



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #03 MÄRZ 2023 Magazin

Der Rest ist Geschichte

Der neue Deutschlandfunk-Podcast

Ladybitch

Das preisgekrönte Filmdebüt von
Marina Prados und Paula Knüpling

Kölner Kongress

Auserzählt? Von Krisen und Neuerfindungen des Erzählens



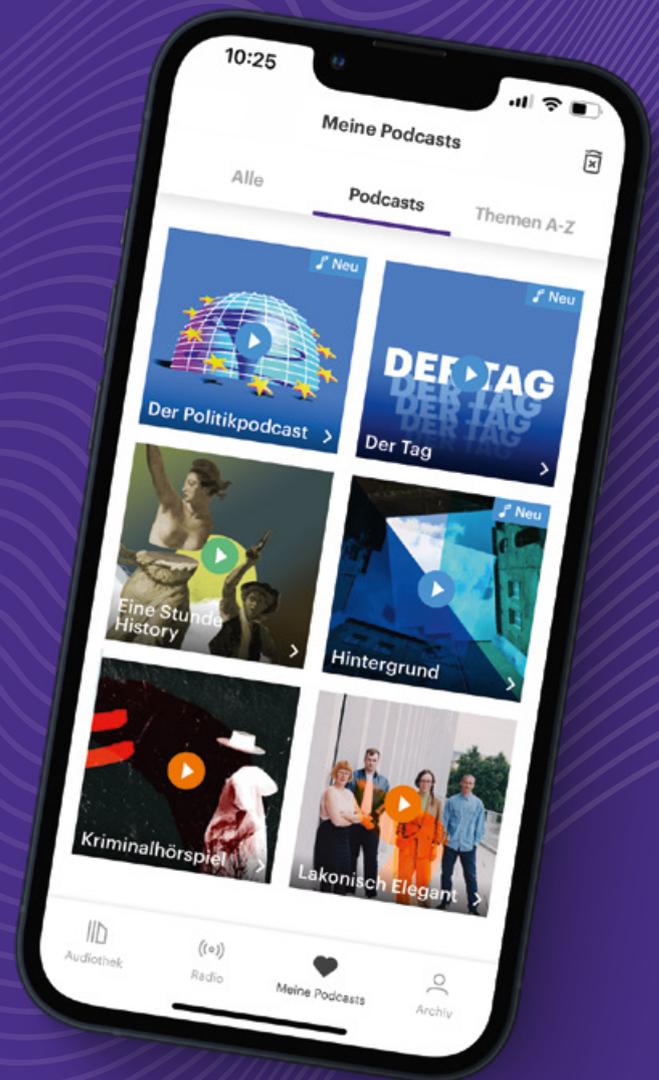
Deutschlandfunk

Deutschlandfunk Kultur

Deutschlandfunk Nova

Den Alltag einfach mal auf Pause schalten.

Mit den Podcasts
und Hörspielen in
der Dlf Audiothek.



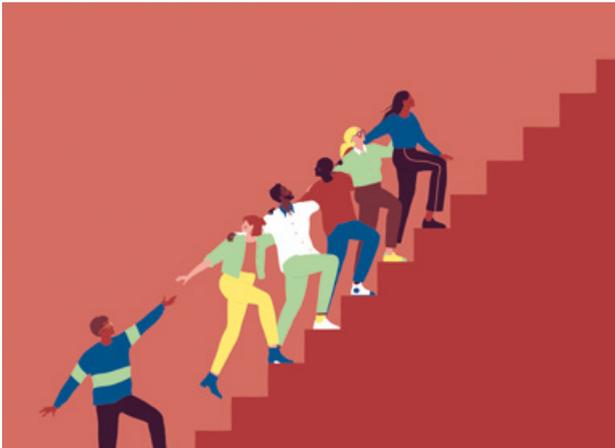
Die Dlf Audiothek.
Jetzt herunterladen.

www.deutschlandfunk.de/dlf-audiothek

#03

Liebe Hörerinnen und Hörer,

darf man am Internationalen Frauentag über Männer reden? Ja, natürlich. Wir müssen sogar über Männer reden, gerade weil es um Gleichberechtigung geht.



Der gemeinsame Weg aus den alten Rollenbildern

Aber wieso? Schließlich haben Männer immer noch die Macht, besetzen die meisten Führungspositionen und verfügen über höhere Einkommen. Kommen Kinder ins Spiel, werden die Unterschiede eklatant: Zwei Drittel der erwerbstätigen Frauen arbeiten in Teilzeit, als wichtigsten Grund nennen sie die Kinderbetreuung. Schätzen Sie mal, wie viele Männer einen Teilzeitjob haben. Es sind knapp sieben Prozent! Und wer bezieht vor allem Elterngeld? Nein, keine Überraschung: drei Viertel weiblicher, ein Viertel männlicher Anteil.

Gleichberechtigung sieht anders aus. Was also ist los, dass sich die alten Rollenbilder so beharrlich halten? Sind Männer zu bequem, um es den Frauen gleichzutun und sich zu bewegen? Oder denken wir Emanzipation zu eindimensional auf Entwicklungsmöglichkeiten von Frauen bezogen? Das zuständige Bundesministerium trägt Frauen und Familie im Namen, die Männer spielen keine Rolle. Und wie viele männliche Gleichstellungsbeauftragte gibt es eigentlich?

Trotz Dominanz bei Macht und Geld sind Männer ja nicht unbedingt besser dran. Ihre Lebenserwartung ist im Schnitt fünf Jahre niedriger als bei Frauen. Sie leben ungesünder, verschulden die meisten Verkehrsunfälle, landen häufiger im Knast, ihre Selbstmordrate ist höher, bei gesundheitlichen Problemen werden sie weniger ernst genommen. Volkswirtschaftlich betrachtet, sind Männer ein teurer Spaß: Jährlich verursachen sie Schäden in Milliardenhöhe, um einem Rollenbild zu entsprechen, in dem sie sich vielleicht selbst nicht mehr wohlfühlen. Was muss sich verändern? Deutschlandfunk Kultur geht dieser Frage am 8. März nach und setzt dazu Schwerpunkte in den Sendungen von „Studio 9“. Für die Mittagssendung gründen wir eine Männer-WG. Männer dürfen gerne teuer sein. Aber nicht um die Statistiken des Abgrunds anzuführen, sondern die der Emanzipation.



Marie Sagenschneider,
Leiterin der Abteilung Primetime, Deutschlandfunk Kultur

**BERLIN**

MI./DO., 15./30.3.,
12.00 UHR,
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
Live aus dem
Humboldt Forum. Gäste:
15.3.: Harald Schmidt
30.3.: Eva Menasse (Bild)
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

SA., 18.3., 19.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Eine Stunde History – live
Auf den Barrikaden. Die
Revolution 1848 in Berlin
humboldtforum.org

KÖLN

FR./SA., 3./4.3.
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
Kölner Kongress 2023
Auserzählt? Von Krisen
und Neuerfindungen
des Erzählens
deutschlandfunk.de/koelner-kongress

DI., 7.3., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK
KAMMERMUSIKSAAL
6. Raderbergkonzert
2022/23
Pascal Deuber, Horn
Franz Ensemble
deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte

MARBACH

MI., 29.3., 19.30 UHR
DEUTSCHES
LITERATURARCHIV
Das Lyrische Quartett –
Gedichte im Gespräch
dla-marbach.de

STUTTGART

SA., 11.3., 20.00 UHR
ROSENAU
Eine Stunde Liebe meets-
Fail in Love Nights
failinlovenights.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im März

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im März

Frauenkarrieren in der Wissenschaft, die Sendung „Systemfragen“ und „Eine Stunde History“ live aus Berlin

TITELTHEMEN

8 Der Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks

Ein Essay von Nadia Zaboura

10 Kölner Kongress 2023

Erzählformen und -inhalte auf dem Prüfstand

12 „Der Rest ist Geschichte“

Der neue Podcast

14 „Ladybitch“

Kinostart des preisgekrönten Films

PROGRAMM

15 Intro

Livekonzert mit Clara Haberkamp und Oliver Potratz

16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Warum verlieben sich Menschen?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Christoph Schäfer, Redakteur „Meinung und Diskurs“, Deutschlandfunk



Grafische Darstellung zum
Kölner Kongress 2023
Visual: Deutschlandradio

FOTO: MAURITIUS IMAGES/PAL SZILAGYI PALKO/ALAMY



Illegaler Holzeinschlag und Korruption
bedrohen die rumänischen Wälder



Rumänien und die Holzmafia

Seit Jahren wird in Rumänien illegal abgeholzt – die letzten großen Urwälder Europas fallen dem Kahlschlag zum Opfer. Fast die Hälfte der rumänischen Urwälder ist seit 2005 weitgehend abgeholzt worden, schätzt die Umweltstiftung Euronatur. Die Bäume werden zu Holzpellets oder Bauholz verarbeitet oder an internationale Möbelkonzerne geliefert. Ausgerechnet die Klimaschutz-Regelungen der EU verstärken den Raubbau noch: Denn Holzpellets zählen zu den erneuerbaren Energien – das Verbrennen von Biomasse aus dem Wald wird als klimaneutral eingestuft und gefördert. Inzwischen gehen zahlreiche NGOs gegen die illegale Abholzung vor. Doch wer gegen die Holzmafia vorgeht, lebt gefährlich. **GESICHTER EUROPAS, SA., 18.3., 11.05 UHR**

Themen im März



1995 wurde Christiane Nüsslein-Volhard als erste deutsche Frau mit dem Nobelpreis für Medizin ausgezeichnet

SENDEHINWEISE

So., 5./12.3., 16.30 Uhr
Forschung aktuell –
Wissenschaft im Brennpunkt
Gebt mir einen Talk, keine Blumen!
Frauenkarrieren in der Wissenschaft

Do., 9.3., 19.30 Uhr
Zeitfragen. Feature
Frauen in der Wissenschaft
Der Hürdenlauf der Forscherinnen

WISSENSCHAFT

Frauenkarrieren in der Wissenschaft

Ein Drittel Frauen in Führungspositionen, das ist das Ziel.
Genug qualifizierte Nachwuchswissenschaftlerinnen gibt es,
aber an die Spitze nachzurücken, ist für sie schwer.

Männer im Smoking, dazwischen zwei Frauen. Eine davon ist die schwedische Kronprinzessin. Die andere, die erste deutsche Medizin-Nobelpreisträgerin Christiane Nüsslein-Volhard, versteckt sich, getarnt im dunklen Anzug, in der ersten Reihe. Die Nobelpreisverleihung 1995 spiegelt den Zustand der Forschung als Männerdomäne. In den naturwissenschaftlich-technischen Fächern ist damals von 28 Professuren eine mit einer Frau besetzt. Seitdem hat sich vieles geändert. Ja, der Frauenanteil beim wissenschaftlichen Personal ist gestiegen und ja, es gibt mehr Professorinnen. Doch auch wenn in der Theorie Gleichstellung herrscht, in der Praxis funktioniert sie nicht. In einflussreichen Positionen dominieren immer noch die Männer.

Warum ist das so? Wollen die Frauen einfach nicht genug? Liegt es an den Kindern? Wo kämpfen sie gegen Stereotype, die ihnen auf dem Weg in der Hierarchie nach ganz oben Steine in den Weg legen? „Wissenschaft im Brennpunkt“ schaut auf das, was Daten, Zahlen und Statistiken dazu zeigen. Und fragt nach, was die Erfahrungen sagen. Von einer, die es geschafft hat: Christiane Nüsslein-Volhard. Von einer, die es schaffen wird: Viola Priesemann. Und die Hoffnung von zweien, die etwas schaffen wollen: Martha Havenith und Marieke Schölvinck. Fünf Frauen erzählen über das, wonach Männer nie gefragt werden: was ihr Geschlecht für ihre Karriere bedeutet.

HINTERGRUND

Wissenschaft am Abend: Die neue Sendung „Systemfragen“

Ob Soziologie, Philosophie, Linguistik oder Politikwissenschaften – aus vielen Forschungsfeldern kommt wichtiges Wissen für aktuelle gesellschaftliche Debatten. Wissen, dem wir seit vielen Jahren donnerstagabends einen festen Sendeplatz einräumen. Diese Sendung heißt ab März „Systemfragen“ und taucht jetzt kompakter und hintergründiger in Themen ein. Jede Folge widmet sich einer Fragestellung aus den Kultur- und Sozialwissenschaften: Wo bleibt bei dem neuen Chatbot ChatGPT die Ethik? Verstoßen gegen Regeln im öffentlichen Raum – warum ist das für Jüngere wichtig? Und: Ist die Landflucht in manchen Regionen Deutschlands vielleicht auch eine Chance? Wir bereiten aktuelle Forschungsergebnisse auf, berichten von Diskussionen innerhalb der Wissenschaft und beleuchten Themen auch aus verschiedenen Disziplinen. „Systemfragen“ ist eine 20-minütige Tiefenbohrung in unsere Gesellschaft. Warum läuft es, wie es läuft, und wie könnte es besser funktionieren?

SYSTEMFRAGEN, DO., AB 2.3.,
20.10 UHR, ONLINE AUF
DEUTSCHLANDFUNK.DE UND
IN DER DLF AUDIOTHEK



„Systemfragen“:
Wie tickt unsere Gesellschaft?

GESCHICHTE

„Eine Stunde History“ live

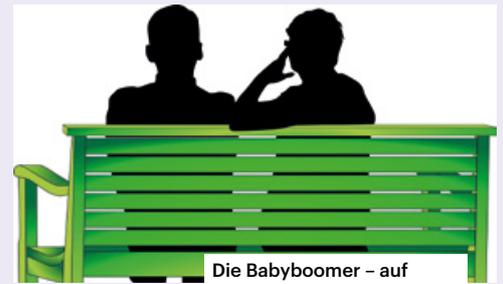
Am 18. März ist der Geschichtspodcast „Eine Stunde History“ von Deutschlandfunk Nova live im Humboldt Forum Berlin zu erleben.



**Barrikadenkämpfe am
Alexanderplatz in Berlin
in der Nacht vom 18. zum
19. März 1848**

Moderator Markus Dichmann und Geschichtsexperte Dr. Matthias von Hellfeld sprechen mit der Historikerin Alexandra Bleyer, der Kulturmanagerin Judith Prokasky und dem Autor Jörg Bong über die Deutsche Revolution von 1848/49. Diese wurde meist als „gescheitert“ bezeichnet, weil die Ziele und Forderungen der Revolutionäre nicht sofort ihren Niederschlag in der Politik des Deutschen Bundes fanden. Lang-

fristig aber hat die Revolution viel bewirkt und entscheidenden Einfluss auf die Geschichte der Deutschen genommen. Tickets für die Veranstaltung sind bei Deutschlandfunk Nova im Programm zu gewinnen oder über die Website des Humboldt Forum zu erwerben. DIE FOLGE IST AB 24.3. ALS PODCAST UND AM 27.3. UM 22.00 UHR BEI DEUTSCHLANDFUNK NOVA ZU HÖREN.



Die Babyboomer – auf dem Weg in den Ruhestand

GESELLSCHAFT

Bye, bye, Boomer!

Der Renteneintritt der Jahrgänge 1957 bis 1969 wird eine große Lücke hinterlassen. Wie reagiert die Politik auf die Abwanderung der Babyboomer aus dem Arbeitsmarkt? Was erwartet die künftigen Rentner? Die Babyboomer haben die Bundesrepublik so stark geprägt wie kaum eine andere Generation. Sie haben die Demokratie stabil gehalten und sind historisch nie rückfällig geworden. Aber sie lebten auch gut und verbrauchten viele Ressourcen. **ZEITFRAGEN. FEATURE**, DI., 28.3., 19.30 UHR

PODCAST DES MONATS



HINTERGRUND

Dlf Doku Serien

Für manche Geschichten reicht der Platz einer Podcastfolge nicht aus. Im Podcast „Dlf Doku Serien“ gibt es deshalb spannende Geschichten aus der ganzen Welt in mehreren Teilen. Wie hat es eine Gruppe afghanischer Menschenrechtsaktivisten geschafft, aus Kabul zu fliehen? Wer sind die Kunstschaffenden, die noch immer für Meinungsfreiheit in Russland kämpfen? Welche Etappen führten Angela Merkel bis ins Kanzleramt? Die hochwertig produzierten Feature- und Doku-Serien im Podcast bleiben immer nah am Alltag der Menschen – auch dort, wo sonst kaum jemand hinschaut.

Welten-Bau statt Welten-Trennung

Der Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks

VON NADIA ZABOURA, MEDIENKRITIKERIN, MODERATORIN UND BERATERIN IN DEN BEREICHEN
KOMMUNIKATION UND WISSENSCHAFT

Unzählige Stunden, Monate, Jahre hat mich das Radio in meinem Leben begleitet. Wie für viele Menschen ist es auch für mich fester Bestandteil meines Alltags, privat wie auch beruflich, als Medienkritikerin und langjährige Jurorin des Deutschen Radiopreises.

Viel hat sich getan, seit die erste Sendung über den Äther ging, und kontinuierlich hat sich das Radio im Lauf der Jahre fortentwickelt, als beständiger Formenwandler bewiesen. Und doch stehen wir im Jahr 2023 vor tief greifenden Veränderungen. Große geopolitische und kommunikative Umwälzungen stellen unser gesellschaftliches Zusammenleben auf den Prüfstand – und rücken damit auch Medien ins Zentrum einer intensiven Diskussion um Wahrheit und Werte, um Repräsentation und Realität. Diese oft als Zeitenwende bezeichnete Zäsur erfordert dabei gerade von Medien ein besonderes Maß an Aufmerksamkeit und Aushandlung.

Hingeschaut: Der Programmauftrag von Deutschlandradio

Entlang von vier Dimensionen möchte ich hinterfragen, wie sich diese Zäsur auf Deutschlandradio und seinen Programmauftrag auswirkt.

Vertrauen. Ein Passus ist mir im Programmauftrag von Deutschlandradio besonders ins Auge gesprungen: „Die Angebote sollen eine freie individu-

elle und öffentliche Meinungsbildung fördern.“ Hinter diesem Satz steht eine gewichtige, eine verantwortungreiche Aufgabe. Es ist die Aufgabe der informationellen Daseinsvorsorge. Denn faktengeprüfte, verbindliche Informationen sind Grundlage für einen verbindenden Blick – sie eröffnen erst den Raum für eine gemeinsam erschaffene gesellschaftliche Realität. Allerdings lässt sich zunehmend beobachten, dass diese geteilte Realität, diese gemeinsame Erzählung der Welt systematisch attackiert wird, mit einer Hermeneutik des Verdachts belegt wird. Als ob Fakten auf einmal verhandelbar würden. – Meine Frage zum medialen Vertrauen: Welche Formate und Strategien entwickelt Deutschlandradio gegenüber jenen, die den öffentlichen Diskurs und das ihm zugrunde liegende Vertrauen (zer)stören wollen?

Vertrauen habe ich in einer Episode des Deutschlandfunk Politikpodcasts zur vergangenen Bundestagswahl gefunden: Da fanden in Echtzeit unterschiedlichste Menschen zusammen – Experten und Expertinnen wie Zuhörende – und redeten nicht aufeinander los, sondern miteinander. Das gelang, weil die Moderation exzellent war, die Diskussion angemessen facettenreich und die Auswahl der Sprechenden sinnvoll. Mit diesem Format schaffte Deutschlandradio einen sicheren Ort der Orientierung, an dem Fragen erwünscht waren und gemeinsam entwickelte Erkenntnis möglich.

**Der öffentlich-rechtliche Rundfunk
ist das zentrale Fundament einer freien
und gleichen Gesellschaft.**

Verantwortung und Verhältnismäßigkeit.

Die Welt ist schnell geworden. Ereignisse geben den Takt und den Puls der Medien vor. Doch nicht alle Nachrichtenlagen, nicht alle gesellschaftlichen Gruppen und nicht alle Regionen in Deutschland, Europa und der Welt erhalten die Aufmerksamkeit, die sie verdienen. – Meine Fragen zur medialen Verantwortung: Wie schafft Deutschlandradio eine zuverlässige Orientierung über das Geschehen in der Welt? Was und wem wird intern Nachrichtenwert zugemessen – und wer entscheidet das aus welcher Perspektive? Und wer erhält externen Gesprächspartner- oder Expertinnen-Status, wem schenkt Deutschlandradio also eine Plattform und wer bleibt außen vor? – Und wie sieht es mit der medialen Verhältnismäßigkeit aus? Diese definiert sich auch durch aktives Weglassen: Wo wird dem Publikum Zeit zum Atmen gegeben, zum Innehalten, zum Verstehen? Und wie kann ein produktiver Umgang mit inhaltlichen Leerstellen aussehen, sprich: Wie lässt sich ein (Noch-)Nicht-Wissen transparent abbilden, um vorschnelle Schlüsse und Vorurteile zu vermeiden und stattdessen journalistische Sorgfalt zu garantieren?

Thematische Verantwortung und journalistische Verhältnismäßigkeit waren beispielhaft erkennbar bei der Deutschlandradio Denkfabrik 2022 zum Thema „Von der Hand in den Mund. Wenn Arbeit kaum zum Leben reicht“. Dieser Themenschwerpunkt bearbeitete eine der zentralen gesellschaftlichen Fragen: Ungleichheit und mit ihr verbundene Machtstrukturen. Das Publikum erhielt eine vielschichtige, multiperspektivische Adlersicht auf ein komplexes Themenfeld – unter Berücksichtigung von Stimmen, die man selten hört.

Vielfalt. Wenn wir die Welt in ihrer realen Vielfalt hören und sehen, wenn wir Wirklichkeiten wahrnehmen, die nicht der unseren entsprechen, dann wird der Mensch vom „Du zum Ich“, wie es der Philosoph Martin Buber beschrieb. Wir erfahren und deuten uns durch die Begegnung mit anderen. Qualitätsjournalismus ist verantwortlich dafür, dass der Diskurs einer demokratischen Gesell-



Die Diversität der Gesellschaft abzubilden, ist eine der klar formulierten Aufgaben der Öffentlich-Rechtlichen

schaft eben dieses Ziel verfolgt. Und doch kommen verschiedene gesellschaftliche Gruppen in Medien kaum selbst zur Sprache. – Meine Fragen zur medialen Vielfalt: Wem hören Deutschlandradio und seine drei Programme aktiv zu? Welchen Erfahrungswelten verleiht das Programm Gewicht? Und wie vielfältig sind die internen Strukturen aufgestellt, entlang aller Gewerke, gerade auch in Führungspositionen?

Eine Vielfalt im besten Sinne, die mich und die Jurykolleginnen und -kollegen des Deutschen Radiopreises beeindruckt und überzeugt hat, findet sich in der Deutschlandfunk Reportage „Heimat tut weh“ von Anh Tran. Für diese exzellente Ausleuchtung einer deutschen Realität der Vielen haben wir sie 2020 mit dem Deutschen Radiopreis in der Kategorie „Beste*r Newcomer*in“ ausgezeichnet.

Vom Rückblick zum Ausblick

Vertrauen. Verantwortung und Verhältnismäßigkeit. Vielfalt. Unter diesen vier Prämissen ist Deutschlandradio mit seinen drei Programmen dem Publikum ein auditives Zuhause geworden, eine Heimat. Viele Menschen erkennen sich in den Angeboten wieder und nutzen die informationelle Daseinsvorsorge als mündige Bürgerinnen und Bürger.

In welchen Dimensionen sich Medien und speziell das öffentlich-rechtliche Radio nun in den nächsten 100 Jahren entwickeln, entfalten, verändern und wie spürbar weitere, diverse Zielgruppen aktiv eingebunden und für das gemeinsame Gespräch gewonnen werden können, das

ist aufs Engste verbunden mit der Erfüllung als auch der stetigen Nachschärfung des Programmauftrags. Gerade in stürmischen Zeiten, in Zeiten der Unsicherheit und des Umbruchs: Das Ziel eines verantwortungsvoll informierenden wie inkludierenden Radios ist es, stets ein kollektives, kenntnisreiches und auf Verständigung ausgerichtetes Gespräch einer Gesellschaft der Vielen zu ermöglichen, dabei Unterschiedlichkeiten und Spannungen auszuhalten und versiert zu moderieren und: hierfür sichere Kommunikationsräume für alle Publika zu etablieren. Statt Welten-Trennung also Welten-Bau zu ermöglichen – inmitten der Gesellschaft, gemeinsam und auf Augenhöhe, jeden Tag.



NADIA ZABOURA

Kommunikationswissenschaftlerin und Linguistin. Sie arbeitet als selbstständige Politik- und Kommunikationsberaterin sowie als Fach-Moderation in den Themenfeldern Medien, Digitalisierung, Bildung und Demokratie. Sie ist Host von „quoted – der medienpodcast“ und langjährige Vorsitzende und Jurorin der Grimme-Jury des Deutschen Radiopreises.

Was macht das Erzählen heute aus?
Der Kölner Kongress am 3. und 4. März
sucht nach Antworten

Auserzählt?

Von Krisen und Neuerfindungen des Erzählens

VON BARBARA SCHÄFER UND MARCUS GAMMEL, HÖRSPIEL FEATURE RADIOKUNST, DEUTSCHLANDFUNK/DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Erzählen boomt, insbesondere als Audio auf dem weiter wachsenden Podcastmarkt. Dabei scheint es manchmal wichtiger, wer erzählt und wie erzählt wird, als was. Inhalt folgt Form. Aber welche Rolle spielt eigentlich der Inhalt?

Der Kölner Kongress 2023 zum Erzählen in den Medien (3. und 4. März) stellt Fragen an die Bedingungen, die das Erzählen heute ausmachen. Sind alle Stoffe und Geschichten schon auserzählt? Wie erzählen wir, wenn jede Narration zum Narrativ zu werden droht? Was geht aus den Archiven neu hervor? Welche Rolle spielt die Aufbereitung aktueller gesellschaftlicher Themen in der Welt des Storytelling? Was fehlt in dieser Boomphase, in der jedes Medium der Veröffentlichung jeder Erzählung offensteht? In zwei Vortragsstaffeln sucht der Kölner Kongress in diesem Jahr Antworten auf die vielen Fragen.

Mit Daniel Schreibers Keynote am Eröffnungsabend startet die Staffel „Auserzählt?“, die einen Schwerpunkt auf das Erzählen in sich wandelnden gesellschaftlichen Kontexten legt. Der Autor und Journalist („Allein“) widmet sich dem „Erzählen des Ichs“. Die Kölner Schriftstellerin Angela Steidele („Aufklärung. Ein Roman“) berichtet von leeren Blättern und Literatur ohne Narrativ inmitten boshafter Fabulierlust und irreführender Fantasie. Kathrin Röggla, Prosa-, Theater- und Radioautorin und Professorin an der KHM Köln

(„Bauernkriegspanorama“), zeigt „Im Auserzählten“ die Grenzen der Klimaerzählung auf. Und Autorin Ronya Othmann („Die Sommer“) fragt: Wie lässt sich Gewalt erzählen? Oder kann Gewalt überhaupt erzählt werden?

Auch die Investigativ-Reporterin Katja Riedel kommt zu Wort. Gemeinsam mit Sebastian Pittelkow und Christian Basl deckte sie im fünfteiligen Podcast „Die Jagd“ (WDR/NDR) geheim gehaltene WhatsApp-Nachrichten von über 70 Abgeordneten der ersten AfD-Bundestagsfraktion auf.

In der zweiten Vortragsstaffel „Nacherzählt“ treffen die Filmemacherinnen Merle Kröger, Stefanie Schulte Strathaus, Regina Schilling, der Theater- und Hörspielautor Noam Brusilovsky und die Ethnologin und Künstlerin Sonya Schönberger aufeinander, um sich über die Entstehung von Stoffen und Geschichten aus Archivrecherchen auszutauschen. Die Hörspielfassung des Romans „Die Experten“ von Merle Kröger erzählt eine großartige Geschichte, teils fiktional, teils faktisch, über einen fast vergessenen Skandal der Waffenproduktion deutscher Ingenieure in Ägypten.

Am Eröffnungsabend verleihen wir im Deutschlandfunk Kammermusiksaal den Preis für das Hörspiel des Jahres, ausgezeichnet von der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste. Gewählt wurde das Hörspiel „Pisten“ der senegalesisch-ivorischen Autorin Penda Diouf, eine Produktion des



Zu Gast beim Kölner Kongress: Penda Diouf und Daniel Schreiber

NDR mit der Schauspielerin Abak Safaei-Rad (Regie: Christine Nagel, Dramaturgie: Michael Becker). Autorin und Regisseurin werden anwesend sein.

Am zweiten Abend zeigen wir live im Kammermusiksaal „Songplay (eine Sekunde für die Wiesel)“ von Ivana Sajko, ein Hörspiel über unsere Erfahrung des Krieges (Regie: Erik Altorfer, Redaktion: Sabine Küchler). Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

SENDEHINWEISE

Sa., 11.3., 20.05 Uhr
Hörspiel des Jahres 2022: „Pisten“
von Penda Diouf

So., 12.3./19.3./26.3./2.4., 9.30 Uhr
Essay und Diskurs: „Auserzählt?“
Essays vom Kölner Kongress

Sa., 20.5., 20.05 Uhr
Hörspiel: „Songplay (eine Sekunde für die Wiesel)“ von Ivana Sajko



Die beiden Hosts Anh Tran und Jörg Biesler sind überzeugt: Wer das Heute verstehen will, braucht den Blick in die Vergangenheit

Kein Heute ohne Gestern

Der neue Geschichtspodcast „Der Rest ist Geschichte“

VON MONIKA DITTRICH, REDAKTION GESCHICHTE, DEUTSCHLANDFUNK

Emily Davison war eine streitbare Frau. Militant und radikal, eine Suffragette, die für das Frauenwahlrecht kämpfte, auch mit Gewalt. Sie wurde zur Märtyrerin der britischen Frauenbewegung, als sie 1913 beim traditionellen Epsom Derby in der Nähe von London durch die Absperrung schlüpfte und auf der Rennbahn das königliche Pferd samt Reiter beim Zusammenstoß mit zu Boden riss. Schwer verletzt starb sie kurze Zeit später. Den eigenen Tod hatte sie vermutlich in Kauf genommen für diese letzte, aufsehenerregende Aktion. Was würde Emily Davison

wohl davon halten, dass sich heute junge Menschen aus Protest gegen die Klimapolitik auf der Straße festkleben, in Tunneln vergraben oder Kunstwerke mit Kartoffelbrei beschmieren?

