Stoffels und Eugenie Kleesattel.

Deutschlandfunk Kultur 2020/56'30

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Frank Mühring, Bremen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 160 Jahren: Im Haus von August von Bethmann-Hollweg wird die Mittwochsgesellschaft gegründet

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Verein, Fitnessstudio oder Park?
Das passende Sportangebot finden.
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Postmoderne Klangabenteuer.
Der New Yorker Posaunist Jacob Garchik.
Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.05 Historische Aufnahmen

Sternstunden
Ludwig van Beethoven: Konzert Nr. 1 C-Dur, op. 15.
Friedrich Gulda, Klavier.
Wiener Symphoniker.
Leitung: Friedrich Gulda.
Aufnahme vom 21.1.1953 aus dem Konzerthaus in Wien.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

 Wie können wir über ein Leben außerhalb des Wachstumsparadigmas sprechen? Welche Begriffe und Vorstellungen verbinden wir damit und was bleibt scheinbar unvorstellbar? Ein experimentelles Hörspiel.

19.30 FEUILLETON

 Zeitfragen. Feature:
Ein Management für Wölfe

Vor gut 20 Jahren wurde Deutschland wieder Wolfsland. Mehr als 150 Jahre lang waren die Tiere verschwunden, ehe sich in der Lausitz ein erstes Rudel ansiedelte. Eine große Errungenschaft für den Artenschutz. Heute gibt es hierzulande mehr als 1.000 Wölfe. Ein Hauch von Wildnis wabert durch das dicht besiedelte Europa. Doch der Wolf hat viele Gegner: Die Rudel reißen Rehe, Schafe und Kälber. Und vor allem dort, wo der Schutz vor Wolfsattacken nur schwer möglich ist, gibt es Ärger mit Tierhaltern. Forscher plädieren für ein durchdachtes Management der Bestände und setzen dabei auch auf ein Tabu: den Wolf zum Abschuss freizugeben.



Soll man Wölfe zum Abschuss freigeben?



Welche Sportart passt zu mir?
Mehr dazu im „Marktplatz“

10.08 SERVICE

Marktplatz: Verein, Fitnessstudio oder Park?

Neues Jahr, neuer Sport: Viele nutzen den Jahresbeginn, um sich sportlich neu zu orientieren oder um überhaupt erst zu beginnen. Möglichkeiten gibt es viele: Mit den passenden Laufschuhen können Sportinteressierte ganz kostenlos ein paar Runden im Park drehen. Fitnessstudios bieten Verträge mit unterschiedlichen Kosten und Laufzeiten. Und auch Sportvereine erweitern ständig ihr Angebot, zum Beispiel um Kurse in Step-Aerobic, Capoeira oder Yoga. Daneben gibt es Präventivkurse in Wassergymnastik oder Rückentraining, die sogar von den Krankenkassen übernommen werden.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Friedrich Gulda war erst 22 Jahre alt, als er mit den Wiener Symphonikern in einem Konzert am 21.1.1953 unter anderem die beiden Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 4 von Beethoven spielte. Trotz seines jungen Alters war er schon ein international renommierter Pianist. Nachdem er 1946 den Internationalen Wettbewerb in Genf gewonnen hatte, entwickelte sich seine ungewöhnliche Karriere rasant.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Donaueschinger Musiktage 2022
Malika Kishino: Wolkenatlas für großes Orchester in 3 Gruppen. Uraufführung. SWR Symphonieorchester. Leitung: Bas Wieggers. Hannah Kendall: shouting forever into the receiver für großes Ensemble. Uraufführung. Ensemble Modern. Leitung: Vimbayi Kaziboni. Martin Schüttler: I wd leave leaf & dance für Orchester mit künstlichen Spuren (Live-Elektronik). Uraufführung. Nr. 1: Arpeggio-Largo | Nr. 2: What can we say/ What can we sing? | Nr. 3: Glamorize the chaos | Nr. 4: Twinn Track | Nr. 5: Truth ist marching in | Nr. 6: Disco Inferno. SWR Symphonieorchester. Leitung: Pascal Rophé
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin.
Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Ein Management für Wölfe.
Zum Abschuss freigeben?
Von Lutz Reidt
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Großer Sendesaal des rbb.
Aufzeichnung vom frühen Abend.
Malin Bång: avgår, pågå för Orchester (2014).
Anna Korsun: In einem anderen Raum für Orchester mit Smartphones (2016).
Sergej Newski: Stufen der Ideen für Sprecher und 20 Solostreicher, auf einen Text von Lew Tolstoi (2021).
Oxana Omelchuk: Harmoniemusiken für Orchester (2019).
Kristine Tjøgersen: Between Trees für Orchester (2021).
Jakob Diehl, Sprecher.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Susanne Blumenthal
- 22.03 **Freispiel** The Black Hole Radio.
Gespräche über das Nullwachstum.
Von Luise Voigt und der Gruppe huRRa!
Regie: die Autorin.
Mit Oda Zuschneid, Sebastian Schimmel, Malte Scholz.
Musik: Björn SC Deigner.
Ton: Martin Vögele.
SWR 2015/41'58
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
 ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin**
 (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
 ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,
 Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Martin
 Vorländer, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche
 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und**
Wissenschaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
 ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Frank Beyers Film
 Der Aufenthalt kommt in der DDR in die Kinos
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
 Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
 19.09 **Kommentar**
 19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
 Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin (3/4).
 Zwischen Ankommen und Abreisen.
 Feature-Serie von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.
 Regie: die Autoren.
 NDR/Deutschlandfunk 2023
 (Teil 4 am 27.1.2023)
 20.05 **Das Feature**
 Cassandra. Kann Literatur Krisen prophezeien?
 Von Markus Metz und Georg Seeßlen.
 Regie: Friederike Wigger.
 Deutschlandfunk 2023
 21.05 **On Stage**
 La Convivencia.
 Merima Ključo und Jelena Milušić spielen sephardische
 Lieder. Aufnahme vom 10.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.
 Am Mikrofon: Babette Michel
 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
 Bags' Groove.
 Dem Vibrafonisten Milt Jackson zum 100sten.
 Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**



Cassandra sagte den Untergang Trojas voraus – geglaubt hat ihr niemand

20.05 DAS FEATURE

Cassandra – Kann Literatur Krisen prophezeien?

„Projekt Cassandra“ startet topsecret, finanziert durch das deutsche Verteidigungsministerium, mit einem ungewöhnlichen Ansatz: Die Untersuchung literarischer Werke soll als Frühwarnsystem dienen, mit dem akute gesellschaftliche Spannungen identifiziert werden können, bevor sie in bewaffnete Auseinandersetzungen oder gar Krieg umschlagen. Die Analyse von Belletristik soll helfen, reale Krisen zu entschärfen. Das Feature verbindet das Cassandra-Projekt der Literaturwissenschaft als Mittel der deduktiven Weissagung mit dem antiken Mythos. Gibt es eine Möglichkeit, kommendes Unheil zu erkennen und zugleich den Fluch der Cassandra, dass ihr niemand glaubt, zu durchbrechen? Dass Cassandra recht hat, wird immer erst erkannt, wenn es zu spät ist.

0.05 KLANGKUNST

 Ein Wörterbuch der Geräusche: Die Datenbank „Chicken and Egg“ versammelt Tausende von Klängen aus der ganzen Welt. Mit diesem unerschöpflichen Soundreservoir spielte Matthew Herbert bei einem Livekonzert in Freiburg.

21.05 ON STAGE

☰ Sephardische Lieder sind das Herzstück im Programm „La Convivencia“ der Sängerin Jelena Milušić und der Akkordeonistin Merima Ključ. „Convivencia“, Koexistenz, steht auch für sieben Jahrhunderte friedlichen Zusammenlebens von Menschen unterschiedlicher Religionen und Kulturen.



Art Spiegelman und sein Comic über Konzentrationslager im Dritten Reich

19.30 LITERATUR

☰ Zeitfragen: Der Nationalsozialismus im Comic

Als Art Spiegelmans Comic „Maus“ 1989 in Deutschland erschien, entbrannte eine Debatte: Darf man das Grauen der nationalsozialistischen Konzentrationslager in Bilder fassen? Heute ist das kein Tabu mehr. In den letzten Jahren sind vermehrt Graphic Novels zum Nationalsozialismus erschienen. Sie porträtieren Verfolgte des Regimes oder erinnern an Menschen, die sich im Widerstand engagierten. Der Zeichner Dietmar Reinhard hat mit „Leben und Sterben in Auschwitz“ sogar eine Art Chronik des Vernichtungslagers vorgelegt. Vielleicht, sagen die Zeichnerinnen und Zeichner, ist der Comic sogar besonders gut für die Erinnerungsarbeit geeignet. Denn es geht in ihm nie nur ums Abbilden. Sondern ums Sich-Annähern.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Art's Birthday 2023
Chicken and Egg.
Von Matthew Herbert.
Deutschlandfunk Kultur/B-AIR/EBU Ars Acustica Group/
SWR 2023/54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer
Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches
Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis**
8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Geschichte in Bildern.
Der Nationalsozialismus im Comic.
Von Silke Merten
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Heimathafen Neukölln. Aufzeichnung vom frühen Abend.
Mirela Ivičević: Neues Werk für Saxofon, Klavier und Schlag-
zeug (2022). Uraufführung, Auftragswerk rbb. Evan Johnson:
Plan and section of the same reservoir für Saxofon, Klavier
und Schlagzeug (2019). Rebecca Saunders: That Time für
Saxofon, Klavier und Schlagzeug (2019/21).
Trio Accanto: Marcus Weiss, Saxofon | Nicolas Hodges,
Klavier | Christian Dierstein, Schlagzeug
ca. 21.00
Live aus dem Heimathafen Neukölln.
Claire-Mélanie Sinnhuber:
Sieben Ausnahmen für Ensemble (2010).
Simone Movio: Incanto XI für Flöte, Klarinette, Violine und
Violoncello (2015). Michelle Agnes Magalhaes:
Lorca-Fragmente für Ensemble (2016). Elena Mendoza:
De dentro afuera für Violine, Violoncello und Klavier (2016).
Elsa Biston: J'étais un désert für Ensemble (2013).
Ying Wang: Glissadulation für Ensemble (2014).
Helga Arias Parra: End run für Ensemble (2013).
Zafran Ensemble: Liam Mallett, Flöte | Jone Bolibar Núñez,
Klarinette | Anna Viechtl, Harfe | Daniel Eichholz, Schlagzeug |
Clemens Hund-Göschel, Klavier | Emmanuelle Bernard,
Violine/Viola | Martin Smith, Violoncello.
Leitung: Miguel Pérez Iñesta
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.) Struktur und Poesie. Das Matthieu Mazué Trio: Matthieu Mazué, Klavier. Xaver Rüegg, Kontrabass. Michael Cina, Schlagzeug. Aufnahme vom 19.5.2022 beim Jazzfest Bonn aus dem LVR-LandesMuseum. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) Postmoderne Klangabenteuer. Der New Yorker Posaunist Jacob Garchik. Am Mikrofon: Niklas Wandt 3.05 **Rock et cetera** (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** Unter dem Radar (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Frank Mühling, Bremen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Die spanische Flamencotänzerin Lola Flores geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Pianistin Danae Dörken

