

August 2022

Mo., 1.8.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der römische Dolch

Ein mysteriöses Paket in Rom.

Von André Kannstein.

Regie: Cordula Dickmeiß.

Deutschlandfunk Kultur 2017

Di., 2.8.

19.15 UHR

FEATURE

Die Jägerin (3+4/4)

Eine Frau gegen die brutalsten

Menschenhändler der Welt

Von Lucia Heisterkamp und Paul

Hildebrandt. Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk/NDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Bilanz

Von Franz Xaver Kroetz. Regie: Fritz

Schröder-Jahn. NDR/WDR 1972

22.03 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Für die Arbeit in die

Fremde

Rückkehr nach Asprovalta

Die Geschichte einer griechischen

Gastarbeiterfamilie

Von Rainer Schildberger.

Regie: Giuseppe Maio. rbb 2019

Mi., 3.8.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Leben und Tod der Marilyn Monroe

Frühes Hörspiel über den Mythos

Marilyn.

Von Gerlind Reinshagen.

Regie: Richard Hey. SDR 1971

Do., 4.8.

22.03 UHR

FREISPIEL

Unter Drohnen

Zivile Drohnenpilotinnen in

Konfliktsituation

Hörspiel über Drohnenpilotinnen in

der Zukunft.

Von Tim Staffel. Regie: der Autor.

WDR 2021

Fr., 5.8.

0.05 UHR

KLANGKUNST

The Border Farce Collaboration**

Klangkunst von der documenta fifteen.

Von Safdar Ahmed.

Autorenproduktion 2022

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Last Exit Kabul – In der Falle (1/3)

Dramatische Flucht einer Menschen-

rechtsgruppe aus Afghanistan.

Von Tom Mustroph. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk 2022

(Teil 2 am 12.8. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Madarejúwas Entscheidung

Vom Überleben im brasilianischen

Regenwald

Von Thomas Fischermann. Regie: Mat-

thias Kapohl. Deutschlandfunk 2019

Sa., 6.8.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Für die Arbeit in die

Fremde

Wer putzt die Schweiz?

Von Irene Grüter. Regie: die Autorin.

SRF 2021

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Anne Lister – Eine erotische Biografie

Von Angela Steidele. Hörspielbearbei-

tung und Regie: Luise Voigt. hr 2022

So., 7.8.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Der Park

Shakespeares „Sommernachtstraum“

in der BRD der 80er.

Von Botho Strauß. Ausschnitte aus der

Inszenierung der Schaubühne am

Lehniner Platz. Mit einem Vorwort

und Zwischentexten von Heinz Ritter.

Regie: Heinz Ritter.

Deutschlandfunk/SWF 1984

20.05 UHR

FREISTIL

Captain America

Superheld mit Traumata

Von Markus Metz und Georg Seeblen.

Regie: Thomas Wolfertz.

Deutschlandfunk 2022

Mo., 8.8.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Zwei Fremde im Zug (1/2)

Psycho-Thriller.

Nach dem Roman von Patricia High-

smith. Übersetzung aus dem Amerika-

nischen: Anne Uhde.

Regie: Walter Adler. SDR/NDR 1993

(Teil 2 am 15.8. um 22.03 Uhr)

Di., 9.8.

19.15 UHR

FEATURE

Featurearchiv – Frieden schaffen (1/4)

Raketensommer '83

Analyse eines Alptraums

Von Helmut Kopetzky. Regie: der

Autor. SFB+ORB/NDR 1998/1999

(Teil 2 am 16.8. um 19.15 Uhr)

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Ländliche Küche in Zentralfrankreich

Von Harry Mathews. Funkeinrichtung

und Regie: Jean-Claude Künér.

Deutschlandfunk/hr 2008

22.03 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Für die Arbeit in die

Fremde

„Gastarbeiter“-Kultur

60 Jahre Migration aus der Türkei

Von Ferda Ataman und Johannes

Nichelmann. Regie: Friederike Wigger.

WDR 2021

Mi., 10.8.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Zonengrenzbus Helmstedt

RIAS-Hörspiel von 1954 über die

Ost-West-Grenze.

Von Johannes Hendrich.

Regie: Karl Metzner. RIAS Berlin 1954

Do., 11.8.

22.03 UHR

FREISPIEL

King Kong Theorie

Hörspiel nach Virginia Desportes.

Übersetzung aus dem Französischen:

Kerstin Krolak. Bearbeitung und

Regie: Elisabeth Putz. Deutschland-

radio Kultur 2014

Fr., 12.8.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 124

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel,

Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.

Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur

2022

Heute u. a.: **Uncovered.** Von Vivien

Schütz, **What The Fuck.** Von Chicks*

freies Performancekollektiv, **Pneuma-**

tique. Von Lasse-Marc Riek

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Last Exit Kabul – Auf eigene Faust

(2/3)

Dramatische Flucht einer Menschen-

rechtsgruppe aus Afghanistan.

Von Tom Mustroph. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk 2022

(Teil 3 am 19.8. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Die Geschichte vom Baströckchen

Alltagsrassismus in der Populärkultur

Von Manuel Gogos. Regie: Walter Filz.

SWR 2022

Sa., 13.8.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Für die Arbeit in die

Fremde

I Germanesi

Ein italienisches Familienalbum aus

Deutschland

Von Giuseppe Maio.

Regie: Robert Matejka. Deutschland-

Radio Berlin 2001/2006

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Unterm Birnbaum

Nach der Kriminal-Novelle von

Theodor Fontane.

Bearbeitung: Kurd E. Heyne.

Regie: Wolfgang Spier. WDR 1956

So., 14.8.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Die Midlife-Crisis ist nicht nur für

Männer da**

Von Olga Grjasnowa.

Regie: Anouschka Trocker.

Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FREISTIL

Dieses obscure Objekt des echt

Falschen

Fakes als Kunst

Von Achim Hahn. Regie: Susanne

Krings. Deutschlandfunk 2019

Mo., 15.8.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Zwei Fremde im Zug (2/2)

Psycho-Thriller.

Nach dem Roman von Patricia High-

smith. Übersetzung aus dem Amerika-

nischen: Anne Uhde.

Regie: Walter Adler. SDR/NDR 1993

Di., 16.8.

19.15 UHR
FEATURE

Featurearchiv – Frieden schaffen (2/4)
Menschenkette

Erinnerung und Vorgriff
Von Rolf Gumlich. Regie: Fritz-Ernst Fechner. Rundfunk der DDR: Radio DDR II, 1983/84
(Teil 3 am 30.8. um 19.15 Uhr)

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Beluga Prime Selection
Von Alexander Scharf und Johann-Heinrich Rabe. Regie: Johann-Heinrich Rabe. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2021

22.03 UHR
FEATURE

Feature-Antenne**
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 17.8.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Die Polizey**
Hörspiel über die Macht und Arbeit der Polizei.
Von Björn SC Deigner. Regie: Luise Voigt. Deutschlandfunk Kultur 2022

Do., 18.8.

22.03 UHR
FREISPIEL

Die Hand ist ein einsamer Jäger
Hörspiel: Weiblichkeit, Gewalt, Rebellion.
Von Katja Brunner.
Regie: Ivna Žic und die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 19.8.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Achim Freyer trifft Don Giovanni am Checkpoint Charlie**
Hommage an Achim Freyer.
Von Alvin Curran. Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022

19.15 UHR
MIKROKOSMOS
Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3)

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.
Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR
FEATURE

Die Igelin
Auf den Spuren der Feministin Gustava Schefer-Viëtor
Von Anna Goretzki. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2021

Sa., 20.8.

18.05 UHR
FEATURE

Schwerpunkt: Für die Arbeit in die Fremde
In fremder Erde
Sterben fern der Heimat
Von Karla Krause. Regie: Robert Matejka. Deutschlandradio Kultur 2008

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Genauso bloß anders
Von Antje Meichsner. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2021

So., 21.8.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Eine gebrochene Frau
Hörspiel-Monolog einer Verlassenen.
Von Simone de Beauvoir. Übersetzung aus dem Französischen: Margarethe Krajanek. Regie: Peter Groeger. Rundfunk der DDR 1988

20.05 UHR
FREISTIL

Der mit den Ameisen malt
Wie Maximilian Prüfer mit der Natur Kunst macht
Von Lydia von Freyberg.
Regie: Rainer Schaller. BR 2018

Mo., 22.8.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Abseits der Route
Ein mörderischer Ausflug.
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Deutschlandradio Kultur 2012

Di., 23.8.

19.15 UHR
FEATURE

Mord im Tiergarten
Von Thomas Franke und Silvia Stöber.
Regie: Thomas Franke. rbb/Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Franz Kafka – Der Bau
Von Rebekka David. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2018

22.03 UHR
FEATURE

Frau im All – Die Astronautin Suzanna Randall
Die Astronautin.
Von Tom Mustroph. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR 2021

Mi., 24.8.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Irgendein Briefträger
Geschichten in einem Mietshaus.
Von Karl-Heinz Bölling. Regie: Heike Tauch. Deutschlandradio Kultur 2011

Do., 25.8.