Geschichte wiederholt sich nicht, so viel ist klar. Aber die Geschichte ist voll von Antworten, Erkenntnissen und Erklärungen für das Hier und Jetzt. Wer die Welt von heute verstehen will, braucht den Blick in die Vergangenheit. Dass etwa ziviler Ungehorsam und militanter Protest eine lange Geschichte haben, zeigt nicht nur das Beispiel der Suffragette Emily Davison.

Wie sehr reicht die Vergangenheit in unsere Gegenwart hinein, prägt Historisches unser Leben, unser Denken und unsere Politik und welche vergessenen Verbindungen gibt es zwischen heute und gestern? Darum geht es in unserem neuen Podcast „Der Rest ist Geschichte“. Jede Woche beleuchten unsere Hosts Anh Tran und Jörg Biesler eine Frage, die uns heute beschäftigt, sie suchen nach Antworten in der Geschichte und finden heraus, warum das Vergangene für unsere Gegenwart wichtig bleibt.

In der ersten Episode von „Der Rest ist Geschichte“ geht es um Soldaten. Oder genauer: um ihr Ansehen in der deutschen Gesellschaft. Wie kann es sein, dass der Krieg in der Ukraine unser Soldatenbild innerhalb von zwölf Monaten total verändert hat? Inzwischen finden nämlich viele Bundesbürgerinnen und Bundesbürger, dass es Menschen geben muss, die unser Land und unsere Demokratie mit Waffengewalt verteidigen können. Das war nicht immer so, und die Skepsis gegenüber den Streitkräften hat natürlich auch etwas zu tun mit unserer nationalsozialistischen Vergangenheit. Wir beleuchten, wie sich das Bild des Soldaten verändert hat – in der jungen Bundesrepublik, zur Zeit des Kalten Krieges, während der Friedensbewegung, nach der Wiedervereinigung.

In einer weiteren Folge fragen wir, warum die Nationalfarben heute für uns kaum noch identitätsstiftend sind. Zu verdanken haben wir Schwarz, Rot, Gold den radikaldemokratischen Revolutionären



Konrad Adenauer 1956 in Andernach bei einem Besuch der neu gegründeten Bundeswehr. Wie werden die Streitkräfte heute wahrgenommen? Bild unten: Suffragette Emily Davison ist auch heute noch ein Symbol für Frauenrechte



„Der Rest ist Geschichte“ erzählt jede Woche von historischen Momenten und von Menschen, die unser Leben und unsere Welt bis heute prägen.

von 1848, die damals Bürgerrechte, Meinungsfreiheit und die nationale Einheit forderten. Werte, die uns heute wichtig sind. Trotzdem fremdeln die Deutschen mit Nationalstolz und Flagge. Wir suchen Antworten in der Geschichte.

In unserem Podcast werden wir auch über Abtreibung sprechen: Angesichts kontroverser Debatten in vielen Ländern wollen wir wissen, seit wann Frauen Schwangerschaften abbrechen und wie Gesellschaften damit umgehen. Spoiler: Wir fangen in der Antike an.

Bei „Der Rest ist Geschichte“ kommen Menschen zu Wort, die sich auskennen und die ihre Leidenschaft für das Gestern mit einem neugierigen Publikum von heute teilen wollen. Es wird auch um

Menschen gehen, die längst tot sind, aber deren Leben so dramatisch oder helllichtig war, so verbrecherisch oder heldenhaft, so radikal, skurril oder traurig, dass es sich lohnt, an sie zu erinnern. Emily Davison wird vielleicht einmal dazugehören.

SENDEHINWEIS

Freitags, 19.15 Uhr
Der Geschichtspodcast „Der Rest ist Geschichte“

Donnerstags
Eine neue Folge in der DLF Audiothek

Ladybitch

Marina Prados und Paula Knüpling haben mit ihrem Regiedebüt den Max Ophüls Preis für den gesellschaftlich relevanten Film gewonnen. Nun kommt ihr Spielfilm in die Kinos.

VON ANKE LEWEKE, FILMKRITIKERIN

„Ich bin jetzt hier und ziehe es durch!“ Ela spricht sich vor dem Garderobenspiegel Mut zu. Die noch junge, unerfahrene Schauspielerin spielt ihre erste Hauptrolle als Lulu in der neuen Inszenierung des angesagten Regisseurs Franz Kramer, der auch die männlichen Figuren des Stückes zu Objekten der Begierde machen möchte. Ela fühlt sich in ihrem Probenkostüm unwohl, warum muss sie so einen Fummel mit tiefem Ausschnitt tragen? Auf der Bühne wiederum fühlt sie sich wie bestellt und nicht abgeholt. Auf ihre Interpretation von Wedekinds „Lulu“ geht der Regisseur nicht ein, ihre Vorschläge wischt er harsch und ungeduldig beiseite, am liebsten hört sich der Mitvierziger mit den zurückgekämmten Haaren selbst reden. Während einer Feier nach den Proben wird Kramer übergriffig, Ela weist ihn ab. Er begrapscht sie weiter – Schwarzblende.

„Ladybitch“ ist ein von Marina Prados und Paula Knüpling geschriebener, inszenierter und weitgehend unabhängig produzierter Film, gedreht in nur 14 Tagen in den ehemaligen Gebäuden der Schauspielschule Ernst Busch in Berlin-Weißensee. Ladybitches wiederum ist der Name der Produktionsfirma des Regieduos, das „queere, feministische und vielfältige“ Filme realisieren möchte. Im Eigenverleih bringen die beiden am 9. März ihr Regiedebüt in die Kinos, ausgezeichnet mit dem Max Ophüls Preis für den gesellschaftlich relevanten Film 2022 (verliehen im Rahmen des Saarbrücker Nachwuchsfestivals Max Ophüls von Deutschlandfunk Kultur und der Bundeszentrale für politische Bildung).

„Ladybitch“ wirft einen Blick in das autoritäre System eines Theaterbetriebes, basierend auf persönlichen Geschichten: „Marina und ich haben beide als Schauspielerinnen angefangen. Und in diesem Rahmen und auch in anderen beruflichen Zusammenhängen haben wir selbst Erfahrungen mit Machtmissbrauch und sexuellen Übergriffen gemacht oder auch als Dritte mitbekommen. Der Film ist ein Konglomerat dieser Erfahrung. Und ein Angebot, über diese Themen gemeinsam in einen Dialog zu treten.“ (Paula Knüpling) Tatsächlich eröffnet „Ladybitch“ Denk- und Resonanzräume, die Regisseurinnen leuchten Grauzonen aus, jene Situationen, die sich schwer fassen lassen, und in denen doch permanent Grenzen überschritten, psychische Verletzungen zugefügt werden, die erst einmal als solche realisiert werden müssen.

Die im Film gezeigten Proben erinnern eher an ein Gericht: Der Regisseur und sein Assistent sitzen hinter einem Tisch. Kramers Anweisungen sind keine Interpretationsangebote, sie gleichen eher Befehlen. Unter den Schauspielenden herrschen Konkurrenzkämpfe. Elsas Lulu hat meistens am Bühnenrand, im Abseits zu stehen. „Uns war es wichtig, ein klassisches Stück zu nehmen, das ein männlicher Regisseur feministisch aufziehen will. So steht die Frage im Raum, wer überhaupt feministische Stoffe erzählen kann und wer nicht.“ (Paula Knüpling)

„Lulu“ schildert eine Selbstermächtigung: Ela versucht, ihrer Figur eine emanzipierte Stimme zu verleihen und unterwandert so den Blick des Regisseurs auf seine Titelheldin. Ihre Lulu soll nicht länger in die Inszenierung getragen werden, sie soll die Bühne selbstbewussten Schrittes betreten. Eine Gangart, die Ela auch in ihrem wirklichen Leben allmählich übernehmen wird.

Der mit 5.000 Euro dotierte Max Ophüls Preis für den gesellschaftlich relevanten Film wird von Deutschlandfunk Kultur und der Bundeszentrale für politische Bildung gestiftet. Seit 2014 zeichnet er jedes Jahr einen Spielfilm aus, der durch einen unkonventionellen Zugang zu einem gesellschaftlichen Thema auf sich aufmerksam macht. 2023 erhielt die Regisseurin Clara Stern den Preis für ihren Film „Breaking The Ice“.



März



Clara Haberkamp schreibt und arrangiert für unterschiedliche Besetzungen

IN CONCERT

Mo., 13.3., 20.03 Uhr

Clara Haberkamp baut Brücken zwischen ausgeschriebenener Musik und Improvisation, zwischen Klassik und Jazz. Die Pianistin und Komponistin gehört zu den gefragtesten Jazzmusikerinnen ihrer Generation. Sie gibt Solokonzerte, ist aber auch häufig mit ihrem Trio zu hören. Bei unserem Funkhauskonzert in Berlin ist sie in einer, für sie seltenen, Duo-Konstellation zu erleben. An ihrer Seite: der wendige und kongeniale Bassist Oliver Potratz.

Neuer Sendetermin

Ab März wird „Mikrokosmos“ der neue Sendeplatz für Dokuserien im Deutschlandfunk: donnerstags, 20.30 Uhr (vorher freitags, 19.15 Uhr)

100 Jahre Interpol

Die weltweit größte Polizeiorganisation koordiniert oft erfolgreich die Verfolgung von Verbrechen, steht aber auch in der Kritik. S. 43

Judith Hermann

Die Schriftstellerin denkt poetisch über ihr eigenes Schreiben nach und über Bedingungen ihres Lebens, die zu Literatur geworden sind. S. 75



Was hat Fitness-Yoga noch mit dem spirituellen Original zu tun?

FEATURE

Über die Dekolonisierung von Yoga

Im Westen gilt Yoga oft als Mittel, um abzuschalten und körperlich fitter zu werden: eine Dienstleistung, mit teils großen Umsätzen. Dies irritiert viele Menschen aus Südasien.

Egal, ob im Fitnessstudio, in Formen wie Ziegen- und Bieryoga oder bei glamourösen Retreats – Yoga boomt. Für viele Menschen aus Südasien ist Yoga untrennbar mit einer besonderen Lebensweise und einem spirituellen Weg verbunden, für Menschen in westlichen Ländern ist es eher eine Möglichkeit, sich zu entspannen und fit zu bleiben. Auf diesen Konflikt stößt die Autorin Sarah Zaheer, die gelegentlich um Wellnessstipps gebeten wird, obwohl sie Yoga selbst nur von YouTube-Videos kennt, bei denen schlanke, weiße Frauen Fitness machen und teure Sportbekleidung bewerben. Sie ist in Deutschland geboren, ihre Familie kommt aus Pakistan. Bei ihrer Recherche trifft sie auf Aktivistinnen, die Yoga dekolonisieren wollen. Das Spektrum reicht

von künstlerischen Performances über Social-Media-Kampagnen, die auf kulturhistorische Hintergründe hinweisen, bis hin zu Yoga-Sessions, in die gezielt politische Diskussionen integriert werden. Aber lässt sich Yoga mit seinen verschiedensten Spielarten wirklich beeinflussen? Wie kann dies bei einem Phänomen gelingen, das eine ganz eigene Kultur im Westen angenommen hat? Und wie zugänglich ist die Wellness-Industrie für Menschen, die tatsächlich mehr Ruhe und Kraft im Alltag benötigen? Die Autorin begibt sich auf eine Reise, die ihre Vorstellungen über Spiritualität, Wellness und Selfcare ins Wanken bringt. **Schluss mit NAMASTÉ**, DEUTSCHLANDFUNK, FR., 3.3., 20.05 UHR / DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, SA., 18.3., 18.05 UHR



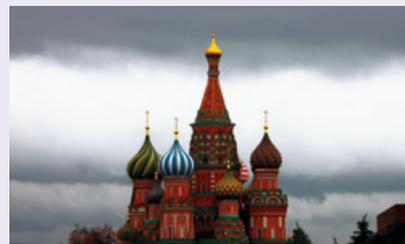
Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

Und immer diskret bleiben

Zimmermädchen arbeiten hinter den Kulissen, lautlos, unsichtbar. Sie eliminieren, was hinterlassen wurde, beziehen Betten frisch, entfernen Haare vom Badezimmerboden und schaffen eine Illusion: Für jeden neuen Hotelgast soll das Zimmer erscheinen, als sei er oder sie der erste Gast. Wer sind die, die die Zimmer reinigen und dabei zumeist unbekannt bleiben? Das Hörspiel basiert auf Interviews mit Reinigungskräften in deutschen Hotels. **BITTE NICHT STÖREN**, MI., 29.3., 22.03 UHR



KRIMIHÖRSPIEL

Ein Investigativ-Thriller

Merle Schwalb ist Journalistin beim Globus. Bei ihrer neuen Recherche ist von Beginn an alles anders. Ein Mann ohne Namen stürzt in Berlin vor ihren Augen von einem Balkon und stirbt. Wer ist der geheimnisvolle Tote? Die Spuren führen zur Polizei und zum Verfassungsschutz. Bei der Klärung des Falls geht es um Vertrauen und Verrat, um Spione und Fake News, um Leben und Tod und letztlich um Merle selbst. – Ein Politthriller vom ZEIT- Investigativ-Journalisten Yassin Musharbash. **RUSSISCHE BOTSCHAFTEN**, TEIL 1 + 2, MO., 20.3. + 27.3., 22.03 UHR



Echo und Narziss: Mit Witz und Bitterkeit gelingt der Burlesque, was in der Mythologie nicht sein durfte



FEATURE

Kleiner Teufel und gelegentliche Affäre

Er blickt auf sein Leben mit, für und gegen Drogen, auf Jahre voller Höhenflüge und Tragödien, absoluter Verlorenheit und brutaler Gewalt. Kokain nennt er den „kleinen Teufel“, Heroin eine „gelegentliche Affäre“. Mittlerweile scheint er sich stabilisiert zu haben. – Ein Feature über ein Leben an der Grenze der Gesellschaft. **DER GRENZLÄUFER**, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, DI., 7.3., 22.03 UHR / DEUTSCHLANDFUNK, FR., 10.3., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

Echo im Wacholder: „Ach, Holder“

Die Nymphe Echo wurde zum Nachplappern, zum Stummsein verdammt, verzehrte sich und wurde zu nichts als Stein und Klang. Hier werden ihr Leib, Leben und Liebe zurückerstattet.

Jemandem nach dem Mund reden, wollen wir das nicht alle, wenn wir lieben, und kann nicht eine Art Gesang daraus entstehen? „Echo. Burlesque“ ist die dritte Zusammenarbeit von Komponist Sven-Ingo Koch, Regisseur Leonard Koppelman und Lyriker Jan Wagner und ist der abschließende Teil ihrer Trilogie über mythische Themen in populären Darbietungsformen. – Es beginnt als Stammeln, als Lautgeröll, wird zum Hadern, zur Klage, zum Klang, wird zum Zank von gleich vier

Erscheinungsformen jener mythischen Nymphe Echo, der auferlegt war, stets die letzten Worte fremder Rede wiederholen zu müssen, und die zu Stein wurde. Narziss hingegen, Geck und Objekt ihrer Liebe, darf hier nur als Widerhall wirken, erscheint lediglich in der Sprache, als Erinnerung, eben als Echo. Und wer weiß, ob nicht am Ende dieser neuesten Fassung eines klassischen Liebesdramas ein Anfang und so etwas wie Glück steht. **ECHO. BURLESQUE**, SA., 18.3., 20.05 UHR

FEATURE

Geflüchtete Frauen

Der Krieg in der Ukraine rückt ein Thema in den Fokus, das bislang zu wenig Aufmerksamkeit bekam: Frauen auf der Flucht. Schon seit Jahren ist weltweit rund die Hälfte der Geflüchteten weiblich. Die Hilfsangebote sind dabei selten auf die speziellen Bedürfnisse der Geflüchteten, die oft mit ihren Kindern kommen, ausgerichtet. Ändert sich das nun durch die Situation der ukrainischen Frauen? **DIE VERGESSENEN**, FR., 24.3., 20.05 UHR

FEATURE

Schaffen wir's zusammen?

Frauen werden gesellschaftlich diskriminiert – cis Frauen und trans Frauen. Nicht immer ziehen Frauen an einem Strang in ihrem Kämpfen um Gerechtigkeit, aber immer wieder gibt es solidarisches Miteinander. Ein feministischer Versuch von geschwisterlichem Stolpern durchs Gestrüpp von Geschlecht, gesellschaftlicher Ungerechtigkeit und Gerechtigkeit. **INTERSEKTIONALE SOSCHWESTARITÄT**, DI., 21.3., 22.03 UHR

FEATURE

Rollenbild der Männer

Das Ende des Patriarchats scheint in vollem Gange. Zunehmend gerät dabei in den Blick, dass auch Männer unter dem traditionellen Rollenbild leiden. Ist die Debatte über „toxische Männlichkeit“ womöglich nur alter Wein in neuen Schläuchen? Eine traurige Konstante, über die seit Jahrzehnten gestritten wird, ohne ihr wirklich zu Leibe zu rücken? – Eine Reise in die Untiefen des Patriarchats. **GIFTIGE MÄNNER**, FR., 31.3., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

Über das Abwesende

Können wir erst dann wirklich über die Dinge nachdenken, wenn sie als reale Objekte abwesend sind? Im Fokus von Raoul Schrotts Betrachtungen steht das Wesen der Dinge und des Menschen, das, was bleibt und oft gerade erst im Sinnen über seine Abwesenheit an Bedeutung gewinnt. Gemeinsam mit Regisseurin Katja Langenbach erläutert er Fragen der Wahrnehmung. **INVENTUR DES SOMMERS**, SO., 26.3., 18.30 UHR

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Stephan Krebs, Langen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 40 Jahren: Der Publizist Arthur Koestler nimmt sich das Leben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Die weibliche Stimme Gottes.

Wie Jüdinnen den Blick auf Tora und Talmud verändern.

Von Carsten Dippel

20.30 Lesezeit

FRAGILE – Briefwechsel (1/2).

Helmut Böttiger und Jurko Prochasko lesen ihre Briefe

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

19. Politischer Aschermittwoch Berlin.

Mitschnitt vom 22.2.2023 aus der UdK Berlin.

Am Mikrophon: Arnulf Rating

22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Jurko Prochasko (l.) und Helmut Böttiger beim Festival „Meridian Czernowitz“

20.30 LITERATUR

Lesezeit: „FRAGILE“

In einem von der Leiterin des Stuttgarter Literaturhauses, Stefanie Stegmann, initiierten Briefwechsel „FRAGILE“, der im Sommer 2022 begann, tauschen sich der ukrainische Essayist und Schriftsteller Jurko Prochasko und der Literaturkritiker und Autor Helmut Böttiger aus über das, was fragil ist: was so kostbar ist, dass es zu schützen ist, und was womöglich dennoch zu zerbrechen droht. Und natürlich sprechen die beiden in diesem Format – das einen Balanceakt darstellt zwischen Intimität und Öffentlichkeit – auch über den Krieg Russlands gegen die Ukraine. Erstmals gemeinsam gelesen haben die beiden Autoren aus ihrem Briefwechsel auf dem Festival „Meridian Czernowitz“, das im vergangenen September in der Westukraine stattfand. In der „Lesezeit“ hören Sie den vollständigen Briefwechsel in zwei Teilen. TEIL 2 AM 8. MÄRZ UM 20.30 UHR

22.03 HÖRSPIEL

„White Passing“: Zu dunkel für Charlottenburg, zu weiß für den Wedding? Migrationshintergrund? Sieht man ihr gar nicht an. Oder doch? Die Erzählerin radelt zurück in ihre Kindheit und fragt sich: Wer bin ich in Deutschland?

21.05 QUERKÖPFE

Der Politische Aschermittwoch in Berlin ist laut Gastgeber Arnulf Rating die jährliche Abrechnung mit den herrschenden Zuständen und der Gegenpol zum Politischen Aschermittwoch der Parteien.



Der historische Tangentenflügel von 1790

21.30 ALTE MUSIK

Ernst Wilhelm Wolf und seine Klaviersonaten

Ernst Wilhelm Wolf? Kaum jemand kennt heute noch diesen Namen. Im 18. Jahrhundert war Wolf ein hochgeschätzter Komponist: Herzogin Anna Amalia engagierte ihn als Klavierlehrer, später machte er in Weimar als Konzertmeister, Organist und Hofkapellmeister Karriere. Die ungarische Cembalo-Virtuosin Flóra Fabri hat für ihre aktuelle CD einige von Wolfs Klaviersonaten ausgegraben. Der besondere Star der Koproduktion mit Deutschlandfunk Kultur ist dabei das Instrument: Es handelt sich um einen Tangentenflügel von Christoph Friedrich Schmahl aus dem Jahr 1790, der auf dem Dachboden des historischen Verlagshauses Seidel entdeckt wurde. Dieses Instrument ist wohl das einzige weitgehend original erhaltene Exemplar seiner Art.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Sofiakirche, Stockholm.
Aufzeichnung vom 13.3.2022.
Joseph Gabriel Rheinberger: Kyrie aus Cantus Missae |
Messe in Es op. 109 für Doppelchor.
Maria Lithell Flyg: Frid-lyst, Requiem over plants and animals.
Sofia Vokalensemble.
Leitung: Bengt Ollén
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Wir wollen keine abstrakten Bilder mehr sehen.
Die Dritte deutsche Kunstausstellung von 1953 und
der sozialistische Realismus.
Von Natalie Kreisz
- 20.03 **Konzert**
Arturo-Toscanini-Auditorium der RAI, Turin.
Aufzeichnung vom 10.2.2023.
György Ligeti:
Macabre Collage aus der Oper Le Grand Macabre, für großes
Orchester eingerichtet von Elgar Howarth.
Hans Werner Henze:
Sinfonie Nr. 10.
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Leitung: Marco Angius
- 21.30 **Alte Musik**
... zu den besten Komponisten in jedwedem Fache.
Ernst Wilhelm Wolf und seine Klaviersonaten.
Gast: Flóra Fábrí, Cembalistin
- 22.03 **Hörspiel**
White Passing.
Von Sarah Kilter.
Komposition und Regie: Nick-Julian Lehmann.
Mit Hêvîn Tekin, Lili Zahavi, Tamer Tahan, Damir Avdic,
Sesede Terziyan, Andreas Nickl.
Ton und Technik: Martin Seelig und Martin Scholz.
rbb 2022/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Stephan Krebs, Langen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 140 Jahren:
Der griechische Schriftsteller Nikos Kazantzakis geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Zahnersatz – Was kostet wie viel, wer zahlt was?
Am Mikrofon: Britta Mersch.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Wen dürfen wir essen? (5/6).
Fleisch aus dem Labor.
Von Jakob Schmidt und Jannis Funk.
RB 2022.
(Teil 6 am 9.3.2023 um 20.30 Uhr)
- 21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik
Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Kristalline Technik und musikalische Intelligenz.
Die Pianistin Annerose Schmidt (1936 – 2022).
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 GESELLSCHAFT

Wie Influencer über Krankheiten sprechen: Mit einer chronischen Krankheit fühlt man sich oft alleingelassen. Da kann es helfen, sich mit anderen auszutauschen und ihre Geschichte zu hören.

10.08 MARKTPLATZ

Zahnersatz – Was kostet wie viel, wer zahlt was?

Brücke, Krone oder Implantat: Zahnersatz ist teuer. Je nach Behandlung können mehrere 100 oder 1.000 Euro anfallen. Zwar beteiligen sich die Krankenkassen in den meisten Fällen an den Kosten. Das gilt aber nur für Leistungen, die zur sogenannten Regelversorgung gehören. Wenn die behandelnden Zahnarztpraxen ein anderes Material oder eine andere Behandlungsart empfehlen, kann der zu leistende Eigenanteil deutlich steigen. Doch wie können Patientinnen und Patienten einschätzen, welche Behandlung notwendig ist? Wie lässt sich ein Heil- und Kostenplan unabhängig prüfen? Und was bringen Zahnzusatzversicherungen? Diese Fragen beantworteten Expertinnen und Experten im Gespräch mit Britta Mersch.

Beliebter aber kostenintensiver Zahnersatz: ein Implantat





Annerose Schmidt (hier 1988) war eine international renommierte Pianistin

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Kristalline Technik und musikalische Intelligenz

Annerose Schmidts musikalische Karriere begann unmittelbar nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges: 1945 trat die gerade Neunjährige in ihrer Geburtsstadt Wittenberg erstmals öffentlich auf. Nur drei Jahre später erhielt sie ihr Konzertdiplom und avancierte in der DDR rasch zur nationalen Vorzeigepianistin, die selbstverständlich auch im kapitalistischen Westen konzertieren durfte. Dort wie im sozialistischen Osten verzauberte sie ihr Publikum mit kristalliner Technik und durchdachten Interpretationen und machte ihren männlichen Kollegen mit hoch virtuoseren Stücken Konkurrenz.

22.03 HÖRSPIEL

 „RUHE 1“: Dem Hörspiel von Paul Plamper liegt eine begehbare Installation im Raum zugrunde. Ein Saal mit leeren Tischen und Stühlen. Aus Lautsprechern erklingt die Geräuschkulisse eines voll besetzten Restaurants. Der Besucher kann dieses „Audio-Lokal“ betreten, eintauchen in ein Geflecht von Geschichten. Dann unterbricht ein Ereignis die Szene. Es entsteht eine eigenartige Ruhe im Raum.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Neue Bücher zur neuen Musik. Moderation: Rainer Pöllmann
- 1.05 **Tonart Rock**
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Der öffentliche Patient.
Wie Influencer über Krankheiten sprechen.
Von Serafin Dinges.
(Wdh. v. 30.6.2021)
- 20.03 **Konzert** SPAM – Spandau macht Alte Musik
St. Nikolai Spandau.
Aufzeichnung vom 26.2.2023.
Orlando di Lasso: Il magnanimo Pietro | Ma gli archi | Tre volte aveva | Come falda di neve | E non fu il pianto suo | Vattene vita va | Negando il mio Signor | Vide homo aus Lagrime di San Pietro. Domine quid multiplicati sunt à 12 aus Mottetta 6 vocum. Giovanni Gabrieli: Timor et tremor à 6 aus Reliquiae sanctorum concertuum | Domine exaudi à 8 aus Sacrae Symphoniae I | O Domine Jesu Christe à 8 | Deus qui beatum Marcum à 10 aus Sacrae Symphoniae I.
Anonym: Passacaglia.
Andrea Gabrieli: O crux fidelis à 4 aus Ecclesiasticum cantionum | Domine ne in furore tuo à 6 aus Psalmi Davidici | Deus misereatur nostri à 12 aus Novi thesauri musici, liber V. Capella de la Torre.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Kaspars Putniņš
- 22.03 **Freispiel**
RUHE 1.
Von Paul Plamper. Regie: der Autor.
Mit Caroline Peters, Bastian Pastewka, Gisela Orth, Hans Klumpp, Sabine Mix, Holger Schulz, Oliver Borgis, Sebastian Alshut, Ayse Gül Var, Hanka Barelkowska, Antonio Ciervo, Timm Höller, Mehmet Küçük, Julie Gissler, Margarita Broich, Ute Kirchhelle, Ary Schwantes, Franz Broich-Wuttke, Gisa Holzhausen, Christian Wandinger, Martin Wuttke, Kasper König, Judith Engel, Andreas Schmidt, Fabian Hinrichs, Angelika Sautter, Günther Gerstner, Cristin König, Irm Hermann, Matthias Lilienthal, Matthias Matschke.
Ton und Technik: Nils Kacirek, Roman Vehlken.
WDR/Museum Ludwig 2008/49'27
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Stephan Krebs, Langen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Das Washingtoner Artenschutzabkommen wird unterzeichnet
 9.10 **Europa heute**
 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
 10.08 **Lebenszeit**
 Erfahrung fürs Leben.
 Was heißt es, als Kind arm zu sein?
 Am Mikrofon: Michael Roehl.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
 lebenszeit@deutschlandfunk.de
 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
 14.10 **Deutschland heute**
 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
 16.10 **Büchermarkt**
 16.35 **Forschung aktuell**
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 18.10 **Informationen am Abend**
 18.40 **Hintergrund**
 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
 19.09 **Kommentar**
 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
 20.05 **Das Feature**
 Schluss mit Namasté.
 Über die Dekolonisierung von Yoga.
 Von Sarah Zaheer.
 Regie: Nick-Julian Lehmann.
 Deutschlandfunk 2023
 21.05 **On Stage**
 Tanz der Saiteninstrumente.
 Das Wild Strings Trio aus Slowenien.
 Aufnahme vom 9.7.2022 beim Rudolstadt-Festival.
 Am Mikrofon: Babette Michel
 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
 Man darf das alles nicht so verbissen seh'n...
 Zum 20. Todestag des Liedermachers Ulrich Roski.
 Am Mikrofon: Regina Kusch
 22.50 **Sport aktuell**
 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
 23.57 **National- und Europahymne**



Ulrich Roski bei einer Bootsfahrt im Mai 1971

22.05 MUSIK

Zum 20. Todestag des Liedermachers Ulrich Roski

Seine Texte waren humorvoll und zeugten von humanistischer Bildung. Seinen Liedern merkte man die Nähe zur klassischen Musik an. Dennoch wurde Ulrich Roski nicht als Chansonnier gesehen, sondern gern in die Schublade der „Blödelbarden“ einsortiert. In den 70er-Jahren füllte er große Konzerthallen und veröffentlichte im Lauf seiner Karriere etwa 20 Alben. Seine absurd-komischen Geschichten vom „Kleinen Mann im Ohr“, „Des Pudels Kern“ oder „Lonesome Rider“ schafften es an die Spitze der Hitparaden. 1998 erkrankte er an Zungenkrebs und konnte nach der Behandlung kaum noch sprechen oder singen. Seine Sehnsucht nach der Bühne aber trieb ihn an, einen eigenen Gesangsstil mit makabrem Reiz zu entwickeln: die „Brummeltöne“.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Die kroatische Komponistin Dora Pejačević (1885–1923) stand zwischen den Welten: eine Adlige, die sich für sozialistische Ideen begeisterte; eine freiheitsliebende Frau, die sich schließlich doch für die Ehe entschied.

0.05 KLANGKUNST

 Umrühren, aufwischen, U-Bahn fahren: 18 Menschen protokollieren einen Tag lang jede einzelne Tätigkeit, die sie ausführen. Die Künstlerin Barbara Steppe komponiert daraus ein Hörstück mit intimen Einblicken.