11.05 Gesichter Europas

100 Jahre Sehnsucht. Der Bevölkerungsaustausch zwischen Griechenland und der Türkei. Von Rodothea Seralidou und Susanne Güsten

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Babyn Jar (2/2). 1941–1943. Von Fabian von Freier und Andreas von Westphalen. Regie: die Autoren. Aus dem Ukrainischen und Russischen von Jelena Mory. Historische Beratung: Bert Hoppe, Vitaliy Nakhmanovich, Dieter Pohl. Mit Manuela Alphons, Wolf Aniol, Susanne Barth, Mark Oliver Bögel, Therese Dürrenberger, Angelika Fornell, Johanna Gastdorf, Walter Gontermann, Andreas Grothgar, Nicola Gründel, Philipp Anton Heitmann, Claudia Holzapfel, Rainer Homann, Karolina Horster, Thomas Lang, Jochen Langner, Andreas Laurenz Maier, Jona Mues, Juliane Pempelfort, Linda Schlambowski, Katharina Schmalenberg, Louis Friedemann Thiele, Josef Tratnik, Svenja Wasser, Hanna Werth und Ines Marie Westenströer. Ton und Technik: Wolfgang Rixius, Thomas Widdig. Deutschlandfunk/NDR 2023/ca. 60'. Ursendung

22.05 Atelier neuer Musik

Was spricht der Geist der Zeit? Gegenwärtiges Musizieren im Staat Mongolei. Von Bettina Brand

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Kozmic Blues. Eine Lange Nacht über Janis Joplin.

Von Michael Frank. Regie: Jan Tengeler

23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

 Reporter Manfred Rixin spricht mit einigen BRD-Korrespondenten in der DDR: mit Spiegel-Korrespondent Jörg Mettke und dem Leiter des ARD-Studios in Ostberlin, Lothar Loewe, sowie mit dem ihm nachfolgenden ARD-Korrespondenten Fritz Pleitgen.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Pianistin Danae Dörken

Danae Dörken, 1991 in Wuppertal geboren, fühlt sich alleine auf dem Podium mit den großen Werken der Klavierliteratur ebenso wohl wie gemeinsam mit renommierten Orchestern als Interpretin von Solokonzerten. Im Jahr 2015 gründete die Deutsch-Griechin auf Lesbos das Molyvos International Music Festival, bei dem sie auch mit ihrer jüngeren Schwester Kiveli Dörken auftritt. Zusammen sprechen sie im Podcast „the sister thrill“ über die Konkurrenz unter Schwestern, über Musik und ihr Leben als Künstlerinnen.



Vor 100 Jahren: Bevölkerungsaustausch zwischen Griechenland und der Türkei

11.05 POLITIK

Gesichter Europas: 100 Jahre Sehnsucht

Vor 100 Jahren vereinbarten Griechenland und die Türkei einen Bevölkerungsaustausch: ein bis dahin beispielloses Experiment, mit dem beide Gesellschaften ethnisch homogener werden sollten. Rund 1,5 Millionen ethnische Griechen mussten Anatolien den Rücken kehren, eine halbe Million Muslime wurde aus Griechenland fortgeschickt und in die Türkei umgesiedelt. Die Spuren haben sich tief in beide Länder gegraben, der Schmerz quält beide Gesellschaften bis heute.



Janis Joplin
1969 in London

0.05/23.05 FEUILLETON

„Kozmic Blues“ – Lange Nacht über Janis Joplin

Seit Beginn ihrer Pubertät rebellierte die bis dahin eher angepasste Janis Joplin gegen den als heuchlerisch empfundenen American Way of Life in ihrer texanischen Heimatstadt Port Arthur. Sie entdeckte die Musik schwarzer Blues-sängerinnen und -sänger. Schließlich fand sie in ihrer Stimme, zwischen Schrei und Hauch, das Mittel, sich gegen die Zumutungen des Lebens aufzubauen. 1966 ließ sie sich in San Francisco nieder und stieg bei der Rockband Big Brother & The Holding Company ein. Den Titel ihres Songs „Kozmic Blues“ erklärte sie wenige Monate vor ihrem Tod so: „Kozmic Blues bedeutet, dass du machen kannst, was du willst, am Ende erwischst es dich doch. Eines Tages erkannte ich, dass niemals alles in Ordnung kommen würde ...“

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Gibt es in der Mongolei moderne Musik? Ist die musikalische Gegenwart chinesisch bestimmt oder findet sich gänzlich Eigenes?

FOTO: ULLSTEIN BILD/MIRRORPIX

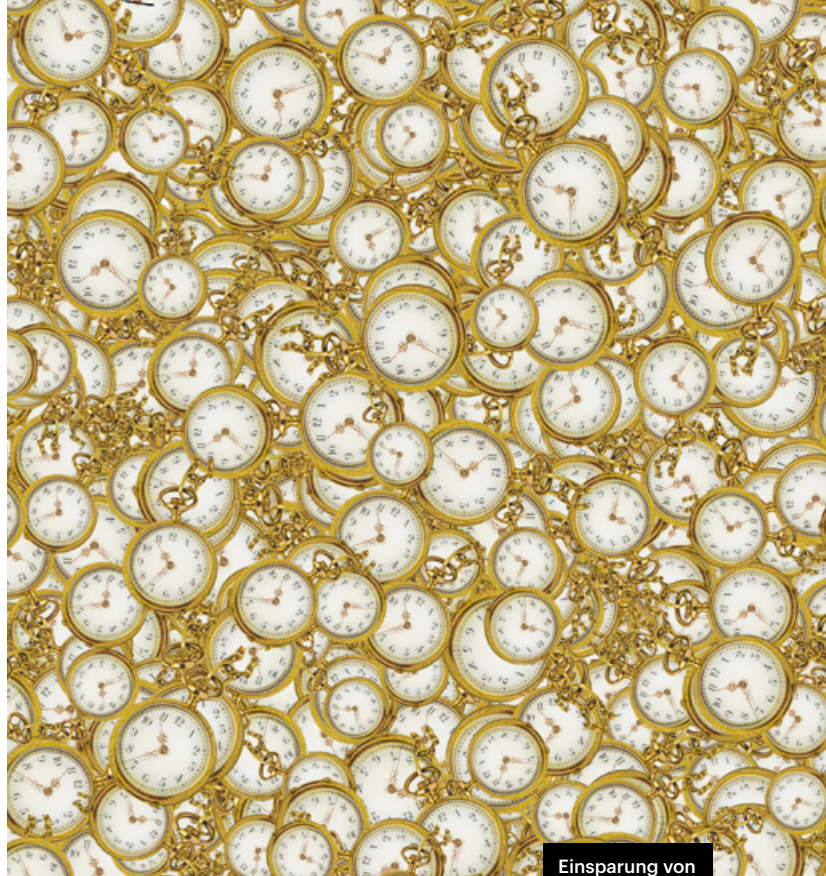
Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Kozmic Blues.
Eine Lange Nacht über Janis Joplin.
Von Michael Frank.
Regie: Jan Tengeler.
(Wdh. v. 3./4.10.2020)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Die Auswahl – Schleudersitz für Journalisten?
Westdeutsche Korrespondenten in der DDR.
Von Manfred Rexin.
RIAS Berlin 1979
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche
- 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** 100JahreRadio
Breathing Through Reality.
Annäherung an die Radiomacherin Kaye Mortley.
Von Dörte Fiedler.
Regie: Dörte Fiedler und Michael Lissek. Ton: die Autorin.
SWR/Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 19.05 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
Live und in Aufzeichnungen aus dem silent green.
Stefan Prins: inhabit_inhibit für sechs durch Feedback erweiterte Solisten, vier akustische Quartette und Live-Elektronik (2019 – 2020). Deutsche Erstaufführung.
Ensemblekollektiv Berlin.
Leitung: Max Murray
- 21.00**
Muriel Razavi: ancient eve is once again offering apples
Solo-Performance mit Viola und Visuals, Sounds, Gedichtrezitation und Lichtdramaturgie mit Werken iranischer Komponistinnen.
Aida Shirazi: Latent für Viola solo (2018) | ancient eve – havvaye pir Fragment und Improvisation für Viola solo (2023).
Niloufar Nourbakhsh: Veiled für Viola und Elektronik (2019).
Farzia Fallah: 15 Skulpturen für Viola (2021).
Bahar Royaei:
Tombstone – Sangi Baraye Simin für Viola solo (2017).
Aida Shirazi: Havvaye Pir für Viola solo.
Muriel Razavi, Viola
- 22.15**
Neue Musik und Re-Orientalismus.
Muriel Razavi im Gespräch mit Anahita Sadighi,
Galerie Anahita Arts of Asia
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
Kammermusikfest Spannungen 2021.
George Enescu: Violinsonate Nr. 3 a-Moll, op. 25.
Elisabeth Kufferath, Violine. Saskia Giorgini, Klavier.
Aufnahme vom 23.6.2021 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach
- 3.05 **Heimwerk**
Heinrich Ignaz Franz Biber: Die fünf freudenhaften Mysterien: Rosenkranzsonaten 1–5. Mayumi Hirasaki, Violine. Michael Freimuth, Theorbe. Jan Freiheit, Viola da gamba. Johannes Loescher, Violone. Christine Schornsheim, Cembalo/Orgel
- 3.55 **Kalenderblatt**
- 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Johann Schelle: Gott sei mir gnädig. Geistliches Konzert. Musica Fiata. Christoph Graupner: Verleih, dass ich aus Herzensgrund. Epiphanias-Kantate, GWV 1114/16. Harmonie Universelle. Francisco Correa de Arauxo: Tiento 38 de tiple de quarto tono. Bernard Foccroulle, Orgel. Johann Sebastian Bach: Alles nur nach Gottes Willen. Epiphanias-Kantate, BWV 72. Monteverdi Choir. English Baroque Soloists.
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Die Welt verändern! Hoffnungstheologie von Christoph Blumhardt. Von Angelika Obert
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Arthur Millers Drama Hexenjagd wird uraufgeführt
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Von Zeitgewinn und Zeitverlust. Von Marlen Stoessel
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kirche St. Gertrudis in Krefeld-Bockum.
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Ulrike von Pilar, Mitbegründerin von Ärzte ohne Grenzen, im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Ohne die Hilfe ihrer Freunde. Die englische Songwriterin Billy Nomates. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Lauschen ins All. Wie spricht man mit Aliens?
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Kammermusikfest Spannungen:2022. Igor Strawinsky: Trois Pièces für Streichquartett. Johannes Brahms: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 H-Dur, op. 8. Manfred Trojahn: Sonette an Orpheus. Orpheus Melodram für Sprecher, Klavier und Violine. Udo Samel, Sprecher. Isabelle Faust, Violine. Elisabeth Kufferath, Violine. Oliver Wille, Violine. Yura Lee, Viola. Julia Hagen, Violoncello. Gustav Rivinius, Violoncello. Markus Becker, Klavier. Imogen Cooper, Klavier. Aufnahme vom 24.6.2022 aus dem Kraftwerk Heimbach.
Am Mikrofon: Sylvia Systemans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



**Einsparung von
Zeit kostet Zeit**

9.30 LEBEN

Essay und Diskurs: Von Zeitgewinn und Zeitverlust

Die Geschäfts- und Arbeitswelt prägt heute das Motto „Zeit gleich Geld“. Paradox ist: In der digitalen Welt entsteht Zeitgewinn bei gleichzeitigem Zeitverlust. Soziologie und Philosophie, Wirtschaft und Gesellschaft beschäftigt das Thema. Zeit haben, Zeit gewinnen, keine Zeit haben oder Zeit verlieren – ständig tauschen wir uns über dieses Erleben aus wie sonst nur noch über das Wetter. Nachrichten erreichen uns über räumliche Fernen hinweg nahezu synchron und sind oft im nächsten Augenblick wieder überholt. Ihre Flut tilgt jeglichen Zeitgewinn, verändert oft die Substanz der Mitteilung selbst. Was uns mit den digitalen Hilfen die Arbeit erleichtern, sie also auch beschleunigen oder gar abnehmen soll, kehrt sich immer wieder ins Gegenteil um.

