

Oktober 2022

Sa., 1.10.

18.05 UHR

FEATURE

Untergewöhnlich

Eine praktische Übung nach Georges Perecs „Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen“

Was passiert, wenn nichts passiert.

Von Nicole Paulsen.

Regie: die Autorin. SWR 2016

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Campo

Von Laura Uribe. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2022

So., 2.10.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Mein hohles Herz singt Lieder der Versammlung

Eine Collage, entstanden zur Zeit des körperlichen Abstands

Hörspiel über die Kunst in Zeiten der Isolation.

Von Hannes Becker, Nina Bussmann, Dmitrij Gawrisch, Maren Kames, Julia Kandzora, Judith Keller, Thomas Köck, Joël László, Jan Schomburg, Kevin Rittberger, Gerhild Steinbuch, Lena Vöcklinghaus. Regie: Henri Hüster. Deutschlandfunk Kultur 2020

20.05 UHR

FREISTIL

Ministerium der Einsamkeit

Eine halbdokumentarische Farce
Von Jochen Rack.

Regie: Stephanie Metzger. BR 2021

Mo., 3.10. (Tag der deutschen Einheit)

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Der Fischer und seine Seele

Hörspiel nach Oscar Wilde. Aus dem Englischen von Alice Seifert. Bearbeitung: Lia Pirsakawetz. Regie: Barbara Plensat. Rundfunk der DDR 1984

Di., 4.10.

19.15 UHR

FEATURE

Weißwasser schrumpft sich alt

Vom Bleiben, vom Weggehen und vom Wiederkommen
Von Henry Bernhard. Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

die unvermeidlichen

Von Kathrin Röggla. Regie: Leopold von Verschuer. BR 2012

22.03 UHR

FEATURE

Macht, Lügen und Geheimnisse

Frankreichs Starautorin Leila Slimani
Von Simone Hamm. Regie: Günther Maurer. SWR/Deutschlandfunk 2022

Mi., 5.10.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Der Fuchs und der Igel (2/3)

Doku-Hörspiel zur Kuba-Krise in drei Teilen.

Von Daniel Cil Brecher.

Regie: Robert Matejka.

DeutschlandRadio Berlin 2000

(Teil 3 am 12.10. um 22.03 Uhr)

Do., 6.10.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Beziehungsweise

liebesrap

Hörspiel über junge Liebe in der Großstadt.

Von Gesine Schmidt. Regie: Jean-Claude Kuner. Deutschlandfunk 2010

Fr., 7.10.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Palma Ars Acustica 2022

Tree Spirits | Touch

Von Brane Zorman.

Autorenproduktion 2021

Anschließend:

What is Not (O Que Não Está)

(Ausschnitt)

Von Fronte Violeta. Deutschlandfunk

Kultur/CTM Festival/ORF Kunstradio/

Goethe-Institut 2022

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Die informelle Opposition. Russen gegen Putins System

Eine kämpferische Künstlerin (1/3)

Von Roman Schell. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2022

(Teil 2 am 14.10. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Morgens um halb zehn

Arbeitswelten in Deutschland und Japan

Von Julia Shimura. Regie: Guiseppa

Maio. Deutschlandfunk 2022

Sa., 8.10.

18.05 UHR

FEATURE

Ich war's nicht, Berkan ist es gewesen

Über Fantasiegefährten (nicht nur) bei Kindern

Von Susanne Franzmeyer. Regie und

Ton: die Autorin. Deutschlandfunk

Kultur 2020

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Aus der Asche**

Hörspiel über die Geister der Vergangenheit.

Von Sebastian Hocke. Regie: der

Autor. Deutschlandfunk 2022

So., 9.10.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Tattoo

Hörspiel über den Kunstbetrieb.

Von Réjane Desvignes und Igor

Bauersima. Regie: Igor Bauersima.

DeutschlandRadio Berlin 2003

20.05 UHR

FREISTIL

Dreierpack (1/3)

Klänge des Grauens

Musik und Geräusch im Horrorfilm

Von Raphael Smarzoch. Regie: Robert

Steuertner. Deutschlandfunk 2013

Mo., 10.10.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Havana

Krimi-Komödie.