22.03 UHR
FREISPIEL

Kurzstrecke 125**
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022

Heute u. a.: **Im Gebüsch**. Von Antonius Koschorz und Niklas Linnenbach, **Kopfpoesie**. Von Franziska Krol
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

Fr., 26.8.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Animate**
3-D-Hörspiel über die Klimakatastrophe.
Von Chris Salter. Text: Kate Story. Regie: der Autor und Anuschka Trocker. Deutschlandfunk Kultur/DISK/Kunstfest Weimar 2022

20.05 UHR
FEATURE

Zu viele, zu schnell
Vom Widerstand gegen das Kfz im ländlichen Raum
Von Fritz Tietz. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

Sa., 27.8.

18.05 UHR
FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio
Prozedur 7.0
Von Hermann Bohlen.
Regie: der Autor. SFB 1996

So., 28.8.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Dissipatio humani generis oder Die Einsamkeit
Hörspiel über das Verschwinden der Menschheit.
Von Guido Morselli. Übersetzung aus dem Italienischen: Ragni Maria Gschwend. Bearbeitung: Michael Krüger. Regie: Henri Hüster. NDR/Deutschlandradio 2021

20.05 UHR

FREISTIL
Die Sache mit dem Pups
Wo ist die Körperscham geblieben?
Von Florian Felix Weyh. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

Mo., 29.8.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Sakari lernt, durch Wände zu gehen**
Joentaa ermittelt.
Nach dem gleichnamigen Roman von Jan Costin Wagner. Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 30.8.

19.15 UHR
FEATURE

Featurearchiv – Frieden schaffen (3/4)
Peace Women – Vaterlandsverräterinnen
Die internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit
Von Christiane Henke. Regie: Peter Behrendsen. Deutschlandfunk 2004
(Teil 4 am 6.9. um 19.15 Uhr)

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Nur Pferden gibt man den Gnadenschuss oder Der Verlierer
Von Norbert Jochum. Nach Motiven des Romans „They Shoot Horses, Don't They?“ von Horace McCoy.
Regie: Alfred Behrens.
NDR/SWF/hr 1995

22.03 UHR
FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (1/4)**
Die Jahrhundertwendegeneration in vier Langzeitporträts
Teil 1: Frau Rahm, geboren 1893 in Kandau (Kandava)
Von Sonya Schönberger und Norbert Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 2 am 3.9. um 18.05 Uhr)

Mi., 31.8.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Unter dem Sand
Nach dem Film von François Ozon.
Übersetzung aus dem Französischen: Bettina Arlt. Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Lampen.
DLR Berlin 2002

September 2022

Do., 1.9.

22.03 UHR

FREISPIEL

Orphée Mécanique

Hörspiel nach einem Pop-Art-Comic.
Von Felix Kubin. Regie und Komposition:
von der Autorin. BR 2012

Fr., 2.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

The games must go on**

Die Olympischen Spiele 1972.
Von Stefan Winter und Mariko Takahashi.
Deutschlandfunk Kultur 2022

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Auf der Spur von einer Milliarde
Plastikstühlen

MONOBLOC – Der Sündenfall (1/6)

Von Hauke Wendler.
Regie: Nikolai von Koslowski.
NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 2 am 9.9. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

„Und dann haben sie aufgehört zu arbeiten“

Eine alternative Integrationsgeschichte
Von Peter Kessen. Regie: Axel Scheibchen.
Deutschlandfunk 2009

Sa., 3.9.

18.05 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (2/4)**

Die Jahrhundertwendegeneration in vier
Langzeitporträts
Teil 2: Herr Jäger, geboren 1905 in
Neuendorf (Nowa Wiesz Wielka)
Von Sonya Schönberger und Norbert
Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 3 am 6.9. um 22.03 Uhr)

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Pisten

Von Penda Diouf.
Regie: Christine Nagel. NDR 2022

So., 4.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Bonjour Tristesse

Hörspiel über das Erwachsenwerden.
Nach dem gleichnamigen Roman von
Françoise Sagan. Übersetzung aus
dem Französischen: Rainer Moritz.
Bearbeitung und Regie: Ulrich Lampen.
hr 2021

20.05 UHR

FREISTIL

Über Sex kann man nur auf Englisch singen

Deutsche Popmusik im Wandel
Von Mike Herbstreuth. Regie: Philippe
Brühl. Deutschlandfunk 2019

Mo., 5.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Kaugummimonat

Krimi-Hörspiel mit Axel Prahl.
Von Werner Buhss. Regie: Martin
Zylka. Deutschlandradio Kultur 2005

Di., 6.9.