20.05 FREISTIL

 **Exosozio-logie heißt der neue Forschungsbereich, bei dem Entstehungsbedingungen und mögliche Eigenschaften außerirdischer Zivilisationen erörtert werden.**

22.03 LITERATUR

☰ Nirgends in Italien ist die intellektuelle Tradition der Nachkriegszeit so nahbar wie im oft als eher unitalienisch belächelten Turin. Nirgends im Land hat sich in den vergangenen Jahren eine so lebendige Jugendkultur etabliert wie an den Ufern des Po.

13.30 GESPRÄCH

☰ Zwischentöne: Ulrike von Pilar, Mitbegründerin von „Ärzte ohne Grenzen“

Humanitäre Hilfe ist in Kriegs- und Krisengebieten unschätzbar. Ulrike von Pilar hat die Arbeit von „Ärzte ohne Grenzen“ als Gründungspräsidentin und langjährige Geschäftsführerin mitgeprägt. Ein Gespräch über Chancen und Grenzen und die eigenen Erfahrungen als humanitäre Helferin vor Ort.



18.05 SPORT

☰ Nachspiel: Vom Fußballidol zum KZ-Kommandanten

„Tull“, eigentlich Otto Fritz Harder, war in den 1920er-Jahren ein prominenter Fußballspieler des Hamburger Sportvereins und der deutschen Nationalmannschaft. Unter dem Titel „Der König der Mittelstürmer“ wurde 1927 sogar ein Spielfilm über ihn gedreht – einer der ersten Fußballfilme im deutschen Kino. 1932 wurde Harder Mitglied der NSDAP und trat 1933 in die SS ein. Er war in der Lagerverwaltung des Konzentrationslagers Neuengamme in Hamburg und machte Karriere...

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Moderation: Danae Dörken, Pianistin
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Aus Erbfeinden wurden Freunde. Der Élysée-Vertrag und sein christlicher Hintergrund. Von Gerd Felder, Aachen
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Was macht eine Botschafterin? Von Peter Kaiser.
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Lina, König Faunfaun und der Bart des Katers.
Von Jenny Reinhardt. Regie: Klaus-Michael Klingsporn.
Komposition: Lexa A. Thomas. Deutschlandradio Kultur 2011/51'52. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Ozean von Licht.
Die Symphonie espagnole von Édouard Lalo.
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler.
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Vom Fußballidol zum KZ-Kommandanten.
Die Geschichte des Tull Harder. Von Werner Nording
- 18.30 **Hörspiel** Entgrenzgänger II. Von Robert Schoen.
Realisation: der Autor. Mit Albert Mussajewitsch Batschaeu, Boris Tagirovitsch Kascharokov, Lorenz Eberle, Rustam Yusupov, Beslan Mischaev u. a. hr 2022, gefördert durch das Grenzgänger-Programm der Robert Bosch Stiftung und des Literarischen Colloquiums Berlin/81'
- 20.03 **Konzert** Auditorium Arturo Toscanini der RAI, Turin.
Aufzeichnungen vom 16./19.1.2023.
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52
Lobgesang | Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 Reformation.
Jessica Pratt, Sopran.
Michèle Losier, Mezzosopran.
Bernard Richter, Tenor.
Coro Teatro Regio Torino.
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Leitung: Daniele Gatti
- 22.03 **Literatur** Caffè Torino.
Die piemontesische Hauptstadt und ihre Schriftsteller.
Von Maïke Albath. (Wdh. v. 5.2.2006)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Inter-
view** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Inter-
view** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Der sowjetische Filmregisseur Sergej Eisenstein geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama**
Orgel und Elektronik.
Farhad Ilaghi Hosseini: sysThema.
Tobias Tobit Hagedorn: Memories.
Dominik Susteck:
Unsecured territory | Improvisationen aus Sinzig I-V.
Dominik Susteck, Orgel. Tobias Tobit Hagedorn, Elektronik.
Jana Stahl/Benedikt Röhn: Improvisationen.
Aufnahme vom 28.10.2022 aus der Kirche St. Peter, Sinzig.
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ein Abend mit Orgel und
Elektronik – in der Kirche
St. Peter in Sinzig

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Orgel und Elektronik

Orgel und Elektronik haben etwas gemeinsam: die technische, apparathaft Klangproduktion, die eine große Vielfalt an Klängen bereitstellt, für deren Erzeugung es ansonsten eines größeren Kollektivs von Musizierenden bedürfte. Auch die Rezeptionssituation ist ähnlich: Zuhörende können meist nicht nachvollziehen, wie und von wem die Klänge produziert werden. Was liegt also näher, als beides zu verbinden? Zu einem Abend voller Ähnlichkeiten, Gegensätze und Überlagerungen – aufklingend in drei neuen, gänzlich verschiedenen Kompositionen von Farhad Ilaghi Hosseini, Tobias Tobit Hagedorn und Dominik Susteck. Die Kirche St. Peter in Sinzig mit ihrer kürzlich erst wieder instandgesetzten Klais-Orgel war dafür der geeignete Ort.

9.05 KALENDERBLATT

 Er gilt als einer der einflussreichsten Regisseure. Die Montagetechnik seines Revolutionsfilms „Panzerkreuzer Potemkin“ machte ihn weltberühmt. Heute vor 125 Jahren wurde Sergej Eisenstein geboren.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Nachtblüten“: Eine Frau bittet die Polizei um Hilfe. Sie hat das Gefühl, dass jemand während ihrer Abwesenheit in ihrer Wohnung war. Außerdem wurde ihr eine anonyme Postkarte mit einer Drohung zugestellt.



Mit gesundem Essen den Jo-Jo-Effekt vermeiden

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wer gesund abnehmen will, muss essen!

Jedes Jahr zu Silvester nimmt sich rund die Hälfte der Deutschen vor, gesünder zu essen, endlich abzuspecken und mehr Sport zu treiben. Dann greifen sie zu einer der gefühlt tausend Diäten, mit denen man in einer Woche zehn Kilo abnehmen kann. Garantiert! Garantiert mit Jo-Jo-Effekt, sagt Ingo Froböse, Leiter des Zentrums für Gesundheit durch Sport und Bewegung der Deutschen Sporthochschule Köln. Mit ihm zusammen wollen wir testen, wie auch schwer Übergewichtige gesund abnehmen und wieder leichter durchs Leben gehen können. Wir begleiten ein halbes Jahr lang einen 50-jährigen Mann, der seit seiner Jugend übergewichtig ist, bereits mehrfach bis zu 40 Kilogramm ab- und wieder zugenommen hat. Meist sogar etwas mehr.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** PfarrerIn Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Wer gesund abnehmen will, muss essen! Gewicht verlieren ohne Hunger und Jo-Jo-Effekt. Von Stephanie Kowalewski
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin
 - Haus der Berliner Festspiele.
 - Aufzeichnung vom 3.11.2022.
 - The Hemphill Stringtet: Sam Bardfeld, Violine.
 - Curtis Stewart, Violine. Tomeka Reid, Violoncello.
 - Stephanie Griffin, Viola.
 - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2023.
 - In den Kategorien Violoncello und Orgel.
 - Von Elisabeth Hahn
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Nachtblüten
 - Von Magdalen Nabb.
 - Aus dem Englischen: Christa E. Seibicke.
 - Bearbeitung und Regie: Christoph Dietrich.
 - Mit Uta Hallant, Christian Berkel, Peter Fricke, Luise Noellemeyer, Christine Oesterlein, Michael Rothmann, Max von Pufendorf, Thomas Thieme, Elfriede Irrall, Margarita Broich, Hans Peter Hallwachs, Tonio Arango, Klaus Herm. Komponist: Ralf Hoyer.
 - Ton und Technik: Peter Kainz und Jean Szymczak.
 - DLR Berlin 2003/54'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn: Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren:
In Kalifornien wird erstmals Gold gefunden

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Resilienz. Was uns stark macht.

Gast: Prof. Klaus Lieb, Direktor der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Universitätsklinik Mainz, Wissenschaftlicher Geschäftsführer des Leibniz-Instituts für Resilienzforschung, Mainz.

Am Mikrofon: Martin Winkelheide.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Das Feature**

Babyn Jar. Streit um das Gedenken an ein Massaker.
Von Fabian von Freier und Andreas von Westphalen.
Regie: die Autoren. Deutschlandfunk 2023

20.10 **Hörspiel** Die Entflohene (3/4).

Venedig.

Nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust.

Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer.

Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar.

Regie: Ulrich Lampen. Musik: Ensemble Modern.

Komposition: Hermann Kretzschmar. SWR/Deutschlandfunk 2022/ca. 49'. Ursendung. (Teil 4 am 31.1.2023)

21.05 **Jazz Live** Jazz-Funk-Folk.

Die spanische Sängerin und Trompeterin Andrea Motis.
Andrea Motis, Gesang/Trompete | Christoph Mallinger,
Gitarre/Mandoline/Violine | Arcio Smith, Klavier/Keyboards |
Pedro Campos, Bass | Juan Berbín, Schlagzeug.
Aufnahme vom 22.5.2022 im Pantheon beim Jazzfest Bonn.
Am Mikrofon: Anja Buchmann

22.05 **Musikszene**

Klänge vom Feinsten. Was ist guter Musikgeschmack?

Von Christoph Drösser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

19.15 **FEATURE**

Babyn Jar: Rund 30 Gedenksteine erinnern an die verschiedenen Opfergruppen. Nun soll ein Museum entstehen. Über die Gestaltung der Gedenkstätte tobt ein erbitterter Streit.