Von Simone Buchholz. Regie: Silke

Hildebrandt. hr/SWR 2020

22.30 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL – NUR ONLINE

Die Erde hat ihn wieder

Professor van Dusen, Folge 24.

Von Michael Koser.

Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1982

Di., 11.10.

19.15 UHR

FEATURE

Schwimmende Justiz

Rechtsprechung am Amazonas

Von Fabian Federl. Regie: Yannic

Hannebohn. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Immer volles Feuer

Von Michael Stauffer. Regie: Johannes

Mayr und Michael Stauffer. SRF 2022

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (3+4/24)**

Folge 3: Mondgesicht – Kompliment oder Beleidigung?

Mein Neuanfang als arabischer Autor

Von Ahmad Katlesh

Folge 4: Das ist meine Geschichte.

Uns gibt es!

Hekâta mi nava: Ma eştîme!

Von Gülsüren Sengezer

Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutsch-

landfunk Kultur/Goethe-Institut 2022

(Folgen 5+6 am 15.11. um 22.03 Uhr)

Mi., 12.10.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Der Fuchs und der Igel (3/3)

Doku-Hörspiel zur Kuba-Krise in drei Teilen.

Von Daniel Cil Brecher.

Regie: Robert Matejka.

DeutschlandRadio Berlin 2000

Do., 13.10.

22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Beziehungsweise

Ferngänge

Fernbeziehung von Kontinent zu

Kontinent.

Von Vivien Schütz.

Regie und Ton: die Autorin.

Bauhaus-Universität Weimar 2018

Fr., 14.10.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 126

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die

Sendung für Hörstücke aus der freien

Szene

Zusammenstellung: Marcus Gammel,

Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.

Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur

2022

Heute u.a.: **Happy Viel Glück.** Von

Tobias Prempfer, **Democracy In Crazy**

Times. Von Schüler*innen der Lina

Morgenstern Schule, **The City.** Von

José Iges

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

Die informelle Opposition. Russen gegen Putins System

Mit der Spraydose gegen die

Angst (2/3)

Von Roman Schell. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2022

(Teil 3 am 21.10. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Utoopia

Die Frauen vom Meer

Von Julia Schulz. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/SWR 2022

Hörspiel und Feature



Sa., 15.10.

18.05 UHR
FEATURE

Ich höre was, was du nicht hörst
Eine Versuchsordnung
Was passiert im Kopf beim Musik-
hören?

Von Helmut Mittermaier.
Ton und Regie: der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2019

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Die Experten (1+2/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 3 am 18.10. um 20.04 Uhr)

So., 16.10.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die Experten (1/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 2 am 17.10. um 22.03 Uhr)

20.05 UHR
FREISTIL

Dreierpack (2/3)
Bildschirmathleten
Vom Sport mit Maus und Tastatur
Von Raphael Smarzoch. Regie: Robert
Stedtner. Deutschlandfunk 2015

Mo., 17.10.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Die Experten (2/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 3 am 18.10. um 22.03 Uhr)

Di., 18.10.

19.15 UHR
FEATURE

Tot oder lebendig
Protokoll einer Fahndung nach dem
Sowjetsoldaten Viktor Wolkov
Von Marie Anne Vater.
Regie: Nikolai von Koslowski.
MDR/Deutschlandfunk 2010

20.04 UHR
HÖRSPIEL

Die Experten (3/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 4+5 am 22.10. um 20.05 Uhr)

22.03 UHR
FEATURE

Die Experten (3/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 4 am 19.10. um 22.03 Uhr)

Mi., 19.10.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

Die Experten (4/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022
(Teil 5 am 20.10. um 22.03 Uhr)

Do., 20.10.

22.03 UHR
FREISPIEL

Die Experten (5/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022

Fr., 21.10.

0.05 UHR
KLANGKUNST

**Erinnerungen an den Mund:
Pandora-Archiv****
Imaginäre Stimmen.
Von Florencia Curci und Agustín
Genoud.
Bauhaus Universität Weimar/Goethe
Institut/Deutschlandfunk Kultur 2022

19.15 UHR
MIKROKOSMOS

**Die informelle Opposition. Russen
gegen Putins System**
Ein Laienforscher kämpft um die
Vergangenheit (3/3)
Von Roman Schell. Regie: Matthias
Kapohl. Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR
FEATURE

Hass gegen Liebe
Polens homo- und transfeindlicher
Kulturkampf
Von Lukasz Tomaszewski.
Regie: Thomas Wolfertz.
WDR/Deutschlandfunk 2021

Sa., 22.10.

