

## **Bücher für den Gabentisch Empfehlungsliste 2021**

- „Unterwegs mit Piet und Willi“ von Katharina Witte
- „Das verbotene Notizbuch“ von Alba de Céspedes
- „Offene See“ von Benjamin Myers
- „Alte Sorten“ von Ewald Arenz
- „Ich habe auch gelebt! Briefe einer Freundschaft“, Briefwechsel zwischen Astrid Lindgren und Louise Hartung
- „Die Philosophie des Traums“ von Christoph Türcke
- „Das Verschwinden der Erde“ von Julia Phillips
- „Der Sohn des Odysseus“ von Annika Thor
- „Hey, hey, hey, Taxi!“ von Sasa Stanisic
- „Vom Aufstehen: Ein Leben in Geschichten“ von Helga Schubert
- „Im Revier der Worte“ von Jutta Heinrich
- „Elbschwimmer: Die Rückkehr einer Badekultur“ von Hella Kemper
- „Leben am Fluss: Bekenntnisse einer Elbschwimmerin“ von Hella Kemper
- „Tage- und Notizbücher“ von Patricia Highsmith
- „Von den Nazis trennt mich eine Welt: Tagebücher aus der inneren Emigration 1933–1939“ von Hermann Stresau
- „Die Kandidatin“ von Constantin Schreiber
- Alle Bücher der „Naturkunden“-Reihe von Matthes und Seitz: z.B.: „Krähen“ von Cord Riechelmann, „Korallen“ von Jutta Person und „Füchse“ von Katrin Schumacher
- „Das unbelehrbare Herz“ von Salka Viertel
- „Die sieben Säulen der Weisheit“ von T. Edward Lawrence
- „An das Wilde glauben“ von Nastassja Martin
- „Im Unterland“ von Robert Macfarlane
- „Der Aufstand der Umlaute“ von Daniel Trepsdorf
- „In der zweiten Reihe“ von Kathrin Thiemann
- „Heul doch!“ von Frauke Angel
- „Heute bin ich“ von Mies van Hout
- „Hanni hat Nikoläuse“ von Judith Merchant
- „Die Straße: eine Bilderreise durch 100 Jahre“ von Christa Holtei und Gerda Raidt
- „In die Neue Welt“ von Christa Holtei und Gerda Raidt
- „Eva schläft“ von Francesca Melandri
- „Die Räuber vom Liang-Schan-Moor“, aus dem Chinesischen von Franz Kuhn
- „Die Freundschaft“ von Connie Palmen
- „Stay away from Gretchen“ von Susanne Abel
- „Über Menschen“ von Juli Zeh
- „Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid“ von Alena Schröder

- „Der Pakt gegen den Papst“ von Andreas Englisch
- „Mein Rom“ von Andreas Englisch
- „Tödliche Schatten - Tröstendes Licht“ von Gereon Goldmann
- „Der Donnerstagsmordclub“ von Richard Osman
- Die „Jane Austen-Lesereihe“, eingelesen von Eva Matthes
- „Aufzeichnungen aus einem flüchtigen Leben“ von Shen Fu
- „Das Kopfkissenbuch der Hofdame“ von Sei Shonagon
- „PUNKT 12“ von Rebecca Dautremer
- „Schatten der Welt“ von Andreas Izquierdo (Hörbuch)
- „Eine Ehe in Wien“ von David Vogel
- „Licht zwischen den Bäumen“ von Una Mannion
- „Die Übermacht des Üblichen“ von Gabriele Treige
- „Venedig im 18. Jahrhundert“ von Philippe Monnier
- „Als ich ihr Balzac vorlas“ von Rachid Benzine
- Giacomo Casanova: „Casanova: Geschichte meines Lebens - Die Memoiren“
- „Der Geldverleiher“ von Catherine Gore
- „Alexander von Humboldt“ von Andrea Wulf
- „Bis Einstein kam“ von David Bodanis
- „Der SS-Staat“ von Eugen Kogon
- „Der Holocaust - wo war Gott?“ von Arthur Katz
- „Der Zopf“ von Laetitia Colombani
- „Sapiens“ von Yuval Noah Harari
- „Im Menschen muss alles herrlich sein“ von Sasha Marianna Salzmann
- „Wo auch immer ihr seid“ von Khuê Pham
- „Schurken der Landstraße“ von Michael Chabon
- „Alles glänzt“ von Jacqueline Woodson
- „Stadt der großen Träume“ von Fredrik Backman
- „Saint X“ von Alexis Schaitkin
- „Die Erfindung der Sprache“ von Anja Baumheier
- „Das ist hier der Fall“ von Elke Erb
- „Nach meinem Tod zu veröffentlichen“ von Pier Paolo Pasolini
- „Apfelbaumträume“ von Barbara Jaros
- „Wolkenkuckucksland“ von Anthony Doerr

### **Hörerempfehlungen per E-Mail:**

- „Die Eleganz des Igels“ von Muriel Barbery
- "Die letzte Delikatesse" von Muriel Barbery
- „Was wir in uns tragen“ von Christian Schneider
- „Das letzte Gericht“ von Richard Fasten
- „Kleine Stadt der großen Träume“ von Frederik Backman
- „Konfuzius - Gespräche“ - Reclam-Heft
- „Nurias Tanz“ von Stefanie Hohn

- „An das Wilde glauben“ von Nastassja Martin
- „Der Lärm der Zeit“ von Julian Barnes
- „Ab jetzt ist Ruhe“ von Marion Brasch
- „Die drei Leben der Hannah Arendt“ von Ken Krimstein