21.05 **MUSIK**

Jazz Live: Jazz-Funk-Folk

Hört man ihr aktuelles Album „Loopholes“, dann entstehen nur bedingt Jazz-Assoziationen. Live aber bewegt sich Andrea Motis mit ihrem Quintett überzeugend zwischen Groove-Jazz, R ‘n’ B und katalanischen Weisen. Ihr Gesang ist klar und rhythmisch auf dem Punkt, sie klingt sowohl leicht und filigran als auch kraftvoll. Zuweilen gibt es eine kurze stimmliche Improvisation, dann wieder greift sie zur Trompete und präsentiert auch hier einen eleganten, etwas gedämpften Sound mit Anleihen bei Funk und Hard-Bop. Beim Jazzfest Bonn spielte die 1995 in Barcelona geborene Bandleaderin im Quintett mit ihrem österreichischen Ehemann Christoph Mallinger an Gitarre, Mandoline und Violine; Arcio Smith bediente Klavier und Keyboard, Pedro Campos den Bass und Juan Berbín das Schlagzeug.

Die spanische Sängerin und Trompeterin Andrea Motis





Pflegenotstand in Deutschland: ausländische Fachkraft mit Übungspuppe

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Anwerben und bezahlen reicht nicht

Studien warnen: Im Jahr 2035 bleiben knapp 1,8 Millionen offene Stellen im deutschen Gesundheitswesen unbesetzt, weil qualifizierte Kräfte fehlen. Kaum eine Klinik, die nicht längst begonnen hat, aktiv ausländisches Fachpersonal anzuwerben. Doch anwerben und bezahlen reicht nicht. Ausländische Fachkräfte klagen über Heimweh, Rassismus-Erfahrungen und enttäuschte Hoffnungen. Nicht wenige gehen wieder. Ein Drama: für sie selbst, für Kliniken und Patienten. Dabei ist es möglich, ausländische Fachkräfte in Deutschland zu halten, wenn in kulturelle Öffnung investiert wird.

0.05 NEUE MUSIK

 Zur Situation der zeitgenössischen Musikkritik: Verstärkt durch den Zerfall der Ost-West-Ideologien begann seit den 90er-Jahren eine Entwicklung, bei der Spartendenken und subjektive Geschmacksurteile die Bedeutung allgemein verbindlicher Kriterien zur Einschätzung von Kultur zurückdrängen. Zeitgenössische Musik und Kunst unterliegen immer weniger gültigen Bestimmungen für Qualität und Relevanz.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Neue Musik

Erosion des Urteils. Zur Situation der zeitgenössischen Musikkritik. Von Thomas Groetz

1.05 Tonart Jazz. Moderation: Katrin Wilke

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer

Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

11.40 **Chor der Woche**

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Anwerben und bezahlen reicht nicht.

Ausländische Pflegefachkräfte zwischen Heimweh und Hoffnung. Von Luise Sammann

- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik. silent green. Aufnahme vom 22.1.2023. Francesca Verunelli: In margine für zwanzig Streicher (2022). Sarah Saviet/ Joseph Houston: Unfoldings für Violine, Klavier und E-bows (2022). Iannis Xenakis: Dikhas für Violine und Klavier (1979). Giacinto Scelsi: Maknongan für Kontrabass (1976). Rebecca Saunders/Enno Poppe: Taste für Violine und Klavier (2020–2022). Clara Janotta: Memory Jolts. Flashes of Pink in the Brain für 16 Streicher (2021). Ensemble Resonanz. Benedict Zierovogel, Kontrabass. Sarah Saviet, Violine. Joseph Houston, Klavier. **ca. 21.00** silent green. Aufnahme vom 21.1.2023. Helmut Lachenmann: Streichtrio Nr. 1 (1965). Kristine Tjøgersen: Habitat für verstärktes Streichtrio und Vocoder (2022). Helmut Lachenmann: Mes Adieux Streichtrio Nr. 2 (2021/22). trio recherche: Melise Mellinger, Violine. Geneviève Strosser, Viola. Åsa Åkerberg, Violoncello
- 22.03 **Feature** Le Voyage. Von Kaye Mortley. Regie: die Autorin (französische Originalsendung). Realisation der deutschen Fassung: Ingo Kottkamp. Übersetzung: Christiane Seiler. Französische Stimmen: Véronique Brindeau und Jürgen Ellinghaus und viele andere. Englische Stimmen aufgenommen von Virginia Madsen (Macquarie University, Sydney) und Eurydice Aroney (University of Technology, Sydney). Deutsche Stimmen: Bettina Kurth, Hansa Cypionka und viele andere. Musik: Carol Robinson. France Culture 2019/Deutschlandfunk Kultur 2021/56'01
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
- u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Kim de l'Horizon, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 85 Jahren: Über ganz Europa werden spektakuläre Nordlichterscheinungen beobachtet

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 88 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 Sporttelegramm

12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Mutter mit totem Sohn.

Die Pietà von Käthe Kollwitz.

Von Astrid Nettleing

20.30 Lesezeit

Kim de l'Horizon liest aus und spricht über

Blutbuch

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Dorfgeschichten mit weltläufiger Musik.

Die Band Gankino Circus.

Ein Porträt von Ralf Hutter

22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Festival International de Musiques Sacrées Fribourg 2022.

In ciel d'amor divino.

Mittelalterliche Musik zur Andacht und volkstümliche Lauden

aus Venetien.

Le Miroir de Musique.

Leitung: Baptiste Romain.

Aufnahme vom 7.7.2022 aus der

Église du Collège Saint-Michel Fribourg.

Am Mikrofon: Helga Heyder-Späh

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



21.05 UNTERHALTUNG

Querköpfe: Dorfgeschichten mit weltläufiger Musik

Sie kommen alle aus demselben fränkischen Dorf, kombinieren aber das dortige Potenzial für skurrile Geschichten mit ihrer Begeisterung für zum Teil ebenso skurrile Rhythmen aus Osteuropa. Besonders angetan hat es den vier überwiegend studierten Musikern von Gankino Circus ein Kulturgut aus Bulgarien: Der Gankino ist ein rasanter Volkstanz im Elf-Achtel-Takt, und diesen Rhythmus stülpen sie nun gerne fränkischer Volks- und anderer Musik über. Zwischen den Instrumentalstücken kultivieren sie das Klischee vom einfältigen Dorfleben, in das immer mal wieder die große weite Welt hereinbricht. Das Ergebnis ist ein Musik-Kabarett, das auf allen Ebenen überzeugt und auch weit über Frankens Grenzen hinaus gerne gehört wird.

22.05 MUSIK

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa: Singend zogen sie durch die Straßen und Gassen, um die christliche Botschaft zu verkünden. Seit dem 13. Jahrhundert gab es in Italien die sogenannten „Laudesi“.

22.03 HÖRSPIEL

 Frau Higgins weiß es manchmal nicht genau – hat sie Kinder oder nicht? Vergisst sie oder verdrängt sie? Taucht sie auf, zeigt sie jedenfalls einen Verdrängungsgrad, der alle anderen an die Wand drückt.



Mahsa Vahdat hat bereits mehrfach mit Skruk zusammengearbeitet

0.05 MUSIK

 Die persische Sängerin Mahsa Vahdat und der Skruk-Chor aus Norwegen

Der norwegische Chor Skruk feiert im Jahr 2023 sein 50-jähriges Bestehen. 25 Alben hat er bislang veröffentlicht. Sein Repertoire reicht von Gregorianik bis Jazz. Wiederkehrend seit 2010 ist die Zusammenarbeit mit der persischen Sängerin und Komponistin Mahsa Vahdat. Sufi-Melodien und Gedichte von Hafiz und Rumi treffen in den gemeinsamen Projekten auf christliche Choralstimmen. Orient trifft auf Okzident. Gerade erschienen ist das gemeinsame Album „Braids of Innocence“, kurz vor den Protesten im Iran aufgenommen, im Kern jedoch ein großes musikalisches Plädoyer für Freiheit und Selbstbestimmung.

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Chormusik

Dialog und Freiheit.
Die persische Sängerin Mahsa Vahdat und der Skruk-Chor aus Norwegen.
Moderation: Olga Hochweis

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Vokal. Moderation: Jörg Adamczak

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrerin
Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview 8.50 Buchkritik

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipp

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipp

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Trotz Heldengesang und Weltenbrand.
Wie sich die deutsche Bevölkerung ein Bild der Schlacht um Stalingrad machte.
Von Martin Hartwig

20.03 Konzert

Salle Métropole, Lausanne.
Aufzeichnung vom 12.1.2023.
Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur KV 382.
Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216.
Richard Strauss: Le Bourgeois gentilhomme/Der Bürger als Edelmann, Suite nach Molière op. 60.
Guillaume Bellom, Klavier.
Kammerorchester Lausanne.
Violine und Leitung: Renaud Capuçon

21.30 Alte Musik

Fanfaronade.
Die Gambistin Juliane Laake.
Von Elisabeth Hahn

22.03 Hörspiel

Frau Higgins – Anstelle von Erinnerung.
Von Jens Nielsen.
Regie: Claude Pierre Salmony.
Mit Irm Hermann, Jodoc Seidel, Jessica Higgins,
Klaus Brömmelmeier, Thomas Mathys.
Komposition: Giovanni Di Stefano.
Ton: Tom Willen. DRS 2015/56'

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

10.00 Kommt gut durch den Tag

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 Alles was heute wichtig ist

19.00 Eure Themen, eure Storys

Kommt gut durch den Abend.

22.00 Deine Podcasts: Deep Talk

Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 20 Jahren: Die Islamwissenschaftlerin Annemarie Schimmel gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Restlos satt – Gut essen und Lebensmittelabfälle vermeiden. Am Mikrofon: Georg Ehring. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Moritz Küpper im Gespräch mit dem Wirtschaftsmanager Gerhard Cromme

20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften

21.05 JazzFacts

Klanghorizonte

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Historische Aufnahmen

Bemühen um zartes und tiefes Gefühl. Der Komponist Édouard Lalo (1823–1892). Am Mikrofon: Norbert Hornig

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Kurzstrecke 130: Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Diesmal unter anderem mit „Hängengeblieben“, „Heute ist Dienstag“ und „Krähenzeit“.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Bemühen um zartes und tiefes Gefühl

Édouard Lalo, am 27. Januar vor 200 Jahren in Lille geboren, hatte am Pariser Konservatorium Violine und Komposition studiert. Seinen Lebensunterhalt verdiente er sich durch Unterrichten sowie als Geiger und Bratschist. Wirkliche Anerkennung als Komponist wurde ihm zu Lebzeiten jedoch nicht zuteil. Lediglich die Aufführung seiner Oper „Le Roi d’Ys“ 1888 an der Pariser Opéra Comique war ein großer Erfolg. In Lalos Tonsprache verbinden sich deutsche Tradition und folkloristische Einflüsse. Geigerinnen und Geiger spielen gern die effektvolle, Pablo de Sarasate gewidmete „Symphonie espagnole“. Noch populärer ist das Cellokonzert d-Moll von 1877, es gehört schon lange zum Standardrepertoire.