Natur pur – von der schreibenden Zunft neu entdeckt

19.30 LITERATUR

 Zeitfragen: Insekten singen im Sinkflug

Sie dichten über Dodos, schreiben über Steine oder texten von Tauben: Junge Schriftstellerinnen und Schriftsteller haben die Natur als Zentrum der Poesie für sich entdeckt und erfinden damit die zwei Jahrhunderte alte Tradition des „Nature Writing“ neu. Was sind ihre Motive und wie ist ihr Verhältnis zur Natur, die vielen von ihnen eine Zuflucht in schwierigen Zeiten ist? Eine Autorin sorgt sich darüber, wie der Mensch die Natur überschreibt; eine andere treibt die eigene Depression in die Natur; eine dritte sucht im Wald nach ihren Wurzeln. Die Werke der jungen Nature Writer bewegen zunehmend ein Publikum im Krisenmodus, das seinerseits während der Pandemie und in der Zeit des Lockdowns die Natur wiederentdeckt hat.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 Routines 2022.
 Von Barbara Steppe.
 Musik und Sounds: Reverend Christian Dabeler.
 Konzept und Regie: die Autorin.
 Ton: Hermann Leppich.
 Deutschlandfunk Kultur 2022/51'04
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Zeitfragen** Literatur
 Insekten singen im Sinkflug.
 Junge Schriftstellerinnen und Schriftsteller poetisieren die Natur.
 Von Marc Engelhardt.
 (Wdh. v. 16.4.2021)
- 20.03 **Konzert** Kurt Weill Fest
 Anhaltisches Theater Dessau.
 Aufzeichnung vom 2.3.2023.
 Ernst von Dohnányi:
 Sinfonische Minuten op. 36.
 Sergej Prokofjew:
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.3 C-Dur op. 26.
 Dmitrij Schostakowitsch:
 Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93.
 Eka Bokuchava, Klavier.
 Anhaltische Philharmonie Dessau.
 Leitung: Markus Frank
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Die Suchende.
 Die kroatische Komponistin Dora Pejačević.
 Von Sylvia Roth
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazzfest Bonn 2022. Acht plus eins = [Acht.]. Oliver Leicht und sein Großensemble [Acht.]. Aufnahme vom 22.5.2022 im Pantheon, Bonn. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen. Simon Nabatov. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Nach zehn Jahren zurück im Olymp? Die belgische Band dEUS. Von Marc Mühlenbrock (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Malone Manninen Band (USA/GB). Aufnahme vom 21.5.2022 beim Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Stephan Krebs, Langen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
Die schwedische Philanthropin Elsa Brändström gestorben
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Schauspielerinnen Margarita Broich
- 11.05 **Gesichter Europas**
Auf Schienen in die Zukunft – Tschechien und die Eisenbahn.
Von Kilian Kirchgeßner
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Dezember 2022
Ein Käfer, der Erinnerungen frisst.
Von Sofie Neu und Fabian Raith.
Regie: Autorin und Autor.
Mit Bineta Hansen, Yoshii Riesen, Markus Hoffmann, Tina Pfurr, Charlie Triebel, Petra Hartung, Christine Jensen, Robert Frank, Matti Krause, Yara Blümel, Milena Arne Schedle, Julian Jäckel, Katharina Hoffmann und Konstantin Frank.
Komposition: Martin Recker.
Ton und Technik: Hermann Leppich und Sonja Maronde.
Deutschlandfunk Kultur 2022/ca.55'
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Wo bin ich?
Begrenzung als Kompass.
Eine (Selbst-)Erkundung auf dem Violoncello.
Von Christina Meißner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Kein Himmel war uns zu hoch.
Eine Lange Nacht über Zelda und F.Scott Fitzgerald.
Von Beate Bartlewski.
Regie: Susanne Krings
23.57 **National- und Europahymne**

11.05 GESICHTER EUROPAS

Tschechien verfügt über eines der dichtesten Schienennetze der EU. Häufig führt selbst in die abgelegensten Dörfer ein Gleis. Ein Überbleibsel aus der Habsburger Monarchie, als die Eisenbahn das leistungsstärkste Transportmittel war.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Kein Himmel war uns zu hoch

Zelda Sayre (1900–1948) und F.Scott Fitzgerald (1896–1940) heiraten 1920 in New York. Eine Woche später erscheint sein erster Roman „Diesseits vom Paradies“ – ein kometenhafter Aufstieg beginnt. Er wird zum Sprachrohr seiner Generation, sie zum Vorbild moderner junger Frauen. In wilden Nächten und bei rauschhaften Partys geben sie ihren Reichtum mit vollen Händen aus, ohne sich um das Morgen zu kümmern.



(Selbst-)Erkundung auf dem Violoncello: Christina Meißner

22.05 MUSIK

**Atelier neuer Musik:
Begrenzung als Kompass**

In ihrem Musik-Hörstück „Wo bin ich?“ erkundet die Weimarer Violoncellistin Christina Meißner ihr Instrument unter dem Aspekt, nur mehr einen Zentimeter Spielraum zu haben. Das Resultat sind 40 intensive Minuten vielschichtiger Klänge, bei denen die Urheberin als Ausführende mit hoher physisch-emotionaler Intensität ihr Instrument und damit sich selbst neu zu erfahren versucht. Im Ausgang des vierten Winters der Pandemie wird das Hörstück heute erstausgestrahlt.



„La Légende de Tristan“ – die Welturaufführung war im Dezember 2022

19.05 OPER

☰ „La Légende de Tristan“

Ritter Tristan ist ein unerschrockener Kämpfer. Schwach wird er erst, als er sich eingestehen muss, dass er Isolde liebt – ausgerechnet jene Frau, die er für seinen König erobert hat. Die Sage von Tristan und Isolde inspirierte jahrhundertlang die Künste, unter anderem auch den 1870 in Bordeaux geborenen Charles Tournemire. Dessen Name steht zwar selten auf Theaterprogrammen, ist aber jedem ein Begriff, der Orgel spielt. Seine außergewöhnliche Geisteshaltung zwischen Musiker und Mystiker hallt auch in Tournemires heute beinahe vergessenen Opernschaffen nach. So kam es nie zu einer Inszenierung der 1926 fertiggestellten Tristan-Oper, die er mit dem Literaten und späteren Widerstandskämpfer Albert Pauphilet verfasst hat. Auf Basis der handschriftlichen Quellen, editiert von Michael Weiger, erweckt das Theater Ulm erstmals Tournemires Opus magnum zum Leben.

18.05 FEATURE

☰ **Kalter Entzug:** Der Erzähler begibt sich in eine Berliner Suchtklinik. Er schreibt auf, was er hört und sieht. 15 Tage lang.

☰ Deutschlandfunk Kultur

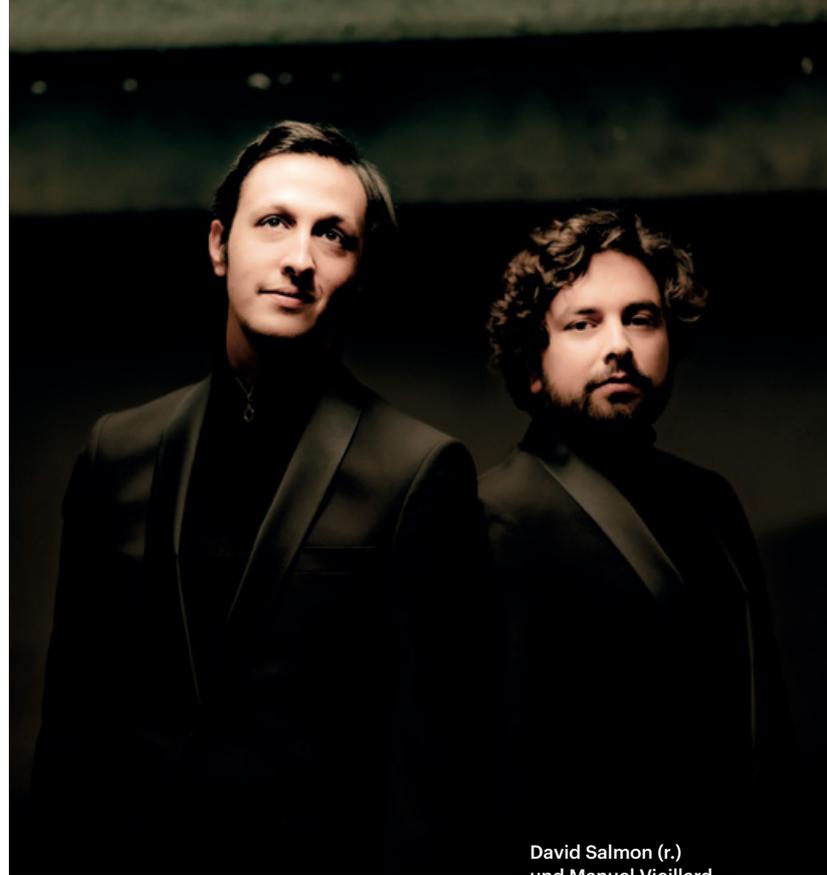
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Kein Himmel war uns zu hoch.
Eine Lange Nacht über Zelda und F. Scott Fitzgerald.
Von Beate Bartlewski.
Regie: Susanne Krings.
(Wdh. v. 25./26.12.2021)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Sammy Davis Junior – Der unmögliche Traum (5/5).
Friends und Show Business Blues.
Von Siegfried Schmidt-Joos.
RIAS Berlin 1984
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
Café Central, Grillo-Theater, Essen.
Aufzeichnung vom 28.2.2023
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Kalter Entzug.
Die Angst vor dem Schmerz der Erinnerung.
Von Alfred Behrens.
Regie: der Autor.
Mit Jan Andreesen, Alfred Behrens, Anna Barbara Kurek,
Ben Posener, Anne Sofie Schietzold.
Ton und Technik: Peter Avar, Julius Berger und Katrin Witt.
SWR 2022/55'
- 19.05 **Oper**
Theater Ulm.
Aufzeichnung vom 15.12.2022.
Charles Tournemire:
La Légende de Tristan, Oper in drei Akten.
Libretto: Albert Pauphilet und Charles Tournemire.
Iseut – An de Ridder, Sopran | Tristan – Markus Francke,
Tenor | Le roi Marc – Dae-Hee Shin, Bariton | Brangien – Chiao
Shih, Mezzosopran | Le nain Frocin – Joshua Spink, Tenor.
Opernchor und Extrachor des Theaters Ulm.
Philharmonisches Orchester der Stadt Ulm.
Leitung: Felix Bender
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Robert August Kahn:
Serenade f-Moll op. 73.
Carl Frühling:
Trio a-Moll op. 40.
Quantum Clarinet Trio: Elena Veronesi, Klarinette |
Johannes Przygodda, Violoncello | Bokyoung Kim, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur im Haus des Rundfunks Berlin 2022
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten,**
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Musik zur Zeit von Kaiser Karl IV., Teil 2.
Höfische Lieder und liturgische Gesänge.
Schola Gregoriana Pragensis. Barbora Kabátková, Sopran/
gotische Harfe. Leitung: David Eben. Aufnahme vom
8.10.2021 aus der Minoritenkirche in Regensburg
- 3.05 **Heimwerk** Astor Piazzolla: Tangazo. Variationen über
Buenos Aires. Bearbeitung | Tres minutos con la realidad.
Bearbeitung | Oblivion. Bearbeitung | La camorra für Tango-
ensemble. Bearbeitung für Violine, Klavier, Bandoneon und
Kontrabass. Isabelle van Keulen, Violine. Isabelle van Keulen
Ensemble. Deutsche Kammerakademie Neuss.
Leitung: Isabelle van Keulen
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Christoph Graupner: Christus, der uns
selig macht. Kantate, GWV 1121/41. Ex Tempore. Johann
Sebastian Bach: Fuge über ein Thema von Giovanni Legrenzi
für Orgel c-Moll, BWV 574. Wolfgang Zerer, Orgel. Niccolò
Jommelli: Miserere mei Deus. Psalm 50. Il Gardellino
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche
Offene Ohren in der Krise. Engagement für alle am Telefon.
Von Pfarrerin Johanna Friese
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Der erste Welt Anti-Doping Code wird verabschiedet
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** 55 Stimmen für die Demokratie (6).
Mit Vorträgen von Andreas Reckwitz, Birte Meier und
Walter Katz. Von Pascal Fischer
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Basilika zum Heiligen Kreuz in
Wechselburg. Zelebrant: Monsignore Georg Austen
- 11.05 **Interview der Woche**
11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Schau-
spieler Devid Striesow im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Gebt mir einen Talk, keine Blumen!
Frauenkarrieren in der Wissenschaft (1/2). Von Anneke Meyer
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Maschinen-Erwachen. Von Künstlern, Fantasten,
Realisten und Künstlicher Intelligenz. Von Raphael Smarzoch.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** 5. Raderbergkonzert 22/23
2 × 2 auf schwarz und weiß. Benjamin Britten: Two Lullabies
for two pianos. Igor Strawinsky: Notturmo aus Konzert für
zwei Klaviere. Claude Debussy: Ibéria II – Les parfums de la
nuit aus Images pour orchestre (Arr. André Caplet). Lindaraja.
En blanc et noir. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé. Suite Nr. 2
(Arr. Vyacheslav Gryaznov) | Introduction et Allegro | La Valse
(Fassung für zwei Klaviere).
Geister Duo: David Salmon, Klavier | Manuel Vieillard, Klavier.
Aufnahme vom 14.2.2023 aus dem Deutschlandfunk
Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Johannes Jansen
- 23.05 **Das war der Tag**
23.30 **Sportgespräch**
23.57 **National- und Europahymne**



David Salmon (r.)
und Manuel Vieillard
sind das Geister Duo

21.05 MUSIK

Konzertdokument: **5. Raderbergkonzert 22/23**

In der dunklen Jahreszeit wird jeder Klavierabend zum Nacht-
konzert. Dieser ist es noch aus anderen Gründen, denn
gleich mehrere Werke des Programms kreisen um das Thema
Nacht und Traum, auch um den Tod, wie Claude Debussys
„En blanc et noir“. Der zweite Teil des Abends gehört Werken
von Maurice Ravel, ursprünglich Ballettmusiken, die das
Leben und die Liebe feiern, aber auch in Abgründe blicken
lassen wie „La Valse“. Die Künstler des Abends, David Salmon
und Manuel Vieillard, gehören zur jungen Garde französi-
scher Spitzenpianisten, deren Karrierestart zu den schönsten
Hoffnungen berechtigt. Beim ARD-Wettbewerb 2021 wurden
sie mit Preisen förmlich überschüttet und sind nun im
Deutschlandfunk zu Gast.

13.30 ZWISCHENTÖNE

 **Eigentlich wollte
Devid Striesow Gold-
schmied werden.
Heute ist er einer der
meistbeschäftigten
Schauspieler.**

15.05 MUSIK

☰ Interpretationen: Außergewöhnliche Begabung und lähmende Krankheit – zwischen diesen Polen bewegt sich das Leben von Lili Boulanger. Mit 19 Jahren gewann sie als erste Frau den begehrten „Prix de Rome“. Nur fünf Jahre später, 1918, starb sie.

18.30 HÖRSPIEL

☰ „Jane Eyre“

England zur Zeit Queen Viktorias: Die Drei-Klassen-Gesellschaft ist sozial undurchlässig und erstickt fast in Konventionen, der Adel übt sich im glanzvollen Nichtstun, Frauen sind auf die Rolle der Gattin und Mutter beschränkt. Jane Eyre wächst als mittellose Waise bei ihrem Onkel Reed auf, einem Landedelmann. Doch nach seinem Tod steckt Mr. Reeds hartherzige Frau die kleine Jane ins düstere Lowood-Stift. – Dreiteiliges Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Brontë. TEIL 2+3 AM 12.+19. MÄRZ UM 18.30 UHR



Bringt Körper und Geist ins Lot: Tai Chi

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

☰ Ins Gleichgewicht kommen

Wir werden immer instabiler. Die Zahl der Stürze steigt weltweit. Und zwar in allen Altersgruppen. Selbst junge Menschen verlieren zunehmend die Fähigkeit, in Balance zu bleiben. Körper, Sinne und Gehirn sorgen gemeinsam für eine aufrechte Haltung im Sitzen und Stehen, im Gehen und Laufen. Dieses Zusammenspiel sollte gezielter trainiert werden. Denn nur wer sich bewegt und sich sensomotorisch sportlich fordert, bringt Körper und Geist ins Lot. Erwachsene profitieren beispielsweise von flüssigen konzentrierten Bewegungen wie beim Tai Chi.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die SchauspielerIn Margarita Broich
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Sufi-Zentrum Rabbaniyya
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Gott suchen, wo er nicht vermisst wird. Das Kloster Wechselburg in Sachsen. Von Harald Schwillus, Halle an der Saale
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum erinnern wir uns und wie funktioniert das? Von Jessica Zeller. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Cortez lernt Sprechen. Von Hans Zimmer. Regie: Barbara Plensat.
Musik: Lutz Glandien. Deutschlandradio Kultur 2005/50'50. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühschoppen 12.45 **internationaler frühschoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Die größte Komponistin der Musikgeschichte! Lili Boulanger – eine diskografische Annäherung.
Gast: Boulanger Trio. Moderation: Elisabeth Hahn
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Ins Gleichgewicht kommen. Warum wir unsere Körperhaltung trainieren müssen. Von Silvia Plahl. (Wdh. v. 14.11.2021)
- 18.30 **Hörspiel** Jane Eyre (1/3). Nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Brontë. Aus dem Englischen von Gottfried Röckelein. Bearbeitung und Regie: Christiane Ohaus. Komposition: Annie Whitehead und Ramesh Shotham.
Ton und Technik: Margitta Düver und Klaus Schumann.
SR/DKultur/NDR/RB 2005/81'24. (Teil 2 am 12.3.2023)
- 20.03 **Konzert**
Haus des Rundfunks, Berlin. Aufzeichnung vom 2.3.2023.
Kurt Weill: Berlin im Licht auf einen Text von Bertolt Brecht, Bearbeitung für Mezzosopran und Orchester von Otto Lindemann. Hanns Eisler: Orchestersuite Nr. 2 aus der Musik zum Film Niemandland op. 24. Alfred Schnittke: Orchestersuite aus der Musik zum Film Die Glasharmonika, bearbeitet von Frank Strobel. Paul Hindemith: Ouvertüre zur Oper Neues vom Tage. Kurt Weill: Die Dreigroschenoper (Ausschnitte). Mitglieder des RIAS Kammerchores Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel
- 22.03 **Literatur**
Auf alles gefasst sein. Liebesgedichte heute.
Von Matthias Kußmann. SWR 2016
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen. Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tag (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:
Die Schauspielerin Therese Giehse geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Musikfest Bremen 2022 und
Arp-Schnitger-Festival 2018. 300 Jahre Christian-Vater-Orgel
in der Kirche St. Cosmas und Damian, Bockhorn.
Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Matthias Weckmann,
Dietrich Buxtehude und Nicolaus Bruhns:
Choralbearbeitungen und Präludien.
Maude Gratton, Orgel. Aufnahme vom 24.8.2022.
Dietrich Buxtehude: Ciacona in e, BuxWV 160.
Georg Böhm: Choralvorspiel Vater unser im Himmelreich.
Johann Sebastian Bach: Sonate Nr.3 d-Moll, BWV 527 in
Bearbeitung für Violine und Orgel.
Leila Schayegh, Violine. Jörg-Andreas Bötticher, Orgel.
Aufnahme vom 30.8.2018. Am Mikrofon: Bernd Heyder
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Leidtragende der Loveparade
2010 – alleingelassen vom Staat?

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Haben wir einen gefühllosen Staat?

Die Loveparade 2010 in Duisburg, das Olympia-Attentat 1972, die Ausschreitungen in Rostock-Lichtenhagen 1992 – Opfer und deren Angehörige verbindet das Schicksal, im Zentrum teils unvorstellbarer Taten und Ereignisse gestanden zu haben. Und das Gefühl, dass die politische Aufarbeitung auf der Strecke blieb. Einige von ihnen haben auch Jahrzehnte nach dem Tag, der ihr Leben verändert hat, den Eindruck, dass sie einem „gefühllosen Staat“ gegenüberstanden, in dem sich Politiker, Behördenmitarbeiter und Justiz nicht mit der eigenen Schuldfrage auseinandersetzen wollten. Doch warum ist das so? Weshalb sind staatliche Organe so schlecht im Aufarbeiten von Schuld? Und wie kann Schuldauflösung gelingen, wenn sie auf menschliche Schicksale trifft?

21.30 MUSIK

 Junge Ukrainer im Exil: Sie wollten an einem der Konservatorien in Kiew oder Odessa studieren und sind stattdessen nach dem 24. Februar 2022 aus ihrer Heimat vor dem Krieg geflüchtet – nach London, Zürich oder Ljubljana.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Ein Brief aus Neapel an seinen Assistenten Hutchinson Hatch ist das letzte Lebenszeichen. Danach ist Professor van Dusen verschwunden, wie vom Erdboden verschluckt. Hatch selbst muss Detektivarbeit leisten.



Orgel in der St.-Cosmas-und-Damian-Kirche in Bockhorn

21.05 MUSIK

300 Jahre Christian-Vater- Orgel Bockhorn

Als eigener Zyklus im Musikfest Bremen führt das Arp-Schnitger-Festival sein Publikum zu historischen Orgeln im niedersächsischen Umland. Ziel war am 24. August 2022 das barocke Instrument in der mittelalterlichen Kirche von Bockhorn. Christian Vater, ein ehemaliger Geselle von Arp Schnitger, hatte es 1722 erbaut. 300 Jahre später ließ Maude Gratton die schillernden Farben der Orgel in virtuoson Choralbearbeitungen und freien Präludien des 17. Jahrhunderts leuchten. – Beim Festival-Auftritt des Organisten Jörg-Andreas Bötticher und der Geigerin Leila Schayegh 2018 war das Instrument auch als Dialogpartner der Violine zu erleben. Ausschnitte aus diesem Konzert mit Solo- und Duowerken komplettieren die Sendung zum Bockhorner Orgel-Jubiläum.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Zum jüdischen Fest Purim spricht Rabbinerin Ulrike Offenberg
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die politische Aufarbeitung von Schuld.
Haben wir einen gefühllosen Staat?
Von Marius Elfering
- 20.03 **In Concert** INNtöne Jazzfestival
Diersbach, Österreich.
Aufzeichnung vom 24.7.2022.
Monty Alexander Trio: Monty Alexander, Piano |
Luke Sellick, Bass | Jason Brown, Schlagzeug.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Hoffnung durch Musik.
Junge Ukrainer im Exil.
Von Julia Smilga
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Wo steckt Professor van Dusen?
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute.
Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Helmut Stauss,
Carola Regnier, Jürgen Thormann, Georg Corten,
Hans Madin, Krikor Melikyan, Gerd Duwner.
Ton: Georg Fett.
RIAS Berlin 1983/52'15
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der österreichische Schriftsteller Milo Dor geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Erste Hilfe und Wiederbelebung.
Gast: Prof. Dr. med. Bernd Böttiger, Vorstandsvorsitzender des Deutschen Rates für Wiederbelebung (GRC), Direktor der Klinik für Anästhesiologie und Operative Intensivmedizin, Universitätsklinik Köln.
Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Drei Jahre Corona (1/4)
Die USA im Jahr 2020.
Die Schattenseiten des amerikanischen Traums.
Von Sabine Schmidt. Regie: Claudia Kattanak.
Deutschlandfunk 2020. (Teil 2 am 14.3.2023)
- 20.10 **Hörspiel**
Bienen schwärmen für sie.
Von Maria Ursprung. Regie: Wolfram Höll.
Mit Marie Bonnet, Wolfgang Hinze, Manuela Biedermann, Reto Stalder, Linda Olsansky, Barbara Falter.
Komposition: Martin Bezzola. Ton: Basil Kneubühler.
SRF 2019/49'40
- 21.05 **Jazz Live** Temperamentvoll und verspielt.
Das Duo Camille Bertault und David Helbock.
Camille Bertault, Gesang/Electronics.
David Helbock, Piano/Electronics.
Aufnahme vom 24.11.2022 aus dem Beethoven-Haus Bonn.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
Über die Grenzen hinaus.
Die identitätsstiftende Musik der Basken. Von Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Erhard Karkoschka (1923–2009) wurde vor allem als Theoretiker der Neuen Musik wahrgenommen. Als Verfasser des Standardwerks „Das Schriftbild der Neuen Musik“ ist er weithin bekannt.

22.05 MUSIKSZENE

Die identitätsstiftende Musik der Basken

In Spanien und Frankreich bildet die baskische Bevölkerung mit eigener Sprache und Kultur eine ethnische Minderheit. Die Ausdehnung des Baskenlandes wird im Spannungsfeld der nationalen Interessen kritisch diskutiert. Die Musik ist für viele identitätsstiftend. Guridi, Sarasate oder Ravel haben von dieser Tradition inspiriert komponiert. In der Vokalmusik hat sich seit den 60er-Jahren mit dem „nouvelle chanson basque“ ein eigenständiges Repertoire herausgebildet. Wichtige Vertreter baskischer Musik sind der Männerchor Oldarra, Maddi Oihenart und Thierry Biscary sowie die Ensembles Huntza und Kalakan, die durch Auftritte mit Madonna oder dem Klavierduo Labèque auch international bekannt wurden.

Junge Vertreter der baskischen Musik: die Folk-Rock-Band Huntza aus Bilbao





Welche Auswirkungen hatten Corona und die Politik von Donald Trump auf die Menschen?

19.15 DAS FEATURE

Die USA im Jahr 2020

Um die Investition in ihre eigene Bildung stemmen zu können, greifen immer mehr Amerikaner zu illegalen Mitteln. Wie Rita aus New York, die sich zu einer Scheinehe entschied, die ihr aus der Finanznot helfen sollte, ihre Lage wegen der Pandemie jedoch verschlimmert hat. Auf der anderen Seite steht der Brasilianer Marcello. Für ihn bedeutete eine Greencard-Ehe die Eintrittskarte in den amerikanischen Arbeitsmarkt. Er ließ sich zum Krankenpfleger ausbilden. Als Corona zu wüten beginnt, rettet Marcello die Kranken in einer der ärmsten Gegenden New Yorks. Über diese beiden Einzelschicksale hinaus erzählt das Feature kurz vor den Wahlen 2020 von den Folgen der gescheiterten Gesundheits- und Bildungspolitik.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

„Was macht mein Aktiendepot? Wie ist die Performance?“ Seit es die sogenannten Trading Apps gibt, ist das Handeln mit Aktien jederzeit möglich. Vor allem junge Erwachsene machen davon Gebrauch. Doch wem nützt das ständige „Traden“, wer verdient an den schnellen Deals via Smartphone? Ist das Ganze eher ein weiteres Handyspiel – nur halt mit echter Währung –, oder kann man damit auch seriös Geld anlegen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Erhard Karkoschka zum 100. Geburtstag.
Zum Verhältnis von Material, Form und Zeit (1/2).
Von Erhard Karkoschka.
Mit Rudolf Guggelsberger, Andrea Hoernke-Trieß,
Felix Romankiewicz.
SWR 2001.
(Teil 2 am 9.3.2023)
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Traden – der Trend zur Börse in der Hosentasche.
Von Caroline Nokel.
(Wdh. v. 12.4.2022)
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 15.1.2023.
Healing:
Impuls zum Konzert: Dennis Russell Davies.
Charles Ives:
Decoration Day, aus A Symphony: New England Holidays.
John Adams:
The Wound-Dresser für Bariton und Orchester.
Leonard Bernstein:
Sinfonie Nr. 3 Kaddish.
MDR-Rundfunkchor.
MDR-Kinderchor.
MDR-Sinfonieorchester.
Sarah Wegener, Sopran.
Thomas Hampson, Bariton/Sprecher.
Leitung: Dennis Russell Davies
- 22.03 **Feature**
Der Grenzläufer.
Von Jörn Klare.
Regie: Friederike Wigger.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der Philologe Walter Jens geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Rabbi und sein Mann.
Schwule Geistliche in jüdischen Gemeinden.
Von Tobias Kühn
- 20.30 **Lesezeit**
FRAGILE – Briefwechsel (2/2).
Helmut Böttiger und Jurko Prochasko lesen ihre Briefe
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Hausbesuch bei Frieda Braun.
Auf eine Potthucke nach Winterberg.
Von Sabine Fringes
- 22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch
Weg zur Passion – Hans-Christoph Rademann stellt zusammen mit der Gaechinger Cantorey die Bach-Kantate Sehet! Wir gehen hinauf gen Jerusalem, BWV 159, vor
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Karin Berkenkopf verkörpert die schrullige Hausfrau Frieda Braun

21.05 KABARETT

Querköpfe: Hausbesuch bei Frieda Braun

Man erkennt sie an ihrem charakteristischen Gang, dem kitschschürzenartigen Kleid und der windschnittigen Hochsteckfrisur über der Brille mit steiler Stirntolle und zwei divers gewirbelten Dutts: Frieda Braun. Frieda ist Hausfrau aus dem Sauerland und erzählt Geschichten aus ihrem Alltag in Winterberg, wo jeder jeden kennt. Über das Leben mit ihrem Ehemann, über die Nachbarn oder über verschimmelte Frischhaltedosen im Kühlschrank. Seit rund 15 Jahren tourt die Kabarettistin Karin Berkenkopf mit ihrer Figur durch die Lande, die wie aus anderen Jahrzehnten zu kommen scheint und dabei überraschend heutig wirkt. Sabine Fringes trifft sie in der „Querköpfe“-Reihe „Hausbesuch“ auf eine Potthucke am Küchentisch.

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Die Internetgeschichte ist voller Männer-Erzählungen. Weniger bekannt ist, wie viele Frauen an der Entwicklung des Internets mitgewirkt haben. – Eine Sendung über „Silicon Alley“.

0.05 CHORMUSIK

Seit wann gibt es eigentlich Frauenchöre? Mit welcher Absicht wurden und werden sie gegründet? Welchen Reiz hat das Komponieren für gleiche Stimmen? Und welche Funktion haben Frauenchöre in anderen Kulturen?