18.05 UHR
FEATURE

Killing a cat
Investigativer Journalismus in Ghana
Von Patrick Batarilo. Regie: Felicitas
Ott. SWR 2021

20.05 UHR
HÖRSPIEL

Die Experten (4+5/5)**
Von Merle Kröger. Bearbeitung: Katrin
Zipse. Regie: Judith Lorentz. Deutsch-
landfunk Kultur/NDR 2022

So., 23.10.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die rote Tür**
Hörspielessay über die Linearität
des Radios.
Von Jochen Meißner. Regie: Jochen
Meißner und Frieder Butzmann.
Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR
FREISTIL

Dreierpack (3/3)
Das maximal Fremde
Von Menschen und Außerirdischen
Von Raphael Smarzoch. Regie: Robert
Stedtner. Deutschlandfunk 2014

Mo., 24.10.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Wo viel Licht
Auf der Suche nach einem Täterprofil.
Von Oliver Bukowski.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Deutschlandradio Kultur 2008

Di., 25.10.

19.15 UHR
FEATURE

Hauskauf mit Geschichte
Eine Stralsunderin führt die jüdische
Familie Blach wieder zusammen
Von Alexa Hennings. Regie: Anna
Panknin. Deutschlandfunk/NDR 2022

20.10 UHR
HÖRSPIEL

Anna Livia Plurabelle
Nach James Joyce. Bearbeitung und
Regie: Grace Yoon. rbb 2012

22.03 UHR
FEATURE

**Krisenreime – Von Lyrik und
Psychosen**
Was tun mit Schizophrenie?
Von Sebastian Meissner. Ton und
Regie: der Autor. WDR 2022

Mi., 26.10.

22.03 UHR
HÖRSPIEL

**Zwei nette kleine Damen auf dem
Weg nach Norden**
Roadmovie mit Gesang.
Von Pierre Notte.
Übersetzung aus dem Französischen:
Dorothea Renckhoff, Fedora Wesseler
und Rafael Hansen. Hörspielbearbei-
tung und Regie: Beatrix Ackers.
Deutschlandradio Kultur 2014

Do., 27.10.

22.03 UHR
FREISPIEL

Kurzstrecke 127**
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die
Sendung für Hörstücke aus der freien
Szene
Zusammenstellung: Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur
2022
Heute u.a.: **Strategien der Bedro-
hung**. Von Anna Maria Pahlke, Kathrin
Frech und Michael Kanofsky, **Berliner
Mauerhunde**. Von Marie Permantier,
Kleine Radio Suite. Von Peter Ablinger
Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-
dung“ mit Julia Tieke.

Fr., 28.10.

0.05 UHR
KLANGKUNST

Überwachung – in drei Episoden
Akustische Spionage.
Komposition und Realisation: Jan
Jelinek. SWR 2021

20.05 UHR
FEATURE

**Heteroptera
oder: Vom Sehen lernen beim Malen**
Die Wissenskünstlerin Cornelia
Hesse-Honegger
Von Christine Nagel. Regie: die Auto-
rin. Deutschlandfunk 2016

Sa., 29.10.

18.05 UHR
FEATURE

Wildblumenblues
Siedlungswahn und Artenschwund
im ländlichen Raum
Von Rosie Füglein.
Regie: Maidon Bader. BR 2022

So., 30.10.

18.30 UHR
HÖRSPIEL

Die Vögel**
Von Tarjei Vesaas. Übersetzung aus
dem Norwegischen: Hinrich Schmidt-
Henkel. Bearbeitung und Regie: Irene
Schuck. Deutschlandfunk Kultur 2022

20.05 UHR
FREISTIL

O Jogo Bonito
Eine Geschichte des brasilianischen
Fußballs in 11 Kapiteln
Von Tom Noga. Regie: Hanna Steger.
Deutschlandfunk 2022

Mo., 31.10.