Der Komponist Édouard Lalo (1823–1892)





Optisch nicht sehr ansprechend,
aber durchaus noch essbar

10.08 SERVICE

Marktplatz: Restlos satt

Beim Kochen darf es ruhig etwas mehr sein: Damit auch sicher alle satt werden, sind die Mengen oft größer als der Hunger. Jahr für Jahr fallen in Deutschland etwa elf Millionen Tonnen Lebensmittelabfälle an – auf dem Bauernhof, bei der Verarbeitung, im Handel und im privaten Haushalt. Ein großer Teil davon lässt sich vermeiden. Es geht unter anderem um den Handel mit nicht ganz perfektem Obst und Gemüse, um das „Retten“ von Lebensmitteln, um Haltbarkeitsdaten und angemessene Vorratshaltung. Georg Ehring spricht mit Fachleuten sowie Hörerinnen und Hörern über Rezepte, die aus Lebensmittelresten leckere Gerichte machen – live von der Internationalen Grünen Woche in Berlin.

21.05 MUSIK

 **JazzFacts: In den „Klanghorizonten“** gibt es alle zwei Monate jeweils am letzten Donnerstag Neues abseits des musikalischen Mainstreams zu entdecken. Klänge aus den Grenzbereichen von Jazz, Electronica, Ambient, Rock und Pop mit viel Mut zum Experiment: aktuelle CD-Neuerscheinungen, aber auch Porträts besonderer Labels und Musiker sowie Schlaglichter auf spannende Trends.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Donaueschinger Musiktage 2022. Malte Giesen: stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagzeuge und Elektronik. Uraufführung. Ensemble Kwadronik. Nikolaus Brass: Heliotrop Sequenzen für Bassklarinette und 6 Singstimmen. Uraufführung. Neue Vocalsolisten Stuttgart. Arnulf Herrmann: Ein Kinderlied (Dämonen). 4 Strophen für Orchester und Schallplatte. Uraufführung. 1. Strophe: o.B. 2. Strophe: mit schwarzem Scherzo. 3. Strophe: mit Schallplatte. 4. Strophe: Schläfe. SWR Symphonieorchester. Leitung: Bas Wiegers
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin, Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature** Auf in die Tiefen des Universums! Der neue Studiengang Weltraumbergbau erforscht den Zugang zu Rohstoffen im All. Von Piotr Heller. (Wdh. v. 16.9.2021)
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik. Heimathafen Neukölln. Aufzeichnung vom 21.1.2023. Leopold Hurt: Dissociated Press für Stimme, Klarinette, Zither, Violoncello, Keyboard, Drum Set und Zuspieldungen (2017–21). Heinrich Horwitz, Erzähler. Decoder Ensemble. **21.15** Kleiner Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin. Aufzeichnung vom 19.1.2023. Li-Ying Wu: The truth will set you free für Gitarre, Violoncello, Schlagzeug, Klavier und Elektronik (2019). Marta Gentilucci: Auf die Lider für Sopran, Schlagzeug und Elektronik (2021). Roque Rivas: Blumentanz für Violoncello und Live-Elektronik (2021). Detlef Heusinger: 4 CROSSROADS für Ensemble und Elektronik (2017/22). Uraufführung der erweiterten Fassung. Gan-ya Ben-gur Akselrod, Sopran. Ensemble Experimental. SWR Experimentalstudio, Live-Elektronische Realisation. Leitung: Detlef Heusinger
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 130. Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung. Hängengeblieben. Von Tina Küchenmeister. Heute ist Dienstag. Von Jörg Diernberger. Krähenzeit. Von Felicitas Prokopetz. Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Das Abkommen über das Ende des Vietnamkrieges wird unterzeichnet
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
19.15 **Mikrokosmos – Die Kulturreportage**
Zimmer frei – Familie sucht Ukrainerin (4/4). Überall und Nirgends.
Feature-Serie von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.
Regie: die Autoren.
Redaktion: Christiane Habermalz.
NDR/Deutschlandfunk 2023
- 20.05 **Das Feature**
Walde Huth.
Die Dichterin mit der Kamera.
Von Simone Hamm.
Regie: Burkhard Reinartz.
Deutschlandfunk 2014
- 21.05 **On Stage**
Kanadische Bruderschaft.
The Bros. Landreth.
Aufnahme vom 14.9.2022 aus dem MTC in Köln.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Country, Rock, Soul, Blues – The Bros. Landreth sind stilistisch breit aufgestellt

21.05 MUSIK

On Stage: The Bros. Landreth

Zwar freuten sich die Brüder aus Winnipeg in Kanada Anfang 2022 zu Recht, dass Legende Bonnie Raitt mit „Made up my mind“ einen Song der Bros. Landreth auf ihr Album packte, doch auch ohne diese Adelung steht die kanadische Bruderschaft für Americana, Blues, Alternative Country und Rock allererster Güte. 2013 starteten David Landreth (Bass, Gesang) und sein jüngerer Bruder Joey als (Slide-)Gitarrist und ebenfalls Sänger gemeinsam. Sie erhielten Musikpreise, waren zwischendurch auch mal auf Solopfadern unterwegs. Immer aber ist die Musik der Bros. Landreth handwerklich hochwertig, eigenständig, gefühlvoll geschichtenerzählend und unabhängig. Noch spielen die Brüder hierzulande in kleinen Klubs, das dürfte sich künftig ändern.

20.05 FEATURE

Die Dichterin mit der Kamera: Walde Huth ist die erste Modedefotografin, die die Models aus den Studios auf die Straße holt. Vor dem Eiffelturm und am Pariser Pont Neuf fotografiert sie in den 50ern Haute Couture.

18.05 WORTWECHSEL

 **Wohl oder Übel? – Der Reichtum Einzelner muss nicht zu Neid und Konflikten führen, sondern kann positive Auswirkungen auf die Gesellschaft haben. Wie können Reichtum und Armut sich gegenseitig bedingen?**



Junge Arbeitsmigrantin
in einem Wohnheim in
den 70er-Jahren

19.30 LITERATUR

 Wilde Streiks und Minirock

Die 22-jährige Nour ist eine von vielen „Gastarbeiterinnen“, denen die junge Bundesrepublik das Wirtschaftswunder verdankt. Sie reist Anfang der Siebziger aus Istanbul in die Oberpfalz, lebt mit zahlreichen Frauen aus Südeuropa in einem Wohnheim und arbeitet wie sie in der Fabrik. Nour trägt zuweilen Minirock, die Frauen im oberpfälzischen Dorf Kopftuch. Die Werksleitung ist nicht erbaut, als sich die „Gastarbeiterinnen“ über Missstände beschwerten und Forderungen erheben: Sie wollen Deutsch lernen und nicht schlechter als die Männer bezahlt werden. Gün Tank erzählt in ihrem Romandebüt „Die Optimistinnen“ von starken Müttern und Großmüttern, die die BRD verändert haben. Mit der Frauen- und Geschlechterforscherin Sabine Hark und dem Literaturredakteur Jörg Plath spricht sie über eine wenig bekannte Seite der bundesdeutschen Geschichte.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Art's Birthday 2023
The Kitchen.
Von Matthew Herbert.
SWR/Deutschlandfunk Kultur/EBU 2023/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 - 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel** Wohl oder Übel?
Reichtum und seine Auswirkungen auf die Gesellschaft.
Moderation: Annette Riedel, Deutschlandfunk Kultur.
Aufzeichnung vom 24.1.2023, Xplanatorium Herrenhausen, Hannover. In Kooperation mit der VolkswagenStiftung
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur und Wissenschaft
 - Wilde Streiks und Minirock.
Proteste von Gastarbeiterinnen im Wirtschaftswunder.
Gün Tank und Sabine Hark im Gespräch mit Jörg Plath
- 20.03 **Konzert** Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik.
Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin.
Aufzeichnung vom 18.1.2023.
Liza Lim: Mary/Transcendence after Trauma für Orchester (2020). Carola Bauckholt: Brunnen für Violoncello und Orchester (2013). Bernhard Lang: Monadologie VII – Kammer-sinfonie für Kammerorchester (2009). Séverine Ballon, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Lothar Zagrosek.
Großer Sendesaal des rbb. Aufnahme vom 22.1.2023.
Elena Mendoza: Stilleben mit Orchester für großes Orchester mit Alltagsgegenständen (2021). Deutsche Erstaufführung.
York Höller: Doppelkonzert für Violoncello, Klavier und Orchester (2022).
Ying Wang: 528 Hz 8va für Orchester und Elektronik (2021). Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Martin Helmchen, Klavier. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Karen Kamensek
- 22.30 **Musikfeuilleton**
Inspiriert durch raue Landschaften.
Die Komponisten Islands. Von Corinna Thaon
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera**
(Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Bags' Groove. Dem Vibrafonisten Milt Jackson zum 100. Geburtstag. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (siehe 5.05)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 150 Jahren:
Die französische Schriftstellerin Colette geboren

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Singer-Songwriter Max Prosa

11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Moritz Küpper im Gespräch mit dem Wirtschaftsmanager Gerhard Cromme

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Forschung aktuell

Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sporttelegramm

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Studio LCB

Lesung: Arno Geiger.
Gesprächspartner: Verena Auffermann, Nico Bleutge.
Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl

22.05 Atelier neuer Musik

Unbeugsam und experimentierfreudig.
Die deutsch-slowakische Komponistin Viera Janárčeková.
Von Robert Nemecek

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Sterb ich für solche Tat, so sterb ich gern.

Die Lange Nacht der Antigone.

Von Michael Reitz.

Regie: Claudia Mützelfeldt

23.57 **National- und Europahymne**

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Unbeugsam und experimentierfreudig: Die 1941 in der slowakischen Hohen Tatra geborene Komponistin Viera Janárčeková hat einen langen Weg künstlerischer Emanzipation hinter sich. Ihre Werke sind bisher bei vielen Spezialfestivals erklingen.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Zu Gast bei Eberhard Esche

Mit dem Gedicht „Der Hase im Rausch“ des russischen Schriftstellers Sergei Michalkow erlangte er fast so etwas wie Kultstatus: Schauspieler Eberhard Esche, einer der großen Charakterdarsteller der DDR. Seit Beginn der 60er-Jahre gehörte er dem Ensemble des Deutschen Theaters Berlin an, nur wenige Jahre später übernahm er erste Film- und Fernsehrollen – und überzeugte auch darin: als Chemiker in „Der geteilte Himmel“ oder als Parteisekretär Horrath in „Spur der Steine“.



Max Prosa schreibt Lieder und Gedichte

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

Der Singer-Songwriter Max Prosa

Max Prosa wuchs in Berlin-Charlottenburg auf und heißt eigentlich anders. Vor gut zehn Jahren erschien sein Debütalbum, das sofort ein großer Erfolg war. Inzwischen hat er acht Alben herausgebracht, zuletzt im vergangenen Jahr „Wann könnt ihr endlich friedlich sein?“, sowie fünf Singles. Außerdem schreibt Max Prosa Gedichte, die Fans auf seiner Website abonnieren können, die aber auch in mittlerweile vier Büchern veröffentlicht wurden.