Die Gaechinger Cantorey

22.05 MUSIK

Spielweisen/Wortspiel: Musik-Gepräch mit Hans- Christoph Rademann

Mit seiner Kantate aus dem Jahr 1729 eröffnet Johann Sebastian Bach die österliche Fastenzeit. Auf den Text seines Matthäus-Passion-Dichters Christian Friedrich Henrici begibt sich der Komponist auf den Weg der in den Evangelien angekündigten Leidensgeschichte Jesu und dessen Erlösungswerk. Die musikalischen Mittel, die Bach hierfür entwickelt, erläutert der Leiter der Gaechinger Cantorey, Hans-Christoph Rademann in seiner Live-Moderation, zu der Chor und Orchester zahlreiche Musikbeispiele liefern. Im Anschluss spielen die Musiker das Werk am Stück. Wir senden die Aufnahme einer Veranstaltung vom 7.4.2022 im Hospitalhof Stuttgart.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Klang der Welt. Das Phänomen Frauenchor.
Gast:
Meike Bühle, Professorin für Chor/Chorleitung UdK Berlin.
Moderation: Haino Rindler
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Silicon Alley: Wie Frauen in New York das Internet prägten und vergessen wurden. Von Jenny Genzmer
- 20.03 **Die besondere Aufnahme**
Florence Price: Songs of the Oak für Orchester.
Württembergische Philharmonie Reutlingen.
Leitung: John Jeter.
Deutschlandfunk Kultur in Reutlingen 2022.
Emilie Mayer: Streichquartett g-Moll op. 14.
Klenke Quartett: Annegret Klenke, Violine |
Beate Hartmann, Violine | Yvonne Uhlemann, Viola |
Ruth Kaltenhäuser, Violoncello.
Deutschlandfunk Kultur in der Ölbergkirche Berlin 2017.
Maria Herz: Konzert für Klavier und Orchester op. 4.
Oliver Triendl, Klavier.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Christiane Silber.
Deutschlandfunk Kultur im Haus des Rundfunks in Berlin 2022
- 21.30 **Alte Musik**
The Beggar's Opera.
John Christopher Pepusch schreibt die erste Antioper.
Von Georg Beck. (Wdh. v. 29.1.2020)
- 22.03 **Hörspiel**
Identitti (1/2). Fake Blues.
Von Mithu Sanyal. Regie: Eva Solloch.
Mit Zeynep Bozbay, Katja Bürkle, Aleya Cara,
Karmela Shako, Kais Setti, Amelie Barth, Therese Hämer,
Elias Reichert, Rebecca Link, Alice Martin.
Ton und Technik: Werner Jäger und Mechthild Austermann.
WDR 2022/51'30.
(Teil 2 am 15.3.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:
Der Filmemacher Ulrich Schamoni gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Verbraucherrechte.
Wie Schlichtungsstellen und Ombudsleute helfen.
Am Mikrofon: Stefan Römermann.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Wen dürfen wir essen? (6/6).
Das Ende des Fleischzeitalters.
Von Jakob Schmidt und Jannis Funk.
RB 2022.
Alle Folgen finden Sie online unter hoerspielundfeature.de

21.05 JazzFacts

Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Spoken Word Jazz.
Joscha Oetz' Perfektomat und der Retrogott.
Von Anja Buchmann

22.05 Historische Aufnahmen

Das Wirken der Klänge in ihrer ursprünglichen Magie.
Der Dirigent, Instrumentalist und Komponist
René Clemencic (1928–2022).
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 HÖRSPIEL

„Esperanto“: Hannah und Jasmin verbringen den Sommer in Griechenland, um als Freiwillige in einem Lager für Geflüchtete zu arbeiten. Schnell wird Jasmin klar, dass das Lagerleben ihren Idealen widerspricht.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Verbraucherrechte

Gerichtsverfahren können sich manchmal über Jahre hinziehen und teuer werden. Einfacher und schneller können Verbraucher mithilfe von Ombudsleuten und Schlichtungsstellen zu ihrem Recht kommen. Wer beispielsweise Streit mit einem Reiseveranstalter, einer Versicherung oder einem Onlineshop hat, kann so versuchen, den Fall außergerichtlich zu klären. Für Verbraucher ist das Verfahren dabei kostenlos. Doch wie finde ich die zuständige Schlichtungsstelle? Wie funktionieren die Verfahren dort? Und was passiert, wenn keine Einigung zustande kommt? Darum geht es diesmal im „Marktplatz“. Moderator Stefan Römermann und die eingeladenen Experten freuen sich auf Ihre Fragen zum Thema.



Gerichtsverfahren vermeiden –
mithilfe von Schlichtungsstellen



Wie steht es um die Gleichstellung in der Wissenschaft?

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Der Hürdenlauf der Forscherinnen

Frauen machen die Hälfte aller Studierenden aus und schreiben fast die Hälfte aller Promotionen. Doch weiter oben in der Hierarchie sind sie seltener zu finden. Nicht einmal jede dritte Professur ist mit einer Frau besetzt. Noch immer haben Forscherinnen mit Vorurteilen zu kämpfen, erhalten weniger Fördergelder und beenden ihre wissenschaftliche Karriere im Schnitt früher. Dadurch geht der Forschung viel Talent verloren. Und die Ergebnisse leiden unter der verengten Perspektive: Klinische Studien blenden Frauen aus, Geschlechterklischees verzerren die Deutung archäologischer Funde.

21.05 MUSIK

☰ **JazzFacts: Joscha Oetz' Leidenschaft für die Verbindung von improvisierter Musik mit Spoken-Word-Texten begann schon während eines früheren Studienaufenthalts in San Diego und flammte immer wieder neu auf. In seinem aktuellen Projekt mit dem Kölner Rapper Kurt Faller alias Retrogott hat er ihr großen Raum gegeben. „Zeit hat uns“ nennt der Kölner Bassist und Komponist sein Album.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Erhard Karkoschka zum 100. Geburtstag.
 Zum Verhältnis von Material, Form und Zeit (2/2).
 Von Erhard Karkoschka.
 Mit Rudolf Guggelsberger, Andrea Hoernke-Trieß,
 Felix Romankiewicz.
 SWR 2001
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Frauen in der Wissenschaft.
 Der Hürdenlauf der Forscherinnen.
 Von Jennifer Rieger und Frank Kaspar
- 20.03 **Konzert**
 Pierre Boulez Saal, Berlin. Aufnahme vom 4.3.2023.
 50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung.
 Olga Neuwirth: Vampyrotheone für drei Solisten und
 drei Ensembleformationen.
 Luciano Berio:
 Chemins II su Sequenza VI für Viola und Ensemble.
 Beat Furrer: linea dell'orizzonte für Ensemble.
 Friedrich Cerha: Jahrlang ins Ungewisse hinab für
 Kammerensemble mit Singstimme.
 Klangforum Wien.
 Leitung: Emilio Pomàrico
- 22.03 **Freispiel**
 Esperanto.
 Von Lucas Derycke.
 Aus dem Niederländischen von Angela Kuhk.
 Regie: der Autor.
 Mit Marthe Schneider, Elisa Schlott, Marina Wandruszka,
 Andreas Helgi Schmid, Yara Ward, Yousef Aljork,
 Omar Sheikh Khamiis, Mouhanad Rameh, Klaus Peeck,
 Johannes Benecke, Warsama Guled, Rabea Wyrwich,
 Jele Brückner, Lucas Derycke.
 Komposition: Frederik De Clercq.
 Ton und Technik: Benno Müller vom Hofe,
 Gertrudt Glosemeyer.
 WDR 2018/52'11
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin**
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche 6.50 **Inter-
view** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Inter-
view** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-
schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:
Der Schriftsteller Jakob Wassermann geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichteleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Der Grenzläufer.
Von Jörn Klare.
Deutschlandfunk Kultur 2023
- 21.05 **On Stage**
Blaues ohne Blues.
The Sheepdogs (CAN).
Aufnahme vom 4.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
Neue Bands, neue Sounds.
Am Mikrofon: Tim Baumann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Gitarrenrock und Retro-Sound
– The Sheepdogs (hier 2019)

21.05 MUSIK

On Stage: The Sheepdogs

Ja, es war ein riesiger Tourbus, der da einen halben Tag auf dem Festivalgelände parkte. Nein, es war keine Blues-Show, die The Sheepdogs auf die Schöppinger Bühne brachten, nachdem sie sich endlich aus dem Bus und in Schale geworfen hatten. Aber es war beeindruckend: Die 2004 in Kanada gegründete Band beendete den Festival-Samstag mit einer furiosen, strikt durchchoreografierten Show, die vielmehr klassischen Country- und Southern-Rock beinhaltete als Blues, aber das tat danach nichts mehr zur Sache. Zweistimmige Gitarrenmelodien, sogenannte Double Leads, sind in vielen Genres gern gesehen und gehört – und wenn eine Band dann auch noch einheitlich blaues Satin unter den breiten Cowboyhüten trägt, sind Genrezuschreibungen völlig irrelevant. Was zählt, sind gute Songs, gute individuelle Instrumentalisten, die gemeinsam gut spielen: The Sheepdogs!

0.05 KLANGKUNST

Kurzstrecke 131: Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Heute unter anderem mit „Endlich Diktatur Punkt“ von Simone Hundrieser. Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Sie war eine Pianistin von Weltformat. Henriëtte Bosmans (1895–1952) konzertierte in den 30er-Jahren regelmäßig mit dem Concertgebouw-Orchester. Auch als Komponistin feierte sie internationale Erfolge.



Druck auf die Demokratie:
Querdenker vor dem Reichstag

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Politische Literatur in Krisenzeiten



Anschläge, Verschwörungstheorien, Politiker, die als handlungsarm und elitär empfunden werden – wie positionieren sich Autorinnen und Autoren in Zeiten, in denen demokratische Regeln offen infrage gestellt werden und sogar der Sturz einer gewählten Regierung von gewaltbereiten Minderheiten in Betracht gezogen wird? Wird die Literatur wieder politischer? Und wenn ja, mit welchen Mitteln? Aktuelle Romane wie „Der Sandkasten“ von Christoph Peters und Thriller wie „Die Stunde der Hyänen“ von Johannes Grochupf sind hellsichtige Bestandsaufnahmen, die zeigen, wie der Druck auf demokratische Instanzen wächst und eine Gesellschaft immer mehr die Balance verliert. – Ein Beitrag zur Denkfabrik 2023: Die wehrhafte Demokratie.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 131
 Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Moderation: Marcus Gammel und Julia Tieke. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. (Wdh. v. 23.2.2023). Mit dem Zweiten hört man besser – Über die Folgen eines einseitigen Hörverlusts. Von Juliusz Konierczny, Marlon Moser, Simon Nitzl, Emils Svilpe. Achromat. Von Yasemin Peken. Endlich Diktatur Punkt. Von Simone Hundrieser. Neues aus der Wurfendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Zeitfragen** Literatur
 Brandstifter, Außenseiter und Eliten. Politische Literatur in Krisenzeiten. Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Liège (Lüttich). Aufzeichnung vom 17.2.2023. Joseph Jongen: Symphonie Concertante für Orgel und Orchester op. 81. Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye (komplette Ballettmusik). Iveta Apkalna, Orgel. Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Leitung: Gergely Madaras
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Ohne Musik ist das Leben nutzlos. Die niederländische Musikerin Henriëtte Bosmans. Von Bettina Brand
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Von zart bis zupackend. Das Jonas Sorgenfrei Quartett. Aufnahme vom 15.11.2022 aus dem Loft in Köln. Am Mikrophon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Harte Riffs, sanfte Hooks. Die Alternative-Rock-Band Godsmack. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Tanz der Saiteninstrumente. Das Wild Strings Trio aus Slowenien. Aufnahme vom 9.7.2022 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrophon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichten** Man darf das alles nicht so verbissen seh'n ... Zum 20. Todestag des Liedermachers Ulrich Roski. Am Mikrophon: Regina Kusch (Wdh.) 5.35 **Presse-schau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichten** (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Steffen Flicker, Fulda. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.47 **Sport** 8.50 **Presse-schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 280 Jahren:
Das Gewandhausorchester in Leipzig wird gegründet
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrophon: Der Dichter und Künstler Arne Rautenberg
- 11.05 **Gesichter Europas**
Viel zu viel Vieh –
Die niederländischen Landwirte suchen Auswege.
Von Kerstin Schweighöfer
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Jahres 2022**
Pisten.
Von Penda Diouf.
Aus dem Französischen von Anette Bühler-Dietrich.
Regie: Christine Nagel.
Mit Abak Safei-Rad.
Musik: Niko Meinhold.
Gesang:
MFA Kera, Naima Schmitt und Diane Davenport sowie
Kinder der Märkischen Grundschule Berlin-Reinickendorf.
NDR 2022/79'59
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Klangforschung und Laptop-Gitarre.
Der Münchener Avantgardist Gunnar Geisse.
Von Yvonne Petitpierre
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Von schlechten und sehr schlechten Leuten.
Eine Lange Nacht mit Filmen von Fritz Lang.
Von Martina Müller.
Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Durch Filme wie „Der geteilte Himmel“, „Ich war neunzehn“ und „Solo Sunny“ galt Konrad Wolf als einer der wichtigsten Regisseure in der DDR und war auch international bekannt. Seine filmische Sicht auf Deutschland ist geprägt durch seine Geschichte.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrophon: Der Künstler Arne Rautenberg

Mit 19 hat er angefangen, Gedichte zu schreiben. „Mentale Teilchenbeschleuniger“ nennt Arne Rautenberg seine Poesie. Geboren 1967 in Kiel, hat er dort Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literatur und Volkskunde studiert. 2002 erschien sein Roman „Der Sperrmüllkönig“. Er arbeitet auch im bild-künstlerischen Bereich, veröffentlicht Essays und Kurzgeschichten, aber vor allem Lyrik für Kinder und Erwachsene.

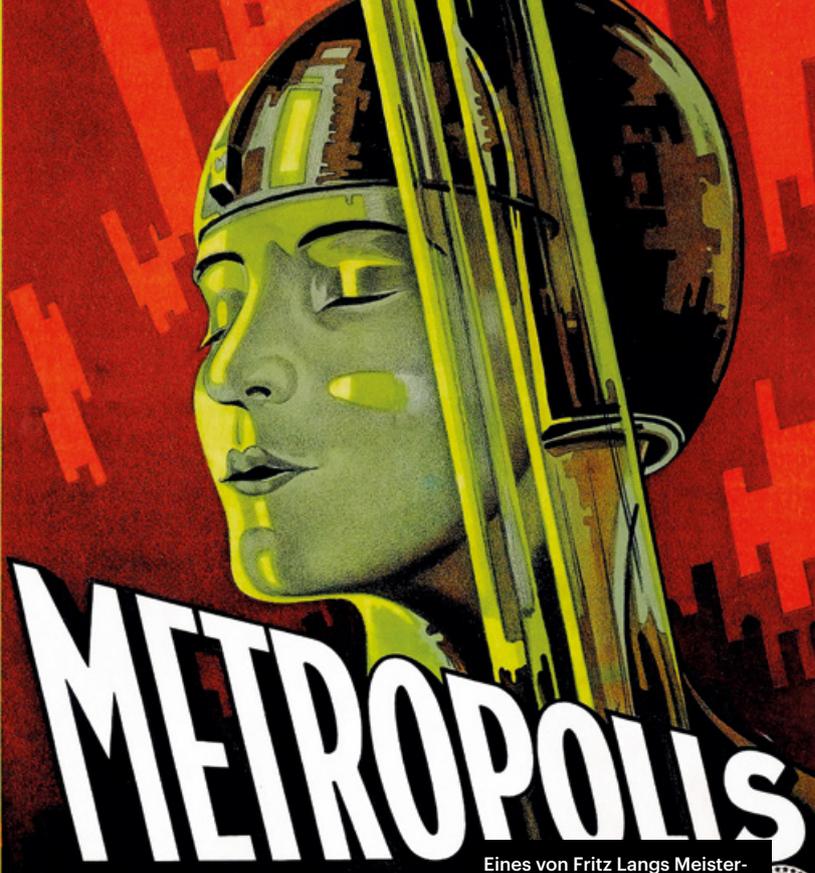


Verursachen Stickstoffprobleme:
Kühe und ihre Ausscheidungen

11.05 GESICHTER EUROPAS

Viel zu viel Vieh

Bisher haben die Bauern in den Niederlanden auf eine Hochleistungs-Landwirtschaft gesetzt. Wachstum und immer höhere Produktionszahlen waren das Maß aller Dinge. So konnte das kleine Land im Rheindelta nach den USA zum zweitgrößten Agrarexporteur der Welt aufsteigen. Dass Massentierhaltung und intensive Landwirtschaft auf Kosten von Tierwohl, Natur und Gesundheit der Menschen gehen, wurde in Kauf genommen. Bis die sogenannte Stickstoffkrise die Regierung in Zugzwang brachte. Das Ruder soll jetzt herumgerissen werden, die Landwirtschaft neue Wege finden.



Eines von Fritz Langs Meisterwerken: „Metropolis“ (1927)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Von schlechten und sehr schlechten Leuten

„Sagt mir doch bitte, wohin ich genau sehen soll, damit ihr kein Glanzlicht im Monokel habt.“ Das funkelnde Monokel ist sein Markenzeichen, noch bevor er seinen ersten Film dreht. Intensiver als andere Regisseure hat Fritz Lang (1890–1976) das Sehen, Anschauen und das Gesehenwerden zur Sache seiner Filme gemacht. Nichts Zufälliges, nichts Beliebigen haftet seinen Filmbildern an. Es sind streng organisierte Blicke. Jede Einstellung, jede Geste eines Schauspielers ist kontrolliert, entschieden, unnachahmlich – in über 40 Filmen, gedreht von 1919 bis 1960 in Deutschland, Frankreich und in den USA. Seine Karriere ist mit den Anfängen des Kinos verbunden: mit der Zeit des Stummfilms, mit der Entwicklung des Tonfilms, mit Hollywoods Genrekino.

18.05 FEATURE

Kihnu in Estland. Während die Männer zur See fahren, haben die Frauen das Sagen. Doch jetzt steht das Inselleben vor einem Wandel.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Von schlechten und sehr schlechten Leuten.
Eine Lange Nacht mit Filmen von Fritz Lang.
Von Martina Müller. Regie: die Autorin

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Rot ist eine schöne Farbe.
Zum Gedenken an den Filmregisseur Konrad Wolf.
Berliner Rundfunk 1982.
Unsere Gespräche werden durch seine Gedanken reicher.
Konrad Wolf in Selbstzeugnissen.
Radio DDR II 1985

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**

Ulrike Greim, Weimar. Evangelische Kirche

6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Utopia. Die Frauen vom Meer.

Von Julia Schulz. Regie: die Autorin.

Mit Lilith Stangenberg, Stephanie Stremmer, Manuela Alphons, Robert Oschatz, Susanne Barth, Sigrid Burkholder, Jonas Baeck, Claudia Mischke und Karolina Horster.
Ton und Technik: Eva Pöpplein, Jens Müller und Lukas Fehling.

Deutschlandfunk/SWR 2022/53'30

19.05 **Oper**

Wiener Staatsoper. Aufzeichnung vom 5.11.2022.

Paul Hindemith: Cardillac, Oper in drei Akten op. 39 nach E. T. A. Hoffmanns Erzählung Das Fräulein von Scuderi.
Libretto: Ferdinand Lion.

Cardillac – Tomasz Konieczny, Bassbariton | Cardillacs

Tochter – Vera-Lotte Boecker, Sopran | Der Offizier – Herbert

Lippert, Tenor | Der Goldhändler – Wolfgang Bankl, Bass |

Der Kavalier – Daniel Jenz, Tenor | Die Dame – Stephanie

Houtzeel, Sopran | Der Führer der Prévoté – Evgeny

Solodovnikov, Bass. Chor und Orchester der Wiener

Staatsoper. Leitung: Cornelius Meister

21.00 **Die besondere Aufnahme**

Myths and Melodies – Music between the Wars.

Mit Werken von Sergej Prokofjew, Karol Szymanowski,

Maurice Ravel, Olivier Messiaen und Erich Wolfgang Korngold.

Stefan Hempel, Violine.

Daniel Seroussi, Klavier. Deutschlandfunk Kultur 2021

22.00 **Die besondere Aufnahme** Georg Philipp Telemann: Ino, drama-

tische Kantate für Sopran auf einen Text von Karl Wilhelm

Ramler | Sinfonia melodica. Christina Landshamer, Sopran.

Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Bernhard Forck.

Deutschlandfunk Kultur in der Nikodemuskirche Berlin 2022

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten,**

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Forum neuer Musik 2021. Transfleisch. Musiktheater von Rosi Ulrich und Sergej Maingardt. Ensembleversion. Uraufführung. Kai Hufnagel, Sprecher. Ensemble electronic ID. Sergej Maingardt, Klangregie. Aufnahmen vom 22. – 25.10. 2021 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Dmitri Schostakowitsch: 7 Präludien, aus: 24 Präludien, op.34. Bearbeitung. Impromptu. Bearbeitet für Viola und Klavier. Michail Glinka: Sonate für Viola und Klavier d-Moll. Alexander Glasunow: Elegie für Viola und Klavier g-Moll, op.44 | Méditation für Violine und Klavier D-Dur, op.32. Bearbeitet für Viola und Klavier. Igor Strawinsky: Elégie für Viola solo. Tatjana Masurenko, Viola. Roglit Ishay, Klavier
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Widerstehe doch der Sünde. Kantate, BWV 54. La Chapelle Royale. Heinrich Peter Freiherr von Herzogenberg: Zur Passionszeit. Liturgische Gesänge, op.81 Nr.3. Ensemble Cantissimo. Jan Pieterszoon Sweelinck: Écho für Orgel. Fabien Moolaert, Orgel. Marc-Antoine Charpentier: Miserere, H 157. Le Parlement de Musique
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Das umstrittene Pontifikat. Zehn Jahre Papst Franziskus. Von Benjamin Leven
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Der serbische Ministerpräsident Zoran Đinđić wird ermordet
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Auserzählt? (1/4). Von leeren Blättern und Literatur ohne Narrativ. Von Angela Steidele. (Teil 2 am 19.3.2023)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Lutherischen Pfarrkirche St. Marien in Marburg. Predigt: Pfarrerin und Pfarrer Wöllenstein
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person Der Künstler und Aktivist Rosa von Praunheim im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Kulturelle Verbeugung mit Eingeweihten. Die niederländisch-türkische Band Altın Gün. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Gebt mir einen Talk, keine Blumen! Frauenkarrieren in der Wissenschaft (2/2). Von Anneke Meyer
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Unmögliches denken. Der Schriftsteller Arthur C. Clarke. Von Rainer Praetorius. Regie: Martin Zylka. WDR 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Ludwig van Beethoven: Die Weihe des Hauses. Ouvertüre für Orchester C-Dur, op.124 | Konzert Nr.1 C-Dur für Klavier und Orchester, op.15. Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op.102. Stephen Waarts, Violine. Steven Isserlis, Violoncello. Sir Andrés Schiff, Klavier. Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Sir Andrés Schiff. Aufnahme vom 25.9.2022 aus dem Casals Forum in Kronberg. Am Mikrophon: Ursula Böhmer
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Arthur C. Clarke war nicht nur Autor, sondern auch Physiker

20.05 FEUILLETON

Freistil:

Unmögliches denken

Sir Arthur C. Clarke (1917–2008) schrieb schon Geschichten, die in der Zukunft spielten, bevor er sich mit einem Studium der Mathematik und Physik die wichtigen Kenntnisse für seine Science-Fiction-Romane und -Erzählungen angeeignet hatte. Auch als Wissenschaftler hat Clarke nachhaltige Spuren hinterlassen. Bereits 1945 beschrieb er die Möglichkeit einer weltumspannenden Kommunikation mithilfe von nur drei im geostationären Orbit verteilten Satelliten. Es war eine Idee, die die Welt veränderte. Regisseur Stanley Kubrick, der in enger Zusammenarbeit mit Clarke den filmischen Meilenstein „2001: Odyssee im Weltraum“ realisierte, sagte über den Autor: „Er ist für mich der poetischste Science-Fiction-Schriftsteller und der wissenschaftlich informierteste.“

15.05 INTERPRETATIONEN

Shakespeare mit den Mitteln des Musicals interpretiert: Die „West Side Story“ ist so zeitlos wie ihre Vorlage, ein Meisterwerk der Musik.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Kaum ein Künstler hat in Deutschland mehr für die Emanzipation von Schwulen und LGBTQ-Menschen getan als Rosa von Praunheim. In zahlreichen Filmen, Büchern und Theaterstücken kämpft er für Toleranz und sexuelle Freiheit.

15.05 ROCK ET CETERA

Die niederländisch-türkische Band Altın Gün

Der „Anadolu Rock“ der 70er-Jahre verband türkische Volksliedtraditionen mit westlicher Rockmusik. Bassist Jasper Verhulst entdeckte dieses Genre vor einigen Jahren durch einen zufälligen Schallplattenkauf und verfiel ihm: Diese Musik wollte er selbst spielen, allerdings mit Menschen, die damit aufgewachsen waren. Er fand die türkischen Musiker Merve Daşdemir und Erdinç Ecevit Yıldız und gründete Altın Gün.



Beliebter Kneipensport: Darts

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Kneipensport

Sport und Kneipe – das geht auf den ersten Blick überhaupt nicht zusammen, ist scheinbar ein Widerspruch. Sieht man einmal von Fußballübertragungen ab. Dabei wird in etlichen deutschen Kneipen äußerst ambitioniert Sport getrieben. Besonders beliebt ist Darts. Aber auch Kickertisch oder Flipperautomat laden zu Vergleichen in Tresennähe ein. Was macht den Reiz aus, umgeben von Kneipenlärm, Alkoholdunst und Zigarettenrauch den sportlichen Wettkampf zu suchen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Dichter und Künstler Arne Rautenberg
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Hindu-Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Ich will ihm ein Gegenüber machen. Das Paar Inge und Walter Jens. Von Barbara Manterfeld-Wormit
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum haben Tiere keine Hände? Von Patricia Pantel. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Der kleine Muck. Nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Von Christian Hussel.
Regie: Rainer Clute. Deutschlandradio Berlin 2003/52'30.
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Romeo und Julia in New York.
West Side Story von Leonard Bernstein.
Gast: Kevin Clarke, Musikwissenschaftler.
Moderation: Uwe Friedrich. (Wdh. v. 29.5.2016)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Titelräume am Tresen – Kneipensport.
Von Stefan Osterhaus
- 18.30 **Hörspiel** Jane Eyre (2/3).
Nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Brontë.
Aus dem Englischen von Gottfried Röcklein.
Bearbeitung und Regie: Christiane Ohaus.
Mit Sascha Icks, Marike Petrich, Christian Redl, Witta Pohl, Dietrich Mattausch, Angelika Thomas, Dorothea Gädecke, Léa Sanft, Franziska Schubert, Gabriele Möller-Lukasz, Daniel Gleim.
Komposition: Annie Whitehead und Ramesh Shotham.
Ton und Technik: Margitta Düver und Klaus Schumann.
SR/Deutschlandradio Kultur/NDR/RB 2005/72'44.
(Teil 3 am 19.3.2023)
- 20.03 **Konzert**
Estonia Konzertsaal, Tallinn. Aufzeichnung vom 3.2.2023.
Richard Wagner: Polonia, Ouvertüre WWV 39.
Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85. Witold Lutosławski: Konzert für Orchester.
Marcel Johannes Kits, Violoncello.
Estnisches Nationales Sinfonieorchester. Leitung: Antoni Wit
- 22.03 **Literatur**
Gegenwart lesen. Gespräch. Moderation: René Aguigah
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin.
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren:
Der Solidarpakt wird beschlossen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Koharik Gazarossian: 24 Etüden.
Nare Karoyan, Klavier.
Aufnahme vom Dezember 2021.
Am Mikrophon: Susann El Kassar
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die armenische Pianistin Nare Karoyan ruft die Komponistin Koharik Gazarossian wieder ins Gedächtnis

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Etüden von Koharik Gazarossian

Die armenische Komponistin Koharik Gazarossian widmete ihr Leben ganz der Musik und verband in ihren Werken verschiedene kulturelle Sphären: Geboren 1907 in Konstantinopel, ging sie 1926 zum Studium nach Paris. Ein ungewöhnlicher Schritt für eine junge armenische Frau zu jener Zeit, überhaupt gab es nur einige wenige Frauen, die am Pariser Konservatorium Komposition studierten. Gazarossian trat europaweit als Pianistin auf und schuf unter anderem 24 Etüden für alle 24 Tonarten, harmonisch faszinierende, bildhafte kurze Stücke, die häufig armenische Volksmusik und Rhythmik aufgreifen. Die armenische Pianistin Nare Karoyan ruft mit ihrer CD diese auch in Armenien übersehene Komponistin ins Gedächtnis.

21.30 EINSTAND

An der Leipziger Hochschule für Musik und Theater findet alljährlich der Lortzing-Wettbewerb für junge Sängerinnen und Sänger statt. Hier wird das Repertoire der deutschen Spieloper des 19. Jahrhunderts gefördert.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Ein Mann wird als Mörder seiner Frau verurteilt. Seine Schuld steht für den Staatsanwalt fest, doch die Ehefrau des Staatsanwaltes glaubt an die Unschuld des Mannes. Sie will die Vollstreckung des Urteils unbedingt verhindern.



Sicherheitsgarant oder Diktatorenwerkzeug?