22.03 UHR
KRIMINALHÖRSPIEL

Pension Isabel
Mysteriöse Todesfälle in England.
Von Christina Calvo.
Regie: Hans Rosenhauer. Deutsch-
landRadio Berlin 1996

November 2022

Di., 1.11.

19.15 UHR

FEATURE

Die Scheinheiligen

Macht, Privilegien und Ungleichheit in der katholischen Kirche
Von Gaby Mayr. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk/SR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Reihe: Nach dem Krieg
Menschen ohne Gesicht

Ein Kapitel aus dem Ersten Weltkrieg
Von Thomas Zenke. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2014

22.03 UHR

FEATURE

Wolfgang – Ein Leben auf 20.000 Kassetten

Festhalten, was nicht da ist.
Von Christian Collet. Regie: Nicolai von Koslowski. WDR 2022

Mi., 2.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Sauerei (1+2/4)**

Teil 1: Verschiedene Arten von Zucker
Teil 2: Liebe vergeht, Hektar besteht
Tierwohl und Landwirtschaft.
Von Serotonin. Regie und Realisation: die Autor*innen. Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 3+4 am 3.11. um 22.03 Uhr)

Do., 3.11.

22.03 UHR

FREISPIEL

Sauerei (3+4/4)**

Teil 3: Biofleisch ist auch Fleisch
Teil 4: Okay Boomer
Tierwohl und Landwirtschaft.
Von Serotonin. Regie und Realisation: die Autor*innen. Deutschlandfunk Kultur 2022

Fr., 4.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Echelon Teufelsberg

Klangkomposition über eine verfallene Abhöranlage.
Von Thomas Ankersmit und Valerio Tricoli. Deutschlandradio Kultur 2010

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

200.000 Bunker in Albanien

In Beton gegossene Paranoia
Von Manuel Gogos. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2022

20.05 UHR

FEATURE

Das Geld der anderen

Ein Einkommensexperiment
Von Philine Velhagen. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk/NDR 2020

Sa., 5.11.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Heizeit

Gletscherschwund

Wissenschaftliche Fakten und klangliche Reflexionen
Von Nina Polaschegg. Regie: Bernard Senn. SRF 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

Die Polizey

Von Björn SC Deigner. Regie: Luise Voigt. Deutschlandfunk Kultur 2022

So., 6.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Unseres Herzens gordischer Knoten

Hörspiel über die Familiengeschichte von Ezra Pound.
Von Klaudia Ruschkowski. Nach der Vorlage „Discretions“ von Mary de Rachewiltz. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandradio Kultur 2015

20.05 UHR

FREISTIL

Sister Morphine

Musiker und Drogen
Von Burkhard Reinartz. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2019

Mo., 7.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Vernagelt

Ein Leichenfund nach 30 Jahren.
Von Ulrich Land. Regie: Sven Stricker. Deutschlandradio Kultur 2008

Di., 8.11.

19.15 UHR

FEATURE

Die Dirty Tricks der Demokratie

Wahlmanipulation in den USA
Von Tom Schimmeck.
Regie: Martin Zylka. WDR/SWR/ Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Reihe: Nach dem Krieg
Die Hoffnung, der Schlaf und das Lachen

Von Gerhard Naujoks.
Regie: Philip Scheiner. ORF 2021

22.03 UHR

FEATURE

Herzwäsche

Eine verhängnisvolle Affäre
„Romance Scam“: Liebesbetrug im Netz.
Von Martina Groß. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 9.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Zerheit

Nach Texten der Protagonist*innen der Ausstellung „Zerheit“ von Frédéric Brenner im Jüdischen Museum Berlin
Hörstück über jüdisches Leben in Berlin heute.
Von Tobias Purfürst. Übersetzung aus dem Englischen: Sylvia Zirten. rbb/Jüdisches Museum Berlin 2022

Do., 10.11.