Antigone – sie gilt als Ikone des Ungehorsams

0.05/23.05 LANGE NACHT

„Sterb ich für solche Tat, so sterb ich gern“

In Sophokles' antiker Tragödie „Antigone“ wird eine grausame Geschichte erzählt. Kreon, der Herrscher Thebens, lässt den aufständischen Polyneikes hinrichten und verbietet seine Bestattung. Antigone, Schwester des Polyneikes, missachtet dieses Verbot, wird lebendig eingemauert und begeht Selbstmord. Die Tragödie ist bis heute fester Bestandteil des Spielplans deutscher und internationaler Bühnen. Der Antigone-Stoff wurde im Laufe der Jahrhunderte immer wieder neu bearbeitet. Neben der Vielschichtigkeit der Geschichte gilt „Antigone“ als Beispiel für den Konflikt zwischen Individuum und Staat, Patriarchat und weiblicher Selbstbestimmung. Was macht diese Figur bis heute so interessant, adaptierbar, was ist an ihr modern, wo sind die neuen Antigonen?

19.00 MUSIK

Der „Club der Republik“ – elektronische Musik, jeden Samstag ab 19 Uhr mit Mike Litt bei uns im Programm.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Sterb ich für solche Tat, so sterb ich gern.
Die Lange Nacht der Antigone.
Von Michael Reitz.
Regie: Claudia Mützelfeldt

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Zu Gast bei Eberhard Esche.
Der Schauspieler über seine künstlerische Biografie.
Von Dieter Kranz.
Berliner Rundfunk/Rundfunk der DDR 1970

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

Live vom 44. Filmfestival Max Ophüls Preis

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Tonfänger.
Das Mikrofon – eine deutsche Geschichte.
Von Tom Schimmeck.
Regie: Andreas Meinetsberger.
Mit Matthias Ponnier, Walter Niklaus.
Künstlerische Aufnahmeleitung: Holger König.
MDR 2007/54'30

19.00 **Oper**

Live aus der Metropolitan Opera New York.
Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites, Oper in drei Akten. Libretto des Komponisten nach dem gleichnamigen Drama von Georges Bernanos, basierend auf der Novelle Die Letzte am Schafott von Gertrud von Le Fort. Blanche de la Force – Ailyn Pérez, Sopran. Madame Lidoine – Eva-Maria Westbroek, Sopran. Soeur Constanze – Sabine Devieille, Sopran. Mère Marie – Jamie Barton, Mezzosopran. Madame de Croissy – Alice Coote, Alt. Chevalier de la Force – Piotr Buszewski, Tenor. Marquis de la Force – Laurent Naouri, Bariton. Soeur Mathilde – Siphokazi Molteno, Mezzosopran. Mère Jeanne – Eva Gigliotti, Mezzosopran. Chaplain – Tony Stevenson, Tenor. Thierry – Benjamin Tylor, Bariton u.a. Chor und Orchester der Metropolitan Opera.
Leitung: Bertrand de Billy

22.00 **Die besondere Aufnahme**

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live**
- Musik zur Zeit von Kaiser Karl IV., Teil 1. Höfische Lieder und liturgische Gesänge. Schola Gregoriana Pragensis. Barbora Kabátková, Sopran/gotische Harfe. Leitung: David Eben. Aufnahme vom 8.10.2021 aus der Minoritenkirche in Regensburg
- 3.05 **Heimwerk**
- Alfred Schnittke: Tagessterne. Suite für Orchester. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik**
- Giaches de Wert: Ascendente Jesu in naviculam. Stile Antico. Johann Sebastian Bach: Dem Gerechten muß das Licht. Kantate, BWV 195. Bach Collegium Japan. Jeanne Demessieux: Aus 12 Choral-Präludien über gregorianische Themen für Orgel, op.8. Stephen Tharp, Orgel. Michael Haydn: Missa C-Dur, MH 42. Cantus Corvinus Vocal Ensemble. Savaria Barockorchester
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Die Bergpredigt als soziale Macht. Was Mahatma Gandhi mit Jesus verbindet. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Das Abkommen über den Bau der Internationalen Raumstation ISS wird unterzeichnet
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
- Vom Mythos des Backpackings. Die falschen Versprechen des Reisens. Von Mariel McLaughlin
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
- Übertragung aus der Erlöserkirche in Augsburg. Predigt: Pfarrer Andreas Stahl, Sr. Nicole Grochowina
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
- Die Meeresbiologin Antje Boetius im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera**
- Stakkato mit langen Pausen. Die australische Progressive Band Karnivool. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
- Gefiederte Musen. Musik von Vögeln inspiriert. Von Sabine Fringes. Regie: Helga Mathea. WDR 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2022
- Johannes Brahms: Sechs Klavierstücke, op. 118 | Sieben Fantasien, op. 116. Robert Schumann: Waldszenen, op. 82 | Sonate Nr. 2 g-Moll, op. 22. Elena Fischer-Dieskau, Klavier. Aufnahme vom 18.6.2022 im Haus Fuhr, Essen-Werden. Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



„Gunnorsaurus“ zeigt seine bedingungslose Fanliebe

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Tiermaskottchen im Sport

Das kleine Kapuzineräffchen „Popo“, das Hannover 96 in den 60er-Jahren über die belgische Grenze eingeschmuggelt hatte, würde heutzutage aus Tierschutzgründen nicht mehr durchgehen. Zwar setzen Sportvereine weltweit noch immer gern auf Tiere als Maskottchen. Doch im Plüschkostüm von Herthas 2,35 Meter großem Bär „Herthinho“ oder Wolfsburgs Wolf „Wölfi“ stecken Menschen aus Fleisch und Blut. Bei jedem Heimspiel geben sie den Pausencdown. Warum tun sie sich das an? Bei Jerry Quay, der 27 Jahre lang für Arsenal London den riesigen Dinosaurier „Gunnorsaurus“ verkörperte, muss es bedingungslose Fanliebe gewesen sein. Denn die ersten 14 Jahre unter stickigem Plüsch diente Jerry dem Klub gratis an der Seitenlinie.

15.05 ROCK ET CETERA

Gerade einmal drei Alben hat Karnivool bis heute veröffentlicht – dabei besteht die australische Band bereits seit 25 Jahren.

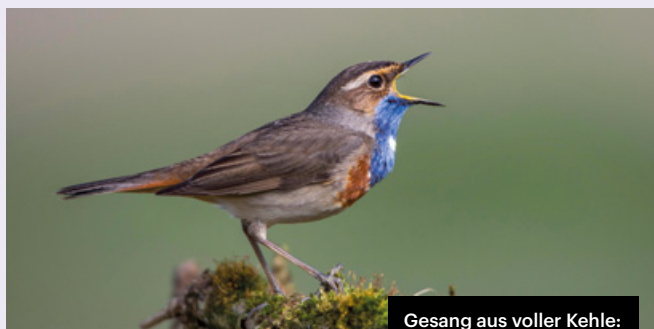
13.30 ZWISCHENTÖNE

Sie erforscht Tiefsee und Polargebiete, war auf vielen Forschungsreisen. Auch als Direktorin des Alfred-Wegener-Instituts will die Meeresbiologin Antje Boetius bald wieder raus aus dem Büro, raus aufs Meer, mit dem Forschungsschiff Polarstern.

18.30 FEUILLETON

Hörspiel: „90. Geburtstag“

Eine Geburtstagsgesellschaft ist in einem Gartenlokal versammelt. Die Gespräche kreisen um den noch abwesenden Jubilar, einen ehemaligen Leiter einer Psychiatrie, dessen 90. Geburtstag gefeiert wird. Man hört mal in diese, mal in jene Gruppe hinein und schnappt dies und das auf – Disparates, Assoziatives, Nebensächliches, scheinbar Beliebigen. Und doch setzt sich allmählich aus all diesen Gesprächsfetzen das Bild einer Figur zusammen. Ein langes Leben bekommt Konturen.



Gesang aus voller Kehle:
ein Blaukehlchen

20.05 FEUILLETON

Freistil: Gefiederte Musen

Ihre Musik ist Millionen Jahre alt: Lange bevor es den Menschen gab, erfüllte der Gesang der Vögel den Planeten. Ihre Melodien inspirierten Dichter und Komponisten. Und gaben dem Menschen Rätsel auf: Wovon und warum singen sie? Was haben uns die Vögel zu sagen? Antworten darauf gaben Märchen und Mythen. Heute forschen allerlei Studien zum Thema. Eines stellen sie immer wieder fest: Der Gesang der Vögel macht Menschen glücklich, besonders dann, wenn sie viele verschiedene Vogelarten hören. Das Musikporträt lauscht dem wechselvollen Verhältnis zwischen Mensch und Tier.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin.
Lesung: Arno Geiger.
Gäste: Verena Auffermann und Nico Bleutge.
Moderation: Tobias Lehmkuhl. Deutschlandfunk 2023
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Moderation: Max Prosa, Singer-Songwriter
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Dem Hass begegnen.
Von Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Dreck – Warum müssen wir baden und duschen?
Von Mechthild Lanfermann. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel.
Charlys Kaktus. Von Maraike Wittbrodt. Regie: Beatrix Ackers.
Komposition: Michael Rodach. Mit Anna Huthmann, Lyonel Holländer, Tonio Arango, Nele Rosetz, Katharina Zapatka, Lina von der Ahe, Judith Fritsch, Irm Hermann, Carmen-Maja Antoni, Winnie Böwe u. a. Deutschlandradio Kultur 2010.
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54.
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt**
(Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Nicht nur in the Gipsies' style.
Klaviertrios von Joseph Haydn. Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Wie Popo an die Leine kam.
Tiermaskottchen als Stimmungskanonen im Sport.
Von Thomas Jaedicke
- 18.30 **Hörspiel** 90. Geburtstag.
Von Eva-Maria Alves. Regie: Christiane Ohaus.
Komposition: Grégoire Blanc. Ton und Technik: Corinna Gathmann und Nicole Graul. NDR 2022/73'10
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom Nachmittag. Igor Strawinsky: Cirkus-Polka für einen jungen Elefanten für Orchester. Igor Strawinsky: Concerto en Ré. Konzert für Violine und Orchester D-Dur. Franz Schubert: Sinfonie C-Dur D 944. Die Große. Frank Peter Zimmermann, Violine. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Literatur** Lob der Angst.
Das Grauen der fantastischen Literatur.
Von Beate Ziegls
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen

9.05 Kalenderblatt Vor 150 Jahren:

Jules Vernes Roman In 80 Tagen um die Welt erscheint

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sporttelegramm 12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama Neue Deutschlandfunk-Produktionen

Johann Wilhelm Wilms:
The Piano Concertos Vol. 2: Konzert für Klavier und
Orchester F-Dur, op. 32 | Konzert für Klavier und
Orchester Es-Dur, op. 55.
Ronald Brautigam, Fortepiano.
Kölner Akademie.
Leitung: Michael Alexander Willens.
Aufnahmen vom August 2021 aus der
Immanuelkirche Wuppertal.
Am Mikrofon: Thilo Braun

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Pianist Ronald
Brautigam

21.05 MUSIK-PANORAMA

Johann Wilhelm Wilms – The Piano Concertos Vol. 2

Die alte niederländische Hymne schlug rabiate Töne an:
„Wem niederländisches Blut in den Adern fließt, von frem-
dem Schmutze frei“, der solle für König und Vaterland das
„göttliche Festlied“ anstimmen. Karnevaleske Ironie dabei:
Die Melodie schrieb ein Mann, der 30 Kilometer nördlich von
Köln geboren wurde – Johann Wilhelm Wilms. Seit seinem 19.
Lebensjahr lebte er zwar in Amsterdam, blieb dem Rheinland
aber verbunden, nicht zuletzt dadurch, dass er als Klavier-
virtuose die Werke des Zeitgenossen Beethoven unters Volk
brachte. Wie passend, dass seine eigenen Klavierkonzerte
nun ausgerechnet vom Amsterdamer Ronald Brautigam aus
der Versenkung geholt wurden. Der Tonfall dabei? Wie ein
Gespräch unter Freunden: neugierig, witzig, virtuos.