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: 100 Jahre Interpol

Die größte Polizeiorganisation der Welt feiert dieses Jahr Jubiläum. Die Organisation koordiniert oft erfolgreich die weltweite Verfolgung von Verbrechen wie Geldwäsche, Cyber-Attacken oder Kindesmissbrauch. Interpol steht aber auch – vor dem Hintergrund seiner teils problematischen Geschichte – in der Kritik: Die Finanzierung ist undurchsichtig. Ein umstrittener Polizeioffizier aus den Vereinigten Arabischen Emiraten wurde 2021 zum Interpol-Präsidenten gewählt. Zahlreiche Interpol-Fahndungsersuchen („red notices“) dienen der Verfolgung Oppositioneller in autoritär regierten Ländern. Dabei zählt die Verfolgung politischer Straftaten ausdrücklich nicht zu den Aufgaben von Interpol.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik
John Williams: SpaceCamp. The Hollywood Studio Symphony.
Lee Holdridge: El Pueblo del Sol.
The London Symphony Orchestra.
Miklós Rózsa: Violin Concerto.
Dallas Symphony Orchestra. Leitung: Walter Hendl.
Jerome Moross: Symphony No. 1.
London Symphony Orchestra. Leitung: JoAnn Falletta.
Bernard Herrmann: Symphony No. 1.
The Phoenix Symphony. Leitung: James Sedares.
Dimitri Tiomkin: High Noon Suite. Rundfunk Sinfonieorchester Berlin. Rundfunkchor Berlin. Leitung: Lawrence Foster.
Moderation: Birgit Kahle
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
100 Jahre Interpol.
Sicherheitsgarant oder Diktatorenwerkzeug?
Von Thomas Kruchem
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Clara Haberkamp/Oliver Potratz Duo:
Clara Haberkamp, Piano | Oliver Potratz, Bass.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Nachwuchs für die deutsche Opéra comique.
Der Lortzing-Wettbewerb Leipzig.
Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Kopf in der Schlinge.
Von John Bradley.
Aus dem Englischen von Otto Bastian.
Regie: Rolf Purucker.
Mit Marion Degler, Herbert Wilk, Martin Held, Otto Stoeckel,
Agnes Windeck, Harry Langewisch, Anneliese Hartnack,
Edzard Bruns.
Ton: Helmut Hertlein.
RIAS Berlin 1954/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Die amerikanische Fotografin Diane Arbus geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Die Schwangerschaft.
Eine besondere Zeit – mit Risiken behaftet.
Gast: Prof. Dr. Many Mangler, Leiterin der Klinik für Gynäkologie am Auguste-Viktoria Klinikum, Berlin.
Am Mikrofon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Drei Jahre Corona (2/4).
Die USA im Jahr 2020.
Dr. WHO auf dem Drahtseil. Die Weltgesundheitsorganisation im Spannungsfeld der Großmächte.
Von Christian Buckard und Daniel Guthmann.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk/SWR/ORF 2020. (Teil 3 am 21.3.2023)
- 20.10 **Hörspiel** Casanovas Ende.
Von Marina Zwetajewa.
Aus dem Russischen von Ilma Rakusa. Regie: Otto Düben.
Mit Herbert Stass, Hans Wyrächtiger, Gunda Aurich, Kurt Buecheler. Komposition: Peter Zwetkoff. Ton und Technik: Karlheinz Stoll, Waltraud Gruber. SDR 1991/49'10
- 21.05 **Jazz Live** In der Tradition der Tenor Titanen.
Das Denis Gäbel Quartett: Denis Gäbel, Tenorsaxofon | Sebastian Sternal, Piano | Martin Gjakonovski, Kontrabass | Silvio Morger, Schlagzeug. Aufnahme vom 14.5.2022 aus der Brotfabrik beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene**
Kammerformen in frei modulierenden Kontrapunkten.
Zum 150. Geburtstag von Max Reger.
Von Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 MUSIK

Neue Musik: John Cage sah in Erik Satie einen wichtigen Ideengeber und ein künstlerisches Vorbild. Er nahm ihn als Komponisten ernst und sorgte für eine internationale Wiederentdeckung.

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Mit Technik gegen den Klimawandel

Dass das Weltklima bedroht ist, ist unbestritten, auch, dass die Menschheit deshalb ihre CO₂-Emissionen reduzieren muss. Während Klimaschützer einen schnellen Ausstieg aus den fossilen Energien fordern, setzen andere auf technische Lösungen: Aber können Energiepflanzen, CO₂-Sauger oder künstliche Bäume wirklich Kohlendioxid aus der Atmosphäre aufnehmen? Ist es möglich, das CO₂ dann im Boden für Jahrtausende oder länger zu lagern? Kann man riesige Spiegel im All installieren oder kleinste Partikel ins All schießen, die Sonnenstrahlen reflektieren? Oder sind derlei Maßnahmen nur technische Träumereien? Ein Feature über die Wirksamkeit technischer Lösungen im Klimaschutz.

Ein begrünter künstlicher Algenbaum in Toulouse, ein wahrer Co₂-Fresser





Ist alles in Ordnung mit meinem Kind?

10.08 GESUNDHEIT

☰ Sprechstunde: Die Schwangerschaft

Obwohl die Medizin heute viel darüber weiß, ist die Entstehung des Lebens immer noch ein Wunder. In 40 Wochen entsteht aus einer befruchteten Eizelle ein neuer Mensch. Im Körper der Mutter laufen dabei hochkomplexe Vorgänge ab, die in der Regel deren Gesundheit nicht nachhaltig beeinträchtigen. Trotzdem kann es zu Beschwerden wie Übelkeit, Erbrechen oder Müdigkeit kommen. Und es gibt auch Risiken, denn Immunsystem und Stoffwechsel sind besonderen Herausforderungen ausgesetzt. Stellen Sie Ihre Fragen unter 00800-4464 4464 oder sprechstunde@deutschlandfunk.de.

22.05 MUSIKSZENE

☰ **Max Reger zählte zur kompositorischen Avantgarde um 1900. Den Bruch mit der tradierten Dur-Moll-Tonalität lehnte er zwar ab, doch eröffnete seine frei modulierende, von permanenter motivischer Arbeit durchdrungene Tonsprache neue Wege in Form und Ausdruck. Welche Wirkung diese Musik auch heute noch entfalten kann, darüber gibt die Leiterin des Max-Reger-Archivs Auskunft.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

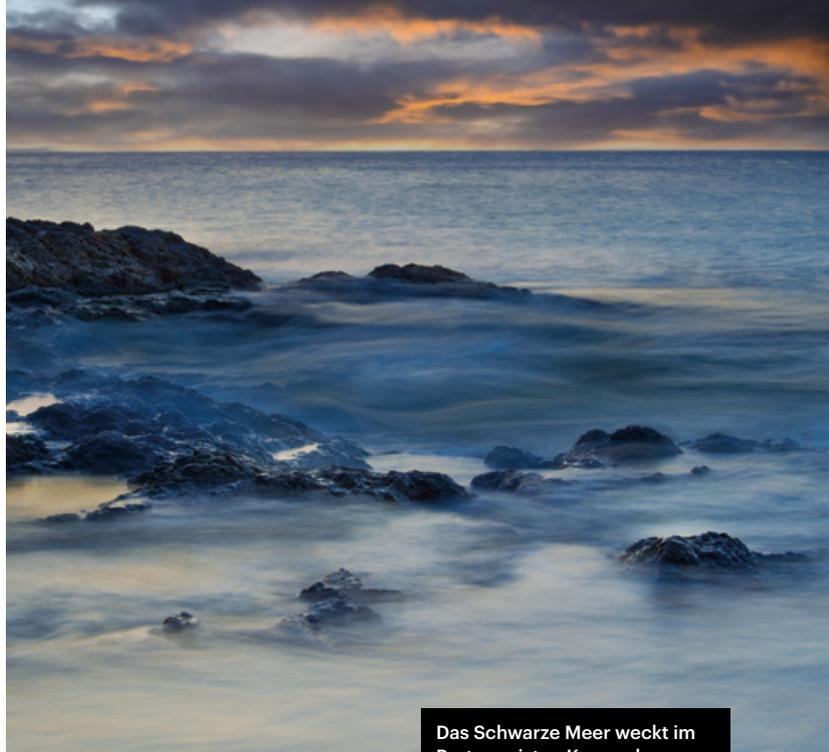
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Vom Vorbild zur Kunstfigur.
Erik Satie in den Werken von John Cage.
Von Martin Erdmann
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Mit Technik gegen den Klimawandel?
Von Günther Wessel.
(Wdh. v. 29.10.2019)
- 20.03 **Konzert**
Rudolfinum Prag.
Aufzeichnung vom 13.3.2023.
Arvo Pärt:
Silhouette, Hommage à Gustave Eiffel.
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur.
Ernest Chausson:
Sinfonie B-Dur op.20.
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier.
Prager Radio Symphonie-Orchester.
Leitung: Robert Jindra
- 22.03 **Feature**
Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (13 + 14/24).
Teil 13: Gastarbeiterinnen (3).
Von Manuel Gogos.
Teil 14: Ostanki.
Von Dagmara Krauss.
Gastgeber: Dominik Djialeu.
Deutschlandfunk Kultur/
Goethe-Institut 2023/54'30. Ursendung.
(Teil 15 + 16 am 18.4.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Marc Sinan, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 350 Jahren:
Der italienische Künstler Salvator Rosa gestorben
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Jesuitenpater Jakob Marell und die Knaben.
Zur Frühgeschichte des sexuellen Missbrauchs.
Von Stefan Zednik
- 20.30 **Lesezeit**
Marc Sinan spricht über und liest aus
Gleißendes Licht
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Patzner-Performance.
Kabarett aus der Pannenmetropole Berlin.
Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –
Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
Orlando di Lasso:
Lagime di San Pietro.
Andrea und Giovanni Gabrieli:
Psalmen und Motetten.
RIAS Kammerchor Berlin.
Capella de la Torre.
Leitung: Kaspars Putniņš.
Aufnahme vom 26.2.2023 in der
Nikolaikirche Berlin-Spandau.
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Das Schwarze Meer weckt im Protagonisten Kaan schmerzliche Erinnerungen

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Marc Sinan liest aus „Gleißendes Licht“

Schon jetzt ist „Gleißendes Licht“ eines der ambitioniertesten Debüts des Jahres 2023. Marc Sinan erzählt eine Familiengeschichte, die sich über ein ganzes Jahrhundert erstreckt und zwischen drei Kulturen steht – zwischen der türkischen, der deutschen und der armenischen: Als der Berliner Komponist Kaan zu einem Stipendienaufenthalt nach Istanbul reist, geht seine Welt entzwei. Deutlich und unerwartet überkommt ihn das Trauma seiner Großmutter, deren Familie bei dem Völkermord an den Armeniern ausgelöscht wurde. Während Kaan erzählt, erfasst ihn ein Wunsch nach Rache: an einem türkischen Präsidenten, der den ersten großen Genozid der Moderne nach über 100 Jahren noch immer leugnet.

21.05 QUERKÖPFE

Berlin: Wahldesaster, kein Wohnraum, die Post kommt nicht, Staus auf den Straßen durch festgeklebte Klimaschützer! Jede Menge „Missgeschicke“ bedeuten jede Menge Themen fürs Kabarett.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Anfang 1933: Hitler ist an der Macht. Seine Ideologie, zunächst eine Randerscheinung, die sogar belächelt wurde, bekommt schon nach drei Monaten Aufwind: Massen treten in die NSDAP ein. Wie kam es dazu?



21.30 ALTE MUSIK

☰ Músicas Reales – Musik für das spanische Königspaar

Unter der gemeinsamen Regentschaft von Isabella von Kastilien und Ferdinand von Aragón erlebte Spanien einen politischen Aufschwung, der sich in der Entdeckung von Amerika durch Christoph Kolumbus spiegelt, aber ebenso in diversen kriegerischen Konflikten und in der Zwangskonversion oder gewaltsamen Vertreibung von Juden und Muslimen – ein dunkles Kapitel der spanischen Geschichte. Doch das Königspaar zog auch viele Intellektuelle an seinen Hof, darunter Komponisten wie Francisco de Peñalosa, Pedro de Escobar und Francisco de la Torre. Ihre Werke sind unter anderem im „Cancionero de Palacio“ überliefert, einem wertvollen Manuskript, das Einblicke in ein beeindruckend reiches Musikleben gibt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik**
 Chor und Gesellschaft.
 Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.
 Moderation: Ruth Jarre
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin.
 Moderation: Korbinian Frenzel
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Opportunismus und Resignation.
 Die Märzgefallenen 1933.
 Von Philipp Landauer
 20.03 **Konzert**
 Gewandhaus Leipzig, Mendelssohn-Saal.
 Aufzeichnung vom 1.3.2023. Von Wasser und Schnee.
 Toshio Hosokawa: The Water of Lethe für Klavierquartett |
 Mai. Uralte japanische Tanzmusik für Klavier |
 Atem-Lied für Bassflöte solo.
 Hans Abrahamsen: October für Klavier |
 Schnee, Kanons für neun Instrumente (Auszüge).
 Ralf Mielke, Flöte.
 Steffen Schleiermacher, Klavier.
 Ensemble Avantgarde.
 Leitung und Moderation: Steffen Schleiermacher
 21.30 **Alte Musik**
 Músicas Reales.
 Musik für das spanische Königspaar
 Ferdinand von Aragón und Isabella von Kastilien.
 Von Helga Heyder-Späth
 22.03 **Hörspiel**
 Identitti (2/2).
 Pop-Post-Kolonialismus.
 Von Mithu Sanyal. Regie: Eva Solloch.
 Mit Zeynep Bozbay, Katja Bürkle, Aleya Cara, Karmela
 Shako, Kais Setti, Amelie Barth, Therese Hämer, Elias Reichert,
 Rebecca Link, Alice Martin, Matthew Rouse, Daniel Berger.
 Ton und Technik: Werner Jäger und Mechthild Austermann.
 WDR 2022/51'30
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
 Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
 Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Der österreichische Schriftsteller Egon Friedell nimmt sich das Leben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Finanziell unabhängig im Alter.
Geld anlegen für die Rente.
Am Mikrofon: Sandra Pfister.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Durch die Nacht der Großstadt.
Unterwegs mit einem der letzten Zeitungshandverkäufer Berlins.
Von Matthias Dell.
Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **JazzFacts**
Dynamischer Melancholiker.
Ein Porträt des New Yorker Pianisten Micah Thomas.
Von Michael Rüsenberg
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Hinreißender Wohl laut.
Die Mezzosopranistin Teresa Berganza (1933 – 2022).
Am Mikrofon: Kirsten Liese
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

20.30 MIKROKOSMOS

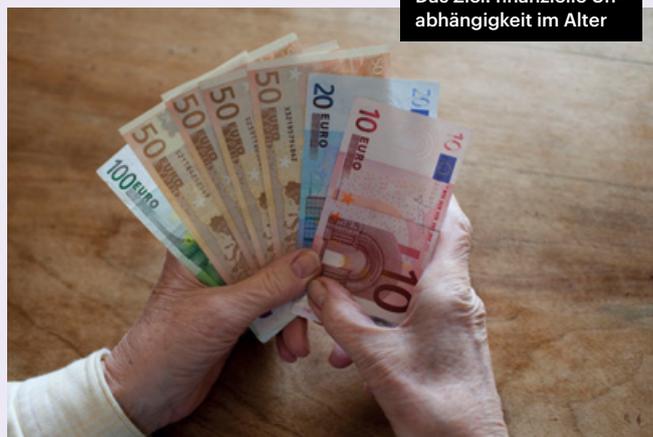
Ein Geschäftsmodell geht zu Ende: Der Verkauf von Zeitungen am Vorabend ihres Erscheinungstages lohnt sich nicht mehr. Wir drehen eine letzte Runde mit einem Berliner Handverkäufer.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Geld anlegen für die Rente

Wer im Ruhestand seinen Lebensstandard halten möchte, sollte möglichst früh und auch regelmäßig seine Rentenansprüche durchchecken und dabei auch überlegen, welche Vorsorge sich neben der gesetzlichen Rente noch anbietet. Nur: Wie viel ist nötig? Und wie viel Ertrag ist damit möglich? Welche Rolle spielt die Zeit? Kann ich mit dem Sparen auch noch knapp vor der Rente anfangen? Wie viel Geld müssen Sie monatlich zurücklegen, um die persönliche Rentenlücke zu schließen? Welche Rolle spielen dabei der Faktor Zeit und der Zinseszinsseffekt? Und welchen Unterschied macht es dabei, ob Sie das Geld auf einem Festgeldkonto, in Aktien oder aber in Immobilien oder Gold anlegen?

Das Ziel: finanzielle Unabhängigkeit im Alter





Ist das Gold auch echt? Mezzosopranistin Teresa Berganza und ihre Medaille vom Circolo de Bellas Artes

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Hinreißender Wohllaut

Mit ihrer schlanken Höhe und einer enormen Beweglichkeit entsprach ihre Stimme perfekt dem Fach des Koloratur-Mezzosoprans. Und so wurde Teresa Berganza weltweit vor allem als Rossini-, Händel- und Mozart-Interpretin gefeiert. Ihr Debüt gab sie im Alter von 22 Jahren in Aix-en-Provence als Dorabella in Mozarts Oper „Cosi fan tutte“. Damit begann für sie eine über drei Jahrzehnte währende Bühnenkarriere. Allüren und Skandale waren der unprätentiösen Künstlerin fremd. Am 13. Mai 2022 verstarb Teresa Berganza im Alter von 89 Jahren.

22.03 FREISPIEL

„Who Moves?!“: Was können Bilder verraten und anders erzählen, wenn wir sie gemeinsam de- und remontieren? – fragt das Kollektiv Swoosh Lieu. Boote, Zäune, Züge, Camps, das offene Meer, Menschenmengen im Transitraum – das sind Bilder von Migration, die die mediale Darstellung dominieren. Wer macht diese Bilder, in welchem Kontext kann man sie sehen und wie kommen weiblich gelesene Personen darin vor?

Deutschlandfunk Kultur

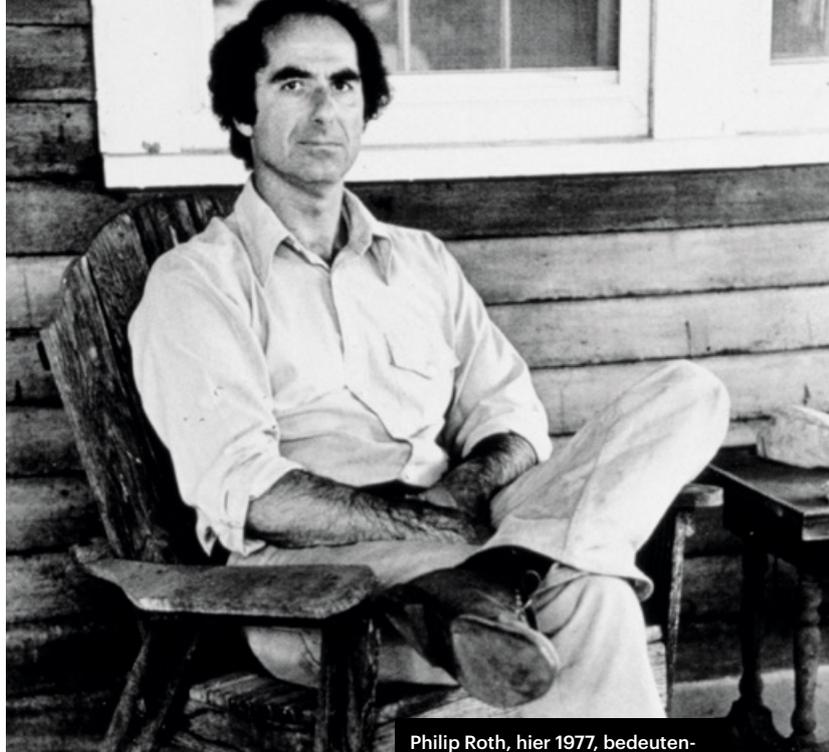
- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Salvatore Sciarrino:
 Esplorazione del bianco II für Flöte, Bassklarinette, Gitarre und Violine (1986) | Vagabonde blu für Akkordeon (1999) | Muro D'orizzonte für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette (1997) | Il legno e la parola für Marimbafon und Plattenglocken (2004) | Il motivo degli oggetti di vetro für zwei Flöten und Klavier (1986) | Omaggio a Burri für Violine, Altflöte und Bassklarinette (1995).
 Opificio Sonoro
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Christopher Hoffmann, Neuwed. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Deep Science – Der Wissenschaftspodcast
 Hacking Reality (5/5).
 Von Lennart Pyritz
 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Berlin.
 Aufzeichnung vom 12.3.2023.
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie C-Dur KV 551 (Jupiter) |
 Messe für Soli, Chor und Orchester c-Moll KV 427.
 Katharina Konradi, Sopran.
 Eva Zaïcik, Sopran.
 Ilker Arcayürek, Tenor.
 Mikhail Timoshenko, Bass.
 Collegium Vocale Gent.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Philippe Herreweghe
 22.03 **Freispiel**
 Who Moves?!
 Eine performative Montage der Beweggründe.
 Von Swoosh Lieu.
 Regie: Rosa Wernecke und Katharina Pelosi.
 Mit Vernesa Berbo, Kenda Hmeidani, Saamah Abdelkader, Kathy Braun, Tania Mancheno, Kathrin Schuchardt, Nuriyana Iwanova, Lea Rzadtki, Asmara Habtezion, Newroz Duman.
 Komposition: Katharina Pelosi.
 Ton und Technik: Angelika Körber, Christian Alpen, Manuel Glowczewski.
 NDR 2019/54'06
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren:
Die Niederländische Ostindien-Kompanie wird verstaatlicht
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Schön, Sie nicht kennenzulernen!
Die Regeln des unpersönlichen Bekanntenkreises.
Von Fritz Tietz.
Regie: Hüseyin Michael Cirpici.
Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **On Stage**
Groovende Mimikry zwischen Pop und Jazz.
Die schwedische Band Dirty Loops.
Aufnahme vom 24.6.2022 bei JazzBaltica,
Timmendorfer Strand.
Am Mikrophon: Jan Tengeler
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Jazz und Malerei.
Bobby Prevites The 23 Constellations Of Joan Miró.
Am Mikrophon: Karl Lippegaus
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Philip Roth, hier 1977, bedeutender Romancier der Gegenwart

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Der amerikanische Autor Philip Roth

Philip Roth (1933–2018) war einer der bedeutendsten Autoren unserer Zeit. Seine fulminanten, seit Ende der 90er-Jahre erscheinenden Romane „Amerikanisches Idyll“, „Mein Mann, der Kommunist“ und „Der menschliche Makel“ ließen ihn Kritikern und Lesern lange als Anwärter auf den Literaturnobelpreis erscheinen. Roth debütierte 1959 mit dem Roman „Goodbye, Columbus“. „Portnoys Beschwerden“ war einer der großen Skandalerefolge der amerikanischen Literatur. In seinen letzten Büchern, etwa in „Jedermann“, „Exit Ghost“ und „Die Demütigung“, spürte Roth auf verstörend eindringliche Weise der Ohnmacht und Verzweiflung der menschlichen Existenz nach, auch der Zerstörung durch Alter, Krankheit und Selbstentfremdung.

22.03 MUSIKFEUILLETON

„Meine beiden musikalischen Säuglinge“ nannte Max Reger liebevoll Adolf Busch und dessen Bruder, den Dirigenten Fritz Busch. Sie trugen die Interpretationsauffassungen des Komponisten Reger weiter ins 20. Jahrhundert.

22.00 EINE STUNDE LIEBE

Live-Mitschnitt: Die Hosts des Podcasts „Eine Stunde Liebe“ und die Show „Fail in Love Nights – Stories vom Scheitern in der Liebe“ sprechen offen über das Scheitern und Gelingen der Liebe, geben Tipps und bringen die Liebe in ihren vielen Facetten auf die Bühne.



Wandelbare Stimme:
Jonah Nilsson, Sänger
der Band Dirty Loops

21.05 ON STAGE

Groovende Mimikry zwischen Pop und Jazz

Die drei Musiker der schwedischen Band Dirty Loops hatten sich in Stockholm bereits als Sessionmusiker einen Namen gemacht. Als sie 2008 gemeinsam begannen, Pop-Hits von Lady Gaga, Rihanna oder Justin Bieber in Fusionjazz-Versionen zu verwandeln und diese bei YouTube veröffentlichten, entwickelte sich ein Hype, der bis heute anhält. Inzwischen hat die Band auch Erfolg mit eigenen Kompositionen und natürlich mit ihren fulminanten Shows, für die sie auch in Asien gefeiert wird: Live überzeugen die Schweden durch punktgenaues Handwerk, Energie und intelligente Kreativität. Getragen von der wandelbaren Stimme Jonah Nilssons, spielt sich die Band durch eine Mischung aus Pop und Fusionjazz, aber auch mal mit Elementen von Country bis Rock.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Aus dem Maschinenraum.
Von Ulrike Ruf.
Heidrun Schramm, Elektronik.
Ulrike Ruf, Cello.
Florian Bergmann, Bassklarinette.
Autorinnenproduktion für
Deutschlandfunk Kultur 2023/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Gegenleben.
Der amerikanische Autor Philip Roth.
Von Thomas David.
(Wdh. v. 24.8.2010)
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Harrison Birtwistle: Panic für Altsaxofon, Jazzschlagzeug, Blasinstrumente und Pauken.
John Dowland: Semper Dowland, semper dolens.
Ernest Bloch: Schelomo, Hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester
ca. 21.00 Konzertpause
Obertongesang.
Igor Strawinsky: Le sacre du printemps.
Asya Fateyeva, Altsaxofon.
Gareth Lubbe, Obertongesang.
Choduraa Tumat, Obertongesang.
Nicolas Altstaedt, Violoncello.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Robin Ticciati
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Die musikalischen Säuglinge des Max Reger.
Zum Fortwirken seines Interpretationsideals im
20. Jahrhundert.
Von Wolfgang Rathert. (Wdh. v. 8.5.2016)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Live-Mitschnitt der Fail-in-Love-Nights-Show vom 11.3.2023
in Stuttgart

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Temperamentvoll und verspielt. Das Duo Camille Bertault und David Helbock: Camille Bertault, Gesang/Electronics. David Helbock, Piano/Electronics. Aufnahme vom 24.11.2022 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Spoken Word Jazz. Joscha Oetz' Perfektomat und der RetroGott. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin. Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blaues ohne Blues. The Sheepdogs (CAN). Aufnahme vom 4.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren:
In Berlin beginnt die Märzrevolution
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon:
Der Theaterintendant Jens Neundorff von Enzberg
- 11.05 **Gesichter Europas**
Kahlschlag im Urwald.
Rumänien und die Holzmafia.
Von Manfred Götzke
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel** Echo. Burlesque.
Von Jan Wagner.
Komposition: Sven-Ingo Koch.
Regie: Leonhard Koppelman.
Mit Maren Eggert, Lou Strenger, Bettina Engelhardt.
Viktorii Vitrenko, Sopran.
Carl Rosman, Klarinette.
Ton und Technik: Christoph Rieseberg, Wolfgang Rixius,
Oliver Dannert.
Deutschlandfunk/SWR 2023/ca. 60'. Ursendung
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Der Klang soll sich frei bewegen.
Annäherungen an den Musiker und Komponisten
Christoph Staude.
Von Hanno Ehrler
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Kulturraum, Forschungsziel, Sehnsuchtsort.
Eine Lange Nacht über das Meer.
Von Berit Hempel. Regie: Burkhard Reinartz
23.57 **National- und Europahymne**

19.00 UNTERHALTUNG

Club der Republik: In welchen Club geht es heute Abend? Unser Vorschlag: in den Club der Republik. Mike Litt sagt euch, was sich tut auf Deutschlands Tanzflächen. Außerdem hört ihr DJ-Sets von Newcomern und großen Namen.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über das Meer

Kulturraum, Forschungsziel, Sehnsuchtsort: Rund 70 Prozent unserer Erde sind von Meeren und Ozeanen bedeckt, nur ein Teil davon ist erforscht. Der tiefste Punkt des Meeres liegt bei 11.000 Metern. Entdecker verfolgten die Strömung des Meeres, suchten die kürzesten Wasserwege. Die „Lange Nacht“ versenkt sich mit Antje Boetius, Leiterin des Alfred-Wegener-Instituts für Polar- und Meeresforschung, in die Tiefsee und streift mit Meeresbiologen und Kuratorinnen durch die Kulturgeschichte des Meeres.



Ankunft voller Hoffnung: junge Flüchtlinge jüdischen Glaubens um 1938 in England

5.05 GESCHICHTE

Aus den Archiven: Wie ich Brite wurde

Die Erzählung beginnt mit dem Jahr 1939. Der Erzähler ist Jude und kommt nach England, was nur ein Übergang sein soll. Lakonisch, manchmal ironisch, aber nie leidend schildert die Hauptfigur im Feature aus dem Jahr 1977 den schwierigen, langwierigen Weg, ein Brite zu werden. Tausende von Juden waren damals in England angekommen, nicht alle haben eine Heimat gefunden: Sie waren in Deutschland nicht mehr zu Hause und fühlten sich in England nicht zugehörig.



Neben Klassik hört Jens Neundorff von Enzberg, hier 2020 vor dem Staatstheater Meiningen, gerne Pink Floyd

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrophon: Intendant Jens Neundorff von Enzberg

Er wurde 1966 in Ilmenau in Thüringen geboren, studierte Musikwissenschaften, Theatermarketing und Kulturwissenschaften in Berlin und Leipzig. Ab 1992 arbeitete Neundorff von Enzberg als Dramaturg zunächst am Theater Meiningen, später an der Sächsischen Staatsoper Dresden. Acht Jahre lang leitete er als Chefdramaturg die experimentelle Musiktheaterreihe „Bonn Chance!“ am Theater Bonn. Während dieser Zeit arbeitete er mit Komponisten wie Hans Werner Henze und Aribert Reimann zusammen. Seit Beginn der Spielzeit 2021/2022 ist Jens Neundorff von Enzberg Intendant am Staatstheater Meiningen und am Landestheater Eisenach. Auf seiner Wunsch-Playlist in dieser Sendung stehen Bach, Rachmaninow, elektronische Musik und Pink Floyd.

22.05 MUSIK

Komponist Christoph Staude hat sich auch als Musiker und Kurator profiliert. Er ist Initiator der Reihe „Hombroich: Neue Musik“.