19.15 UHR

FEATURE

Featurearchiv – Frieden schaffen (4/4)

Von Maruša Krese. Regie: Grace Yoon.
Deutschlandradio Berlin/rbb 2004

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Hiobs Verstummen

Von Christoph Korn nach dem Buch
Hiob. Komposition und Regie: der
Autor. SWR 2021

22.03 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (3/4)**

Die Jahrhundertwendegeneration in vier
Langzeitporträts
Teil 3: Frau Urban, geboren 1890 in
Warschau (Warszawa)
Von Sonya Schönberger und Norbert
Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 4 am 10.9. um 18.05 Uhr)

Mi., 7.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Hanns Eisler 1898–1962

Hollywood Elegien
Hörspielrevue über das Überleben im
Exil.
Von Schorsch Kamerun.
Regie: der Autor. WDR 2003

Do., 8.9.

22.03 UHR

FREISPIEL

Spaceman '85

Weltraumdokumentarismus
Von Ammer & Console.
Regie: Andreas Ammer und Martin
Gretschmann. WDR/RB 2005

Fr., 9.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 125

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur
2022

Heute u. a.: **Im Gebüsch.** Von Antonius
Koschor und Niklas Linnenbach,

Kopfpoesie. Von Franziska Krol
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“
mit Julia Tieke.

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Auf der Spur von einer Milliarde
Plastikstühlen

MONOBLOC – Plastikmonster (2/6)

Von Hauke Wendler.
Regie: Nikolai von Koslowski.
NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 3 am 16.9. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (1/4)

Die Jahrhundertwendegeneration in vier
Langzeitporträts
Teil 1: Frau Rahm, geboren 1893 in
Kandau (Kandava)
Von Sonya Schönberger und Norbert
Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Sa., 10.9.

18.05 UHR

FEATURE

Alle Menschen müssen sterben, vielleicht auch ich (4/4)**

Die Jahrhundertwendegeneration in vier
Langzeitporträts
Teil 4: Frau Hölderlin, geboren 1894 in
Mannheim
Von Sonya Schönberger und Norbert
Lang. Regie: die Autor*innen.
Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Der Doppelgänger

Von Fjodor M. Dostojewski.
Bearbeitung: Gabriele Neumann.
Regie: Elisabeth Panknin und Gerd
Bessler. Deutschlandfunk/ORF 2002

So., 11.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Echos Kammern

Romanadaption von Iris Hanika.
Hörspielbearbeitung und Regie:
Leonhard Koppelman. SWR 2022

20.05 UHR

FREISTIL

Die Vollbluttänzerin

Sighilt Pahl
Von Nathalie Nad-Abonji.
Regie: die Autorin. rbb 2020

Mo., 12.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Robinsons Insel

Professor van Dusen, Folge 23.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1981

Di., 13.9.

19.15 UHR

FEATURE

Bolsonaros Erbe

Brasiliens Konservative und Indigene
eint die Angst vor der Zukunft
Von Gudrun Fischer. Regie: Claudia
Kattanak. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Einer von Tausenden oder Der Denkkzettel

Von Marie Luise Kaschnitz. Regie:
Raoul Wolfgang Schnell. SDR 1987

22.03 UHR

FEATURE

FE-MALE BRAIN**

Das Gehirn und sein Geschlecht
Von Elisabeth Weilenmann.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur/ORF 2022

Mi., 14.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Irmis 1927**

Von Annedore Bauer. Regie: Katharina
Bihler. Deutschlandfunk Kultur/
Berliner Hörspielfestival/Studio für
Elektroakustische Musik der Akademie
der Künste Berlin 2022

Do., 15.9.

22.03 UHR

FREISPIEL

Lou Reed in Offenbach

Chaotischer Kult-Konzertabend.

Von Oliver Augst, Françoise Cactus und Brezel Göring.

Regie: Oliver Augst. hr/WDR 2020

Fr., 16.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Die Verwechslung der Freiheit

Hörspiel über Verblendung.

Von Katharina Zimmerhackl. Mit Textfragmenten von Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Roland Barthes, Roger Caillois, Friedrich Eggers, Sigmund Freud, Manfred Koch, Ovid, Sylvia Plath, Friedrich Schnack, W.G. Sebald und Christa Wolf. Autorenproduktion 2020

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Auf der Spur von einer Milliarde Plastikstühlen

MONOBLOC – Start der Reise (3/6)

Von Hauke Wendler.

Regie: Nikolai von Koslowski.

NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022 (Teil 4 am 23.9. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Der Fall Padura

Ein kubanischer Autor und die Zwänge des Regimes

Von Peter B. Schumann. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

Sa., 17.9.

18.05 UHR

FEATURE

Der Fall Padura

Ein kubanischer Autor und die Zwänge des Regimes

Von Peter B. Schumann. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Fremd**

Von Michel Friedman. Bearbeitung und Regie: Max Lindemann.

Deutschlandfunk/hr 2022

So., 18.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Party im Blitz (1/2)

Die englischen Jahre

Von Elias Canetti. Bearbeitung und Regie: Ulrike Brinkmann.

Deutschlandradio Kultur 2005

(Teil 2 am 25.9. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Ziemlich sensibel

Ich fühle was, was du nicht fühlst

Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2022

Mo., 19.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Der erste Tote**

Thriller von Tim MacGabhann. Übersetzung aus dem Englischen: Conny Lösch. Bearbeitung und Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 20.9.

19.15 UHR

FEATURE

Das Huhn

Im Parlament der Dinge

Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/SWR 2020

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Klappersteine

Von Antje Rávic Strubel. Regie und

Komposition: Klaus Buhler.

Deutschlandfunk/MDR 2009

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (1+2/24)**

Folge 1: Akzente Bühnenreif

Von Vera Block

Folge 2: You have a new task

Von Tom Willis

Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022

Mi., 21.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Idylle

Unbequeme Erinnerungen im Sauerland.

Von Josef Maria Schäfers.

Regie: Giuseppe Maio, Stella Luncke.

Deutschlandfunk Kultur/WDR 2019

Do., 22.9.

22.03 UHR

FREISPIEL

Paradise Garage

Die DJ-Legende Larry Levan.

Von Steffen Irlinger.

Regie: Thomas Wolfertz. WDR 2006

Fr., 23.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Einsame Ameisen Amnesie

Ein Klangcomic frei nach Anestis Logothetis

Von Rdeča Raketa. Ö1 Kunstradio und Wien Modern 2021

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Auf der Spur von einer Milliarde Plastikstühlen

MONOBLOC – Man sitzt! (4/6)

Von Hauke Wendler.

Regie: Nikolai von Koslowski.

NDR/Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR

FEATURE

FE - MALE BRAIN

Das Gehirn und sein Geschlecht

Von Elisabeth Weilenmann.

Regie: die Autorin. Deutschlandfunk

Kultur/ORF 2022

Sa., 24.9.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

Die Vergessenen

Von Peter Adler.

Regie: Fritz Schröder-Jahn. NDR 1956

So., 25.9.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Party im Blitz (2/2)

Von Elias Canetti. Bearbeitung und

Regie: Ulrike Brinkmann.

Deutschlandradio Kultur 2005

20.05 UHR

FREISTIL

Das richtige Leben im Falschen

Theodor W. Adorno im Praxistest

Von Christoph Spittler. Regie: Philippe

Brühl. Deutschlandfunk 2019

Mo., 26.9.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Blaubarts Gärtner

Krimiautor auf Jobsuche.

Von Christoph Güssen.

Regie: Christoph Dietrich.

Deutschlandradio Berlin 2004

Di., 27.9.

19.15 UHR

FEATURE

Collateral Fake?

Wikileaks zwischen Verfolgung und

Propaganda

Von Marc Thörner.

WDR/Deutschlandfunk 2022

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Die Bluse

Von Hermann Harry Schmitz.

Regie: Heike Tauch. WDR 2002

22.03 UHR

FEATURE

HERZOG

Porträt einer Leidenschaft

Von Beate Becker. Regie: die Autorin.

Deutschlandradio Kultur 2012

Mi., 28.9.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Der Fuchs und der Igel (1/3)

Politisches Hörspieldrama in drei

Teilen.

Von Daniel Cil Brecher.

Regie: Robert Matejka.

Deutschlandradio Berlin 2000

(Teil 2 am 5.10. um 22.03 Uhr)

Do., 29.9.

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 126**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel,

Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.

Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur

2022

Heute u. a.: **Happy Viel Glück.** Von

Tobias Prepper, **Democracy In Crazy**

Times. Von Schüler*innen der Lina

Morgenstern Schule, **The City.** Von

José Iges

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

Fr., 30.9.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Palma Ars Acustica 2022

Once Enea stuck an apple seed

to my ear

Von Elia Moretti.

Tschechischer Rundfunk 2021

20.05 UHR

FEATURE

Macht, Lügen und Geheimnisse

Frankreichs Starautorin Leila Slimani

Von Simone Hamm. Regie: Günther

Maurer. SWR/Deutschlandfunk 2022