9.05 KALENDERBLATT

„In 80 Tagen um die Welt“ von Jules Verne zeigt den Menschen im Wettlauf gegen die Zeit. Der span- nende, faktenreiche, unter- haltsame und komische Roman wurde so zu einem Mythos der Moderne.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Die Alzheimergang“: Als Bürgermeisterkandidat Jürgen Waldhorn in seinem Wahlprogramm Einschränkungen für Rentner fordert, schlagen eine Gruppe von Senioren und ein Zivi Alarm und machen dagegen mobil.



19.30 FEUILLETON

Zeitfragen. Feature: Fehlerkultur, ja bitte!

„Irren ist menschlich.“ Das schrieb bereits vor über 2.000 Jahren der Philosoph Seneca nieder. Das Zitat geht aber noch weiter: „Aber auf Irrtümern zu bestehen, ist teuflisch.“ Schon damals war also klar: Fehler passieren jedem, entscheidend ist der richtige Umgang mit ihnen. Ignorieren, abstreiten, zugeben, abfeiern? Fehler zuzugeben, kann immerhin als Schwäche verstanden werden. Im politischen Geschäft ist das oft so, obwohl Spitzenpolitiker sich mitunter durchaus einsichtig zeigen. Der Popularität hilft es indes nicht unbedingt. – Was ist ein echter Fehler, was ein bloßer Irrtum und wann beginnt Schuld? Und wie bringen wir unseren Kindern einen gesunden Umgang mit Fehlern bei? Ein weites Feld, dem wir uns in dieser Sendung widmen wollen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Fehlerkultur, ja bitte!
Über den Mut, mal richtig daneben zu hauen ...
Von Mandy Schielke.
(Wdh. v. 28.3.2022)
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Atrín Madani und Band:
Atrín Madani, Gesang | Alexander Rueß, Gitarre |
Olaf Casimir, Bass.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Großer Kommunikator.
Der Posaunist Kris Garfitt.
Von Sylvia Systermans
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Die Alzheimergang.
Von Michael Koser.
Regie: Bärbel Jarchow-Frey.
Mit Matthias Walter, Lieselotte Rau, Werner Rehm,
Ingeborg Medschinski, Elfriede Irrall, Hans Walter Klein,
Astrid Meyerfeldt, Uwe Müller und Shelly Kupferberg.
Komposition: Peter Kaizar.
Ton: Alexander Brennecke.
DLR Berlin 2002/52'12
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 100 Jahren: Der amerikanische Schriftsteller Norman Mailer geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft 10.08 **Sprechstunde** Traditionelle Chinesische Medizin. Gast: Dr. med Dr. med univ. Jan Valentini, Oberarzt Ambulanz für Akupunktur und Chinesische Medizin, Leitung Forschungsbereich Komplementäre und Integrative Medizin, Universitätsklinik Tübingen. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Schwarzmeerien. Welche Zukunft verbindet Bulgarien, Georgien und die Ukraine?

Von Viktoria Balon. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2023

20.10 Hörspiel

Die Entflozene (4/4). Robert de Saint-Loup. Hörspiel nach dem Roman La Fugitive von Marcel Proust. Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer. Hörspielbearbeitung: Manfred Hess, Hermann Kretzschmar. Regie: Ulrich Lampen. Musik: Ensemble Modern. Komposition: Hermann Kretzschmar. SWR/Deutschlandfunk 2022/ca. 49'. Ursendung

21.05 Jazz Live

JazzBaltica 2022 Raus aus der Bastelstube. Enders Room. Johannes Enders, Tenorsaxofon | Jean-Paul Brodbeck, Klavier | Karl Ivar Refseth, Vibrafon | Wolfgang Zwiauer, E-Bass | Gregor Hilbe, Schlagzeug/Elektronik. Aufnahme vom 25.6.2022 am Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 Musikszene

Barockmusik neu gedacht. Die Cembalistin Elina Albach und ihr Ensemble CONTINUUM. Von Rainer Baumgärtner

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 MUSIK

Neue Musik: 1959 verlässt der 40-jährige Bülent Arel (1919–1990) die Türkei und kreiert fortan in den USA zukunftsweisende Klanglandschaften. Wir bringen sein Schaffen wieder in Erinnerung.

22.03 GESCHICHTE

Feature: Höllenfahrt

Die Familie Spielmann war die erste Adresse für Herrenmoden in Graz. Bis ihr Konkurrent Josef Knilli mit den Nazis gemeinsame Sache machte und sie verdrängte. – Josef Knilli, der Onkel des Autors, stieg auf vom kleinen Schneider in Fehring zum großen Kleiderhausbesitzer. Mal für, mal gegen die Nazis. Er saß viele Jahre in Gefängnissen, bereute aber nichts. Er starb unbesiegt, begleitet von Mozarts „Don Giovanni“. Auf der Website „derinternetlink.de“ erzählt Friedrich Knilli die andere Seite der Geschichte: die Enteignung, Vertreibung und Ermordung der jüdischen Kleiderhausfamilie Spielmann. Am 1. Februar 2022 starb Friedrich Knilli. Wir wiederholen das Feature, mit dem er lange Jahre nach seinem bahnbrechenden Buch „Das Hörspiel“ noch einmal zum Radio zurückkehrte.





Johannes Enders und sein Jazzensemble lassen viel Platz für Improvisation

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Enders Room bei JazzBaltica 2022

Ursprünglich war Enders Room ein eigenbrötlerisches Elektronik-Projekt: Johannes Enders, vielfach preisgekrönter Jazzsaxofonist und Hochschulprofessor in Leipzig, hatte sich damit ein Spielfeld für seine musikalischen Interessen abseits von akrobatischem Post-Bop geschaffen. Computer-Frickeleien und Erfahrungen aus der Zusammenarbeit mit The Notwist und Nils Petter Molvaer waren in die nerdig-meditative Musik von Enders Room eingegangen. Inzwischen ist aus dem Projekt wieder ein weitgehend akustisches Jazzensemble geworden, mit viel Platz für Improvisation und Interaktion.

19.15 DAS FEATURE

☰ Welche Zukunft verbindet Bulgarien, Georgien und die Ukraine? „Schwarzmeerien“ ist ein unsichtbarer Staat. Seine Menschen verbindet vieles: Kultur, Geschichte, das Lebensgefühl und das Meer, das sie nur gemeinsam schützen können. In Zeiten des Krieges bereist die Autorin seine Ufer. Sie fährt mit der Frachtfähre „Drujba“ (Freundschaft) übers Meer von Bulgarien nach Georgien.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Flux und Frieze.
Pionier und Komponist elektroakustischer Musik:
Bülent Arel (1919–1990).
Von Stefan Fricke
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: DJ Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Hauber, Ellwangen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Permanenter Ausnahmezustand.
40 Prozent des Klinikpersonals erwägt einen Berufswechsel.
Von Dorothea Brummerloh
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 29.1.2023.
Modest Mussorgskij:
Die Nacht auf dem Kahlen Berge. Originalfassung.
Daniel Bjarnason:
Konzert für Schlagzeug und Orchester.
Sergej Prokofjew:
Suite aus dem Ballett Romeo und Julia
(zusammengestellt von Andris Poga).
Martin Grubinger, Schlagzeug.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Andris Poga
- 22.03 **Feature**
Höllenfahrt.
Von Friedrich Knilli.
Regie: Götz Naleppa.
Mit Andreas Tobias und Helmut Mooshammer.
Ton: Thomas Monnerjahn.
Deutschlandfunk Kultur 2018/54'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 1.1. 20.000 Meilen unter dem Meer (ab 9)** Ein Tiefseeforscher und sein Assistent verfolgen ein Meeresungeheuer und landen dabei auf einem geheimnisvollen Unterseeboot.
- 8.1. Piets Pirateninsel (ab 7)** Dass ein echter Pirat in ihrer Nachbarschaft wohnt, hätten Nelli und Flitz nicht vermutet. Doch nun soll er vertrieben werden, und das wollen sie verhindern.
- 15.1. Commander Jannis (ab 7)** Commander Jannis und sein Meerschweinchen George retten die Welt.
- 22.1. Lina, König Faunfaun und der Bart des Katers (ab 8)** Lina hat ihrem Kater Titus den halben Bart abgeschnitten und wird dafür vom König der Tiere bestraft.
- 29.1. Charlys Kaktus (ab 8)** In Charlys Kinderzimmer zieht ein fremder Junge ein und bringt ihr einen Kaktus mit.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 8.1., 7.30 Uhr

Etwas Neues beginnen

Einer der größten Anfänge ist immer wieder der Jahresanfang. Da passt es gut, dass der erste Monat im Jahr der Januar ist. Er wurde nach dem römischen Gott Janus benannt, dem Gott des Ausgangs und des Eingangs, Beschützer der Stadttore. Mit seinen zwei Gesichtern kann er nach vorne und nach hinten schauen, in die Vergangenheit und in die Zukunft. Denn etwas Neues zu beginnen, heißt meist zugleich, sich von etwas Altem zu trennen. Und das fällt vielen Menschen oft schwer.

So., 15.1., 7.30 Uhr

Warum brauchen Eisbären das Eis?

Heute wird's kalt und flauschig im „Kakadu“-Studio! Mit unserem Superfern(r)ohr schalten wir uns an den Nordpol und erleben, wie Eisbärkinder aufwachsen und warum das Eis für sie überlebenswichtig ist.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 29.1., 7.30 Uhr
Dreck

Warum waschen sich Menschen eigentlich? Dreck ist doch gar nicht so schlimm. Und überhaupt: Kurze Zeit nach dem Händewaschen sind die Finger sowieso wieder dreckig. Warum also machen sich Menschen diesen Stress und baden oder duschen? Gibt es dafür einen tieferen Grund?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

#01

Das Magazin

Musikalischer Rückblick der Extraklasse

Lieber Fabian Elsässer, ein großes Lob für die Sendung zum Rockjahr 1972 („Rock et cetera“, Deutschlandfunk am 20. November, Anm.d.Red.). Die Sendungen und Rückblicke zu den großen Jahren des Rock sind ja mittlerweile Legion, aber Ihre Sendung stach wirklich heraus. So kompakt (viele, viele Titel, die oft nur kurz angespielt wurden), vielseitig (Interviewausschnitte mit Roger Glover, Helmut Hattler etc.) und musikalisch abwechslungsreich (deutsche Experimentalmusik) kam bisher kaum eine Sendung daher. Kompliment!