Deutschlandfunk Kultur

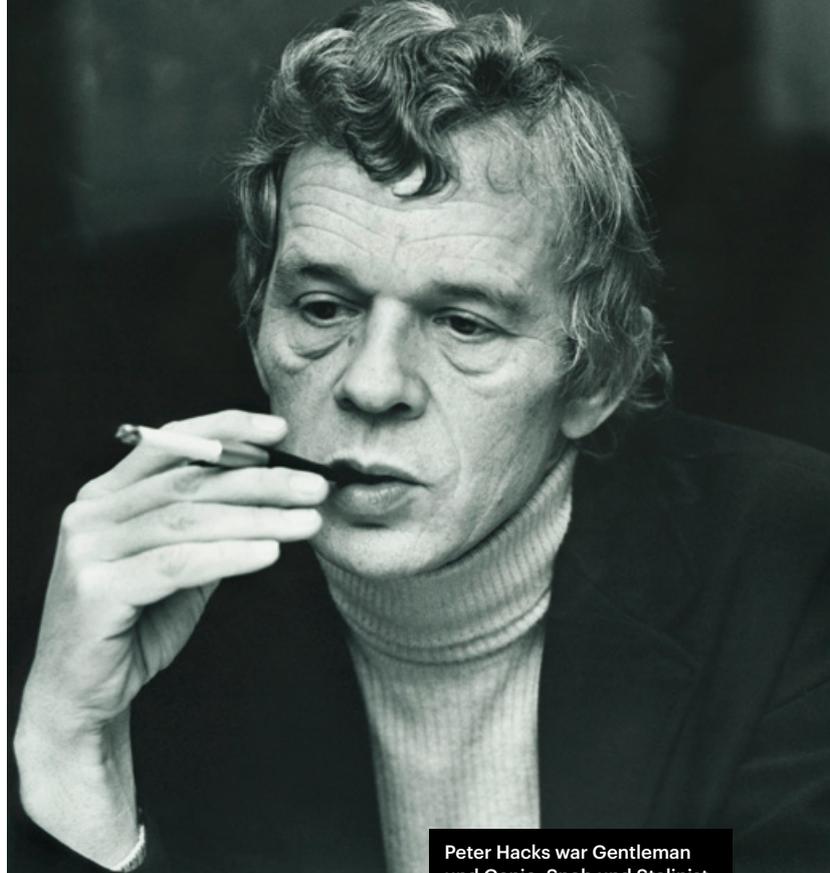
- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Kulturraum, Forschungsziel, Sehnsuchtsort.
 Eine Lange Nacht über das Meer.
 Von Berit Hempel.
 Regie: Burkhard Reinartz
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
 Wie ich Briten wurde.
 Als Emigrant in England.
 Von Herbert Freeden.
 Deutschlandfunk 1977
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
 Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Tacheles**
 18.05 **Feature**
 Schluss mit Namasté.
 Über die Dekolonisierung von Yoga.
 Von Sarah Zaheer.
 Regie: Nick-Julian Lehmann.
 Deutschlandfunk 2023/54'30
- 19.05 **Oper**
 Nationaltheater München.
 Aufzeichnung vom 27.6.2022.
 Sergej Prokofjew:
 Krieg und Frieden, Oper in drei Akten
 Libretto: Sergei Prokofjew und Mira Mendelssohn Prokofjewa nach Lew Tolstoi.
 Fürst Andrei Bolkonski – Andrei Zhilikhovsky, Bariton |
 Natascha Rostowa – Olga Kulchynska, Sopran | Sonja,
 Nataschas Cousine – Alexandra Yangel, Mezzosopran | Maria
 Dmitrijewna Achrossimowa – Violeta Urmann, Mezzosopran |
 Pierre Besuchow – Eric Cutler, Tenor | Prinz Anatol Kuragin –
 Bekhzod Davronov, Tenor | Helene Besuchowa, Pierres Frau –
 Victoria Karkacheva, Kontra-Alt | Leutnant Dolochow – Taras
 Berezhansky, Bass | Prinz Nikolai Andrejewitsch Bolkonski –
 Sergei Leiferkus, Bassbariton | Prinzessin Bolkonskaya –
 Christina Bock, Mezzosopran | Zigeunerin Matroscha –
 Oksana Volkova, Mezzosopran | Dunjascha, Hausmädchen
 bei Rostow – Mezzosopran | Prinz Feldmarschall Michail
 Kutusow – Dmitry Ulyanow, Bass | Napoleons Adjutant –
 Thomas Mole, Bass | Leutnant Bonnet – Galeano Salas, Tenor |
 Platon Karatajew – Mikhail Gubsky, Tenor.
 Chor der Bayerischen Staatsoper.
 Bayerisches Staatsorchester.
 Leitung: Vladimir Jurowski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Grundton D – Konzert und Denkmalschutz
An Wasserflüssen Babylon. Geistliche Vokalmusik aus Deutschland und dem Baltikum. Mit Werken von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt, Wolfgang Rihm u.a.
Singer Pur. Aufnahme vom 10.4.2022 aus der ehemaligen Klosterkirche Kornelimünster bei Aachen
- 3.05 **Heimwerk** Best of a cappella leipzig.
Vokalmusik von Jorge Ben Jor, Roy Straigis, Povel Ramel, Gavin Bryars u.a. Trio Mediaeval. The Idea of North Tavagna, Sheikh Arabi Farag Ensemble u.a.
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Tomás Luis de Victoria: Feria VI in parasceve ad Matutinum in secundo nocturno. Tenebrae. Johann Sebastian Bach: Jesu, meine Freude. Choralfantasie, BWV 713. Jörg Halubek, Orgel. Georg Philipp Telemann: Jesus liegt in letzten Zügen. Kantate, TVWV 1:983. Freiburger Barockorchester. Samuel Friedrich Capricornus: Laetare Jerusalem in Domino. Motette. Capricornus Ensemble Stuttgart. Hans Leo Haßler: Versus für Orgel Nr. 6. Manuel Tomadin, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche An einem Tisch! Von der Gemeinschaft im Glauben. Von Pröpstin Christina-Maria Bammel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Der kubanische Dichter Raúl Rivero wird verhaftet
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Auserzählt? (2/4).
Im Auserzählten.
Erzählen, Klimakrise und Gesellschaft.
Von Kathrin Röggla. (Teil 3 am 26.3.2023)
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Pfarrkirche St. Bonifatius in Kassel.
Zelebrant: Pfarrer André Lemmer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**
Milch für Blumen. Der walisische Songwriter H. Hawline.
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** My Placenta – My Ritual.
Urmoderne Bräuche rund um den Mutterkuchen.
Von Maria Antonia Schmidt. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Rheingau Musik Festival 2022
Heimat – 500 Jahre Heimatlieder und -gedichte.
Daniel Behle, Tenor. german horn sound.
Mario Adorf, Rezitation.
Aufnahme vom 28.7.2022 aus dem Schloss Johannisberg.
Am Mikrofon: Dorothee Riemer
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Peter Hacks war Gentleman und Genie, Snob und Stalinist, Träumer und Polemiker

22.03 LITERATUR

Peter Hacks, der letzte Dandy der deutschen Literatur

Er veröffentlichte in den 50 Jahren seines Künstlerlebens fast jedes Jahr ein neues Bühnenstück. Darunter: Welterfolge, Legendären, verbotene Gegenwartsdramen und Bühnenschmankerl, die jahrzehntelang ihren festen Platz im Repertoire der Theater von Ost und West hatten. Seine Lyrik stand in Schulbüchern. Die Liebesgedichte gehören zu den schönsten der deutschen Sprache. Und sein Testament enthielt Brandraketen. Die öffentlichen Bibliotheken der DDR ehrten das Werk, indem sie es, wie einst das Nietzsches, in ein separates Kabinett verbannten: Zutritt nur für Mitarbeiter. Dieser Dichter hatte den Mut, eine Karriere im Westen aufzugeben für einen Traum von einer anderen Welt. An ihm hielt er noch fest, als alle anderen das sinkende Schiff schon verlassen hatten.

15.05 INTERPRETATIONEN

Sein Kollege Jean Sibelius schätzte ihn für seine sperrige „Deutschheit“, späteren Generationen war Max Reger zu spröde.

13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ **Durch Zeit und Raum reist Felicitas Hoppe in ihren Büchern. Dabei lässt sie sich von den Grenzen der vermeintlichen Wahrheit nicht aufhalten. Die Jury, die ihr 2012 den Büchner-Preis zusprach, lobte ihre „virtuose, befreiende Fantasie“.**

20.05 LEBEN

☰ **Freistil: My Placenta – My Ritual**

Gemeinsam mit Medikamentenresten, blutigem OP-Abfall und Fäkalien landet die Plazenta nach den meisten Geburten im klinischen Sondermüll. Nur wenige Mütter entscheiden sich, das handtellergroße Gewebe rituell zu würdigen. Plazentabräuche finden sich in alten Kulturen und deuten darauf hin, dass der Nachgeburt traditionell mit besonderem Respekt begegnet wurde.



„Milk for Flowers“ heißt das im März erscheinende Album des Multitalents

15.05 MUSIK

☰ **Rock et cetera: Der walisische Songwriter H. Hawklina**

„Es ist wunderbar, von einem alten Freund immer wieder überrascht zu werden“, sagt die walisische Musikerin Cate le Bon über ihren Kollegen Huw Evans alias H. Hawklina. Und sie muss es wissen, denn vor seiner Solokarriere spielte Hawklina als Gitarrist in ihrer Band. Außerdem arbeitete er als Radio- und Fernsehmoderator unter anderem für die walisischsprachige Sektion der BBC. Er ist seitdem auch ein gefragter Fotograf und Grafikdesigner.

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Der Theaterintendant Jens Neundorff von Enzberg
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Neuapostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Wie widerspenstig darf Kirchenmusik sein?
Kurt Grahl: Kirchenmusiker und DDR-Oppositioneller.
Von Guido Erbrich, Biederitz
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum hab ich Angst im Dunkeln? Von Jakob Bauer.
Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Clevergirl. Von Hartmut El Kurdi.
Regie: Claudia Johanna Leist. Komposition: Rainer Quade.
WDR 2021/51'16. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen ...** gerade wegen seiner Deutscherheit gut...
Max Reger und seine Hiller-Variationen.
Moderation: Volker Tarnow
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature** Ahlener Achterbahn.
Träume und Schäume eines Fußball-Regionalligisten.
Von Heinz Schindler
- 18.30 **Hörspiel** Jane Eyre (3/3).
Nach dem gleichnamigen Roman von Charlotte Brontë.
Aus dem Englischen von Gottfried Röcklein.
Bearbeitung und Regie: Christiane Ohaus.
Komposition: Annie Whitehead und Ramesh Shotham.
Ton und Technik: Margitta Düver und Klaus Schumann.
SR/DKultur/NDR/RB 2005/78'57
- 20.03 **Konzert**
Royal Festival Hall, London. Aufzeichnung vom 15.2.2023.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Die Hebriden op.26, Ouvertüre h-Moll.
Edward Elgar: Sea Pictures op.37.
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr.5 F-Dur op.76.
Alice Coote, Mezzosopran.
Philharmonia Orchestra. Leitung: Sir John Eliot Gardiner
- 22.03 **Literatur** König Ohneland.
Peter Hacks, der letzte Dandy der deutschen Literatur.
Von Dagmar Just. (Wdh. v. 23.3.2008)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der Publizist Ralph Giordano geboren
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2022
Johann Sebastian Bach: Arie Weichet nur, betrübte Schatten.
Hochzeitskantate für Sopran, Oboe, Streicher und Basso continuo, BWV 202, Nr. 1. Jan Müller-Wieland: Klavierstück Ophelia für Sopran, Viola, Klavier, Schlagzeug und Elektronik.
Johannes Brahms: Sextett für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli Nr. 2 G-Dur, op. 36. Claudia Barainsky, Sopran | Marie Tetzlaff, Oboe | Christian Tetzlaff, Violine | Antje Weithaas, Violine | Oliver Wille, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Elisabeth Kufferath, Viola | Yura Lee, Viola | Julia Hagen, Violoncello | Gustav Rivinius, Violoncello | Jan Müller-Wieland, Klavier | Benedikt Rivinius, Cembalo | Hans-Kristian Kjos Sørensen, Schlagzeug. Aufnahme vom 25.6.2022 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Norbert Hornig
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

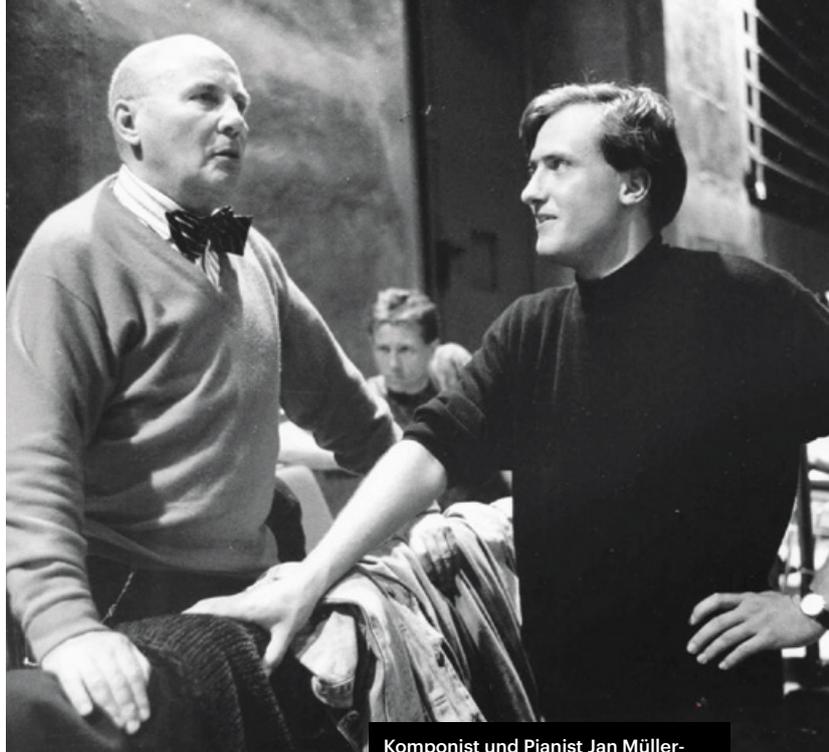
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Komponist und Pianist Jan Müller-Wieland (r.) mit Hans Werner Henze

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Kammermusikfest Spannungen

Nachgeholt wurde an diesem Konzertabend die bereits für 2021 geplante, aber wegen der Corona-Pandemie verschobene Uraufführung von „Ophelia“ für Sopran, Viola, Klavier, Schlagzeug und Elektronik. Der Pianist und Komponist Jan Müller-Wieland bezieht sich darin auf die berühmte Frauenfigur aus Shakespeares Drama „Hamlet“, die aufgrund ihrer enttäuschten Liebe den Verstand verliert. Um das Thema Liebe in all seinen Facetten kreiste das Kammermusikfest Spannungen 2022. Aus Johannes Brahms' Streichsextett Nr. 2 kann man Zartheit und Verletzlichkeit heraushören. Zwischen Dur und Moll schwebt der erste Satz, in dem Brahms die Tonbuchstaben aus dem Namen seiner Exfreundin Agathe von Siebold verewigt haben soll.

9.05 KALENDERBLATT

Die Empörung des Publizisten Ralph Giordano (geboren 1923) speiste sich aus der Erfahrung des NS-Antisemitismus. Er kritisierte rechtsextremistische Umtriebe ebenso wie den radikalen politischen Islam.

20.03 IN CONCERT

 Das Ensemble des Nidwaldener Geigers Andreas Gabriel spielt mit dem „Verändler“ eine ganze Sinfonie, die an Traditionen der Schweizer Volksmusik anknüpft mit Verbindung zum zeitgenössischen Musikverständnis.



Dietmar Bartsch bei der Jahresauftaktklausur, Januar 2023

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: Die Linke – Niedergang einer Protestpartei

Programmatisch orientierungslos, personell ausgelagert, die Wahlergebnisse desaströs – die Linkspartei befindet sich im freien Fall. In Westdeutschland ist sie zur Nischenpartei geschrumpft. Und selbst in Ostdeutschland, ihrem eigentlichen Kraftzentrum, verliert sie an Bedeutung. Dabei scheinen die Zeiten eigentlich gut für eine linke Oppositionspartei. Themen wie soziale Gerechtigkeit und Umverteilung haben Konjunktur. Das Unbehagen am profitorientierten Kapitalismus wächst. Warum kann die Linkspartei davon nicht profitieren? Warum wird sie als Protestpartei kaum noch wahrgenommen?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Linke.
Niedergang einer Protestpartei.
Von Ulrike Köppchen
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival
Burgterrasse, Heidecksburg. Aufzeichnungen vom 8./9.7.2022.
Neue Alpenländische Volksmusik.
Hotel Palindrone: Albin Paulus, Klarinette/Maultrommeln/
Dudelsäcke/Flöten/Baritonsaxofon/Gesang/Jodeln | Stephan
Steiner, Geige/Bratsche/Drehleier/Diatonisches Akkordeon/
Nyckelharpa/Gesang | Andreas Neumeister, Gitarre/Gesang |
Peter Natterer, E-Bass/Tenor- und Sopransaxofon/Klavier.
Andreas Gabriels Verändler: Andreas Gabriel, Violine | Martin
Korrodi, Violine | Sabina Curti, Violine | Jürg Nietlispach,
Gitarren/Halszither | Kristina Brunner, Violoncello | Pirmin
Huber, Kontrabass/Büchel | Fränggi Gehrig, Akkordeon |
Balthasar Streit, Trompete | Roger Konrad, Posaune/Tenor-
horn/Alphorn | Albin Brun, Sopran-/Tenorsaxofon.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Arno Babadjanian: Klaviertrio fis-moll.
Ares Trio: Carlotta Malquori, Violine | Matthias Balzat,
Violoncello | Andrea D'Amato, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel** Russische Botschaften (1/2).
Von Yassin Mushabash.
Bearbeitung und Regie: Wolfgang Seesko.
Mit Jenny König, Tilman Strauß, Felix Knopp, Jörg Hartmann,
Konstantin Lindhorst, Birte Schnöink, Barbara Schnitzler,
Imogen Kogge, Konstantin Lindhorst, Rafael Stachowiak,
Stefan Gorski, Vladimir Korneev, Benjamin Kramme, Tina
Pfurr, Florian Kleine, Daniel Sellier, Yoshii Riesen, Ulrike
Bliefert, Nyamandi Adrian, Guntbert Warns, Romanus
Fuhrmann, Barbara Becker, Gilles Chevalier.
Komposition: Martin Hornung. Ton und Technik: Thomas
Monnerjahn und Eugenie Kleesattel. Deutschlandfunk Kultur
2023/55'. Ursendung. (Teil 2 am 27.3.2023)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 925 Jahren:
In Frankreich wird das Reformkloster Cîteaux gegründet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Sensibilitätsstörungen in Fingern und Füßen.
Polyneuropathien.
Gast: Prof. Dr. Claudia Sommer, Leitende Oberärztin, Neurologische Klinik und Poliklinik, Uniklinikum Würzburg.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Drei Jahre Corona (3/4)
Fear of Losing New York.
Auf der Suche nach einer verschwundenen Stadt.
Von Thomas Reintjes und Matthias Röckl. Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk/SWR 2021. (Teil 4 am 28.3.2023)
- 20.10 **Hörspiel**
ding fest machen.
Nach Aufzeichnungen von Louise Bourgeois.
Von Ulrike Haage. Regie und Komposition: die Autorin.
Mit Monica Bleibtreu, Judith Engel, Benedicte Savoy und Martin Wuttke.
Ton: Tritonus Tonstudio Berlin.
BR 2003/42'43
- 21.05 **Jazz Live**
Raffinesse und Eigensinn.
Micah Thomas Solo.
Aufnahme vom 25.1.2023 aus dem Beethoven-Haus Bonn.
Am Mikrofon: Michael Rüsenberg
- 22.05 **Musikszene**
Was von der Geige der Arbeiter blieb.
Die Kultur der Mandoline heute.
Von Simon Schomäcker
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 MUSIK

Neue Musik: Das Ensemble Zafraan stellt Verknüpfungen zu Kunstrichtungen wie Theater, Performance, Installation und Tanz her. Die Interaktion führt zu überraschenden Synergien.

19.30 GESUNDHEIT

Zeitfragen. Feature: Keine Peanuts!

Hülsenfrüchte haben die einzigartige Eigenschaft, mithilfe von Bakterien an ihren Wurzelknötchen Stickstoff aus der Luft zu binden, dadurch brauchen sie im Anbau keinen klimaschädlichen Stickstoffdünger. Die Pflanzen düngen sich selbst, verbessern den Boden und tragen zu einer höheren Fruchtbarkeit von Ackerflächen und Beeten bei. Ihre Früchte haben eine sehr hohe Nährstoffdichte und gleichzeitig einen geringen CO₂-Fußabdruck. Damit sind Hülsenfrüchte nachhaltige Eiweißquellen und eine Alternative zu fleischbasierten Proteinen. Das Feature fragt: Können Hülsenfrüchte wirklich eine entscheidende Rolle beim Klimaschutz spielen? Wie viel Potenzial steckt in ihnen?

Hülsenfrüchte: gesund und klimafreundlich





Die Mandoline:
Instrument des
Jahres 2023

22.05 MUSIK

☰ Musikszene: Die Kultur der Mandoline heute

Das Zupfinstrument wurde in Deutschland ab dem Anfang des 20. Jahrhunderts sehr beliebt, besonders bei Laienmusikerinnen und -musikern. Wer heute selbst musiziert und ein handliches Instrument braucht, greift aber eher zur preiswerteren und leichter spielbaren Ukulele. Eine flächendeckende Mandolinen-Kultur gibt es bei uns nicht mehr. Nach wie vor existieren aber bundesweit etwa 300 Zupforchester. Am Wuppertaler Standort der Kölner Musikhochschule unterrichtet mit Caterina Lichtenberg die weltweit einzige Mandolinen-Professorin. Ihre Studienplätze sind gefragt.

21.05 MUSIK

☰ **Jazz Live: Der 25-jährige Micah Thomas ist der Rising Star der New Yorker Jazzszene. Er spielt in mehreren Bands und für sein erstes Solo-Piano-Album hat er von zwölf Standards zehn in einer Stunde aufgenommen, allesamt First Takes. Der renommierte Jazzpianist Fred Hersch bezeichnet ihn schon jetzt „als jemanden, der (...) einen wichtigen Beitrag zur Welt des Jazzpianos“ leisten kann.**

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Musikalische Schnittstellen.
Das Berliner Ensemble Zafran.
Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Keine Peanuts!
Wie Linse, Bohne und Erbse unser Klima schützen können.
Von Anna Marie Goretzki
- 20.03 **Konzert**
Arturo-Toscanini-Auditorium der RAI, Turin.
Aufzeichnung vom 17.3.2023.
Lubica Čekovská:
Turbulence op. 11 für Orchester.
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43 für
Klavier und Orchester | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44.
Yulianna Avdeeva, Klavier.
Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.
Leitung: Juraj Valčuha
- 22.03 **Feature**
Intersektionale Sосhwesartität
Von Marie Weil.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Simon Strauß, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der französische Pantomime Marcel Marceau geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Sabbat statt Krieg.
Eine transkarpatische Fluchtgeschichte.
Von Martin Becker
- 20.30 **Lesezeit**
Simon Strauß spricht über und liest aus
Zu zweit
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Es geht um was.
Eckart von Hirschhausens Bühnenabschied.
Von Achim Hahn
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Dolcezza e bravura.
Jan Josef Ignác Brentner, František Jiránek,
Johann Martin Blochwitz, Johann Joachim Quantz u. a.
Concerti, Suiten und Sonaten.
Jana Semerádová, Traversflöte.
Collegium Marianum.
Leitung: Jana Semerádová.
Aufnahme vom 2.11.2022 aus dem Theresiensaal des
Stifts Břevnov in Prag.
Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

Flutwelle: In einer Extremsituation kommen zwei sehr unterschiedliche Menschen zusammen

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Simon Strauß' Novelle „Zu zweit“

Eine nächtliche Flut überschwemmt das kleine Städtchen in Simon Strauß' Novelle „Zu zweit“. Das bürgerliche Leben der friedlichen Einwohnerinnen und Einwohner wird im biblischen Ausmaße weggeschwemmt: „Dort, wo eben noch Menschen mit wehenden Kleidern über die Kreuzungen geeilt sind, wo sie sich auf den dicht gedrängten Einkaufsstraßen mit ihren Telefonen an den Ohren im letzten Moment aus dem Weg sprangen und ihre freien Hände zur halbherzigen Entschuldigung hoben (...)“ Ein Mann und eine Frau finden in dieser Nacht auf einer ganz besonderen Arche zueinander und bekommen eine Ahnung vom gemeinsamen Glück. „Für einen Augenblick legen sich die Zeiten übereinander. Verschwimmen die Bilder. Wird das Jetzt zum Damals.“

19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Auch die Jahreszeiten unterliegen dem Klimawandel. Der Frühling war früher die Zeit befreiender Gefühle, der Winter war überstanden, die Natur blühte auf. Zugleich bargen diese Monate aber auch Gefahren.

22.03 HÖRSPIEL

☰ Eine Ethnologin geht in Brasilien und Peru den Spuren der letzten unberührten Völker nach, sogenannten „Unkontaktierten“. Auf den ausgetretenen Pfaden berühmter Forscher sieht sie die Folgen kolonialer Verbrechen.



Eckart von Hirschhausen verknüpft Themen auf eine überraschende Art und Weise

21.05 FEUILLETON

☰ Querköpfe: von Hirschhausens Bühnenabschied

Er habe mehr Leben auf der Bühne verbracht, als mit anderen Dingen, sagt Eckart von Hirschhausen. Am 29. März 2023 wird der 55-Jährige das letzte Mal mit seinem aktuellen, sechsten Programm „Endlich“ auf der Bühne stehen. 35 Jahre Bühnenleben finden damit ein Ende, nach mehr als 1.000 Shows für mehr als eine Million Menschen. Denn er will den für sich relevantesten Beitrag leisten zur Gesunderhaltung von Mensch und Erde und mehr Zeit für seine Stiftung „Gesunde Erde – Gesunde Menschen“ und für den Klimaschutz haben. Humor allein als „Waffe“ gegen den Klimawandel reiche ihm einfach nicht mehr. Mit seinem Slogan „Wir müssen nicht das Klima retten – sondern uns!“ bringt von Hirschhausen die Dringlichkeit auf den Punkt.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik** Baltic Music Days
 St. Georg der Märtyrer, Kaunas. Aufnahme vom 19.11.2022.
 Justė Janulyte: Aquarelle | Rytis Mažulis: Canon solus |
 Žibuoklė Martinaitytė: Aletheia | Toivo Tulev: Tanto gentile |
 Arvo Pärt: The Deer's Cry | Martins Vilums: Lux aeterna |
 Krišs Auznieks: Sensus.
 Lettischer Rundfunkchor.
 Leitung: Kaspars Putniņš
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Eine Geschichte der vier Jahreszeiten.
 Frühling.
 Von Ulrich Land.
 (Wdh. v. 23.3.2022)
 20.03 **Konzert**
 Vatroslav Lisinski Konzertsaal, Zagreb.
 Aufnahme vom 19.1.2023.
 Boris Papandopulo: Slavoslovije (Laudamus), Kantate für Soli,
 gemischten Chor und Orchester op. 6.
 Margareta Klobučar, Sopran | Jelena Kordić, Mezzosopran |
 Domagoj Dorotić, Tenor | Ljubomir Puškarić, Bariton.
 Chor und Symphonie-Orchester des Kroatischen Rundfunks.
 Leitung: Tomislav Fačini
 21.30 **Alte Musik**
 Schlag den Mozart!
 Musikalische Clavier-Wettstreite im 18. Jahrhundert.
 Von Martin Hoffmann.
 (Wdh. v. 27.10.2015)
 22.03 **Hörspiel**
 Die Unkontaktierten.
 Von Patricia Görg.
 Regie: Hans Gerd Krogmann.
 Mit Gesine Cukrowski, Tino Mewes, Martin Seifert,
 Boris Aljinović.
 Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Philipp Adelman und
 Robert Stokowy.
 Deutschlandradio Kultur 2013/46'56
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**
 Mit Gastgebern, die wirklich zuhören:
 Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Der Reichstag verabschiedet das Ermächtigungsgesetz

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Eigenbedarf und andere Gründe.
Das Ende eines Mietverhältnisses.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Musikalische Sammlungen.
Im Reich der Jukeboxen, Tubas und Müll-Instrumente.
Von Nina Prasse.
Regie: Rolf Mayer.
Deutschlandfunk 2022

21.05 **JazzFacts**

Universelle Rhythmen.
Der Schlagzeuger, Tablaspieler und Komponist Dan Weiss.
Von Niklas Wandt

22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden

Ludwig van Beethoven:
Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 7 B-Dur, op. 97.
Daniel Barenboim, Klavier.
Pinchas Zukerman, Violine.
Jacqueline du Pré, Violoncello.
Aufnahme vom Dezember 1969 und Januar 1970.
Am Mikrofon: Christiane Lehnigk

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Die Agentur Forensic Architecture nutzt Methoden, die bisher dem Staat vorbehalten waren, um Fehler der Staatsmacht aufzuspüren. Die Ergebnisse finden auch in Gerichtsverfahren Beachtung.

20.30 FEUILLETON

Mikrokosmos: Musikalische Sammlungen

Petra Reutter, Daniel Ridder und Mo Spann hätten sich sicherlich viel zu erzählen. Sie eint die Freude an der Musik, der Wunsch nach einer exklusiven Sammlung und eine gewisse Obsession für klingende Gegenstände. So sind auch alle drei eher zufällig zu Experten auf ihrem Sammlungsgebiet geworden: Petra Reutter kennt sich bestens mit amerikanischen Jukeboxen aus unterschiedlichen Jahrzehnten aus, Daniel Ridder brennt für Tubas aus dem sächsischen Vogtland und Tschechien und Mo Spann konstruiert seit über 30 Jahren Instrumente aus Müll – die er dann als Professor Sperrmüller auf Kabarettbühnen präsentiert. Eine klingende Reportage zwischen Schlager, blechernem Crossover und Salatschüssel-Ukulelen-Pop.