22.03 UHR

FREISPIEL

Die Sicherheit einer geschlossenen Fahrgastzelle

Der Mauerfall von Marienborn
Hörspiel über den Mauerfall in der Provinz.
Von Thilo Reffert. Regie: Stefan Kanis. MDR 2009

Fr., 11.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 127

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene
Zusammenstellung: Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor*innen/Deutschlandfunk Kultur 2022
Heute u.a.: **Strategien der Bedrohung.** Von Anna Maria Pahlke, Kathrin Frech und Michael Kanofsky, **Berliner Mauerhunde.** Von Marie Permantier, **Kleine Radio Suite.** Von Peter Ablinger
Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

The Cure – Heilung aus dem Grab

Der Forscher (1/7)
Von Fabian Federl und Yannic Hannebohm. Regie: Roman Neumann. Deutschlandfunk Kultur 2022
(Teil 2 am 18.11. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Keyboarder Karl

Geschichten vom Alleinunterhalter
Von Marc Bädorf. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2022

Sa., 12.11.

18.05 UHR

FEATURE

Schwerpunkt: Heizeit

Vom Grashalm im Sturm

Klimakrise – eine persönliche Annäherung
Von Elisabeth Weilenmann.
Regie: die Autorin. ORF 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL

Reihe: Nach dem Krieg

Das große Heft

Nach Agota Kristof.
Bearbeitung und Regie: Erik Altorfer. Deutschlandfunk/hr/DRS 2021

So., 13.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Begleitsendung und Gesprächsrunde zur Produktion „Aminadab“
Von Maurice Blanchot
(ab 20. November)

20.05 UHR

FREISTIL

Die Frau in Schwarz

Die Chansonnière Barbara
Von Jean-Claude Kuner.
Regie: der Autor. rbb 2020

Mo., 14.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

False Memory

Kann man Erinnerungen manipulieren?
Von Sandra Doedter.
Regie: Thomas Leutzbach. WDR 2019

22.30 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL – NUR ONLINE

Prof. van Dusen und der Zirkusmörder

Professor van Dusen, Folge 25.
Von Michael Koser.
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1982

Di., 15.11.

19.15 UHR
FEATURE

Die Katar-Story

Mit Gas und Visionen zum Global Player
Von Marc Thörner. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Reihe: Nach dem Krieg

Nachmittags faulenze ich furchtbar

Der Regisseur Ulrich Gerhardt und sein Tagebuch von 1945
Von Heike Tauch. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2021

22.03 UHR

FEATURE

Voice Versa Staffel zwei – Sprachen auf Arbeit (5+6/24)**

Folge 5: El sueño alemán: Dr. Vegas Deutschlandmärchen
Von Łukasz Tomaszewski
Folge 6: Ukrainische Musikerinnen in einem deutschen Orchester
Von Inga Lizengevic
Gastgeber: Dominik Djialeu. Deutschlandfunk Kultur/Goethe-Institut 2022 (Folge 7+8 am 13.12. um 22.03 Uhr)

Mi., 16.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

UTOP 89 – und wer füttert die

Fische?

Hörspiel über (Nach)Wende-Utopien in Magdeburg.
Von willems & kiderlen. Regie: die Autoren. Deutschlandfunk Kultur 2020

Do., 17.11.

22.03 UHR

FREISPIEL

Hot Flashes**

Hörspiel über die Wechseljahre.
Von Pauline Jacob, Benjamin van Bebber, Isabel Mehl. Regie: Pauline Jacob. Deutschlandfunk Kultur 2022

Fr., 18.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Always here for you

ASMR: Hörspiel über Gänsehautklänge.
Von Claire Tolan. Regie: Ingo Kottkamp und die Autorin.
Deutschlandradio Kultur/CTM Festival/Goethe Institut/ORF musikprotokoll im steirischen herbst/Ö1 Kunstradio/ICAS-ECAS International Cities for Advanced Sound 2015

19.15 UHR

MIKROKOSMOS

The Cure – Heilung aus dem Grab

Das Grab (2/7)
Von Fabian Federl und Yannic Hannebohm. Regie: Roman Neumann. Deutschlandfunk Kultur 2022 (Teil 3 am 2.12. um 19.15 Uhr)

20.05 UHR

FEATURE

Vatersein

Eine Selbstbefragung
Von Philipp Lemmerich. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

Sa., 19.11.