Thorsten Krüger, Berlin, per E-Mail

Eilmeldungen ohne Sinnhaftigkeit

Ihre Dlf App („Die Nachrichten“, Anm.d.Red.) nutze ich fast täglich und finde sie eine gute Möglichkeit, sich kurz und knapp über die Tagesereignisse zu informieren. Was mich allerdings richtig stört, sind die hin und wieder angezeigten Eilmeldungen auf rotem Hintergrund. Ich sehe keine Sinnhaftigkeit dieser Meldungen, die zudem nicht wegschaltbar sind und daher die Übersicht über die anderen Nachrichten stark einschränken. Oft sind es Meldungen ohne erkennbare Dringlichkeit, wie z. B. momentan sechs Jahre Haft für einen Angeklagten im NSU-Prozess. Ich würde mir wünschen, dass nur Eilmeldungen angezeigt werden, die viele LeserInnen unmittelbar betreffen könnten, wie z. B. Unwettergefahr, Ukrainekriegsbeginn u. ä. (...)

Martin Erhard, Rheinzabern, per E-Mail

Erwachsenennachrichten im Kakadu

Lieber Kakadu, meine Kinder lieben Deine Sendungen (sonntags in Deutschlandfunk Kultur, Anm.d.Red.). Ein großes Aber: die Erwachsenen nachrichten am Sonntag zwischen 7.30 und 9.30! Der Kakadu macht so tolles, kindgerechtes Programm, auch für kleine Grundschüler – und dann kommen die Kinder um 9.00 Uhr an mein Bett und sagen, in der Ukraine habe man Leichen mit Folterspuren gefunden. Also eine große Bitte: Lass die Nachrichten in den 2 h weg, oder mach Kindernachrichten, die auf dem Niveau der Kakadu-Zielgruppe sind. (...)

Judith Sartor, Freiburg, per E-Mail

Denkanstöße, die Spaß machen

Sehr geehrter Herr Frenzel, Ihre Sendung „Der Tag mit ...“ („Studio 9 – Der Tag mit ...“, Deutschlandfunk Kultur, Anm.d.Red.) ist mit Abstand meine Lieblingssendung im deutschen Radio, die ich unterwegs überall höre, wo Deutschlandfunk Kultur zu empfangen ist. Die Gespräche, in denen Sie und Ihre Gäste das Weltgeschehen sortieren, helfen nicht nur gegen die Langeweile auf der Autobahn, sondern geben mir auch immer wieder – gerade weil ich Ihre Meinung oft nicht teile – wertvolle Denkanstöße. Außerdem macht die Sendung auch noch Spaß. (...)

Dr. Peter Prange, Tübingen

Halbstündliche Nachrichten notwendig?

Bitte erlauben Sie mir die Anregung, einmal darüber nachzudenken, ob im Programm Dlf die halbstündlichen Nachrichten wirklich nötig sind. Meist spiegeln sie bereits zur Stunde verlesene Meldungen wider, was bei nochmaligem Hören nahezu identischer Inhalte und Wortlaute ziemlich öde ist; zudem stören sie bei Interviews oder Hörerbeiträgen den Gesprächsverlauf oder führen sogar zu deren abruptem Abbruch.

Stefan Voß, Bonn, per E-Mail

Zustimmung zum Gastbeitrag

Habe gerade Ihren Gastbeitrag im DLF-Magazin gelesen, liebe Frau Kiyak, und bin „hin und weg“ (Deutschlandradio Magazin; Ausgabe Dezember 2022, Anm.d.Red.). Eine großartigere Laudatorin hätte der Dee-Ell-Eff ganz sicher nicht finden können! Ich schließe mich dem Lob – trotz zunehmender Kritik an vielen Programmdetails – gerne an, schließlich sind meine Erfahrungen mit der „alten Freundin“ fast deckungsgleich.

Albrecht Krumme, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?
Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Rolf K. Otten, Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider
(Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

21. November 2022

Programmänderungen vorbehalten

Hörservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Seewetterbericht: 0221 345-29918
Programme hören: 0221 345-63000



STECKBRIEF

NAME

Lennart Pyritz, Köln

POSITION

Redakteur in der Abteilung
Wissenschaft und Bildung

LIEBLINGSENDUNGEN/

PODCASTS

■ **Forschung aktuell – Wissenschaft
im Brennpunkt**
So., 16.30 Uhr

■ **Im Gespräch**
Mo.–Sa., 9.05 Uhr

■ **Einhundert**
Podcast und So., 17.00 Uhr

■ **Eine Stunde Film**
Podcast und Di., 22.00 Uhr

HINTER DEN KULISSEN

Erklären, wie Forschung funktioniert

Die Corona-Pandemie hat das Leben von uns allen in den vergangenen Jahren tiefgreifend verändert – und auch den Wissenschaftsjournalismus. Was früher eher „special interest“ war – mRNA-Impfstoffe, T-Zellen, R-Wert –, wird heute in der Tagespolitik und am Abendbrottisch diskutiert. Die aktuelle Relevanz und die neue Rolle des Wissenschaftsjournalismus bringen natürlich auch neue Herausforderungen mit sich: wissenschaftliche Erkenntnisse schnell bewerten und auf ihre Alltagsbedeutung abklopfen; stärker erklären, wie Forschung funktioniert – und warum sich wissenschaftliche Einschätzungen mit der Zeit verändern können. Das macht oft Spaß und wird auf jeden Fall nie langweilig.

Vom Wald in die Redaktion

Gerade in dieser beruflichen Phase war und bin ich froh und dankbar, dass ich neben der journalistischen Ausbildung auch Innenansichten in der Wis-

senschaft sammeln konnte. Nach einem Biologiestudium in Göttingen habe ich am Deutschen Primatenzentrum promoviert, einschließlich Feldforschung in Madagaskar. Es ging um das Verhalten von Lemuren, einer Gruppe von Primaten, die nur auf der Insel vorkommt. Genauer darum, wie sich Rotstirnmakis zwischen Wasserstelle und Futterbäumen koordinieren und wer sie dabei anführt (meist die Weibchen). In dieser Phase habe ich viel darüber gelernt, was aussagekräftige Daten sind, wie wissenschaftliche Veröffentlichungen entstehen und welche Mechanismen den Forschungsbetrieb prägen. Die Arbeit mit den haarigen Verwandten hätte ich mir auch für das weitere Berufsleben vorstellen können, die Perspektiven für hauptberufliche Verhaltensforscher eher nicht. Also vom Wald in die Redaktion. Nach Stationen bei Spektrum.de, der Süddeutschen Zeitung, dem Magazin ZEIT Wissen und Quarks & Co im WDR hat es 2012 mit einem Volontariat bei Deutschlandradio geklappt. Einige Jahre als freier Autor und Moderator folgten. Seit 2021 bin ich fest angestellter Redakteur, moderiere „Forschung aktuell“, die „Sprechstunde“ und Ausgaben von „Wissenschaft im Brennpunkt“ und bin als Autor Teil des „Deep Science“-Podcast-Teams.

Ungeheure Themenvielfalt

Manchmal überkommt mich noch etwas Sehnsucht nach der Feldforschung unter freiem Himmel. Doch der journalistische Alltag entschädigt dafür jeden Tag mit seiner ungeheuren Themenvielfalt; mit der Chance, aktuelle Entwicklungen kritisch einzuordnen, große und kleine Zusammenhänge in den Blick zu nehmen – die Entstehung von Zoonosen zum Beispiel oder Schutzbemühungen für Schnabeltiere. Und Verhaltensforscher zu sein, schadet als Journalist eigentlich auch nicht.



Deutschlandfunk Kultur

Literatur im Radio



Lesart

Das Literaturmagazin
Mo.–Fr., 10.05 Uhr

Lesart – das politische Buch

Ob Sachbuch oder
Biografie, ob Debatte
oder Rezension:
Politik ist überall
Sa., 11.05 Uhr

Buchkritik

Mo.–Sa., 8.50 Uhr

Neue Krimis

Fr., 8.20 Uhr

Zeitfragen. Literatur

Features und Gespräche
Fr., 19.30 Uhr

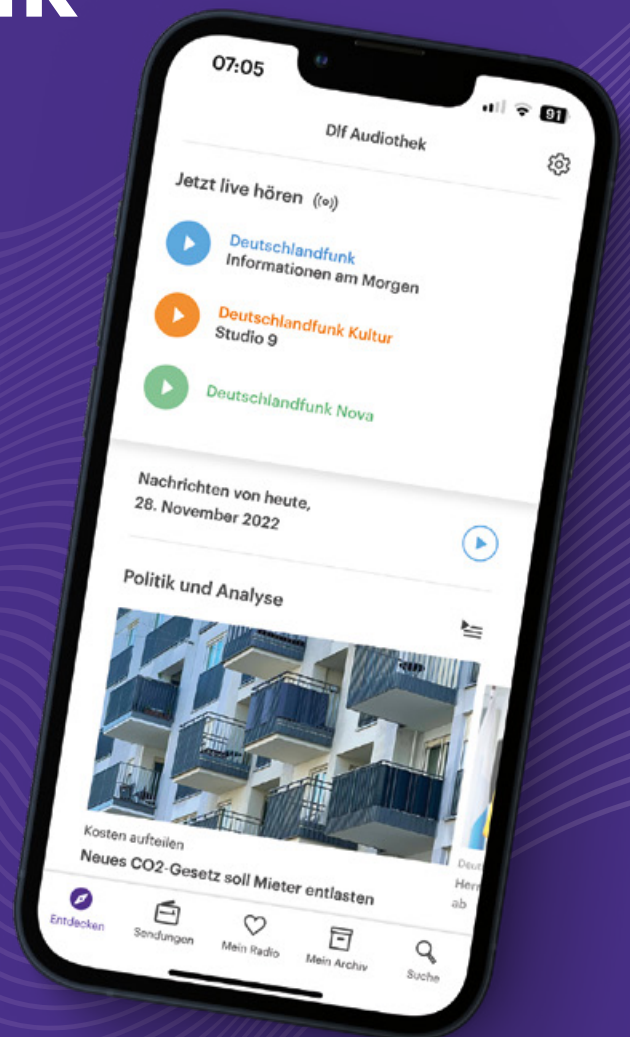
Literatur

Features, Gespräche,
Diskussionen mit und von
Autorinnen und Autoren
So., 22.03 Uhr

bundesweit und werbefrei
UKW, DAB+, Online und
in der Dlf Audiothek App
deutschlandfunkkultur.de

Deutschlandfunk per App hören, wann und wo Sie wollen.

Mit den Livestreams
unserer drei Programme
in der Dlf Audiothek.



Die Dlf Audiothek.
Jetzt herunterladen.

www.deutschlandfunk.de/dlf-audiothek