Sammelobjekt Jukebox

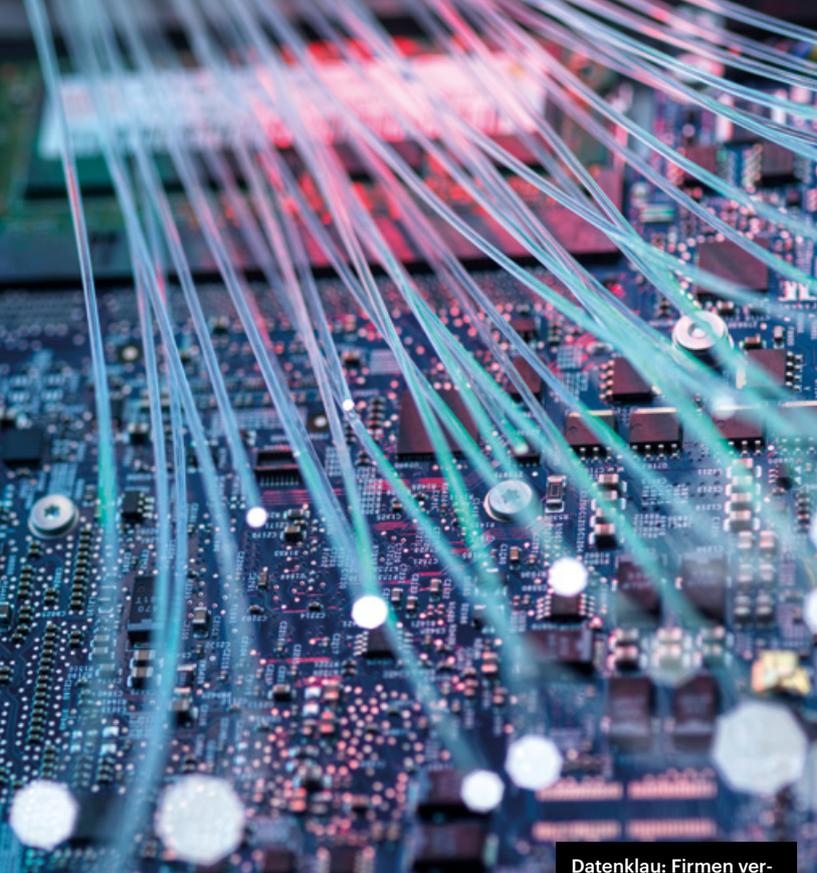


 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Musikfestival Bern
 Dampfzentrale.
 Aufzeichnung vom 7.9.2022.
 John Cage: Concert for Piano and Orchestra (1957/58).
 Helmut Lachenmann: Marche Fatale (2020).
 Thomas Kessler: Lost Song (2022). Uraufführung.
 Ein ad hoc-Ensemble.
 Leitung: Peter Rundel
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Cyberkriminalität.
 Wie Firmen ihre Angestellten sensibilisieren.
 Von Eva Wolfangel
- 20.03 **Konzert**
 Pierre Boulez Saal, Berlin. Aufzeichnung vom 5.3.2023.
 50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung.
 Benjamin Britten:
 Streichquartett Nr. 3 op.94.
 Witold Lutoslawski:
 Streichquartett.
 Zeynep Gedizlioğlu:
 Wenn du mich hörst, klopfe zweimal
 für Sopran und Streichquartett.
 Helmut Lachenmann:
 Streichquartett Nr. 3 Grido.
 Christina Daletska, Sopran.
 Arditti String Quartet
- 22.03 **Freispiel**
 Forensic Architecture.
 Der Staatsgewalt auf der Spur.
 Von Lorenz Schröter.
 Regie: Nikolai von Koslowski.
 Mit Henning Nöhren, Nina Weniger, Robert Frank,
 Michael Rotschopf, Justus Carrière, Sascha Schorr.
 Ton: Jonas Bergler.
 WDR 2022/49'45
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**



Datenklau: Firmen versuchen, sich zu wehren

19.30 WIRTSCHAFT

 Zeitfragen. Feature:
 Cyberkriminalität

Viele Unternehmen schulen ihre Mitarbeitenden, damit sie nicht Opfer von Cyberkriminalität werden. Die Betrugsversuche erfolgen auf vielen Wegen, zum Beispiel per E-Mail, mittels Telefonanrufen, persönlichen Besuchen oder über Social-Media-Kanäle. In Trainings soll dafür sensibilisiert werden, wie die Angreifer vorgehen. Ein Weg: Die Angestellten werden gezielt hinters Licht geführt, um zu testen, wie anfällig sie für Betrugsversuche sind. Kann das Vertrauen zum Arbeitgeber darunter leiden? Wie gut funktionieren solche Trainings? Und was kann dabei schiefgehen?

10.08 SERVICE

 **Marktplatz: Die Wohnung steht als Lebensmittelpunkt unter besonderem Schutz des Gesetzgebers. Trotzdem kommt es immer wieder aus verschiedenen Gründen zu Kündigungen. Wenn es um Eigenbedarf geht: Wann kann der Vermieter ihn geltend machen und muss der Mieter die Eigenbedarfskündigung hinnehmen? Was ist beim Auszug zu beachten?**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren:
Die britische Rockband Pink Floyd veröffentlicht das Album The Dark Side of the Moon
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
19.09 **Kommentar**
19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
20.05 **Das Feature**
Die Vergessenen.
Geflüchtete Frauen in Deutschland.
Von Katrin Kleemann und Maria Caroline Wölfl.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023
21.05 **On Stage**
Junge Band mit alter Seele.
Die niederländische Band Harlem Lake.
Aufnahme vom 5.12.2022 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrophon: Tim Schauen
22.05 **Spielraum** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Rock.
Am Mikrophon: Tim Schauen
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Die niederländische Band Harlem Lake

21.05 MUSIK

On Stage: Junge Band mit alter Seele

Im Juni 2022 gewann die niederländische Band Harlem Lake die europäische Blues Challenge, wurde also Blues-Europameister. Seitdem hat das Quintett viele Konzerte gespielt, neue Songs geschrieben und sich im Hinblick auf Zusammenspiel, Arrangement und Kompositionen noch mal enorm weiterentwickelt. Anfang Dezember 2022 waren die Holländer um Sängerin Janne Timmer und Keyboarder Dave Warmerdam zur Aufzeichnung in Köln und haben mit ihrem Sound von Americana, Blues, Rock, Soul und Southern Rock mehr als überzeugt: Spielfreude und Intensität der Darbietung verblüffen, Songwriting, Arrangements und individuelles instrumentelles Können sind angesichts des Alters von Anfang bis Mitte 20 umso höher einzuschätzen.

0.05 KLANGKUNST

Wie fühlt man sich im Kriegszustand? Die ukrainische Klangkünstlerin Anna Kravets versetzt uns in einen akustischen Luftschutzraum – eine Möglichkeit, das Gefühl der Bedrohung nachzuvollziehen.

22.00 LEBEN

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde Liebe: Wir alle wissen viel über Liebe, Sex, Beziehungen. Aber wir wollen mehr wissen. Schließlich sind das Themen, die uns alle interessieren. Lasst uns darüber reden.



Dafne wird zum Lorbeerbaum und entflieht Apolls Begehren

22.05 MUSIK

☰ Musikfeuilleton: „Flüchtiger als Windhauch“

„So entflammt die Liebe den Gott, so durchglüht das Verlangen heiß seine Brust ... Er sieht ihre strahlenden Augen leuchten wie Sterne ... doch flüchtiger als Windhauch eilt sie davon.“ Eindringlich beschreibt Ovid in seinen „Metamorphosen“ Apolls Begehren, doch Dafne zieht es vor, sich in einen Lorbeerbaum zu verwandeln. Unerfüllte Liebe ist ein großes Thema des (Musik-)Theaters, und so wundert es nicht, dass die mythische Dafne schon bei der Geburtsstunde der Gattung Oper Pate stand. Auch Heinrich Schütz wählte für die erste deutsche Oper dieses Sujet. Und „Dafne“ kreist weiter durch die Musikgeschichte und gerät in jeder Epoche zum Spiegelbild gesellschaftlicher Zustände, auch bei Richard Strauss, der seine „Dafne“ während der NS-Zeit schrieb.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
An Emotional Encyclopedia of War.
Von Anna Kravets.
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/
Goethe-Institut/ORF 2023/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Kulturhauptstadt 2023 – Eleusis.
Eine literarische Spurensuche in der griechischen
Küstenstadt.
Von Andreas Schäfer
- 20.03 **Konzert**
Live aus dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Christus, Oratorienfragment.
Fanny Hensel:
Lobgesang, Kantate.
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur
BWV 1068, Bearbeitung von Felix Mendelssohn Bartholdy.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Denn er hat seinen Engeln befohlen Der 42. Psalm
Wie der Hirsch schreit op. 42.
RIAS Kammerchor.
Kammerakademie Potsdam.
Leitung: Justin Doyle
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Flüchtiger als Windhauch.
Die mythische Dafne in der Musikgeschichte.
Von Egbert Hiller
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** In der Tradition der Tenor Titanen. Das Denis Gäbel Quartett. Aufnahme vom 14.5.2022 aus der Brotfabrik beim Jazzfest Bonn. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Dynamischer Melancholiker. Ein Porträt des New Yorker Pianisten Micah Thomas. Von Michael Rüsenberg (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Kulturelle Verbeugung mit Eingeweihen. Die niederländisch-türkische Band Altın Gün. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Groovende Mimikry zwischen Pop und Jazz. Die schwedische Band Dirty Loops. Aufnahme vom 24.6.2022 bei JazzBaltica, Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Jazz und Malerei. Bobby Prevites The 23 Constellations Of Joan Miró. Am Mikrofon: Karl Lippegau (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der amerikanische Fotograf Edward John Steichen gestorben

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Bariton André Schuen

11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Studio LCB**

Gast: Éric Vuillard.
Gesprächspartner: Jürgen Ritte, Iris Radisch.
Am Mikrofon: Katharina Teutsch

22.05 **Atelier neuer Musik** Revisited Forum neuer Musik 2016.

Stufen des Schweigens.

Myriam Marbe:

Trommelbass.

Ludovic Feldman:

Konzertante Variationen.

Anatol Vieru:

Stufen des Schweigens.

Ansamblul Profil Bukarest.

Leitung: Dan Dediu.

Aufnahmen vom 8.4.2016 im

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Der unsichtbare Dritte.

Eine Lange Nacht über Alfred Hitchcock und den aktuellen Deutschen Film.

Von Josef Schnelle. Regie: Uta Reitz-Rosenfeld

23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIK

Atelier neuer Musik: Als das Massaker an den Juden von Iași sich 2016 zum 75. Mal jährte, begab sich das Bukarester Ansamblul Profil beim „Forum neuer Musik“ auf die Suche nach jüdischen Spuren in rumänischer neuer Musik.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Leonard Bernstein und die New Yorker Gesellschaft

In Rückblenden mit Musikbeispielen lassen die Autoren das Leben des „bedeutendsten Allround-Musikers der Welt“ Revue passieren, der von sich selbst sagte: „Ich bin eigentlich ein Lehrer, ein Rabbi im Verborgenen, deshalb dirigiere ich oft über das Ziel hinaus. Mir liegt so unendlich viel daran, meine Botschaft deutlich zu machen. Ich habe immer Angst, dass die Leute missverstehen, was ich zu sagen habe. (...)“

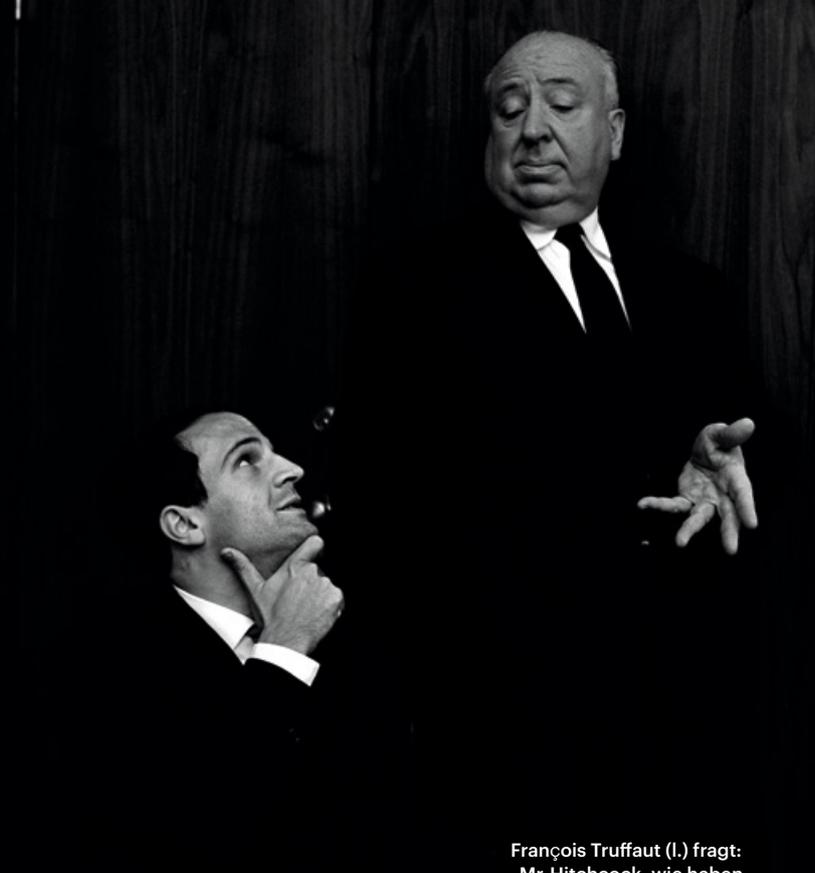


Bariton André Schuen in Mozarts „Don Giovanni“

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Am Mikrofon André Schuen

Aufgewachsen ist André Schuen in La Val, einem kleinen Dorf in Südtirol zwischen Almwiesen, Bauernhöfen und majestätisch hohen Bergen. Im Winter sang die Familie Volkslieder auf Ladinisch – die Sprache, mit der er aufgewachsen ist, neben Deutsch und Italienisch. Viele Jahre spielte Schuen Cello, bevor er am Mozarteum Salzburg Gesang studierte. Heute erlebt man den 38-Jährigen auf internationalen Opernbühnen und bei großen Festivals in Titelrollen.



François Truffaut (l.) fragt:
„Mr. Hitchcock, wie haben
Sie das gemacht?“

0.05/23.05 LANGE NACHT

Alfred Hitchcock und der aktuelle Deutsche Film

Über Hitchcock scheint schon alles gesagt, aber nicht von den Filmregisseuren. Neben seinem filmischen Werk ist Hitchcock auch die Schlüsselfigur für das Entstehen der französischen „Nouvelle Vague“ und des Autorenkinos. Das berühmteste Hitchcock-Buch ist François Truffauts Interview „Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht?“. Aber auch Éric Romer und Claude Chabrol haben anhand von Hitchcock erläutert, was der Autorenfilm sein soll. Und was ist mit den aktuellen deutschen Filmregisseuren? In dieser „Langen Nacht“ geht es um eine Einführung in das filmische Werk von Hitchcock und die Frage, wie sich dessen Arbeiten auf die der deutschen Filmschaffenden wie Dominik Graf, Rainer Kaufmann, Christian Petzold und anderer ausgewirkt haben.

18.05 FEATURE

 Es gibt Kurzprosa,
Dramolette, Kurzfilm.
Und in der Radiodoku?
Ausgewachsene Fea-
tures mit einer Länge
bis zu fünf Minuten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht**
Der unsichtbare Dritte.
Eine Lange Nacht über Alfred Hitchcock und den aktuellen Deutschen Film.
Von Josef Schnelle.
Regie: Uta Reitz-Rosenfeld
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Gruppenbild mit Taktstock.
Leonard Bernstein und die New Yorker Gesellschaft.
Von Walter Bachauer und Barry Graves.
RIAS Berlin 1972
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Michael Kösling, Berlin. Evangelische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Feature-Antenne: Miniaturen.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2023/56'30. Ursendung
- 19.00 **Oper**
Live aus der Metropolitan Opera New York.
Vincenzo Bellini:
Norma, tragische Oper in zwei Aufzügen.
Libretto von Felice Romani.
Norma – Sonya Yoncheva, Sopran.
Pollione – Michael Spyres, Tenor.
Adalgisa – Ekaterina Gubanova, Mezzosopran.
Oroveso – Christian Van Horn, Bass.
Clotilde – Brittany Olivia Logan, Sopran.
Flavio – Yongzhao Yu, Tenor.
Chor und Orchester der MET.
Leitung: Maurizio Benini
- 22.20 **Die besondere Aufnahme**
Anton Rubinstein:
Streichquartett Nr. 47, 1 e-Moll.
Reinhold Quartett.
Deutschlandfunk Kultur in der Bethanienkirche Leipzig 2020
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht (MEZ)** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 3.05 **Deutschlandfunk Radionacht (MESZ)**
Zeitumstellung – eine Stunde vor!
3.05 **Heimwerk** Giacinto Scelsi: Suite für Klavier Nr. 11.
Sabine Liebner, Klavier
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Alfonso Ferrabosco: Judica me, Domine für 5 Stimmen. ORA Singers. Leitung: Suzi Digby. Georg Philipp Telemann: Gott schweige doch nicht also. Kantate, TWV 1:678. Gutenberg Soloists. Leitung: Felix Koch. Christoph Graupner: Sie rüsten sich wider die Seele. Kantate, GWV 1124/41. Mannheimer Hofkapelle. Leitung: Florian Heyerick. Johann Sebastian Bach: Fuge für Orgel g-Moll, BWV 578. Jörg Halubek, Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Den Engel nicht überhören ... Wie man zum Glauben kommt. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Die französische Schauspielerin Sarah Bernhardt gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Auserzählt? (3/4).
Das Erzählen des Ichs.
Von Daniel Schreiber.
(Teil 4 am 2.4.2023)
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Freien Evangelischen Gemeinde in Friedberg. Predigt: Pastor Manuel Reimer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sporttelegramm**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Naturmaler Uwe Thürnau im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera**
Heilung durch Düsternis. Das Kölner Duo SUIR.
Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sporttelegramm
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
All-Girl-Underground 1980.
Die Frauen der Punkband Mania D.
Von Lorenz Schröter.
Regie: Philippe Brühl.
Deutschlandfunk 2020
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grand Prix Emanuel Feuermann 2022. Spitzentalente am Cello. Werke von Joseph Haydn, Robert Schumann, Dmitri Schostakowitsch und Jörg Widmann. Christoph Heesch, Violoncello | Ivan Skanavi, Violoncello | Benett Tsai, Violoncello.
Kammerphilharmonie Metamorphosen Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Joseph Bastian.
Aufnahmen vom 21. und 22.11.2022 aus dem Haus des Rundfunks in Berlin.
Am Mikrophon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Pilgern zum Mont-Saint-Michel, dem Symbol der Freiheit

18.05 FEUILLETON

Nachspiel. Feature: Es muss nicht immer der Jakobsweg sein

Die Corona-Zeiten haben Frankreich einen Wanderboom beschert. Und warum nicht gleich den Weg des Paradieses nehmen? Also pilgern! Es muss ja nicht immer der Jakobsweg sein. Der festungsartige Mont-Saint-Michel in der Normandie lockt seit 1.300 Jahren. Seit rund zehn Jahren bringt ein kleiner Verein immer mehr Pilger in die Bucht zu diesem UNESCO-Weltkulturerbe, das mitten im Meer zum Himmel strebt – ein Klosterberg mit einem besonderen Geist. Für viele Franzosen, aber nicht nur für sie, ist der Ort mehr als ein Wanderziel: ein Symbol der Freiheit.

15.05 INTERPRETATIONEN

Wie schwierig es ist, an einen Welterfolg wie den „Rosenkavalier“ anzuknüpfen, erlebte Richard Strauss mit seiner Oper „Arabella“.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Illusionsmaler, Wildlife Artist, Kunstfenspezialist: Für die Arbeit von Uwe Thürnau gibt es viele Bezeichnungen. Mit Pinsel und Palette erzeugt er gigantische naturalistische Kunstwelten für Zoos, Filme oder naturhistorische Museen.

22.03 LITERATUR

Poetik der Krise – Schreiben oder Schweigen?

Corona, Klima, Ukraine – das ganze Leben, und mit ihm auch die Literatur, steht heute mehr denn je unter einem ungeheuren Relevanzdruck. Die Welt scheint heillos auf ihren Untergang zuzusteuern. Wie gehen Schriftsteller und Schriftstellerinnen damit um, was bedeutet es für ihr Schreiben, wie beeinflusst und verändert die Lage der Dinge ihre Lyrik und Prosa? – Neubestimmung in einer katastrophalen Gegenwart.



Die Band SUIR klingt nach Cold Wave und Shoegaze

15.05 ROCK ET CETERA

Heilung durch Düsternis

Verhallte Gitarren, kalte Keyboardflächen, stoisch-schweres Schlagzeugspiel, ab und zu murmelt die Stimme von Denis Wanic im Hintergrund des großen atmosphärischen Klangs, der auch als Soundtrack eines David-Lynch-Films dienen könnte. Das aktuelle dritte Studioalbum des Kölner Duos SUIR klingt nach dunklem, breitwandigen Postpunk, Cold Wave und Shoegaze. Seit 2016 arbeiten Denis Wanic und Lucia Seiß zusammen. Nach dem eher verwaschenen Klang der ersten Alben „Soma“ und „Ater“ bieten die neuen Songs klarere, stechende Gitarren- und Bassmotive.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB (MEZ)** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Gast: Éric Vuillard. Gesprächspartner: Jürgen Ritte, Iris Radisch.
Moderation: Katharina Teutsch. Deutschlandfunk 2023
- 3.05 **Tonart (MESZ)** Zeitumstellung – eine Stunde vor!
Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage**
Gemeinde der Berliner Moschee Ahmadiyya Lahore
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Vernimm mein Schreien! Laut werden vor Gott.
Von Konrad Hofmann, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum verlieben sich Menschen? Von Laura Lucas.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel.
Die Reise nach Baratonga. Von Franz Zauleck.
Regie: Wolfgang Rindfleisch. Komposition: Ich schwitze nie.
DLR Berlin 2003. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/Phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/Phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Ein zweiter Rosenkavalier?
Die Oper Arabella von Richard Strauss.
Gast: Christian Thielemann, Dirigent.
Moderation: Kirsten Liese. (Wdh. v. 21.2.2021)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Es muss nicht immer der Jakobsweg sein.
Pilgern zum Mont-Saint-Michel.
Von Stefanie Markert. (Wdh. v. 11.12.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Inventur des Sommers. Über das Abwesende.
Von Raoul Schrott. Bearbeitung und Regie: Katja Langenbach.
Mit Thomas Douglas, Christian Baumbach, Judith Hofmann.
Komposition: Mario Marchisella, Sophia Kennedy, Schorsch Kamerun, Charlotte Brandi u. a. Ton: Mario Marchisella.
Deutschlandfunk Kultur 2023/85'. Ursendung
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 24.3.2023.
Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Suite für Orchester.
Erich Wolfgang Korngold:
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.35.
Richard Strauss:
Ein Heldenleben, Tondichtung für großes Orchester op. 40.
James Ehnes, Violine.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Nicholas Carter
- 22.03 **Literatur**
Poetik der Krise. Schreiben oder Schweigen?
Von Tobias Lehmkuhl
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk und Netzbasteln!
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 17.00 **Einhundert: Der Story-Podcast**
Geschichten von Menschen, die ihr Leben in die Hand nehmen.
Jeden zweiten Freitag als Podcast.
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:
Polyethylen wird erstmals industriell hergestellt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. Whats-App: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Heidelberger Künstlerinnenpreis 2023
Farzia Fallah: Traces of a Burning Mass. Uraufführung.
Robert Schumann:
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129.
Ralph Vaughan Williams: A London Symphony (2. Sinfonie).
Julian Steckel, Violoncello.
Philharmonisches Orchester Heidelberg.
Musikalische Leitung: Karsten Januschke.
Aufnahme vom 8.2.2023 aus der Aula der
Neuen Universität Heidelberg. Am Mikrofon: Egbert Hiller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

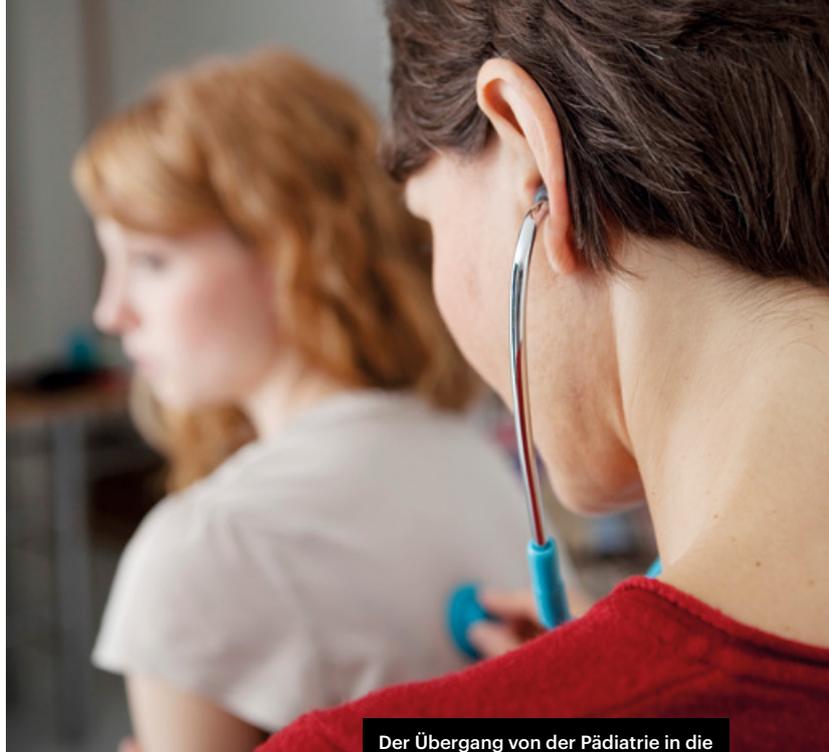
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der Übergang von der Pädiatrie in die
Erwachsenenmedizin birgt Probleme

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Die Transition als Problem

Häufig sind Menschen mit chronischen Krankheiten und Behinderungen von Geburt an in medizinischer Behandlung. Zwischen den Ärzten und den Kindern entsteht im Laufe der Jahre eine Beziehung, die mit der Volljährigkeit enden muss. Nach dem 18. Geburtstag dürfen die vertrauten medizinischen Personen ihre Patienten nicht weiter betreuen. Bis zu 15 Prozent der Jugendlichen mit speziellem Versorgungsbedarf sind davon betroffen. Den Übergang von der Pädiatrie in die Erwachsenenmedizin nennen Fachleute „Transition“. In diesem schwierigen Prozess treffen viele Familien auf Probleme. Die Kooperation und Kommunikation der Beteiligten im Gesundheitswesen ist oft mangelhaft. Es fehlt an Fachleuten, die die betroffenen Eltern und Jugendlichen auffangen.

22.00 GESCHICHTE

 **Live-Mitschnitt aus dem
Humboldt Forum Berlin:
„Eine Stunde History“
geht den Spuren nach, die
aus der Vergangenheit in
Gegenwart und Zukunft
weisen, mit Dr. Matthias
von Hellfeld und Gästen.**



9.05 KALENDERBLATT

Viele Erfindungen sind einem Zufall zu verdanken, so auch der Kunststoff Polyethylen. Die erste industrielle Synthese gelang zwei britischen Forschern, als sie mit chemischen Reaktionen experimentierten.



„Komponieren macht mich glücklich“, schreibt Farzia Fallah auf ihrer Homepage

21.05 MUSIK

Musik-Panorama: Heidelberger Künstlerinnenpreis

Der Heidelberger Künstlerinnenpreis wird an komponierende Frauen verliehen und gilt als eine Auszeichnung von internationaler Strahlkraft. Die Liste der Preisträgerinnen beginnt mit Adriana Hölszky und Myriam Marbe und gleicht einem Who's who der Neuen Musik. Farzia Fallah, geboren 1980 in Teheran, ansässig in Köln, ist die 32. Preisträgerin. Zum Konzert hat sie ein neues Orchesterwerk komponiert. „Spuren einer brennenden Masse“ – so der Titel in deutscher Übersetzung – klingt höchst eindringlich und lässt Raum für Visionen. Flankiert wird die Uraufführung von einem Spätwerk Robert Schumanns, dem Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129, und von der zweiten Sinfonie Ralph Vaughan Williams'.

FOTO: MOHSSEN ASSANIMOGHADDAM

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Die Transition als Problem.
 - Wenn junge Erwachsene mit Behinderung ihre Kinderärztinnen und -ärzte verlassen müssen.
 - Von Dorothea Brummerloh.
 - (Wdh. v. 16.5.2022)
- 20.03 **In Concert** Leverkusener Jazztage
 - Aufzeichnung vom 10.11.2022.
 - Alma Naidu and friends:
 - Alma Naidu, Gesang.
 - Lukas Höfner, Gitarre.
 - Lisa Wulff, Bass.
 - Valentin Renner, Schlagzeug.
 - Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
 - Beat Bach.
 - Der Cembalist Alexander von Heißen spielt Werke von Johann Sebastian Bach und Louis Marchand.
 - Moderation: Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Russische Botschaften (2/2).
 - Von Yassin Mushabash.
 - Bearbeitung und Regie: Wolfgang Seesko.
 - Mit Jenny König, Tilman Strauß, Felix Knopp, Jörg Hartmann, Konstantin Lindhorst, Birte Schnöink, Barbara Schnitzler, Imogen Kogge, Konstantin Lindhorst, Rafael Stachowiak, Stefan Gorski, Vladimir Korneev, Benjamin Kramme, Tina Pfurr, Florian Kleine, Daniel Sellier, Yoshii Riesen, Ulrike Bliefert, Nyamandi Adrian, Guntbert Warns, Romanus Fuhrmann, Barbara Becker, Gilles Chevalier.
 - Komposition: Martin Hornung.
 - Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Eugenie Kleesattel.
 - Deutschlandfunk Kultur 2023/55'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 - Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 - Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Live-Mitschnitt der Veranstaltung vom 18.3.2023 im Humboldt Forum Berlin

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der Deutsche Reichstag verabschiedet das erste Flottengesetz
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
 Was tun gegen Sodbrennen und saures Aufstoßen?
 Gast: Prof. Dr. Tobias Goeser, Direktor der Klinik für Gastroenterologie und Hepatologie, Universitätsklinik Köln.
 Am Mikrophon: Martin Winkelheide.
 Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
 sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Drei Jahre Corona (4/4)
 Die Isolation der Alten. Pflege in Zeiten der Corona-Pandemie. Von Sonja Ernst und Christine Werner.
 Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2020
- 20.10 **Hörspiel** Gaslight/Das Haus der Lady Alquist.
 Nach Patrick Hamilton.
 Aus dem Englischen von Teresa Schomburg.
 Bearbeitung und Regie: Regine Ahrem.
 Mit Ingrid Bergman und Charles Boyer.
 Deutsche Zwischentexte: Leslie Malton.
 Ton: Kaspar Wollheim und Monika Steffens.
 CBS 1946/rbb 2006/48'50
- 21.05 **Jazz Live**
 Ungefiltert und dynamisch.
 Mario Rom's Interzone: Mario Rom, Trompete | Lukas Kranzelbinder, Bass | Herbert Pirker, Schlagzeug.
 Aufnahme vom 24.7.2022 beim INNtöne Festival, Diersbach.
 Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene** musica reanimata.
 Ignace Strassegger in Berlin und New York.
 Aufnahme vom 9.11.2022 aus dem Gesprächskonzert musica reanimata im Konzerthaus Berlin.
 Am Mikrophon: Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

20.10 HÖRSPIEL

„Gaslight/Das Haus der Lady Alquist“: Ein böser Schatten liegt über dem Haus Nr.9 am Londoner Thornton Square. Vor Jahren wurde hier die berühmte Sängerin Alice Alquist ermordet.

22.03 FEATURE

Abenteuer Häuschen – Ein Schriftsteller greift zur Putzkelle

Ein Dutzend Bücher hat Michael Sollorz seit der Wende veröffentlicht, doch zum Leben reicht es nicht mehr. Die Miete seiner Berliner Wohnung steigt, seine Renten-Erwartung ist gering, und so wagt der 60-Jährige einen Schritt ins Ungewisse. Zusammen mit seinem Lebenspartner kauft er in einem Dorf im Nordwesten Brandenburgs ein leerstehendes Haus. Weil das Geld für Handwerker fehlt, machen sich die Männer selbst an die Sanierung des Gebäudes. Was erleben sie bei der gewagten Unternehmung? Wie kommen sie an in der ost-deutschen Provinz, als Großstadt-Flüchtlinge und als Paar?