18.05 UHR

FEATURE

Früher oder später**

Emrahs Leben nach der Abschiebung
Von Johanna Bentz. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2022
Anschließend:
Freiwillig zurück?
Wenn Flüchtlinge Deutschland mit staatlicher Hilfe wieder verlassen
Von Klaus Schirmer. Regie: der Autor. SWR 2019

20.05 UHR

HÖRSPIEL

ARD-Hörspieltage 2022 – Das

Gewinnerstück

(noch nicht bekannt)

So., 20.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Aminadab (1/3)**

Von Maurice Blanchot. Übersetzung aus dem Französischen: Marco Gutjahr. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler. Deutschlandfunk Kultur 2022 (Teil 2 am 27.11. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Virtuelle Berührungen

ASMR oder Die Kunst, Kopfkribbeln zu erzeugen
Von Manuel Gogos. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

Mo., 21.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Mönche

Krimi-Hörspiel über den Frauenhass von Incels.
Von Lars Werner. Regie: Janine Lüttmann. Deutschlandfunk Kultur 2021

Di., 22.11.

19.15 UHR

FEATURE

Das Wunder von Belmonte

Die Wiederentdeckung der „geheimen“ Juden Portugals
Von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Reihe: Nach dem Krieg

Her Mother's Voice

Eine Art Selbstbetrachtung
Von Liliane Lijn. Bearbeitung: Gaby Hartel. Regie: Giuseppe Maio. Deutschlandfunk 2021

22.03 UHR

FEATURE

Feature-Antenne**

Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 23.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Hummer & Durst

Mount Everest – war gestern!
Von Leon Engler. Regie: Andrea Getto. Deutschlandfunk Kultur 2020

Do., 24.11.

22.03 UHR

FREISPIEL

Kurzstrecke 128: Die Shortlist des

Hörspielpreises max15 (1/2)

(Teil 2 am 25.11. um 0.05 Uhr)

Fr., 25.11.

0.05 UHR

KLANGKUNST

Kurzstrecke 128: Die Shortlist des

Hörspielpreises max15 (2/2)

20.05 UHR

FEATURE

Cash, sonst Knast

Von schwierigen Lebenslagen
Von Maike Hildebrand. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2022

Sa., 26.11.

18.05 UHR

FEATURE

Cash, sonst Knast

Von schwierigen Lebenslagen
Von Maike Hildebrand. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2022

So., 27.11.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

Aminadab (2/3)**

Von Maurice Blanchot. Übersetzung aus dem Französischen: Marco Gutjahr. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler. Deutschlandfunk Kultur 2022 (Teil 3 am 4.12. um 18.30 Uhr)

20.05 UHR

FREISTIL

Aus dem Land der verlorenen Dinge

Eine Untersuchung verschiedener Verluste
Von Sophie Garke. Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2019

Mo., 28.11.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

Alpha**

Von Lars Werner. Regie: Janine Lüttmann. Deutschlandfunk Kultur 2022

Di., 29.11.

19.15 UHR

FEATURE

Notfall Feuerwehr

Warum eine Institution sich erneuern muss
Von Christiane Seiler und Charly Kowalczyk. Regie: Christiane Seiler. WDR/Deutschlandfunk/SR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

Wurfsendung nonstop**

Mini-Hörspiele am laufenden Band
Live gespielt von Gisa Flake und Britta Steffenhagen.
Deutschlandfunk Kultur 2022

22.03 UHR

FEATURE

Irre Gärten**

Ein Trip durch reale und irrealen (Borges-)Labyrinth in Venedig
Mit Jorge Luis Borges durchs Labyrinth.
Von Andra Joeckle. Regie: Beate Becker. Deutschlandfunk Kultur 2022

Mi., 30.11.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

Bahnuntergangsstimmung

Hörspiel über Zivilcourage und „alternative“ Fakten.
Von Richard Oehmann. Regie: der Autor. BR 2022

IMPRESSUM

Herausgeber: Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts, Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Verantwortlich: Christian Sülz

Design und Gestaltung: Dominik Klimat, Grafik Desk, Deutschlandradio Service GmbH

Editorial Konzept: Crolla Lowis GmbH

Druck: Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66, 38104 Braunschweig