Selbst ist der Mann – Feature über einen gewagten Schritt





Das Trio beim INN-töne Festival 2022

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Mario Rom's Interzone

Trompete, Bass, Schlagzeug. Eine auf den ersten Blick spröde Instrumentierung. Doch Interzone offenbart beim letztjährigen INNtöne Festival, dass sie das Gegenteil sind: abenteuerlich und höchst unterhaltsam. Selten hat ein junges europäisches Trio für derart einhellig euphorische Reaktionen gesorgt. Vor zwölf Jahren gründete der Österreicher Mario Rom „Interzone“, zusammen mit dem Bassisten Lukas Kranzelbinder und Schlagzeuger Herbert Pirker. Das Trio spielt zweifellos Jazz. Innerhalb des Rahmens aber, den der Band-Sound vorgibt, scheint es kaum Grenzen zu geben.

0.05 MUSIK

☰ Anders als die bildende Kunst, die eine Pop-Art hervorgebracht hat, war die Auseinandersetzung mit Popmusik durch das Verdikt Theodor W. Adornos in der zeitgenössischen Musik der Nachkriegsavantgarde indiskutabel. Junge Komponisten sind heute jedoch eher durch populäre als durch klassische Musikstile sozialisiert. So wird Popmusik nun auch in der Neuen Musik als ästhetisches und kulturelles Phänomen thematisiert.

☰ Deutschlandfunk Kultur

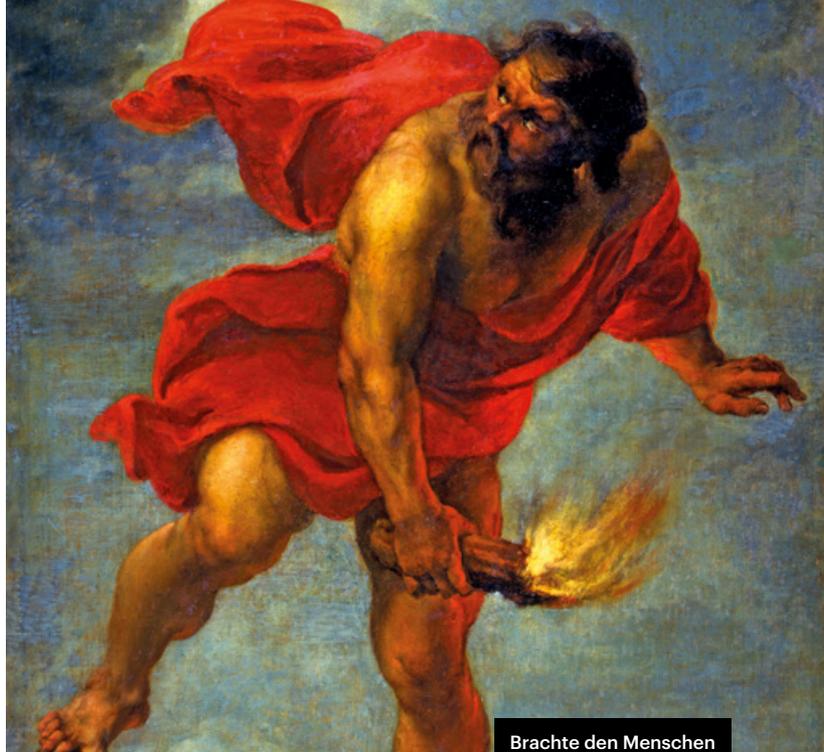
- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Zwischen Affirmation und Kulturkritik.
 Pop-Elemente in der Neuen Musik.
 Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Bye, bye, Boomer!
 Die geburtenstärkste Generation geht in Rente.
 Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Berlin.
 Aufzeichnung vom 25.3.2023.
 Olivier Messiaen:
 Le Tombeau resplendissant für Orchester.
 Alban Berg:
 Konzert für Violine und Orchester
 Dem Andenken eines Engels.
 Ondřej Adámek:
 Shiny or shy für Orchester.
 Alexander Skrjabin:
 Le poème de l'extase.
 Veronika Eberle, Violine.
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
 Leitung: Robin Ticciati
- 22.03 **Feature**
 Abenteuer Häuschen – Ein Schriftsteller greift zur Putzkelle.
 Von Michael Sollorz.
 Regie: Maidon Bader.
 Mit Boris Konetschny.
 Ton: Norbert Vossen und John Krol.
 SWR 2022/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
 Kommt gut durch den Abend.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
 Tom Westerholt weiß, welche Filme ihr gesehen
 haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt.
 Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Judith Hermann, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die letzten US-Truppen ziehen aus Südvietnam ab
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Sohn Gottes oder Zeichen Allahs?
Ein alter Streit in neuem Licht.
Von Corinna Mühlstedt
20.30 **Lesezeit**
Judith Hermann spricht über und liest aus
Wir hätten uns alles gesagt (1/2).
(Teil 2 am 5.4.2023)
21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft –
Die wehrhafte Demokratie (1/2).
Mit Patti Basler, Sebastian Schnoy, Martin Zingsheim u. a.
Mitschnitt vom 19.3.2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
(Teil 2 am 5.4.2023)
22.05 **Spielweisen** Vorspiel – Das Preisträgerkonzert
Gipfelstürmer im Quartett.
Die 14. Banff International String Quartet Competition.
Von Jonas Zerweck
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**



Brachte den Menschen das Feuer: Prometheus

19.30 GESELLSCHAFT

Zeitfragen. Feature: Wie Energienutzung Gesellschaften prägt

Prometheus gab in der griechischen Mythologie den Menschen das Feuer und war damit der Gründer der Zivilisation. Energie und ihre Nutzung formen seit jeher die Art des Wirtschaftens, politische Systeme und das Denken der Menschen: ob wir mit dem Eselkarren fahren oder mit dem Auto, eine Fabrik durch Wasserkraft angetrieben wird oder durch Kohle, die Wäsche am Bach gewaschen wird oder in der Maschine ... Und: Eine Wirtschaft der erneuerbaren Energien wird eine andere sein als eine der fossilen. Energie prägt die jeweilige Gesellschaft, und Umbrüche sind gewaltig, manchmal auch revolutionär.

21.05 KABARETT

Querköpfe: Wie lässt sich Demokratie verteidigen und lebendig gestalten? Dieser Frage der diesjährigen „Denkfabrik“ geht Martin Zingsheim in der neuen Folge von „Zingsheim braucht Gesellschaft“ nach.



0.05 CHORMUSIK

Italienische Synagogalmusik aus 500 Jahren: „I-Tal-Yah“ – „Insel des göttlichen Taus“ wird Italien auf Hebräisch genannt. Seit der Renaissance war das Land ein Zufluchtsort für die jüdische Diaspora aus aller Welt.



Judith Hermann wurde für ihr Werk mit zahlreichen Preisen geehrt

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Judith Hermann „Wir hätten uns alles gesagt“

In welchem Verhältnis steht das Puppenhaus der Kindheit zur eigenen Literatur? Was unterscheidet eine Psychoanalyse von einer Geschichte über eine Psychoanalyse? Was ist das Verborgene eines Textes – und warum gibt es Sätze, „die zu nah dran sind an der Wirklichkeit“? In ihrer 2022 in Frankfurt gehaltenen Poetikvorlesung denkt Judith Hermann poetisch über ihr eigenes Schreiben nach und über verschiedene Bedingungen ihres Lebens, die zu Literatur geworden sind. Wie in ihren Romanen und Erzählungen fängt Judith Hermann ein ganzes Lebensgefühl ein: Mit klarer poetischer Stimme erzählt sie von der empfindsamen Mitte des Lebens, von Freundschaft, Aufbruch und Freiheit. TEIL 2 AM 5. APRIL UM 20.30 UHR

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik**

Musik von der Insel des göttlichen Taus. Italienische Synagogalmusik aus 500 Jahren. Moderation: Olga Hochweis

0.55 **Chor der Woche**1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Die Energie bestimmt, was wir sind.

Wie Energienutzung Gesellschaften prägt.

Von Manuel Waltz

20.03 **Konzert**

Kongresszentrum Zlín, Tschechien.

Aufzeichnung vom 22.3.2023.

Petr Fiala: Stabat Mater für Viola und gemischten Chor.

Uraufführung. Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54.

Antonín Dvořák: Te Deum op. 103.

Kristina Fialová, Viola.

Jana Sibera, Sopran.

Lukáš Bařák, Bariton.

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn.

Einstudierung: Petr Fiala.

Bohuslav-Martinů-Philharmonie Zlín.

Leitung: Robert Kružík

21.30 **Alte Musik**

Musikalische Affekte zwischen Venedig und Brüssel.

Biagio Marini, Europas erster Stargeiger.

Von Bernd Heyder.

(Wdh. v. 30.5.2017)

22.03 **Hörspiel**

Bitte nicht stören.

Basierend auf Interviews mit Reinigungskräften in Hotels.

Von werkgruppe2.

Regie: Silke Merzhäuser, Insa Rudolph.

Mit Vernesa Berbo.

Komposition: Insa Rudolph.

Ton und Technik: Jan Fraune und Eugenie Kleesattel.

Deutschlandfunk Kultur 2022/53'35. Ursendung

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**10.00 **Kommt gut durch den Tag**

Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.

17.00 **Alles was heute wichtig ist**19.00 **Eure Themen, eure Storys**

Kommt gut durch den Abend.

22.00 **Deine Podcasts: Deep Talk**

Mit Gastgeberinnen, die wirklich zuhören:

Rahel Klein und Sven Preger.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Film Die Legende von Paul und Paula kommt in der DDR in die Kinos
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Schulden vermeiden – finanzielle Schieflagen verhindern.
Am Mikrofon: Armin Himmelrath.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Searching Blanka (1/4) –
Auschwitz überlebt, ermordet in Frankfurt.
Podcast-Serie in vier Teilen.
Von Marina Schulz und Fabian Janssen.
Regie: Matthias Kapohl.
Deutschlandfunk 2023.
(Teil 2 am 6.4.2023)
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte
Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.
Am Mikrofon: Michael Engelbrecht
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Johann Sebastian Bach als Mittelpunkt.
Die Organistin und Cembalistin Hedwig Bilgram (*1933).
Von Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

Kurzstrecke 132:
Heute präsentieren wir unter anderem eine Klangkomposition über den Kalten Krieg in den 80er-Jahren und das ehemalige Sonderwaffenlager Area One im Pfälzerwald.

19.30 LEBEN

Zeitfragen. Feature:
Internetsucht bei Erwachsenen

Chatten, einkaufen, lernen, lesen, Filme sehen – und spielen: All das passiert immer selbstverständlicher online. Und die meisten Menschen haben den Umgang mit Mobiltelefon, Tablet und Computer auch im Griff. Aber nicht alle. Schätzungen zufolge ist die Nutzung von Internet und Computerspielen bei etwa einem bis drei Prozent der 14- bis 64-Jährigen problematisch. Frauen neigen dabei vorwiegend zur exzessiven Nutzung sozialer Medien, Männer eher zur Computerspielsucht. Bei ihnen sollen etwa zwei bis vier Prozent die Kriterien einer „Gaming Disorder“ erfüllen. Die Folgen: Leistungsabfall, Vereinsamung, Depressionen, Reizbarkeit. Allerdings ist diese Diagnose in der Fachwelt umstritten.

Ab wann ist Internetnutzung krankhaft?





Die Organistin und Cembalistin Hedwig Bilgram (1989)

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Hedwig Bilgram (*1933)

Mit ihrem selbstbewussten Generalbassspiel auf der Orgel und dem Cembalo prägte Hedwig Bilgram das Klangbild der Interpretationen von Karl Richter mit seinem Münchener Bach-Chor und -Orchester entscheidend. Ihre Duo-Programme mit Maurice André waren seit den 60er-Jahren so etwas wie eine Initialzündung für die heute geradezu „klassische Paarung“ von Trompete und Orgel. Das hat in der allgemeinen Wahrnehmung den Rang von Hedwig Bilgram als Solo-Interpretin fast ein wenig in den Hintergrund treten lassen. Die Sendung anlässlich ihres 90. Geburtstages stellt die langjährige Professorin an der Musikhochschule München gleichermaßen in Solo- und Ensemble-Aufnahmen vor.

20.30 MIKROKOSMOS

Searching Blanka (1/4) : Frankfurt am Main, Februar 2018. Ein schwedischer Rechtsterrorist wird für den Mord an der Shoa-Überlebenden Blanka Zmigrod verurteilt. 26 Jahre nach der Tat. – Der junge deutsch-jüdische Aktivist Ruben Gerczikow organisiert 2021 eine Gedenkfeier zum 29. Todestag von Blanka Zmigrod und startet eine Petition. Er will eine Gedenktafel für sie in Frankfurt.

FOTO: PICTURE ALLIANCE/UNITED ARCHIVES/KPA

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** MaerzMusik
Haus der Berliner Festspiele.
Aufzeichnung vom 21.3.2023.
Jakob Ullmann: voice, books and FIRE II/2 (1991–93).
Ensemble PHØNIX16.
Leitung: Timo Kreuzer
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Live aus dem
Humboldt Forum Berlin. Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
19.30 **Zeitfragen. Feature**
Der will doch nur spielen!
Internetsucht bei Erwachsenen.
Von Lydia Heller.
(Wdh. v. 9.6.2022)
- 20.03 **Konzert**
Foyer des Nikolausaals Potsdam.
Aufzeichnung vom 21.3.2023.
Emilie Mayer:
Streichquartett g-Moll op. 14 |
Streichquartett e-Moll.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80.
Arete Quartett: Chaeann Jeon, Violine | Donghwi Kim, Violine |
Yoonsun Jang, Viola | Seonghyeon Park, Violoncello
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 132
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Moderation: Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur
2023/56'30. Ursendung.
DIALOGE AUS RAUM XI.
Reaktionen auf Alfredo Jaars Real Pictures.
Von Nikolas Fabian Kammerer.
Durch Welten gegangen, bist Du ein anderer.
Von Rahel Seitz.
Area One.
Von Denise Ritter.
Neues aus der Wurfssendung mit Julia Tieke
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeu-
gen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.)
anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschlie-
ßend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Peter Oldenbruch,
Ingelheim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presse-
schau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirt-
schaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Gareth Jones' Reportage über
den Holodomor in der Ukraine erscheint
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sporttelegramm** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der
Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **ZEIT-Forum Wissenschaft**
- 20.05 **Das Feature**
Giftige Männer.
Eine Reise in die Untiefen des Patriarchats.
Von Lorenz Schröter und Nick-Julian Lehmann.
Regie: Nick-Julian Lehmann.
Deutschlandfunk/NDR 2023
- 21.05 **On Stage** History
Besuch des Veteranen:
Walter Wolfman Washington and The Roadmasters.
Aufnahme vom 3.6.2017.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker**
Johnny Winter
Still alive and well (1973).
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Walter „Wolfman“
Washington bei
einem Auftritt 2017

21.05 MUSIK

On Stage – History: Besuch des Veteranen

Walter „Wolfman“ Washington wurde 1943 in New Orleans geboren, wo er am 22. Dezember 2022, nur zwei Tage nach seinem 79. Geburtstag, starb. Von New Orleans aus zog er über 50 Jahre mit seiner Gitarre um die Welt, den Blues immer im Gepäck. Seit den 70er-Jahren begleitete ihn – in wechselnder Besetzung – seine Band The Roadmasters. Der elektrische Blues klang bei Walter „Wolfman“ Washington ganz traditionell, wurde aber gern mit Blechblasinstrumenten gewürzt. Denn Herkunft verpflichtet eben, daher waren durchaus auch immer Funk, Jazz und Rhythm & Blues in seinem Sound hörbar. So auch beim Auftritt am 3. Juni 2017, den wir in der heutigen Ausgabe von „On Stage – History“ wiederholen.

20.03 KONZERT

Leidenschaft für Avantgarde hat asamisimasa 2001 zur Gründung inspiriert. Der nach dem norwegischen Ensemble benannte Zyklus von Mathias Spahlinger kam im Rahmen von MaerzMusik 2023 erstmals zur Aufführung.

0.05 KLANGKUNST

Wenn zwei Körper im Einklang sind, können sie sich gegenseitig in Schwingung versetzen. Resonanz heißt dieses Phänomen. Der Künstler Isuru Kumarasinghe nutzt es, um faszinierende akustische Raumerfahrungen herzustellen.



Tom McCarthy testet die Grenzen der Kontrolle aus

19.30 LITERATUR

Zeitfragen: Der Schriftsteller Tom McCarthy

Auch McCarthys neuer Roman „Der Dreh von Inkarnation“ thematisiert Fragen von Überwachung und Kontrolle in allen Lebensbereichen. Die Vermessung menschlicher Bewegungen steht dabei im Zentrum, um so die computergenerierten Welten des Films realistischer gestalten zu können. Auch in seinen anderen Romanen bewegen sich die Figuren in den korporativen Gehäusen der Macht von Wirtschaft und Wissenschaft. Als Berater oder Rechtsanwälte arbeiten sie im Auftrag großer Unternehmen, oft ohne ihre eigentlichen Auftraggeber zu kennen. Sie möchten Kontrollapparate durchschauen, deren Teil sie sind, bekommen aber zunehmend Zweifel, ob irgendjemand eigentlich weiß, nach welchen Regeln gespielt wird.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Gilunu: I became one with you.
Von Isuru Kumarasinghe.
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/
Goethe-Institut/ORF 2023/50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andreas Brauns, Schellerten. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt
- 7.50 **Interview** 8.20 **Neue Krimis** 8.50 **Buchkritik**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Zeitfragen** Literatur
Die Grenzen der Kontrolle.
Der Schriftsteller Tom McCarthy.
Ein Porträt von Michael Hillebrecht
- 20.03 **Konzert** MaerzMusik
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 22.3.2023.
Mathias Spahlinger:
asamisimasa-zyklus, elf Stücke für Ensemble. Uraufführung.
Ensemble asamisimasa
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Unbegabt?
Die Kunst des Notenlesens.
Von Dorothee Binding
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.



So., 26.3., 7.30 Uhr

Warum verlieben sich Menschen?

Ein Kribbeln im Bauch und ein Herz, das bis zum Hals klopft, wenn man einen bestimmten Menschen sieht. Das Gesicht wird rot, die Hände schwitzen und aus dem Mund kommt nur ein Krächzen heraus. So kann es einem gehen, wenn man verliebt ist. Für die einen ist Verliebtsein Stress, für die anderen ist es das schönste Gefühl der Welt. Die Wissenschaft weiß: Körpereigene Hormone sind für das Gefühl von Schmetterlingen im Bauch, aber auch für den Liebeskummer mitverantwortlich.

So., 12.3., 7.30 Uhr
Pfoten und Hände

Menschen haben Hände, Tiere haben Pfoten, Krallen, Flossen. Bei Affen gilt dieser Unterschied allerdings nicht. Aber wann spricht man bei einer Vorderpfote mit Fingern, die auch als solche verwendet werden, von einer Hand?



**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 5.3. Cortez lernt Sprechen (ab 7)**
Nickel lebt zusammen mit seinem Vater und Cortez, einem Papagei. Wenn Cortez endlich sprechen kann, dann will sein Vater ein Schiff kaufen.
- 12.3. Der kleine Muck (ab 6)**
Der kleine Muck ist ein alter Mann geworden und erzählt von seinen schnellen Pantoffeln, seinem herrlichen Zauberstab und den wunderwirkenden Feigen.
- 19.3. Clevergirl (ab 8)**
Angstmän klaut ein Raumschiff und überzeugt seine Schwester Clevergirl, eine intergalaktische Rettungsaktion zu starten. – Das Hörstück gewann 2022 den Deutschen Kinderhörspielpreis.
- 26.3. Die Reise nach Baratonga (ab 7)**
Die Post bringt Herrn Kuckuck ein Paket mit einem Paddel und der Einladung, zur See zu fahren.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Dlf Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 19.3., 7.30 Uhr
Angst im Dunkeln

Wenn die Nacht beginnt, hüpfen wir schnell ins Bett und schlafen ein ...
Wenn das mal so einfach wäre! Denn die Nacht kann gruselig sein, in der Dunkelheit haben einige schnell Angst. Warum ist das so? Der Kakadu fragt nach und geht sogar auf eine Nachtwanderung.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT
„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Auch „Lichtblicke“ gewünscht

Ich höre den Deutschlandfunk seit Jahrzehnten und freue mich immer wieder über inspirierende oder auch informative, gut recherchierte, zum Teil auch investigative Sendungen und Features, für die ich Ihnen von Herzen danke! Wie oft war ich davon schon ganz beseelt! In der letzten Zeit fiel mir jedoch auf, dass viele der abendlichen Sendungen, u. a. auch die Features an Freitagen, fast durchgängig auch der „Hintergrund“, von Problemen auf dieser Welt handeln. Dass Sie diese schwierigen Seiten des Lebens sozialkritisch beleuchten, gehört zu den Stärken des Deutschlandfunks. Gleichzeitig ist die derzeitige politische Weltlage und die ökologische Situation so beunruhigend und bedrohlich, dass ich mir zwischen durch mehr spielerische, kreative Features und positive, hoffnungsvolle Berichte, z. B. von gelungenen Projekten, wünschen würde. Dies wäre eine große Unterstützung dahingehend, die sicher auch noch länger schwierigen Zeiten auszuhalten und ihnen mit konstruktivem Handeln zu begegnen. (...)

A. Zeller, per E-Mail

Dysfunktionales Berlin: Realismus pur

„Wochenendjournal“: Sensationell gemacht, die Sendung zum dysfunktionalen Berlin, Sa., 28.1., 9 bis 10 Uhr (im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Der Hund in Marzahn, im Facility Management... Die vollkommen humorlose Angestellte. Realismus pur. Die Interviews klar geführt, das Thema von paradigmatischen, gut gewählten Seiten her dargestellt. Kompliment an die Kollegen, nein: Chapeau! Mehr solchen Journalismus bitte, für Hirn und Herz und Lachmuskel.

Karla Torges und Uwe Kolbe, per E-Mail

Neue Folge oder Wiederholung?

Ich höre sehr gern die Features (Podcast „Zeitfragen“ von Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Manchmal frage ich mich, ob ich es nicht schon kenne und am Ende kommt dann der Hinweis, dass es eine Wiederholung ist. Wenn dieser Hinweis im Podcast schon am Anfang kommen könnte, wäre das sehr nützlich.

Ralf Korn, per E-Mail

Alles, aber kein Mainstream

Liebes Team von Deutschlandfunk Kultur, Ihr Sender ist im Autoradio fest eingespeichert und mit am meisten gehört, wegen der Abwechslung von Themen und Musikgenres. Super Programm, interessante Beiträge, schöne Musik, auch gerade Lieder aus dem französischen Kontext oder überhaupt Musik aus anderen Kulturkreisen, auf die man selbst nicht kommen würde. (...) Mainstream kann jeder. Deutschlandfunk Kultur muss man wollen, können und entdecken.

Peter Waterkamp, Fritzlar, per E-Mail

Deutschlandfunk Nova: rundum stimmig

Nachdem „ihr“ seit einem guten halben Jahr mein ständiger Begleiter im Radio seid, möchte ich mich für euer unglaublich gutes Programm herzlich bedanken! (...) Ich hätte nicht gedacht, dass ich mit über 50 noch mal neue Bands in meinen Kopf bekomme. Ihr schafft das spielend mit eurer Musikauswahl. Ich bin begeistert. Auch die Abrundung des Ganzen mit Informationen, Podcasts und Nachrichten ist auf die Weise, wie ihr das anbietet, sehr stimmig. Sogar Sportberichte, die mich im Radio oft zum Umschalten bewegen, sind bei euch so locker und dynamisch, dass ich dran bleibe. (...)

Andreas, per E-Mail

Hörspiel-Kunst am Sonntagabend

Sehr geehrte Frau Hoster und alle Beteiligten, Ihr Hörspiel „Der Klang der Fremde“ (nach dem Buch von Kim Thuy) (Deutschlandfunk Kultur am 5. Februar, Anm. d. Red.) hat mich sehr beeindruckt. Sowohl vom Thema her als auch von Ihrer künstlerischen Umsetzung. Ich bin sehr dankbar, dass ich mittels Radio so einen bereichernden Sonntagabend erleben durfte.

Eva Heinloth-Warkotsch, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#03

Das Magazin

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS), Ulrike Wallisch

Programmbeirat

Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Dominik Klimat (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

24. Januar 2023

Programmänderungen vorbehalten

Hörservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Christoph Schäfer, Köln

POSITION

Redakteur und Moderator,
Redaktion „Meinung und
Diskurs“, Deutschlandfunk

LIEBLINGSENDUNGEN

▣ **Europa heute**

Mo. – Fr., 9.10 Uhr

▣ **Zur Diskussion**

Mi., 19.15 Uhr

„Streiten“ etwas Gutes und sollte nie verlernt werden. Mut zur Meinungsverschiedenheit und Mut zum Wettstreit um die beste Idee! Das geht vielleicht am besten, wenn nur das gesprochene Wort gilt – wie im Audio. Für mich ist kein anderes Medium so sinnlich, geht so ins Ohr und so sehr unter die Haut.

Ursachen und Gründe erkennen

Dass ich es dabei spannend finde, Argumentationen zu durchdringen und Perspektiven zu wechseln, kommt nicht von ungefähr: Seit meinem Redaktionsvolontariat bei Deutschlandradio begeistern mich am meisten Themen über die EU und Europa. Wie unterschiedlich Regierungspositionen zu einem Thema sein können, lässt sich häufig auf EU-Gipfeln beobachten. Wie unterschiedlich Europas Bürger wählen, lässt sich an Wahlergebnissen ablesen. Für all das gibt es Ursachen und Gründe. Mut zum Perspektivwechsel ist Voraussetzung für gegenseitiges Verständnis und Verstehen. Seit ihrer Gründung vor mehr als einem Jahr bin ich Teil der Redaktion „Meinung und Diskurs“. Im Team machen wir täglich aktuelle Debatten ausfindig, lenken Diskussionen im Programm und suchen die stärksten Themen des Tages. Für deren Kommentierung beauftragen wir die scharfsinnigsten Federn und Stimmen – zwischen Berlin und Washington, Erfurt und Kairo. Geografische Grenzen gibt es für uns nicht, solange Mobilfunk und Internet die Kommunikation ermöglichen. Während Politik und Gesellschaft diskutieren, schreiben sich Debatten fort. Ich begleite sie und bin ihren Argumenten und Kontroversen auf der Spur.

HINTER DEN KULISSEN

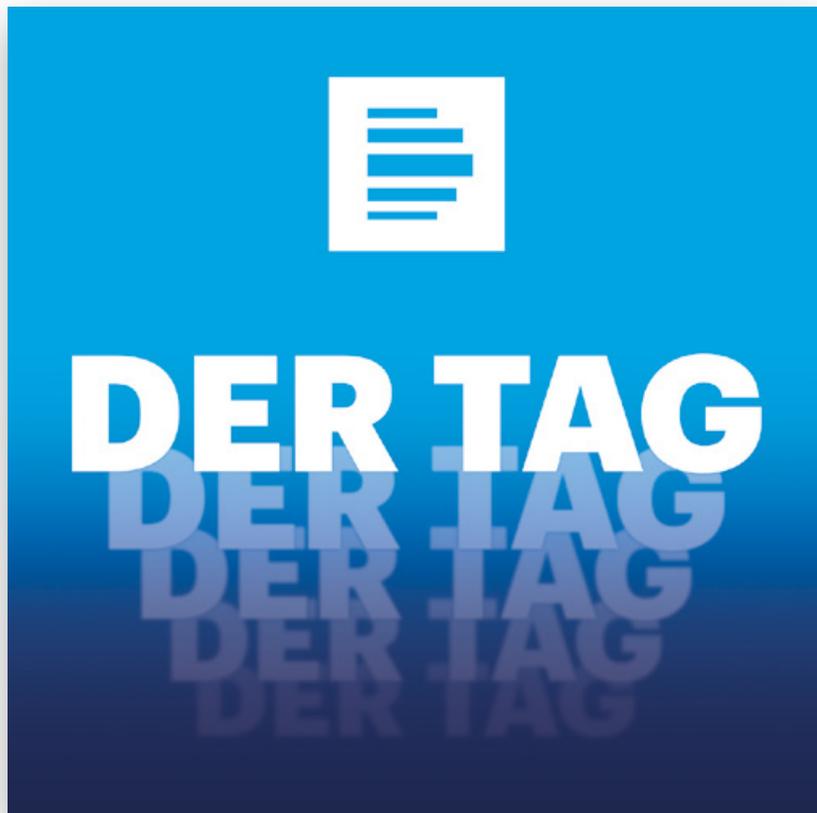
Mut zur Meinungsverschiedenheit

Muss die AKW-Laufzeit verlängert werden – Ja oder Nein? Wie sollten Reformen im deutschen Einwanderungs- und Staatsbürgerschaftsrecht aussehen? Und wie steht es eigentlich um die deutsch-französische Zusammenarbeit in der EU? Das sind nur ein paar Fragen, die ich mit Gästen in der Sendung „Zur Diskussion“ mittwochs debattiere. Kontrovers und respektvoll. Erklärend und visionär. Meinungsstark und faktenbasiert. Und immer mit dem Ziel, als Moderator klare Unterschiede und Erkenntnisse herauszuarbeiten – auch für mich selbst.

Das Streiten nicht verlernen

An Debatten teilzunehmen, sich mit den Argumenten anderer auseinanderzusetzen, die Genese von Standpunkten nachzuvollziehen und auch aushalten zu können – das sind wichtige Bestandteile für die Debattenkultur und für die Demokratie. Dabei ist

Was für ein Tag!



Nachrichten finden Sie überall. Zusammenhänge und Analysen hören Sie im **Podcast** „Der Tag“. Ausgewählte Themen des Tages, hintergründig eingeordnet.

Montag bis Freitag
ab 17.00 Uhr



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App,
auf deutschlandfunk.de/dertag
und überall, wo es Podcasts gibt.

Der Denkfabrik-Newsletter

Hör- und Leseempfehlungen zum aktuellen Thema. Monatlich direkt in Ihr E-Mail-Postfach.



Die wehrhafte
Demokratie



Abonnieren Sie hier den
Denkfabrik-Newsletter

denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter